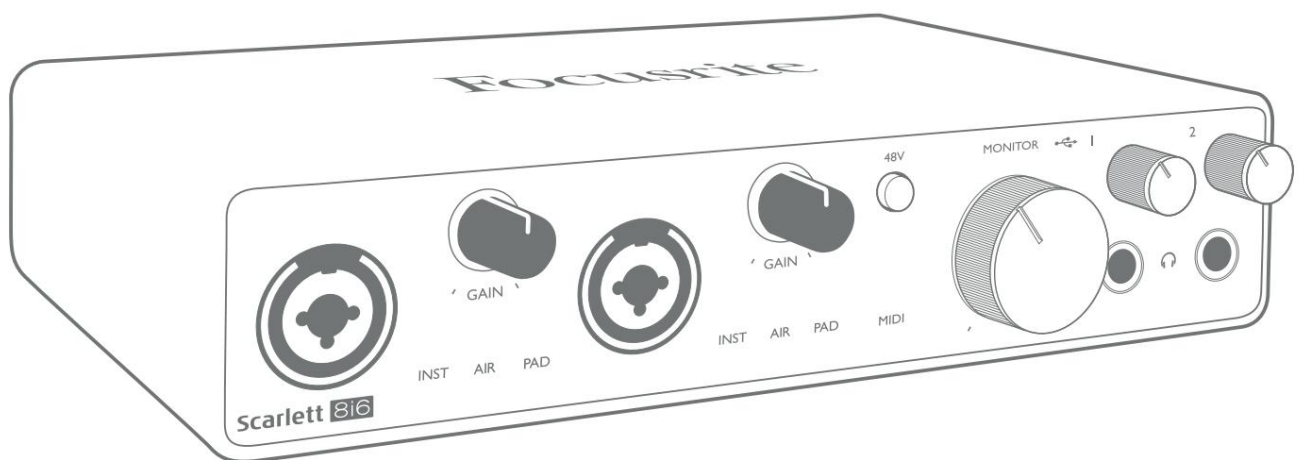


Scarlett 8i6

Uživatelská příručka



Focusrite®
focusrite.com

Prosím čítajte:

Ďakujeme, že ste si stiahli túto používateľskú príručku.

Použili sme strojový preklad, aby sme sa uistili, že máme k dispozícii používateľskú príručku vo vašom jazyku, ospravedlňujeme sa za prípadné chyby.

Ak by ste radšej videli anglickú verziu tejto používateľskej príručky na použitie vlastného prekladateľského nástroja, nájdete ju na našej stránke na prevzatie:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

OBSAH

PREHLAD	3
Úvod	3
Vlastnosti	3
Obsah krabice	4
Požiadavky na systém	4
ZAČÍNAME	5
Nástroj rýchleho spustenia	5
Iba používatelia počítačov Mac:	5
Iba Windows:	7
Všetci používatelia:	9
Manuálna registrácia	9
HARDVÉROVÉ VLASTNOSTI	10
Predný panel	10
Zadný panel	11
Pripojenie vášho Scarlett 8i6	12
Moc	12
USB	12
Nastavenie zvuku vo vašom DAW	13
Loopback vstupy	14
Príklady použitia	15
Pripojenie mikrofónov a nástrojov	15
Monitorovanie nízkej latencie	16
Vytvorenie efektivej slučky	17
Použitie Scarlett 8i6 ako samostatného mixéra	18
Použitie Scarlett 8i6 ako samostatného predzosilňovača	18
KONTROLA FOKUSRITU	19
Tabuľky zoznamu kanálov	20
TECHNICKÉ ÚDAJE	21
Výkonové špecifikácie	21
Fyzikálne a elektrické vlastnosti	23
RIEŠENIE PROBLÉMOV	25
AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA	25

PREHL'AD

Úvod

Ďakujeme, že ste si zakúpili túto tretiu generáciu Scarlett 8i6, jednu z rodiny profesionálnych audio rozhraní Focusrite, ktoré obsahujú vysokokvalitné analógové predzosilňovače Focusrite. V spojení so sprievodnou softvérovou aplikáciou jednotky, Focusrite Control, máte teraz kompaktné, ale vysoko všestranné riešenie na smerovanie vysokokvalitného zvuku do az vášho počítača. Scarlett 8i6 môžete tiež použiť ako „samostatné“ rozhranie pre akýkoľvek iný typ záznamového zariadenia, keď ste ho nakonfigurovali pomocou Focusrite Control.

Pri vývoji tretej generácie rozhraní Scarlett sme urobili ďalšie vylepšenia výkonu aj funkcií. Zvukové špecifikácie boli vylepšené v celej jednotke, aby vám poskytli väčší dynamický rozsah a ešte nižší šum a skreslenie; navyše, mikrofónny predzosilňovač teraz akceptuje vyššie vstupné úrovne. Dôležitým vylepšením je zahrnutie funkcie AIR od Focusrite.

Individuálne voliteľné na vstupoch 1 a 2, AIR jemne upravuje frekvenčnú odozvu predzosilňovača tak, aby modelovali zvukové charakteristiky našich klasických mikrofónových predzosilňovačov ISA na báze transformátora. Pri nahrávaní s kvalitnými mikrofónmi si všimnete zvýšenú čistotu a definíciu v dôležitom rozsahu stredných až vysokých frekvencií, práve tam, kde je to najviac potrebné pre vokály a mnohé akustické nástroje. Rozhrania tretej generácie Scarlett sú v súlade s triedou v systéme macOS: to znamená, že sú plug-and-play, takže ak používate Mac, nemusíte inštalovať ovládač.

Vaše rozhranie Scarlett tretej generácie je kompatibilné s našou softvérovou aplikáciou Focusrite Control: umožňuje vám ovládať rôzne hardvérové funkcie, nastavovať mixy monitorov a konfigurovať smerovanie. Existuje inštalateľný program Focusrite Control pre platformy Mac aj Windows. Verzia inštalateľného programu pre Windows obsahuje ovládač, takže v oboch prípadoch stačí nainštalovať Focusrite Control, aby ste mohli začať pracovať.

Táto používateľská príručka poskytuje podrobné vysvetlenie hardvéru, ktoré vám pomôže dôkladne porozumieť funkciám produktu. Odporúčame, aby ste si našli čas na prečítanie používateľskej príručky, či už s počítačovým nahrávaním začínate alebo ste skúsenejší používateľ, aby ste si boli plne vedomí všetkých možností, ktoré Scarlett 8i6 a sprievodný softvér ponúka. Ak hlavné časti používateľskej príručky neposkytujú informácie, ktoré potrebujete, navštívte [stránku support.focusrite.com](http://support.focusrite.com), ktorý obsahuje komplexnú zbierku odpovedí na bežné otázky technickej podpory.

Vlastnosti

Zvukové rozhranie Scarlett 8i6 poskytuje prostriedky na pripojenie mikrofónov, hudobných nástrojov, zvukových signálov na linkovej úrovni a digitálnych zvukových signálov S/PDIF k počítaču s kompatibilnými verziami macOS alebo Windows. Signály na fyzických vstupoch môžu byť smerované do vášho softvéru na nahrávanie zvuku / digitálnej zvukovej pracovnej stanice (v tejto používateľskej príručke označovanej ako „DAW“) v rozlíšení až 24 bitov, 192 kHz; podobne, DAW monitor alebo zaznamenané výstupné signály môžu byť nakonfigurované tak, aby sa objavili na fyzických výstupoch jednotky.

Výstupy je možné pripojiť k zosilňovačom a reproduktorom, napájaným monitorom, slúchadlám, audio mixpultu alebo akémukoľvek inému analógovému alebo digitálnemu audio zariadeniu, ktoré chcete použiť. Aj keď sú všetky vstupy a výstupy na Scarlett 8i6 smerované priamo do az vášho DAW na nahrávanie a prehrávanie, môžete si nakonfigurovať smerovanie vo vašom DAW, aby ste splnili vaše presné potreby.

Softvérová aplikácia Focusrite Control poskytuje ďalšie možnosti smerovania a monitorovania, ako aj možnosť ovládať globálne hardvérové nastavenia, ako je vzorkovacia frekvencia a synchronizácia.

Všetky vstupy na Scarlett 8i6 sú nasmerované priamo do vášho DAW softvéru na nahrávanie, ale Focusrite Control vám tiež umožňuje smerovať tieto signály interne v rámci zariadenia do výstupov, takže môžete sledovať zvukové signály s ultra nízkou latenciou – skôr, ako prídu na váš DAW, ak by ste to mali urobiť.

Scarlett 8i6 má tiež konektory na odosielanie a príjem MIDI dát; toto vám umožňuje použiť ho ako MIDI rozhranie medzi USB portom vášho počítača a inými položkami MIDI zariadenia vo vašom systéme.

Obsah krabice

Spolu s vašou Scarlett 8i6 by ste mali mať:

- Externá 12 V DC sieťová napájacia jednotka (PSU)
- USB kábel typu „A“ až „C“
- Úvodné informácie (vytlačené vo veku škatule)
- Dôležité bezpečnostné informácie

Požiadavky na systém

Najjednoduchší spôsob, ako skontrolovať, či je operačný systém (OS) vášho počítača kompatibilný s vašim počítačom Scarlett, je použiť články o kompatibilite v našom Centre pomoci:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Postupom času, keď budú k dispozícii nové verzie operačného systému, ďalšie informácie o kompatibilite môžete naďalej hľadať v našom Centre pomoci na [adrese support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

ZAČÍNAME

S tretou generáciou predstavujú rozhrania Scarlett nový, rýchlejší spôsob uvedenia do prevádzky pomocou nástroja Scarlett Quick Start. Všetko, čo musíte urobiť, je pripojiť Scarlett 8i6 k počítaču.

Po pripojení uvidíte, že váš počítač PC alebo Mac zariadenie rozpoznal, a nástroj Rýchly štart vás prevedie celým procesom.

DÔLEŽITÉ: Scarlett 8i6 má jeden port USB 2.0 typu C (na zadnom paneli): pripojte ho k počítaču pomocou dodaného kábla USB. Upozorňujeme, že Scarlett 8i6 je zariadenie USB 2.0, a preto pripojenie USB vyžaduje port na vašom počítači kompatibilný s rozhraním USB 2.0+.

Váš počítač bude spoiatku považovať vašu Scarlett za veľkokapacitné pamäťové zariadenie (MSD) a počas prvého pripojenia bude Scarlett v režime „Easy Start“

Nástroj rýchleho spustenia

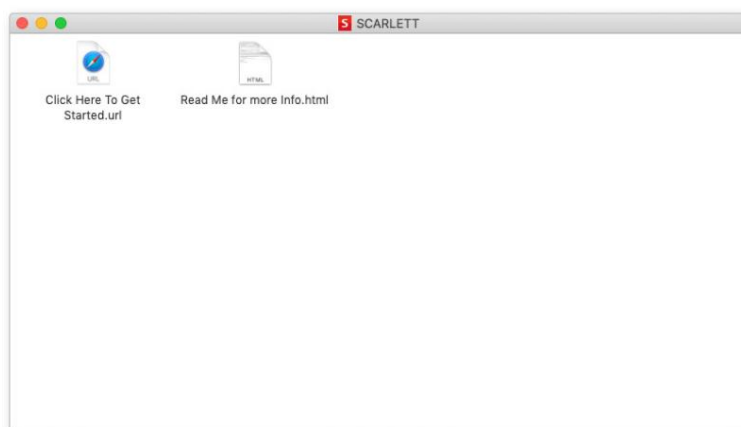
Snažili sme sa, aby bola registrácia vášho Scarlett 8i6 čo najjednoduchšia. Kroky sú navrhnuté tak, aby boli jasné, ale každý krok sme opísali nižšie, takže môžete vidieť, ako by sa mali zobrazovať na PC alebo Mac.

Iba používatelia počítačov Mac:

Po pripojení Scarlett 8i6 k Macu sa na ploche objaví ikona Scarlett:



Dvojité kliknutím na ikonu otvoríte okno Finder zobrazené nižšie:



Dvakrát kliknite na ikonu „Click here to Get Started.url“. Toto vás presmeruje na webovú stránku Focusrite, kde vám odporúčame zaregistrovať svoje zariadenie:



Kliknite na „Začíname“ a zobrazí sa vám formulár, ktorý sa vám čiastočne automaticky vyplní.

Po odoslaní formulára sa vám zobrazia možnosti, ako prejsť priamo na stiahnuté súbory, aby ste získali softvér pre svoju Scarlett, alebo postupovať podľa sprievodcu nastavením krok za krokom podľa toho, ako chcete používať svoju Scarlett.

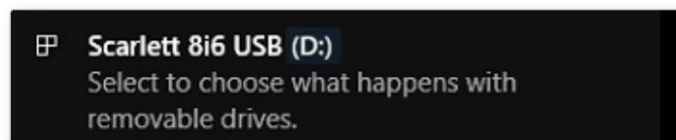
Po nainštalovaní softvéru Focusrite Control na nastavenie a konfiguráciu rozhrania sa Scarlett vypne z režimu jednoduchého spustenia, takže sa po pripojení k počítaču už nebude zobrazovať ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

Váš operačný systém by mal prepnúť predvolené zvukové vstupy a výstupy počítača na Scarlett. Ak si to chcete overiť, prejdite do Predvoľby systému > Zvuk a uistite sa, že vstup a výstup sú nastavené na Scarlett 8i6.

Podrobné možnosti nastavenia na Macu nájdete v Aplikáciách > Pomôcky > Nastavenie Audio MIDI.

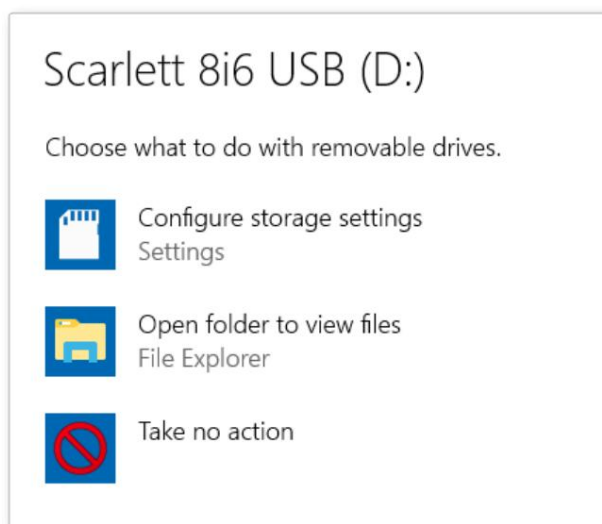
Iba Windows:

Po pripojení Scarlett 8i6 k počítaču sa na ploche objaví ikona Scarlett:

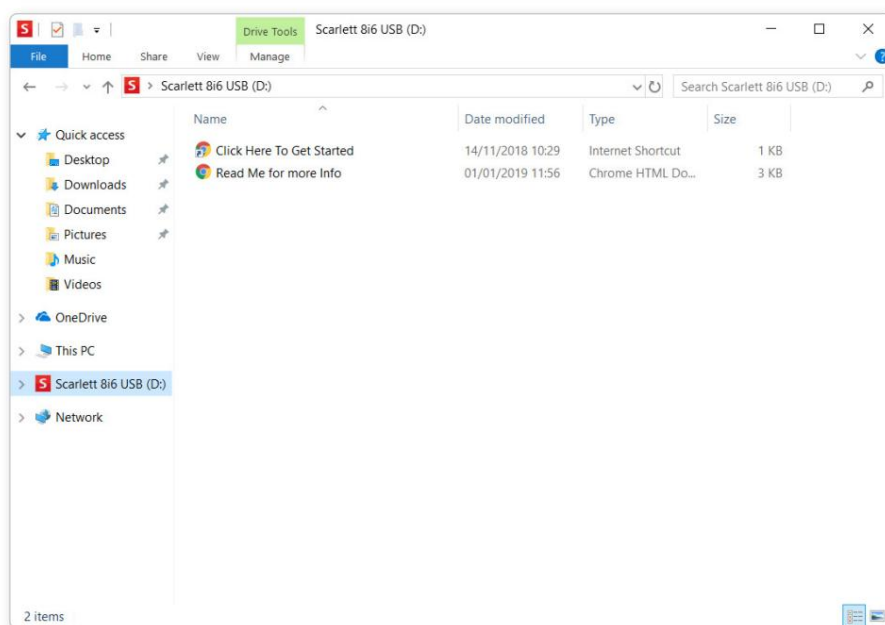


(Všimnite si, že písmeno jednotky môže byť iné ako D:, v závislosti od iných zariadení pripojených k vášmu PC).

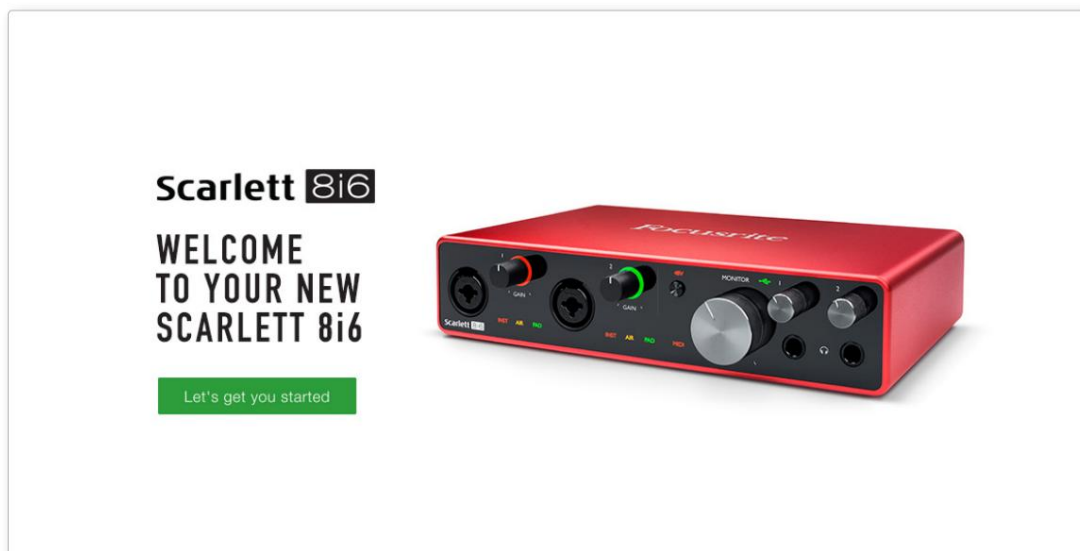
Dvojitým kliknutím na kontextovú správu otvoríte dialógové okno zobrazené nižšie:



Dvakrát kliknite na „Otvoriť priečinok na zobrazenie súborov“: otvorí sa okno Prieskumníka:



Dvakrát kliknite na „Začnite kliknutím sem“. Toto vás presmeruje na webovú stránku Focusrite, kde vám odporúčame zaregistrovať svoje zariadenie:



Kliknite na „Začíname“ a zobrazí sa vám formulár, ktorý sa vám čiastočne automaticky vyplní.

Po odoslaní formulára sa vám zobrazia možnosti, ako prejsť priamo na stiahnuté súbory, aby ste získali softvér pre svoju Scarlett, alebo postupovať podľa sprievodcu nastavením krok za krokom podľa toho, ako chcete používať svoju Scarlett.

Po nainštalovaní softvéru Focusrite Control na nastavenie a konfiguráciu rozhrania sa Scarlett vypne z režimu jednoduchého spustenia, takže sa po pripojení k počítaču už nebude zobrazovať ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

Váš operačný systém by mal prepnúť predvolené zvukové vstupy a výstupy počítača na Scarlett. Ak to chcete overiť, kliknite pravým tlačidlom myši na ikonu Zvuk na paneli úloh a vyberte položku Nastavenia zvuku a nastavte Scarlett ako vstupné a výstupné zariadenie.

Všetci uživatelé:

Upozorňujeme, že počas procesu počiatočného nastavenia je k dispozícii aj druhý súbor – „Viac informácií a často kladené otázky“. Tento súbor obsahuje niektoré ďalšie informácie o nástroji Focusrite Quick Start, ktorý vám môže pomôcť, ak máte s týmto postupom nejaké problémy.

Po registrácii budete mať okamžitý prístup k nasledujúcim zdrojom:

- Focusrite Control (dostupné verzie pre Mac a Windows) – pozri POZNÁMKA nižšie
- Viacjazyčné používateľské príručky

Licenčné kódy a odkazy na voliteľný príbalený softvér nájdete vo svojom účte Focusrite.

Ak chcete zistiť, aký softvér je súčasťou Scarlett 3. generácie, navštívte našu webovú stránku:

focusrite.com/scarlett

POZNÁMKA: Inštalácia Focusrite Control nainštaluje aj správny ovládač pre vaše zariadenie. Focusrite Control je k dispozícii na stiahnutie kedykoľvek, dokonca aj bez registrácie: pozri „Manuálna registrácia“ nižšie.

Manuálna registrácia

Ak sa rozhodnete zaregistrovať svoj Scarlet neskôr, môžete tak urobiť na:

customer.focusrite.com/register

Sériové číslo budete musieť zadať ručne: toto číslo nájdete na základni samotného rozhrania a tiež na štítku s čiarovým kódom na boku škatule.

Odporúčame, aby ste si stiahli a nainštalovali našu aplikáciu Focusrite Control, pretože to deaktivuje režim jednoduchého spustenia a odomkne plný potenciál rozhrania. Spočiatku, v režime Easy Start, bude rozhranie fungovať pri vzorkovacej frekvencii až 48 kHz a MIDI I/O je vypnutý. Po nainštalovaní Focusrite Control do vášho počítača môžete pracovať so vzorkovacou frekvenciou až 192 kHz.

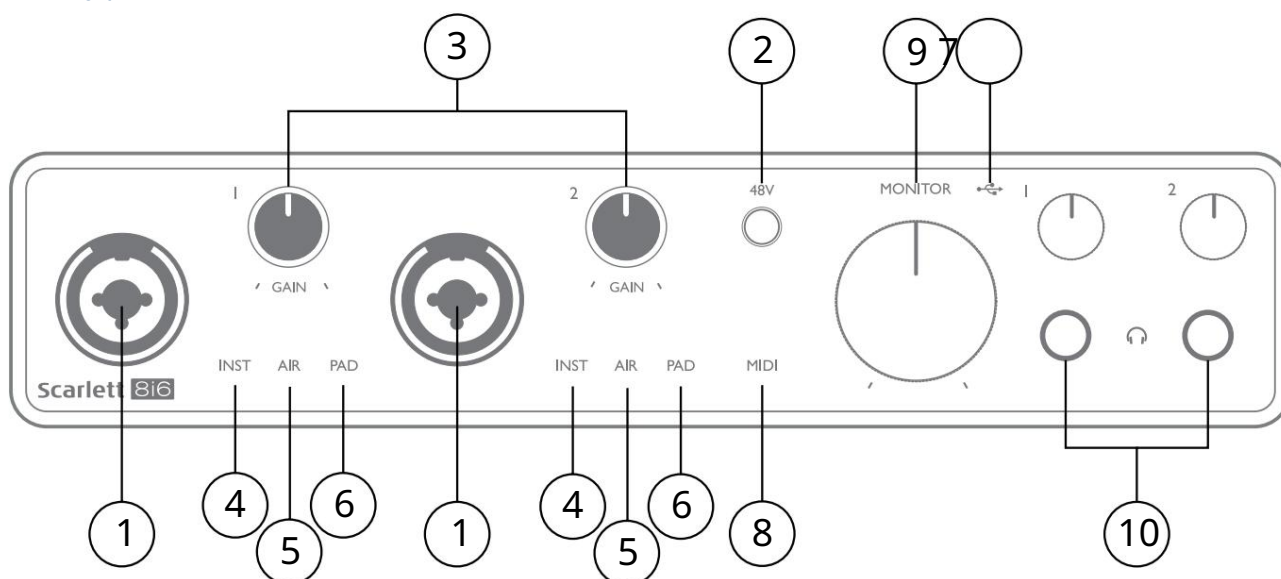
Ak sa rozhodnete nestahovať a inštalovať Focusrite Control okamžite, môžete si ho stiahnuť kedykoľvek z:

customer.focusrite.com/support/downloads

Ak chcete vynútiť váš Scarlett z režimu jednoduchého spustenia bez toho, aby ste ho najprv zaregistrovali, pripojte ho k počítaču a stlačte a podržte tlačidlo 48V na päť sekúnd. To zabezpečí, že vaša Scarlett bude mať plnú funkčnosť. Majte prosím na pamäti, že ak by ste chceli zaregistrovať svoju Scarlett po vykonaní tejto akcie, budete to musieť urobiť manuálne, ako je vysvetlené vyššie.

HARDVÉROVÉ VLASTNOSTI

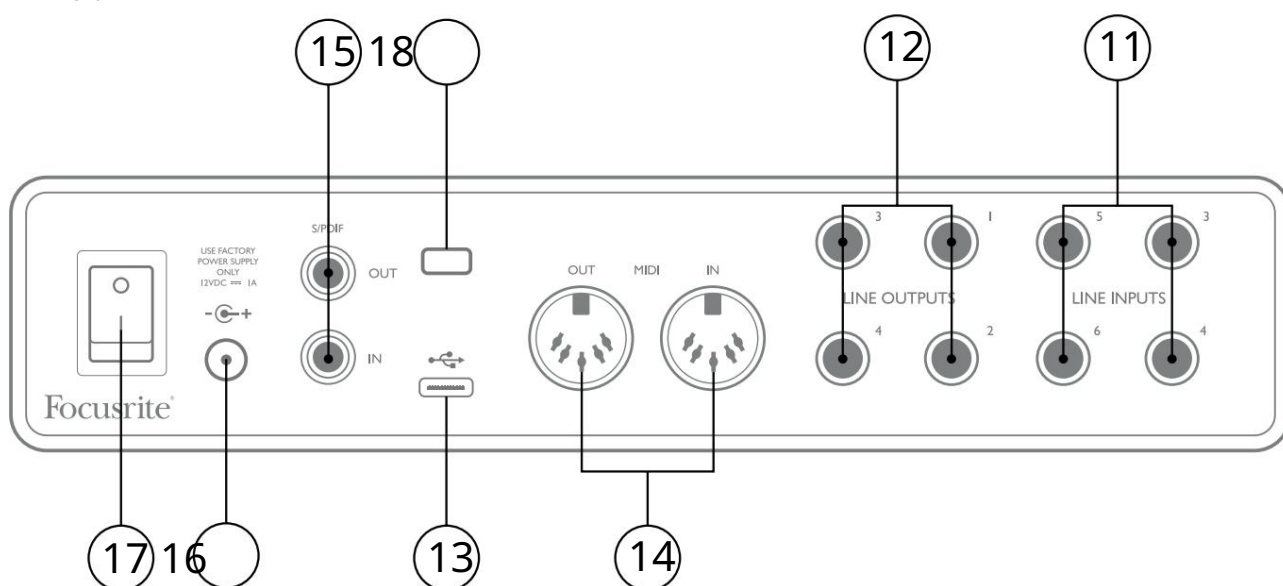
Predný panel



1. Vstupy 1 a 2 – „Combo“ vstupné zásuvky – sem zapojte mikrofóny, nástroje (napr. gitaru) alebo signály na linkovej úrovni. Kombinované zásuvky akceptujú XLR aj ¼" (6,35 mm) konektory. Mikrofóny sa pripájajú pomocou konektorov XLR: nástroje a signály na úrovni linky sa pripájajú pomocou konektorov ¼" (6,35 mm) typu TS alebo TRS. Zosilnenie predzosilňovača je vhodné pre mikrofóny, keď je zasunutý konektor XLR, a pre signály vyššej úrovne, keď je zasunutý konektor jack. Nepripájajte nič iné ako mikrofón - napr. výstup zvukového modulu alebo FX jednotky - cez XLR konektor, pretože úroveň signálu preťaží predzosilňovač, čo má za následok skreslenie a ak je povolené fantómové napájanie, môžete poškodiť vaše zariadenie. .
2. 48V – stlačením aktivujete 48V fantómové napájanie na XLR kontaktoch (mikro vstupy) Combo konektorov. Indikátor 48 V sa rozsvieti na červeno, keď je zvolené fantómové napájanie.
3. GAIN 1 a GAIN 2 - upravte vstupné zosilnenie pre signály na vstupoch 1 a 2. Ovládače zosilnenia majú trojfarebné „krúžky“ LED na potvrdenie úrovne signálu: zelená označuje vstupnú úroveň aspoň -24 dBFS (tj „prítomný signál“), krúžok sa zmení na jantárovú pri -6 dBFS, čo znamená, že signál je blízko. na orezanie a červené pri 0 dBFS (digitálne orezanie).
4. INST – typ vstupu pre jack na vstupoch 1 a 2 je možné zvoliť v Focusrite Control. Keď je zvolená INST, rozsvietia sa červené LED diódy. Pri zvolení INST sa zmení rozsah zosilnenia a vstupná impedancia (v porovnaní s LINE) a vstup sa stane nevyváženým. To ho optimalizuje na priame pripojenie nástrojov (cez 2-pólový (TS) konektor). Keď je INST vypnutý, vstupy sú vhodné na pripojenie signálov na úrovni linky. Signály na linkovej úrovni môžu byť pripojené buď vo vyváženej forme cez 3-pólový (TRS) konektor alebo nesymetrické, cez 2-pólový (TS) konektor.
5. AIR – dve žlté LED diódy indikujúce výber režimu AIR pre vstupy 1 a 2. Režim AIR, zvolený z Focusrite Control, upravuje frekvenčnú odozvu vstupného stupňa tak, aby modeloval klasické, transformátorové mikrofónové predzosilňovače Focusrite ISA.
6. PAD – dve zelené LED diódy; svieti, keď je PAD vybraný z Focusrite Control pre vstupy 1 a 2. PAD znižuje úroveň signálu smerujúceho do vášho DAW o 10 dB; použite, keď má vstupný zdroj obzvlášť vysokú úroveň.
7.  USB LED - zelená LED sa rozsvieti, keď je Scarlett pripojená a počítač ju rozpozná.

8. MIDI LED – zelená LED, svieti, keď sú MIDI dáta prijímané na MIDI IN porte.
9. MONITOR – ovládanie výstupnej úrovne hlavného monitora – je to analógové ovládanie a nastavuje úroveň na výstupoch 1 a 2 na zadnom paneli.
10.  - Pripojte jeden alebo dva páry stereo slúchadiel k dvom ¼" (6,25 mm) konektorom TRS pod ovládačmi hlasitosti slúchadiel. Výstupy pre slúchadlá vždy prenášajú signály smerované do analógových výstupov 1 a 2 a 3 a 4 (ako stereo páry) v ovládaní Focusrite.

Zadný panel



11. LINE VSTUPY 3 až 6 – štyri symetrické analógové linkové vstupy na ¼" (6,35 mm) jack konektoroch. Sem pripojte ďalšie zdroje linkovej úrovne pomocou konektorov ¼" TRS (symetrický) alebo TS (nesymetrický).
12. LINE OUTPUTS 1 až 4 – štyri symetrické analógové linkové výstupy na ¼" (6,35 mm) jack konektoroch; použite konektory TRS pre vyvážené pripojenie alebo konektory TS pre nevyvážené pripojenie. Výstupy 1 a 2 sa normálne používajú na riadenie primárneho monitorovacieho systému, hoci signály dostupné na ktoromkoľvek z týchto výstupov môžu byť definované v programe Focusrite Control. Výstupy 3 a 4 je možné použiť na napájanie alternatívnych reproduktorov (tj stredové pole, blízke pole atď.), alebo na napájanie vonkajších FX procesorov.
13.  Port USB 2.0 – konektor typu C; pripojte Scarlett 8i6 k počítaču pomocou dodaného kábla.
14. MIDI IN a MIDI OUT – štandardné 5-pinové DIN zásuvky pre pripojenie externého MIDI zariadenia. Scarlett 8i6 funguje ako MIDI rozhranie, ktoré umožňuje distribúciu MIDI dát do/z vášho počítača do ďalších MIDI zariadení.
15. SPDIF IN a OUT – dva phono (RCA) konektory prenášajúce dvojkanálové digitálne audio signály do alebo z Scarlett 8i6 vo formáte S/PDIF. Sú to vstupy 7 a 8 a výstupy 5 a 6 do/z jednotky. Rovnako ako všetky ostatné vstupy a výstupy, signály na týchto konektoroch môžu byť smerované do Focusrite Control.
16. Externý jednosmerný napájací vstup – Scarlett 8i6 je napájaný z dodávaného AC adaptéra (PSU), dimenzovaného na 12 V DC a 1 A; polarita koaxiálneho konektora je kladná (+12 V) na stredovom kolíku. Upozorňujeme, že Scarlett 8i6 nemôže byť napájaný cez USB port z hostiteľského počítača.
17. Vypínač zapnutia/vypnutia.
18. K (bezpečnostný zámok Kensington) – ak si to želáte, pripevnite svoj Scarlett 8i6 k vhodnej konštrukcii.

Pripojenie vášho Scarlett 8i6

Moc

Vaša Scarlett 8i6 by mala byť napájaná z externého 12 V DC, 1 A sieťového adaptéra. S jednotkou sa dodáva vhodný adaptér.

DÔLEŽITÉ: Odporúčame vám používať iba dodaný sieťový adaptér. Nepoužitie tohto adaptéra pravdepodobne trvale poškodí jednotku.

USB

Typy portov USB: Scarlett 8i6 má jeden port USB 2.0 typu C (na zadnom paneli). Po dokončení inštalácie softvéru pripojte Scarlett 8i6 k počítaču; ak má váš počítač port USB typu A, použite kábel USB typu A na typ C dodaný s jednotkou. Ak má váš počítač port USB typu C, zaobstarajte si kábel typu C na typ C od dodávateľa počítača.

Normy USB: Upozorňujeme, že keďže Scarlett 8i6 je zariadenie s rozhraním USB 2.0, pripojenie USB vyžaduje na vašom počítači port kompatibilný s rozhraním USB 2.0. Nebude fungovať s portami USB 1.0/1.1; port USB 3.0 však bude podporovať zariadenie USB 2.0.

Po pripojení USB kábla zapnite Scarlett 8i6 vypínačom na zadnom paneli.

Nastavenie zvuku vo vašom DAW

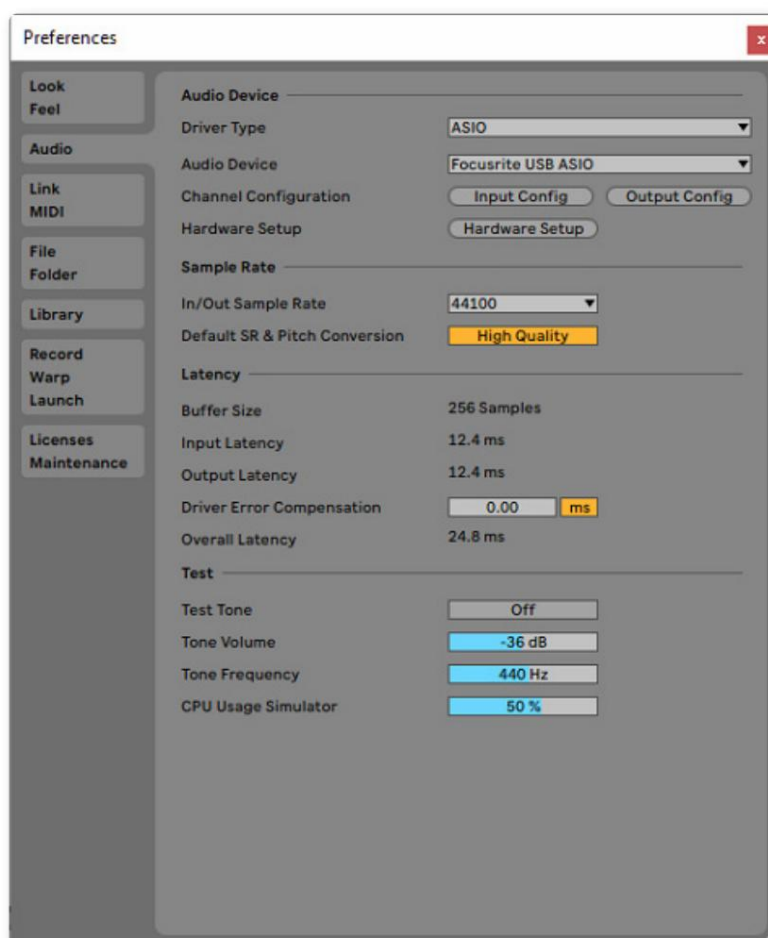
Scarlett 8i6 je kompatibilný s akýmkoľvek DAW založeným na Windowse, ktorý podporuje ASIO alebo WDM, alebo akýmkoľvek DAW založeným na Macu, ktorý používa Core Audio. Po vykonaní postupu Začínáme popísaného na strane 5 môžete začať používať Scarlett 8i6 s DAW podľa vášho výberu.

Aby ste mohli začať, ak ešte nemáte v počítači nainštalovanú aplikáciu DAW, obe nástroje Pro Tools | First a Ableton Live Lite sú zahrnuté; tieto budete mať k dispozícii, keď zaregistrujete svoj Scarlett 8i6. Ak potrebujete pomoc s inštaláciou niektorého z DAW, navštívte naše stránky Začínáme na adrese focusrite.com/get-started, kde sú dostupné videá Začínáme.

Návod na obsluhu Pro Tools | First a Ableton Live Lite presahujú rámec tejto používateľskej príručky, ale obe aplikácie obsahujú úplnú sadu súborov pomocníka. Návod je dostupný aj na [avid.com](https://www.avid.com) a [ableton.com](https://www.ableton.com).

Upozorňujeme, že váš DAW nemusí automaticky vybrať Scarlett 8i6 ako svoje predvolené I/O zariadenie. Musíte manuálne vybrať Focusrite USB ASIO ako ovládač na stránke Audio Setup* vášho DAW.

Ak si nie ste istí, kde vybrať ovládač ASIO/Core Audio, pozrite si dokumentáciu vášho DAW (alebo súbory Pomocníka). Nižšie uvedený príklad ukazuje správnu konfiguráciu na paneli Ableton Live Lite Preferences (zobrazená verzia pre Windows).

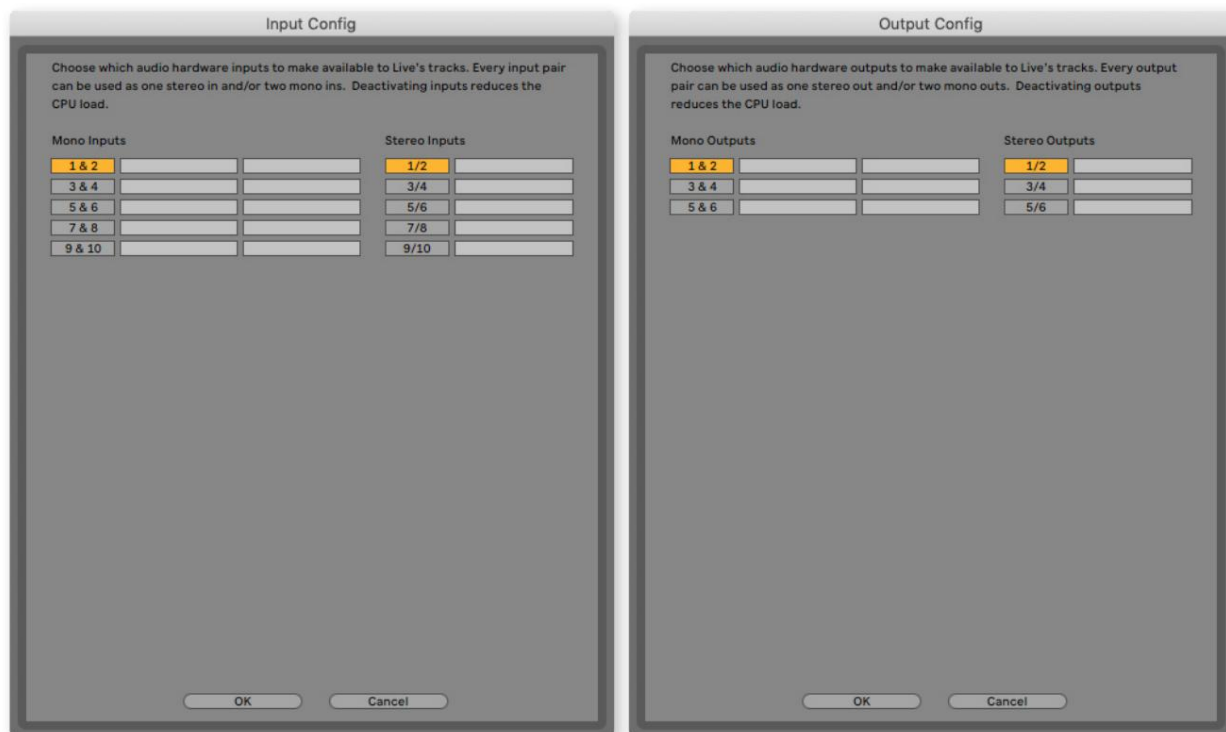


* Typické meno. Terminológia sa môže medzi DAW líšiť.

Akonáhle je Scarlett 8i6 nastavený ako preferované zvukové zariadenie* vo vašom DAW, všetkých osem vstupov a šesť výstupov sa objaví v preferenciách Audio I/O vášho DAW (všimnite si však, že Ableton Live Lite je obmedzený na maximálne štyri súčasné mono vstupné kanály. a štyri simultánne mono výstupné kanály).

V závislosti od vášho DAW možno budete musieť pred použitím povoliť určité vstupy alebo výstupy.

Dva príklady nižšie zobrazujú dva vstupy a dva výstupy povolené na stránkach Input Config a Output Config v Ableton Live Lite.



* Typické meno. Terminológia sa môže medzi DAW líšiť.

Loopback vstupy

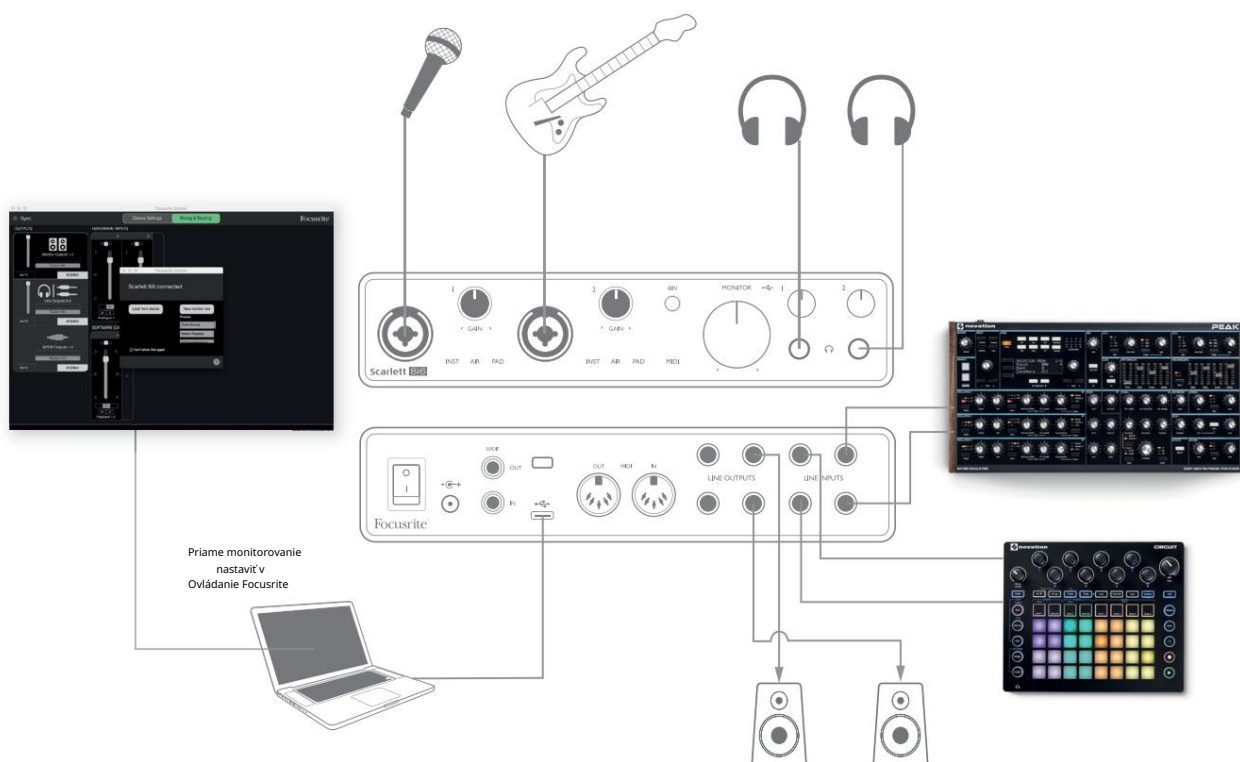
Všimnete si dva dodatočné vstupy – “Inputs 9 & 10” – budú uvedené na stránke Input Config v I/O preferenciách vášho DAW. Ide o virtuálne „loopback” vstupy v rámci softvéru, nie dodatočné fyzické vstupy. Môžu byť použité na nahrávanie DAW stôp zo zdrojov vo vašom počítači, napr. z webového prehliadača. Focusrite Control obsahuje kartu Loopback 1-2 mix, kde si môžete vybrať, ktoré vstupy chcete nahrávať.

Úplné podrobnosti o tom, ako používať vstupy spätnej slučky, nájdete v používateľskej príručke Focusrite Control.

Príklady použitia

Scarlett 8i6 je vynikajúcou voľbou pre niekoľko rôznych nahrávacích a monitorovacích aplikácií. Niektoré typické konfigurácie sú uvedené nižšie.

Pripojenie mikrofónov a nástrojov



Toto nastavenie zobrazuje konfiguráciu pre nahrávanie vokalistu a gitaristu spolu s klávesnicou a bicím automatom pomocou DAW softvéru na Mac alebo PC. Vstupy 1 a 2 sa používajú pre spev a gitaru, vstupy 3 a 4 prijímajú stereo výstup z klaviatúry a vstupy 5 a 6 sa používajú pre bicí automat.

Každý zdroj bude zaznamenaný na samostatnú stopu (alebo stereo pár stôp) DAW. Počas nahrávania je možné pomocou slúchadiel sledovať mix nástrojov a vokalistu, plus prehrávanie akýchkoľvek stôp už nahratých v DAW. Alternatívne je možné použiť reproduktory, ak je vokálny mikrofón v samostatnej miestnosti. Samotný mix je nastavený v Focusrite Control.

Vstupné zásuvky na prednom paneli sú typu XLR Combo, ktoré akceptujú buď XLR konektor samec (budete ho mať na konci kábla mikrofónu) alebo 1/4" (6,35 mm) jack konektor. Všimnite si, že Scarlett 8i6 nemá žiadny prepínač „Mic/line“ – stupeň predzosilňovača Focusrite je automaticky nakonfigurovaný pre mikrofón, keď zapojíte XLR do vstupu, a pre linku alebo nástroj, keď pripojíte konektor jack. Zvoľte INST v Focusrite Control (na stránke Input Settings), ak pripájate hudobný nástroj, ako je gitara, s obvyčajným 2-pólovým gitarovým konektorom. INST by malo byť vypnuté, ak pripájate zdroj s linkovou úrovňou, ako je symetrický výstup externého audio mixpultu cez 3-pólový (TRS) konektor. Všimnite si, že kombinovaný konektor akceptuje oba typy konektorov.

Ak používate kondenzátorový mikrofón, stlačte tlačidlo 48V, aby ste mikrofónu dodali fantómové napájanie. Väčšina moderných mikrofónov iných typov, napr. dynamických alebo páskových, sa neúmyselným použitím fantómového napájania nepoškodí, ale uveďte si, že niektoré staršie mikrofóny sa môžu poškodiť. Ak máte nejaké pochybnosti, skontrolujte špecifikáciu svojho mikrofónu, aby ste sa uistili, že je bezpečné ho používať.

Vstupné kanály 1 a 2 Scarlett 8i6 majú každú funkciu PAD: pri výbere z Focusrite Control (PAD svieti nazeleno, keď je aktívny), úroveň signálu privádzaného do vášho DAW sa zníži o 10 dB.

Zistíte to ako užitočné, ak je výstupná úroveň vášho zdroja obzvlášť „horúca“, keď si môžete všimnúť orezanie alebo sfarbenie halo zosilnenia na červenú, dokonca aj pri minimálnom zosilnení.

Monitorovanie nízkej latencie

Termín „latencia“ sa často používa v súvislosti s digitálnymi audio systémami. V prípade jednoduchej aplikácie na nahrávanie DAW opísanej vyššie bude latencia čas, ktorý trvá, kým vaše vstupné signály prejdú vašim počítačom a audio softvérom a opäť vyjdú cez vaše audio rozhranie. Aj keď to nie je problém pre väčšinu jednoduchých nahrávacích situácií, za určitých okolností môže byť latencia problémom pre umelca, ktorý chce nahrávať a zároveň monitorovať svoje vstupné signály.

To môže byť prípad, ak potrebujete zväčšiť veľkosť vyrovnávacej pamäte vášho DAW, čo môže byť potrebné, keď nahrávate overduby na obzvlášť veľkom projekte s použitím mnohých DAW stôp, softvérových nástrojov a FX plug-inov. Bežné príznaky príliš nízkeho nastavenia vyrovnávacej pamäte môžu byť chybný zvuk (kliknutia a puknutia) alebo obzvlášť vysoké zaťaženie procesora vo vašom DAW (väčšina DAW má funkciu monitorovania zaťaženia procesora). Väčšina DAW vám umožní upraviť veľkosť vyrovnávacej pamäte z ich ovládacej stránky Audio Preferences*.

Scarlett 8i6 s Focusrite Control umožňuje monitorovanie s nulovou latenciou, čo tento problém prekonáva. Svoje vstupné signály môžete nasmerovať priamo do slúchadlových a linkových výstupov Scarlett 8i6.

To umožňuje hudobníkom počuť samých seba s ultra nízkou latenciou – teda efektívne v „reálnom čase“ – spolu s počítačovým prehrávaním. Vstupné signály do počítača nie sú týmto nastavením nijako ovplyvnené. Upozorňujeme však, že akékoľvek efekty pridané do živých nástrojov softvérovými zásuvnými modulmi nebudú počuté v slúchadlách, hoci FX bude na nahrávke stále prítomný.

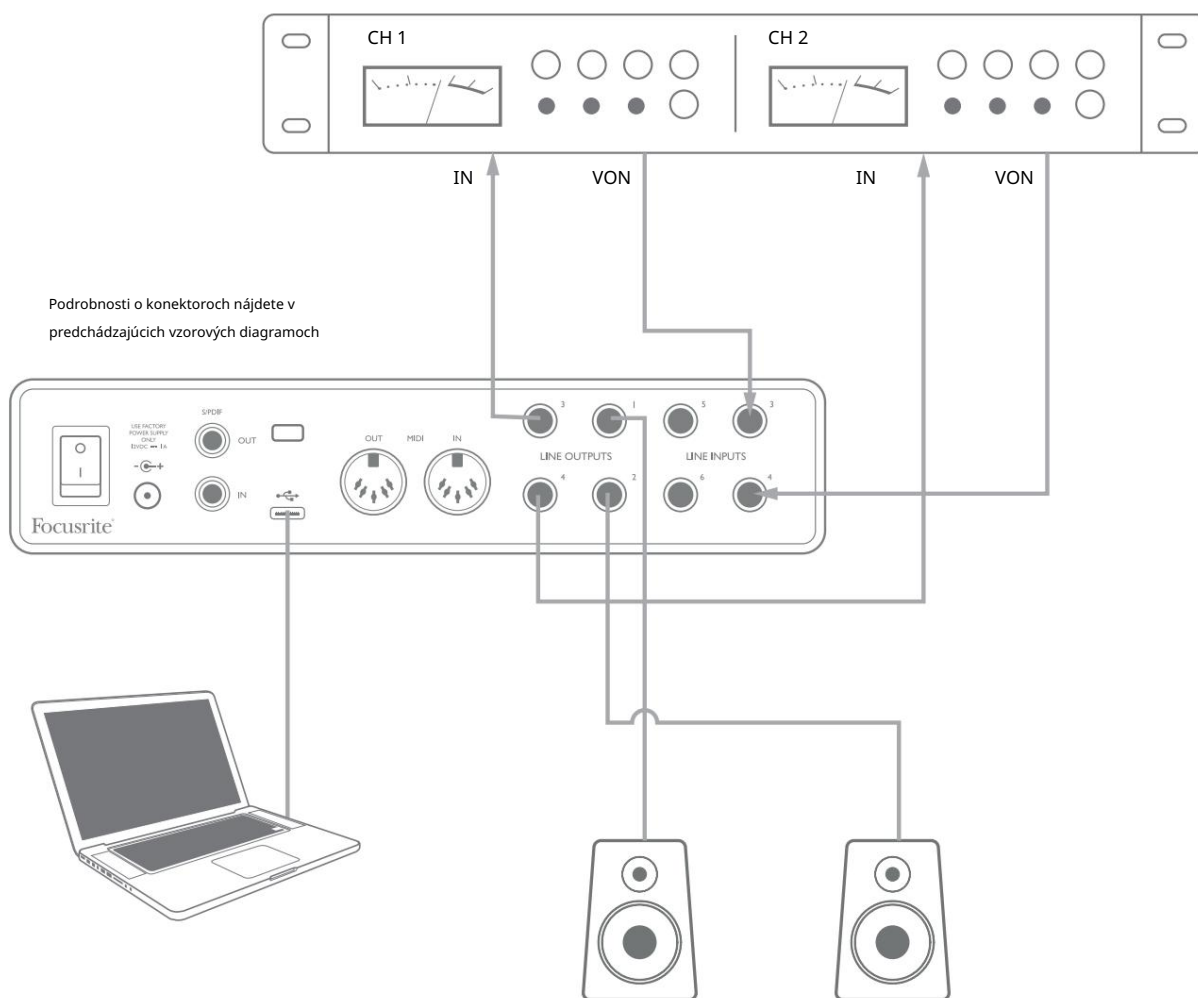
Pri monitorovaní vašich vstupov cez Focusrite Control sa uistite, že váš DAW softvér nie je nastavený tak, aby smeroval žiadne vstupy (to, čo práve nahrávate) do akýchkoľvek výstupov. Ak áno, hudobníci sa budú počuť „dvakrát“, pričom jeden signál bude počuteľne oneskorený ako ozvena.

* Typické meno. Terminológia sa môže medzi DAW líšiť

Vytvorenie efektovej slučky

Scarlett 8i6 umožňuje jednoduchú integráciu externých procesorov alebo efektov. Dobrým príkladom je zahrnutie vonkajšieho stereo kompresora do nahrávacieho nastavenia podobného tomu, ktorý je načrtnutý vyššie.

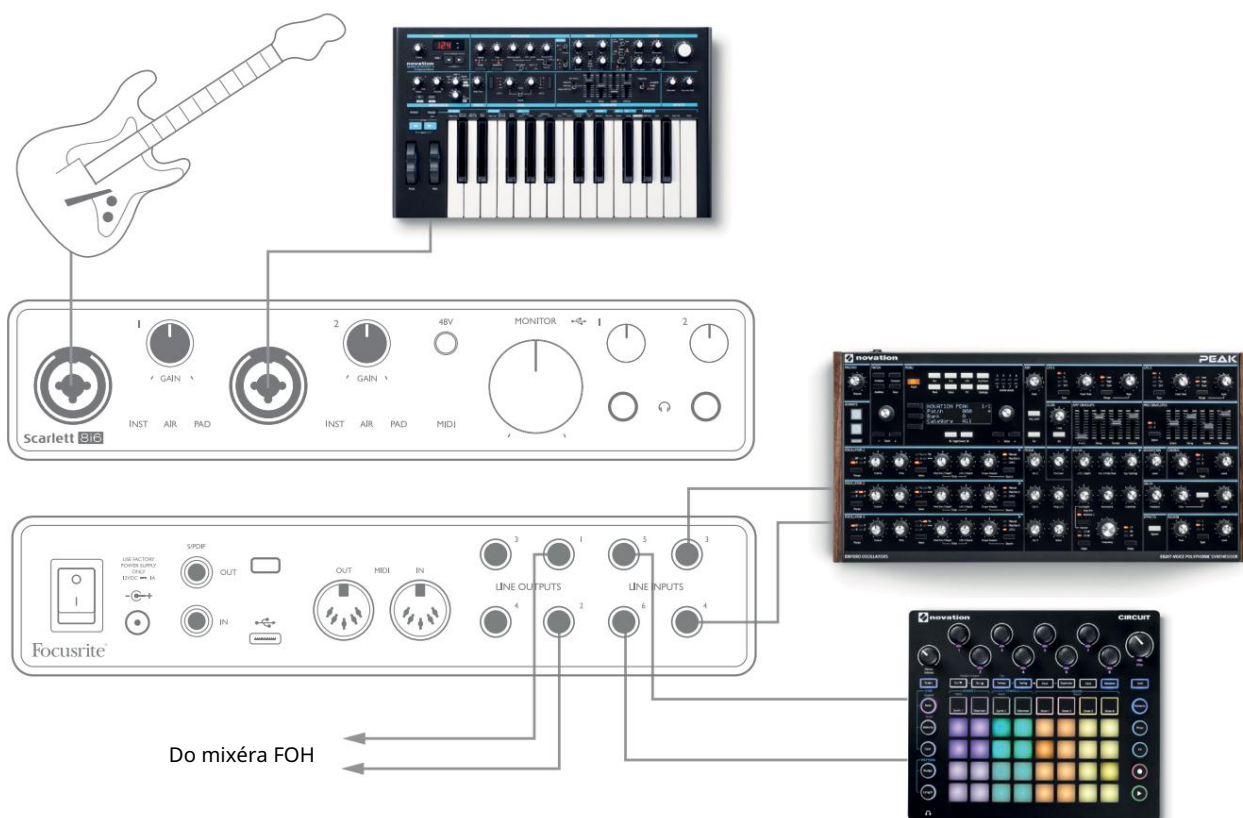
Pripojte linkové výstupy 3 a 4 k vstupom kompresora a výstupy kompresora k linkovým vstupom 3 a 4, ako je znázornené nižšie. Potom môžete nasmerovať kanály z vášho DAW do výstupov 3/4. V programe Focusrite Control nasmerujte softvérové prehrávanie 3/4 na linkové výstupy 3/4 a signál bude odoslaný do kompresora. Kvôli prehľadnosti sme v tomto príklade vynechali pripojenia na prednom paneli.



Môžete použiť Focusrite Control alebo váš DAW softvér na úpravu úrovni do a z externého procesora, ak je to potrebné alebo pre kreatívny efekt.

Použitie Scarlett 8i6 ako samostatného mixéra

Scarlett 8i6 má schopnosť uložiť konfiguráciu mixu definovanú v Focusrite Control v rámci hardvéru. Táto funkcia vám umožňuje nakonfigurovať ho – napríklad ako sub-mix na pódiu – pomocou počítača a nahrat' konfiguráciu do samotného zariadenia. Potom môžete použiť Scarlett 8i6 ako mixér ako súčasť vášho zariadenia na ovládanie celkového mixu viacerých nástrojov.



V zobrazenom príklade sú gitara, stereo a mono syntetizátory a groovebox pripojené k šiestim analógovým vstupom Scarlett 8i6; Výstupy 1 a 2 idú do hlavného PA systému. Vo Focusrite Control môžete nastaviť hrubý mix a upraviť úrovne dvoch mono zdrojov oproti stereo z predného panela.

Použitie Scarlett 8i6 ako samostatného predzosilňovača

Pomocou digitálnych pripojení na Scarlett 8i6 3rd gen, S/PDIF, ho môžete použiť ako dvojkanálový samostatný predzosilňovač.

Môžete pripojiť dva vstupné zdroje ku ktorémukol'vek zo vstupov na Scarlett (mikrofón, linka alebo inst) a pomocou Focusrite Control môžete nasmerovať analógové vstupy priamo do S/PDIF výstupov. Potom môžete pripojiť výstup S/PDIF k vstupu S/PDIF na inom rozhraní, aby ste rozšírili počet kanálov tohto rozhrania, napríklad druhý Scarlett 8i6 alebo väčšie rozhranie, ako je Scarlett 18i20.

KONTROLA FOKUSRITU

Softvér Focusrite Control umožňuje flexibilné miešanie a smerovanie všetkých audio signálov do fyzických audio výstupov, ako aj ovládanie výstupných monitorovacích úrovní. Výber vzorkovacej frekvencie a možnosti digitálnej synchronizácie sú tiež dostupné od Focusrite Control.

POZNÁMKA: Focusrite Control je generický produkt a možno ho použiť s inými rozhraniami Focusrite. Keď pripojíte rozhranie k počítaču a spustíte Focusrite Control, automaticky sa zistí model rozhrania a softvér sa nakonfiguruje tak, aby vyhovoval vstupom a výstupom a ďalším zariadeniam dostupným na hardvéri.

DÔLEŽITÉ: Samostatnú používateľskú príručku Focusrite Control si môžete stiahnuť, keď ju budete mať dokončili proces online registrácie. Toto podrobne popisuje použitie Focusrite Control spolu s príkladmi použitia.

Otvorenie Focusrite Control:



Instalácia Focusrite Control na váš počítač umiestni ikonu Focusrite Control do doku alebo na plochu. Kliknutím na ikonu spustíte Focusrite Control.

Za predpokladu, že vaše rozhranie Scarlett je pripojené k vášmu počítaču pomocou kábla USB, grafické používateľské rozhranie Focusrite Control GUI (grafické používateľské rozhranie) sa zobrazí nižšie (zobrazená verzia pre Mac).



Ďalšie podrobnosti nájdete v používateľskej príručke Focusrite Control. Toto je dostupné z:

focusrite.com/downloads

Tabuľky zoznamu kanálov

Nasledujúca tabuľka poskytuje smerovanie kanálov, keď je v programe Focusrite Control zvolená prednastavená možnosť „Direct Routing“; pozrite si obrázok na strane 19.

CH NO.	VSTUPY	VÝSTUPY
1	Vstup 1	Výstup 1 (slúchadlá 1L)
2	Vstup 2	Výstup 2 (slúchadlá 1R)
3	Vstup 3	Výstup 3 (2L slúchadlá)
4	Vstup 4	Výstup 4 (2R slúchadlá)
5	Vstup 5	S/PDIF 1
6	Vstup 6	S/PDIF 2
7	S/PDIF 1	
8	S/PDIF 2	
9	Spätná slučka 1	
10	Spätná slučka 2	

Ďalšie podrobnosti nájdete v používateľskej príručke Focusrite Control.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Výkonové špecifikácie

Všetky údaje o výkonnosti merané v súlade s ustanoveniami AES17, podľa potreby.

Konfigurácia	
Vstupy	8: analógový (6), S/PDIF (2)
Výstupy	6: analógový (4), S/PDIF (2)
Miešačka	Plne priraditeľný 8-in/6-out softvérový mixér (Ovládanie zaostrenia)
Vlastné mixy	8 mono
Maximálny vlastný mix vstupov	8 mono
Podporované vzorkovacie frekvencie	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz a 192 kHz
Mikrofónové vstupy	
Dynamický rozsah	111 dB (A-vážené)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,0012 % (minimálny zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
EIN hluku	-128 dB (A-vážené)
Maximálna vstupná úroveň	+9 dBu (bez PAD); +16 dBu (vybratý PAD); merané pri minimálnom zisku
Rozsah zisku	56 dB
Vstupná impedancia	3 k Ω
Linkové vstupy 1 a 2	
Dynamický rozsah	110,5 dB (A-vážené)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002 % (minimálny zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
Maximálna vstupná úroveň	+22 dBu (bez PAD); +29,5 dBu (vybratý PAD); merané pri minimálnom zisku
Rozsah zisku	56 dB
Vstupná impedancia	60 k Ω

Prístrojové vstupy 1 a 2	
Dynamický rozsah	110,5 dB (A-vážené)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,03 % (minimálny zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
Maximálna vstupná úroveň	+12,5 dBu (bez PAD); +14 dBu (vybratý PAD); merané pri minimálnom zisku
Rozsah zisku	56 dB
Vstupná impedancia	1,5 M Ω
Linkové vstupy 3 až 6	
Dynamický rozsah	110,5 dB (A-vážené)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002 % (minimálny zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
Vstupná impedancia	44 k Ω
Maximálna vstupná úroveň	+18 dBu ; merané pri minimálnom zisku
Linkové výstupy 1 až 4	
Dynamický rozsah	108,5 dB (A-vážené)
Maximálna výstupná úroveň (0 dBFS) 15,5 dBu (vyvážená)	
THD+N	< 0,002 % (-1 dBFS vstup s 22 Hz/22 kHz pásmovým filtrom)
Výstupná impedancia	430 Ω
Výstupy pre slúchadlá	
Dynamický rozsah	104 dB (A-vážené)
Maximálna výstupná úroveň	+7 dBu
THD+N	< 0,002 % (merané pri +6 dBu s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
Výstupná impedancia	< 1 Ω

Fyzikálne a elektrické vlastnosti

Analógové vstupy 1 a 2	
Konektory	XLR Combo typ: Mic/Line/Inst, na prednom paneli
Prepínanie mikrofónu/linky	Automaticky
Prepínanie linky/nástroja	Vybrané pre každý kanál z Focusrite Control
Pad	Útlm 10 dB, zvolený na kanál pomocou Focusrite Control
Fantómová sila	Zdieľaný fantómový vypínač +48 V pre vstupy 1 a 2 (iba XLR pripojenia)
Funkcia AIR	Vyberá sa na kanál pomocou ovládania Focusrite
Analógové vstupy 3 až 6	
Konektory	4 x vyvážený ¼" TRS konektor na zadnom paneli
Analógové výstupy 1 až 4	
Konektory	4 x vyvážený ¼" TRS konektor na zadnom paneli
Stereo výstupy pre slúchadlá	2 x ¼" TRS konektory na prednom paneli
Ovládanie výstupnej úrovne hlavného monitora	Na prednom paneli
Ovládanie úrovne slúchadiel	
Iné I/O	
S/PDIF I/O	2x phono (RCA)
USB	1 x konektor USB 2.0 typu C
MIDI I/O	2 x 5-pin DIN zásuvky
Indikátory na prednom paneli	
USB napájanie	Zelená LED
Získajte Halos	Trojfarebné LED krúžky (s ovládačmi GAIN)
Fantómová sila	Červená LED
Prístrojový režim	2x červené LED diódy
režim AIR	2 x jantárové LED diódy
Podložka je aktívna	2x zelené LED diódy
Prijaté MIDI dáta	Zelená LED
Moc	Zelená LED

Hmotnosť a rozmery	
Š x H x V	210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm 8,27" x 5,89" x 1,87"
Hmotnosť	0,84 kg 1,85 libier

RIEŠENIE PROBLÉMOV

Všetky otázky týkajúce sa riešenia problémov nájdete v Centre pomoci Focusrite na [adrese support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA

Úplné zmluvné podmienky záruky nájdete na adrese focusrite.com/warranty.

Focusrite je registrovaná ochranná známka a Scarlett 8i6 je ochranná známka spoločnosti Focusrite Audio Engineering Limited.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov. 2021

© Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.