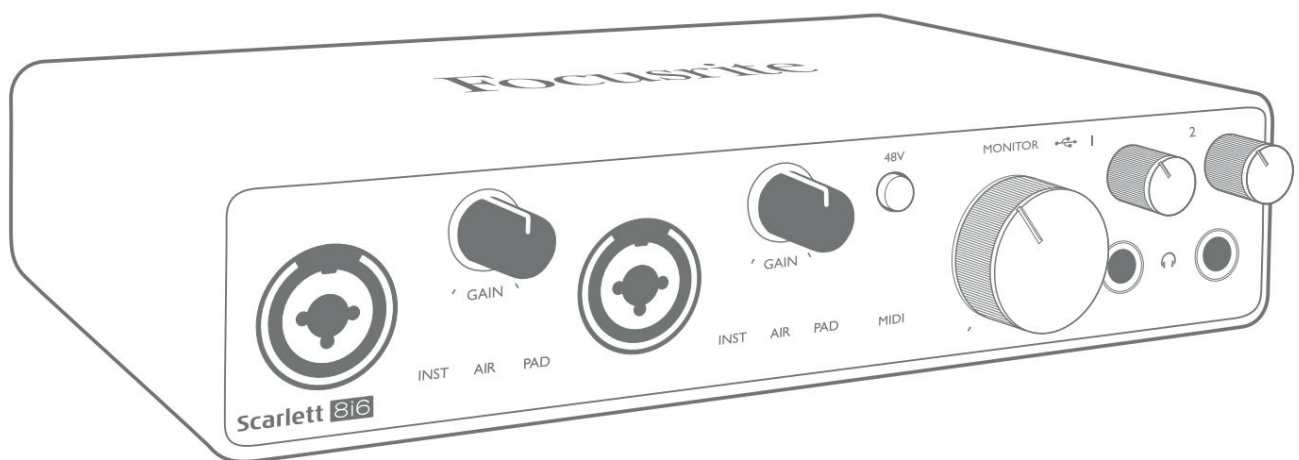


Scarlett 8i6

Navodila



Focusrite®
focusrite.com

Prosim preberi:

Zahvaljujemo se vam za prenos tega uporabniškega priročnika.

Uporabili smo strojno prevajanje, da zagotovimo, da imamo uporabniški priročnik na voljo v vašem jeziku.
Opravičujemo se za morebitne napake.

Če bi raje videli angleško različico tega uporabniškega priročnika, da bi uporabili svoje orodje za prevajanje, ga lahko najdete na naši strani za prenose:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

KAZALO

PREGLED	3
Uvod	3
Lastnosti	3
Vsebina škatle	4
Sistemske zahteve	4
ZAČETEK	5
Orodje za hitri začetek	5
Samo za uporabnike Mac:	5
Samo Windows:	7
Vsi uporabniki:	9
Ročna registracija	9
ZNAČILNOSTI STROJNE OPREME	10
Sprednja plošča	10
Zadnja plošča	11
Povezovanje vašega Scarlett 8i6	12
Moč	12
USB	12
Nastavitev zvoka v vašem DAW	13
Vhodi povratne zanke	14
Primeri uporabe	15
Priključitev mikrofонов in instrumentov	15
Nadzor nizke zakasnitve	16
Ustvarjanje zanke učinkov	17
Uporaba Scarlett 8i6 kot samostojnega mešalnika	18
Uporaba Scarlett 8i6 kot samostojnega predojačevalca	18
NADZOR FOKUSRITA	19
Tabele seznama kanalov	20
SPECIFIKACIJE	21
Specifikacije delovanja	21
Fizikalne in električne lastnosti	23
ODPRAVLJANJE TEŽAV	25
AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA	25

PREGLED

Uvod

Zahvaljujemo se vam za nakup tega Scarlett 8i6 tretje generacije, enega iz družine profesionalnih zvočnih vmesnikov Focusrite, ki vključuje visokokakovostne analogne predojačevalnike Focusrite. V povezavi s spremljajočo programsko aplikacijo enote, Focusrite Control, imate zdaj kompaktno, a zelo vsestransko rešitev za usmerjanje visokokakovostnega zvoka v vaš računalnik in iz njega. Scarlett 8i6 lahko uporabljate tudi kot »samostojni« vmesnik za katero koli drugo vrsto snemalne naprave, ko jo konfigurirate s Focusrite Control.

Pri razvoju serije vmesnikov Scarlett tretje generacije smo dodatno izboljšali tako zmogljivost kot funkcije. Zvočne specifikacije so bile nadgrajene v celotni enoti, da vam zagotovijo večji dinamični razpon ter še nižji šum in popačenje; poleg tega mikrofonski predojačevalnik zdaj sprejema višje vhodne ravni. Pomembna izboljšava je vključitev Focusriteove funkcije AIR.

Posamezno izbran na vseh 1 in 2, AIR subtilno spremeni frekvenčni odziv predojačevalca, da modelira zvočne značilnosti naših klasičnih mikrofonskih predojačevalnikov ISA na osnovi transformatorjev. Pri snemanju s kakovostnimi mikrofoni boste opazili izboljšano jasnost in ločljivost v pomembnem srednjem do visokofrekvenčnem območju, ravno tam, kjer je to najbolj potrebno za vokale in številne akustične instrumente. Vmesniki Scarlett tretje generacije so združljivi z razredi v macOS: to pomeni, da so plug-and-play, tako da ni treba namestiti gonilnika, če ste uporabnik Mac.

Vaš vmesnik Scarlett tretje generacije je združljiv z našo programsko aplikacijo Focusrite Control: to vam omogoča nadzor različnih funkcij strojne opreme, nastavitve monitorskih mešanic in konfiguracijo usmerjanja. Obstaja namestitveni program Focusrite Control za platformi Mac in Windows. Različica namestitvenega programa za Windows vsebuje gonilnik, tako da morate v obeh primerih namestiti samo Focusrite Control, da začnete delovati.

Ta uporabniški priročnik vsebuje podrobno razlago strojne opreme, ki vam pomaga doseči temeljito razumevanje funkcij izdelka. Priporočamo, da si vzamete čas in preberete uporabniški priročnik, ne glede na to, ali ste začetnik pri računalniškem snemanju ali bolj izkušen uporabnik, da boste v celoti seznanjeni z vsemi možnostmi, ki jih ponujata Scarlett 8i6 in spremljajoča programska oprema. Če glavni razdelki uporabniškega priročnika ne nudijo informacij, ki jih potrebujete, obiščite support.focusrite.com,

ki vsebuje obsežno zbirko odgovorov na pogosta vprašanja tehnične podpore.

Lastnosti

Zvočni vmesnik Scarlett 8i6 omogoča povezovanje mikrofонов, glasbenih instrumentov, zvočnih signalov na nivoju linije in digitalnih zvočnih signalov S/PDIF z računalnikom, v katerem tečejo združljive različice macOS ali Windows. Signale na fizičnih vseh je mogoče usmeriti v vašo programsko opremo za snemanje zvoka/digitalno zvočno delovno postajo (v tem uporabniškem priročniku imenovano »DAW«) pri ločljivosti do 24 bitov in 192 kHz; podobno je mogoče monitor ali posnete izhodne signale DAW konfigurirati tako, da se prikažejo na fizičnih izhodih enote.

Izhode lahko priključite na ojačevalnike in zvočnike, monitorje z napajanjem, slušalke, avdio mešalnik ali katero koli drugo analogno ali digitalno avdio opremo, ki jo želite uporabiti. Čeprav so vsi vhodi in izhodi na Scarlett 8i6 usmerjeni neposredno v vašo DAW in iz nje za snemanje in predvajanje, lahko konfigurirate usmerjanje znotraj vaše DAW, da ustreza vašim natančnim potrebam.

Programska aplikacija Focusrite Control nudi dodatne možnosti usmerjanja in spremljanja ter možnost nadzora globalnih nastavitve strojne opreme, kot sta hitrost vzorčenja in sinhronizacija.

Vsi vhodi na Scarlett 8i6 so usmerjeni neposredno v vašo programsko opremo DAW za snemanje, vendar vam Focusrite Control omogoča tudi usmerjanje teh signalov interno znotraj naprave do izhodov, tako da lahko spremljate zvočne signale z izjemno nizko zakasnitvijo – preden pridejo do vaš DAW, če bi to morali storiti.

Scarlett 8i6 ima tudi priključke za pošiljanje in prejemanje podatkov MIDI; to vam omogoča, da ga uporabljate kot vmesnik MIDI med vrati USB vašega računalnika in drugo opremo MIDI v vašem sistemu.

Vsebina škatle

Skupaj s Scarlett 8i6 bi morali imeti:

- Zunanja 12 V DC omrežna napajalna enota (PSU)
- Kabel USB, tip 'A' do tip 'C'
- Informacije o začetku (natisnjene na pokrovu škatle)
- Pomembne varnostne informacije

Sistemske zahteve

Najlažji način, da preverite, ali je operacijski sistem (OS) vašega računalnika združljiv z vašo Scarlett, je, da uporabite članke o združljivosti našega centra za pomoč:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Ker bodo sčasoma na voljo nove različice OS, lahko še naprej preverjate dodatne informacije o združljivosti z iskanjem v našem centru za pomoč na support.focusrite.com.

ZAČETEK

S tretjo generacijo vmesniki Scarlett predstavljajo nov, hitrejši način zagona in delovanja z uporabo orodja Scarlett Quick Start. Vse kar morate storiti je, da svoj Scarlett 8i6 povežete z računalnikom.

Ko se povežete, boste videli, da vaš PC ali Mac prepozna napravo in orodje za hitri začetek vas bo vodilo skozi postopek od tam.

POMEMBNO: Scarlett 8i6 ima ena vrata USB 2.0 tipa C (na zadnji plošči): povežite ga z računalnikom s priloženim kablom USB. Upoštevajte, da je Scarlett 8i6 naprava USB 2.0, zato za povezavo USB potrebujete vrata, ki so združljiva z USB 2.0+, na vašem računalniku.

Vaš računalnik bo vaš Scarlett sprva obravnaval kot napravo za množično shranjevanje (MSD), med prvo povezavo pa bo Scarlett v načinu »Easy Start«

Orodje za hitri začetek

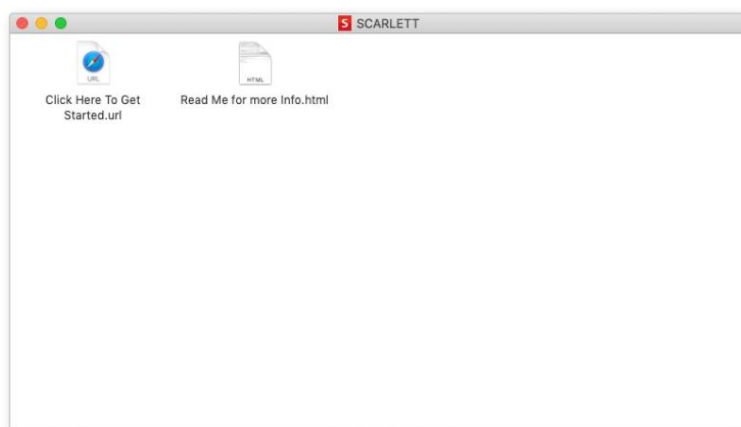
Poskušali smo narediti registracijo vašega Scarlett 8i6 kar se da enostavno. Koraki so zasnovani tako, da so sami po sebi razumljivi, vendar smo spodaj opisali vsak korak, tako da si lahko ogledate, kako bi morali izgledati v računalniku PC ali Mac.

[Samo uporabniki Mac:](#)

Ko Scarlett 8i6 povežete z računalnikom Mac, se na namizju prikaže ikona Scarlett:



Dvokliknite ikono, da odprete okno Finder, prikazano spodaj:



Dvokliknite ikono »Kliknite tukaj za začetek.url«. To vas bo preusmerilo na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



Kliknite »Začnimo« in videli boste obrazec, ki bo delno vnaprej izpolnjen za vas samodejno. Ko oddate obrazec, boste videli možnosti, da greste naravnost na prenose, da dobite programsko opremo za svoj Scarlett, ali da sledite navodilom za namestitev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

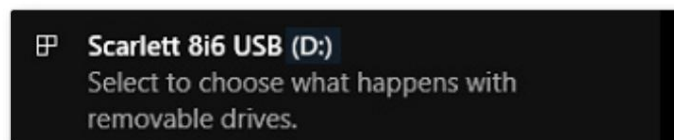
Ko namestite programsko opremo Focusrite Control za nastavitve in konfiguracijo vašega vmesnika, bo Scarlett preklapljen iz načina Easy Start, tako da ne bo več prikazan kot naprava za množično shranjevanje, ko je povezan z vašim računalnikom.

Vaš OS bi moral privzete zvočne vhode in izhode računalnika preklopiti na Scarlett. Če želite to preveriti, pojdite na Sistemske nastavitve > Zvok in zagotovite, da sta vhod in izhod nastavljeni na Scarlett 8i6.

Za podrobne možnosti nastavitve na Macu odprite Aplikacije > Pripomočki > Nastavitev zvoka MIDI.

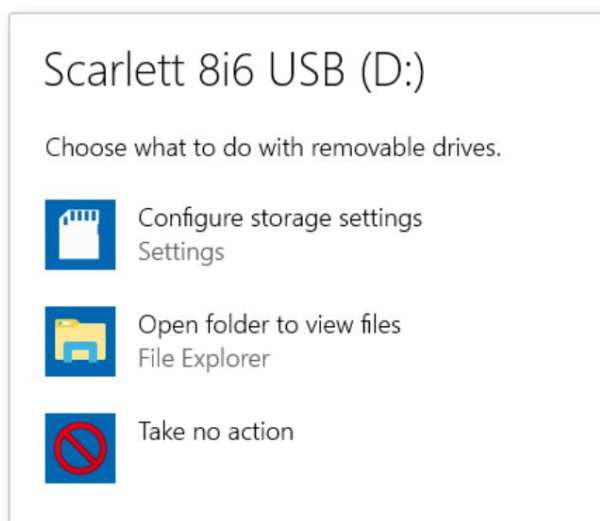
Samo Windows:

Ko Scarlett 8i6 povežete z računalnikom, se na namizju prikaže ikona Scarlett:

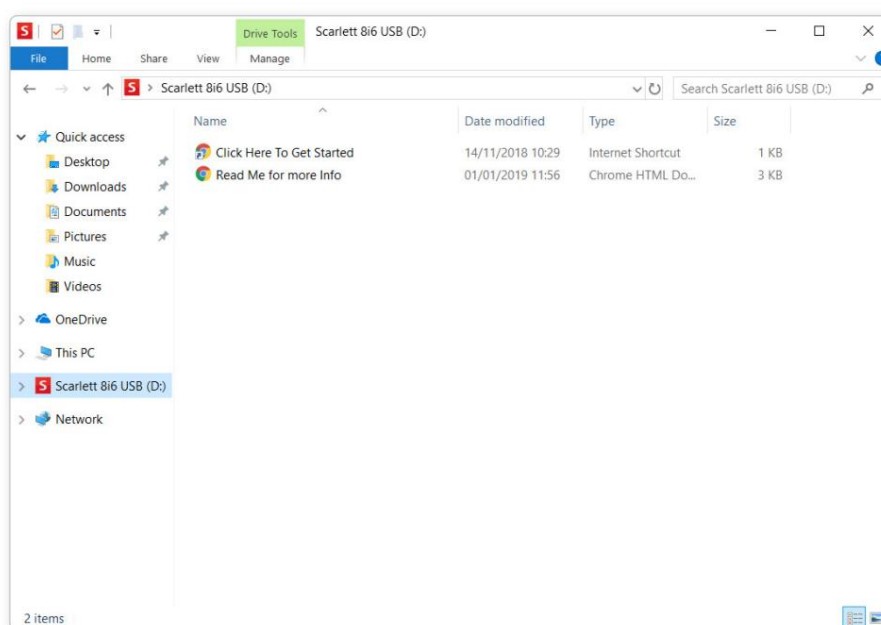


(Upoštevajte, da je črka pogona lahko nekaj drugega kot D:, odvisno od drugih naprav, povezanih z vašim računalnikom).

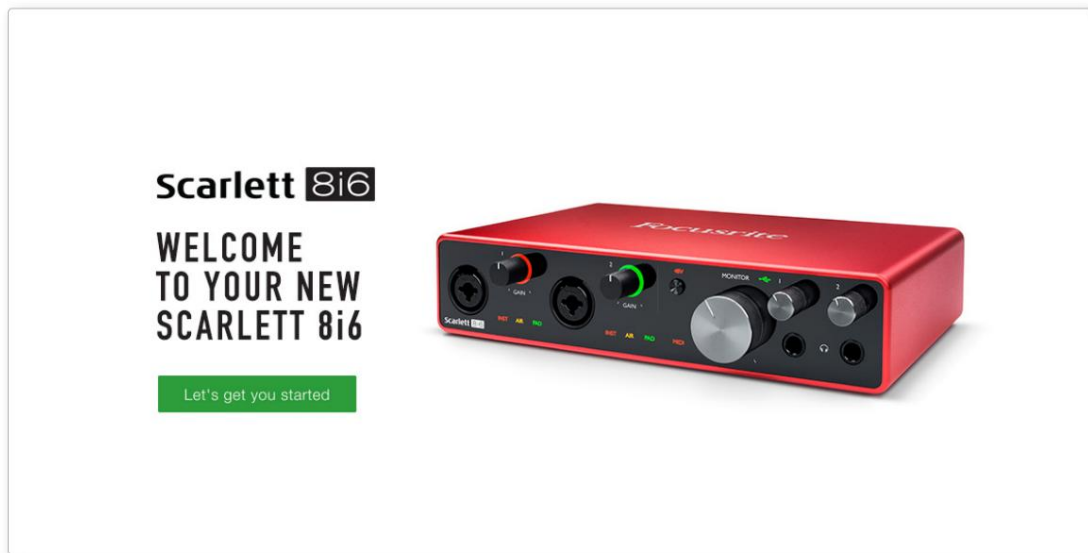
Dvokliknite pojavno sporočilo, da odprete spodaj prikazano pogovorno okno:



Dvokliknite »Odpri mapo za ogled datotek«: odprlo se bo okno Raziskovalca:



Dvokliknite »Kliknite tukaj za začetek«. To vas bo preusmerilo na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



Kliknite »Začnimo« in videli boste obrazec, ki bo delno vnaprej izpolnjen za vas samodejno.

Ko oddate obrazec, boste videli možnosti, da greste naravnost na prenose, da dobite programsko opremo za svoj Scarlett, ali da sledite navodilom za namestitev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Ko namestite programsko opremo Focusrite Control za nastavitve in konfiguracijo vašega vmesnika, bo Scarlett preklapljen iz načina Easy Start, tako da ne bo več prikazan kot naprava za množično shranjevanje, ko je povezan z vašim računalnikom.

Vaš OS bi moral privzete zvočne vhode in izhode računalnika prekllopiti na Scarlett. Če želite to preveriti, z desno miškino tipko kliknite ikono zvoka v opravilni vrstici in izberite nastavitve zvoka ter nastavite Scarlett kot vhodno in izhodno napravo.

Vsi uporabniki:

Upoštevajte, da je med začetnim namestitvenim postopkom na voljo tudi druga datoteka - »Več informacij in pogosta vprašanja«. Ta datoteka vsebuje nekaj dodatnih informacij o orodju Focusrite Quick Start, ki vam bodo morda v pomoč, če imate težave s postopkom.

Ko se registrirate, boste imeli takojšen dostop do naslednjih virov:

- Focusrite Control (na voljo sta različici za Mac in Windows) – glejte spodnjo OPOMBO
- Večjezični uporabniški priročniki

Licenčne kode in povezave za izbirno priloženo programsko opremo najdete v svojem računu Focusrite.

Če želite izvedeti, katera priložena programska oprema je vključena v Scarlett 3. generacije, obiščite naše spletno mesto:

focusrite.com/scarlett

OPOMBA: Namestitev Focusrite Control bo namestila tudi pravi gonilnik za vašo napravo. Focusrite Control je na voljo za prenos kadar koli, tudi brez registracije: glejte "Ročna registracija" spodaj.

Ročna registracija

Če se odločite, da boste svoj Scarlett registrirali pozneje, lahko to storite na:

customer.focusrite.com/register

Serijsko številko boste morali vnesti ročno: to številko najdete na dnu samega vmesnika in tudi na nalepki s črtno kodo ob strani škatle.

Priporočamo, da prenesete in namestite našo aplikacijo Focusrite Control, saj boste s tem onemogočili način Easy Start in sprostili polni potencial vmesnika. Na začetku, ko je v načinu Easy Start, bo vmesnik deloval s frekvenco vzorčenja do 48 kHz in MIDI I/O je onemogočen. Ko je Focusrite Control nameščen na vašem računalniku, lahko delate s frekvenco vzorčenja do 192 kHz.

Če se odločite, da ne boste takoj prenesli in namestili programa Focusrite Control, ga lahko kadar koli prenesete iz:

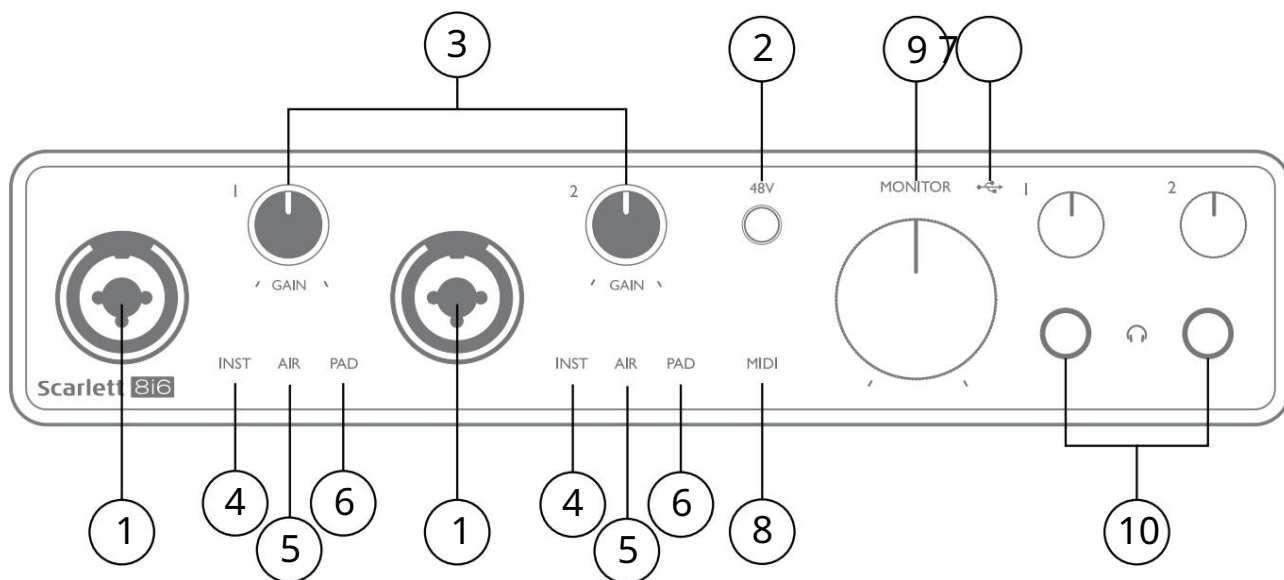
customer.focusrite.com/support/downloads

Če želite svoj Scarlett izklopiti iz načina Easy Start, ne da bi ga prej registrirali, ga povežite z računalnikom in pritisnite in pet sekund držite gumb 48V. Tako boste zagotovili, da ima vaša Scarlett popolno funkcionalnost.

Prosimo, upoštevajte, da če želite registrirati svojo Scarlett po izvedbi tega dejanja, boste morali to storiti ročno, kot je razloženo zgoraj.

LASTNOSTI STROJNE OPREME

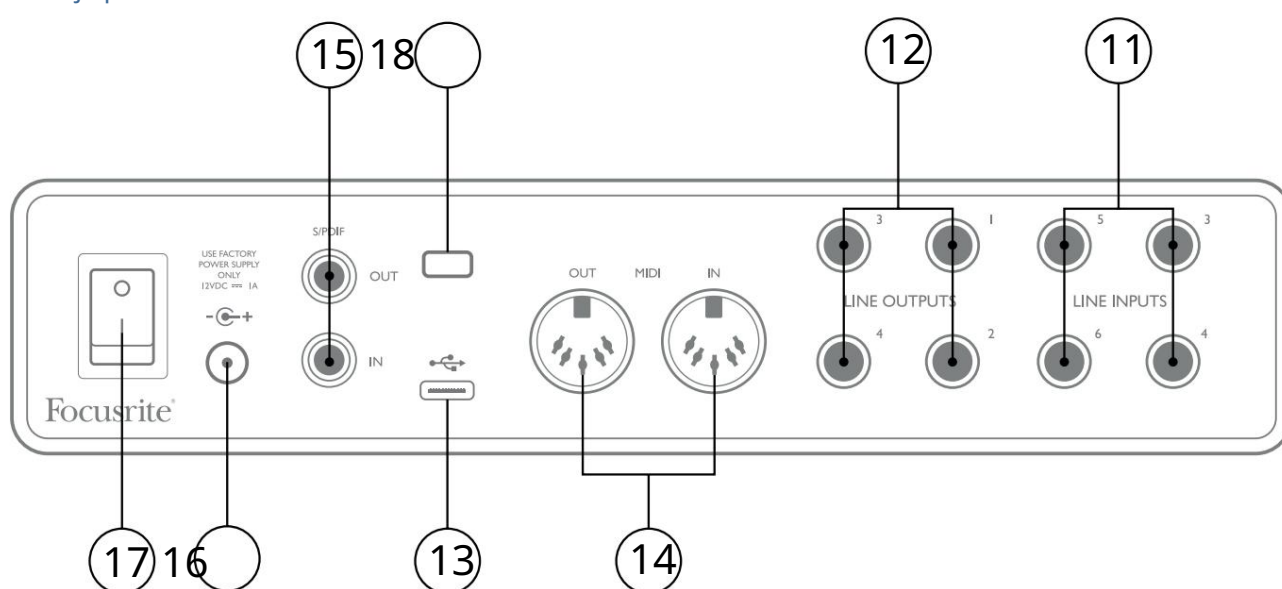
Sprednja plošča



1. Vhoda 1 in 2 – vhodne vtičnice "Combo" – tukaj priključite mikrofone, inštrumente (npr. kitaro) ali linijske signale. Kombinirane vtičnice sprejemajo tako XLR kot 1/4" (6,35 mm) priključke. Mikrofon se povezuje z uporabo vtičev XLR: instrumenti in signali ravnih linij se povezujejo prek vtičev 1/4" (6,35 mm) tipa TS ali TRS. Ojačanje predojačevalca je primerno za mikrofone, ko je vstavljen vtič XLR, in za signale višje ravni, ko je vstavljen vtič. Ne priključujte ničesar drugega kot mikrofona - npr. izhod zvočnega modula ali enote FX - prek vtiča XLR, saj bo raven signala preobremenila predojačevalnik, kar bo povzročilo popačenje, in če je fantomsko napajanje omogočeno, lahko poškodujete svojo opremo.
2. 48V – pritisnite, da omogočite 48 V fantomsko napajanje na XLR kontaktih (mikrofonski vhodi) kombiniranih priključkov. Indikator 48 V svetil rdeče, ko je izbrano fantomsko napajanje.
3. GAIN 1 in GAIN 2 - prilagodite vhodno ojačanje za signale na vhodih 1 oziroma 2. Kontrolniki ojačanja imajo tribarvne LED 'obročke' za potrditev nivoja signala: zelena označuje vhodno raven vsaj -24 dBFS (tj. 'prisoten signal'), obroč postane oranžen pri -6 dBFS, kar pomeni, da je signal blizu na izrezovanje in rdeče pri 0 dBFS (digitalni izrezek).
4. INST – vrsto vhoda za priključek na vhodih 1 in 2 lahko izberete v nadzoru Focusrite. Rdeče LED diode svetijo, ko je izbran INST. Ko je izbran INST, se obseg ojačenja in vhodna impedanca spremenita (glede na LINE), vhod pa postane neuravnotežen. To ga optimizira za neposredno povezavo instrumentov (prek 2-polnega (TS) vtiča). Ko je INST izklopljen, so vhodi primerni za povezavo signalov linijskega nivoja. Signali linijskega nivoja so lahko priključeni v uravnoteženi obliki preko 3-polnega (TRS) priključka ali neuravnoteženi prek 2-polnega (TS) priključka.
5. AIR – dve rumeni LED, ki označujeta izbiro načina AIR za vhoda 1 in 2. Način AIR, izbran iz nadzora Focusrite, spremeni frekvenčni odziv vhodne stopnje za model klasičnih mikrofonskih predojačevalnikov Focusrite ISA na osnovi transformatorja.
6. PAD – dve zeleni LED; zasveti, ko je izbran PAD iz nadzora Focusrite za vhoda 1 in 2. PAD zmanjša nivo signala, ki gre v vaš DAW, za 10 dB; uporabite, ko ima vhodni vir posebej visoko raven.
7.  USB LED – zelena LED zasveti, ko je Scarlett povezana in jo vaš računalnik prepozna.

8. MIDI LED – zelena LED, sveti, ko MIDI podatke prejme vrata MIDI IN .
9. MONITOR – nadzor ravni izhoda glavnega monitorja – to je analogni nadzor in prilagaja nivo na izhodih 1 in 2 na zadnji plošči.
10.  - Priključite enega ali dva para stereo slušalk na dve ¼" (6,25 mm) vtičnici TRS pod gumbi za glasnost slušalk. Izhodi za slušalke vedno prenašajo signale, usmerjene na analogne izhode 1 in 2 oziroma 3 in 4 (kot stereo pare) v Focusrite Control.

Zadnja plošča



11. LINIJSKI VHODI 3 do 6 – štiri uravnoveženi analogni linijski vhodi na vtičnicah ¼" (6,35 mm).
Tu priključite nadaljnje vire na ravni linije z uporabo ¼" TRS (uravnoveženih) ali TS (neuravnoveženih) vtičev.
12. LINIJSKI IZHODI 1 do 4 – štiri uravnoveženi analogni linijski izhodi na ¼" (6,35 mm) vtičnicah; uporabite priključke TRS za uravnoveženo povezavo ali priključke TS za neuravnoveženo. Izhoda 1 in 2 se običajno uporabljata za pogon primarnega nadzornega sistema, čeprav se lahko signali, ki so na voljo na katerem koli od teh izhodov, definirajo v Focusrite Control. Izhoda 3 in 4 se lahko uporabljata za pogon alternativnih zvočnikov (tj. srednjega polja, bližnjega polja itd.) ali za pogon zunanjih procesorjev FX.
13.  Vrata USB 2.0 – priključek tipa C; povežite Scarlett 8i6 z računalnikom s priloženim kablom.
14. MIDI IN in MIDI OUT – standardna 5-pinska DIN vtičnica za priključitev zunanje MIDI opreme.
Scarlett 8i6 deluje kot vmesnik MIDI, ki omogoča, da se podatki MIDI v/i vašega računalnika distribuirajo dodatnim napravam MIDI.
15. SPDIF IN in OUT – dve fono (RCA) vtičnici, ki prenašata dvokanalne digitalne audio signale v ali iz Scarlett 8i6 v formatu S/PDIF. To sta vhoda 7 in 8 ter izhoda 5 in 6 v/i enote. Tako kot vsi drugi vhodi in izhodi se lahko signali na teh konektorjih usmerijo v Focusrite Control.
16. Zunanji vhod enosmernega toka – Scarlett 8i6 se napaja iz priloženega napajalnika (PSU), ocenjenega na 12 V DC in 1 A; polarnost koaksialnega konektorja je s plusom (+12 V) na sredinskem zatiču. Upoštevajte, da Scarlett 8i6 ni mogoče napajati prek vrat USB iz gostiteljskega računalnika.
17. Stikalo za vklop/izklop.
18. K (varnostna ključavnica Kensington) – po želji zavarujte svoj Scarlett 8i6 na ustrezno strukturo.

Povezovanje vašega Scarlett 8i6

Moč

Vaš Scarlett 8i6 naj se napaja iz zunanjega 12 V DC, 1 A omrežnega adapterja. Enoti je priložen ustrezen adapter.

POMEMBNO: Priporočamo, da uporabljate samo priloženi omrežni adapter. Če tega adapterja ne uporabljate, boste verjetno trajno poškodovali enoto.

USB

Vrste vrat USB: Scarlett 8i6 ima ena vrata USB 2.0 tipa C (na zadnji plošči). Ko je namestitev programske opreme končana, povežite Scarlett 8i6 z računalnikom; če ima vaš računalnik vrata USB tipa A, uporabite kabel USB tipa A proti tipu C, ki je priložen enoti. Če ima vaš računalnik vrata USB tipa C, pri dobavitelju računalnika nabavite kabel tipa C na tip C.

Standardi USB: Upoštevajte, da ker je Scarlett 8i6 naprava USB 2.0, za povezavo USB potrebujete združljiva vrata USB 2.0 na vašem računalniku. Ne bo deloval z vrati USB 1.0/1.1: vendar bodo vrata USB 3.0 podpirala napravo USB 2.0.

Ko je kabel USB priključen, vklopite Scarlett 8i6 s stikalom na zadnji plošči.

Nastavitev zvoka v vašem DAW

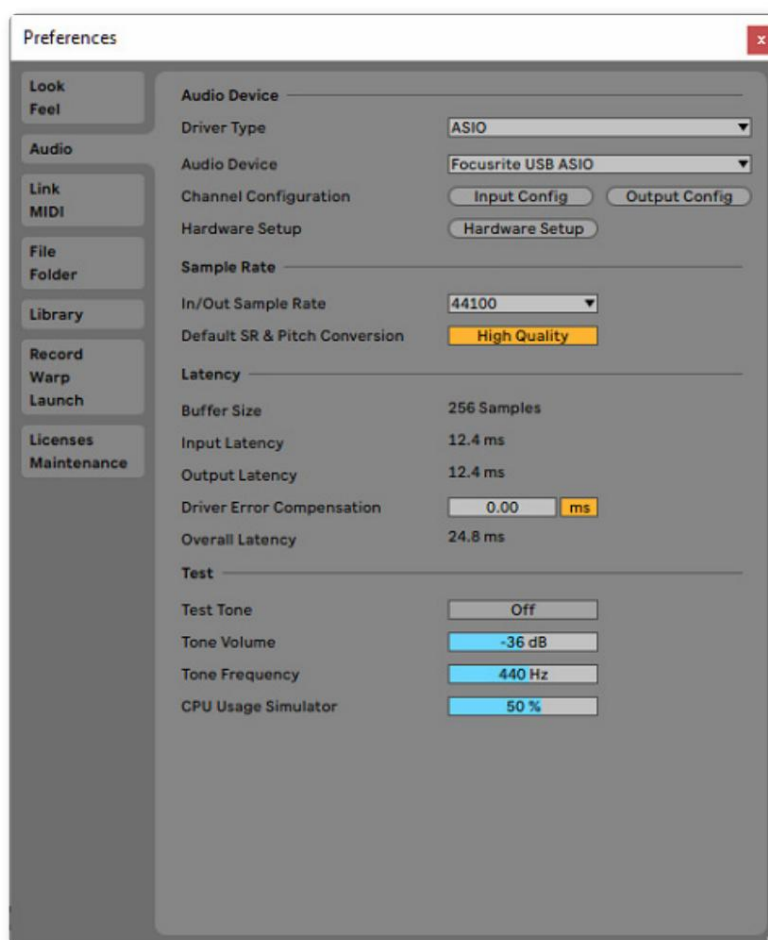
Scarlett 8i6 je združljiv s katero koli DAW na osnovi Windows, ki podpira ASIO ali WDM ali katero koli DAW na osnovi Maca, ki uporablja Core Audio. Ko sledite postopku za začetek, opisanem na strani 5, lahko začnete uporabljati svoj Scarlett 8i6 z DAW po vaši izbiri.

Da bi vam omogočili začetek, če na vašem računalniku še nimate nameščene aplikacije DAW, sta obe Pro Tools | First in Ableton Live Lite sta vključena; na voljo vam bodo, ko boste registrirali svoj Scarlett 8i6. Če potrebujete pomoč pri namestitvi katere koli DAW, obiščite naše strani za začetek na focusrite.com/get-started, kjer so na voljo videoposnetki za začetek.

Navodila za uporabo za Pro Tools | First in Ableton Live Lite ne spadata v obseg tega uporabniškega priročnika, vendar obe aplikaciji vključujeta celoten nabor datotek pomoči. Navodila so na voljo tudi na avid.com oziroma ableton.com.

Prosimo, upoštevajte - vaš DAW morda ne bo samodejno izbral Scarlett 8i6 kot privzeto V/I napravo. Focusrite USB ASIO morate ročno izbrati kot gonilnik na strani zvočnih nastavitev* vaše DAW.

Prosimo, glejte dokumentacijo vaše DAW (ali datoteke pomoči), če niste prepričani, kje izbrati gonilnik ASIO/Core Audio. Spodnji primer prikazuje pravilno konfiguracijo na plošči z nastavitvami Ableton Live Lite (prikazana je različica sistema Windows).

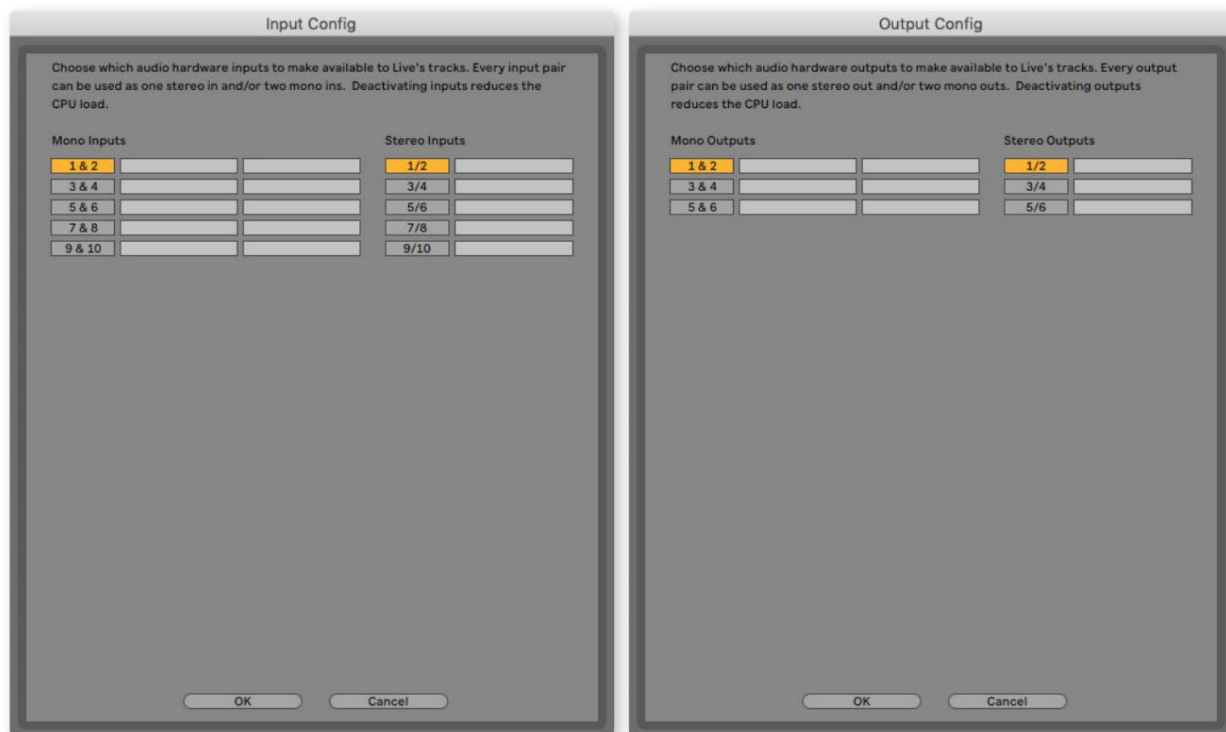


* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW.

Ko je Scarlett 8i6 nastavljen kot prednostna zvočna naprava* v vaši DAW, bo vseh osem vhodov in šest izhodov prikazanih v nastavitvah Audio I/O vaše DAW (vendar upoštevajte, da je Ableton Live Lite omejen na največ štiri istočasne mono vhodne kanale in štiri sočasne mono izhodne kanale).

Ovisno od vaše DAW boste morda morali pred uporabo omogočiti določene vhode ali izhode.

Spodnja dva primera prikazujeta dva vhoda in dva izhoda, omogočena na straneh Input Config in Output Config Ableton Live Lite.



* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW.

Vhodi povratne zanke

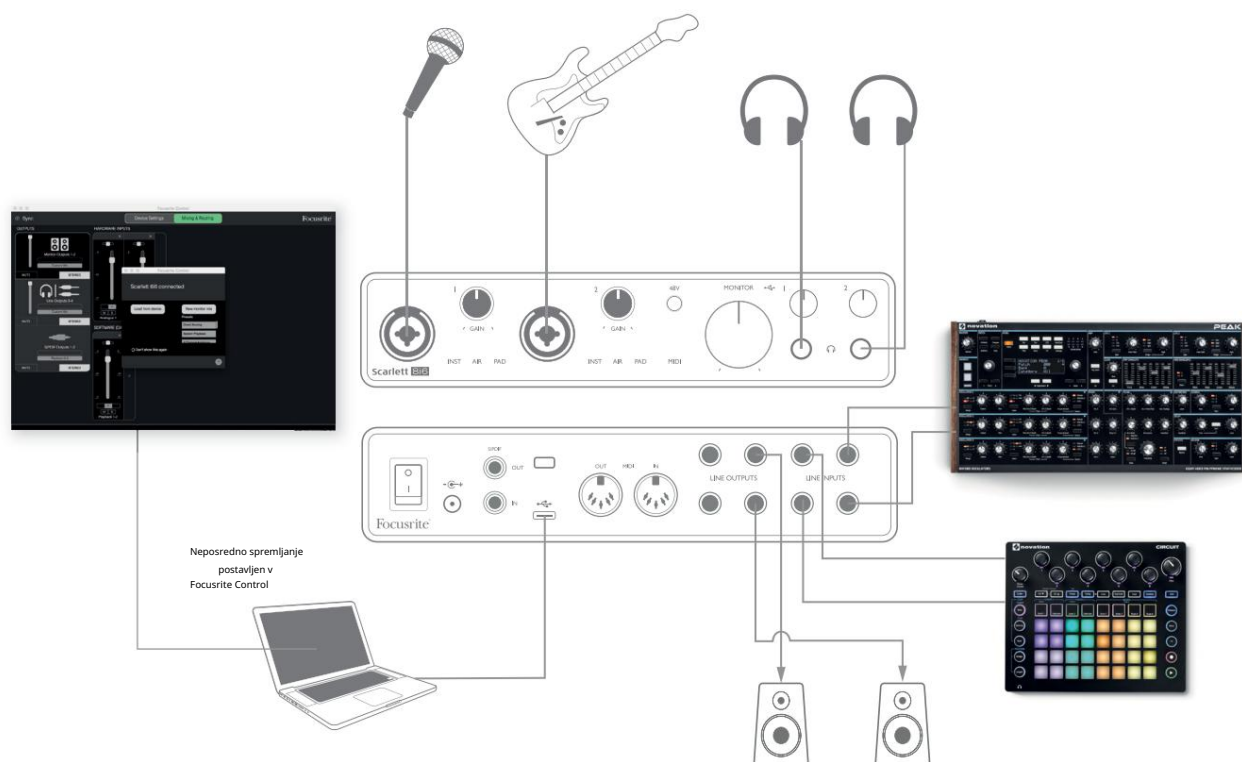
Opazili boste dva dodatna vhoda – »Vhoda 9 in 10« – ki bosta navedena na strani Konfiguracija vhoda v V/I nastavitvah vaše DAW. To so navidezni vhodi »povratne zanke« znotraj programske opreme, ne dodatni fizični vhodi. Uporabljajo se lahko za snemanje skladb DAW iz virov v vašem računalniku, npr. iz spletnega brskalnika. Focusrite Control vključuje zavihek mešanja Loopback 1-2, kjer lahko izberete, katere vhode boste posneli.

Vse podrobnosti o uporabi vhodov povratne zanke najdete v uporabniškem priročniku Focusrite Control.

Primeri uporabe

Scarlett 8i6 je odlična izbira za različne aplikacije za snemanje in spremljanje. Nekatere tipične konfiguracije so prikazane spodaj.

Priključitev mikrofonov in instrumentov



Ta nastavev prikazuje konfiguracijo za snemanje vokalista in kitarista skupaj s klaviaturo in strojem za bobne z uporabo programske opreme DAW na Mac ali PC. Vhoda 1 in 2 se uporabljata za vokal oziroma kitaro, vhoda 3 in 4 sprejemata stereo izhod klaviature, vhoda 5 in 6 pa se uporabljata za stroj za bobne.

Vsak vir bo posnet na ločenem posnetku (ali stereo paru posnetkov) DAW. Med snemanjem lahko na slušalkah spremljate mešanico inštrumentov in vokalista ter predvajanje vseh skladb, ki so že posnete v DAW. Če je vokalni mikrofoni v ločeni sobi, lahko uporabite tudi zvočnike. Sama mešanica je nastavljena v Focusrite Control.

Vhodne vtičnice na sprednji plošči so tipa XLR Combo, ki sprejmejo moški konektor XLR (enega boste imeli na koncu kabla mikrofona) ali vtič 1/4" (6,35 mm). Upoštevajte, da Scarlett 8i6 nima stikala "Mic/line" - predlojačevalna stopnja Focusrite je samodejno konfigurirana za mikrofoni, ko priključite XLR v vhod, in za linijo ali instrument, ko priključite vtičnico. Izberite INST v Focusrite Control (na strani z nastavitvami vnosa), če povežete glasbilo, kot je kitaro, z navadnim 2-polnim kitarskim priključkom. INST bi moral biti izklopljen, če povežete vir linijskega nivoja, kot je uravnotežen izhod zunanjega mešalnika zvoka prek 3-polnega (TRS) priključka. Upoštevajte, da kombinirani priključek sprejema obe vrsti vtičnic.

Če uporabljate kondenzatorski mikrofoni, pritisnite gumb 48 V za napajanje mikrofona s fantomskim napajanjem. Večina sodobnih mikrofonov drugih vrst, npr. dinamičnih ali tračnih, ne bo poškodovana zaradi nenamerne uporabe fantomskega napajanja, vendar upoštevajte, da se nekateri starejši mikrofoni lahko poškodujejo; če dvomite, preverite specifikacije vašega mikrofona in se prepričajte, da je varna za uporabo.

Vhodna kanala 1 in 2 Scarlett 8i6 imata vsak funkcijo PAD: ko je izbran iz Focusrite Control (PAD sveti zeleno, ko je aktiven), se nivo signala, doveden v vaš DAW, zmanjša za 10 dB.

To se vam bo zdelo uporabno, če je izhodna raven vašega vira še posebej »vroča«, ko boste morda opazili izrezovanje ali svetlobo ojačenja, ki postane rdeča, tudi pri najmanjšem ojačenju.

Nadzor nizke zakasnitve

Pogosto boste slišali izraz "zakasnitev", ki se uporablja v povezavi z digitalnimi avdio sistemi. V primeru preproste aplikacije za snemanje DAW, ki je opisana zgoraj, bo zakasnitev čas, ki je potreben, da vaši vhodni signali preidejo skozi vaš računalnik in zvočno programsko opremo ter se znova vrnejo prek vašega zvočnega vmesnika. Čeprav to ni težava pri večini enostavnih snemalnih situacij, je lahko v nekaterih okoliščinah zakasnitev težava za izvajalca, ki želi snemati, medtem ko spremlja svoje vhodne signale.

To se lahko zgodi, če morate povečati velikost snemalnega medpomnilnika vaše DAW, kar bi lahko bilo potrebno, ko snemate presnemaje v posebej velikem projektu z uporabo številnih skladb DAW, programskih instrumentov in vtičnikov FX. Pogosti simptomi prenizke nastavitve vmesnega pomnilnika so lahko motnje v zvoku (klik in poki) ali posebej visoka obremenitev CPE v vaši DAW (večina DAW ima funkcijo spremljanja obremenitve CPE). Večina programov DAW vam bo omogočila prilagajanje velikosti medpomnilnika na njihovi nadzorni strani Audio Preferences*.

Scarlett 8i6 s funkcijo Focusrite Control omogoča spremljanje brez zakasnitve, kar odpravi to težavo. Svoje vhodne signale lahko usmerite neposredno na slušalke in linijske izhode Scarlett 8i6.

To omogoča glasbenikom, da se slišijo z izjemno nizko zakasnitvijo – tj. učinkovito v »realnem času« – skupaj z računalniškim predvajanjem. Ta nastavek na noben način ne vpliva na vhodne signale v računalnik. Upoštevajte pa, da kakršni koli učinki, dodani instrumentom v živo s programskimi vtičniki, ne bodo slišani v slušalkah, čeprav bo FX še vedno prisoten na posnetku.

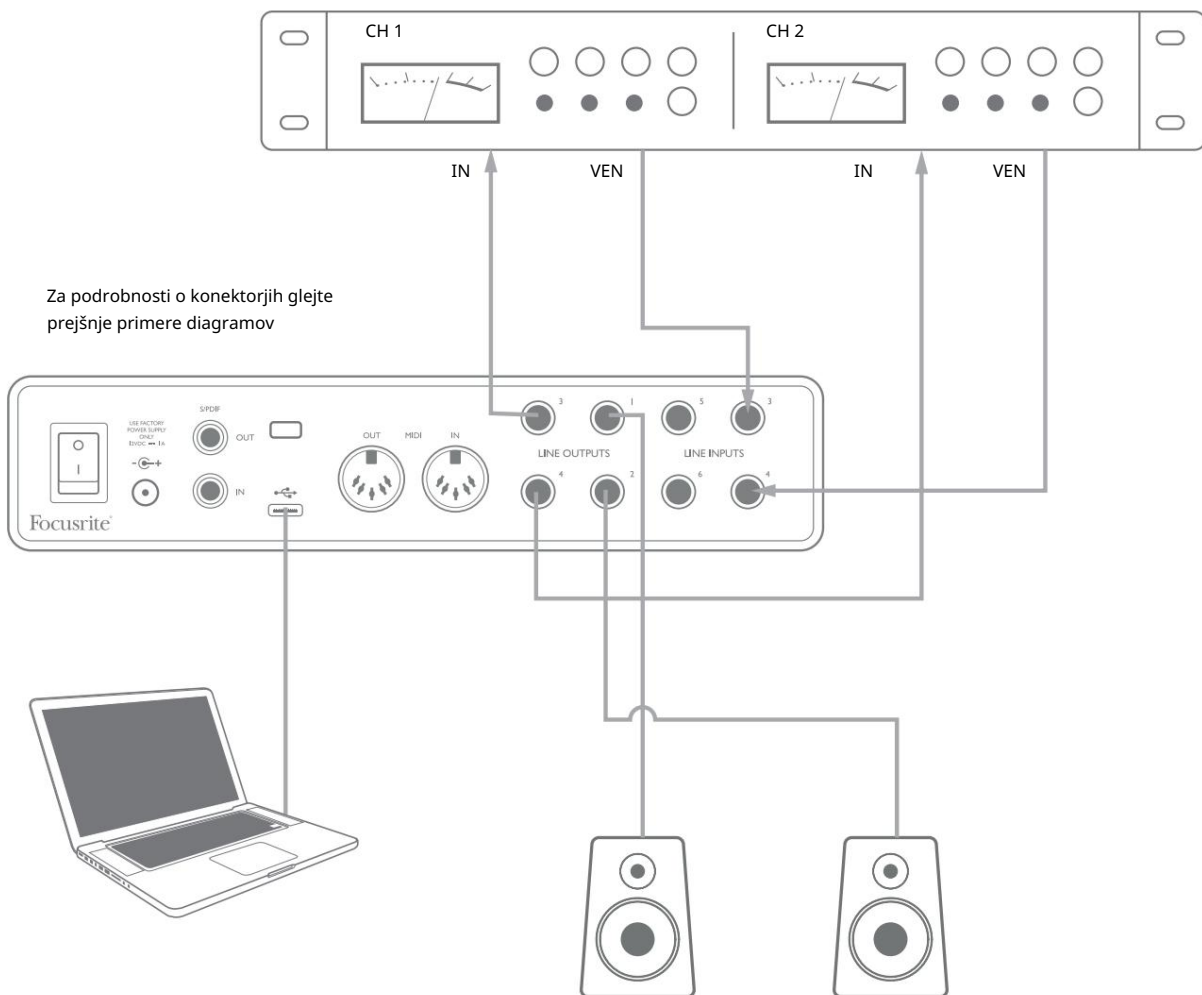
Ko nadzirate svoje vhode prek Focusrite Control, zagotovite, da vaša programska oprema DAW ni nastavljena tako, da usmerja vhode (kar trenutno snemate) na izhode. Če je, se bodo glasbeniki slišali "dvakrat", pri čemer bo en signal zvočno zakasnen kot odmev.

* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW

Ustvarjanje zanke učinkov

Scarlett 8i6 omogoča preprosto integracijo zunanjih procesorjev ali učinkov. Dober primer je vključitev zunanjega stereo kompresorja v snemalno nastavitev, podobno tisti, ki je opisana zgoraj.

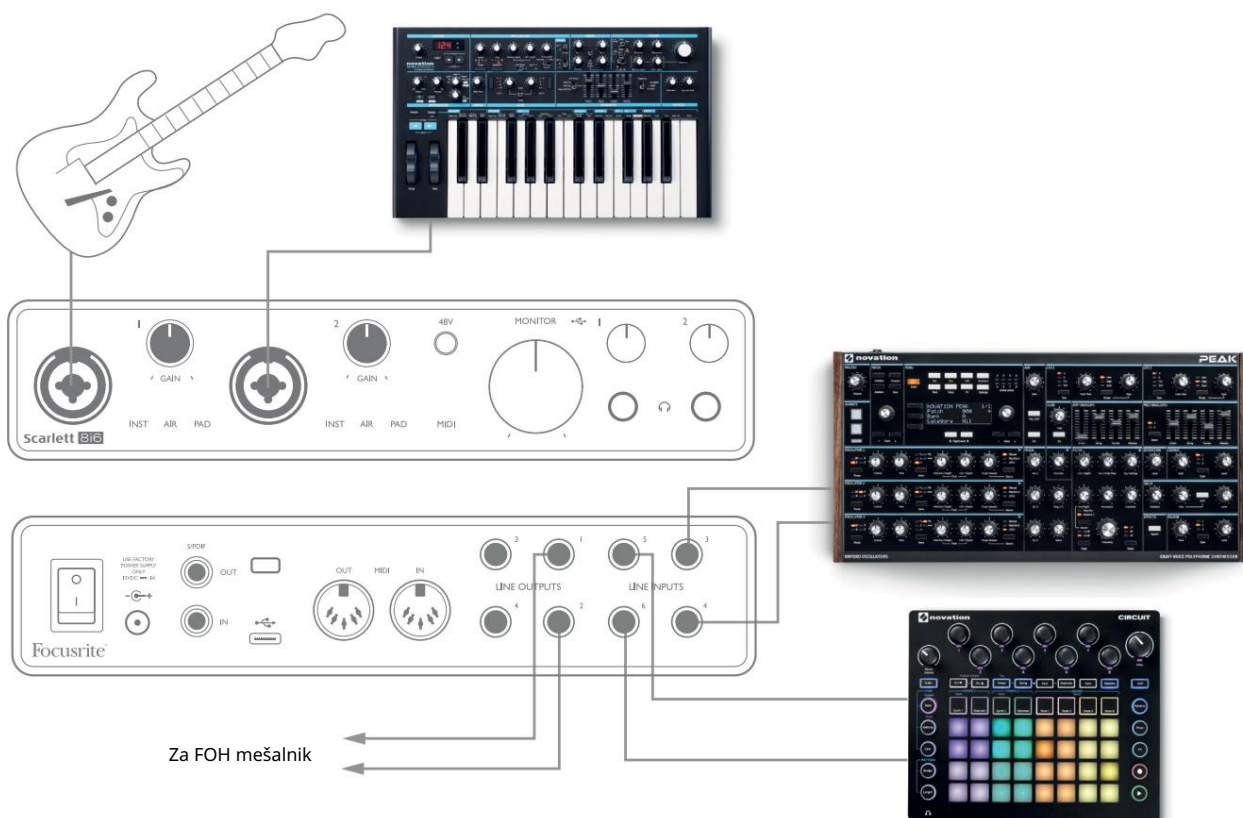
Priključite linijske izhoda 3 in 4 na vhode kompresorja, izhode kompresorja pa na linijske vhoda 3 in 4, kot je prikazano spodaj. Nato lahko usmerite kanale iz vaše DAW na izhode 3/4. Pri Focusrite Control usmerja programsko predvajanje 3/4 na linijske izhode 3/4 in signal bo poslan v kompresor. Zaradi jasnosti smo v tem primeru izpustili priključke sprednje plošče.



Po potrebi ali za ustvarjalni učinek lahko uporabite Focusrite Control ali programsko opremo DAW za prilagoditev ravni v in iz zunanjega procesorja.

Uporaba Scarlett 8i6 kot samostojnega mešalnika

Scarlett 8i6 ima možnost shranjevanja mešane konfiguracije, definirane v Focusrite Control znotraj strojne opreme. Ta funkcija vam omogoča, da ga konfigurirate – na primer kot pomožni mešalnik na odru – z uporabo računalnika in naložite konfiguracijo v samo napravo. Nato lahko uporabite Scarlett 8i6 kot mešalno mizo kot del vaše opreme za nadzor celotne mešanice več instrumentov.



V prikazanem primeru so kitara, stereo in mono sintetizatorji ter groovebox priključeni na šest analognih vhodov Scarlett 8i6; Izhoda 1 in 2 gresta v glavni PA sistem. V Focusrite Control lahko nastavite grobo mešanico in na sprednji plošči prilagodite ravni obeh mono virov glede na stereo.

Uporaba Scarlett 8i6 kot samostojnega predojačevalca

Z uporabo digitalnih povezav na Scarlett 8i6 3rd gen, S/PDIF, ga lahko uporabite kot dvokanalni samostojni predojačevalec.

Dva vhodna vira lahko povežete s katerim koli od vhodov na Scarlett (mikrofon, linija ali inst) in z uporabo Focusrite Control lahko usmerite analogne vhode neposredno na izhode S/PDIF. Nato lahko povežete izhod S/PDIF z vhodom S/PDIF na drugem vmesniku, da razširite število kanalov tega vmesnika, na primer drugi Scarlett 8i6 ali večji vmesnik, kot je Scarlett 18i20.

NADZOR FOKUSRITA

Programska oprema Focusrite Control omogoča prilagodljivo mešanje in usmerjanje vseh avdio signalov na fizične avdio izhode, kot tudi nadzor ravni izhodnega monitorja. Izbira hitrosti vzorčenja in možnosti digitalne sinhronizacije so na voljo tudi pri Focusrite Control.

OPOMBA: Focusrite Control je generični izdelek in se lahko uporablja z drugimi vmesniki Focusrite. Ko povežete vmesnik z računalnikom in zaženete Focusrite Control, se model vmesnika samodejno zazna, programska oprema pa konfigurira tako, da ustreza vhodom in izhodom ter drugim zmogljivostim, ki so na voljo v strojni opremi.

POMEMBNO: Ločen uporabniški priročnik za Focusrite Control lahko prenesete, ko ga imate opravljen postopek spletne registracije. To podrobno opisuje uporabo Focusrite Control skupaj s primeri uporabe.

Če želite odpreti Focusrite Control:



Namestitev Focusrite Control na vaš računalnik bo ikono Focusrite Control postavila na dok ali namizje. Kliknite ikono, da zaženete Focusrite Control.

Ob predpostavki, da je vaš vmesnik Scarlett povezan z vašim računalnikom s kablom USB, se bo prikazal Focusrite Control GUI (grafični uporabniški vmesnik), kot je prikazano spodaj (različica za Mac je prikazana na sliki).



Prosimo, glejte uporabniški priročnik Focusrite Control za več podrobnosti. To je na voljo pri:

focusrite.com/downloads

Tabele seznama kanalov

Naslednja tabela prikazuje usmerjanje kanalov, ko je izbrana prednastavljena možnost »Neposredno usmerjanje« v Focusrite Control; glejte sliko zaslona na strani 19.

CH ŠT.	VNOSI	IZHODI
1	Vnos 1	Izhod 1 (Slušalke 1L)
2	Vnos 2	Izhod 2 (Slušalke 1R)
3	Vnos 3	Izhod 3 (Slušalke 2L)
4	Vnos 4	Izhod 4 (Slušalke 2R)
5	Vnos 5	S/PDIF 1
6	Vnos 6	S/PDIF 2
7	S/PDIF 1	
8	S/PDIF 2	
9	Povratna zanka 1	
10	Povratna zanka 2	

Prosim, glejte uporabniški priročnik Focusrite Control za več podrobnosti.

SPECIFIKACIJE

Specifikacije delovanja

Vse vrednosti zmogljivosti so izmerjene v skladu z določbami AES17, kot je ustrezno.

Konfiguracija	
Vložki	8: analogni (6), S/PDIF (2)
Izhodi	6: analogni (4), S/PDIF (2)
Mešalnik	Popolnoma nastavljiva programska mešalna miza z 8 vhodi/6 izhodi (Focusrite Control)
Mešanice po meri	8 mono
Največje število vnosov mešanic po meri	8 mono
Podprte stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz in 192 kHz
Vhodi za mikrofonski	
Dinamični razpon	111 dB (A-vrednoteno)
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,0012 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Hrup EIN	-128 dB (A-vrednoteno)
Najvišja vhodna raven	+9 dBu (brez PAD); +16 dBu (izbran PAD); merjeno pri minimalnem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB
Vhodna impedanca	3 k Ω
Linjski vhodi 1 in 2	
Dinamični razpon	110,5 dB (A-vrednoteno)
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja vhodna raven	+22 dBu (brez PAD); +29,5 dBu (izbran PAD); merjeno pri minimalnem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB
Vhodna impedanca	60 k Ω

Instrumentni vhodi 1 in 2	
Dinamični razpon	110,5 dB (A-vrednoteno)
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,03 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja vhodna raven	+12,5 dBu (brez PAD); +14 dBu (izbran PAD); merjeno pri minimalnem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB
Vhodna impedanca	1,5 M Ω
Linijski vhodi 3 do 6	
Dinamični razpon	110,5 dB (A-vrednoteno)
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Vhodna impedanca	44 k Ω
Najvišja vhodna raven	+18 dBu ; merjeno pri minimalnem ojačanju
Linijski izhodi 1 do 4	
Dinamični razpon	108,5 dB (A-vrednoteno)
Najvišja izhodna raven (0 dBFS) 15,5 dBu	(uravnoveženo)
THD+N	< 0,002 % (-1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Izhodna impedanca	430 Ω
Izhodi za slušalke	
Dinamični razpon	104 dB (A-vrednoteno)
Najvišja izhodna raven	+7 dBu
THD+N	< 0,002 % (merjeno pri +6 dBu s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Izhodna impedanca	< 1 Ω

Fizikalne in električne lastnosti

Analogni vhodi 1 in 2	
Konektorji	Tip XLR Combo: Mic/Line/Inst, na sprednji plošči
Preklop mikrofona/linija	Samodejno
Preklop linije/instrumenta	Izbrano na kanal iz Focusrite Control
Pad	10 dB dušenje, izbrano na kanal prek Focusrite Control
Fantomsko napajanje	Skupno stikalo za fantomsko napajanje +48 V za vhoda 1 in 2 (samo povezave XLR)
funkcija AIR	Izbrano na kanal prek Focusrite Control
Analogni vhodi 3 do 6	
Konektorji	4 x uravnoteženi ¼" TRS priključki na zadnji plošči
Analogni izhodi 1 do 4	
Konektorji	4 x uravnoteženi ¼" TRS priključki na zadnji plošči
Stereo izhodi za slušalke	2 x ¼" TRS priključka na sprednji plošči
Nadzor izhodne ravni glavnega monitorja	Na sprednji plošči
Kontrole ravni slušalk	
Drugi V/I	
S/PDIF V/I	2 x fono (RCA)
USB	1 x USB 2.0 Type C priključek
MIDI V/I	2 x 5-polne DIN vtičnice
Indikatorji sprednje plošče	
USB napajanje	Zelena LED
Pridobite Halos	Tribarvni LED obroči (s kontrolniki GAIN)
Fantomsko napajanje	Rdeča LED
Instrumentalni način	2 x rdeče LED
način AIR	2 x oranžna LED
Podloga aktivna	2 x zelene LED
Prejeti podatki MIDI	Zelena LED
Moč	Zelena LED

Teža in mere	
Š x G x V	210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm 8,27" x 5,89" x 1,87"
Utež	0,84 kg 1,85 lbs

ODPRAVLJANJE TEŽAV

Za vsa vprašanja o odpravljanju težav obiščite center za pomoč Focusrite na support.focusrite.com.

AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA

Celotna določila in pogoji garancije so na voljo na focusrite.com/warranty.

Focusrite je registrirana blagovna znamka in Scarlett 8i6 je blagovna znamka Focusrite Audio Engineering Limited.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.