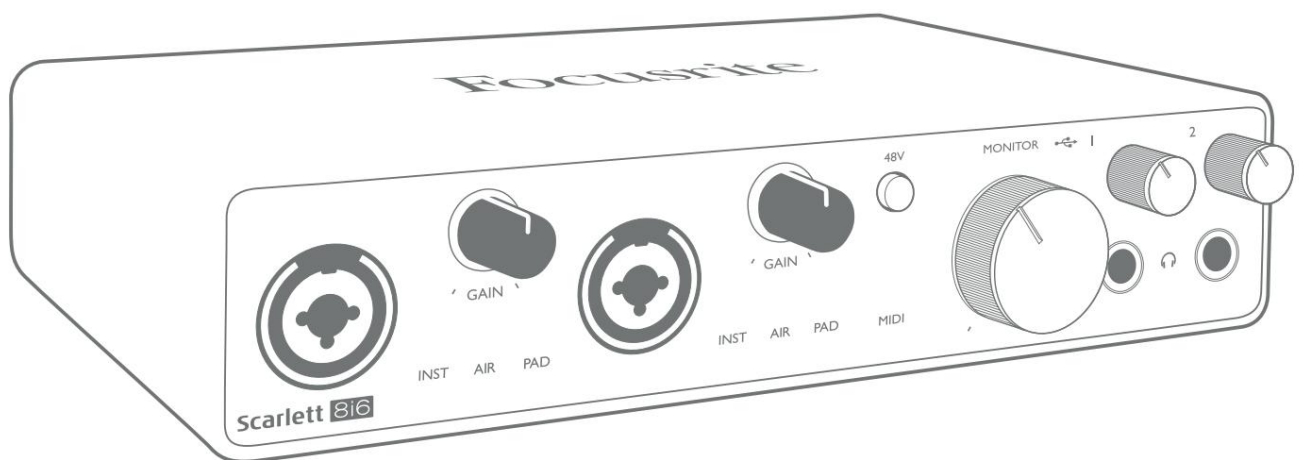


# Scarlett 8i6

Lietotāja rokasgrāmata



Focusrite®  
focusrite.com

## Lūdzu lasi:

Paldies, ka lejupielādējāt šo lietotāja rokasgrāmatu.

Mēs esam izmantojuši mašīntulkošanu, lai pārliecinātos, ka mums ir pieejama lietotāja rokasgrāmata jūsu valodā. Atvainojamies par kļūdām.

Ja vēlaties skatīt šīs lietotāja rokasgrāmatas angļu valodas versiju, lai izmantotu savu tulkošanas rīku, varat to atrast mūsu lejupielāžu lapā:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)  
[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

## SATURA RĀDĪTĀJS

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| PĀRSKATS .....                                                  | 3  |
| Ievads .....                                                    | 3  |
| Iespējas .....                                                  | 3  |
| Kastes saturs .....                                             | 4  |
| Sistēmas prasības .....                                         | 4  |
| SĀKŠANA .....                                                   | 5  |
| Ātrās palaišanas rīks .....                                     | 5  |
| Tikai Mac lietotājiem: .....                                    | 5  |
| Tikai Windows: .....                                            | 7  |
| Visi lietotāji: .....                                           | 9  |
| Manuālā reģistrācija .....                                      | 9  |
| APARATŪRAS ĪPAŠĪBAS .....                                       | 10 |
| Priekšējais panelis .....                                       | 10 |
| Aizmugurējais panelis .....                                     | 11 |
| Scarlett 8i6 pievienošana .....                                 | 12 |
| Jauda .....                                                     | 12 |
| USB .....                                                       | 12 |
| Audio iestatīšana jūsu DAW .....                                | 13 |
| Atgriezeniskās ieejas .....                                     | 14 |
| Lietošanas piemēri .....                                        | 15 |
| Mikrofonu un instrumentu pievienošana .....                     | 15 |
| Zema latencitātes uzraudzība .....                              | 16 |
| Efektu cilpas izveide .....                                     | 17 |
| Izmantojot Scarlett 8i6 kā atsevišķu mikseri .....              | 18 |
| Izmantojot Scarlett 8i6 kā atsevišķu priekšpastiprinātāju ..... | 18 |
| FOKUSRĪTA VADĪBA .....                                          | 19 |
| Kanālu sarakstu tabulas .....                                   | 20 |
| SPECIFIKĀCIJAS .....                                            | 21 |
| Veiktspējas specifikācijas .....                                | 21 |
| Fizikālās un elektriskās īpašības .....                         | 23 |
| PROBLĒMU NOVĒRŠANA .....                                        | 25 |
| AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI .....                    | 25 |

# PĀRSKATS

## Ievads

Paldies, ka iegādājāties šo trešās paaudzes Scarlett 8i6, vienu no Focusrite profesionālo audio interfeisu saimes, kas ietver augstas kvalitātes Focusrite analogos priekšpastiprinātājus. Kopā ar ierīces pievienoto lietojumprogrammu Focusrite Control jums tagad ir kompakts, taču ļoti daudzpusīgs risinājums augstas kvalitātes audio maršrutēšanai uz datoru un no tā. Varat arī izmantot Scarlett 8i6 kā "savrupu" interfeisu jebkura cita veida ierakstīšanas ierīcei, kad tā ir konfigurēta, izmantojot Focusrite Control.

Izstrādājot trešās paaudzes Scarlett interfeisu sēriju, esam veikuši turpmākus uzlabojumus gan veiktspējā, gan funkcijās. Audio specifikācijas ir uzlabotas visā ierīcē, lai nodrošinātu lielāku dinamisko diapazonu un vēl mazāku troksni un kropļojumus; Turklāt mikrofonu priekšpastiprinātājs tagad pieņem augstākus ievades līmeņus. Svarīgs uzlabojums ir Focusrite AIR funkcijas iekļaušana.

AIR var atsevišķi izvēlēties 1. un 2. ieejā, un tas smalki maina priekšpastiprinātāja frekvences reakciju, lai modelētu mūsu klasisko uz transformatoru balstīto ISA mikrofonu priekšpastiprinātāju skaņas raksturlielumus. Ierakstot ar labas kvalitātes mikrofoniem, jūs ievērosiet uzlabotu skaidrību un izšķirtspēju svarīgajā vidējās un augstās frekvenču diapazonā, tieši tur, kur tas visvairāk nepieciešams vokālam un daudziem akustiskiem instrumentiem. Trešās paaudzes Scarlett saskarnes atbilst klasei operētājsistēmā macOS: tas nozīmē, ka tās ir plug-and-play, tāpēc nav nepieciešams instalēt draiveri, ja esat Mac lietotājs.

Jūsu trešās paaudzes Scarlett interfeiss ir saderīgs ar mūsu Focusrite Control programmatūras lietojumprogrammu: tas ļauj kontrolēt dažādas aparatūras funkcijas, iestatīt monitoru maisījumus un konfigurēt maršrutēšanu. Ir Focusrite Control instalēšanas programma gan Mac, gan Windows platformām. Instalēšanas programmas Windows versijā ir draiveris, tāpēc jebkurā gadījumā jums ir jāinstalē tikai Focusrite Control, lai sāktu darbu.

Šajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegts detalizēts aparatūras skaidrojums, lai palīdzētu jums pilnībā izprast izstrādājuma funkcijas. Mēs iesakām veltīt laiku lietotāja rokasgrāmatas izlasīšanai neatkarīgi no tā, vai esat iesācējs ierakstīšanas datorā vai esat pieredzējis lietotājs, lai jūs pilnībā zinātu visas Scarlett 8i6 un pievienotās programmatūras piedāvātās iespējas. Ja lietotāja rokasgrāmatas galvenajās sadaļās nav sniegta nepieciešamā informācija, noteikti apmeklējiet [vietni support.focusrite.com](http://support.focusrite.com), kurā ir ietverta visaptveroša atbilžu kolekcija uz bieži sastopamiem tehniskā atbalsta jautājumiem.

## Iespējas

Scarlett 8i6 audio saskarne nodrošina līdzekļus mikrofonu, mūzikas instrumentu, līnijas līmeņa audio signālu un S/PDIF digitālo audio signālu savienošanai ar datoru, kurā darbojas saderīgas MacOS vai Windows versijas. Signālus no fiziskajām ieejām var novirzīt uz jūsu audio ierakstīšanas programmatūru/digitālo audio darbstaciju (šajā lietotāja rokasgrāmatā saukta par "DAW") ar līdz pat 24 bitu, 192 kHz izšķirtspēju; līdzīgi DAW monitoru vai ierakstītos izejas signālus var konfigurēt, lai tie parādītos ierīces fiziskajās izejās.

Izejas var savienot ar pastiprinātājiem un skaļruņiem, monitoriem ar barošanu, austiņām, audio mikseri vai jebkuru citu analogo vai digitālo audio aprīkojumu, kuru vēlaties izmantot. Lai gan visas Scarlett 8i6 ieejas un izejas ierakstīšanai un atskaņošanai tiek maršrutētas tieši uz jūsu DAW un no tās, jūs varat konfigurēt maršrutēšanu savā DAW, lai atbilstu jūsu precīzajām vajadzībām.

Programmatūras lietojumprogramma Focusrite Control nodrošina papildu maršrutēšanas un uzraudzības iespējas, kā arī iespēju kontrolēt globālos aparatūras iestatījumus, piemēram, izlases ātrumu un sinhronizāciju.

Visas Scarlett 8i6 ieejas ierakstīšanai tiek novirzītas tieši uz jūsu DAW programmatūru, taču Focusrite Control ļauj arī novirzīt šos signālus ierīces iekšienē uz izejām, lai jūs varētu pārraudzīt audio signālus ar īpaši zemu latentumu — pirms tie nonāk jūsu DAW, ja jums tas ir jādara.

Scarlett 8i6 ir arī savienotāji MIDI datu nosūtīšanai un saņemšanai; tas ļauj to izmantot kā MIDI interfeisu starp datora USB portu un citiem sistēmas MIDI aprīkojuma elementiem.

## Kastes saturs

Kopā ar Scarlett 8i6 jums vajadzētu būt:

- Ārējais 12 V līdzstrāvas tīkla barošanas bloks (PSU)
- USB kabelis, no "A" līdz "C tipam"
- Informācija par darba sākšanu (uzdrukāta kastes vāka iekšpusē)
- Svarīga drošības informācija

## Sistēmas prasības

Vienkāršākais veids, kā pārbaudīt datora operētājsistēmas (OS) saderību ar Scarlett, ir izmantot mūsu palīdzības centra saderības rakstus:

[support.focusrite.com/hc/categories/200693655](https://support.focusrite.com/hc/categories/200693655)

Tā kā laika gaitā kļūst pieejamas jaunas OS versijas, varat turpināt meklēt papildu informāciju par saderību, meklējot mūsu palīdzības centrā [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

## SĀKŠANA

Izmantojot trešo paaudzi, Scarlett saskarnes ievieš jaunu, ātrāku veidu, kā sākt darbu, izmantojot Scarlett Quick Start rīku. Viss, kas jums jādara, ir savienot Scarlett 8i6 ar datoru.

Kad esat izveidojis savienojumu, jūs redzēsiet, ka jūsu dators vai Mac dators atpazīst ierīci, un ātrās palaišanas rīks palīdzēs jums veikt šo procesu.

**SVARĪGI:** Scarlett 8i6 ir viens USB 2.0 Type C ports (aizmugurējā panelī): pievienojiet to datoram, izmantojot komplektācijā iekļauto USB kabeli. Ņemiet vērā, ka Scarlett 8i6 ir USB 2.0 ierīce, un tāpēc USB savienojumam ir nepieciešams ar USB 2.0+ saderīgs datora ports.

Sākotnēji jūsu dators jūsu Scarlett apstrādās kā lielapjoma atmiņas ierīci (MSD), un pirmā savienojuma laikā Scarlett būs "Easy Start" režīmā.

### Ātrās palaišanas rīks

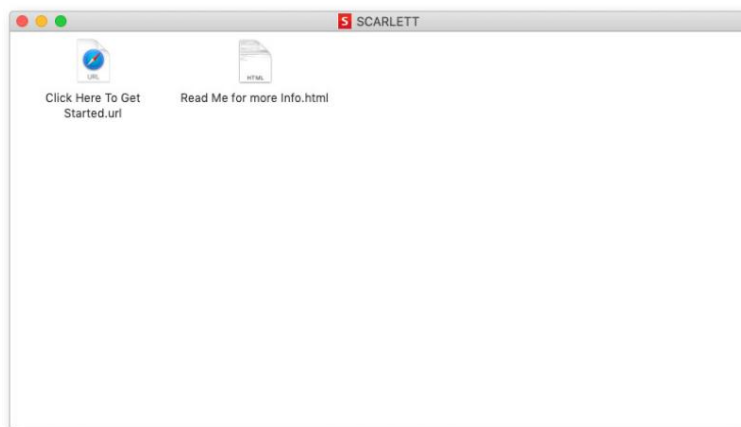
Mēs esam mēģinājuši padarīt jūsu Scarlett 8i6 reģistrēšanu pēc iespējas vienkāršāku. Darbības ir izstrādātas tā, lai tās būtu pašsaprotamas, taču mēs esam aprakstījuši katru darbību tālāk, lai jūs varētu redzēt, kā tām vajadzētu parādīties personālajā datorā vai Mac datorā.

[Tikai Mac lietotājiem:](#)

Savienojot Scarlett 8i6 ar Mac datoru, darbvirsmā parādīsies Scarlett ikona:



Veiciet dubultklikšķi uz ikonas, lai atvērtu tālāk redzamo Finder logu:



Veiciet dubultklikšķi uz ikonas "Click Here to Get Started.url". Tas jūs novirzīs uz Focusrite vietni, kur mēs iesakām reģistrēt ierīci:



Noklikšķiniet uz "Sāksim darbu", un jūs redzēsiet veidlapu, kas daļēji tiks aizpildīta automātiski.

Iesniedzot veidlapu, jūs redzēsiet iespējas doties tieši uz lejupielādēm, lai iegūtu programmatūru savai Scarlett, vai sekot soli pa solim sniegtajiem iestatīšanas norādījumiem, pamatojoties uz to, kā vēlaties izmantot savu Scarlett.

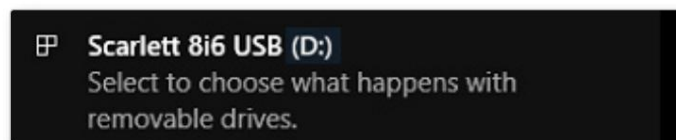
Kad esat instalējis Focusrite Control programmatūru, lai iestatītu un konfigurētu savu interfeisu, Scarlett tiks izslēgts no Easy Start režīma, tāpēc, kad tas ir pievienots datoram, tas vairs netiks rādīts kā lielapjoma atmiņas ierīce.

Jūsu OS vajadzētu pārslēgt datora noklusējuma audio ieejas un izejas uz Scarlett. Lai to pārbaudītu, atveriet Sistēmas preferences > Skaņa un pārlicinieties, ka ieeja un izeja ir iestatīta uz Scarlett 8i6.

Lai iegūtu detalizētas iestatīšanas opcijas Mac datorā, atveriet Programmas > Utilities > Audio MIDI iestatīšana.

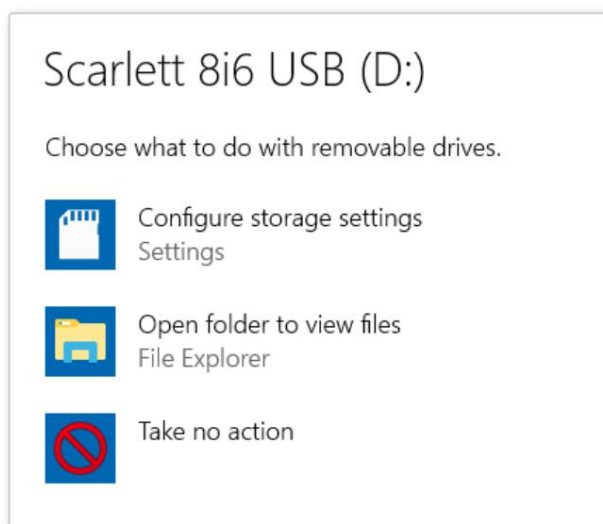
#### Tikai Windows:

Savienojot Scarlett 8i6 ar datoru, darbvirsmā parādīsies Scarlett ikona:

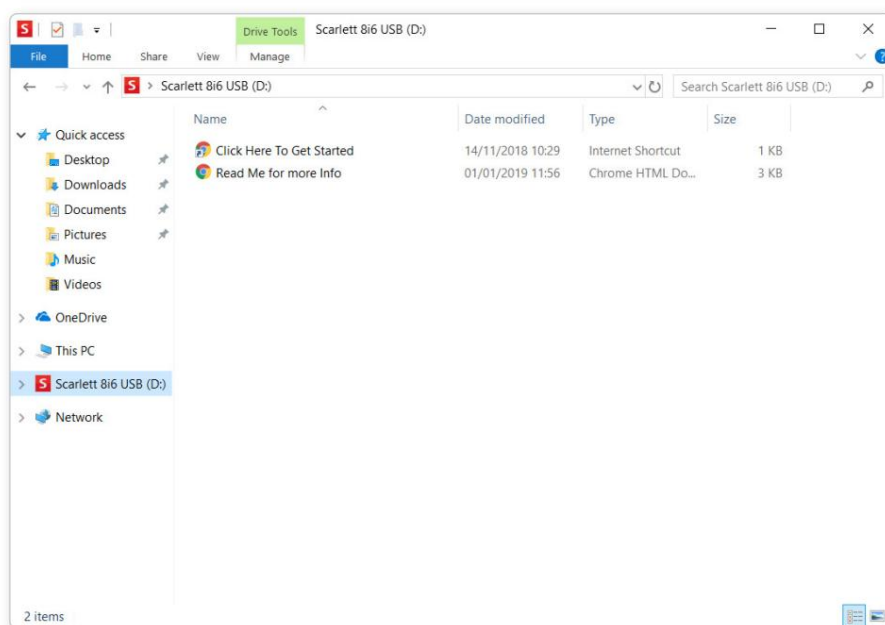


(Ņemiet vērā, ka diska burts var būt kaut kas cits, nevis D: atkarībā no citām datoram pievienotajām ierīcēm).

Veiciet dubultklikšķi uz uznirstošā ziņojuma, lai atvērtu tālāk redzamo dialoglodziņu:

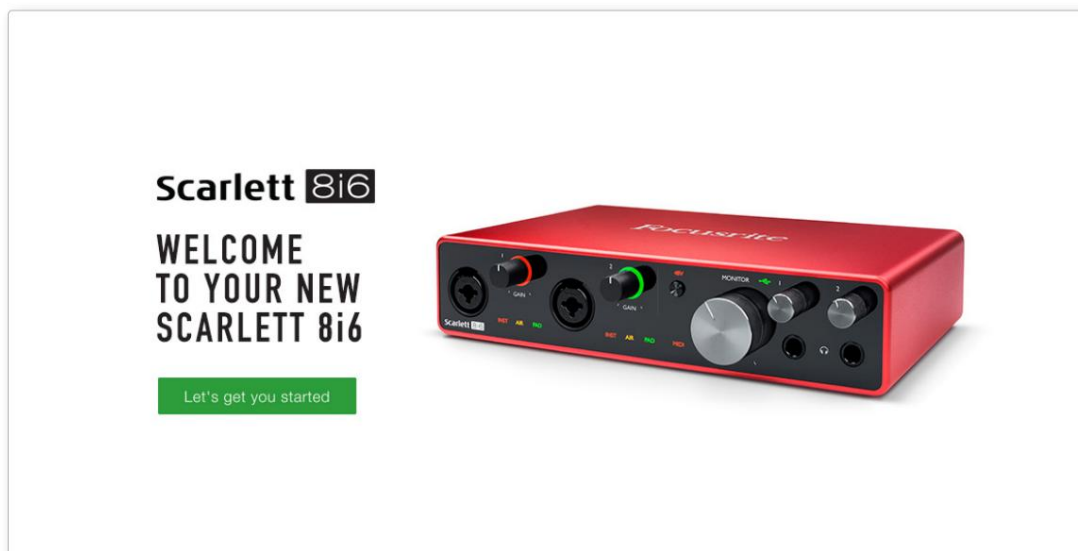


Veiciet dubultklikšķi uz "Atvērt mapi, lai skatītu failus": tiks atvērts Explorer logs:





Veiciet dubultklikšķi uz "Noklikšķiniet šeit, lai sāktu". Tas jūs novirzīs uz Focusrite vietni, kur mēs iesakām reģistrēt ierīci:



Noklikšķiniet uz "Sāksim darbu", un jūs redzēsiet veidlapu, kas daļēji tiks aizpildīta automātiski.

Iesniedzot veidlapu, jūs redzēsiet iespējas doties tieši uz lejupielādēm, lai iegūtu programmatūru savai Scarlett, vai sekot soli pa solim sniegtajiem iestatīšanas norādījumiem, pamatojoties uz to, kā vēlaties izmantot savu Scarlett.

Kad esat instalējis Focusrite Control programmatūru, lai iestatītu un konfigurētu savu interfeisu, Scarlett tiks izslēgts no Easy Start režīma, tāpēc, kad tas ir pievienots datoram, tas vairs netiks rādīts kā lielapjoma atmiņas ierīce.

Jūsu operētājsistēmai ir jāpārslēdz datora noklusējuma audio ieejas un izejas uz Scarlett. Lai to pārbaudītu, ar peles labo pogu noklikšķiniet uz ikonas Skaņa uzdevumjoslā un atlasiet Skaņas iestatījumi un iestatiet Scarlett kā ievades un izvades ierīci.

#### Visi lietotāji:

Ņemiet vērā, ka sākotnējās iestatīšanas laikā ir pieejams arī otrs fails — "Papildinformācija un bieži uzdotie jautājumi". Šajā failā ir ietverta papildu informācija par Focusrite ātrās palaišanas rīku, kas var noderēt, ja rodas problēmas ar procedūru.

Pēc reģistrācijas jums būs tūlītēja piekļuve šādiem resursiem:

- Focusrite Control (pieejamas Mac un Windows versijas) — skatiet PIEZĪME tālāk
- Lietotāja rokasgrāmatas vairākās valodās

Licenču kodus un saites uz papildu komplektācijā iekļauto programmatūru varat atrast savā Focusrite kontā. Lai uzzinātu, kāda programmatūra ir iekļauta Scarlett 3. paaudzes komplektācijā, lūdzu, apmeklējiet mūsu vietni:

[focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett)

PIEZĪME. Instalējot Focusrite Control, tiks instalēts arī pareizais draiveris jūsu ierīcei. Focusrite Control ir pieejams lejupielādei jebkurā laikā, pat bez reģistrācijas: skatiet tālāk sadaļu "Manuālā reģistrācija".

#### Manuāla reģistrācija

Ja nolemjat reģistrēt savu Scarlet vēlāk, varat to izdarīt:

[customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Sērijas numurs būs jāievada manuāli: šo numuru var atrast uz pašas saskarnes pamatnes, kā arī uz svītrkoda uzlīmes kastes sānos.

Mēs iesakām lejupielādēt un instalēt mūsu Focusrite Control lietojumprogrammu, jo tas atspējos Easy Start režīmu un atraisīs visu interfeisa potenciālu. Sākotnēji Easy Start režīmā interfeiss darbosies ar izlases frekvenci līdz 48 kHz, un MIDI I/O ir atspējota. Kad Focusrite Control ir instalēta jūsu datorā, varat strādāt ar izlases frekvenci līdz 192 kHz.

Ja izlemjat nekavējoties nelejupielādēt un neinstalēt Focusrite Control, to var lejupielādēt jebkurā laikā no:

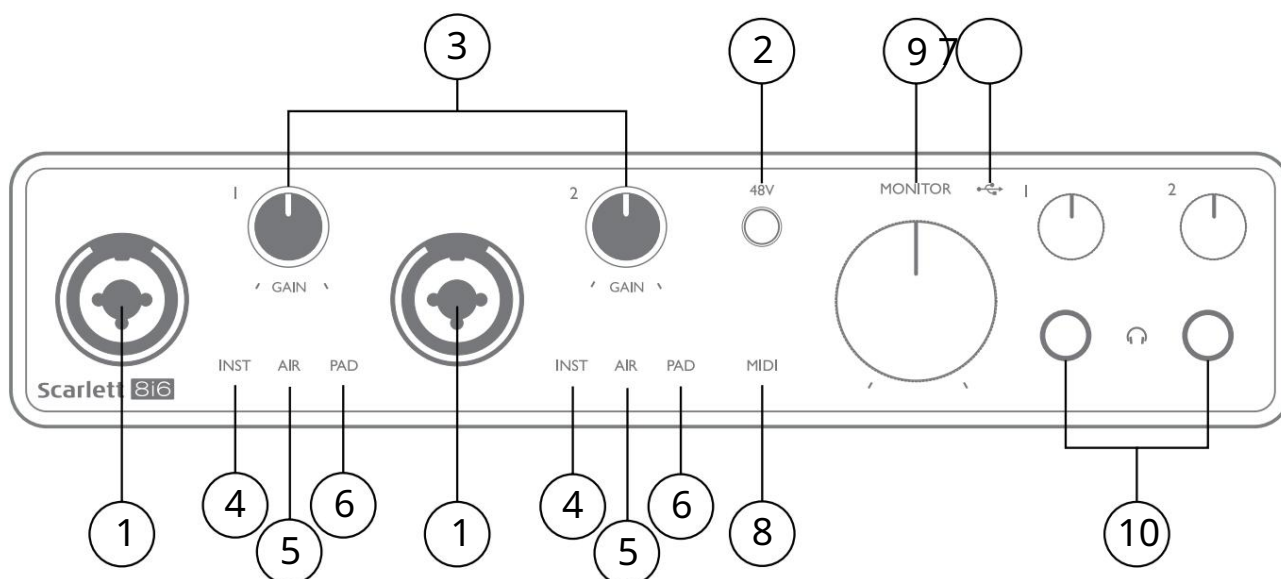
[customer.focusrite.com/support/downloads](https://customer.focusrite.com/support/downloads)

Lai izslēgtu Scarlett no Easy Start režīma, vispirms to neregistrējot, pievienojiet to datoram un nospiediet un piecas sekundes turiet 48 V pogu. Tas nodrošinās jūsu Scarlett pilnu funkcionalitāti.

Lūdzu, ņemiet vērā, ka, ja vēlaties reģistrēt savu Scarlett pēc šīs darbības, jums tas būs jādara manuāli, kā paskaidrots iepriekš.

## APARATŪRAS FUNKCIJAS

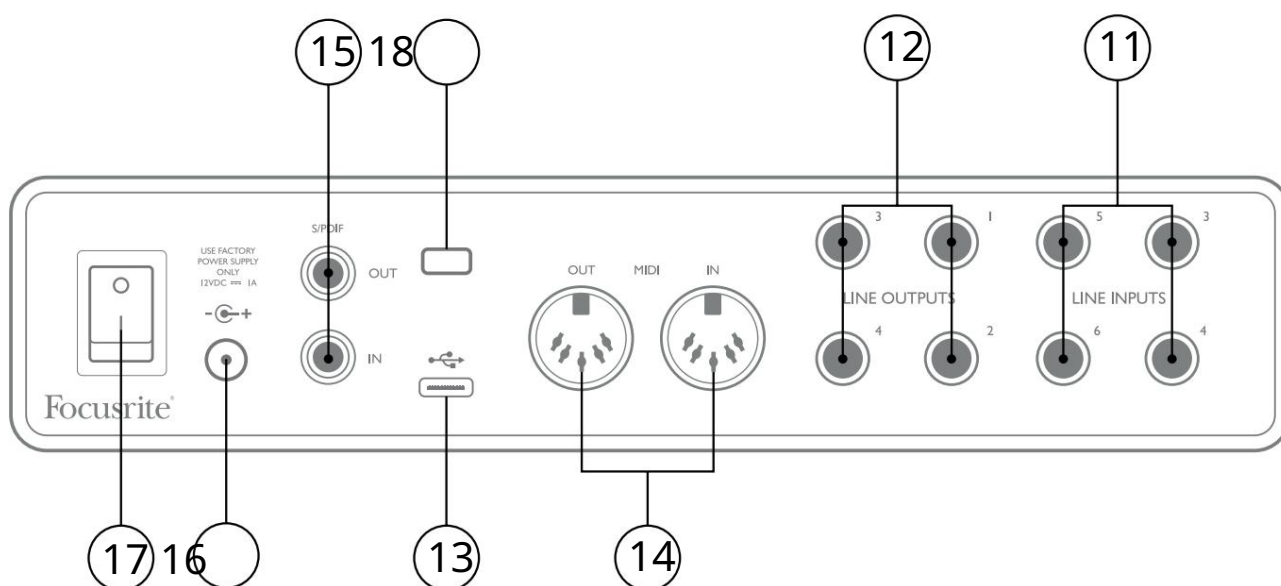
### Priekšējais panelis



1. Ieejas 1 un 2 – “Combo” ievades ligzdas – pievienojiet šeit mikrofonus, instrumentus (piemēram, ģitāru) vai līnijas līmeņa signālus. Kombinētajās ligzdās var izmantot gan XLR, gan ¼” (6,35 mm) ligzdas. Mikrofonu savienojumam izmantojiet XLR spraudņus: instrumentus un līnijas līmeņa signālus savienojiet, izmantojot ¼” (6,35 mm) TS vai TRS tipa ligzdas spraudņus. Priekšpastiprinājuma pastiprinājums ir piemērots mikrofoniem, kad ir ievietots XLR spraudnis, un augstāka līmeņa signāliem, kad ir ievietots ligzdas spraudnis. Nepievienojiet neko citu kā tikai mikrofonu, piemēram, skaņas moduli vai FX ierīces izvadi, izmantojot XLR spraudni, jo signāla līmenis pārslogos priekšpastiprinātāju, izraisot kropļojumus un, ja ir iespējota fantoma barošana, varat sabojāt aprīkojumu. .
2. 48 V – nospiediet, lai iespējotu 48 V fantomjaudu Combo savienotāju XLR kontaktos (mikrofona ieejās). 48V indikators iedegas sarkanā krāsā, kad ir atlasīta fantoma barošana. .
3. GAIN 1 un GAIN 2 - noregulējiet ieejas pastiprinājumu attiecīgi 1. un 2. ieejas signāliem. Pastiprinājuma vadīklām ir trīskrāsu LED “gredzeni”, lai apstiprinātu signāla līmeni: zaļā krāsā norāda, ka ievades līmenis ir vismaz -24 dBFS (ti, “signāls ir”), gredzens kļūst dzeltens pie -6 dBFS, lai norādītu, ka signāls ir tuvu. uz izgriezumumu un sarkanu pie 0 dBFS (digitālā izgriešana).
4. INST – 1. un 2. ieejas ligzdas ievades veidu var izvēlēties Focusrite Control. Sarkanās gaismas diodes iedegas, kad ir atlasīts INST. Ja ir atlasīts INST, pastiprinājuma diapazons un ieejas pretestība tiek mainīta (attiecībā pret LINE), un ieeja tiek nelīdzsvarota. Tas optimizē to tiešai instrumentu savienošanai (izmantojot 2-polu (TS) ligzdas spraudni). Kad INST ir izslēgts, ieejas ir piemērotas līnijas līmeņa signālu savienošanai. Līnijas līmeņa signālus var savienot vai nu līdzsvarotā veidā, izmantojot 3 polu (TRS) ligzdu, vai nelīdzsvarotus, izmantojot 2 polu (TS) ligzdu.
5. AIR – divas dzeltenas gaismas diodes, kas norāda uz AIR režīma izvēli 1. un 2. ieejām. AIR režīms, kas izvēlēts no Focusrite Control, modificē ieejas posma frekvences reakciju, lai modelētu klasiskos, uz transformatoriem balstītos Focusrite ISA mikrofona priekšpastiprinātājus.
6. PAD – divas zaļas gaismas diodes; iedegas, kad PAD ir atlasīts no Focusrite Control 1. un 2. ieejām. PAD samazina signāla līmeni, kas nonāk jūsu DAW par 10 dB; izmantojiet, ja ievades avotam ir īpaši augsts līmenis.
7.  USB LED – zaļā gaismas diode iedegas, kad Scarlett ir pievienots un dators to atpazīst.

8. MIDI LED – zaļa LED, iedegas, kad MIDI IN portā tiek saņemti MIDI dati.
9. MONITORS – galvenā monitora izejas līmeņa kontrole – šī ir analogā vadība un regulē līmeni 1. un 2. izejā aizmugurējā panelī.
10.  - Pievienojiet vienu vai divus stereo austiņu pārus pie divām ¼" (6,25 mm) TRS ligzdām zem austiņu skaļuma vadības ierīcēm. Austiņu izejas vienmēr pārraida signālus, kas attiecīgi novirzīti uz analogo izeju 1 un 2 un 3 un 4 (kā stereo pārus) programmā Focusrite Control.

Aizmugurējais panelis



11. LĪNIJAS IEEJAS 3 līdz 6 – četras balansētas analogās līnijas ieejas uz ¼" (6,35 mm) ligzdām.  
Pievienojiet šeit citus līnijas līmeņa avotus, izmantojot vai nu ¼" TRS (līdzsvarotu) vai TS (nesabalansētu) ligzdas spraudņus.
12. LĪNIJAS IZEJAS 1 līdz 4 – četras balansētas analogās līnijas izejas uz ¼" (6,35 mm) ligzdām; izmantojiet TRS ligzdas līdzsvarotam savienojumam vai TS ligzdas nelīdzsvarotiem. 1. un 2. izvadi parasti tiek izmantoti primārās uzraudzības sistēmas vadīšanai, lai gan signāli, kas pieejami jebkurā no šīm izejām, var tikt definēti Focusrite Control. 3. un 4. izvadi var izmantot alternatīvu skaļruņu vadīšanai (ti, vidējā lauka, tuvējā lauka utt.) vai ārējo FX procesoru vadīšanai.
13.  USB 2.0 ports – C tipa savienotājs; savienojiet Scarlett 8i6 ar datoru, izmantojot komplektācijā iekļauto kabeli.
14. MIDI IN un MIDI OUT – standarta 5 kontaktu DIN ligzdas ārējās MIDI iekārtas pieslēgšanai.  
Scarlett 8i6 darbojas kā MIDI interfeiss, kas ļauj izplatīt MIDI datus uz/no datora uz papildu MIDI ierīcēm.
15. SPDIF IN un OUT – divas phono (RCA) ligzdas, kas nes divu kanālu digitālos audio signālus Scarlett 8i6 S/PDIF formātā. Tās ir 7. un 8. ieejas un 5. un 6. izejas uz ierīci/no tās. Tāpat kā visas pārējās ieejas un izejas, signālus šajos savienotājos var maršrutēt Focusrite Control.
16. Ārējā līdzstrāvas barošanas ieeja – Scarlett 8i6 tiek darbināts no komplektācijā iekļautā maiņstrāvas adaptera (PSU), kura nominālā spriegums ir 12 V DC un 1 A; koaksiālā savienotāja polaritāte ir ar pozitīvu (+12 V) uz centrālās tapas. Ņemiet vērā, ka Scarlett 8i6 nevar darbināt, izmantojot tā USB portu no saimniekdatora.
17. Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis.
18. K (Kensington drošības slēdzene) — ja vēlaties, nostipriniet Scarlett 8i6 pie piemērotas konstrukcijas.

## Scarlett 8i6 pievienošana

### Jauda

Jūsu Scarlett 8i6 jābaro no ārēja 12 V līdzstrāvas, 1 A tīkla adaptera. Ierīcei ir pievienots piemērots adapteris.

**SVARĪGI:** Mēs iesakām izmantot tikai komplektācijā iekļauto tīkla adapteri. Šī adaptera neizmantošana var neatgriezeniski sabojāt ierīci.

### USB

USB portu veidi: Scarlett 8i6 ir viens C tipa USB 2.0 ports (aizmugurējā panelī). Kad programmatūras instalēšana ir pabeigta, pievienojiet Scarlett 8i6 datoram; ja jūsu datoram ir A tipa USB ports, izmantojiet ierīces komplektācijā iekļauto A tipa-C tipa USB kabeli. Ja jūsu datoram ir C tipa USB ports, lūdzu, iegādājieties C tipa-C tipa kabeli no datora piegādātāja.

USB standarti: ņemiet vērā, ka, tā kā Scarlett 8i6 ir USB 2.0 ierīce, USB savienojumam ir nepieciešams ar USB 2.0 saderīgs datora ports. Tas nedarbosies ar USB 1.0/1.1 portiem: tomēr USB 3.0 ports atbalstīs USB 2.0 ierīci.

Kad USB kabelis ir pievienots, ieslēdziet Scarlett 8i6 ar aizmugurējā paneļa barošanas slēdzi.

## Audio iestatīšana jūsu DAW

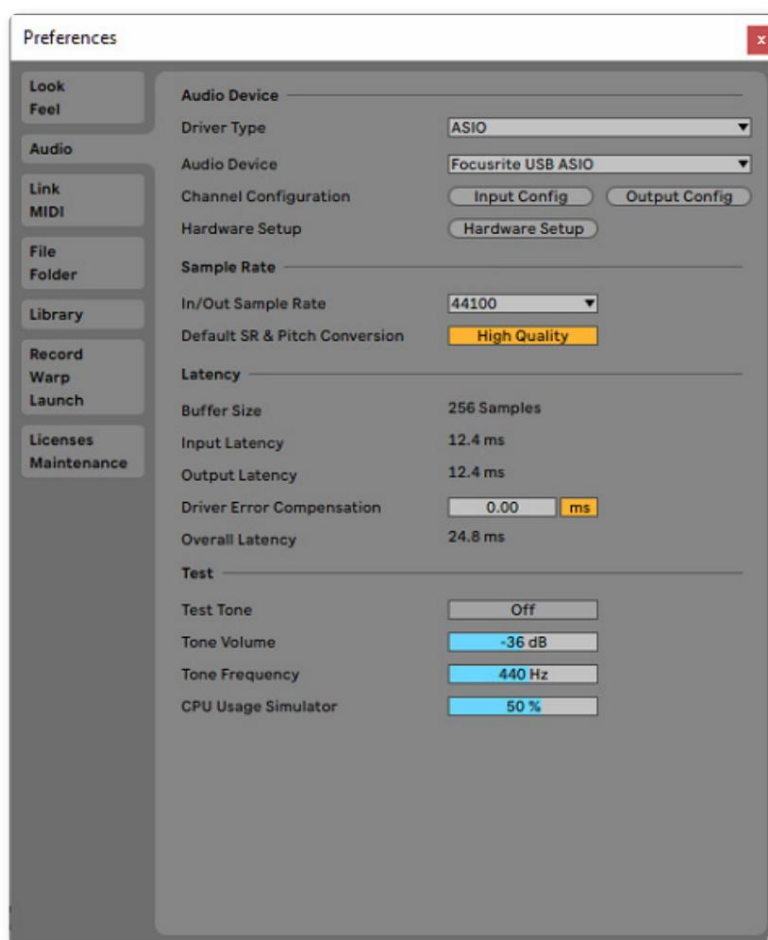
Scarlett 8i6 ir saderīgs ar jebkuru Windows balstītu DAW, kas atbalsta ASIO vai WDM, vai jebkuru Mac DAW, kas izmanto Core Audio. Pēc 5. lappusē aprakstītās Darba sākšanas procedūras izpildes varat sākt lietot savu Scarlett 8i6 ar izvēlēto DAW.

Lai jūs varētu sākt darbu, ja jūsu datorā vēl nav instalēta DAW lietojumprogramma, abi Pro Tools | Iekļautas First un Ableton Live Lite; tie būs pieejami, tiklīdz būsiet reģistrējis savu Scarlett 8i6. Ja jums nepieciešama palīdzība DAW instalēšanai, lūdzu, apmeklējiet mūsu darba sākšanas lapas vietnē [focusrite.com/get-started](https://focusrite.com/get-started), kur ir pieejami darba sākšanas videoklipi.

Pro Tools lietošanas instrukcijas | First un Ableton Live Lite neietilpst šīs lietotāja rokasgrāmatas darbības jomā, taču abās lietojumprogrammās ir iekļauts pilns palīdzības failu komplekts. Norādījumi ir pieejami arī vietnē [avid.com](https://avid.com) un , attiecīgi, [ableton.com](https://ableton.com).

Lūdzu, ņemiet vērā — jūsu DAW, iespējams, automātiski neizvēlēsies Scarlett 8i6 kā noklusējuma I/O ierīci. DAW audio iestatīšanas\* lapā kā draiveri ir manuāli jāatlasa Focusrite USB ASIO .

Lūdzu, skatiet savu DAW dokumentāciju (vai palīdzības failus), ja neesat pārliecināts, kur izvēlēties ASIO/Core Audio draiveri. Tālāk esošajā piemērā ir parādīta pareizā konfigurācija panelī Ableton Live Lite Preferences (parādīta Windows versija).

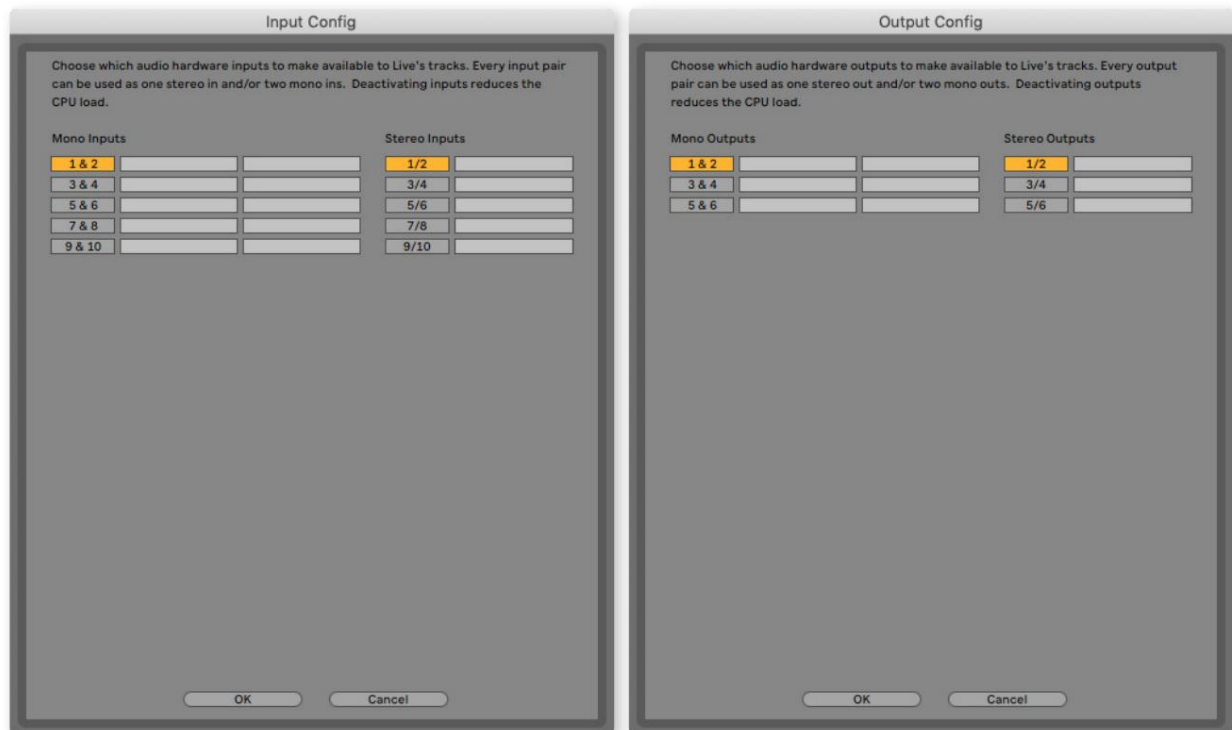


\* Tipisks nosaukums. Terminoloģija starp DAW var atšķirties.

Kad Scarlett 8i6 jūsu DAW ir iestatīta kā vēlamā audio ierīce\*, visas astoņas ieejas un sešas izejas tiks parādītas jūsu DAW audio I/O preferencēs (tomēr ņemiet vērā, ka Ableton Live Lite ir ierobežots līdz četriem vienlaicīgiem mono ievades kanāliem un četri vienlaicīgi mono izvades kanāli).

Atkarībā no jūsu DAW, pirms lietošanas, iespējams, būs jāiespējo noteiktas ieejas vai izejas.

Divi zemāk esošie piemēri parāda divas ieejas un divas izejas, kas ir iespējotas Ableton Live Lite ievades konfigurācijas un izvades konfigurācijas lapās.



\* Tipisks nosaukums. Terminoloģija starp DAW var atšķirties.

### Loopback ieejas

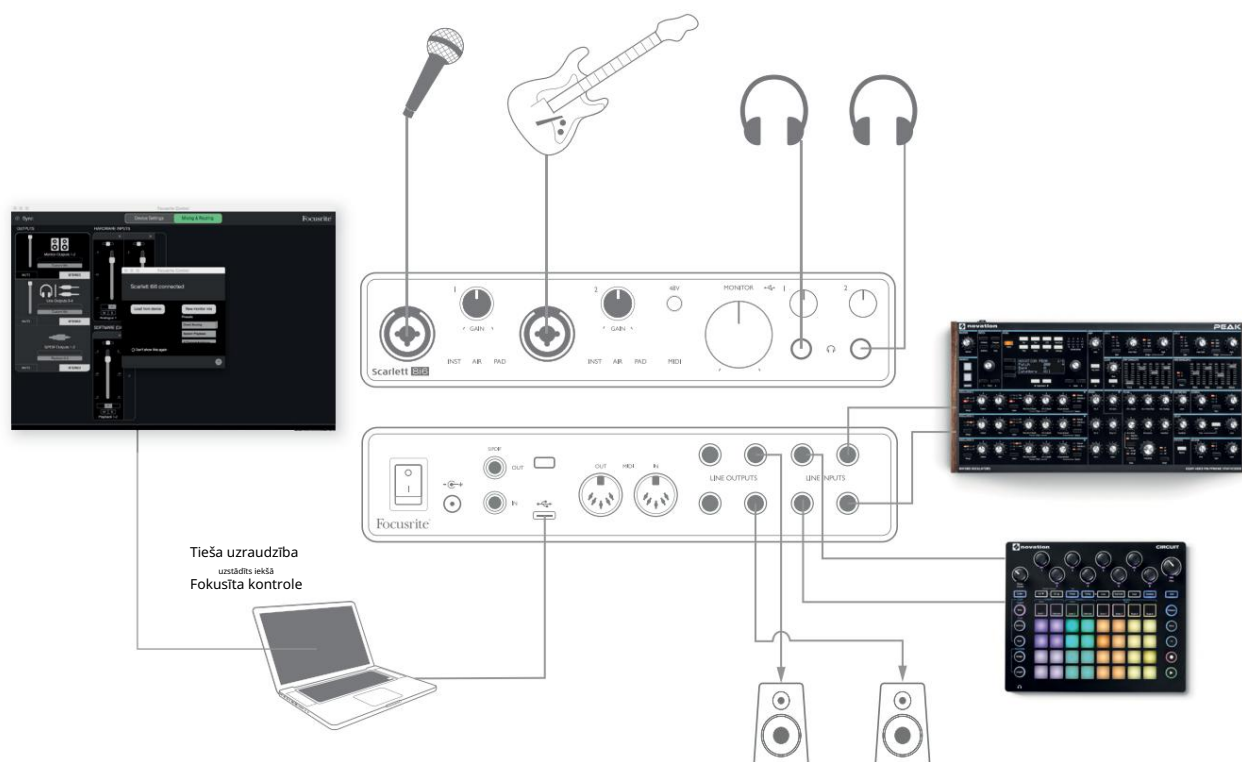
Jūs ievērosiet, ka jūsu DAW I/O preferenču lapā Input Config tiks norādītas divas papildu ievades — "Inputs 9 & 10". Tās ir virtuālas "cilpas" ievades programmatūrā, nevis papildu fiziskās ievades. Tos var izmantot, lai ierakstītu DAW ierakstus no avotiem jūsu datorā, piemēram, no tīmekļa pārlūkprogrammas. Focusrite Control ietver cilni Loopback 1-2 mix, kurā varat izvēlēties, kuras ievades ierakstīt.

Pilnu informāciju par to, kā izmantot cilpas ievades, var atrast Focusrite Control lietotāja rokasgrāmatā.

## Lietošanas piemēri

Scarlett 8i6 ir lieliska izvēle vairākām dažādām ierakstīšanas un uzraudzības lietojumprogrammām. Dažas tipiskas konfigurācijas ir parādītas zemāk.

### Mikrofonu un instrumentu savienošana



Šī iestatīšana parāda konfigurāciju vokālista un ģitārista ierakstīšanai kopā ar tastatūru un bungu mašīnu, izmantojot DAW programmatūru Mac vai PC datorā. 1. un 2. ieeja tiek izmantota attiecīgi vokālam un ģitārai, 3. un 4. ieeja saņem tastatūras stereo izvadi, bet 5. un 6. ieeja tiek izmantota bungu mašīnai.

Katrs avots tiks ierakstīts atsevišķā DAW celiņā (vai stereo celiņu pāri). Ierakstīšanas laikā austiņās var pārraudzīt instrumentu un vokālista sajaukumu, kā arī DAW jau ierakstīto celiņu atskaņošanu. Ja vokālais mikrofons atrodas atsevišķā telpā, var izmantot arī skaļruņus. Pats maisījums ir iestatīts Focusrite Control.

Priekšējā paneļa ieejas ligzdas ir XLR Combo tipa, kurās var izmantot vai nu XLR vīrišķo savienotāju (viens būs mikrofona kabeļa galā), vai 1/4" (6,35 mm) ligzdas spraudni. Ņemiet vērā, ka Scarlett 8i6 nav mikrofona/līnijas slēdža — Focusrite priekšpastiprinātāja stadija tiek automātiski konfigurēta mikrofonam, kad pievienojat XLR ieejai, un līnijai vai instrumentam, kad pievienojat ligzdas spraudni. Focusrite Control ( lapā Ievades iestatījumi ) atlasiet INST , ja pievienojat mūzikas instrumentu, piemēram, ģitāru, ar parastu 2-polu ģitāras ligzdu. INST ir jābūt izslēgtam, ja pievienojat līnijas līmeņa avotu, piemēram, ārējā audio miksera līdzsvarotu izvadi, izmantojot 3 polu (TRS) ligzdu. Ņemiet vērā, ka Combo savienotājs pieņem abus ligzdas spraudņu veidus.



Ja izmantojat kondensatora mikrofonu, nospiediet 48 V pogu, lai mikrofonam piegādātu fantoma strāvu. Lielākā daļa mūsdienu cita veida mikrofonu, piemēram, dinamiskie vai lentes, netiks sabojāti, netīši izmantojot fantoma jaudu, taču ņemiet vērā, ka daži vecāki mikrofoni var tikt bojāti; Ja jums ir šaubas, lūdzu, pārbaudiet sava mikrofona specifikācijas, lai pārliecinātos, ka tas ir droši lietojams.

Katram Scarlett 8i6 1. un 2. ievades kanālam ir PAD funkcija: ja tie ir atlasīti no Focusrite Control (PAD iedegas zaļā krāsā, kad aktīvs), signāla līmenis, kas tiek padots jūsu DAW, tiek samazināts par 10 dB.

Tas būs noderīgi, ja jūsu avota izvades līmenis ir īpaši "karsts", kad pamanīsiet izgriezumus vai pastiprinājuma oreolu kļūst sarkanu pat ar minimālu pastiprinājumu.

### Zema latentuma uzraudzība

Jūs bieži dzirdēsiet terminu "latence", ko lieto saistībā ar digitālajām audio sistēmām. Iepriekš aprakstītās vienkāršās DAW ierakstīšanas lietojumprogrammas gadījumā latentums ir laiks, kas nepieciešams, lai jūsu ievades signāli izietu cauri jūsu datoram un audio programmatūrai un atkal izietu, izmantojot audio interfeisu. Lai gan tas nav problēma lielākajā daļā vienkāršu ierakstīšanas situāciju, dažos gadījumos latentums var būt problēma izpildītājam, kurš vēlas ierakstīt, uzraugot savus ievades signālus.

Tas var notikt, ja jums ir jāpalielina DAW ierakstīšanas bufera lielums, kas var būt nepieciešams, ierakstot pārdublējumus īpaši lielā projektā, izmantojot daudzus DAW ierakstus, programmatūras instrumentus un FX spraudņus. Pārāk zema bufera iestatījuma bieži sastopamie simptomi var būt kļūdainais audio (klikšķi un uznirstoši klikšķi) vai īpaši liela CPU slodze jūsu DAW (lielākajai daļai DAW ir CPU slodzes uzraudzības funkcija). Lielākā daļa DAW ļaus jums pielāgot bufera lielumu to Audio preferenču\* vadības lapā.

Scarlett 8i6 ar Focusrite Control nodrošina nulles latentuma uzraudzību, kas novērš šo problēmu. Jūs varat novirzīt savus ieejas signālus tieši uz Scarlett 8i6 austiņu un līnijas izejām.

Tas ļauj mūziķiem dzirdēt sevi ar īpaši zemu latentumu, ti, efektīvi "reālajā laikā" kopā ar datora atskaņošanu. Šis iestatījums nekādā veidā neietekmē datora ievades signālus. Tomēr ņemiet vērā, ka jebkādi efekti, ko tiešraides instrumentiem pievieno programmatūras spraudņi, netiks dzirdami austiņās, lai gan FX joprojām būs redzams ierakstā.

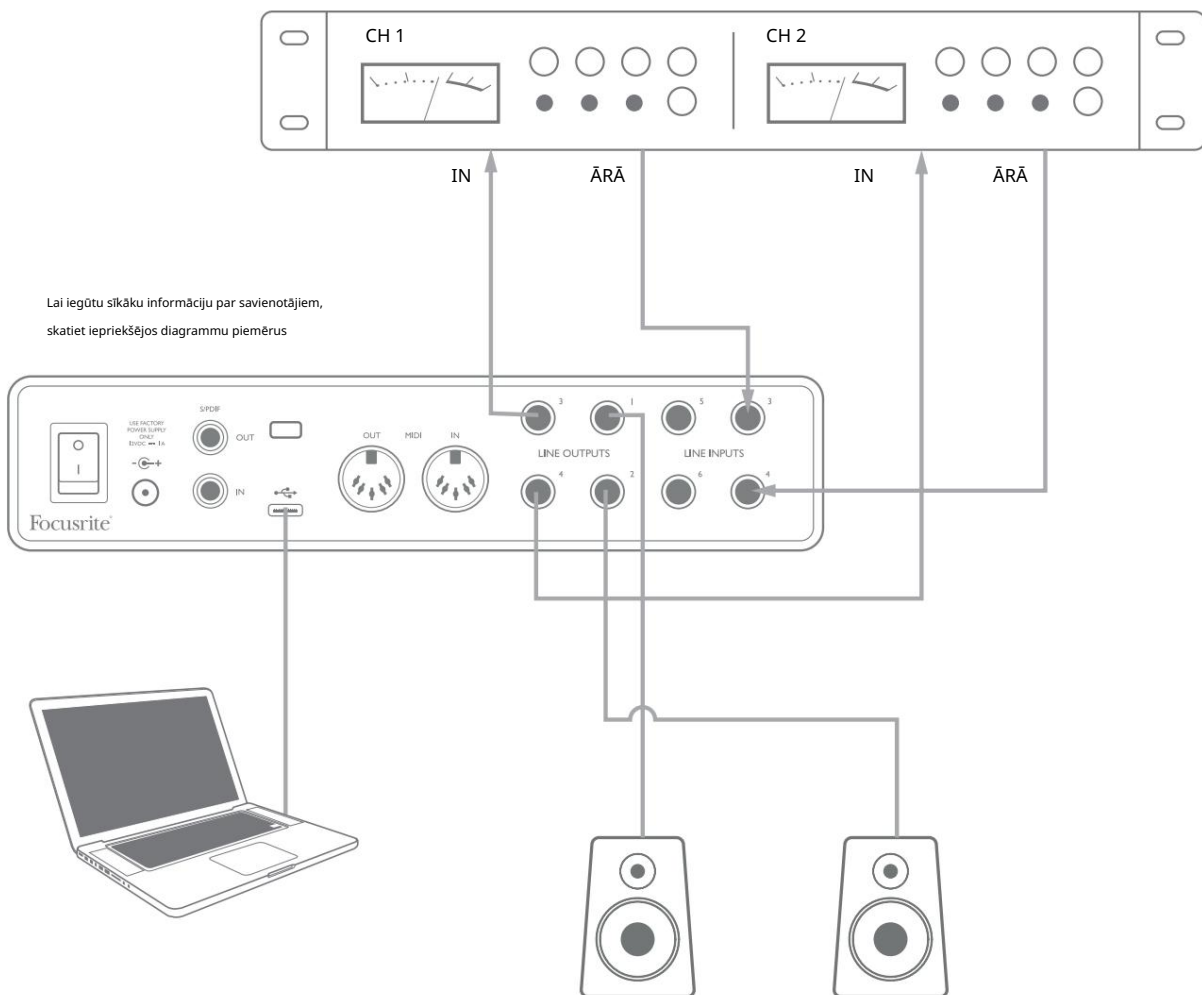
Pārbaudot ievades, izmantojot Focusrite Control, pārliecinieties, ka jūsu DAW programmatūra nav iestatīta tā, lai ieejas (to, ko jūs pašlaik ierakstāt) novirzītu uz izejām. Ja tā ir, mūziķi dzirdēs sevi "divas reizes" ar vienu signālu, kas dzirdami aizkavējas kā atbalss.

\* Tipisks nosaukums. Terminoloģija starp DAW var atšķirties

### Efektu cilpas izveide

Scarlett 8i6 ļauj viegli integrēt ārējos ārējos procesorus vai efektus. Labs piemērs ir ārējā stereo kompresora iekļaušana ierakstīšanas iestatījumos, kas ir līdzīgi iepriekš aprakstītajam.

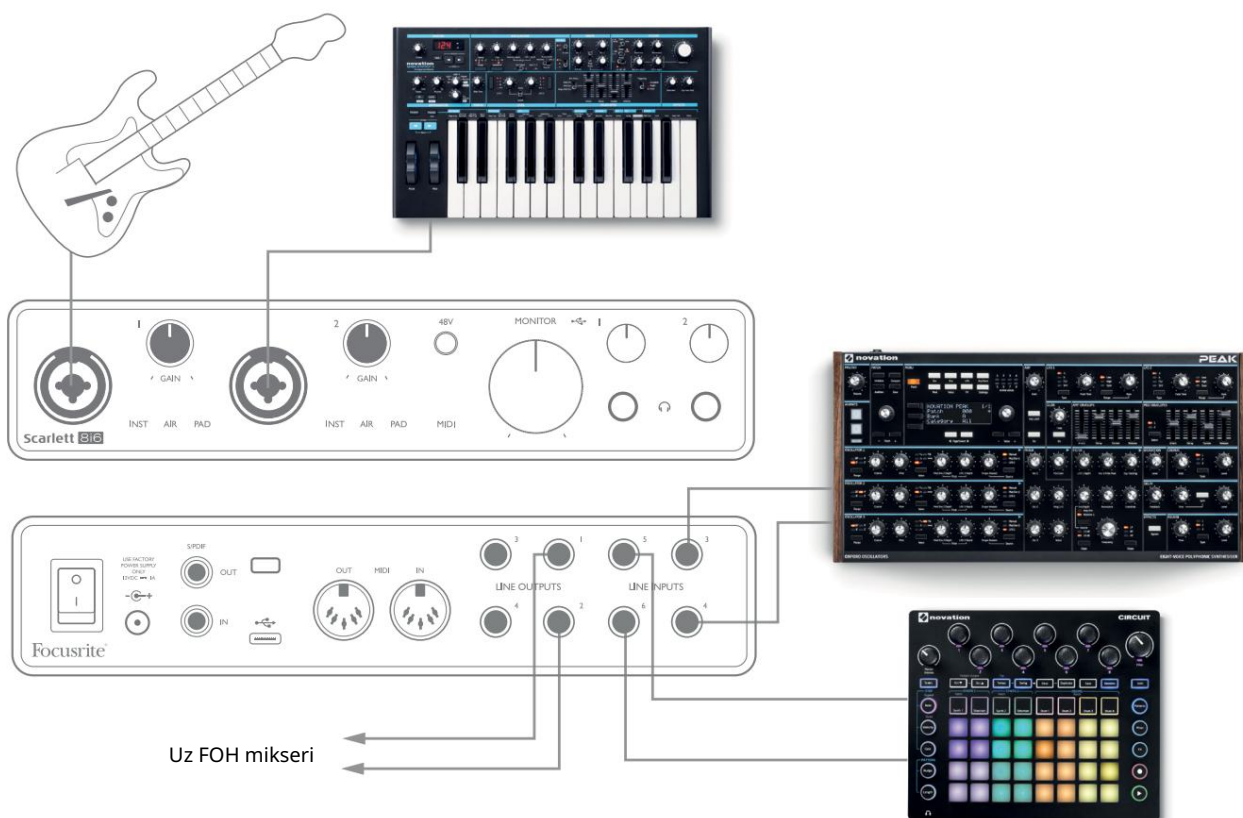
Pievienojiet 3. un 4. līnijas izeju kompresora ieejām un kompresora izvadus 3. un 4. līnijas ieejām, kā parādīts zemāk. Pēc tam varat novirzīt kanālus no sava DAW uz izejām 3/4. Focusrite Control maršrutā Programmatūras atskaņošana 3/4 līdz līnijas izejām 3/4, un signāls tiks nosūtīts uz kompresoru. Skaidrības labad šajā piemērā esam izlaiduši priekšējā paneļa savienojumus.



Varat izmantot Focusrite Control vai DAW programmatūru, lai vajadzības gadījumā pielāgotu ārējo procesoru un no tā līmeņus vai radošu efektu.

### Izmantojot Scarlett 8i6 kā atsevišķu mikseri

Scarlett 8i6 ir iespēja aparatūrā saglabāt jaukšanas konfigurāciju, kas definēta Focusrite Control. Šī funkcija ļauj to konfigurēt, piemēram, kā uz skatuves esošo submikseri, izmantojot datoru, un augšupielādēt konfigurāciju pašā ierīcē. Pēc tam varat izmantot Scarlett 8i6 kā mikseri kā daļu no sava aprīkojuma, lai kontrolētu vairāku instrumentu kopējo kombināciju.



Parādītajā piemērā ģitāra, stereo un mono sintezatori un groovebox ir savienoti ar sešām Scarlett 8i6 analogajām ieejām; 1. un 2. izejas iet uz galveno PA sistēmu. Izmantojot Focusrite Control, varat iestatīt aptuvenu sajaukumu un no priekšējā panela pielāgot divu mono avotu līmeņus salīdzinājumā ar stereo avotiem.

### Izmantojot Scarlett 8i6 kā atsevišķu priekšpastiprinātāju

Izmantojot digitālos savienojumus Scarlett 8i6 3rd gen, S/PDIF, varat to izmantot kā divu kanālu savrupu priekšpastiprinātāju.

Varat pievienot divus ievades avotus jebkurai no Scarlett ieejām (mikrofonam, līnijai vai inst), un, izmantojot Focusrite Control, varat novirzīt analogās ieejas tieši uz S/PDIF izejām. Pēc tam varat savienot S/PDIF izvadi ar S/PDIF ieeju citā saskarnē, lai paplašinātu šīs saskarnes kanālu skaitu, piemēram, otru Scarlett 8i6 vai lielāku interfeisu, piemēram, Scarlett 18i20.

## FOKUSRĪTA VADĪBA

Focusrite Control programmatūra ļauj elastīgi sajaukt un novirzīt visus audio signālus uz fiziskajām audio izejām, kā arī kontrolēt izvades monitora līmeņus. Iztveršanas ātruma izvēle un digitālās sinhronizācijas opcijas ir pieejamas arī no Focusrite Control.

**PIEZĪME.** Focusrite Control ir vispārējs produkts, un to var izmantot ar citām Focusrite saskarnēm. Kad pievienojat datoram interfeisu un palaizat Focusrite Control, interfeisa modelis tiek automātiski noteikts un programmatūra tiek konfigurēta atbilstoši ieejām un izvadēm, kā arī citām aparatūrā pieejamajām iespējām.

**SVARĪGI!** Pēc tam var lejupielādēt atsevišķu Focusrite Control lietotāja rokasgrāmatu pabeidza tiešsaistes reģistrācijas procesu. Šeit ir pilnībā aprakstīta Focusrite Control izmantošana kopā ar pielietojuma piemēriem.

Lai atvērtu Focusrite Control:



Instalējot Focusrite Control savā datorā, Focusrite Control ikona tiks novietota uz doka vai darbvirsmas. Noklikšķiniet uz ikonas, lai palaistu Focusrite Control.

Pieņemot, ka Scarlett interfeiss ir savienots ar datoru, izmantojot USB kabeli, Focusrite Control GUI (grafiskā lietotāja saskarne) parādīsies, kā parādīts tālāk (attēlā Mac versija).



Plašāku informāciju skatiet Focusrite Control lietotāja rokasgrāmatā. Tas ir pieejams no:

[focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)

### Kanālu sarakstu tabulas

Nākamajā tabulā ir sniegti kanālu maršruti, kad Focusrite Control ir atlasīta iepriekš iestatītā opcija "Direct Routing"; skatiet ekrāna attēlu 19. lpp.

| CH NO. | IEEJAS    | IZEJAS                   |
|--------|-----------|--------------------------|
| 1      | 1. ievade | 1. izvads (1 L austiņas) |
| 2      | 2. ievade | 2. izvads (1 R austiņas) |
| 3      | 3. ievade | 3. izvads (2 L austiņas) |
| 4      | 4. ievade | 4. izvads (2R austiņas)  |
| 5      | 5. ievade | S/PDIF 1                 |
| 6      | 6. ievade | S/PDIF 2                 |
| 7      | S/PDIF 1  |                          |
| 8      | S/PDIF 2  |                          |
| 9      | 1. cilpa  |                          |
| 10     | 2. cilpa  |                          |

Plašāku informāciju skatiet Focusrite Control lietotāja rokasgrāmatā.

## SPECIFIKĀCIJAS

## Veiktspējas specifikācijas

Visi veiktspējas rādītāji, kas mērīti saskaņā ar AES17 noteikumiem, ja piemērojami.

| Konfigurācija                                  |                                                                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ievades                                        | 8: analogs (6), S/PDIF (2)                                                                    |
| Izejas                                         | 6: analogs (4), S/PDIF (2)                                                                    |
| Mikseris                                       | Pilnībā piešķirams 8-in/6-out programmatūras mikseris (Focusrite Control)                     |
| Pielāgoti maisījumi                            | 8 mono                                                                                        |
| Maksimālais pielāgoto sajaukšanas ieeju skaits | 8 mono                                                                                        |
| Atbalstītās izlases likmes                     | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz un 192 kHz                                      |
| Mikrofona ieejas                               |                                                                                               |
| Dinamiskais diapazons                          | 111 dB (A svērtais)                                                                           |
| Frekvences reakcija                            | 20 Hz līdz 20 kHz $\pm 0,1$ dB                                                                |
| THD+N                                          | < 0,0012% (minimālais pastiprinājums, -1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru) |
| Troksnis EIN                                   | -128 dB (A-svērts)                                                                            |
| Maksimālais ievades līmenis                    | +9 dBu (bez PAD); +16 dBu (izvēlēts PAD); mēra ar minimālo pastiprinājumu                     |
| Iegūt diapazonu                                | 56 dB                                                                                         |
| Ievades pretestība                             | 3 k $\Omega$                                                                                  |
| Līnijas ievadi 1 un 2                          |                                                                                               |
| Dinamiskais diapazons                          | 110,5 dB (A svērtais)                                                                         |
| Frekvences reakcija                            | 20 Hz līdz 20 kHz $\pm 0,1$ dB                                                                |
| THD+N                                          | < 0,002% (minimālais pastiprinājums, -1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru)  |
| Maksimālais ievades līmenis                    | +22 dBu (bez PAD); +29,5 dBu (izvēlēts PAD); mēra ar minimālo pastiprinājumu                  |
| Iegūt diapazonu                                | 56 dB                                                                                         |
| Ievades pretestība                             | 60 k $\Omega$                                                                                 |

| Instrumenta ieejas 1. un 2                                  |                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dinamiskais diapazons                                       | 110,5 dB (A svērtais)                                                                        |
| Frekvences reakcija                                         | 20 Hz līdz 20 kHz $\pm 0,1$ dB                                                               |
| THD+N                                                       | < 0,03% (minimālais pastiprinājums, -1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru)  |
| Maksimālais ievades līmenis                                 | +12,5 dBu (bez PAD); +14 dBu (izvēlēts PAD); mēra ar minimālo pastiprinājumu                 |
| Iegūt diapazonu                                             | 56 dB                                                                                        |
| Ievades pretestība                                          | 1,5 M $\Omega$                                                                               |
| Līnijas ieejas no 3 līdz 6                                  |                                                                                              |
| Dinamiskais diapazons                                       | 110,5 dB (A svērtais)                                                                        |
| Frekvences reakcija                                         | 20 Hz līdz 20 kHz $\pm 0,1$ dB                                                               |
| THD+N                                                       | < 0,002% (minimālais pastiprinājums, -1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru) |
| Ievades pretestība                                          | 44 k $\Omega$                                                                                |
| Maksimālais ievades līmenis                                 | +18 dBu ; mēra ar minimālo pastiprinājumu                                                    |
| Līnijas izejas no 1 līdz 4                                  |                                                                                              |
| Dinamiskais diapazons                                       | 108,5 dB (A svērtais)                                                                        |
| Maksimālais izvades līmenis (0 dBFS) 15,5 dBu (līdzsvarots) |                                                                                              |
| THD+N                                                       | < 0,002% (-1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru)                            |
| Izejas pretestība                                           | 430 $\Omega$                                                                                 |
| Austiņu izejas                                              |                                                                                              |
| Dinamiskais diapazons                                       | 104 dB (A svērtais)                                                                          |
| Maksimālais izvades līmenis                                 | +7 dBu                                                                                       |
| THD+N                                                       | < 0,002% (mērīts pie +6 dBu ar 22 Hz/22 kHz frekvenču joslas filtru)                         |
| Izejas pretestība                                           | < 1 $\Omega$                                                                                 |

## Fizikālās un elektriskās īpašības

| 1. un 2. analogās ieejas                |                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Savienotāji                             | XLR Combo tips: Mic/Line/Inst, priekšējā panelī                                      |
| Mikrofona/līnijas pārslēgšana           | Automātiski                                                                          |
| Līnijas/instrumentu pārslēgšana         | Atlasīts katram kanālam no Focusrite Control                                         |
| Pakete                                  | 10 dB vājināšanās, atlasīta katram kanālam, izmantojot Focusrite Control             |
| Fantoma spēks                           | Koplietots +48 V fantoma barošanas slēdzis 1. un 2. ieejām (tikai XLR savienojumiem) |
| AIR funkcija                            | Atlasīts katram kanālam, izmantojot Focusrite Control                                |
| Analogās ieejas no 3 līdz 6             |                                                                                      |
| Savienotāji                             | 4 x līdzsvaroti ¼" TRS ligzdas aizmugurējā panelī                                    |
| Analogās izejas no 1 līdz 4             |                                                                                      |
| Savienotāji                             | 4 x līdzsvaroti ¼" TRS ligzdas aizmugurējā panelī                                    |
| Stereo austiņu izejas                   | 2 x ¼" TRS ligzdas priekšējā panelī                                                  |
| Galvenā monitora izejas līmeņa kontrole | Uz priekšējā paneļa                                                                  |
| Austiņu līmeņa kontrole                 |                                                                                      |
| Cita I/O                                |                                                                                      |
| S/PDIF I/O                              | 2 x fono (RCA)                                                                       |
| USB                                     | 1 C tipa USB 2.0 savienotājs                                                         |
| MIDI I/O                                | 2 x 5-pin DIN ligzdas                                                                |
| Priekšējā paneļa indikatori             |                                                                                      |
| USB barošana                            | Zaļa gaismas diode                                                                   |
| Iegūstiet Halos                         | Trīskrāsu LED gredzeni (ar GAIN vadības ierīcēm)                                     |
| Fantoma spēks                           | Sarkana gaismas diode                                                                |
| Instrumenta režīms                      | 2 x sarkanas gaismas diodes                                                          |
| AIR režīms                              | 2 x dzintara gaismas diodes                                                          |
| Paliktnis aktīvs                        | 2 x zaļas gaismas diodes                                                             |
| Saņemti MIDI dati                       | Zaļa gaismas diode                                                                   |
| Jauda                                   | Zaļa gaismas diode                                                                   |



| Svars un izmēri |                                                          |
|-----------------|----------------------------------------------------------|
| P x D x A       | 210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm<br>8,27 x 5,89 x 1,87 collas |
| Svars           | 0,84 kg<br>1,85 mārciņas                                 |

## PROBLĒMU NOVĒRŠANA

Par visiem problēmu novēršanas jautājumiem, lūdzu, apmeklējiet Focusrite palīdzības centru [vietnē support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

## AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI

Pilnus garantijas noteikumus un nosacījumus var atrast vietnē [focusrite.com/warranty](https://focusrite.com/warranty).

Focusrite ir reģistrēta preču zīme, un Scarlett 8i6 ir Focusrite Audio Engineering Limited preču zīme.

Visas pārējās preču zīmes un tirdzniecības nosaukumi ir to attiecīgo īpašnieku īpašums.  
2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visas tiesības aizsargātas.