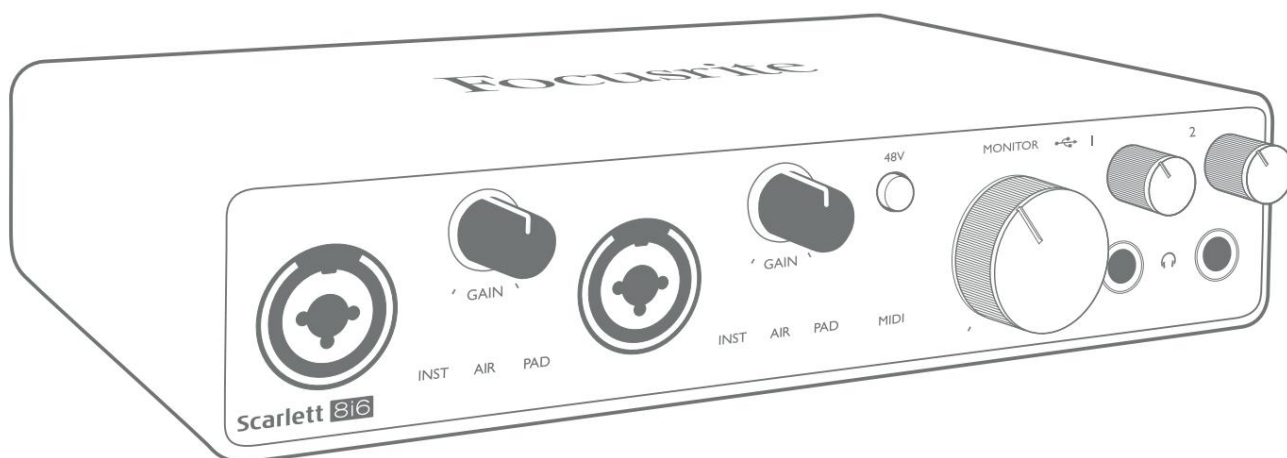


Scarlett 8i6

Használati útmutató



Focusrite®
focusrite.com

Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

TARTALOMJEGYZÉK

ÁTTEKINTÉS	3
Bevezetés	3
Jellemzők	3
Doboz tartalma	4
Rendszerkövetelmények	4
ELKEZDENI	5
Gyorsindítási eszköz.	5
Csak Mac felhasználók:	5
Csak Windows:	7
Minden felhasználó:	9
Kézi regisztráció.	9
HARDVER JELLEMZŐK	10
Előlap	10
Hátsó panel	11
A Scarlett 8i6 csatlakoztatása.	12
Erő	12
USB	12
Hangbeállítások a DAW-ban.	13
Loopback bemenetek.	14
Használati példák.	15
Mikrofonok és hangszerek csatlakoztatása	15
Alacsony késleltetésű figyelés.	16
Effektushurok létrehozása.	17
A Scarlett 8i6 használata önálló keverőként	18
A Scarlett 8i6 használata önálló előerősítőként.	18
FÓKUSZÍR VEZÉRLÉS	19
Csatornalista táblázatok.	20
MŰSZAKI ADATOK ..	21
Teljesítményspecifikációk	21
Fizikai és elektromos jellemzők ...	23
HIBAELHÁRÍTÁS	25
SZERZŐI JOG ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK	25

ÁTTEKINTÉS

Bevezetés

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a harmadik generációs Scarlett 8i6-ot, amely a Focusrite professzionális audio interfészek családjának egyike, amely kiváló minőségű Focusrite analóg előerősítőket tartalmaz. Az egységhez tartozó Focusrite Control szoftveralkalmazással együtt most egy kompakt, mégis rendkívül sokoldalú megoldást kínál a kiváló minőségű hang továbbításához a számítógéphez és onnan. A Scarlett 8i6-ot „önálló” interfészként is használhatja bármely más típusú rögzítőeszközhöz, miután konfigurálta a Focusrite Control segítségével.

A Scarlett interfészek harmadik generációs sorozatának fejlesztése során további fejlesztéseket hajtottunk végre mind a teljesítmény, mind a funkciók terén. Az audio specifikációkat az egész egységben továbbfejlesztették, hogy nagyobb dinamikatartományt és még alacsonyabb zajt és torzítást biztosítsanak; Ezenkívül a mikrofon előerősítő most már magasabb bemeneti szinteket is fogad. Fontos fejlesztés a Focusrite AIR funkciójának beépítése.

Az 1. és 2. bemeneten külön választható AIR finoman módosítja az előerősítő frekvenciaválasztát, hogy modellezze a klasszikus transzformátor alapú ISA mikrofon előerősítőink hangkarakteriztikáját. Ha jó minőségű mikrofonnal készít felvételt, akkor a fontos közép- és magas frekvenciatartományban megnövekedett tisztaság és határozottság tapasztalható, éppen ott, ahol az ének és számos akusztikus hangszer esetében a legnagyobb szükség van rá. A harmadik generációs Scarlett interfészek osztálykompatibilisek a macOS rendszeren: ez azt jelenti, hogy plug-and-playek, így nem kell illesztőprogramot telepíteni, ha Ön Mac-felhasználó.

A Third Generation Scarlett interfésze kompatibilis a Focusrite Control szoftveralkalmazásunkkal: ez lehetővé teszi a különféle hardverfunkciók vezérlését, a monitormixek beállítását és az útválasztások konfigurálását. Mind a Mac, mind a Windows platformokhoz létezik Focusrite Control telepítő. A telepítő Windows-verziója tartalmazza az illesztőprogramot, így mindkét esetben csak a Focusrite Control telepítése szükséges az üzembe helyezéshez.

Ez a felhasználói kézikönyv részletes magyarázatot ad a hardverről, hogy segítsen a termék jellemzőinek alapos megértésében. Javasoljuk, hogy szánjon időt a Felhasználói útmutató átolvasására, akár kezdő számítógépes rögzítésben, akár tapasztaltabb felhasználó, így teljes mértékben tisztában van a Scarlett 8i6 és a hozzá tartozó szoftver minden lehetőségével. Ha a Felhasználói útmutató fő részei nem tartalmazzák a szükséges információkat, feltétlenül keresse fel a support.focusrite.com webhelyet, amely a gyakori technikai támogatási kérdésekre adott válaszok átfogó gyűjteményét tartalmazza.

Jellemzők

A Scarlett 8i6 audio interfész lehetővé teszi a mikrofonok, hangszerek, vonalszintű hangjelek és S/PDIF digitális audiojelek csatlakoztatását a MacOS vagy Windows kompatibilis verzióit futtató számítógépekhez. A fizikai bemeneteken lévő jelek akár 24 bites, 192 kHz-es felbontásban továbbíthatók az Ön hangrögzítő szoftverére/ digitális audio munkaállomására (amelyre a használati útmutatóban „DAW”-ként hivatkozunk); hasonlóképpen a DAW monitora vagy rögzített kimeneti jelei beállíthatók úgy, hogy megjelenjenek az egység fizikai kimenetein.

A kimenetek csatlakoztathatók erősítőkhöz és hangszórókhoz, tápellátású monitorokhoz, fejhallgatókhoz, hangkeverőkhöz vagy bármilyen más analóg vagy digitális audióberendezéshez, amelyet használni kíván. Bár a Scarlett 8i6 összes bemenete és kimenete közvetlenül a DAW-ba és onnan van irányítva felvétel és lejátszás céljából, a DAW-on belül konfigurálhatja az útválasztást, hogy megfeleljen a pontos igényeinek.

A Focusrite Control szoftveralkalmazás további útválasztási és felügyeleti lehetőségeket biztosít, valamint a globális hardverbeállítások, például a mintavételezés és a szinkronizálás vezérlését.

A Scarlett 8i6 minden bemenete közvetlenül a DAW-szoftverhez van irányítva rögzítéshez, de a Focusrite Control azt is lehetővé teszi, hogy ezeket a jeleket az eszközön belül a kimenetekre irányítsa, így ultraalacsony késleltetéssel figyelheti az audiojeleket – még mielőtt megérkeznének a DAW-ját, ha erre szüksége van.

A Scarlett 8i6 csatlakozókkal is rendelkezik a MIDI adatok küldésére és fogadására; Ez lehetővé teszi, hogy MIDI interfészként használja a számítógépe USB-portja és a rendszer egyéb MIDI-berendezései között.

Doboz tartalma

A Scarlett 8i6-hoz a következőkre van szüksége:

- Külső 12 V DC hálózati tápegység (PSU)
- USB-kábel, „A” típusú „C” típusú
- Kezdő lépések (a doboz fedelébe nyomtatva)
- Fontos biztonsági információk

Rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizni tudja, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e Scarlett készülékével, ha használja a Súgó kompatibilitási cikkeket:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Ahogy idővel új operációs rendszer-verziók válnak elérhetővé, továbbra is kereshet további kompatibilitási információkat a Súgóban a support.focusrite.com címen.

ELKEZDENI

A harmadik generációval a Scarlett interfészei a Scarlett Quick Start eszköz használatával új, gyorsabb módszert vezetnek be az induláshoz és a használathoz. Mindössze annyit kell tennie, hogy csatlakoztatja a Scarlett 8i6 készüléket a számítógépéhez. Miután csatlakoztatta, látni fogja, hogy az eszközt felismeri a PC vagy Mac, és a Gyorsindítás eszköz végigvezeti Önt a folyamaton onnan.

FONTOS: A Scarlett 8i6 egyetlen USB 2.0 Type C porttal rendelkezik (a hátlapon): csatlakoztassa a számítógépéhez a mellékelt USB-kábelrel. Vegye figyelembe, hogy a Scarlett 8i6 egy USB 2.0-s eszköz, így az USB-kapcsolathoz USB 2.0+ kompatibilis portra van szükség a számítógépen.

A számítógépe kezdetben tömeg tároló eszközként (MSD) kezeli a Scarlettet, és az első csatlakoztatáskor a Scarlett „Easy Start módban” lesz.

Gyorsindítási eszköz

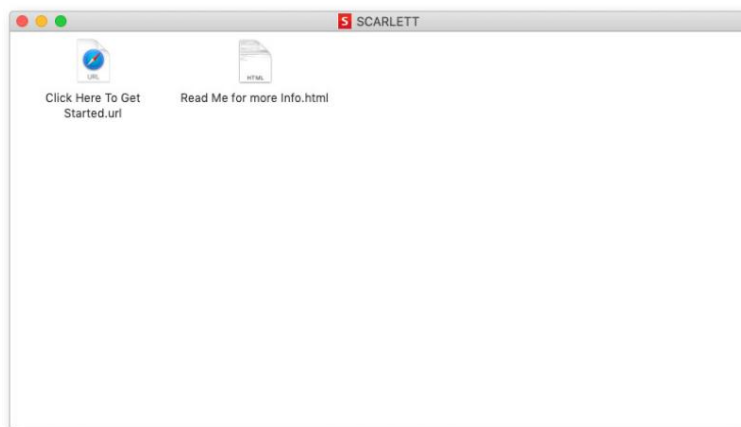
Igyekeztünk Scarlett 8i6 regisztrálását a lehető legegyszerűbbé tenni. A lépéseket úgy terveztük, hogy azok magától értetődőek legyenek, de az alábbiakban mindegyik lépést leírtuk, így láthatja, hogyan kell megjeleníteniük PC-n vagy Mac-en.

Csak Mac felhasználók:

Amikor a Scarlett 8i6-ot a Mac-hez csatlakoztatja, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon:



Kattintson duplán az ikonra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



Kattintson duplán a „Click Here to Get Started.url” ikonra. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



Kattintson a „Kezdjük bele” gombra, és megjelenik egy űrlap, amely részben automatikusan kitöltésre kerül. Amikor elküldi az űrlapot, látni fogja a lehetőségeket, hogy közvetlenül a letöltésekhez lépjen a Scarlett szoftverének beszerzéséhez, vagy kövesse a Scarlett használatának módján alapuló, lépésenkénti beállítási útmutatót.

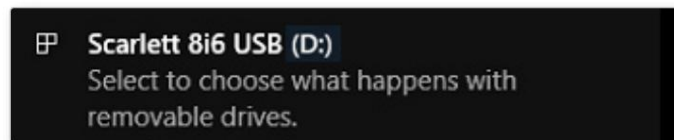
Miután telepítette a Focusrite Control szoftvert az interfész beállításához és konfigurálásához, a Scarlett kikapcsolja az Easy Start módot, így a számítógéphez csatlakoztatva többé nem jelenik meg háttértárként.

Az operációs rendszernek át kell állítania a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit a Scarlettre. Ennek ellenőrzéséhez lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet Scarlett 8i6-ra van állítva.

A részletes beállítási lehetőségeért Mac számítógépen nyissa meg az Alkalmazások > Segédprogramok > Audio MIDI beállítása menüpontot.

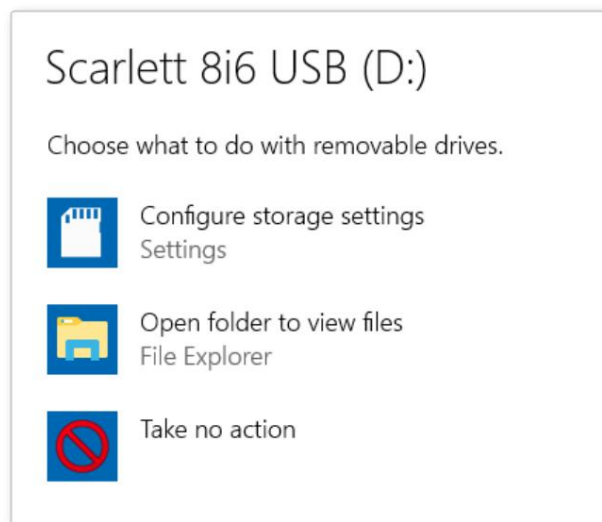
Csak Windows:

Amikor a Scarlett 8i6-ot a számítógéphez csatlakoztatja, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon:

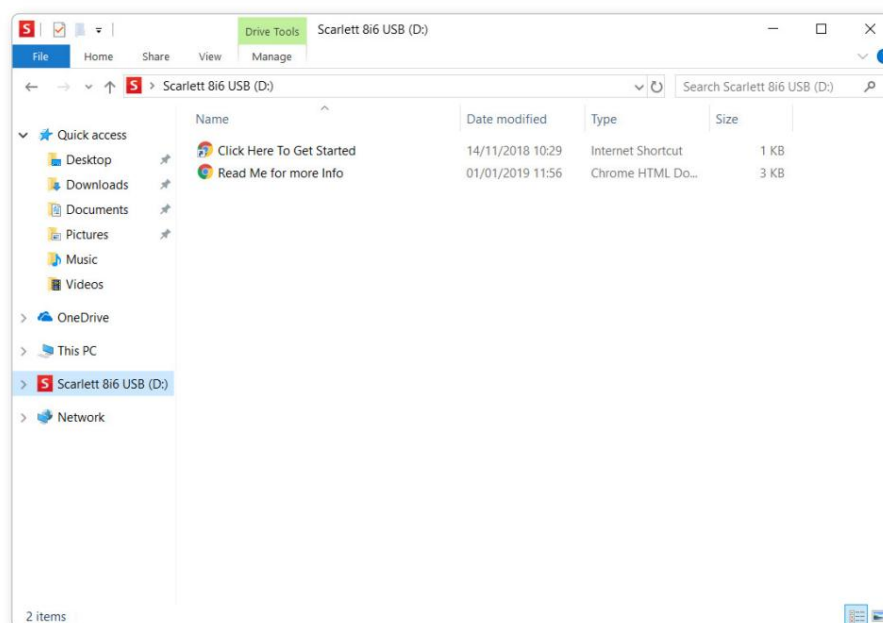


(Ne feledje, hogy a meghajtó betűjele más is lehet, mint D:, a számítógéphez csatlakoztatott egyéb eszközöktől függően).

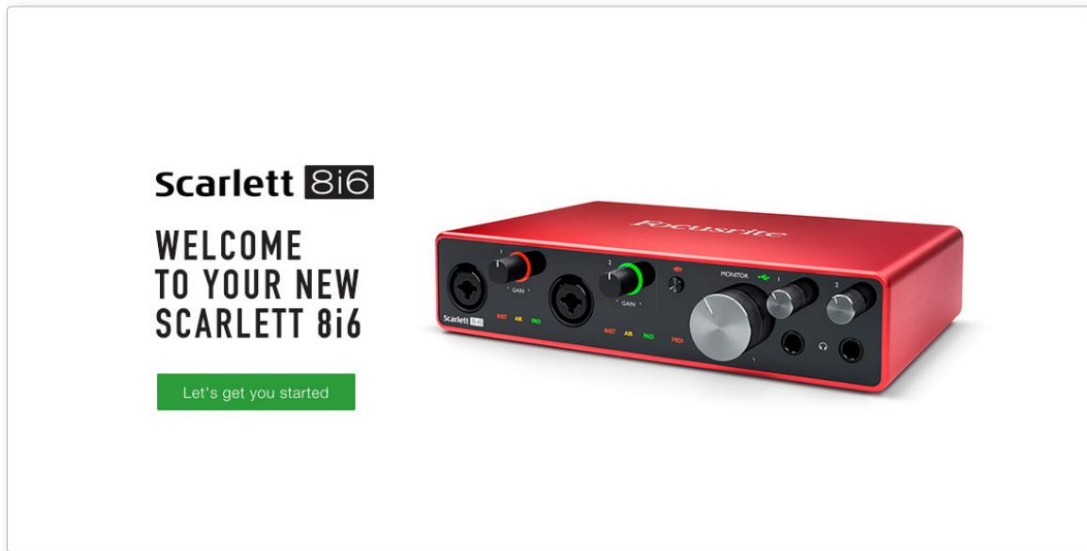
Kattintson duplán a felugró üzenetre az alábbi párbeszédpanel megnyitásához:



Kattintson duplán a „Mappa megnyitása a fájlok megtekintéséhez” elemre: ez megnyílik egy Explorer ablak:



Kattintson duplán a „Kattintson ide a kezdéshez” elemre. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



Kattintson a „Kezdjük bele” gombra, és megjelenik egy űrlap, amely részben automatikusan kitöltésre kerül. Amikor elküldi az űrlapot, látni fogja a lehetőségeket, hogy közvetlenül a letöltésekhez lépjen a Scarlett szoftverének beszerzéséhez, vagy kövesse a Scarlett használatának módján alapuló, lépésenkénti beállítási útmutatót.

Miután telepítette a Focusrite Control szoftvert az interfész beállításához és konfigurálásához, a Scarlett kikapcsolja az Easy Start módot, így a számítógéphez csatlakoztatva többé nem jelenik meg háttértárként.

Az operációs rendszernek át kell állítania a számítógép alapértelmezett audio be- és kimeneteit Scarlettre. Ennek ellenőrzéséhez kattintson a jobb gombbal a Hang ikonra a tálcán, válassza a Hangbeállítások lehetőséget, és állítsa be a Scarlettet bemeneti és kimeneti eszközként.

Minden felhasználó:

Ne feledje, hogy a kezdeti beállítási folyamat során egy második fájl – „További információ és GYIK” – is elérhető. Ez a fájl további információkat tartalmaz a Focusrite Quick Start eszközről, amelyek hasznosak lehetnek, ha az eljárás során bármilyen problémája van.

A regisztráció után azonnal hozzáférhet a következő forrásokhoz:

- Focusrite Control (Mac és Windows verzió is elérhető) – lásd az alábbi MEGJEGYZÉS részt
- Többnyelvű felhasználói kézikönyvek

Az opcionális mellékelt szoftver licenckódjait és hivatkozásait Focusrite-fiókjában találhatja meg.

Ha meg szeretné tudni, hogy milyen szoftvereket tartalmaz a Scarlett 3. generációja, látogasson el weboldalunkra:

focusrite.com/scarlett

MEGJEGYZÉS: A Focusrite Control telepítése a megfelelő illesztőprogramot is telepíti az eszközhöz. A Focusrite Control bármikor letölthető, regisztráció nélkül is: lásd alább a „Manuális regisztráció” részt.

Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy egy későbbi időpontban regisztrálja Scarletjét, ezt megteheti a következő címen:

customer.focusrite.com/register

A sorozatszámot manuálisan kell megadnia: ez a szám magán az interfész alján, valamint a doboz oldalán található vonalkód címkén is megtalálható.

Javasoljuk, hogy töltsse le és telepítse a Focusrite Control alkalmazásunkat, mivel ezzel letiltja az Easy Start módot, és felszabadítja a felület teljes potenciálját. Kezdetben, amikor Easy Start módban van, az interfész 48 kHz-ig terjedő mintavételi frekvencián működik, és a MIDI I/O le van tiltva. Miután a Focusrite Control telepítve van a számítógépére, akár 192 kHz-es mintavételi frekvencián is dolgozhat.

Ha úgy dönt, hogy nem tölti le és telepíti azonnal a Focusrite Control-t, bármikor letöltheti a következő címről:

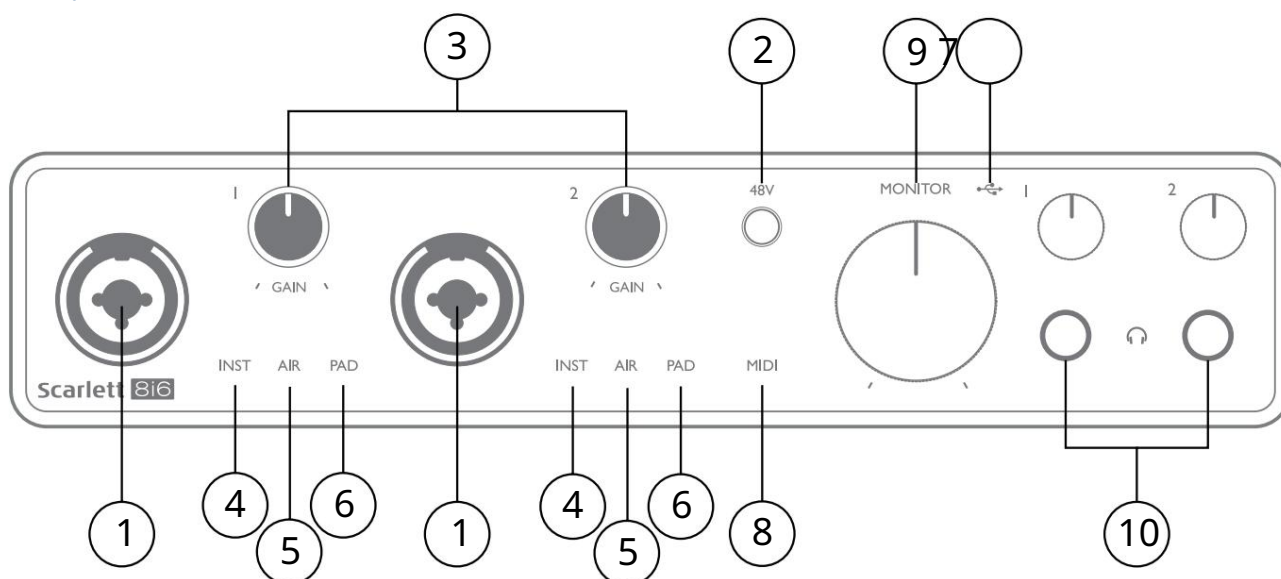
customer.focusrite.com/support/downloads

Ahhoz, hogy a Scarlettet az Easy Start módból anélkül kényszerítse ki, hogy először regisztrálná, csatlakoztassa a számítógépéhez, és tartsa lenyomva a 48 V gombot öt másodpercig. Ez biztosítja a Scarlett teljes funkcionalitását.

Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben ezt a műveletet követően szeretné regisztrálni Scarletjét, azt manuálisan kell megtennie, a fent leírtak szerint.

HARDVER JELLEMZŐK

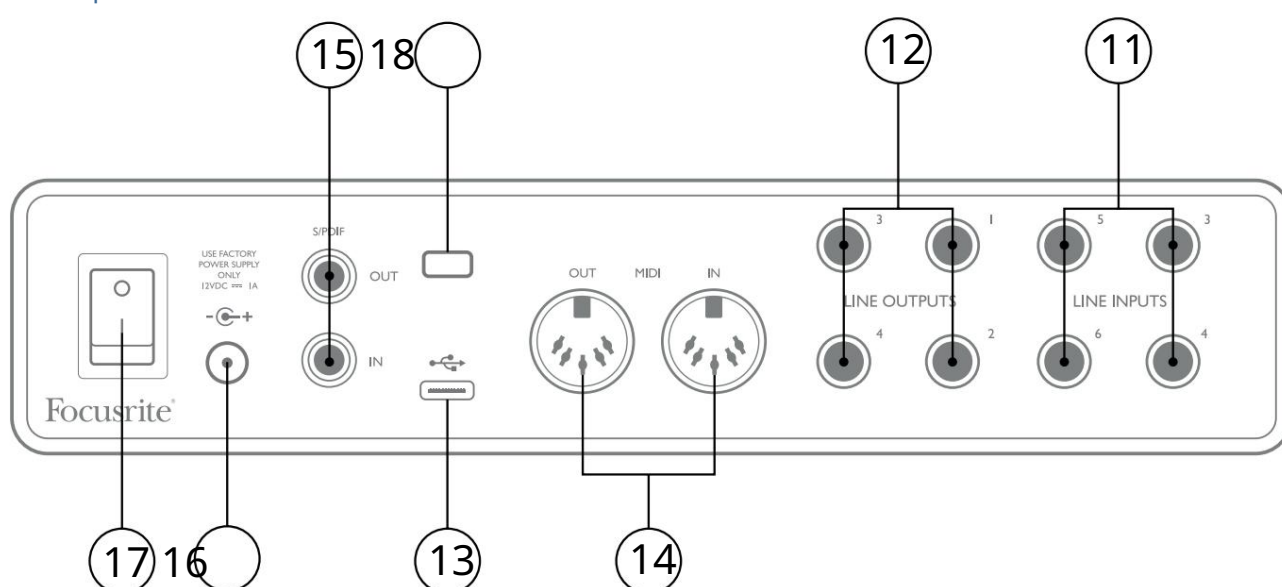
Előlap



1. és 2. bemenet – „Combo” bemeneti aljzatok – csatlakoztasson ide mikrofonokat, hangszereket (pl. gitár) vagy vonalszintű jeleket. A kombinált aljzatok XLR és 6,35 mm-es jack csatlakozókat is fogadnak. A mikrofonok XLR-dugókkal csatlakoznak: a műszerek és a vonalszintű jelek 6,35 mm-es TS vagy TRS típusú jack csatlakozókon keresztül csatlakoznak. Az előerősítő erősítés megfelelő a mikrofonokhoz, ha XLR-dugót csatlakoztatnak, és a magasabb jelszintekhez, ha a jackdugót csatlakoztatják. Ne csatlakoztasson mikrofonon kívül mást – pl. hangmodul vagy FX egység kimenetét – XLR csatlakozón keresztül, mert a jelszint túlterheli az előerősítőt, ami torzítást eredményez, és ha a fantomtáp engedélyezve van, károsíthatja a berendezést. .
2. 48 V – nyomja meg a 48 V-os fantomtáp engedélyezéséhez a Combo csatlakozók XLR érintkezőinél (mikrofon bemeneteknél). A 48V -os jelzőfény pirosan világít, ha fantomtáp van kiválasztva.
3. GAIN 1 és GAIN 2 - állítsa be az 1. és 2. bemenet jeleinek bemeneti erősítését. Az erősítésvezérlők háromszínű LED „gyűrűkkel” rendelkeznek a jelszint megerősítésére: a zöld legalább -24 dBFS bemeneti szintet jelez (azaz „jel van jelen”), a gyűrű -6 dBFS-nél borostyánsárgára vált, jelezve, hogy a jel közel van. vágáshoz, és piros 0 dBFS-nél (digitális kivágás).
4. INST – az 1. és 2. bemenetnél lévő jack bemeneti típusa kiválasztható a Focusrite Controlban. A piros LED-ek világítanak, ha az INST van kiválasztva. Az INST kiválasztása esetén az erősítési tartomány és a bemeneti impedancia megváltozik (a LINE-hoz képest), és a bemenet kiegyensúlyozatlanná válik. Ez optimalizálja a műszerek közvetlen csatlakoztatására (kétpólusú (TS) jack csatlakozón keresztül). Ha az INST ki van kapcsolva, a bemenetek vonalszintű jelek csatlakoztatására alkalmasak. A vonalszintű jelek 3 pólusú (TRS) aljzaton keresztül szimmetrikusan vagy 2 pólusú (TS) jack csatlakozón keresztül aszimmetrikusan csatlakoztathatók.
5. AIR – két sárga LED jelzi az 1. és 2. bemenet AIR üzemmódjának kiválasztását. A Focusrite Controlból kiválasztott AIR mód módosítja a bemeneti fokozat frekvenciaválasztását, hogy modellezze a klasszikus, transzformátor alapú Focusrite ISA mikrofon előerősítőket.
6. PAD – két zöld LED; világít, ha a PAD van kiválasztva a Focusrite Control közül az 1. és 2. bemenethez. A PAD 10 dB-lel csökkenti a DAW-be jutó jelszintet; akkor használja, ha a bemeneti forrás különösen magas szintű.
7.  USB LED – zöld LED világít, ha a Scarlett csatlakoztatva van, és a számítógép felismeri.

8. MIDI LED – zöld LED, akkor világít, ha MIDI adat érkezik a MIDI IN porton.
9. MONITOR – fő monitor kimeneti szintszabályozása – ez egy analóg vezérlés, és a hátlapon lévő 1. és 2. kimenetek szintjét állítja be.
10.  - Csatlakoztasson egy vagy két pár sztereó fejhallgatót a két 1/4"-os (6,25 mm-es) TRS jack aljzathoz a fejhallgató hangerőszabályzója alatt. A fejhallgató-kimenetek mindig a Focusrite Control 1. és 2., illetve 3. és 4. analóg kimenetére (sztereó párként) továbbítják a jeleket.

Hátsó panel



11. VONALBEMENETEK 3 -tól 6 -ig – négy szimmetrikus analóg vonali bemenet 6,35 mm-es jack aljzatokon.
Csatlakoztasson ide további vonalszintű forrásokat 1/4"-os TRS (kiegyensúlyozott) vagy TS (kiegyensúlyozatlan) jack csatlakozókkal.
12. VONALKIMENETEK 1 -től 4 -ig – négy szimmetrikus analóg vonali kimenet 1/4" (6,35 mm) jack aljzatokon; használja a TRS aljzatokat a kiegyensúlyozott csatlakozáshoz, vagy a TS aljzatokat a kiegyensúlyozatlansághoz. Az 1. és 2. kimenet általában az elsődleges megfigyelőrendszer meghajtására szolgál, bár az ezen kimenetek bármelyikén elérhető jelek definiálhatók a Focusrite Controlban. A 3. és 4. kimenet alternatív hangsugárzók (pl. középmező, közelmező stb.) vagy külső FX processzorok meghajtására használható.
13.  USB 2.0 port – C típusú csatlakozó; csatlakoztassa a Scarlett 8i6-ot a számítógéphez a mellékelt kábellel.
14. MIDI IN és MIDI OUT – szabványos 5 tűs DIN aljzatok külső MIDI berendezések csatlakoztatásához.
A Scarlett 8i6 MIDI interfészként működik, lehetővé téve a MIDI adatok továbbítását a számítógépre vagy a számítógépről további MIDI eszközökre.
15. SPDIF IN és OUT – két phono (RCA) aljzat, amelyek kétcsatornás digitális audiojeleket továbbítanak a Scarlett 8i6-ba S/PDIF formátumban. Ezek a 7-es és 8-as bemenetek, valamint az 5-ös és 6-os kimenetek az egységhez/ki. Az összes többi bemenethez és kimenethez hasonlóan ezeken a csatlakozókon lévő jelek is továbbíthatók a Focusrite Controlban.
16. Külső egyenáramú táp bemenet – a Scarlett 8i6 tápellátása a mellékelt AC adatterről (PSU) történik, névleges 12 V DC és 1 A; a koaxiális csatlakozó polaritása pozitív (+12 V) a középső tűn. Vegye figyelembe, hogy a Scarlett 8i6 nem táplálható az USB-porton keresztül a gazdaszámítógépről.
17. Be/Ki kapcsoló.
18. K (Kensington biztonsági zár) – szükség esetén rögzítse a Scarlett 8i6 készüléket egy megfelelő szerkezethez.

A Scarlett 8i6 csatlakoztatása

Erő

A Scarlett 8i6-ot külső 12 V DC, 1 A hálózati adatterről kell táplálni. A megfelelő adaptert a készülékkel együtt szállítjuk.

FONTOS: Javasoljuk, hogy csak a mellékelt hálózati adaptert használja. Ha nem használja ezt az adaptert, az valószínűleg véglegesen károsíthatja a készüléket.

USB

USB porttípusok: A Scarlett 8i6 egyetlen C típusú USB 2.0 porttal rendelkezik (a hátlapon). A szoftver telepítése után csatlakoztassa a Scarlett 8i6 készüléket a számítógépéhez; ha számítógépe A típusú USB-porttal rendelkezik, használja az egységhez mellékelt A-C típusú USB-kábelt. Ha számítógépe rendelkezik C típusú USB-porttal, szerezzen be egy C-típusú C-típusú kábelt a számítógép szállítójától.

USB szabványok: Vegye figyelembe, hogy mivel a Scarlett 8i6 egy USB 2.0 eszköz, az USB-csatlakozáshoz USB 2.0 kompatibilis portra van szükség a számítógépen. Nem működik USB 1.0/1.1 portokkal: az USB 3.0 port azonban támogatja az USB 2.0 eszközt.

Ha csatlakoztatta az USB-kábelt, kapcsolja be a Scarlett 8i6 készüléket a hátlapi tápkapcsolóval.

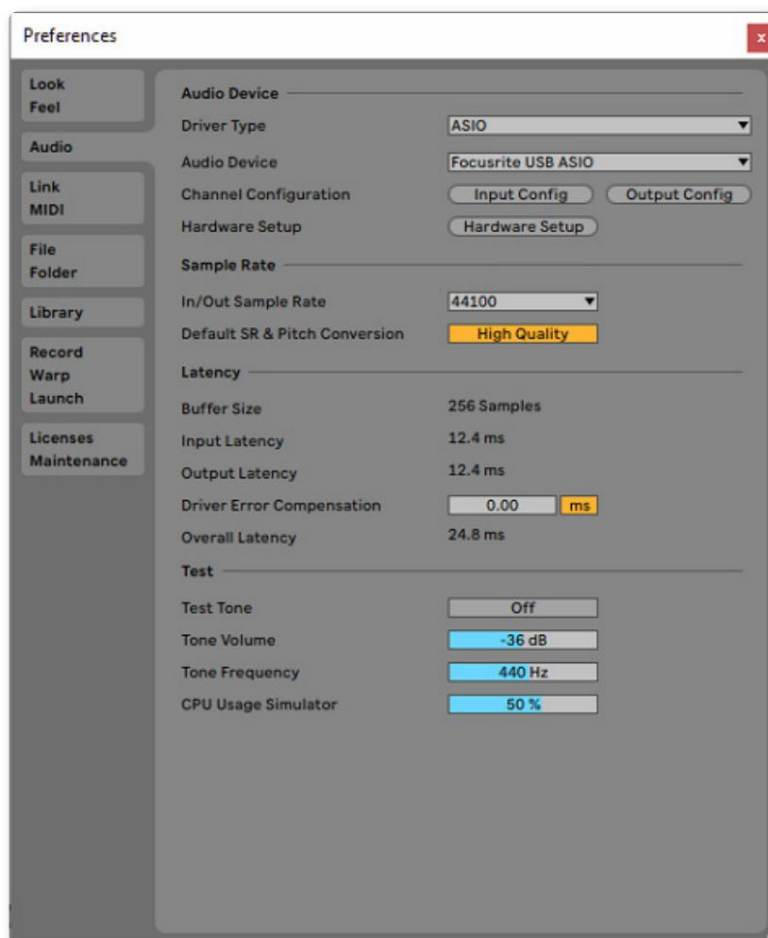
Hangbeállítás a DAW-ban

A Scarlett 8i6 kompatibilis minden Windows-alapú DAW-val, amely támogatja az ASIO-t vagy a WDM-et, vagy bármely Mac alapú DAW-val, amely Core Audiot használ. Miután követte az 5. oldalon leírt Kezdő lépések eljárást, elkezdheti használni Scarlett 8i6 készülékét a választott DAW-val.

A kezdéshez, ha még nincs DAW alkalmazás telepítve a számítógépére, mindkét Pro Tools | A First és az Ableton Live Lite tartalmazza; ezek elérhetővé válnak, miután regisztrálta Scarlett 8i6-ját. Ha segítségre van szüksége a DAW telepítéséhez, kérjük, keresse fel a Kezdő lépések oldalunkat a focusrite.com/get-started címen, ahol a Kezdő lépések videók elérhetők.

Kezelési útmutató Pro Tools | A First és az Ableton Live Lite nem tartozik e használati útmutató hatálya alá, de mindkét alkalmazás tartalmaz egy teljes súgófájlt. Az utasítások az avid.com oldalon is elérhetők és ableton.com.

Megjegyzés: előfordulhat, hogy a DAW nem választja ki automatikusan a Scarlett 8i6-ot alapértelmezett I/O eszközként. Manuálisan kell kiválasztania a Focusrite USB ASIO -t illesztőprogramként a DAW Audio Setup* oldalán. Kérjük, olvassa el a DAW dokumentációját (vagy súgófájljait), ha nem tudja, hol válassza ki az ASIO/Core Audio illesztőprogramot. Az alábbi példa bemutatja a megfelelő konfigurációt az Ableton Live Lite Preferences panelen (a Windows verzió látható).

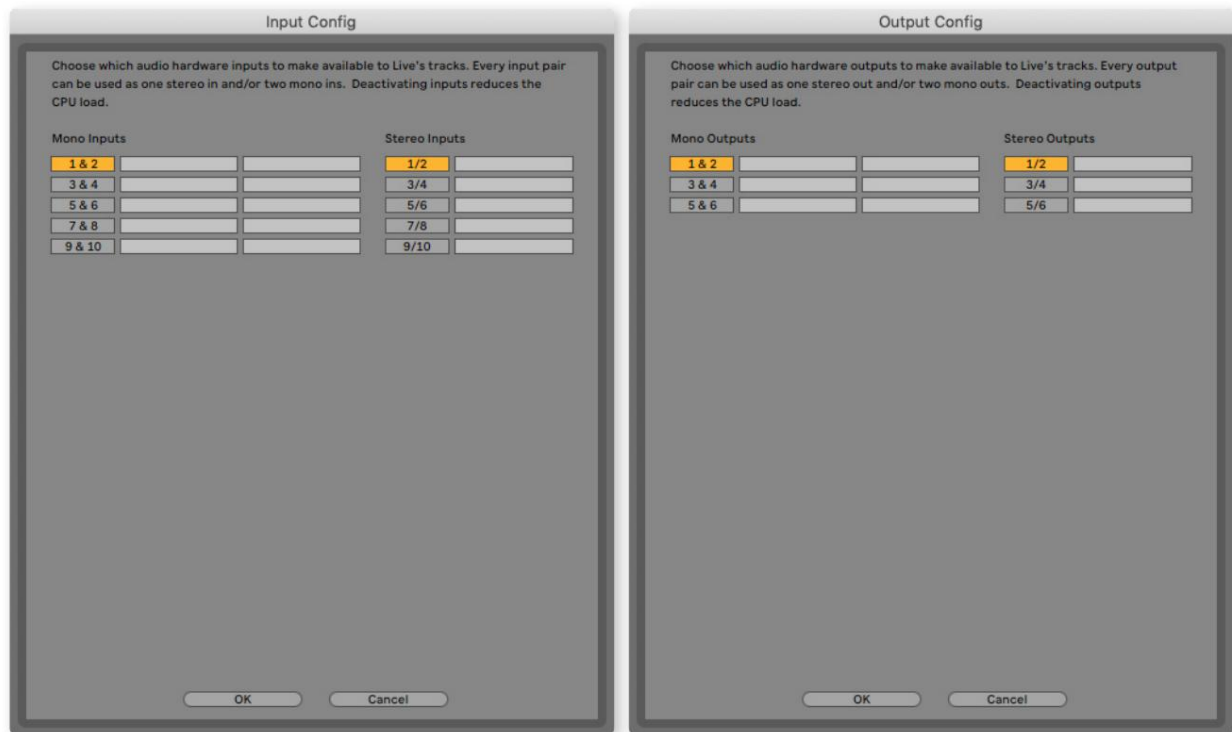


* Tipikus név. A terminológia a DAW-konként eltérő lehet.

Ha a Scarlett 8i6 be van állítva preferált audioeszközként* a DAW-ban, mind a nyolc bemenet és a hat kimenet megjelenik a DAW Audio I/O beállításai között (de vegye figyelembe, hogy az Ableton Live Lite legfeljebb négy egyidejű mono bemeneti csatornára korlátozódik és négy egyidejű mono kimeneti csatorna).

A DAW-tól függően előfordulhat, hogy használat előtt engedélyeznie kell bizonyos bemeneteket vagy kimeneteket.

Az alábbi két példa két bemenetet és két kimenetet mutat be, amelyek engedélyezve vannak az Ableton Live Lite Input Config és Output Config oldalain.



* Tipikus név. A terminológia a DAW-konként eltérő lehet.

Loopback bemenetek

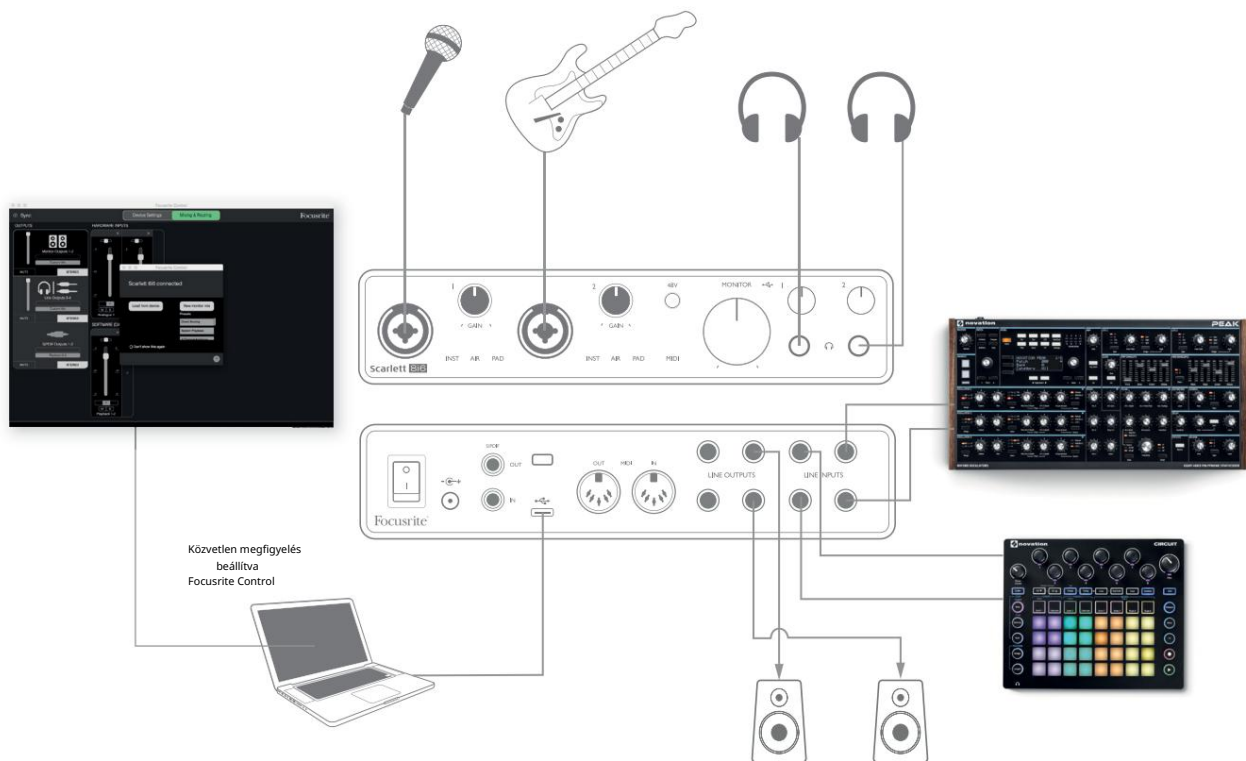
Észre fog venni, hogy két további bemenet – „Inputs 9 & 10” – lesz felsorolva a DAW I/O Preferences Input Config oldalán. Ezek virtuális visszacsatolási bemenetek a szoftveren belül, nem pedig további fizikai bemenetek. Használhatók DAW-sávok rögzítésére a számítógépen belüli forrásokból, például egy webböngészőből. A Focusrite Control tartalmaz egy Loopback 1-2 mix fület, ahol kiválaszthatja, hogy mely bemeneteket rögzítse.

A visszahurkolt bemenetek használatának részletes leírása a Focusrite Control felhasználói kézikönyvben található.

Használati példák

A Scarlett 8i6 kiváló választás többféle rögzítési és megfigyelési alkalmazáshoz. Az alábbiakban néhány tipikus konfiguráció látható.

Mikrofonok és hangszerek csatlakoztatása



Ez a beállítás egy énekes és egy gitáros, valamint egy billentyűzet és egy dob gép rögzítésének konfigurációját mutatja be DAW szoftverrel Macen vagy PC-n. Az 1. és 2. bemenet az énekhanghoz és a gitárhoz használható, a 3. és 4. bemenet fogadja a billentyűzet sztereó kimenetét, az 5. és 6. bemenet pedig a dob gépéhez.

Minden forrás a DAW külön sávjára (vagy sztereó sávpárra) kerül rögzítésre. Felvétel közben a hangszerek és az énekes keveréke, valamint a DAW-ban már rögzített számok lejátszása figyelhető fejhallgatón. Alternatív megoldásként hangszórókat is használhat, ha az ének mikrofon külön helyiségben van. Maga a keverék a Focusrite Controlban van beállítva.

Az előlapi bemeneti aljzatok XLR Combo típusúak, amelyek vagy XLR dugós csatlakozót (a mikrofonkábel végén lesz), vagy egy ¼"-os (6,35 mm-es) jack csatlakozót fogadnak. Vegye figyelembe, hogy a Scarlett 8i6 nem rendelkezik „Mic/line” kapcsolóval – a Focusrite előerősítő fokozat automatikusan mikrofonhoz van konfigurálva, amikor XLR-t csatlakoztat a bemenethez, és vonalhoz vagy hangszerhez, ha jack csatlakozót csatlakoztat. Válassza az INST lehetőséget a Focusrite Controlban (a Bemeneti beállítások oldalon), ha egy hangszert, például gitárt csatlakoztat egy közös 2 pólusú gitárcsatlakozóhoz. Az INST -nek ki kell kapcsolnia, ha vonalszintű forrást, például külső hangkeverő szimmetrikus kimenetét csatlakoztatja egy 3 pólusú (TRS) jack csatlakozón keresztül. Vegye figyelembe, hogy a Combo csatlakozó mindkét típusú jack dugót támogatja.

Ha kondenzátormikrofont használ, nyomja meg a 48 V-os gombot a mikrofon fantomtápellátásához. A legtöbb modern, más típusú, például dinamikus vagy szalagos mikrofon nem sérül meg a fantomtáp véletlen alkalmazása miatt, de vegye figyelembe, hogy egyes régebbi mikrofonok ilyenek lehetnek; Ha kétségei vannak, ellenőrizze a mikrofon műszaki adatait, hogy megbizonyosodjon arról, hogy biztonságosan használható.

A Scarlett 8i6 1. és 2. bemeneti csatornája mindegyike rendelkezik PAD funkcióval: ha a Focusrite Control funkcióból választják ki (a PAD zölden világít, ha aktív), a DAW-be táplált jelszint 10 dB-lel csökken.

Ezt akkor találja hasznosnak, ha a forrás kimeneti szintje különösen "forró", amikor előfordulhat, hogy kivágást vagy az erősítési halo pirosra vált, még minimális erősítés mellett is.

Alacsony késleltetésű figyelés

Gyakran hallja a „latencia” kifejezést a digitális audiorendszerekkel kapcsolatban. A fent leírt egyszerű DAW-rögzítő alkalmazás esetében a késleltetés az az idő, amely alatt a bemeneti jelek áthaladnak a számítógépen és az audioszoftveren, majd ismét kilépnek az audio interfészen keresztül. Bár a legtöbb egyszerű rögzítési helyzetnél ez nem jelent problémát, bizonyos körülmények között a késleltetés problémát jelenthet egy olyan előadó számára, aki rögzíteni szeretne, miközben figyeli a bemeneti jeleit.

Ez a helyzet akkor fordulhat elő, ha meg kell növelni a DAW rögzítési pufferének méretét, ami akkor lehet szükséges, ha egy különösen nagy projektben több DAW-sávot, szoftverműszert és FX-bővítményt használó overdub-ot rögzít. A túl alacsony pufferbeállítás gyakori tünete lehet a hangzavar (kattanások és pattanások), vagy a különösen magas CPU-terhelés a DAW-n belül (a legtöbb DAW rendelkezik CPU-terhelés figyelő funkcióval). A legtöbb DAW lehetővé teszi a puffer méretének beállítását az Audio Preferences* vezérlőoldalon.

A Focusrite Control funkcióval ellátott Scarlett 8i6 nulla késleltetésű megfigyelést tesz lehetővé, ami megoldja ezt a problémát. A bemeneti jeleket közvetlenül a Scarlett 8i6 fejhallgató- és vonalkimenetére irányíthatja.

Ez lehetővé teszi a zenészek számára, hogy rendkívül alacsony késleltetéssel – azaz hatékonyan „valós időben” – hallják magukat a számítógépes lejátszás mellett. Ez a beállítás semmilyen módon nem befolyásolja a számítógép bemeneti jeleit. Azonban vegye figyelembe, hogy az élő hangszerekhez szoftver-plug-inek által hozzáadott effektek nem hallhatók a fejhallgatóban, bár az FX továbbra is jelen lesz a felvételen.

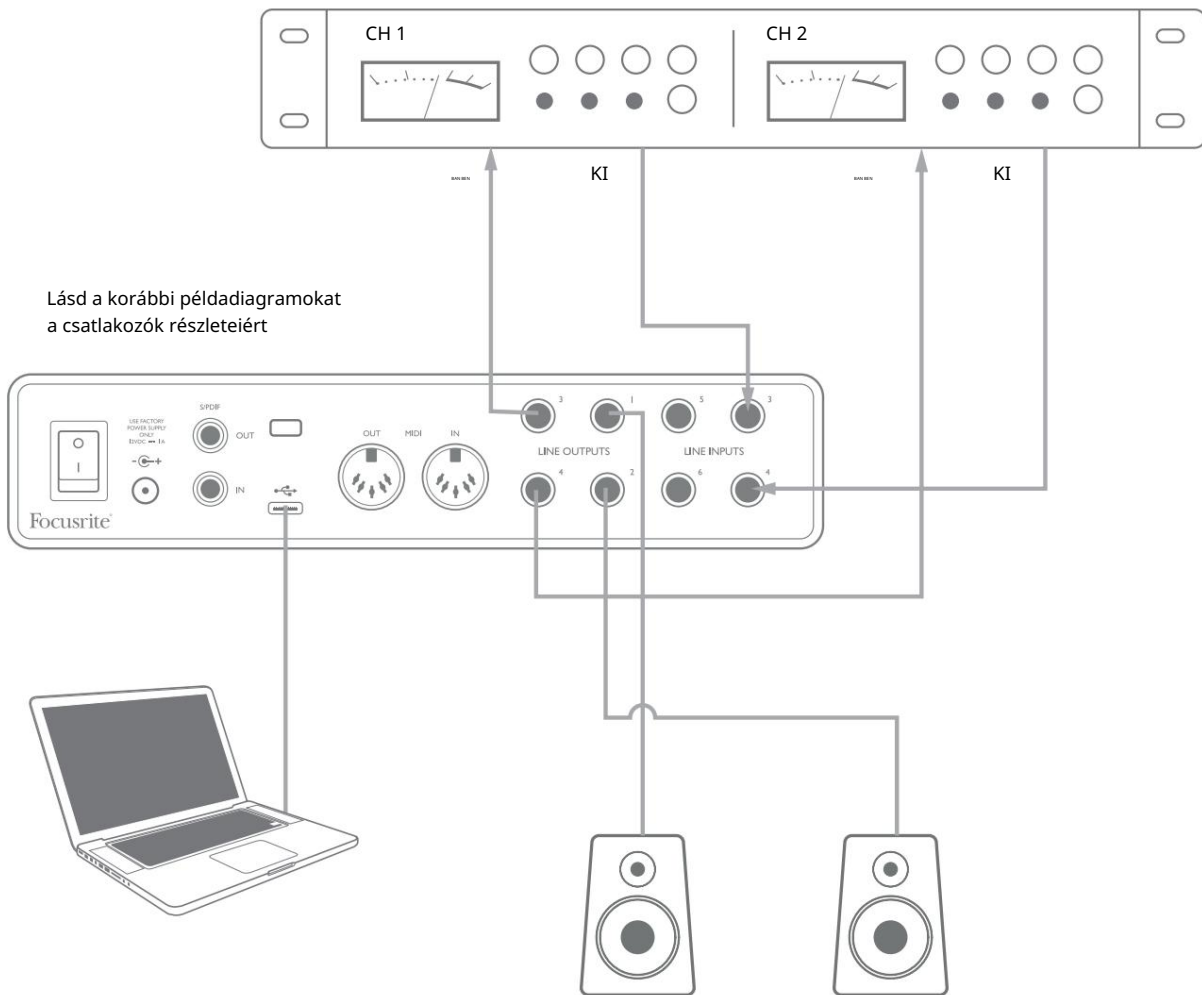
Amikor a Focusrite Control segítségével figyeli a bemeneteit, győződjön meg arról, hogy a DAW szoftvere nincs úgy beállítva, hogy semmilyen bemenetet (amit éppen rögzít) semmilyen kimenetre irányítson. Ha igen, a zenészek „kétszer” hallják magukat, és egy jel visszhangként hallhatóan késleltetett.

* Tipikus név. A terminológia a DAW-konként eltérő lehet

Effektushurok létrehozása

A Scarlett 8i6 lehetővé teszi a külső külső processzorok vagy effektek egyszerű integrálását. Jó példa erre a külső sztereó kompresszor beépítése a fent vázolthoz hasonló felvételi beállításokba.

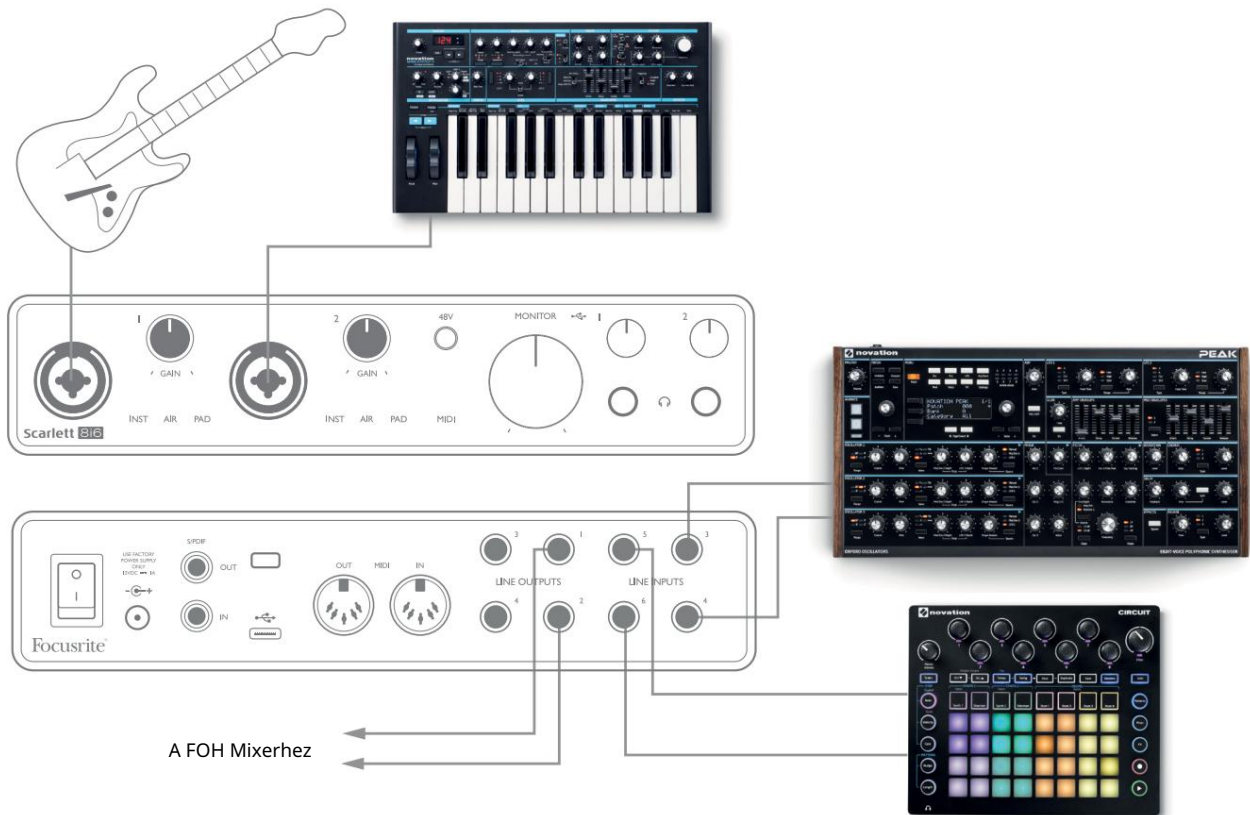
Csatlakoztassa a 3. és 4. vonalkimenetet a kompresszor bemeneteihez, a kompresszor kimeneteit pedig a 3. és 4. vonali bemenetekhez, az alábbiak szerint. Ezután átirányíthatja a csatornákat a DAW-ról a 3/4 kimenetekre. A Focusrite Control útvonalon Szoftver lejátszás 3/4 a 3/4 vonalkimenetre, és a jel a kompresszorhoz kerül. Az egyértelműség kedvéért ebből a példából kihagytuk az előlap csatlakozásait.



A Focusrite Control vagy a DAW szoftver segítségével szükség esetén beállíthatja a külső processzor szintjeit, vagy a kreatív hatás érdekében.

A Scarlett 8i6 használata önálló keverőként

A Scarlett 8i6 képes tárolni a Focusrite Controlban meghatározott mix konfigurációt a hardveren belül. Ezzel a funkcióval konfigurálhatja – például színpadi keverőként – a számítógép segítségével, és feltöltheti magára az eszközre. Ezután a Scarlett 8i6-t keverőként használhatja a berendezés részeként, hogy vezérelje a több hangszer teljes keverését.



A bemutatott példában a Scarlett 8i6 hat analóg bemenetéhez gitár, sztereó és mono szintetizátor, valamint groovebox csatlakozik; Az 1. és 2. kimenet a fő PA rendszerhez megy. A Focusrite Controlban durva keverést állíthat be, és az előlapról beállíthatja a két monó forrás hangerejét a sztereóhoz.

A Scarlett 8i6 használata önálló előerősítőként

A Scarlett 8i6 3rd gen, S/PDIF digitális csatlakozásait használva kétcsatornás önálló előerősítőként is használható.

Két bemeneti forrást csatlakoztathat a Scarlett bármelyik bemenetéhez (mikrofon, vonal vagy inst), és a Focusrite Control segítségével az analóg bemeneteket közvetlenül az S/PDIF kimenetekre irányíthatja. Ezután csatlakoztathatja az S/PDIF kimenetet egy másik interfész S/PDIF bemenetéhez, hogy bővítse az interfész csatornaszámát, például egy második Scarlett 8i6 vagy nagyobb interfész, például egy Scarlett 18i20.

FOCUSRITE CONTROL

A Focusrite Control szoftver lehetővé teszi az összes audiojel rugalmas keverését és továbbítását a fizikai audiokimenetekre, valamint a kimeneti monitorszintek szabályozását. A mintavételezési frekvencia kiválasztása és a digitális szinkronizálási lehetőségek is elérhetők a Focusrite Controllal.

MEGJEGYZÉS: A Focusrite Control egy általános termék, és más Focusrite interfésszel is használható. Amikor csatlakoztat egy interfészt a számítógéphez, és elindítja a Focusrite Control alkalmazást, a rendszer automatikusan felismeri az interfész modelljét, és a szoftvert úgy konfigurálja, hogy megfeleljen a hardveren elérhető bemeneteknek és kimeneteknek, valamint egyéb lehetőségeknek.

FONTOS: Amint megvan, letölthető egy külön Focusrite Control felhasználói kézikönyv befejezte az online regisztrációs folyamatot. Ez részletesen leírja a Focusrite Control használatát, az alkalmazási példákkal együtt.

A Focusrite Control megnyitásához:



A Focusrite Control telepítése a számítógépre a Focusrite Control ikont a dokkolóra vagy az asztalra helyezi. Kattintson az ikonra a Focusrite Control elindításához.

Feltételezve, hogy a Scarlett interfész USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez, a Focusrite Control GUI (Grafikus felhasználói felület) az alábbiak szerint fog megjelenni (a Mac verzió az ábrán látható).



További részletekért olvassa el a Focusrite Control felhasználói kézikönyvét. Ez elérhető innen:

focusrite.com/downloads

Csatornalista táblázatok

A következő táblázat a csatorna-útválasztásokat mutatja be, amikor a „Direct Routing” előre beállított opció van kiválasztva a Focusrite Controlban; lásd a képernyőképet a 19. oldalon.

CH NO.	BEMENETEK	KIMENETEK
1	1. bemenet	1. kimenet (1 literes fejhallgató)
2	2. bemenet	2. kimenet (1R fejhallgató)
3	3. bemenet	3. kimenet (2 literes fejhallgató)
4	4. bemenet	4. kimenet (2R fejhallgató)
5	5. bemenet	S/PDIF 1
6	6. bemenet	S/PDIF 2
7	S/PDIF 1	
8	S/PDIF 2	
9	Loopback 1	
10	Loopback 2	

További részletekért olvassa el a Focusrite Control felhasználói kézikönyvét.

MŰSZAKI ADATOK

Teljesítményspecifikációk

Minden teljesítményadat az AES17 előírásai szerint mérve, adott esetben.

Konfiguráció	
Bemenetek	8: analóg (6), S/PDIF (2)
Kimenetek	6: analóg (4), S/PDIF (2)
Keverő	Teljesen hozzárendelhető 8-in/6-out szoftverkeverő (Focusrite Control)
Egyedi keverékek	8 mono
Maximális egyéni mix bemenetek	8 mono
Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz és 192 kHz
Mikrofon bemenetek	
Dinamikus hatókör	111 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,0012% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Zaj EIN	-128 dB (A-súlyozott)
Maximális bemeneti szint	+9 dBu (nincs PAD); +16 dBu (PAD kiválasztva); minimális erősítéssel mérve
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	3 k Ω
1. és 2. vonalbemenet	
Dinamikus hatókör	110,5 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Maximális bemeneti szint	+22 dBu (nincs PAD); +29,5 dBu (PAD kiválasztva); minimális erősítéssel mérve
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	60 k Ω

1. és 2. műszerbemenet	
Dinamikus hatókör	110,5 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,03% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Maximális bemeneti szint	+12,5 dBu (nincs PAD); +14 dBu (PAD kiválasztva); minimális erősítéssel mérve
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	1,5 M Ω
Vonalbemenetek 3-6	
Dinamikus hatókör	110,5 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Bemeneti impedancia	44 k Ω
Maximális bemeneti szint	+18 dBu ; minimális erősítéssel mérve
Vonalkimenetek 1-től 4-ig	
Dinamikus hatókör	108,5 dB (A-súlyozott)
Maximális kimeneti szint (0 dBFS) 15,5 dBu (kiegyensúlyozott)	
THD+N	< 0,002% (-1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Kimeneti impedancia	430 Ω
Fejhallgató kimenetek	
Dinamikus hatókör	104 dB (A-súlyozott)
Maximális kimeneti szint	+7 dBu
THD+N	< 0,002% (+6 dBu-n mérve 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Kimeneti impedancia	< 1 Ω

Fizikai és elektromos jellemzők

1. és 2. analóg bemenet	
Csatlakozók	XLR Kombinált típus: Mikrofon/Line/Inst, az előlapon
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Vonal/műszer váltás	Csatornánként kiválasztva a Focusrite Controlból
Párna	10 dB csillapítás, csatornánként kiválasztva a Focusrite Control segítségével
Fantomerő	Megosztott +48 V-os fantomtápkapcsoló az 1. és 2. bemenethez (Csak XLR csatlakozások esetén)
AIR funkció	Csatornánként kiválasztva a Focusrite Control segítségével
Analóg bemenetek 3-6	
Csatlakozók	4 x kiegyensúlyozott ¼"-os TRS aljzat a hátlapon
Analóg kimenetek 1-4	
Csatlakozók	4 x kiegyensúlyozott ¼"-os TRS aljzat a hátsó panelen
Sztereó fejhallgató kimenetek	2 x ¼" TRS jack csatlakozó az előlapon
A fő monitor kimeneti szintjének vezérlése	Az előlapon
Fejhallgató szintszabályzók	
Egyéb I/O	
S/PDIF I/O	2x phono (RCA)
USB	1 x USB 2.0 Type C csatlakozó
MIDI I/O	2 x 5 tűs DIN aljzat
Az előlő panel jelzői	
USB tápellátás	Zöld LED
Szerez Halos-t	Háromszínű LED gyűrűk (GAIN vezérlőkkel)
Fantomerő	Piros LED
Hangszer üzemmód	2 x piros LED
AIR mód	2 x borostyánsárga LED
Pad aktív	2 x zöld LED
MIDI adatok érkeztek	Zöld LED
Erő	Zöld LED

Súly és méretek	
Sz x Mé x Ma	210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm 8,27" x 5,89" x 1,87"
Súly	0,84 kg 1,85 font

HIBAELHÁRÍTÁS

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Súlyót a support.focusrite.com címen.

SZERZŐI JOGI ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK

A garancia teljes feltételei a focusrite.com/warranty oldalon találhatók.

A Focusrite a Focusrite Audio Engineering Limited bejegyzett védjegye, a Scarlett 8i6 pedig a Focusrite Audio Engineering Limited védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdonát képezi. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.