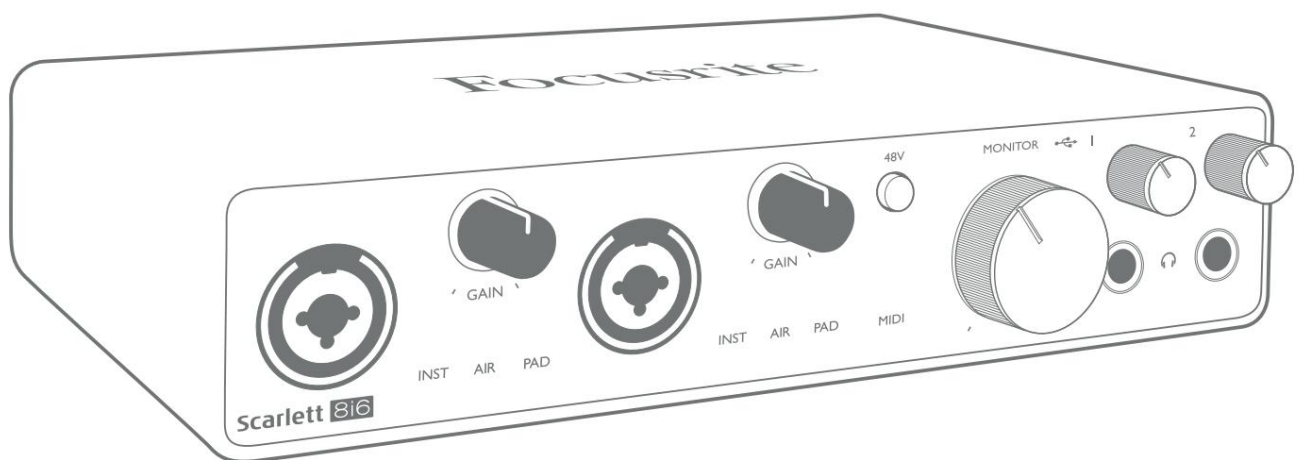


Scarlett 8i6

Naudotojo gidas



Focusrite®
focusrite.com

Prašome perskaityti:

Dėkojame, kad atsisiuntėte šį vartotojo vadovą.

Naudojome mašininį vertimą, kad įsitikintume, jog turime vartotojo vadovą jūsų kalba. Atsiprašome už klaidas.

Jei norėtumėte matyti šio vartotojo vadovo anglišką versiją, kad galėtumėte naudoti savo vertimo įrankį, tai galite rasti mūsų atsisiuntimų puslapyje:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

TURINYS

APŽVALGA	3
Įvadas	3
Funkcijos	3
Dėžutės turinys	4
Sistemos reikalavimai	4
PRADŽIA	5
Greitos pradžios įrankis	5
Tik „Mac“ naudotojams:	5
Tik Windows:	7
Visi vartotojai:	9
Rankinė registracija	9
TECHNINĖS ĮRANGOS SAVYBĖS	10
Priekinė panelė	10
Galinis skydelis	11
„Scarlett 8i6“ prijungimas	12
Galia	12
USB	12
Garso sąranka jūsų DAW	13
Loopback įėjimai	14
Naudojimo pavyzdžiai	15
Mikrofonų ir instrumentų prijungimas	15
Mažos delsos stebėjimas	16
Efektų ciklo kūrimas	17
Scarlett 8i6 naudojimas kaip atskiras maišytuvas	18
„Scarlett 8i6“ naudojimas kaip atskiras pirminis stiprintuvas	18
FOKUSIRITO VALDYMAS	19
Kanalų sąrašo lentelės	20
SPECIFIKACIJOS	21
Veikimo specifikacijos	21
Fizinės ir elektrinės charakteristikos	23
PROBLEMŲ SPRENDIMAS	25
AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI	25

APŽVALGA

Įvadas

Dėkojame, kad įsigijote šį trečiosios kartos „Scarlett 8i6“, vieną iš „Focusrite“ profesionalių garso sąsajų su aukštos kokybės Focusrite analoginiais pirminiais stiprintuvais. Kartu su įrenginio pridedama programine įranga Focusrite Control dabar turite kompaktišką, bet labai universalų sprendimą aukštos kokybės garsui nukreipti į kompiuterį ir iš jo. Taip pat galite naudoti „Scarlett 8i6“ kaip „atskirą“ sąsają su bet kokio kito tipo įrašymo įrenginiu, sukonfigūravę jį naudodami „Focusrite Control“.

Kurdami trečiosios kartos „Scarlett“ sąsajų seriją, toliau patobulinome našumą ir funkcijas. Garso specifikacijos buvo patobulintos visame įrenginyje, kad būtų užtikrintas didesnis dinaminis diapazonas ir dar mažesnis triukšmas bei iškreipimai; Be to, mikrofono pirminis stiprintuvas dabar priima aukštesnius įvesties lygius. Svarbus patobulinimas yra Focusrite AIR funkcija.

Atskirai pasirenkamas 1 ir 2 įvestyse, AIR subtiliai modifikuoja pirminio stiprintuvo dažnio atsaką, kad modeliuotų mūsų klasikinių transformatorinių ISA mikrofonų pirminių stiprintuvų garso charakteristikas. Įrašydami su geros kokybės mikrofonais pastebėsite didesnę aiškumą ir raišką svarbiame vidutinių ir aukštų dažnių diapazone, būtent ten, kur to labiausiai reikia vokalui ir daugeliui akustinių instrumentų. Trečiosios kartos „Scarlett“ sąsajos yra suderinamos su „MacOS“ klase: tai reiškia, kad jos yra „plug-and-play“, todėl nereikia įdiegti tvarkyklės, jei esate „Mac“ naudotojas.

Jūsų trečiosios kartos Scarlett sąsaja suderinama su mūsų Focusrite Control programine įranga: tai leidžia valdyti įvairias aparatinės įrangos funkcijas, nustatyti monitorių mišinį ir konfigūruoti maršrutą. Yra „Focusrite Control“ diegimo programa, skirta „Mac“ ir „Windows“ platformoms. „Windows“ diegimo programos versijoje yra tvarkyklė, todėl bet kuriuo atveju jums tereikia įdiegti „Focusrite Control“, kad pradėtumėte veikti.

Šiame vartotojo vadove pateikiamas išsamus aparatinės įrangos paaiškinimas, kuris padės jums išsamiai suprasti gaminio savybes. Rekomenduojame skirti laiko ir perskaityti Vartotojo vadovą, nesvarbu, ar esate naujokas, užsiimantis įrašymu kompiuteriu, ar labiau patyręs vartotojas, kad žinotumėte visas Scarlett 8i6 ir pridedamos programinės įrangos teikiamas galimybes. Jei pagrindiniuose vartotojo vadovo skyriuose nepateikiama reikiama informacija, būtinai apsilankykite [adresu support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), kuriame yra išsamus atsakymų į įprastus techninės pagalbos užklausas rinkinys.

funkcijos

„Scarlett 8i6“ garso sąsaja suteikia galimybę prijungti mikrofonus, muzikos instrumentus, linijos lygio garso signalus ir S/PDIF skaitmeninius garso signalus prie kompiuterio, kuriame veikia suderinamos „MacOS“ arba „Windows“ versijos. Signalai iš fizinių įėjimų gali būti nukreipti į jūsų garso įrašymo programinę įrangą / skaitmeninę garso darbo vietą (šiame vartotojo vadove vadinama „DAW“) iki 24 bitų, 192 kHz raiškos; panašiai, DAW monitorius arba įrašyti išvesties signalai gali būti sukonfigūruoti taip, kad jie būtų rodomi įrenginio fiziniuose išėjimuose.

Išėjimus galima prijungti prie stiprintuvų ir garsiakalbių, maitinamų monitorių, ausinių, garso maišytuvo ar bet kokios kitos analoginės ar skaitmeninės garso įrangos, kurią norite naudoti. Nors visi „Scarlett 8i6“ įėjimai ir išėjimai nukreipiami tiesiai į jūsų DAW ir iš jo įrašymui ir atkūrimui, galite sukonfigūruoti maršrutą savo DAW, kad atitiktumėte tikslus poreikius.

Programinė įranga „Focusrite Control“ suteikia papildomų maršruto parinkčių ir stebėjimo parinkčių, taip pat galimybę valdyti visuotinius aparatinės įrangos nustatymus, tokius kaip mėginių ėmimo dažnis ir sinchronizavimas.

Visi „Scarlett 8i6“ jėgimai nukreipiami tiesiai į jūsų DAW programinę įrangą, kad būtų galima įrašyti, tačiau „Focusrite Control“ taip pat leidžia nukreipti šiuos signalus įrenginio viduje į išvestis, kad galėtumėte stebėti garso signalus su itin maža delsa – prieš jiems pasiekiant jūsų DAW, jei jums reikia tai padaryti.

Scarlett 8i6 taip pat turi jungtis MIDI duomenims siųsti ir priimti; tai leidžia naudoti jį kaip MIDI sąsają tarp kompiuterio USB prievado ir kitų sistemos MIDI įrangos elementų.

Dėžutės turinys

Kartu su „Scarlett 8i6“ turėtumėte turėti:

- Išorinis 12 V nuolatinės srovės maitinimo šaltinis (PSU)
- USB laidas, nuo A iki C tipo
- Informacija apie pradžią (atspausdinta dėžutės dangtelio viduje)
- Svarbi saugos informacija

Sistemos reikalavimai

Paprasčiausias būdas patikrinti, ar jūsų kompiuterio operacinė sistema (OS) suderinama su jūsų „Scarlett“, yra naudoti pagalbos centro suderinamumo straipsnius:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kai laikui bėgant atsiranda naujų OS versijų, galite ir toliau ieškoti papildomos suderinamumo informacijos ieškodami pagalbos centre adresu support.focusrite.com.

PRADŽIA

Trečiosios kartos „Scarlett“ sąsajos pristato naują, greitesnį būdą pradėti ir paleisti naudojant „Scarlett Quick Start“ įrankį. Viskas, ką jums reikia padaryti, tai prijungti Scarlett 8i6 prie kompiuterio. Prisijungę pamatysite, kad įrenginį atpažino jūsų kompiuteris arba „Mac“, o greitosios pradžios įrankis padės jums atlikti procesą.

SVARBU: „Scarlett 8i6“ turi vieną USB 2.0 tipo C prievadą (galiniame skydelyje): prijunkite jį prie kompiuterio naudodami pateiktą USB laidą. Atminkite, kad „Scarlett 8i6“ yra USB 2.0 įrenginys, todėl norint prijungti USB jungtį, kompiuteryje turi būti USB 2.0+ suderinamas prievadas.

Iš pradžių jūsų kompiuteris laikys jūsų „Scarlett“ kaip talpriosios atminties įrenginį (MSD), o pirmojo prijungimo metu „Scarlett“ veiks „Easy Start“ režimu.

Greitos pradžios įrankis

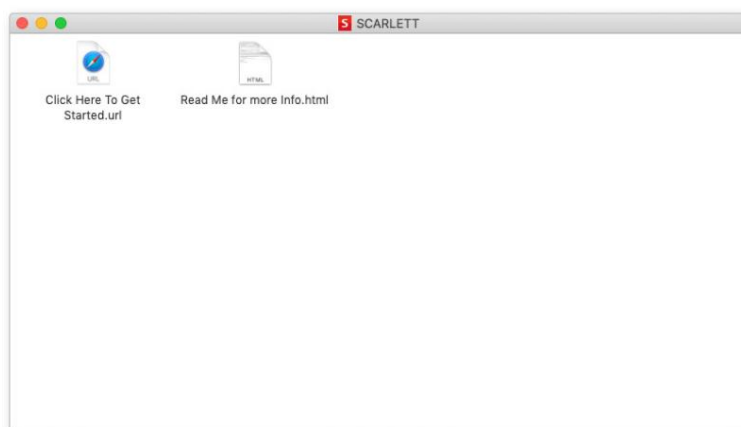
Mes stengėmės, kad jūsų Scarlett 8i6 registracija būtų kuo paprastesnė. Veiksmai sukurti taip, kad būtų aiškūs, bet mes aprašėme kiekvieną žingsnį toliau, kad galėtumėte pamatyti, kaip jie turėtų būti rodomi asmeniniame arba „Mac“ kompiuteryje.

Tik „Mac“ naudotojams:

Prijungus Scarlett 8i6 prie Mac, darbalaukyje pasirodys Scarlett piktograma:



Dukart spustelėkite piktogramą, kad atidarytumėte toliau pateiktą Finder langą:



Dukart spustelėkite piktogramą „Spustelėkite čia norėdami pradėti.url“. Tai nukreips jus į Focusrite svetainę, kurioje rekomenduojame užregistruoti įrenginį:



Spustelėkite „Pradėkime“ ir pamatysite formą, kuri iš dalies bus užpildyta automatiškai. Kai pateiksite formą, pamatysite parinktis, kaip pereiti tiesiai į atsisiuntimus, kad gautumėte savo „Scarlett“ programinę įrangą, arba vadovautis nuosekliu sąrankos vadovu, atsižvelgiant į tai, kaip norite naudoti „Scarlett“.

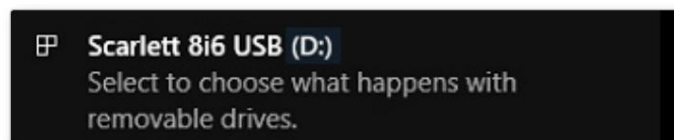
Įdiegę „Focusrite Control“ programinę įrangą, kad nustatytumėte ir sukonfigūruotumėte sąsają, „Scarlett“ bus išjungtas iš „Easy Start“ režimo, todėl prijungtas prie kompiuterio nebebus rodomas kaip talpiosios atminties įrenginys.

Jūsų OS turėtų pakeisti kompiuterio numatytuosius garso įvestis ir išvestis į Scarlett. Norėdami tai patikrinti, eikite į Sistemos nuostatos > Garsas ir įsitikinkite, kad įvestis ir išvestis yra nustatyti į Scarlett 8i6.

Norėdami gauti išsamias sąrankos parinktis „Mac“, atidarykite Programos > Utilities > Audio MIDI Setup.

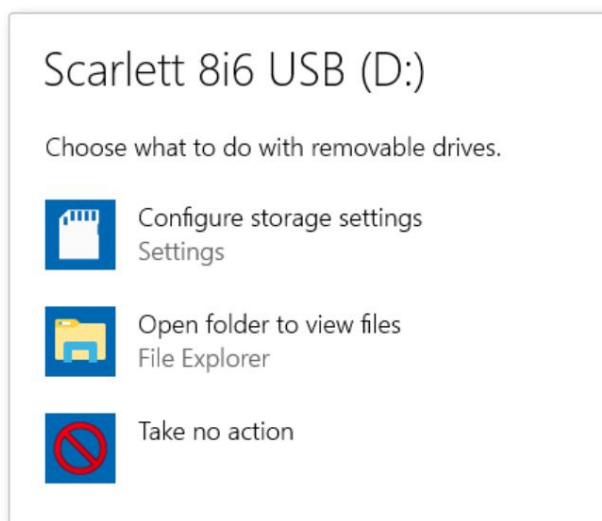
Tik Windows:

Prijungus Scarlett 8i6 prie kompiuterio, darbalaukyje pasirodys Scarlett piktograma:

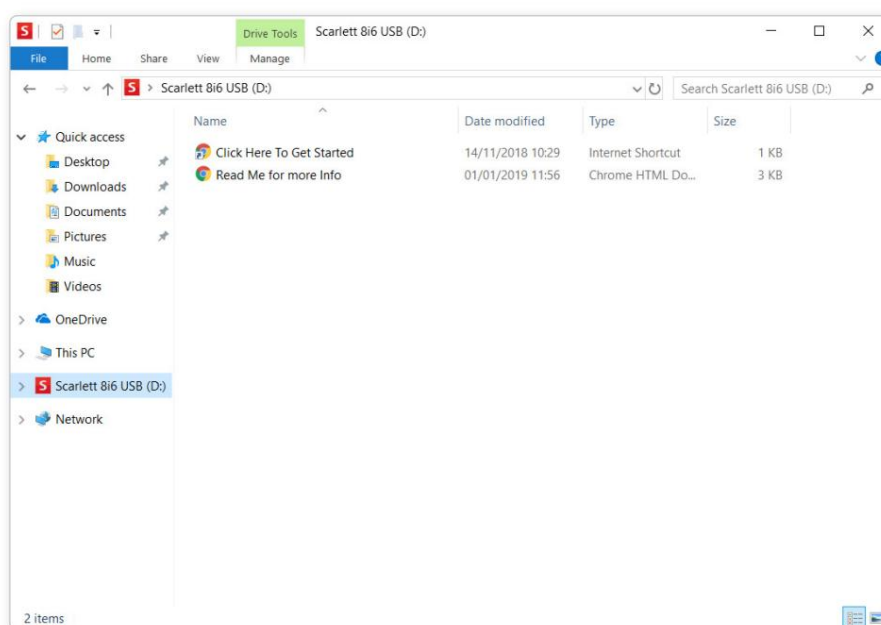


(Atkreipkite dėmesį, kad disko raidė gali būti kitokia nei D:, atsižvelgiant į kitus įrenginius, prijungtus prie kompiuterio).

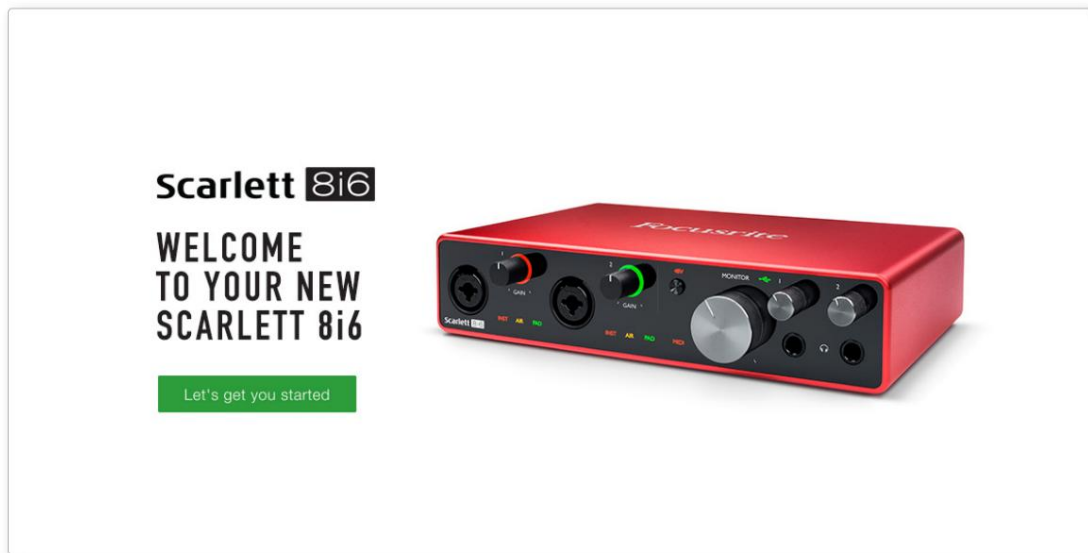
Dukart spustelėkite iššokantį pranešimą, kad atidarytumėte toliau pateiktą dialogo langą:



Dukart spustelėkite „Atidaryti aplanką, kad peržiūrėtumėte failus“: atsidarys „Explorer“ langas:



Dukart spustelėkite „Spustelėkite čia, kad pradėtumėte“. Tai nukreips jus į Focusrite svetainę, kurioje rekomenduojame užregistruoti įrenginį:



Spustelėkite „Pradėkime“ ir pamatysite formą, kuri iš dalies bus užpildyta automatiškai. Kai pateiksite formą, pamatysite parinktį, kaip pereiti tiesiai į atsisiuntimus, kad gautumėte savo „Scarlett“ programinę įrangą, arba vadovautis nuosekliu sąrankos vadovu, atsižvelgiant į tai, kaip norite naudoti „Scarlett“.

Įdiegę „Focusrite Control“ programinę įrangą, kad nustatytumėte ir sukonfigūruotumėte sąsają, „Scarlett“ bus išjungtas iš „Easy Start“ režimo, todėl prijungtas prie kompiuterio nebebus rodomas kaip talpiosios atminties įrenginys.

Jūsų OS turėtų pakeisti kompiuterio numatytąsias garso įvestis ir išvestis į Scarlett. Norėdami tai patikrinti, dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite garso piktogramą užduočių juostoje, pasirinkite Garso nustatymai ir nustatykite Scarlett kaip įvesties ir išvesties įrenginį.

Visi vartotojai:

Atminkite, kad antrasis failas – „Daugiau informacijos ir DUK“ – taip pat pasiekiamas atliekant pradinį sąrankos procesą. Šiame faile yra papildomos informacijos apie „Focusrite Quick Start“ įrankį, kuri gali būti naudinga, jei kyla problemų dėl procedūros.

Užsiregistravę iš karto turėsite prieigą prie šių išteklių:

- Focusrite Control (galimos Mac ir Windows versijos) – žr. PASTABA toliau
- Daugiakalbiai vartotojo vadovai

Focusrite paskyroje galite rasti papildomos programinės įrangos licencijų kodus ir nuorodas. Norėdami sužinoti, kokia programinė įranga yra įtraukta į 3 kartos Scarlett, apsilankykite mūsų svetainėje:

focusrite.com/scarlett

PASTABA: Įdiegus Focusrite Control taip pat bus įdiegta tinkama jūsų įrenginio tvarkyklė. „Focusrite Control“ galima atsisiųsti bet kuriuo metu, net ir neprisiregistravus: žr. „Rankinis registravimas“ žemiau.

Rankinė registracija

Jei nuspręsite užregistruoti savo Scarlet vėliau, tai galite padaryti adresu:

customer.focusrite.com/register

Serijos numerį turėsite įvesti rankiniu būdu: šį numerį rasite pačioje sąsajos apačioje, taip pat brūkšninio kodo etiketėje dėžutės šone.

Rekomenduojame atsisiųsti ir įdiegti mūsų Focusrite Control programą, nes tai išjungs lengvo paleidimo režimą ir išnaudos visas sąsajos galimybes. Iš pradžių, kai veikia Easy Start režimas, sąsaja veiks iki 48 kHz mėginių ėmimo dažniu, o MIDI įvestis/išvestis yra išjungta. Kompiuteryje įdiegę Focusrite Control, galėsite dirbti iki 192 kHz atrankos dažniu.

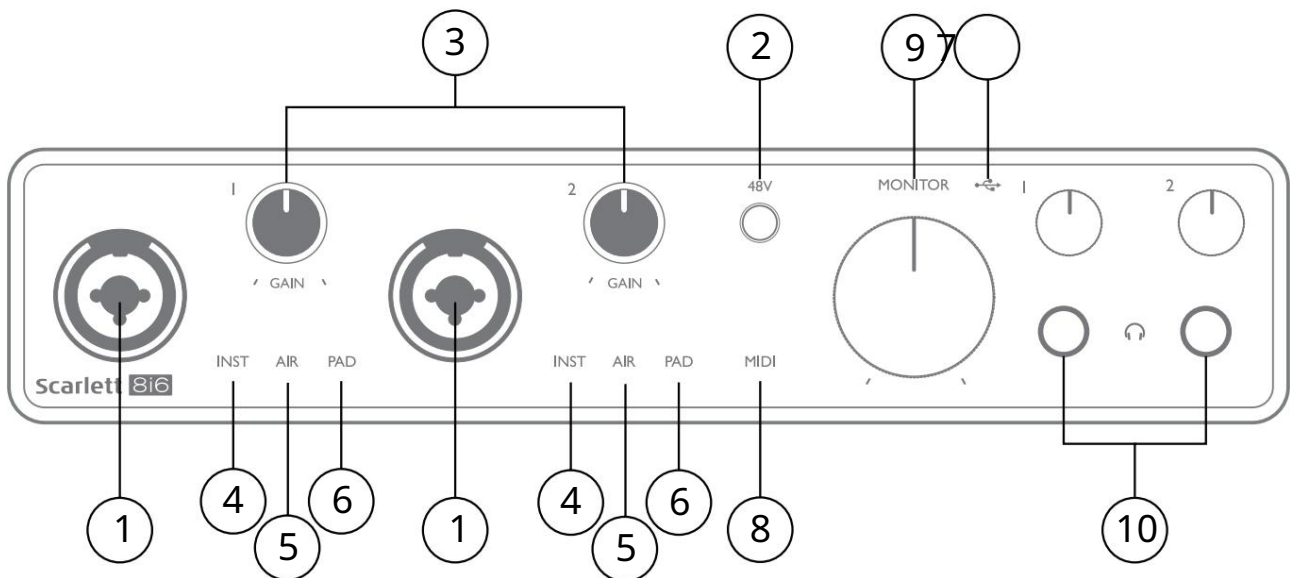
Jei nuspręsite nedelsiant neatsisiųsti ir neįdiegti „Focusrite Control“, jį galite bet kada atsisiųsti iš:

customer.focusrite.com/support/downloads

Norėdami priversti „Scarlett“ išjungti „Easy Start“ režimą prieš tai jo neužregistravę, prijunkite jį prie kompiuterio ir paspauskite ir palaikykite 48 V mygtuką penkias sekundes. Tai užtikrins, kad jūsų „Scarlett“ veiktų visas. Atminkite, kad jei atlikę šį veiksmą norėsite užregistruoti savo Scarlett, turėsite tai padaryti rankiniu būdu, kaip paaiškinta aukščiau.

TECHNINĖS ĮRANGOS SAVYBĖS

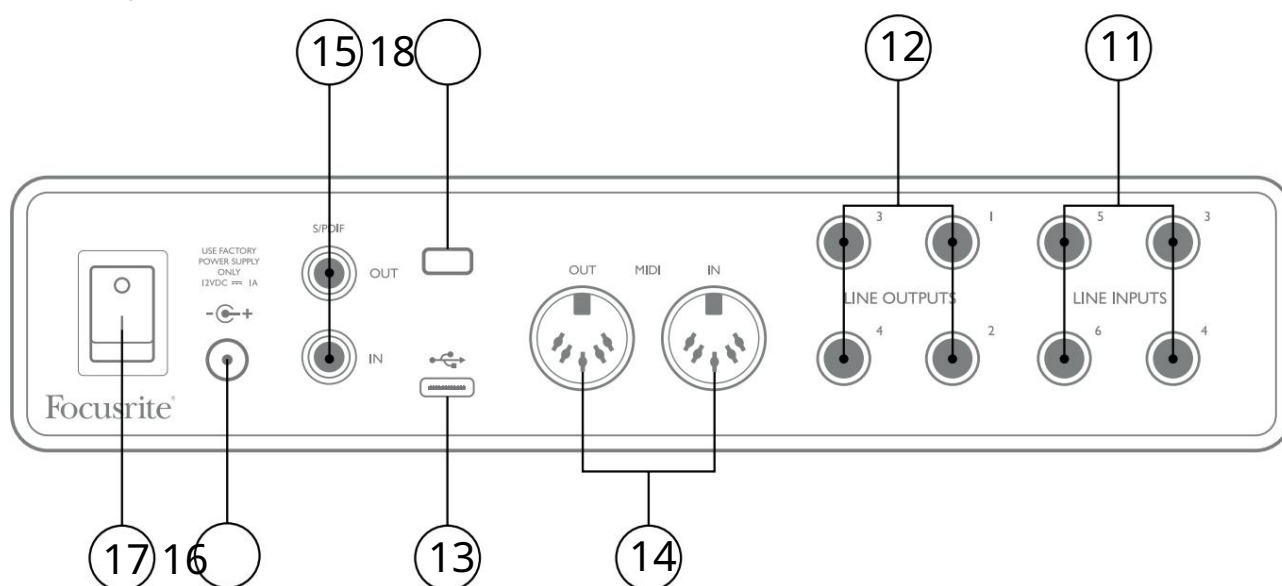
Priekinė panelė



- 1 ir 2 įėjimai – „Combo“ įvesties lizdai – čia prijunkite mikrofonus, instrumentus (pvz., gitarą) arba linijos lygio signalus. Kombinuoti lizdai tinka ir XLR, ir ¼ colio (6,35 mm) lizdams. Mikrofonai jungiami naudojant XLR kištukus: instrumentai ir linijos lygio signalai jungiami per ¼ colio (6,35 mm) TS arba TRS tipo kištukus. Pirminio stiprintuvo stiprinimas tinka mikrofonams, kai įkištas XLR kištukas, ir aukštesnio lygio signalams, kai įkištas lizdo kištukas. Nejunkite nieko kito, išskyrus mikrofoną, pvz., garso modulio ar FX įrenginio išvesties, per XLR kištuką, nes signalo lygis perkraus pirminį stiprintuvą, dėl to bus iškraipomi, o jei įjungtas fantominis maitinimas, galite sugadinti įrangą. .
- 48V – paspauskite, kad įjungtumėte 48 V fantominį maitinimą Combo jungčių XLR kontaktuose (mikrofono įėjimuose). 48 V indikatorius šviečia raudonai, kai pasirenkamas fantominis maitinimas.
- GAIN 1 ir GAIN 2 – atitinkamai sureguliuokite signalų įvesties stiprinimą prie 1 ir 2 įėjimų. Stiprinimo valdikliuose yra trispalviai šviesos diodų „žiedai“, patvirtinantys signalo lygį: žalia spalva rodo, kad įvesties lygis yra bent -24 dBFS (ty „yra signalas“), žiedas tampa gintaro spalvos esant -6 dBFS, kad signalas būtų artimas, iki iškirpimo ir raudona, kai 0 dBFS (skaitmeninis iškirpimas).
- INST – 1 ir 2 įėjimų lizdo įvesties tipą galima pasirinkti Focusrite Control. Pasirinkus INST, užsidega raudoni šviesos diodai. Pasirinkus INST, pakeičiamas stiprinimo diapazonas ir įvesties varža (palyginti su LINE), o įvestis yra nesubalansuota. Tai optimizuoja tiesioginiam prietaisų prijungimui (per 2 polių (TS) kištuką). Kai INST išjungtas, įėjimai yra tinkami linijos lygio signalams prijungti. Linijos lygio signalai gali būti jungiami subalansuota forma per 3 polių (TRS) lizdą arba nesubalansuoti per 2 polių (TS) lizdą.
- AIR – du geltoni šviesos diodai, rodantys AIR režimo pasirinkimą 1 ir 2 įėjimams. AIR režimas, pasirinktas iš Focusrite Control, modifikuoja įvesties pakopos dažnio atsaką, kad modeliuotų klasikinius, transformatorinius Focusrite ISA mikrofono pirminius stiprintuvus.
- PAD – du žalios spalvos šviesos diodai; šviečia, kai PAD pasirenkamas iš Focusrite Control 1 ir 2 įėjimams. PAD sumažina signalo lygį, patenkantį į jūsų DAW, 10 dB; naudoti, kai įvesties šaltinis turi ypač aukštą lygį.
-  USB LED – žalias šviesos diodas užsidega, kai Scarlett yra prijungtas ir atpažįstamas jūsų kompiuterio.

8. MIDI LED – žalias LED, šviečia, kai MIDI IN prievade gaunami MIDI duomenys.
9. MONITOR – pagrindinio monitoriaus išėjimo lygio valdymas – tai analoginis valdiklis ir reguliuoja lygį 1 ir 2 išėjimuose galiniame skydelyje.
10.  - Prijunkite vieną ar dvi poras stereo ausinių prie dviejų ¼ colių (6,25 mm) TRS lizdų, esančių po ausinių garsumo valdikliais. Ausinių išvestis visada perduoda signalus, atitinkamai nukreiptus į analoginius 1 ir 2 bei 3 ir 4 išėjimus (kaip stereo poras) Focusrite Control.

Galinis skydelis



11. LINIJOS ĮVESTYS 3–6 – keturi subalansuoti analoginiai linijų įėjimai ant ¼ colio (6,35 mm) lizdų.
Čia prijunkite kitus linijos lygio šaltinius naudodami ¼ colio TRS (subalansuotą) arba TS (nesubalansuotą) lizdo kištukus.
12. LINIJAI IŠVESTYS nuo 1 iki 4 – keturi subalansuoti analoginės linijos išėjimai ant ¼" (6,35 mm) lizdų; naudokite TRS lizdus subalansuotam ryšiui arba TS lizdus nesubalansuotam ryšiui. 1 ir 2 išėjimai paprastai bus naudojami pirminei stebėjimo sistemai valdyti, nors signalai, pasiekiami bet kuriame iš šių išėjimų, gali būti apibrėžti Focusrite Control. 3 ir 4 išėjimai gali būti naudojami alternatyviems garsiakalbiams valdyti (ty vidurio, artimojo lauko ir kt.) arba išoriniams FX procesoriams valdyti.
13.  USB 2.0 prievadas – C tipo jungtis; prijunkite Scarlett 8i6 prie kompiuterio naudodami pateiktą laidą.
14. MIDI IN ir MIDI OUT – standartiniai 5 kontaktų DIN lizdai išorinės MIDI įrangos prijungimui.
Scarlett 8i6 veikia kaip MIDI sąsaja, leidžianti MIDI duomenis į/iš jūsų kompiuterio platinti papildomiems MIDI įrenginiams.
15. SPDIF IN ir OUT – du phono (RCA) lizdai, pernešantys dviejų kanalų skaitmeninius garso signalus į Scarlett 8i6 arba iš jo S/PDIF formatu. Tai yra 7 ir 8 įėjimai bei 5 ir 6 išėjimai į / iš įrenginio. Kaip ir visi kiti įėjimai ir išėjimai, šių jungčių signalai gali būti nukreipti Focusrite Control.
16. Išorinis nuolatinės srovės įvestis – Scarlett 8i6 maitinamas iš pateikto kintamosios srovės adapterio (PSU), kurio vardinė įtampa yra 12 V DC ir 1 A; koaksialinės jungties poliškumas yra teigiamas (+12 V) ant centrinio kaiščio. Atminkite, kad „Scarlett 8i6“ negali būti maitinamas per USB prievadą iš pagrindinio kompiuterio.
17. Maitinimo įjungimo/išjungimo jungiklis.
18. K (Kensingtono saugos užraktas) – jei norite, pritvirtinkite Scarlett 8i6 prie tinkamos konstrukcijos.

Scarlett 8i6 prijungimas

Galia

Jūsų Scarlett 8i6 turėtų būti maitinamas iš išorinio 12 V DC, 1 A tinklo adapterio. Kartu su įrenginiu pateikiamas tinkamas adapteris.

SVARBU: rekomenduojame naudoti tik pateiktą maitinimo adapterį. Jei nenaudosite šio adapterio, įrenginys gali būti visam laikui sugadintas.

USB

USB prievadų tipai: „Scarlett 8i6“ turi vieną C tipo USB 2.0 prievadą (galiniame skydelyje). Baigę diegti programinę įrangą, prijunkite Scarlett 8i6 prie kompiuterio; jei jūsų kompiuteryje yra A tipo USB prievadas, naudokite su įrenginiu pateiktą A tipo–C tipo USB kabelį. Jei jūsų kompiuteryje yra C tipo USB prievadas, įsigykite C tipo ir C tipo kabelį iš kompiuterių tiekėjo.

USB standartai: atmintkite, kad kadangi „Scarlett 8i6“ yra USB 2.0 įrenginys, USB jungtimi reikalingas su USB 2.0 suderinamas kompiuterio prievadas. Jis neveiks su USB 1.0/1.1 prievadais: tačiau USB 3.0 prievadas palaikys USB 2.0 įrenginį.

Prijungę USB laidą, įjunkite „Scarlett 8i6“ galinio skydelio maitinimo jungiklius.

Garso sąranka jūsų DAW

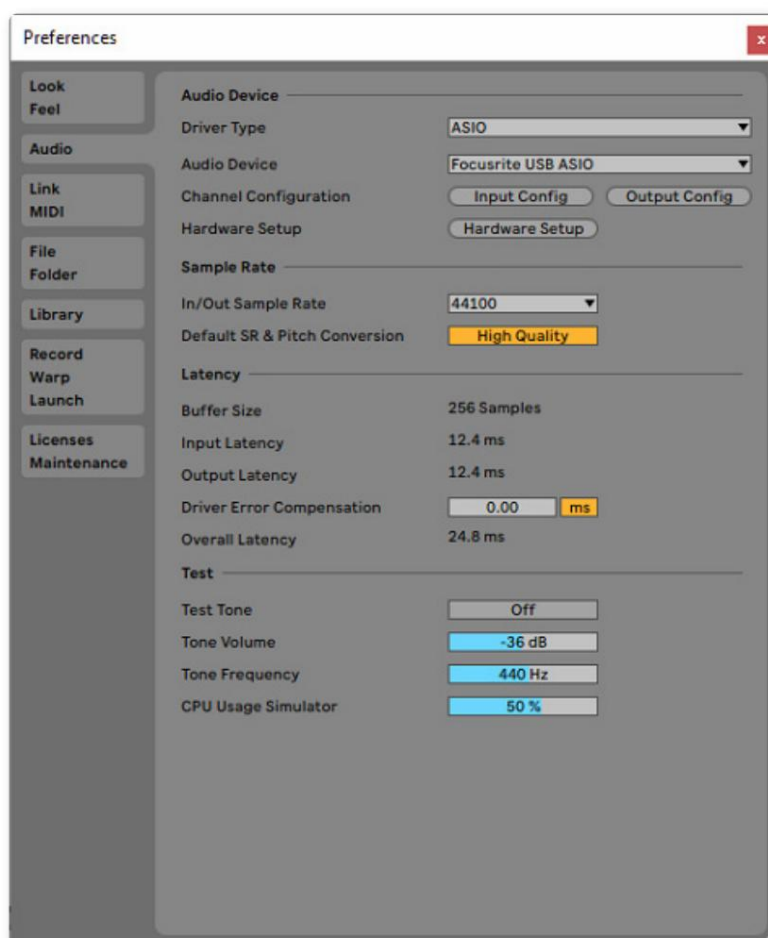
„Scarlett 8i6“ yra suderinamas su bet kuriuo „Windows“ pagrindu veikiančiu DAW, kuris palaiko ASIO arba WDM, arba bet kuriuo „Mac“ pagrindu veikiančiu DAW, kuris naudoja „Core Audio“. Atlikę darbo pradžios procedūrą, aprašytą 5 puslapyje, galite pradėti naudoti savo Scarlett 8i6 su pasirinktu DAW.

Kad galėtumėte pradėti, jei jūsų kompiuteryje dar neįdiegta DAW programa, abu Pro Tools | Įtraukti „First“ ir „Ableton Live Lite“; jie bus pasiekiami, kai užregistruosite „Scarlett 8i6“. Jei jums reikia pagalbos diegiant DAW, apsilankykite mūsų pradžios puslapiuose adresu focusrite.com/get-started, kur yra darbo pradžios vaizdo įrašai.

„Pro Tools“ naudojimo instrukcijos | „First“ ir „Ableton Live Lite“ nepatenka į šio vartotojo vadovo taikymo sritį, tačiau abi programos apima visą žinyno failų rinkinį. Instrukcijas taip pat rasite avid.com ir getton.com atitinkamai.

Atkreipkite dėmesį – jūsų DAW gali automatiškai nepasirinkti Scarlett 8i6 kaip numatytojo I/O įrenginio. Turite rankiniu būdu pasirinkti Focusrite USB ASIO kaip tvarkyklę savo DAW garso sąrankos* puslapyje.

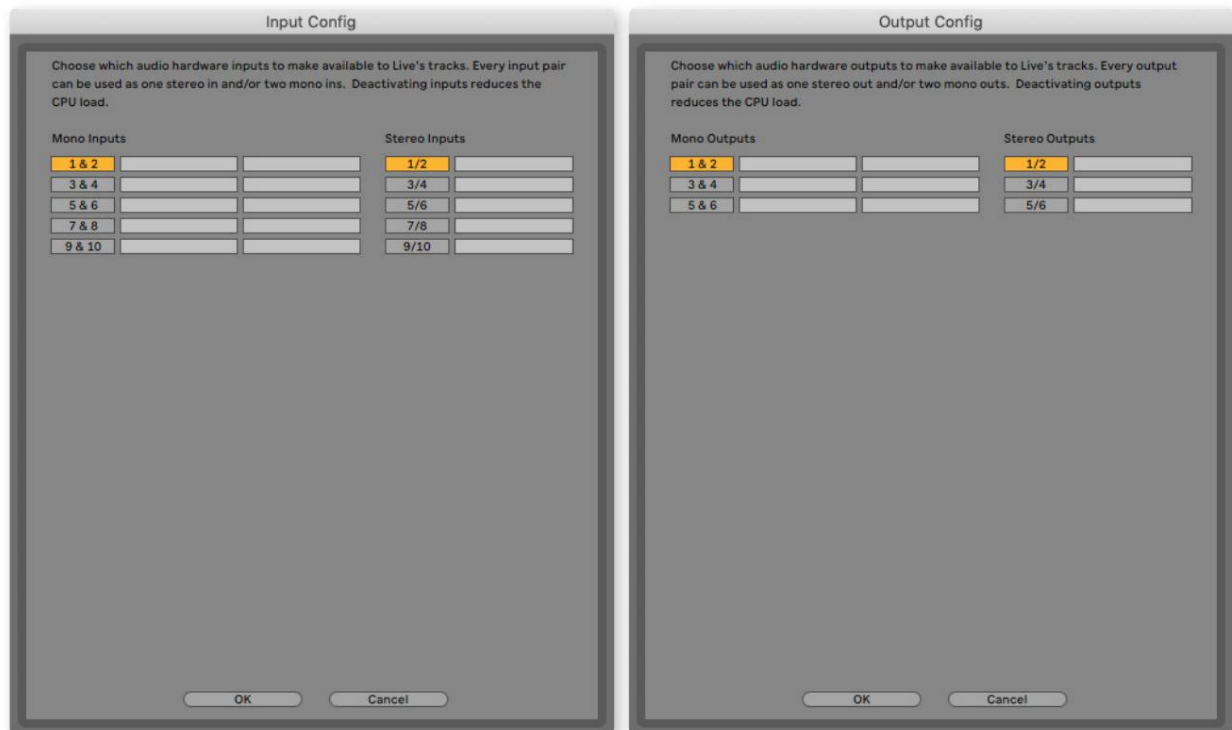
Jei nesate tikri, kur pasirinkti ASIO/Core Audio tvarkyklę, žr. savo DAW dokumentaciją (arba žinyno failus). Toliau pateiktame pavyzdyje parodyta teisinga konfigūracija „Ableton Live Lite“ nuostatų skydelyje (rodoma „Windows“ versija).



* Tipiškas pavadinimas. DAW terminija gali skirtis.

Kai „Scarlett 8i6“ bus nustatytas kaip pageidaujamas garso įrenginys* jūsų DAW, visos aštuonios įvestys ir šeši išėjimai bus rodomi jūsų DAW garso įvesties / išvesties nuostatose (tačiau atminkite, kad „Ableton Live Lite“ vienu metu gali būti ne daugiau kaip keturi mono įvesties kanalai ir keturi monofoniniai išvesties kanalai vienu metu). Priklausomai nuo jūsų DAW, prieš naudojant gali tekti įjungti tam tikras įvestis arba išvestis.

Du toliau pateikti pavyzdžiai rodo du įėjimus ir du išėjimus, įgalinti „Ableton Live Lite“ įvesties konfigūracijos ir išvesties konfigūracijos puslapiuose.



* Tipiškas pavadinimas. DAW terminija gali skirtis.

Loopback įėjimai

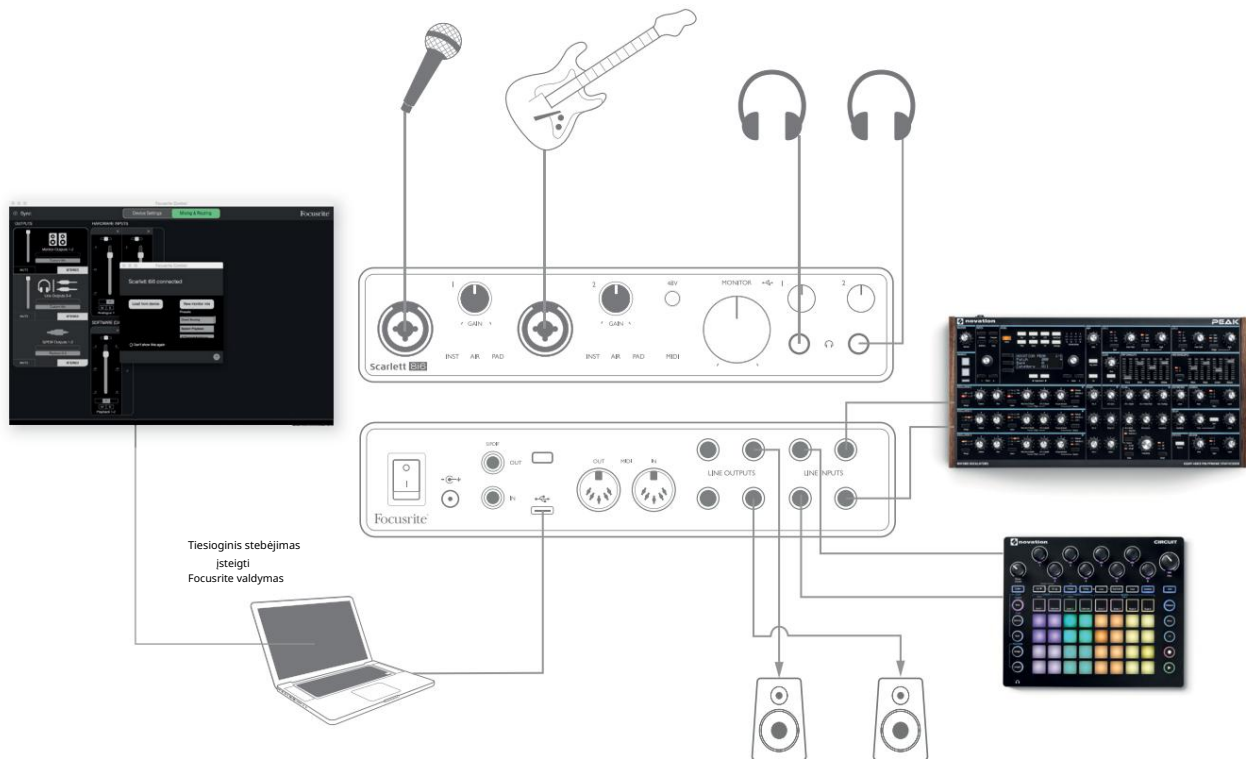
Pastebėsite, kad jūsų DAW įvesties / išvesties nuostatų puslapyje Input Config bus pateikti du papildomi įėjimai – „Inputs 9 & 10“. Tai yra virtualios „atgalinės kilpos“ įvestys programinėje įrangoje, o ne papildomos fizinės įvestys. Jie gali būti naudojami įrašyti DAW takelius iš šaltinių jūsų kompiuteryje, pvz., iš interneto naršyklės. „Focusrite Control“ apima „Loopback 1-2“ mišinio skirtuką, kuriame galite pasirinkti, kurias įvestis įrašyti.

Išsamią informaciją, kaip naudoti atgalinio ryšio įvestis, rasite Focusrite Control vartotojo vadove.

Naudojimo pavyzdžiai

„Scarlett 8i6“ yra puikus pasirinkimas kelioms skirtingoms įrašymo ir stebėjimo programoms. Kai kurios tipinės konfigūracijos parodytos žemiau.

Mikrofonų ir instrumentų prijungimas



Ši sąranka rodo konfigūraciją, skirtą vokalisto ir gitaristo įrašymui kartu su klaviatūra ir būgnų aparatu naudojant DAW programinę įrangą „Mac“ arba asmeniniame kompiuteryje. 1 ir 2 įėjimai yra naudojami atitinkamai vokalui ir gitarai, 3 ir 4 įėjimai gauna stereofoninę klaviatūros išvestį, o 5 ir 6 įėjimai naudojami būgnų aparatui.

Kiekvienas šaltinis bus įrašytas į atskirą DAW takelį (arba stereo takelių porą). Įrašymo metu ausinėse galima stebėti instrumentų ir vokalisto mišinį bei DAW jau įrašytų takelių atkūrimą. Arba galima naudoti garsiakalbius, jei vokalinis mikrofonas yra atskiroje patalpoje. Pats mišinys yra nustatytas Focusrite Control.

Priekinio skydelio įvesties lizdai yra XLR Combo tipo, į kuriuos galima prijungti XLR kištuką (vieną turėsite mikrofono laido gale) arba ¼ colio (6,35 mm) lizdo kištuką. Atminkite, kad „Scarlett 8i6“ neturi „Mic/line“ jungiklio – Focusrite pirminio stiprintuvo pakopa automatiškai sukonfigūruojama mikrofoniui, kai prijungiate XLR prie įvesties, ir linijai ar instrumentui, kai prijungiate lizdo kištuką. Pasirinkite INST Focusrite Control (įvesties nustatymų puslapyje), jei prijungiate muzikos instrumentą, pvz., gitarą, su įprastu 2 polių gitaros lizdu. INST turėtų būti išjungtas, jei per 3 polių (TRS) lizdą jungiate linijos lygio šaltinį, pvz., subalansuotą išorinio garso maišytuvo išvestį. Atminkite, kad „Combo“ jungtis tinka abiejų tipų lizdams.

Jei naudojate kondensacinį mikrofoną, paspauskite 48 V mygtuką, kad mikrofonui būtų tiekiamas fantominis maitinimas. Dauguma šiuolaikinių kitų tipų mikrofonų, pvz., dinaminiai arba juostiniai, nebus pažeisti netyčia pritaikius fantominę galią, tačiau atkreipkite dėmesį, kad kai kurie senesni mikrofonai gali būti pažeisti; Jei kyla abejonių, patikrinkite savo mikrofono specifikacijas, kad įsitikintumėte, jog jį saugu naudoti.

„Scarlett 8i6“ 1 ir 2 įvesties kanalai turi PAD funkciją: pasirinkus „Focusrite Control“ (aktyvus PAD šviečia žaliai), signalo lygis, tiekiamas į jūsų DAW, sumažinamas 10 dB.

Tai bus naudinga, jei šaltinio išvesties lygis yra ypač „karštas“, kai galite pastebėti iškirpimą arba stiprinimo aureolę raudoną, net esant minimaliam stiprinimui.

Mažos delsos stebėjimas

Dažnai girdėsite terminą „latencija“, vartojamą kalbant apie skaitmenines garso sistemas. Aukščiau aprašytos paprastos DAW įrašymo programos atveju delsa yra laikas, per kurį įvesties signalai praeina per kompiuterį ir garso programinę įrangą ir vėl išsiunčiami per garso sąsają. Nors tai nėra problema daugumoje paprastų įrašymo situacijų, tam tikromis aplinkybėmis delsa gali būti problema atlikėjui, kuris nori įrašyti stebėdamas savo įvesties signalus.

Taip gali nutikti, jei reikia padidinti savo DAW įrašymo buferį, o tai gali būti reikalinga, kai įrašote perdengimus ypač dideliame projekte, naudodami daug DAW takelių, programinės įrangos ir FX papildinių. Dažni per žemo buferio nustatymo simptomai gali būti garso trikdžiai (paspaudimai ir iššokimai) arba ypač didelė DAW procesoriaus apkrova (dauguma DAW turi procesoriaus apkrovos stebėjimo funkciją). Dauguma DAW leis reguliuoti buferio dydį iš jų garso nuostatų* valdymo puslapio.

„Scarlett 8i6“ su „Focusrite Control“ leidžia stebėti nulinį delsą, o tai išsprendžia šią problemą. Įvesties signalus galite nukreipti tiesiai į „Scarlett 8i6“ ausinių ir linijos išvestis.

Tai leidžia muzikantams išgirsti save su itin mažu delsimu – ty efektyviai „realiu laiku“ – kartu su kompiuterio atkūrimu. Šis nustatymas neturi jokios įtakos kompiuterio įvesties signalams. Tačiau atminkite, kad bet kokie efektai, pridėti prie gyvų instrumentų naudojant programinės įrangos papildinius, nebus girdimi ausinėse, nors FX vis tiek bus įrašę.

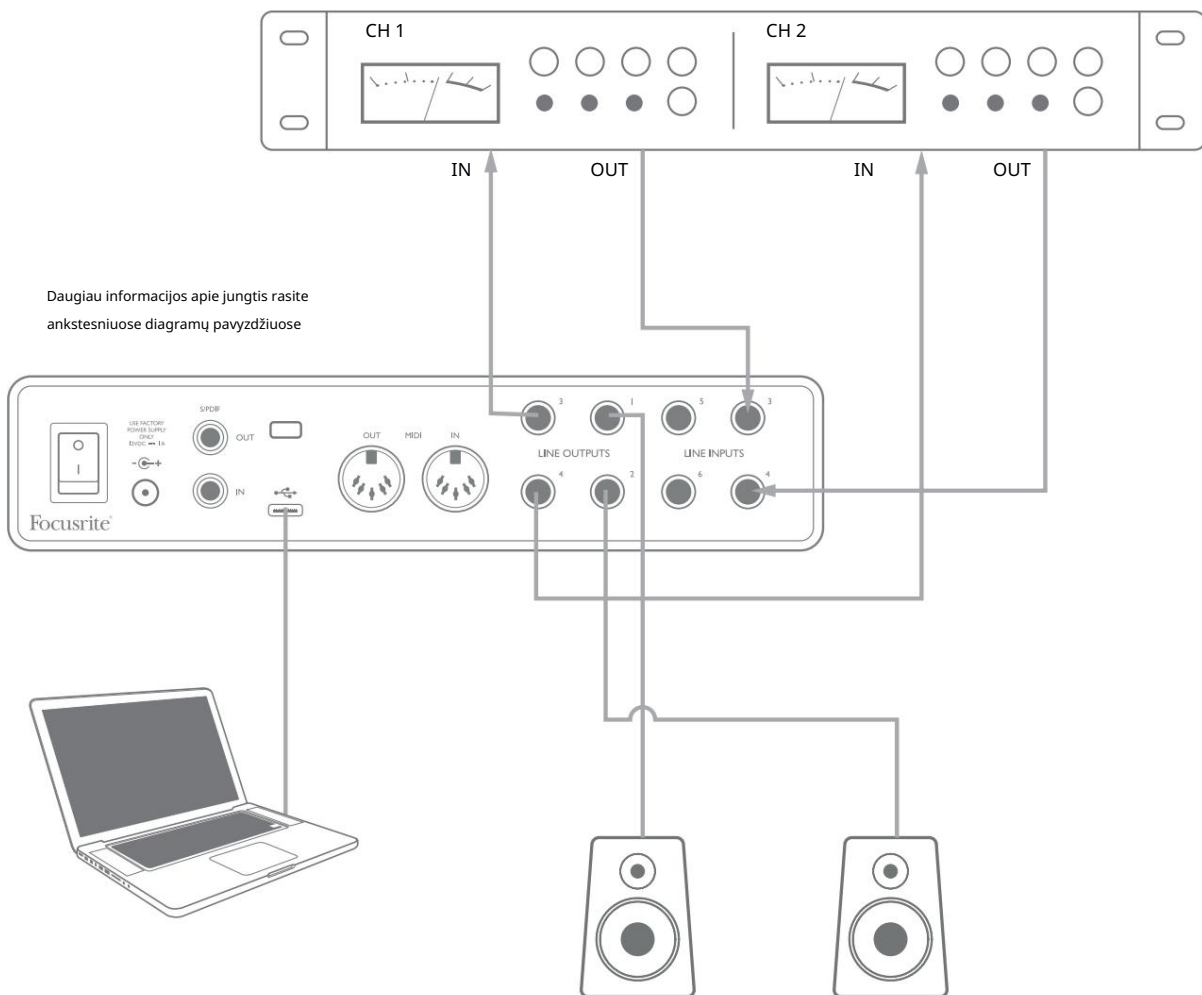
Stebėdami įvestis naudodami Focusrite Control, įsitinkite, kad jūsų DAW programinė įranga nenustatyta nukreipti jokių įėjimų (ką šiuo metu įrašote) į jokių išėjimus. Jei taip, muzikantai išgirs save „du kartus“, o vienas signalas garsiai vėluoja kaip aidas.

* Tipiškas pavadinimas. DAW terminija gali skirtis

Sukurti efektų kilpą

„Scarlett 8i6“ leidžia lengvai integruoti išorinius procesorius ar efektus. Geras pavyzdys yra išorinio stereokompresoriaus įtraukimas į įrašymo sąranką, panašią į aukščiau aprašytą.

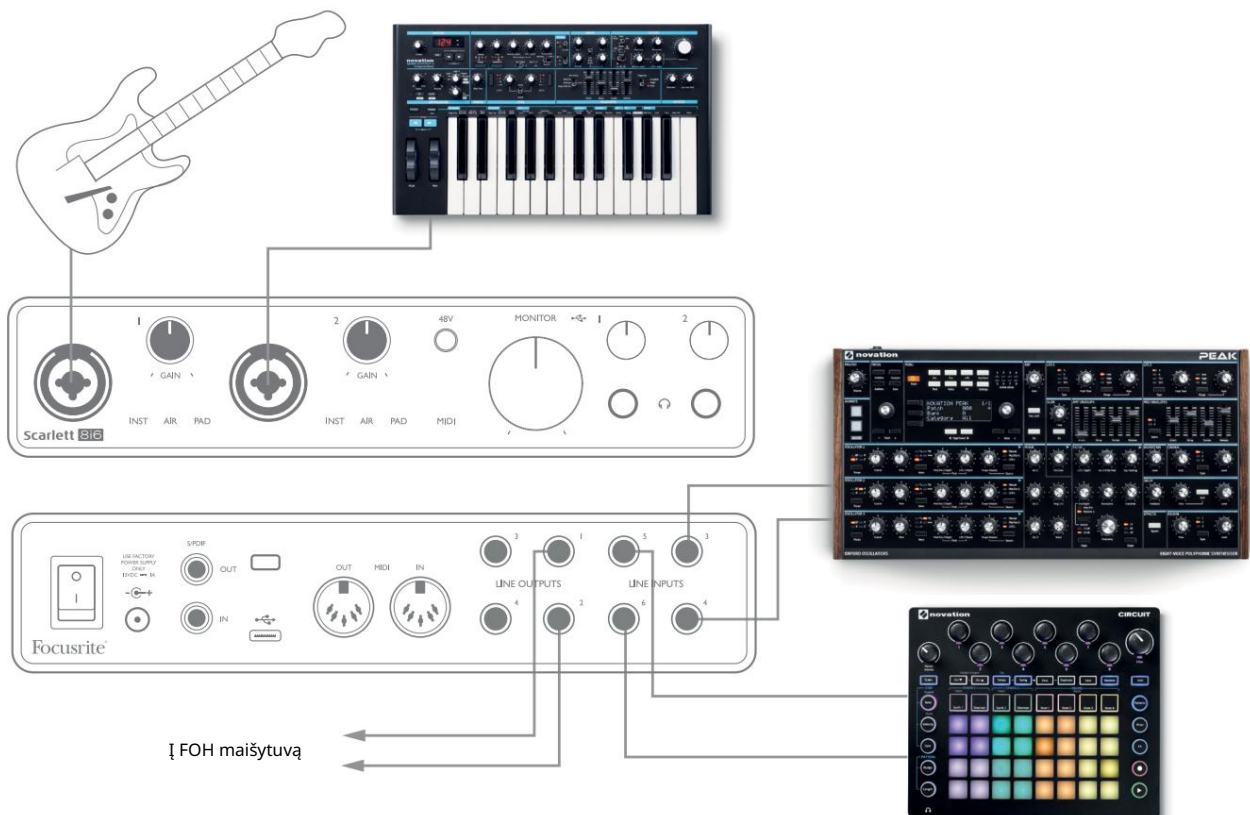
Prijunkite 3 ir 4 linijos išėjimus prie kompresoriaus įėjimų, o kompresoriaus išėjimus - prie 3 ir 4 linijos įėjimų, kaip parodyta toliau. Tada galite nukreipti kanalus iš savo DAW į išėjimus 3/4. Focusrite Control maršrute Programinės įrangos atkūrimas 3/4 iki linijos išvesties 3/4 ir signalas bus siunčiamas į kompresorių. Šiame pavyzdyje aiškumo dėlei praleidome priekinio skydelio jungtis.



Galite naudoti Focusrite Control arba savo DAW programinę įrangą, norėdami pakoreguoti lygius į išorinį procesorių ir iš jo, jei reikia arba siekdami kūrybinio efekto.

Scarlett 8i6 naudojimas kaip atskiras maišytuvas

Scarlett 8i6 turi galimybę saugoti mišinio konfigūraciją, apibrėžtą Focusrite Control aparatinėje įrangoje. Ši funkcija leidžia sukonfigūruoti jį – pavyzdžiui, kaip ant scenos esantį antrinį maišytuvą – naudojant kompiuterį ir įkelti konfigūraciją į patį įrenginį. Tada galite naudoti „Scarlett 8i6“ kaip maišytuvą kaip savo įrangos dalį, kad galėtumėte valdyti bendrą kelių instrumentų derinį.



Pateiktame pavyzdyje gitara, stereo ir mono sintetizatoriai bei groovebox yra prijungti prie šešių analoginių Scarlett 8i6 įėjimų; 1 ir 2 įėjimai patenka į pagrindinę PA sistemą. „Focusrite Control“ galite nustatyti grubų mišinį ir suderinti dviejų monofoninių šaltinių lygius su stereofoniniais iš priekinio skydelio.

„Scarlett 8i6“ naudojimas kaip atskiras pirminis stiprintuvas

Naudodami skaitmenines Scarlett 8i6 3rd gen, S/PDIF, jungtis galite naudoti kaip dviejų kanalų atskirą pirminį stiprintuvą.

Galite prijungti du įvesties šaltinius prie bet kurios Scarlett įvesties (mikrofono, linijos arba įvesties), o naudodami Focusrite Control galite nukreipti analoginius įvestis tiesiai į S/PDIF išvestis. Tada galite prijungti S/PDIF išvestį prie S/PDIF įvesties kitoje sąsajoje, kad išplėstumėte tos sąsajos kanalų skaičių, pavyzdžiui, antroje Scarlett 8i6 arba didesnėje sąsajoje, pvz., Scarlett 18i20.

FOKUSIRINIS VALDYMAS

Focusrite Control programinė įranga leidžia lanksčiai maišyti ir nukreipti visus garso signalus į fizines garso išvestis, taip pat valdyti išvesties monitoriaus lygius. Mėginio dažnio pasirinkimas ir skaitmeninio sinchronizavimo parinktys taip pat pasiekiamos iš Focusrite Control.

PASTABA: Focusrite Control yra bendras produktas ir gali būti naudojamas su kitomis Focusrite sąsajomis. Kai prijungiate sąsają prie kompiuterio ir paleidžiate „Focusrite Control“, sąsajos modelis automatiškai aptinkamas, o programinė įranga sukonfigūruojama taip, kad ji atitiktų įvestis ir išvestis bei kitus aparatinės įrangos įrenginius.

SVARBU: Kai tik turėsite, galėsite atsisiųsti atskirą Focusrite Control vartotojo vadovą užbaigę registracijos internetu procesą. Čia išsamiai aprašomas „Focusrite Control“ naudojimas kartu su taikymo pavyzdžiais.

Norėdami atidaryti Focusrite Control:



Įdiegus „Focusrite Control“ savo kompiuteryje, „Focusrite Control“ piktograma bus pastatyta ant doko arba darbalaukio. Spustelėkite piktogramą, kad paleistumėte „Focusrite Control“.

Darant prielaidą, kad „Scarlett“ sąsaja yra prijungta prie kompiuterio USB kabeliu, „Focusrite Control“ GUI (grafinė vartotojo sąsaja) bus rodoma taip, kaip parodyta toliau (pavaizduota „Mac“ versija).



Daugiau informacijos rasite Focusrite Control vartotojo vadove. Tai galima gauti iš:

focusrite.com/downloads

Kanalų sąrašo lentelės

Šioje lentelėje pateikiami kanalų maršrutai, kai Focusrite Control pasirinkta iš anksto nustatyta parinktis „Tiesioginis maršrutas“; žiūrėkite ekrano vaizdą 19 puslapyje.

CH NR.	IŠVESTYS	IŠĖJIMAI
1	1 įvestis	1 išvestis (ausinės 1 l)
2	2 įvestis	2 išvestis (1R ausinės)
3	3 įvestis	3 išvestis (2 l ausinės)
4	4 įvestis	4 išvestis (2R ausinės)
5	5 įvestis	S/PDIF 1
6	6 įvestis	S/PDIF 2
7	S/PDIF 1	
8	S/PDIF 2	
9	1 kilpa	
10	2 kilpa	

Daugiau informacijos rasite Focusrite Control vartotojo vadove.

SPECIFIKACIJOS

Veikimo specifikacijos

Visi našumo skaičiai išmatuoti pagal AES17 nuostatas, jei taikoma.

Konfigūracija	
Iėjimai	8: analogas (6), S/PDIF (2)
Išėjimai	6: analogas (4), S/PDIF (2)
Maišytuvas	Visiškai priskiriamas 8 įėjimų/6 išėjimų programinės įrangos maišytuvas (Focusrite Control)
Individualūs mišiniai	8 mono
Maksimalus tinkintų mišinių įvestis	8 mono
Palaikomi mėginių dažniai	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ir 192 kHz
Mikrofono įėjimai	
Dinaminis diapazonas	111 dB (svertinis A)
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,0012 % (minimalus stiprinimas, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Triukšmas EIN	-128 dB (svertinis A)
Maksimalus įvesties lygis	+9 dBu (be PAD); +16 dBu (pasirinktas PAD); matuojamas esant minimaliam padidėjimui
Gauti diapazoną	56 dB
Įvesties varža	3 k Ω
1 ir 2 linijos įėjimai	
Dinaminis diapazonas	110,5 dB (svertinis A)
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002 % (minimalus stiprinimas, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Maksimalus įvesties lygis	+22 dBu (be PAD); +29,5 dBu (pasirinktas PAD); matuojamas esant minimaliam padidėjimui
Gauti diapazoną	56 dB
Įvesties varža	60 k Ω

1 ir 2 instrumentų jėgimai	
Dinaminis diapazonas	110,5 dB (svertinis A)
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,03 % (minimalus stiprinimas, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/ 22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Maksimalus įvesties lygis	+12,5 dBu (be PAD); +14 dBu (pasirinktas PAD); matuojamas esant minimaliam padidėjimui
Gauti diapazoną	56 dB
Įvesties varža	1,5 M Ω
Linijiniai jėgimai nuo 3 iki 6	
Dinaminis diapazonas	110,5 dB (svertinis A)
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002 % (minimalus stiprinimas, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/ 22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Įvesties varža	44 k Ω
Maksimalus įvesties lygis	+18 dBu ; matuojamas esant minimaliam padidėjimui
Linijiniai išėjimai nuo 1 iki 4	
Dinaminis diapazonas	108,5 dB (svertinis A)
Maksimalus išvesties lygis (0 dBFS)	15,5 dBu (subalansuotas)
THD+N	< 0,002 % (-1 dBFS įvestis su 22 Hz/ 22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Išėjimo varža	430 Ω
Ausinių išėjimai	
Dinaminis diapazonas	104 dB (svertinis A)
Maksimalus išvesties lygis	+7 dBu
THD+N	< 0,002 % (išmatuota esant +6 dBu su 22 Hz/ 22 kHz dažnių juostos filtru)
Išėjimo varža	< 1 Ω

Fizinės ir elektrinės charakteristikos

1 ir 2 analoginiai įėjimai	
Jungtys	XLR Combo tipas: mikrofonas/linija/inst, priekiniame skydelyje
Mikrofono / linijos perjungimas	Automatinis
Linijos/prietaiso perjungimas	Pasirinkta kiekvienam kanalui iš Focusrite Control
Pad	10 dB slopinimas, pasirenkamas kiekvienam kanalui naudojant Focusrite Control
Fantominė galia	Bendras +48 V fantominis maitinimo jungiklis 1 ir 2 įėjimams (tik XLR jungtys)
AIR funkcija	Pasirinkta kiekvienam kanalui naudojant Focusrite Control
Analoginiai įėjimai nuo 3 iki 6	
Jungtys	4 x subalansuoti ¼" TRS lizdai galiniame skydelyje
Analoginiai išėjimai nuo 1 iki 4	
Jungtys	4 x subalansuoti ¼" TRS lizdai galiniame skydelyje
Stereo ausinių išėjimai	2 x ¼ colių TRS lizdai priekiniame skydelyje
Pagrindinio monitoriaus išėjimo lygio valdymas	Ant priekinio skydelio
Ausinių lygio valdikliai	
Kitas I/O	
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA)
USB	1 x USB 2.0 C tipo jungtis
MIDI I/O	2 x 5 kontaktų DIN lizdai
Priekinio skydelio indikatoriai	
USB maitinimas	Žalias šviesos diodas
Gaukite Halos	Trispalviai LED žiedai (su GAIN valdikliais)
Fantominė galia	Raudonas LED
Instrumento režimas	2 x raudoni šviesos diodai
AIR režimas	2 x gintaro spalvos šviesos diodai
Padas aktyvus	2 x žalios spalvos šviesos diodai
Gauti MIDI duomenys	Žalias šviesos diodas
Galia	Žalias šviesos diodas

Svoris ir matmenys	
P x S x A	210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm 8,27 x 5,89 x 1,87 col.
Svoris	0,84 kg 1,85 svaro

PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Dėl visų trikčių šalinimo užklausų apsilankykite Focusrite pagalbos centre adresu support.focusrite.com.

AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI

Visas garantijos sąlygas rasite adresu focusrite.com/warranty.

Focusrite yra registruotas prekės ženklas, o Scarlett 8i6 yra Focusrite Audio Engineering Limited prekės ženklas.

Visi kiti prekių ženklai ir prekių pavadinimai yra atitinkamų jų savininkų nuosavybė. 2021
© Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.