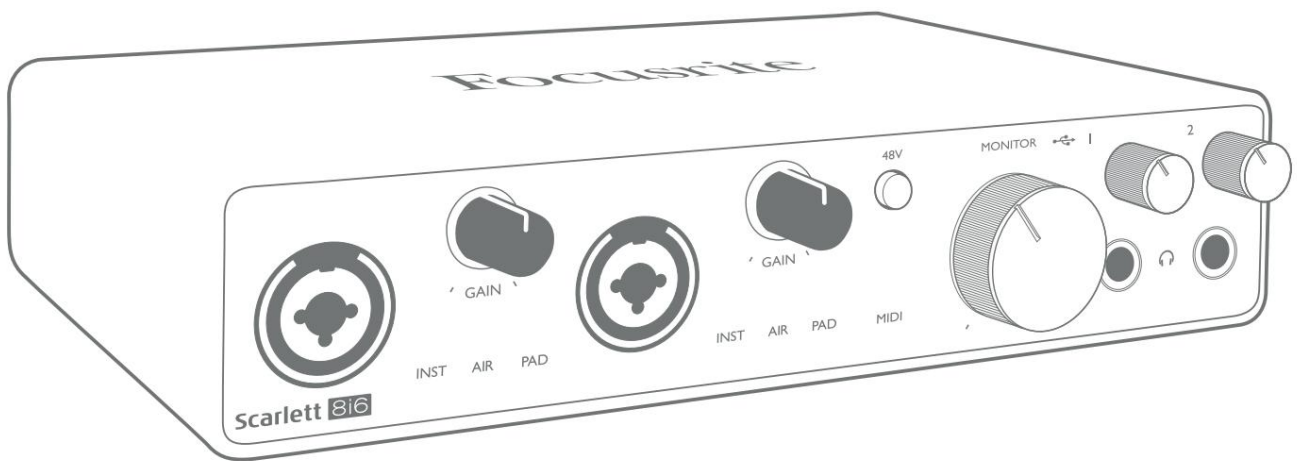


Scarlett 8i6

Manualul utilizatorului



Focusrite®
focusrite.com

Vă rog să citiți:

Vă mulțumim că ați descărcat acest ghid de utilizare.

Am folosit traducerea automată pentru a ne asigura că avem un ghid de utilizare disponibil în limba dvs., ne cerem scuze pentru eventualele erori.

Dacă preferați să vedeți o versiune în limba engleză a acestui ghid al utilizatorului pentru a utiliza propriul instrument de traducere, o puteți găsi pe pagina noastră de descărcări:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

CUPRINS

PREZENTARE GENERALĂ	3
Introducere	3
Caracteristici	3
Conținutul cutiei	4
Cerințe de sistem	4
NOȚIUNI DE BAZĂ	5
Instrument de pornire rapidă	5
Numai utilizatorii de Mac:	5
Doar Windows:	7
Toți utilizatorii:	9
Înregistrare manuală	9
CARACTERISTICI HARDWARE	10
Panoul frontal	10
Panoul din spate	11
Conectarea Scarlett 8i6	12
Putere	12
USB	12
Configurare audio în DAW	13
Intrări Loopback	14
Exemple de utilizare	15
Conectarea microfoanelor și a instrumentelor	15
Monitorizare cu latență scăzută	16
Crearea unei bucle de efecte	17
Utilizarea Scarlett 8i6 ca mixer autonom	18
Utilizarea Scarlett 8i6 ca preamplificator autonom	18
CONTROLUL FOCALIZARII	19
Tabelele cu listarea canalelor	20
SPECIFICAȚII	21
Specificatii ale performantei	21
Caracteristici fizice și electrice	23
DEPANARE	25
COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE	25

PREZENTARE GENERALĂ

Introducere

Vă mulțumim că ați achiziționat acest Scarlett 8i6 de a treia generație, una din familia de interfețe audio profesionale Focusrite care încorporează preamplificatoare analogice Focusrite de înaltă calitate. În combinație cu aplicația software însoțitoare a unității, Focusrite Control, aveți acum o soluție compactă, dar extrem de versatilă pentru rutarea sunetului de înaltă calitate către și de la computer. De asemenea, puteți utiliza Scarlett 8i6 ca interfață „autonomă” pentru orice alt tip de dispozitiv de înregistrare, odată ce l-ați configurat utilizând Focusrite Control.

În dezvoltarea seriei de interfețe Scarlett de a treia generație, am adus îmbunătățiri suplimentare atât la performanță, cât și la caracteristici. Specificațiile audio au fost îmbunătățite în întreaga unitate pentru a vă oferi o gamă dinamică mai mare și zgomot și distorsiuni și mai mici; în plus, preamplificatorul microfonului acceptă acum niveluri de intrare mai mari. O îmbunătățire importantă este includerea funcției AIR a Focusrite. Selectabil individual pe intrările 1 și 2, AIR modifică subtil răspunsul în frecvență al preamplificatorului pentru a modela caracteristicile sonore ale preamplificatoarelor noastre clasice de microfon ISA bazate pe transformator. Când înregistrați cu microfoane de bună calitate, veți observa o claritate și o definiție îmbunătățite în intervalul important de frecvențe medii și înalte, exact acolo unde este cel mai necesar pentru voce și multe instrumente acustice. Interfețele Scarlett de a treia generație sunt compatibile cu clasa pe macOS: aceasta înseamnă că sunt plug-and-play, deci nu este nevoie să instalați un driver dacă sunteți un utilizator de Mac.

Interfața dvs. Scarlett de a treia generație este compatibilă cu aplicația noastră software Focusrite Control: aceasta vă permite să controlați diverse caracteristici hardware, să configurați mixuri de monitor și să configurați rute. Există un program de instalare Focusrite Control atât pentru platformele Mac, cât și pentru Windows. Versiunea Windows a programului de instalare conține driverul, așa că, în ambele cazuri, trebuie doar să instalați Focusrite Control pentru a începe și a funcționa.

Acest Ghid al utilizatorului oferă o explicație detaliată a hardware-ului pentru a vă ajuta să obțineți o înțelegere aprofundată a caracteristicilor produsului. Vă recomandăm să vă faceți timp pentru a citi Ghidul utilizatorului, indiferent dacă sunteți nou în înregistrarea pe computer sau un utilizator mai experimentat, astfel încât să fiți pe deplin conștienți de toate posibilitățile pe care le oferă Scarlett 8i6 și software-ul însoțitor. Dacă secțiunile principale ale Ghidului utilizatorului nu oferă informațiile de care aveți nevoie, asigurați-vă că consultați support.focusrite.com, care conține o colecție cuprinzătoare de răspunsuri la întrebările comune de asistență tehnică.

Caracteristici

Interfața audio Scarlett 8i6 oferă mijloacele pentru conectarea microfoanelor, instrumentelor muzicale, a semnalelor audio la nivel de linie și a semnalelor audio digitale S/PDIF la un computer care rulează versiuni compatibile de macOS sau Windows. Semnalele de la intrările fizice pot fi direcționate către software-ul dumneavoastră de înregistrare audio/ stația de lucru audio digitală (denumită în acest ghid al utilizatorului „DAW”) la rezoluție de până la 24 de biți, 192 kHz; în mod similar, monitorul DAW sau semnalele de ieșire înregistrate pot fi configurate să apară la ieșirile fizice ale unității.

Ieșirile pot fi conectate la amplificatoare și difuzoare, monitoare alimentate, căști, un mixer audio sau orice alt echipament audio analogic sau digital pe care doriți să îl utilizați. Deși toate intrările și ieșirile de pe Scarlett 8i6 sunt direcționate direct către și de la DAW-ul dvs. pentru înregistrare și redare, puteți configura rutarea în DAW-ul dvs. Pentru a satisface nevoile dvs. precise.

Aplicația software, Focusrite Control, oferă opțiuni suplimentare de rutare și monitorizare, precum și capacitatea de a controla setările hardware globale, cum ar fi rata de eșantionare și sincronizare.

Toate intrările de pe Scarlett 8i6 sunt direcționate direct către software-ul DAW pentru înregistrare, dar Focusrite Control vă permite, de asemenea, să direcționați aceste semnale în interiorul dispozitivului către ieșiri, astfel încât să puteți monitoriza semnalele audio cu o latență ultra-scăzută - înainte de a ajunge la DAW-ul dvs., dacă trebuie să faceți acest lucru.

Scarlett 8i6 are și conectori pentru trimiterea și primirea datelor MIDI; aceasta vă permite să-l utilizați ca interfață MIDI între portul USB al computerului și alte echipamente MIDI din sistemul dumneavoastră.

Conținutul cutiei

Împreună cu Scarlett 8i6 ar trebui să aveți:

- Unitate de alimentare externă de 12 V CC (PSU)
- Cablu USB, de tip „A” la tip „C”
- Informații de început (imprimare în interiorul capacului cutiei)
- Informații importante privind siguranța

Cerințe de sistem

Cel mai simplu mod de a verifica dacă sistemul de operare (OS) al computerului este compatibil cu Scarlett este să folosești articolele de compatibilitate ale Centrului nostru de ajutor:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Pe măsură ce noile versiuni ale sistemului de operare devin disponibile în timp, puteți continua să verificați informații suplimentare despre compatibilitate căutând în Centrul nostru de ajutor la support.focusrite.com.

NOȚIUNI DE BAZĂ

Odată cu cea de-a treia generație, interfețele Scarlett introduc un mod nou, mai rapid de a începe și rula, folosind instrumentul Scarlett Quick Start. Tot ce trebuie să faceți este să vă conectați Scarlett 8i6 la computer.

Odată conectat, veți vedea că dispozitivul este recunoscut de computer sau Mac și instrumentul de pornire rapidă vă va ghida prin procesul de acolo.

IMPORTANT: Scarlett 8i6 are un singur port USB 2.0 de tip C (pe panoul din spate): conectați-l la computer folosind cablul USB furnizat. Rețineți că Scarlett 8i6 este un dispozitiv USB 2.0 și, prin urmare, conexiunea USB necesită un port compatibil USB 2.0+ pe computer.

Computerul dumneavoastră va trata inițial Scarlett-ul dvs. ca pe un dispozitiv de stocare în masă (MSD), iar în timpul primei conexiuni, Scarlett-ul va fi în „modul Pornire ușoară”.

Instrument de pornire rapidă

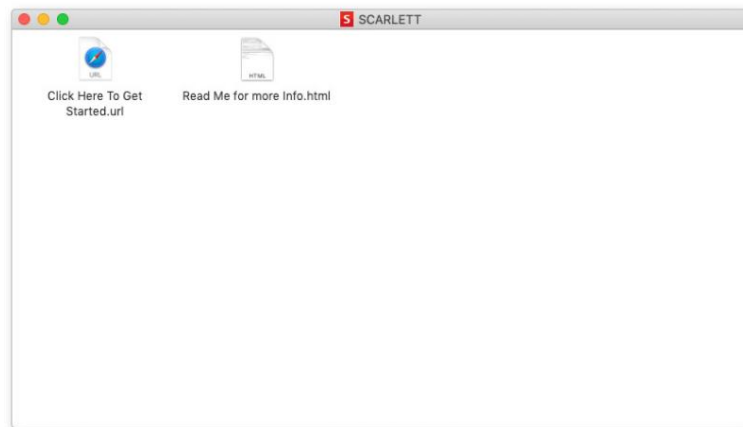
Am încercat să facem înregistrarea Scarlett 8i6 cât mai simplă posibil. Pașii sunt concepuți pentru a se explica de la sine, dar am descris fiecare pas mai jos, astfel încât să puteți vedea cum ar trebui să apară fie pe un PC, fie pe un Mac.

Numai utilizatorii de Mac:

La conectarea Scarlett 8i6 la Mac, o pictogramă Scarlett va apărea pe desktop:



Faceți dublu clic pe pictogramă pentru a deschide fereastra Finder prezentată mai jos:



Faceți dublu clic pe pictograma „Clic aici pentru a începe.url”. Aceasta vă va redirecționa către site-ul Focusrite, unde vă recomandăm să vă înregistrați dispozitivul:



Faceți clic pe „Hai să începem”, și veți vedea un formular care va fi parțial precompletat automat pentru dvs. Când trimiteți formularul, veți vedea opțiuni pentru a merge direct la descărcări pentru a obține software-ul pentru Scarlett-ul dvs. sau pentru a urma un ghid de configurare pas cu pas bazat pe modul în care doriți să utilizați Scarlett-ul.

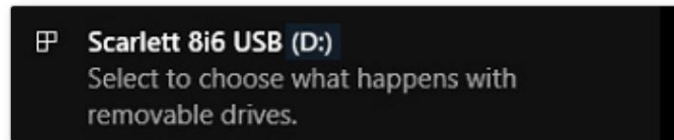
După ce ați instalat software-ul Focusrite Control pentru a vă configura și configura interfața, Scarlett va fi oprită din modul Easy Start, astfel încât să nu mai apară ca Dispozitiv de stocare în masă atunci când este conectat la computer.

Sistemul de operare ar trebui să comute intrările și ieșirile audio implicite ale computerului la Scarlett. Pentru a verifica acest lucru, accesați Preferințe de sistem > Sunet și asigurați-vă că intrarea și ieșirea sunt setate la Scarlett 8i6.

Pentru opțiuni detaliate de configurare pe un Mac, deschideți Aplicații > Utilitare > Configurare audio MIDI.

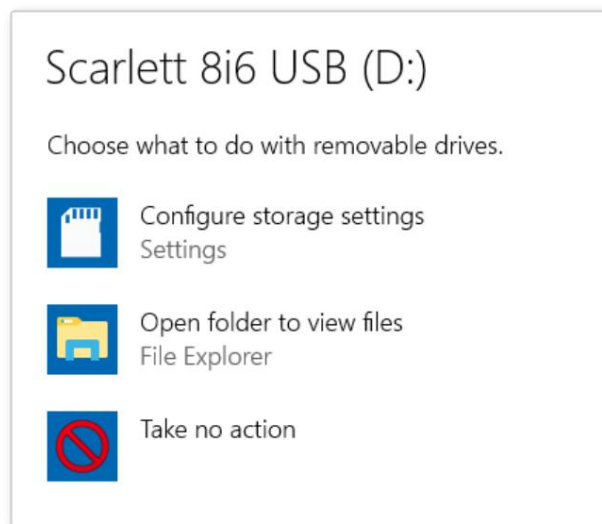
Doar Windows:

La conectarea Scarlett 8i6 la computer, o pictogramă Scarlett va apărea pe desktop:

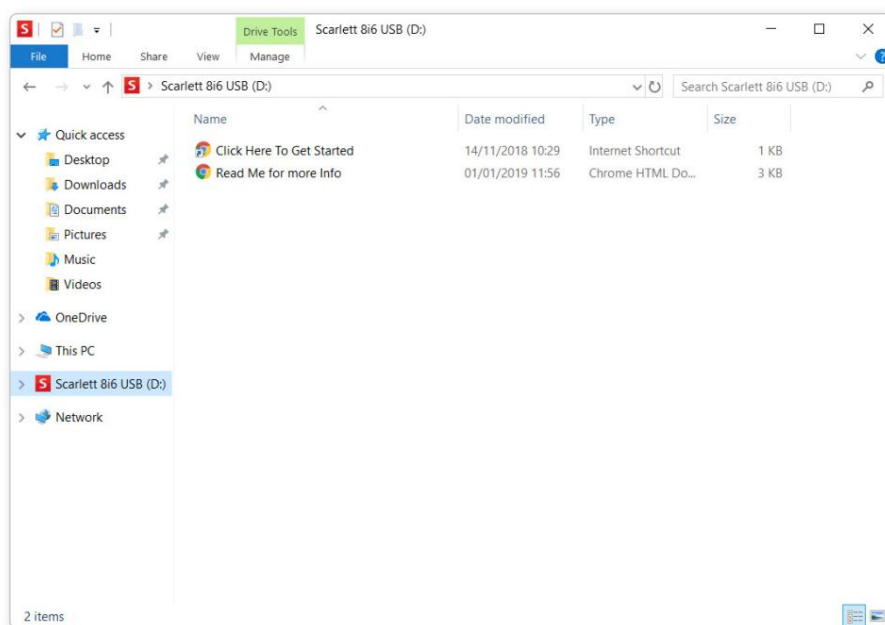


(Rețineți că litera unității poate fi altceva decât D:, în funcție de alte dispozitive conectate la computer).

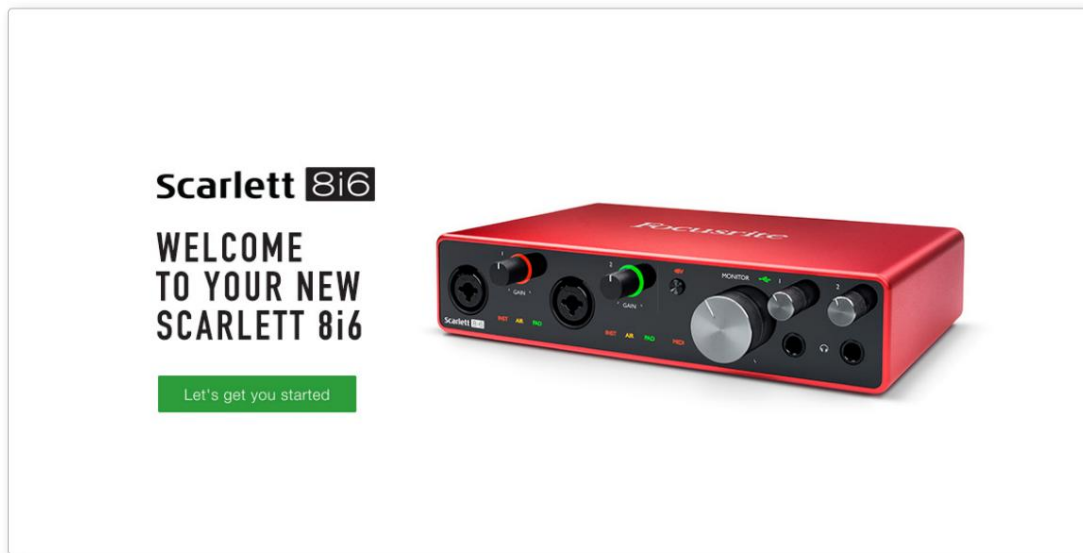
Faceți dublu clic pe mesajul pop-up pentru a deschide caseta de dialog prezentată mai jos:



Faceți dublu clic pe „Deschideți folderul pentru a vizualiza fișierele”: aceasta va deschide o fereastră Explorer:



Faceți dublu clic pe „Clic aici pentru a începe”. Aceasta vă va redirecționa către site-ul Focusrite, unde vă recomandăm să vă înregistrați dispozitivul:



Faceți clic pe „Hai să începem”, și veți vedea un formular care va fi parțial precompletat automat pentru dvs. Când trimiteți formularul, veți vedea opțiuni pentru a merge direct la descărcări pentru a obține software-ul pentru Scarlett-ul dvs. sau pentru a urma un ghid de configurare pas cu pas bazat pe modul în care doriți să utilizați Scarlett-ul.

După ce ați instalat software-ul Focusrite Control pentru a vă configura și configura interfața, Scarlett va fi oprită din modul Easy Start, astfel încât să nu mai apară ca Dispozitiv de stocare în masă atunci când este conectat la computer.

Sistemul de operare ar trebui să schimbe intrările și ieșirile audio implicite ale computerului pentru a fi Scarlett. Pentru a verifica acest lucru, faceți clic dreapta pe pictograma Sunet din bara de activități și selectați Setări sunet și setați Scarlett ca dispozitiv de intrare și ieșire.

Toți utilizatorii:

Rețineți că un al doilea fișier - „Mai multe informații și întrebări frecvente” - este disponibil și în timpul procesului inițial de configurare. Acest fișier conține câteva informații suplimentare despre instrumentul Focusrite Quick Start, pe care le puteți găsi de ajutor dacă aveți probleme cu procedura.

Odată înregistrat, veți avea acces imediat la următoarele resurse:

- Focusrite Control (versiunile Mac și Windows sunt disponibile) - vezi NOTĂ de mai jos
- Ghiduri de utilizare în mai multe limbi

Puteți găsi codurile de licență și linkurile pentru software-ul opțional inclus în contul dvs. Focusrite.

Pentru a afla ce software pachet este inclus cu Scarlett a treia generație, vă rugăm să vizitați site-ul nostru web:

focusrite.com/scarlett

NOTĂ: Instalarea Focusrite Control va instala și driverul corect pentru dispozitivul dvs. Focusrite Control este disponibil pentru descărcare în orice moment, chiar și fără înregistrare: consultați „Înregistrare manuală” de mai jos.

Înregistrare manuală

Dacă decideți să vă înregistrați Scarlet la o dată ulterioară, puteți face acest lucru la:

customer.focusrite.com/register

Va trebui să introduceți manual numărul de serie: acest număr poate fi găsit pe baza interfeței în sine, precum și pe eticheta codului de bare de pe partea laterală a cutiei.

Vă recomandăm să descărcați și să instalați aplicația noastră Focusrite Control, deoarece aceasta va dezactiva modul Easy Start și va debloca întregul potențial al interfeței. Inițial, când se află în modul Easy Start, interfața va funcționa la frecvențe de eșantionare de până la 48 kHz și I/O MIDI este dezactivată. Odată ce Focusrite Control este instalat pe computer, puteți lucra la frecvențe de eșantionare de până la 192 kHz.

Dacă decideți să nu descărcați și să instalați Focusrite Control imediat, acesta poate fi descărcat oricând de la:

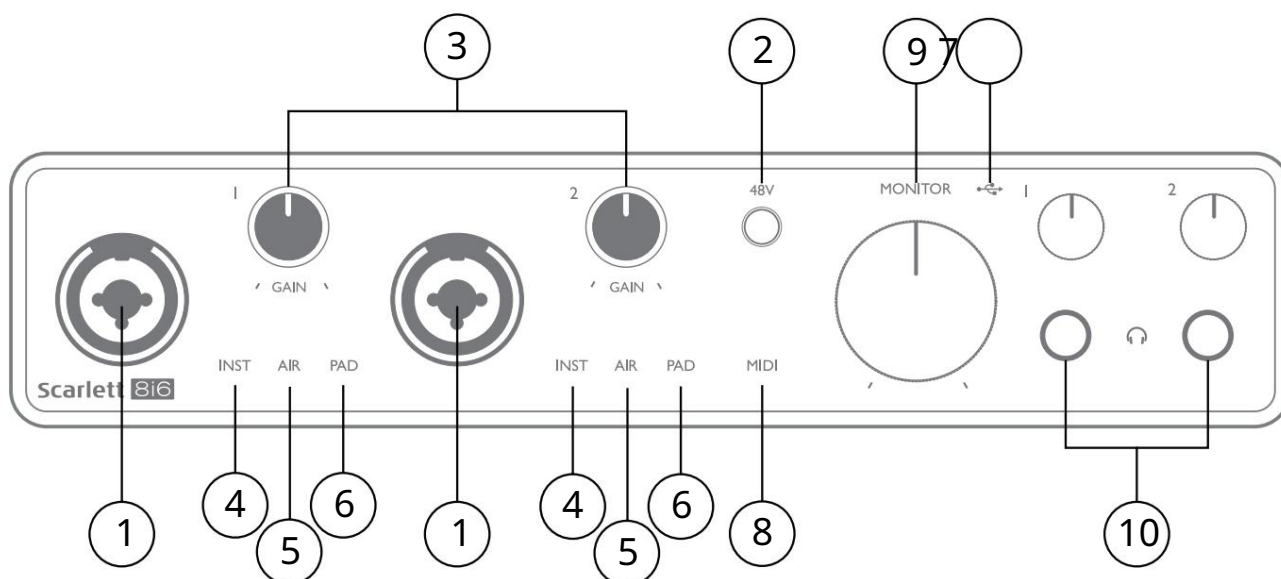
customer.focusrite.com/support/downloads

Pentru a forța Scarlett-ul să iasă din modul Easy Start fără a o înregistra mai întâi, conectați-o la computer și țineți apăsat butonul 48V timp de cinci secunde. Acest lucru vă va asigura că Scarlett are funcționalitate completă.

Vă rugăm să rețineți că, dacă doriți să vă înregistrați Scarlett după ce ați efectuat această acțiune, va trebui să o faceți manual, așa cum s-a explicat mai sus.

CARACTERISTICI HARDWARE

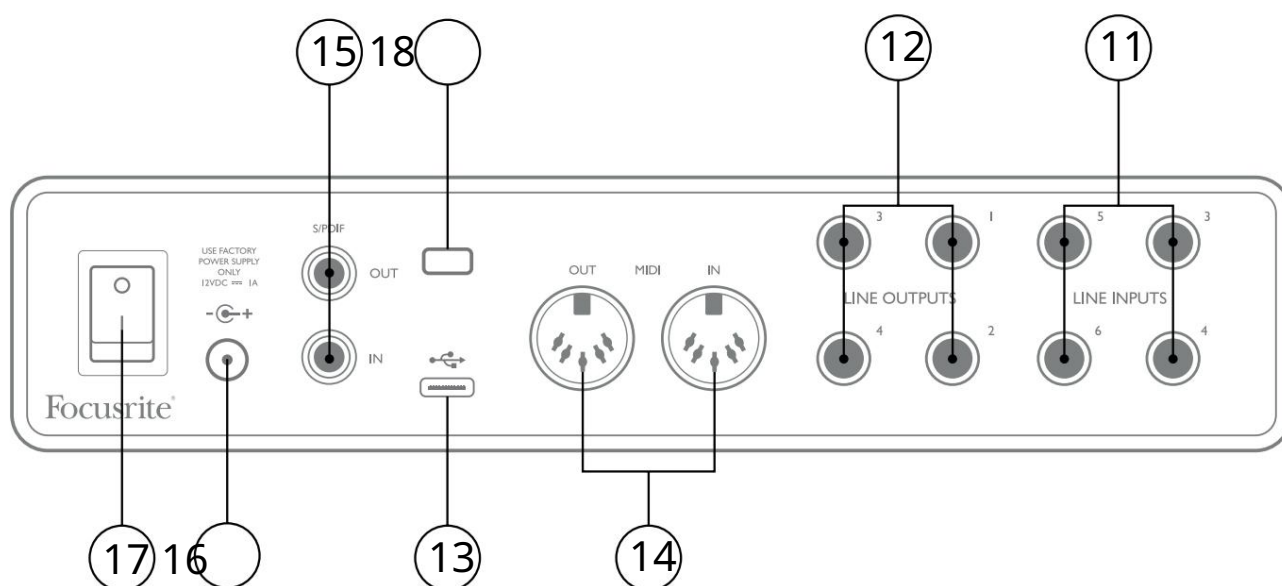
Panoul frontal



1. Intrările 1 și 2 – mufe de intrare „Combo” - conectați aici microfoane, instrumente (de exemplu, chitară) sau semnale la nivel de linie. Prizele combinate acceptă atât mufe XLR, cât și mufe de ¼” (6,35 mm). Microfoanele se conectează folosind mufe XLR: instrumentele și semnalele la nivel de linie se conectează prin mufe jack de ¼” (6,35 mm), fie de tip TS, fie de tip TRS. Câștigul preamplificatorului este adecvat pentru microfoane când este introdusă o mufă XLR și pentru semnale de nivel mai înalt când este introdusă o mufă jack. Nu conectați nimic altceva decât un microfon - de exemplu, ieșirea unui modul de sunet sau a unei unități FX - printr-o mufă XLR, deoarece nivelul semnalului va supraîncărca preamplificatorul, ducând la distorsiuni și dacă alimentarea fantomă este activată, vă puteți deteriora echipamentul. .
2. 48V – apăsați pentru a activa alimentarea fantomă de 48 V la contactele XLR (intrări micro) ale conectorilor Combo. Indicatorul 48V se aprinde în roșu când este selectată alimentarea fantomă.
3. GAIN 1 și GAIN 2 - reglați câștigul de intrare pentru semnalele de la intrările 1 și, respectiv, 2. Comenzile de amplificare au LED-uri tricolore pentru a confirma nivelul semnalului: verde indică un nivel de intrare de cel puțin -24 dBFS (adică, „semnal prezent”), inelul devine galben la -6 dBFS pentru a indica că semnalul este aproape la tăiere și roșu la 0 dBFS (decupare digitală).
4. INST – tipul de intrare pentru mufa de la intrările 1 și 2 poate fi selectat în Focusrite Control. LED-urile roșii se aprind când este selectat INST. Cu INST selectat, intervalul de amplificare și impedanța de intrare sunt modificate (față de LINE), iar intrarea este dezechilibrată. Acest lucru îl optimizează pentru conectarea directă a instrumentelor (printr-o mufă jack cu 2 poli (TS)). Când INST este oprit, intrările sunt potrivite pentru conectarea semnalelor la nivel de linie. Semnalele la nivel de linie pot fi conectate fie în formă echilibrată printr-o mufă cu 3 poli (TRS), fie dezechilibrate, printr-o mufă cu 2 poli (TS).
5. AIR – două LED-uri galbene care indică selectarea modului AIR pentru intrările 1 și 2. Modul AIR, selectat din Focusrite Control, modifică răspunsul în frecvență al etajului de intrare pentru a modela preamplificatoarele de microfon Focusrite ISA clasice, bazate pe transformator.
6. PAD – două LED-uri verzi; se aprinde când PAD este selectat din Focusrite Control pentru intrările 1 și 2. PAD scade nivelul semnalului care ajunge la DAW cu 10 dB; utilizat atunci când sursa de intrare are un nivel deosebit de ridicat.
7.  LED USB - un LED verde se aprinde atunci când Scarlett este conectat și recunoscut de computer.

8. LED MIDI – LED verde, se aprinde când datele MIDI sunt primite la portul MIDI IN .
9. MONITOR – controlul nivelului de ieșire a monitorului principal – acesta este un control analogic și reglează nivelul la ieșirile 1 și 2 de pe panoul din spate.
10.  - Conectați una sau două perechi de căști stereo la cele două mufe TRS de ¼" (6,25 mm) de sub comenzile de volum al căștilor. Ieșirile pentru căști transportă întotdeauna semnalele direcționate către ieșirile analogice 1 și 2 și, respectiv, 3 și 4 (ca perechi stereo) în Focusrite Control.

Panoul din spate



11. INTRARI DE LINIE 3 până la 6 – patru intrări de linie analogice echilibrate pe mufe jack de ¼" (6,35 mm).
Conectați mai multe surse la nivel de linie aici, folosind fie mufe TRS (echilibrate) sau TS (neechilibrate) de ¼ inch.
12. IEȘIRI DE LINIE 1 până la 4 – patru ieșiri de linie analogice echilibrate pe mufe jack de ¼" (6,35 mm); utilizați mufe TRS pentru o conexiune echilibrată sau mufe TS pentru dezechilibrat. Ieșirile 1 și 2 vor fi utilizate în mod normal pentru a conduce sistemul de monitorizare primar, deși semnalele disponibile la oricare dintre aceste ieșiri pot fi definite în Focusrite Control. Ieșirile 3 și 4 pot fi folosite pentru a comanda difuzoare alternative (adică mijlocul, câmpul apropiat etc.) sau pentru a conduce procesoare FX externe.
13.  Port USB 2.0 – conector tip C; conectați Scarlett 8i6 la computer cu cablul furnizat.
14. MIDI IN și MIDI OUT – mufe DIN standard cu 5 pini pentru conectarea echipamentelor MIDI externe.
Scarlett 8i6 acționează ca o interfață MIDI, permițând ca datele MIDI către/de la computer să fie distribuite către dispozitive MIDI suplimentare.
15. SPDIF IN și OUT – două mufe phono (RCA) care transportă semnale audio digitale cu două canale în sau din Scarlett 8i6 în format S/PDIF. Acestea sunt intrările 7 și 8 și ieșirile 5 și 6 către/de la unitate. La fel ca toate celelalte intrări și ieșiri, semnalele de la acești conectori pot fi direcționate în Focusrite Control.
16. Intrare externă de alimentare DC – Scarlett 8i6 este alimentat de la adaptorul AC (PSU) furnizat, evaluat la 12 V DC și 1 A; polaritatea conectorului coaxial este cu pozitiv (+12 V) pe pinul central. Rețineți că Scarlett 8i6 nu poate fi alimentat prin portul USB de la computerul gazdă.
17. Comutator de pornire/oprire.
18. K (blocare de securitate Kensington) – asigurați Scarlett 8i6 la o structură adecvată, dacă doriți.

Conectarea Scarlett 8i6

Putere

Scarlett 8i6 ar trebui să fie alimentat de la un adaptor de rețea extern de 12 V DC, 1 A. Un adaptor adecvat este furnizat împreună cu unitatea.

IMPORTANT: Vă recomandăm să utilizați numai adaptorul de rețea furnizat. Neutilizarea acestui adaptor poate duce la deteriorarea permanentă a unității.

USB

Tipuri de porturi USB: Scarlett 8i6 are un singur port USB 2.0 de tip C (pe panoul din spate). Odată ce instalarea software-ului este finalizată, conectați Scarlett 8i6 la computer; dacă computerul dvs. are un port USB de tip A, utilizați cablul USB de tip A la tip C furnizat împreună cu unitatea. Dacă computerul dvs. are un port USB de tip C, vă rugăm să obțineți un cablu de tip C la tip C de la un furnizor de computer.

Standarde USB: Rețineți că, deoarece Scarlett 8i6 este un dispozitiv USB 2.0, conexiunea USB necesită un port compatibil USB 2.0 pe computer. Nu va funcționa cu porturi USB 1.0/1.1: totuși, un port USB 3.0 va accepta un dispozitiv USB 2.0.

Când cablul USB a fost conectat, porniți Scarlett 8i6 cu comutatorul de alimentare de pe panoul din spate.

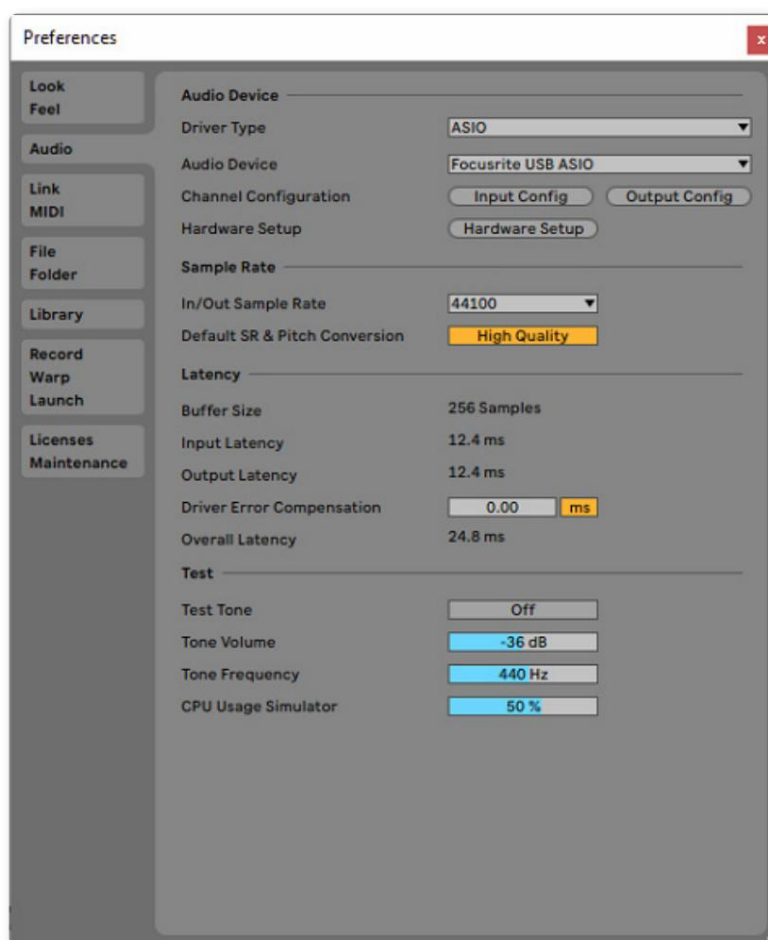
Configurare audio în DAW

Scarlett 8i6 este compatibil cu orice DAW bazat pe Windows care acceptă ASIO sau WDM sau orice DAW bazat pe Mac care utilizează Core Audio. După ce ați urmat procedura Noțiuni introductive descrisă la pagina 5, puteți începe să utilizați Scarlett 8i6 cu DAW-ul dorit.

Pentru a vă permite să începeți dacă nu aveți deja o aplicație DAW instalată pe computer, atât Pro Tools | First și Ableton Live Lite sunt incluse; acestea vă vor fi disponibile după ce vă înregistrați Scarlett 8i6. Dacă aveți nevoie de ajutor pentru instalarea unui DAW, vă rugăm să vizitați paginile noastre Noțiuni introductive la focusrite.com/get-started, unde sunt disponibile videoclipuri Noțiuni introductive.

Instrucțiuni de operare pentru Pro Tools | First și Ableton Live Lite depășesc domeniul de aplicare al acestui Ghid de utilizare, dar ambele aplicații includ un set complet de fișiere de ajutor. Instrucțiunile sunt disponibile și la avid.com și respectiv ableton.com.

Vă rugăm să rețineți - este posibil ca DAW-ul dvs. să nu selecteze automat Scarlett 8i6 ca dispozitiv I/O implicit. Trebuie să selectați manual Focusrite USB ASIO ca driver pe pagina Configurare audio* a DAW-ului dumneavoastră. Vă rugăm să consultați documentația DAW (sau fișierele de ajutor) dacă nu sunteți sigur de unde să selectați driverul ASIO/Core Audio. Exemplul de mai jos arată configurația corectă în panoul Preferințe Ableton Live Lite (afișată versiunea Windows).

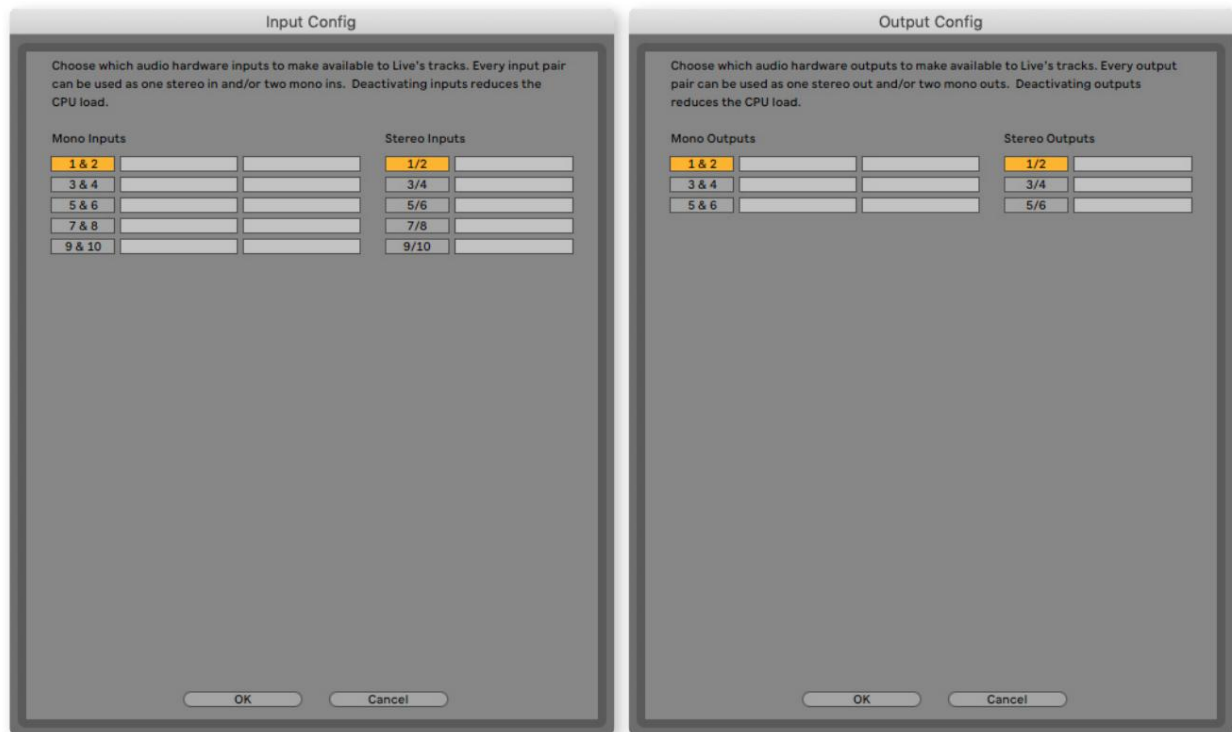


* Nume tipic. Terminologia poate diferi între DAW.

Odată ce Scarlett 8i6 este setat ca dispozitiv audio preferat* în DAW, toate cele opt intrări și șase ieșiri vor apărea în preferințele Audio I/O ale DAW (rețineți totuși că Ableton Live Lite este limitat la maximum patru canale de intrare mono simultane și patru canale de ieșire mono simultane).

În funcție de DAW, poate fi necesar să activați anumite intrări sau ieșiri înainte de utilizare.

Cele două exemple de mai jos arată două intrări și două ieșiri activate în paginile Input Config și Output Config ale Ableton Live Lite .



* Nume tipic. Terminologia poate diferi între DAW.

Intrări Loopback

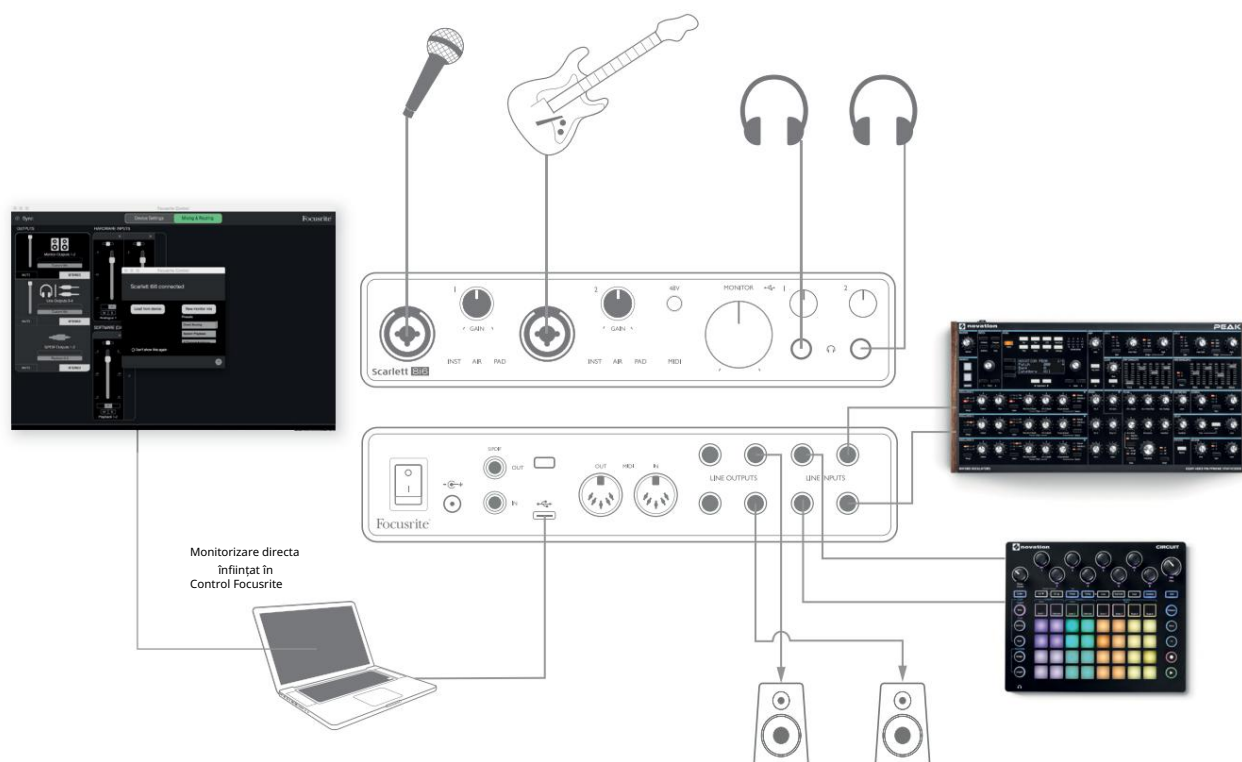
Veți observa că două intrări suplimentare - „Inputs 9 & 10” – vor fi listate pe pagina Input Config din Preferințele I/O ale DAW-ului dumneavoastră. Acestea sunt intrări virtuale „loopback” din software, nu intrări fizice suplimentare. Acestea pot fi folosite pentru a înregistra melodii DAW din surse din computerul dvs., de exemplu, dintr-un browser web. Focusrite Control include o filă de mixare Loopback 1-2 , unde puteți alege ce intrări să înregistrați.

Detalii complete despre cum să utilizați intrările loopback pot fi găsite în Ghidul utilizatorului Focusrite Control.

Exemple de utilizare

Scarlett 8i6 este o alegere excelentă pentru mai multe aplicații diferite de înregistrare și monitorizare. Unele configurații tipice sunt prezentate mai jos.

Conectarea microfoanelor și a instrumentelor



Această configurație arată o configurație pentru înregistrarea unui vocalist și a unui chitarist împreună cu o tastatură și o mașină de toבă folosind software-ul DAW pe Mac sau PC. Intrările 1 și 2 sunt folosite pentru voce și, respectiv, chitară, intrările 3 și 4 primesc ieșirea stereo a tastaturii, iar intrările 5 și 6 sunt folosite pentru aparatul cu tobe.

Fiecare sursă va fi înregistrată pe o pistă separată (sau pereche stereo de piese) a DAW. În timpul înregistrării, un mix de instrumente și vocalist, plus redarea oricăror piese deja înregistrate în DAW, pot fi monitorizate pe căști. Alternativ, difuzoarele pot fi folosite dacă microfonul vocal este într-o cameră separată. Mixul în sine este configurat în Focusrite Control.

Prizele de intrare de pe panoul frontal sunt de tip XLR Combo, care acceptă fie un conector XLR tată (veți avea unul la capătul cablului microfonului), fie o mufă jack de 1/4" (6,35 mm). Rețineți că Scarlett 8i6 nu are comutator „Mic/line” – etapa preamplificatorului Focusrite este configurată automat pentru un microfon când conectați un XLR la intrare și pentru o linie sau un instrument când conectați o mufă jack. Selectați INST în Focusrite Control (pe pagina Setări de intrare) dacă conectați un instrument muzical, cum ar fi o chitară, cu o mufă obișnuită de chitară cu 2 poli. INST ar trebui să fie dezactivat dacă conectați o sursă la nivel de linie, cum ar fi ieșirea echilibrată a unui mixer audio extern printr-o mufă cu 3 poli (TRS). Rețineți că conectorul Combo acceptă ambele tipuri de mufă jack.

Dacă utilizați un microfon cu condensator, apăsați butonul 48V pentru a furniza alimentare fantomă microfonului. Cele mai multe microfoane moderne de alte tipuri, de exemplu, dinamice sau cu bandă, nu vor fi deteriorate de aplicarea accidentală a alimentării fantomă, dar rețineți că unele microfoane mai vechi pot fi; dacă aveți îndoieli, vă rugăm să verificați specificațiile microfonului pentru a vă asigura că este sigur de utilizat.

Canalele de intrare 1 și 2 ale Scarlett 8i6 au fiecare o funcție PAD: atunci când este selectat din Focusrite Control (PAD se aprinde în verde atunci când este activ), nivelul semnalului alimentat DAW-ul dumneavoastră este redus cu 10 dB.

Veți găsi acest lucru util dacă nivelul de ieșire al sursei dvs. este deosebit de „fierbinte”, când s-ar putea să observați tăierea sau haloul de câștig devine roșu, chiar și la câștig minim.

Monitorizare cu latență scăzută

Veți auzi frecvent termenul „latență” folosit în legătură cu sistemele audio digitale. În cazul aplicației simple de înregistrare DAW descrisă mai sus, latența va fi timpul necesar pentru ca semnalele dvs. de intrare să treacă prin computer și prin software-ul audio și să iasă înapoi prin interfața audio. Deși nu este o problemă pentru majoritatea situațiilor de înregistrare simple, în anumite circumstanțe, latența poate fi o problemă pentru un interpret care dorește să înregistreze în timp ce își monitorizează semnalele de intrare.

Acesta ar putea fi cazul dacă trebuie să măriți dimensiunea bufferului de înregistrare al DAW-ului dvs., ceea ce ar putea fi necesar atunci când înregistrați supraînregistrări pe un proiect deosebit de mare folosind multe piese DAW, instrumente software și plug-in-uri FX. Simptomele obișnuite ale unei setări de buffer prea scăzute ar putea fi probleme audio (clicuri și pop-uri) sau o încărcare deosebit de mare a procesorului în DAW (majoritatea DAW-urilor au o funcție de monitorizare a încărcării procesorului). Majoritatea DAW-urilor vă vor permite să ajustați dimensiunea buffer-ului din pagina lor de control Preferințe audio*.

Scarlett 8i6, cu Focusrite Control, permite monitorizarea cu latență zero, ceea ce depășește această problemă. Puteți direcționa semnalele de intrare direct către căștile și ieșirile de linie ale lui Scarlett 8i6.

Acest lucru le permite muzicienilor să se audă cu o latență ultra-scăzută – adică eficient în „timp real” – împreună cu redarea computerului. Semnalele de intrare către computer nu sunt afectate în niciun fel de această setare. Cu toate acestea, rețineți că orice efecte adăugate la instrumentele live prin plug-in-uri software nu vor fi auzite în căști, deși FX-ul va fi în continuare prezent pe înregistrare.

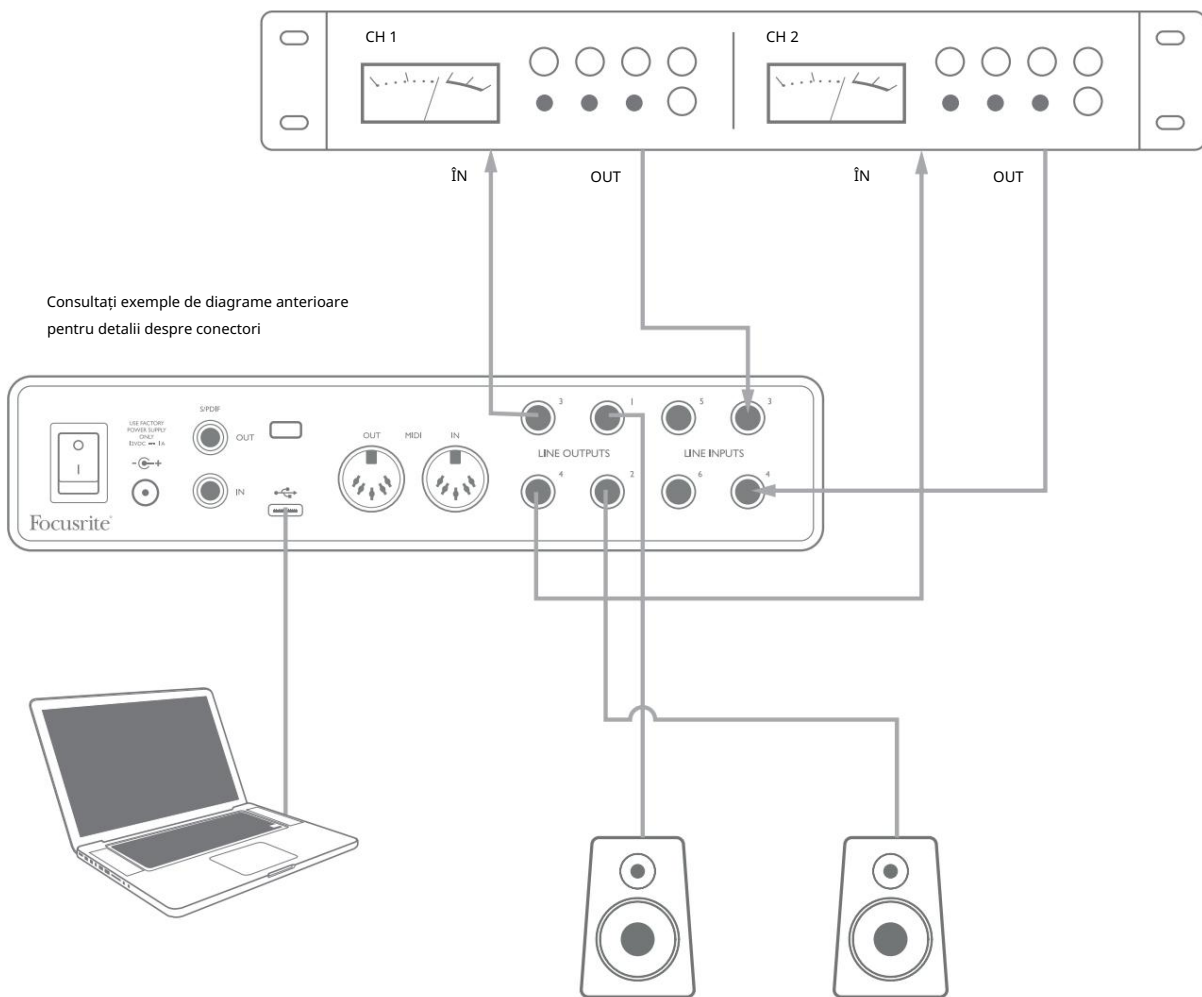
Când vă monitorizați intrările prin Focusrite Control, asigurați-vă că software-ul DAW nu este setat să direcționeze nicio intrare (ceea ce înregistrați în prezent) către nicio ieșire. Dacă este, muzicienii se vor auzi „de două ori”, cu un semnal audibil întârziat ca un ecou.

* Nume tipic. Terminologia poate diferi între DAW

Crearea unei bucle de efecte

Scarlett 8i6 permite integrarea ușoară a procesoarelor externe sau a efectelor externe. Un bun exemplu este includerea unui compresor stereo extern la o configurație de înregistrare similară cu cea prezentată mai sus.

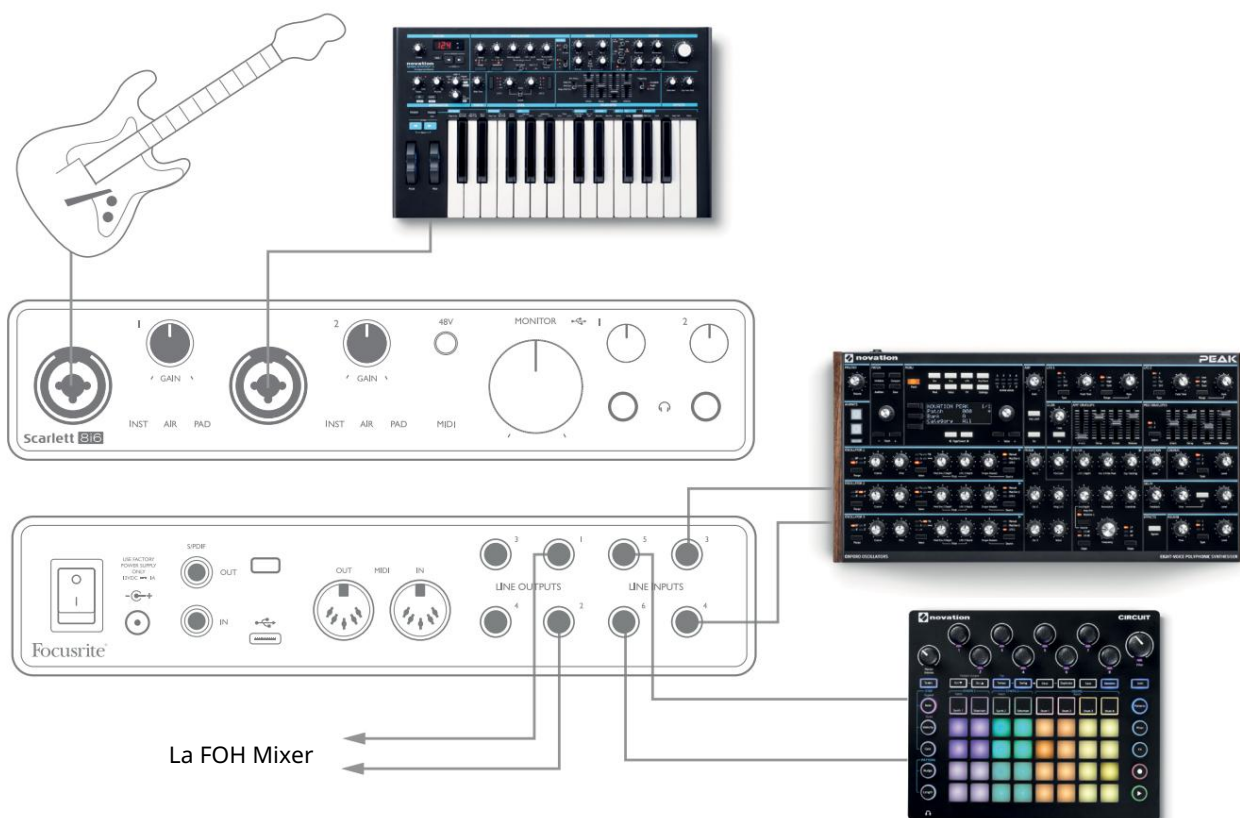
Conectați ieșirile de linie 3 și 4 la intrările compresorului și ieșirile compresorului la intrările de linie 3 și 4, așa cum se arată mai jos. Apoi puteți direcționa canalele de la DAW către ieșirile 3/4. În Focusrite Control, rotați Redarea software 3/4 la ieșirile de linie 3/4 și semnalul va fi trimis la compresor. Am omis conexiunile panoului frontal în acest exemplu pentru claritate.



Puteți utiliza Focusrite Control sau software-ul DAW pentru a regla nivelurile către și de la procesorul extern dacă este necesar sau pentru un efect creativ.

Folosind Scarlett 8i6 ca mixer autonom

Scarlett 8i6 are capacitatea de a stoca o configurație de amestec definită în Focusrite Control în cadrul hardware-ului. Această caracteristică vă permite să-l configurați – de exemplu, ca un sub-mixer pe scenă – folosind computerul și să încărcați configurația pe dispozitivul însuși. Apoi puteți utiliza Scarlett 8i6 ca mixer, ca parte a echipamentului dvs. pentru a controla mixul general de mai multe instrumente.



În exemplul prezentat, o chitară, sintetizatoare stereo și mono și un groovebox sunt conectate la cele șase intrări analogice ale Scarlett 8i6; Ieșirile 1 și 2 merg la sistemul PA principal. Puteți configura o mixare brută în Focusrite Control și puteți ajusta nivelurile celor două surse mono față de cele stereo de pe panoul frontal.

Folosind Scarlett 8i6 ca preamplificator autonom

Folosind conexiunile digitale de pe Scarlett 8i6 a treia generație, S/PDIF, îl puteți folosi ca preamplificator independent cu două canale.

Puteți conecta două surse de intrare la oricare dintre intrările de pe Scarlett (microfon, linie sau inst) și folosind Focusrite Control puteți direcționa intrările analogice direct la ieșirile S/PDIF. Apoi puteți conecta ieșirea S/PDIF la intrarea S/PDIF de pe o altă interfață pentru a extinde numărul de canale ale acelei interfețe, de exemplu un al doilea Scarlett 8i6 sau o interfață mai mare, cum ar fi un Scarlett 18i20.

CONTROLUL FOCALIZARII

Software-ul Focusrite Control permite mixarea și direcționarea flexibilă a tuturor semnalelor audio către ieșirile audio fizice, precum și controlul nivelurilor monitorului de ieșire. Selectarea ratei de eșantionare și opțiunile de sincronizare digitală sunt, de asemenea, disponibile de la Focusrite Control.

NOTĂ: Focusrite Control este un produs generic și poate fi utilizat cu alte interfețe Focusrite. Când conectați o interfață la computer și lansați Focusrite Control, modelul de interfață este detectat automat, iar software-ul este configurat pentru a se potrivi cu intrările și ieșirile și alte facilități disponibile pe hardware.

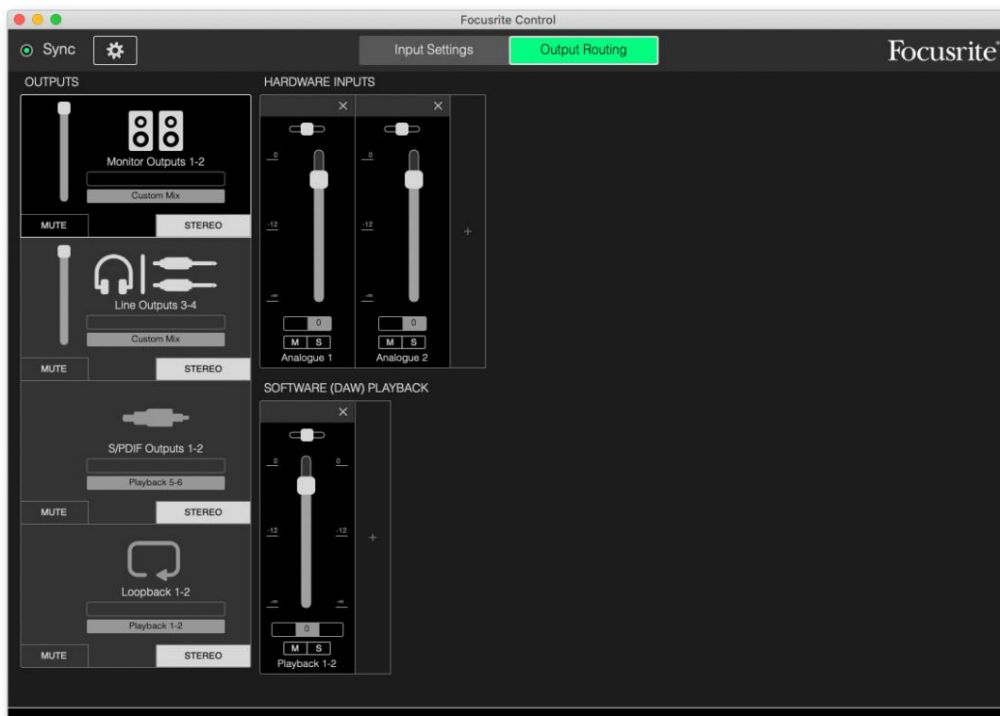
IMPORTANT: Un ghid separat al utilizatorului Focusrite Control poate fi descărcat după ce aveți a finalizat procesul de înregistrare online. Aceasta descrie utilizarea Focusrite Control în detaliu, împreună cu exemple de aplicare.

Pentru a deschide Focusrite Control:



Instalarea Focusrite Control pe computer va plasa pictograma Focusrite Control pe andocare sau desktop. Faceți clic pe pictogramă pentru a lansa Focusrite Control.

Presupunând că interfața Scarlett este conectată la computer cu cablul USB, Focusrite Control GUI (Interfață grafică de utilizator) va apărea așa cum se arată mai jos (versiunea Mac ilustrată).



Vă rugăm să consultați Ghidul utilizatorului Focusrite Control pentru mai multe detalii. Acesta este disponibil de la:

focusrite.com/downloads

Tabelele cu listarea canalelor

Următorul tabel oferă rutele canalelor când opțiunea predefinită „Direct Routing” este selectată în Focusrite Control; vezi imaginea de pe ecran la pagina 19.

CH NR.	INTRARI	IEȘIRI
1	Intrarea 1	Ieșire 1 (căști 1L)
2	Intrarea 2	Ieșire 2 (căști 1R)
3	Intrarea 3	Ieșire 3 (căști 2L)
4	Intrarea 4	Ieșire 4 (căști 2R)
5	Intrarea 5	S/PDIF 1
6	Intrarea 6	S/PDIF 2
7	S/PDIF 1	
8	S/PDIF 2	
9	Loopback 1	
10	Loopback 2	

Vă rugăm să consultați Ghidul utilizatorului Focusrite Control pentru mai multe detalii.

SPECIFICAȚII

Specificatii ale performantei

Toate cifrele de performanță măsurate în conformitate cu prevederile AES17, după caz.

Configurare	
Intrări	8: analog (6), S/PDIF (2)
Ieșiri	6: analog (4), S/PDIF (2)
Mixer	Mixer software complet atribuit 8-in/6-out (Controlul focalizării)
Mixuri personalizate	8 mono
Intrări maxime de mix personalizat	8 mono
Rate de eșantionare acceptate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz și 192 kHz
Intrări pentru microfon	
Interval dinamic	111 dB (ponderat A)
Răspuns în frecvență	20 Hz până la 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,0012% (castig minim, intrare -1 dBFS cu filtru trece-banda 22 Hz/22 kHz)
Zgomot EIN	-128 dB (ponderat A)
Nivel maxim de intrare	+9 dBu (fără PAD); +16 dBu (PAD selectat); măsurată la câștig minim
Interval de câștig	56 dB
Impedanța de intrare	3 k Ω
Intrări de linie 1 și 2	
Interval dinamic	110,5 dB (ponderat A)
Răspuns în frecvență	20 Hz până la 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002% (castig minim, intrare -1 dBFS cu filtru trece-banda de 22 Hz/22 kHz)
Nivel maxim de intrare	+22 dBu (fără PAD); +29,5 dBu (PAD selectat); măsurată la câștig minim
Interval de câștig	56 dB
Impedanța de intrare	60 k Ω

Intrările instrumentului 1 și 2	
Interval dinamic	110,5 dB (ponderat A)
Răspuns în frecvență	20 Hz până la 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,03% (castig minim, intrare -1 dBFS cu filtru trece-banda de 22 Hz/22 kHz)
Nivel maxim de intrare	+12,5 dBu (fără PAD); +14 dBu (PAD selectat); măsurată la câștig minim
Interval de câștig	56 dB
Impedanța de intrare	1,5 M Ω
Intrări de linie 3 până la 6	
Interval dinamic	110,5 dB (ponderat A)
Răspuns în frecvență	20 Hz până la 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002% (castig minim, intrare -1 dBFS cu filtru trece-banda de 22 Hz/22 kHz)
Impedanța de intrare	44 k Ω
Nivel maxim de intrare	+18 dBu; măsurată la câștig minim
Ieșiri de linie de la 1 la 4	
Interval dinamic	108,5 dB (ponderat A)
Nivel maxim de ieșire (0 dBFS) 15,5 dBu (echilibrat)	
THD+N	< 0,002% (-1 dBFS intrare cu filtru trece-bandă 22 Hz/22 kHz)
Impedanța de ieșire	430 Ω
Ieșiri pentru căști	
Interval dinamic	104 dB (ponderat A)
Nivel maxim de ieșire	+7 dBu
THD+N	< 0,002% (măsurat la +6 dBu cu filtru trece-bandă 22 Hz/22 kHz)
Impedanța de ieșire	< 1 Ω

Caracteristici fizice și electrice

Intrări analogice 1 și 2	
Conectori	Tip XLR Combo: Mic/Line/Inst, pe panoul frontal
Comutare micro/linie	Automat
Comutare linie/instrument	Selectat pe canal din Focusrite Control
Pad	Atenuare de 10 dB, selectată pe canal prin Focusrite Control
Putere fantomă	Comutator de alimentare fantomă de +48 V partajat pentru intrările 1 și 2 (doar conexiuni XLR)
Funcția AIR	Selectat pe canal prin Focusrite Control
Intrări analogice 3 până la 6	
Conectori	4 x mufe TRS echilibrate de ¼ inch pe panoul din spate
Ieșiri analogice de la 1 la 4	
Conectori	4 x mufe TRS echilibrate de ¼ inch pe panoul din spate
Ieșiri pentru căști stereo	2 mufe TRS de ¼" pe panoul frontal
Controlul nivelului de ieșire a monitorului principal	Pe panoul frontal
Controlul nivelului căștilor	
Alte I/O	
I/O S/PDIF	2 x fono (RCA)
USB	1 x conector USB 2.0 tip C
MIDI I/O	2 x prize DIN cu 5 pini
Indicatoare de pe panoul frontal	
Alimentare USB	LED verde
Câștigă halos	Inele LED tricolore (cu comenzi GAIN)
Putere fantomă	LED roșu
Modul instrument	2 x LED-uri roșii
modul AIR	2 x LED-uri chihlimbar
Pad activ	2 x LED-uri verzi
Date MIDI primite	LED verde
Putere	LED verde

Greutate și dimensiuni	
L x A x A	210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm 8,27" x 5,89" x 1,87"
Greutate	0,84 kg 1,85 lbs

DEPANARE

Pentru toate întrebările de depanare, vă rugăm să vizitați Centrul de ajutor Focusrite la support.focusrite.com.

COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE

Termenii și condițiile complete ale garanției pot fi găsite la focusrite.com/warranty.

Focusrite este o marcă comercială înregistrată, iar Scarlett 8i6 este o marcă comercială a Focusrite Audio Engineering Limited.

Toate celelalte mărci comerciale și nume comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.