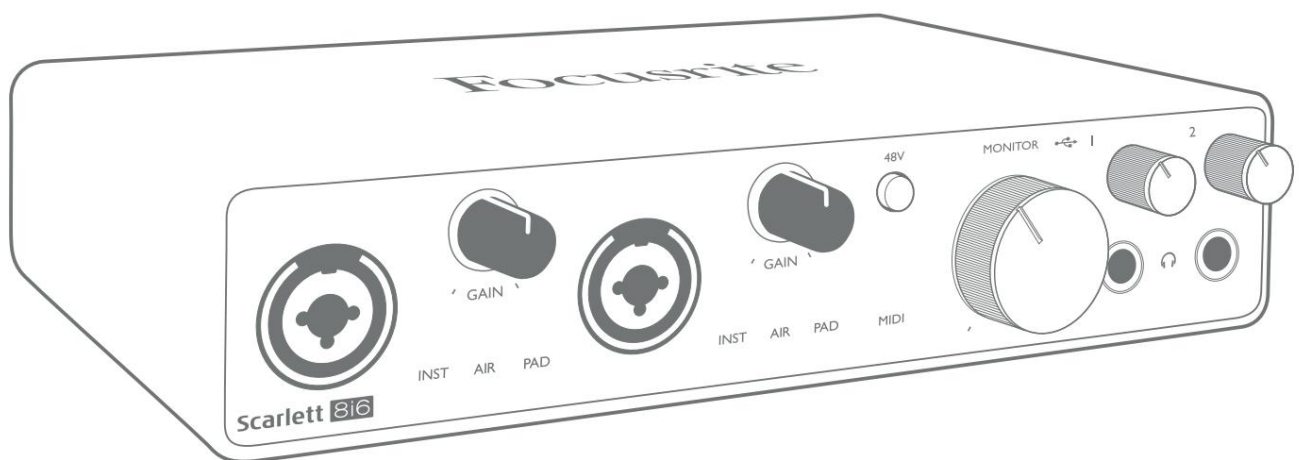


Scarlett 8i6

Kasutusjuhend



Focusrite®
focusrite.com

Palun lugege:

Täname, et laadisite alla selle kasutusjuhendi.

Oleme kasutanud masintõlget tagamaks, et meil on teie keeles kasutusjuhend saadaval. Vabandame võimalike vigade pärast.

Kui soovite oma tõlketööriista kasutamiseks näha selle kasutusjuhendi ingliskeelset versiooni, leiate selle meie allalaadimiste lehelt:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SISUKORD

ÜLEVAADE	3
Sissejuhatus	3
Funktsioonid	3
Kasti sisu	4
Nõuded süsteemile	4
ALUSTAMINE	5
Kiirkäivitustööriist	5
Ainult Maci kasutajad:	5
Ainult Windows:	7
Kõik kasutajad:	9
Manuaalne registreerimine	9
RIISTVARA OMADUSED	10
Esipaneel	10
Tagapaneel	11
Scarlett 8i6 ühendamise	12
Võimsus	12
USB	12
Heli seadistus teie DAW-is	13
Loopback sisendid	14
Kasutamise näited	15
Mikrofonide ja instrumentide ühendamine	15
Madala latentsusaja jälgimine	16
Efektide tsükli loomine	17
Scarlett 8i6 kasutamine eraldiseisva mikserina	18
Scarlett 8i6 kasutamine eraldiseisva eelvõimendina	18
FOKUSRIIDI JUHTIMINE	19
Kanalite loendi tabelid	20
SPETSIFIKATSIOONID	21
Toimivuse spetsifikatsioonid	21
Füüsilised ja elektrilised omadused	23
VEAOTSING	25
AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE	25

ÜLEVAADE

Sissejuhatus

Täname, et ostsite selle kolmanda põlvkonna Scarlett 8i6, ühe Focusrite'i professionaalsete heliliideste perekonnast, mis sisaldab kvaliteetseid Focusrite'i analoog-eelvõimendeid. Koos seadmega kaasasoleva tarkvararakendusega Focusrite Control on teil nüüd kompaktne, kuid väga mitmekülgne lahendus kvaliteetse heli arvutisse ja arvutist suunamiseks. Kui olete selle Focusrite Controli abil konfigureerinud, saate Scarlett 8i6 kasutada ka eraldiseisva liidesena mis tahes muud tüüpi salvestusseadmetega.

Scarletti liideste kolmanda põlvkonna seeria arendamisel oleme täiustanud nii jõudlust kui ka funktsioone. Helispetsifikatsioone on kogu seadmes täiustatud, et pakkuda teile suuremat dünaamilist ulatust ning veelgi väiksemat müra ja moonutusi; Lisaks on mikrofoni eelvõimendil nüüd kõrgem sisend. Oluline täiustus on Focusrite'i AIR-funktsiooni kaasamine.

Sisenditel 1 ja 2 eraldi valitav AIR muudab peenelt eelvõimendi sagedusarakteristikut, et modelleerida meie klassikaliste trafopõhiste ISA-mikrofoni eelvõimendite heliomadusi. Hea kvaliteediga mikrofondega salvestades märkate paremat selgust ja eraldusvõimet olulises kesk- ja kõrgsagedusvahemikus just seal, kus seda vokaali ja paljude akustiliste instrumentide jaoks kõige rohkem vaja on. Kolmanda põlvkonna Scarletti liidesed ühilduvad macOS-is klassiga: see tähendab, et need on plug-and-play-režiimis, seega pole Maci kasutajal vaja draiverit installida.

Teie kolmanda põlvkonna Scarletti liides ühildub meie Focusrite Controli tarkvararakendusega: see võimaldab teil juhtida erinevaid riistvarafunktsioone, seadistada monitoride segusid ja konfigureerida marsruutinguid. Nii Maci kui ka Windowsi platvormide jaoks on olemas Focusrite Controli installer. Installeri Windowsi versioon sisaldab draiverit, nii et mõlemal juhul peate installima ja käivitama ainult Focusrite Controli.

See kasutusjuhend annab üksikasjaliku selgituse riistvara kohta, et aidata teil toote funktsioone põhjalikult mõista. Soovitame teil võtta aega kasutusjuhendi läbilugemiseks, olenemata sellest, kas olete arvutiga salvestamise alustaja või kogenum kasutaja, et oleksite täielikult teadlik kõigist võimalustest, mida Scarlett 8i6 ja sellega kaasnev tarkvara pakuvad. Kui kasutusjuhendi peamised jaotised ei paku vajalikku teavet, külastage kindlasti [veebisaiti support.focusrite.com](http://support.focusrite.com), mis sisaldab põhjalikku kogumit vastuseid levinud tehnilise toe päringutele.

Funktsioonid

Scarlett 8i6 heliliides pakub vahendeid mikrofonde, muusikariistade, liinitaseme helisignaali ja S/PDIF-digitaalsete helisignaali ühendamiseks arvutiga, kus töötab MacOS-i või Windowsi ühilduv versioon. Füüsilistes sisendites olevad signaalid saab suunata teie helisalvestustarkvarasse / digitaalse helitööjaama (selles kasutusjuhendis nimetatakse seda DAW-ks) kuni 24-bitise 192 kHz eraldusvõimega; samamoodi saab DAW monitori või salvestatud väljundsignaale konfigureerida nii, et need ilmuksid seadme füüsilistes väljundites.

Väljundeid saab ühendada võimendite ja kõlarite, toitega monitoride, kõrvaklappide, helimikseri või mis tahes muu analoog- või digitaalse heliseadmega, mida soovite kasutada. Kuigi kõik Scarlett 8i6 sisendid ja väljundid suunatakse salvestamiseks ja taasesitamiseks otse teie DAW-sse ja sealt välja, saate marsruutimist DAW-s konfigureerida, et see vastaks teie täpsetele vajadustele.

Tarkvararakendus Focusrite Control pakub täiendavaid marsruutimise ja jälgimise võimalusi, samuti võimalust juhtida globaalseid riistvarasätteid, nagu diskreetimissagedus ja sünkroonimine.

Kõik Scarlett 8i6 sisendid suunatakse salvestamiseks otse teie DAW-tarkvarasse, kuid Focusrite Control võimaldab teil need signaalid seadme sees suunata ka väljunditesse, et saaksite jälgida helisignaale ülimaldala latentsusega – enne kui need jõuavad teie DAW, kui peaksite seda tegema.

Scarlett 8i6-l on ka pistikud MIDI-andmete saatmiseks ja vastuvõtmiseks; See võimaldab teil seda kasutada MIDI-liidesena arvuti USB-pordi ja muude süsteemi MIDI-seadmete vahel.

Kasti sisu

Koos Scarlett 8i6-ga peaks teil olema:

- Väline 12 V alalisvoolu toiteallikas (PSU)
- USB-kaabel, tüüp „A” tüüp „C”
- Alustamisteave (prinditud karbi kaane sisse)
- Oluline ohutusteave

Nõuded süsteemile

Lihtsaim viis kontrollida, kas teie arvuti operatsioonisüsteem (OS) ühildub teie Scarlettiga, on kasutada meie abikeskuse ühilduvusartikleid.

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kuna aja jooksul muutuvad kättesaadavaks uued OS-i versioonid, saate jätkata ühilduvuse teabe otsimist, otsides meie abikeskusest aadressil support.focusrite.com.

ALUSTAMINE

Kolmanda põlvkonna mudeliga pakuvad Scarlett liidesed Scarlett kiirkäivitustööriista abil uut ja kiiremat viisi, kuidas tööle asuda. Kõik, mida pead tegema, on ühendada Scarlett 8i6 arvutiga.

Pärast ühendamist näete, et teie arvuti või Mac tunneb seadme ära ja kiirkäivitustööriist juhendab teid protsessi käigus.

TÄHTIS: Scarlett 8i6-l on üks USB 2.0 Type C port (tagapaneelil): ühendage see kaasasoleva USB-kaabli abil arvutiga. Pange tähele, et Scarlett 8i6 on USB 2.0 seade ja seega on USB-ühenduse loomiseks vaja arvutis USB 2.0+ ühilduvat porti.

Teie arvuti käsitleb teie Scarlett algselt massmäluseadmena (MSD) ja esimese ühenduse ajal on Scarlett režiimis "Easy Start".

Kiirkäivitustööriist

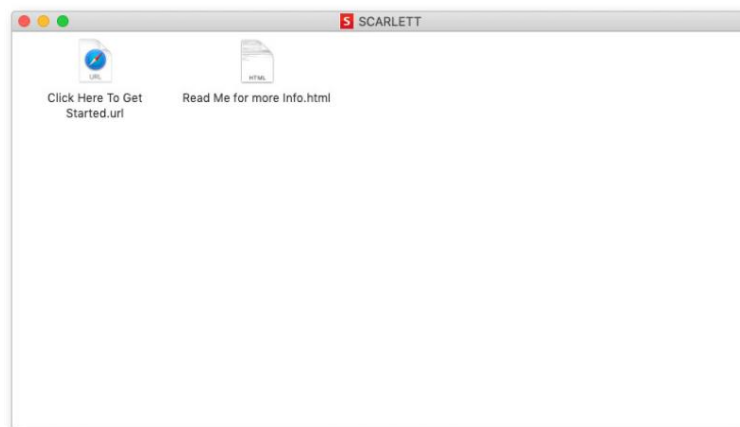
Oleme püüdnud muuta teie Scarlett 8i6 registreerimise võimalikult lihtsaks. Toimingud on kavandatud nii, et need oleksid iseenesestmõistetavad, kuid me kirjeldasime kõiki samme allpool, et saaksite näha, kuidas need peaksid ilmuma nii PC- kui ka Mac-arvutis.

Ainult Maci kasutajad:

Scarlett 8i6 ühendamisel Maciga ilmub töölauale Scarlett'i ikoon:



Topeltklõpsake ikoonil, et avada allpool näidatud Finder'i aken:



Topeltklõpsake ikoonil „Alustamiseks klõpsake siin.url”. See suunab teid Focusrite'i veebisaidile, kus soovime teil oma seadme registreerida:



Klõpsake "Alustame" ja näete vormi, mis täidetakse osaliselt teie eest automaatselt.

Vormi esitamisel näete valikuid, kuidas minna otse allalaadimiste juurde, et hankida oma Scarletti tarkvara, või järgida samm-sammulist häälestusjuhendit, mis põhineb sellel, kuidas soovite oma Scarletti kasutada.

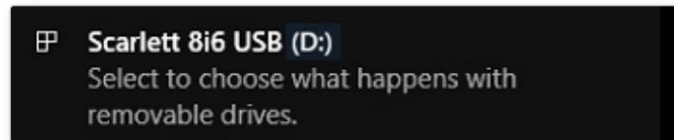
Kui olete oma liidese seadistamiseks ja konfigureerimiseks installinud Focusrite Controli tarkvara, lülitatakse Scarlett Easy Start režiimist välja, nii et seda ei kuvata arvutiga ühendamisel enam massäluseadmena.

Teie operatsioonisüsteem peaks lülitama arvuti heli vaikesisendid ja -väljundid Scarlettile. Selle kontrollimiseks avage **Süsteemieelistused > Heli** ja veenduge, et sisendiks ja väljundiks on seatud **Scarlett 8i6**.

Üksikasjalike seadistusvalikute vaatamiseks Macis avage **Rakendused > Uutiliidid > Audio MIDI häälestus**.

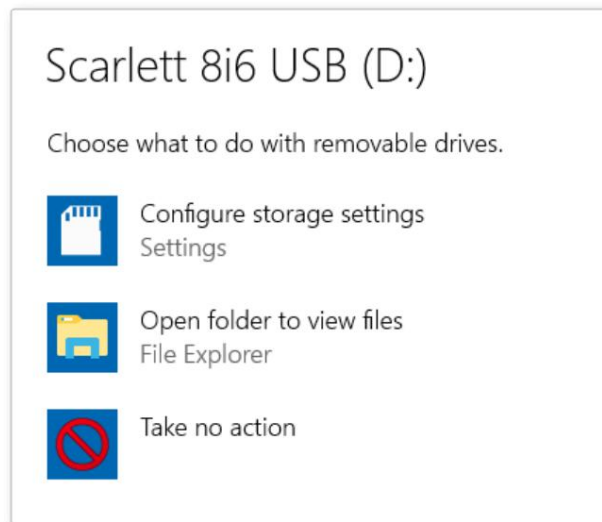
Ainult Windows:

Scarlett 8i6 ühendamisel arvutiga ilmub töölauale Scarletti ikoon:

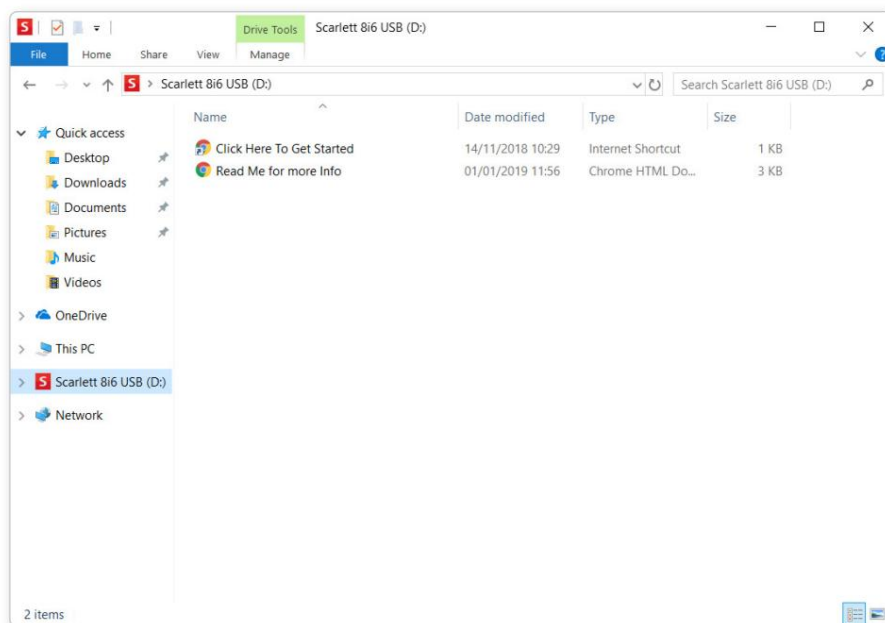


(Pange tähele, et draivitäht võib olla midagi muud kui D:, olenevalt muudest arvutiga ühendatud seadmetest).

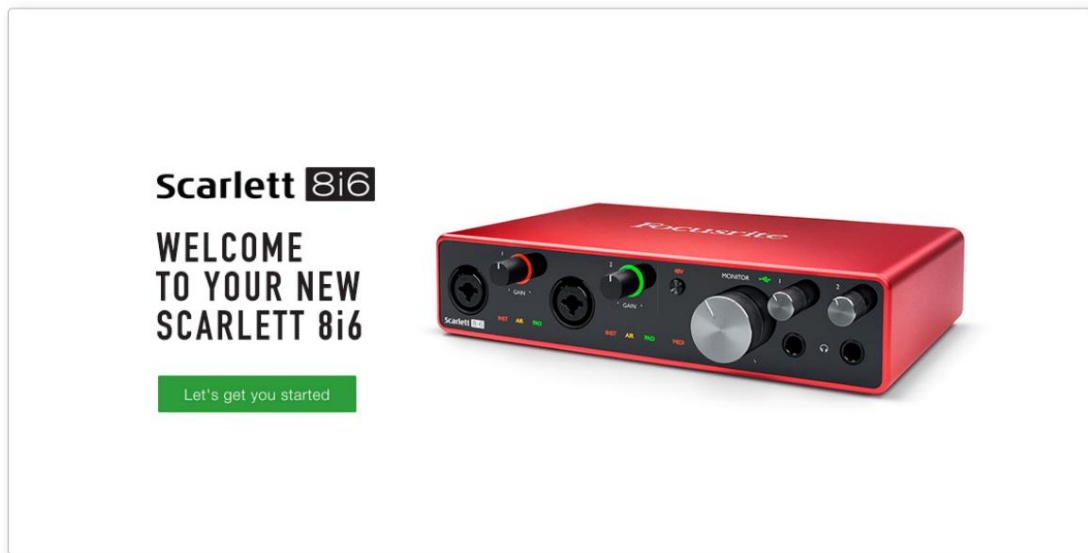
Topeltklõpsake hüpikakna sõnumil, et avada allpool näidatud dialoogiboks:



Topeltklõpsake nuppu "Ava kaust failide vaatamiseks": see avab Exploreri akna:



Topeltklõpsake nuppu "Alustamiseks klõpsake siin". See suunab teid Focusrite'i veebisaidile, kus soovime teil oma seadme registreerida:



Klõpsake "Alustame" ja näete vormi, mis täidetakse osaliselt teie eest automaatselt. Vormi esitamisel näete valikuid, kuidas minna otse allalaadimiste juurde, et hankida oma Scarletti tarkvara, või järgida samm-sammulist häälestusjuhendit, mis põhineb sellel, kuidas soovite oma Scarletti kasutada.

Kui olete oma liidese seadistamiseks ja konfigureerimiseks installinud Focusrite Controli tarkvara, lülitatakse Scarlett Easy Start režiimist välja, nii et seda ei kuvata arvutiga ühendamisel enam massmäluseadmena.

Teie operatsioonisüsteem peaks valima arvuti vaikesisenditeks ja -väljunditeks Scarlett. Selle kontrollimiseks paremklõpsake tegumiribal ikooni Heli ja valige **Helisätted** ning määrake sisend- ja väljundseadmeks Scarlett.

Kõik kasutajad:

Pange tähele, et algse seadistamise käigus on saadaval ka teine fail – „Lisateave ja KKK”. See fail sisaldab lisateavet Focusrite'i kiirkäivitustööriista kohta, mis võib osutuda kasulikuks, kui teil on protseduuriga probleeme.

Pärast registreerumist on teil kohe juurdepääs järgmistele ressurssidele:

- Focusrite Control (saadaval Maci ja Windowsi versioonid) – vt allpool MÄRKUS
- Mitmekeelsed kasutusjuhendid

Valikulise komplekti kuuluva tarkvara litsentsikoodid ja lingid leiate oma Focusrite'i kontolt.

Et teada saada, milline tarkvara Scarlett 3. põlvkonna komplektis on, külastage meie veebisaiti:

focusrite.com/scarlett

MÄRKUS. Focusrite Controli installimine installib ka teie seadme jaoks õige draiveri. Focusrite Controli saab igal ajal alla laadida, isegi ilma registreerimata: vt allpool “Käsitsi registreerimine”.

Manuaalne registreerimine

Kui otsustate oma Scarletti hiljem registreerida, saate seda teha aadressil:

customer.focusrite.com/register

Peate seerianumbri käsitsi sisestama: selle numbrit leiate liidese enda põhjalt ja ka kasti küljel olevalt vötkoodisildilt.

Soovitame alla laadida ja installida meie Focusrite Controli rakenduse, kuna see keelab Easy Start režiimi ja avab liidese kogu potentsiaali. Algselt töötab liides Easy Start režiimis diskreetimissagedusega kuni 48 kHz ja MIDI I/O on keelatud. Kui Focusrite Control on teie arvutisse installitud, saate töötada kuni 192 kHz diskreetimissagedusega.

Kui otsustate Focusrite Controli kohe alla laadida ja installida, saate selle igal ajal alla laadida aadressilt:

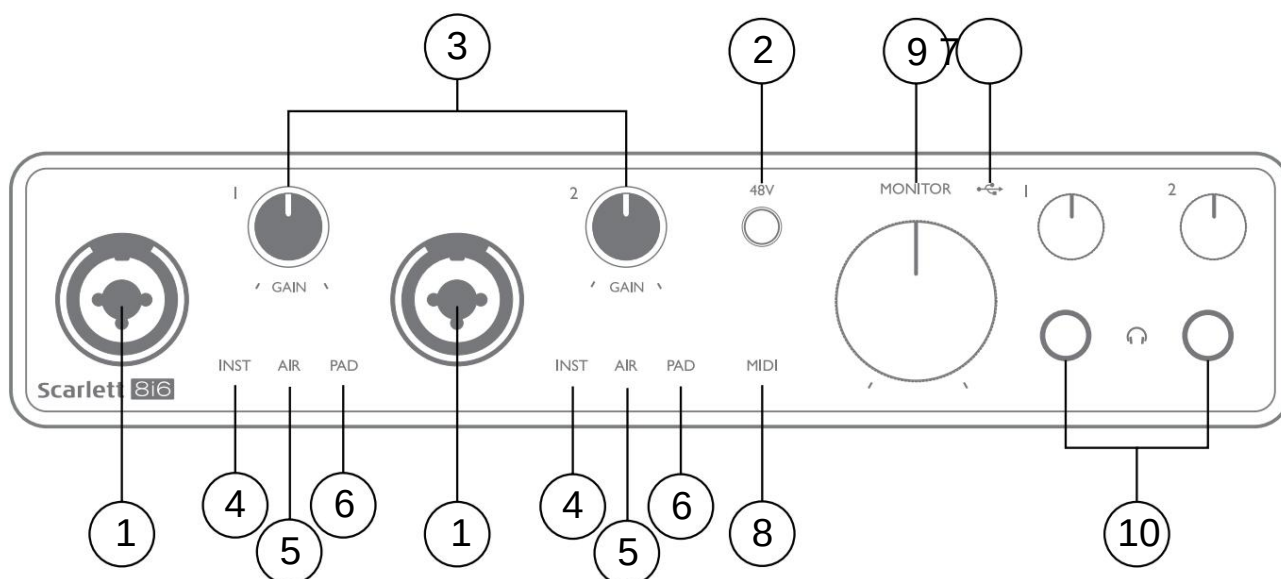
customer.focusrite.com/support/downloads

Scarletti Easy Start režiimist väljalülitamiseks ilma seda esmalt registreerimata ühendage see arvutiga ja vajutage ja hoidke viis sekundit all **48 V** nuppu. See tagab teie Scarletti täieliku funktsionaalsuse.

Pidage meeles, et kui soovite pärast selle toimingut sooritamist oma Scarletti registreerida, peate seda tegema käsitsi, nagu eespool selgitatud.

RIISTVARA FUNKTSIOONID

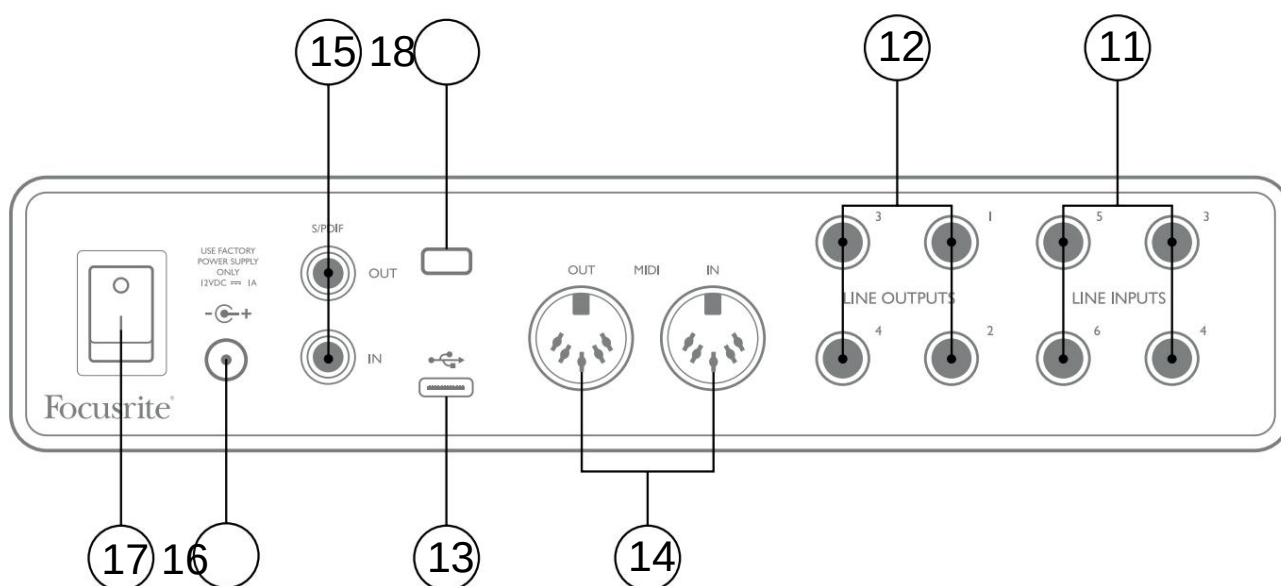
Esipaneel



1. Sisendid 1 ja 2 – “Combo” sisendpesad – ühendage siia mikrofonid, instrumendid (nt kitarr) või liinitaseme signaalid. Kombineeritud pistikupesad sobivad nii XLR-i kui ka ¼-tolliste (6,35 mm) pistikutega. Mikrofonid ühendatakse XLR-pistikute abil: instrumendid ja liinitaseme signaalid ühendatakse ¼-tolliste (6,35 mm) TS- või TRS-tüüpi pistikupesade kaudu. Eelvõimendi on sobiv mikrofonide jaoks, kui XLR-pistik on sisestatud, ja kõrgema taseme signaalide jaoks, kui on sisestatud pistikupesa. Ärge ühendage midagi muud peale mikrofoni (nt helimooduli või FX-seadme väljundit) XLR-pistiku kaudu, kuna signaali tase koormab eelvõimendit üle, põhjustades moonutusi ja kui fantoomtoide on lubatud, võite oma seadmeid kahjustada. .
2. 48 V – vajutage 48 V **fantoomtoite** lubamiseks kombineeritud pistikute XLR-kontaktidel (mikrofoni sisenditel). 48 V indikaator põleb punaselt, kui on valitud fantoomtoide .
3. **GAIN 1** ja **GAIN 2** – reguleerige sisendi võimendust vastavalt sisendite 1 ja 2 signaalide jaoks. Võimenduse juhtnupudel on signaali taseme kinnitamiseks kolmevärvilised LED-rõngad: roheline näitab sisendtasest vähemalt -24 dBFS (st signaal on olemas), rõngas muutub kollaseks -6 dBFS juures, mis näitab signaali lähedust. kärpimiseni ja punane 0 dBFS juures (digitaalne lõikamine).
4. **INST** – Focusrite Controlis saab valida sisendite 1 ja 2 pistiku sisenditüübi. Punased LED-tuled süttivad, kui on valitud INST. Kui INST on valitud, muudetakse võimendusvahemikku ja sisendtakistust (LINE suhtes) ning sisend muudetakse tasakaalustamata. See optimeerib selle instrumentide otseseks ühendamiseks (kahepooluselise (TS) pistikupesa kaudu). Kui INST on välja lülitatud, sobivad sisendid liinitaseme signaalide ühendamiseks. Liinitaseme signaale saab ühendada kas tasakaalustatult 3-pooluselise (TRS) pistiku kaudu või tasakaalustamata kujul 2-pooluselise (TS) pistiku kaudu.
5. **AIR** – kaks kollast LED-tuld, mis näitavad AIR-režiimi valikut sisendite 1 ja 2 jaoks. Focusrite Controlist valitud AIR-režiim muudab sisendastme sagedusreaktsiooni, et modelleerida klassikalisi trafopõhiseid Focusrite ISA mikrofone eelvõimendeid.
6. **PAD** – kaks rohelist LED-i; süttib, kui PAD on valitud Focusrite Controli hulgast sisendite 1 ja 2 jaoks. PAD vähendab teie DAW-le minevat signaali taset 10 dB võrra; kasutada, kui sisendallika tase on eriti kõrge.
7.  **USB LED** – roheline LED süttib, kui Scarlett on ühendatud ja arvuti tuvastab selle.

8. **MIDI LED** – roheline LED, põleb, kui **MIDI IN** porti võetakse vastu MIDI andmeid.
9. **MONITOR** – põhimonitori väljundtaseme juhtimine – see on analoogjuhtimine ja reguleerib taset tagapaneeli väljundite 1 ja 2 juures.
10.  - Ühendage üks või kaks paari stereokõrvaklappe kahe ¼-tollise (6,25 mm) TRS-pistikupesaga kõrvaklappide helitugevuse nuppude all. Kõrvaklappide väljundid edastavad alati signaale, mis suunatakse vastavalt Focusrite Controli analoogväljunditesse 1 ja 2 ning 3 ja 4 (stereopaaridena).

Tagapaneel



11. **LINE SISEND 3 kuni 6** – neli tasakaalustatud analoogliini sisendit ¼" (6,35 mm) pistikupesadel. Ühendage siia täiendavad liinitaseme allikad, kasutades kas ¼" TRS (balanseeritud) või TS (tasakaalustamata) pistikupesasid.
12. **LINE VÄLJUNDID 1 kuni 4** – neli tasakaalustatud analoogliiniväljundit ¼" (6,35 mm) pistikupesadel; kasutage tasakaalustatud ühenduse jaoks TRS-pistikuid või tasakaalustamata ühenduse jaoks TS-pesasid. Väljundeid 1 ja 2 kasutatakse tavaliselt esmase seiresüsteemi juhtimiseks, kuigi kõigis nendes väljundites saadaolevad signaalid võivad olla määratletud funktsioonis Focusrite Control. Väljundeid 3 ja 4 saab kasutada alternatiivsete kõlarite (st keskvälja, lähivälja jne) juhtimiseks või väliste FX-protssessorite juhtimiseks.
13.  USB 2.0 port – C-tüüpi pistik; ühendage Scarlett 8i6 kaasasoleva kaabli abil arvutiga.
14. **MIDI IN ja MIDI OUT** – standardsed 5-kontaktilised DIN-pesad väliste MIDI-seadmete ühendamiseks. Scarlett 8i6 toimib MIDI-liidesena, mis võimaldab MIDI-andmeid teie arvutisse ja arvutist levitada täiendavatele MIDI-seadmetele.
15. **SPDIF IN ja OUT** – kaks phono (RCA) pesa, mis kannavad kahe kanaliga digitaalset helisignaali Scarlett 8i6-sse või sealt välja S/PDIF formaadis. Need on sisendid 7 ja 8 ning väljundid 5 ja 6 seadmesse/seadmest. Nagu kõigi teiste sisendite ja väljundite puhul, saab ka nende pistikute signaale suunata Focusrite Controlis.
16. Väline alalisvoolu sisend – Scarlett 8i6 saab toite kaasasolevast vahelduvvooluadapterist (PSU), mille nimipinge on 12 V DC ja 1 A; koaksiaal pistiku polaarsus on positiivse (+12 V) kesktihvti peal. Pange tähele, et Scarlett 8i6 ei saa hostarvuti USB-pordi kaudu toita.
17. Toite sisse/välja lüliti.
18. **K** (Kensingtoni turvalukk) – soovi korral kinnita oma Scarlett 8i6 sobiva konstruktsiooni külge.

Scarlett 8i6 ühendamine

Võimsus

Teie Scarlett 8i6 peaks saama toite välisest 12 V alalisvoolu, 1 A toiteadapterist. Seadmega on kaasas sobiv adapter.

TÄHTIS: Soovitame kasutada ainult kaasasolevat toiteadapterit. Selle adapteri kasutamata jätmine kahjustab tõenäoliselt seadet jäädavalt.

USB

USB-pordi tüübid: Scarlett 8i6-l on üks C-tüüpi USB 2.0 port (tagapaneelil). Kui tarkvara installimine on lõpetatud, ühendage Scarlett 8i6 arvutiga; kui teie arvutil on A-tüüpi USB-port, kasutage seadmega kaasas olevat A-tüüpi C-tüüpi USB-kaablit. Kui teie arvutil on C-tüüpi USB-port, hankige arvuti tarnijalt C-tüüpi C-tüüpi kaabel.

USB-standardid: pange tähele, et kuna Scarlett 8i6 on USB 2.0 seade, on USB-ühenduse loomiseks vaja teie arvutis USB 2.0-ga ühilduvat porti. See ei tööta USB 1.0/1.1 portidega: USB 3.0 port toetab siiski USB 2.0 seadet.

Kui USB-kaabel on ühendatud, lülitage Scarlett 8i6 tagapaneeli toitelülitiga sisse.

Heli seadistus teie DAW-is

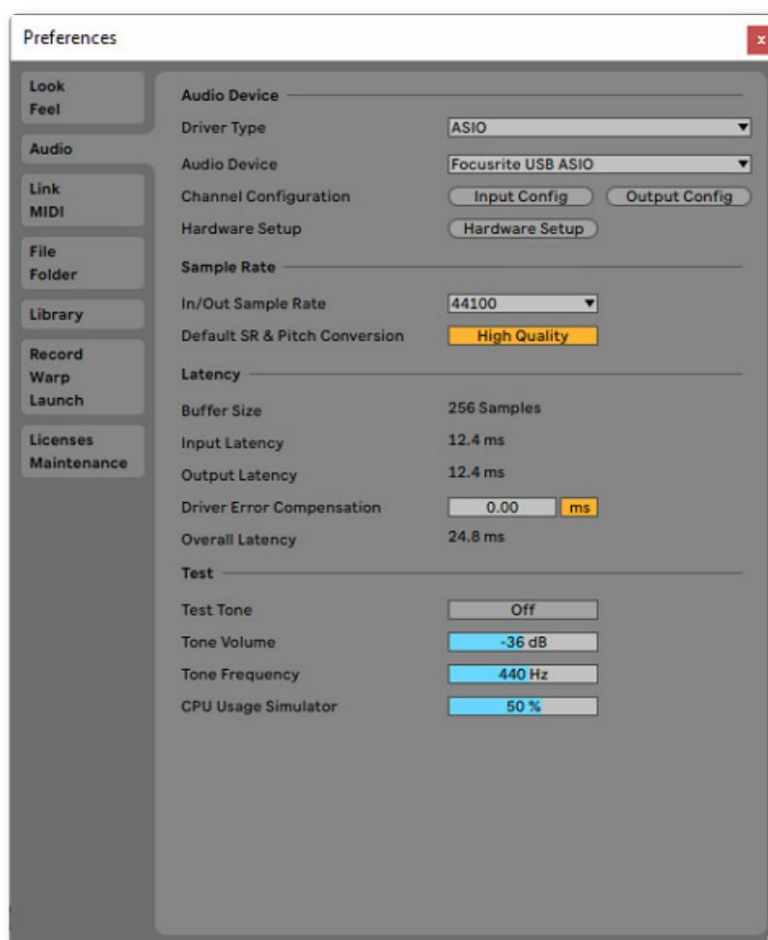
Scarlett 8i6 ühildub kõigi Windowsi-põhiste DAW-dega, mis toetavad ASIO-d või WDM-i, või mis tahes Maci-põhise DAW-ga, mis kasutab Core Audio. Pärast leheküljel 5 kirjeldatud Alustamise protseduuri järgimist võite alustada oma Scarlett 8i6 kasutamist enda valitud DAW-ga.

Alustamiseks, kui teie arvutisse pole veel DAW-rakendust installitud, on mõlemad Pro Tools | Kaasas on First ja Ableton Live Lite; need on teile kättesaadavad, kui olete oma Scarlett 8i6 registreerinud. Kui vajate DAW installimisel abi, külastage meie alustamise lehti aadressil focusrite.com/get-started, kus on saadaval [alustamise videod](#).

Pro Toolsi kasutusjuhised | First ja Ableton Live Lite ei kuulu selle kasutusjuhendi reguleerimisalasse, kuid mõlemad rakendused sisaldavad täielikku abifailide komplekti. Juhised on saadaval ka aadressil avid.com ja ableton.com [vastavalt](#).

Pange tähele – teie DAW ei pruugi automaatselt valida Scarlett 8i6 vaike-I/O-seadmeks. Peate käsitsi valida **Focusrite USB ASIO** draiveriks oma DAW-i **heliseadistuse*** lehel.

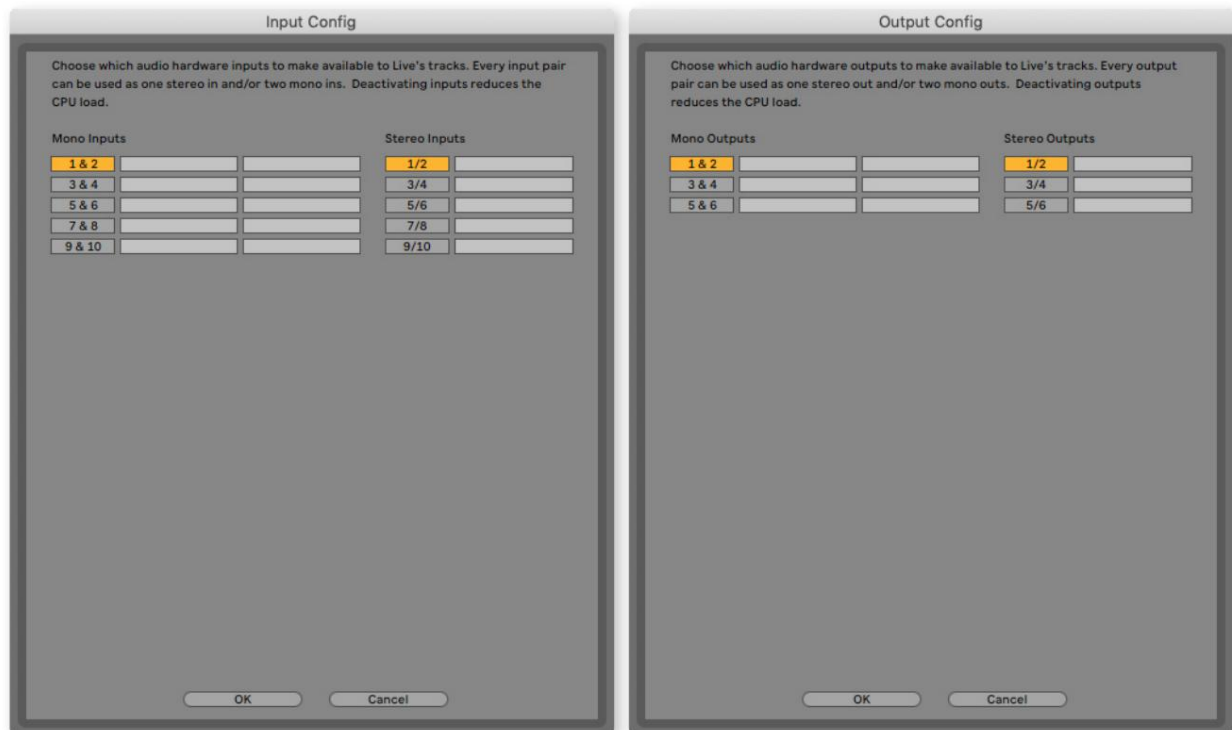
Kui te pole kindel, kust valida ASIO/ Core Audio draiverit, vaadake oma DAW dokumentatsiooni (või spikrifaile). All olev näide näitab õiget konfiguratsiooni paneelil Ableton Live Lite **Preferences** (näidatud Windowsi versioon).



* Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda.

Kui Scarlett 8i6 on teie DAW-s seatud eelistatud heliseadmeks*, kuvatakse teie DAW-i heli sisendi/väljundi eelistustes kõik kaheksa sisendit ja kuus väljundit (pidage siiski meeles, et Ableton Live Lite on piiratud maksimaalselt nelja samaaegse monosisendikanaliga ja neli samaaegset monoväljundkanalit). Sõltuvalt teie DAW-st peate võib-olla enne kasutamist lubama teatud sisendid või väljundid.

Kaks alltoodud näidet näitavad kahte sisendit ja kahte väljundit, mis on lubatud Ableton Live Lite'i lehtedel **Input Config** ja **Output Config**.



* Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda.

Loopback sisendid

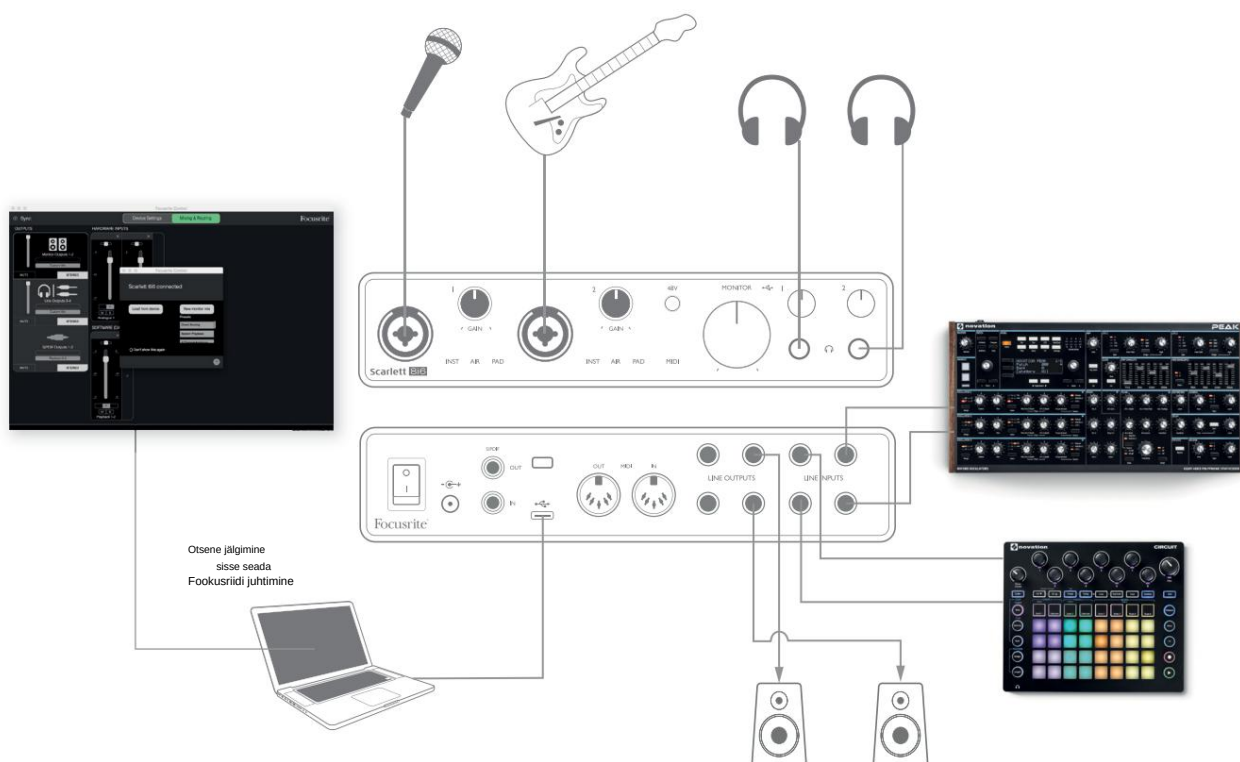
Märkate, et teie DAW-i I/O-eelistuste lehel Input Config on loetletud kaks täiendavat sisendit - "Inputs 9 & 10". Need on tarkvarasisesed virtuaalsed tagasisilmussisendid, mitte täiendavad füüsilised sisendid. Neid saab kasutada DAW radade salvestamiseks teie arvuti allikatest, nt veebibrauserist. Focusrite Control sisaldab vahekaarti **Loopback 1-2** mix, kus saate valida, milliseid sisendeid salvestada.

Täielikud üksikasjad loopback-sisendite kasutamise kohta leiate Focusrite Controli kasutusjuhendist.

Kasutamise näited

Scarlett 8i6 on suurepärane valik mitmete erinevate salvestus- ja jälgimiskomponentide jaoks. Mõned tüüpilised konfiguratsioonid on näidatud allpool.

Mikrofonide ja instrumentide ühendamine



See seadistus näitab konfiguratsiooni vokalisti ja kitarristi salvestamiseks koos klaviatuuri ja trummimasinaga, kasutades DAW-tarkvara Macis või PC-s. Sisendeid 1 ja 2 kasutatakse vastavalt vokaali ja kitarriga, sisendid 3 ja 4 saavad klaviatuuri stereoväljundit ning sisendeid 5 ja 6 kasutatakse trummimasina jaoks.

Iga allikas salvestatakse DAW-i eraldi rajale (või stereopaaride paarile). Salvestamise ajal saab kõrvaklappidest jälgida pillide ja vokalisti segu ning DAW-is juba salvestatud lugude taasesitust. Teise võimalusena saab kasutada kõlareid, kui vokaalmikrofon on eraldi ruumis. Segu ise seadistatakse Focusrite Controlis.

Esipaneeli sisendpesad on XLR Combo-tüüpi, mis sobivad kas XLR-isapistikuga (üks teil on mikrofonikaabli otsas) või 1/4-tollise (6,35 mm) pistikupesaga. Pange tähele, et Scarlett 8i6-l pole mikrofoniliini lüliti – Focusrite'i eelvõimendi aste konfigureeritakse automaatselt mikrofoniga, kui ühendate XLR-i sisendisse, ja liini või instrumendi jaoks, kui ühendate pistikupesaga. Kui ühendate muusikainstrumendi, näiteks kitarriga, tavalise 2-pooluselise kitarripistikuga, valige Focusrite Control'is (lehel **Input Settings**) suvand **INST**. **INST** peaks olema välja lülitatud, kui ühendate liinitaseme allika, näiteks välise helimikseri tasakaalustatud väljundi 3-pooluselise (TRS) pistiku kaudu. Pange tähele, et kombineeritud pistik sobib mõlemat tüüpi pistikupesaga.

Kui kasutate kondensaatormikrofoni, vajutage 48 V nuppu, et anda mikrofonile fantoomtoide. Enamikku kaasaegseid muud tüüpi mikrofone, nt dünaamilisi või lintmikrofone, ei kahjusta tahtmatu fantoomvõimsuse rakendamine, kuid pange tähele, et mõned vanemad mikrofoni võivad seda kahjustada. Kui teil on kahtlusi, kontrollige oma mikrofoni tehnilisi andmeid, et veenduda selle kasutamise ohutuses.

Scarlett 8i6 sisendkanalitel 1 ja 2 on mõlemal PAD-funktsioon: kui need on valitud Focusrite Control'ist (**PAD** põleb aktiivsena roheliselt), väheneb teie DAW-le edastatava signaali tase 10 dB võrra.

See on kasulik, kui teie allika väljundtase on eriti "kuum", kui võite märgata kärpimist või võimenduse halo punaseks muutumist isegi minimaalse võimenduse korral.

Madala latentsusaja jälgimine

Te kuulete sageli terminit "latentsus", mida kasutatakse seoses digitaalsete helisüsteemidega. Ülalkirjeldatud lihtsa DAW-salvestusrakenduse puhul on latentsusaeg aeg, mis kulub teie sisendsignaali läbimiseks arvutist ja helitarkvarast ning heliliidese kaudu uuesti väljastamiseks. Kuigi see ei ole probleem enamiku lihtsate salvestusolukordade puhul, võib latentsus teatud juhtudel olla probleemiks esinejale, kes soovib sisendsignaale jälgides salvestada.

See võib juhtuda, kui peate suurendama oma DAW-i salvestuspuhvri suurust, mis võib olla vajalik, kui salvestate üledubleerimist eriti suures projektis, kasutades paljusid DAW-lugusid, tarkvarainstrumente ja FX-pistikprogramme. Liiga madala puhvri seadistuse tavalised sümptomid võivad olla heli häired (klõpsud ja hüpped) või eriti suur protsessori koormus teie DAW-s (enamikul DAW-del on protsessori koormuse jälgimise funktsioon). Enamik DAW-sid võimaldab teil reguleerida puhvri suurust nende helieelistuste* juhtlehel.

Focusrite Controliga Scarlett 8i6 võimaldab null-latentsust jälgimist, mis lahendab selle probleemi. Saate suunata oma sisendsignaali otse Scarlett 8i6 kõrvaklappide ja liiniväljunditesse.

See võimaldab muusikutel end kuulda ülimadala latentsusega – st tõhusalt "reaalajas" – koos arvuti taasesitusega. See säte ei mõjuta mingil moel arvuti sisendsignaale. Kuid pange tähele, et tarkvara pistikprogrammide abil elavatele instrumentidele lisatud efekte kõrvaklappides ei kuule, kuigi FX on salvestusel endiselt olemas.

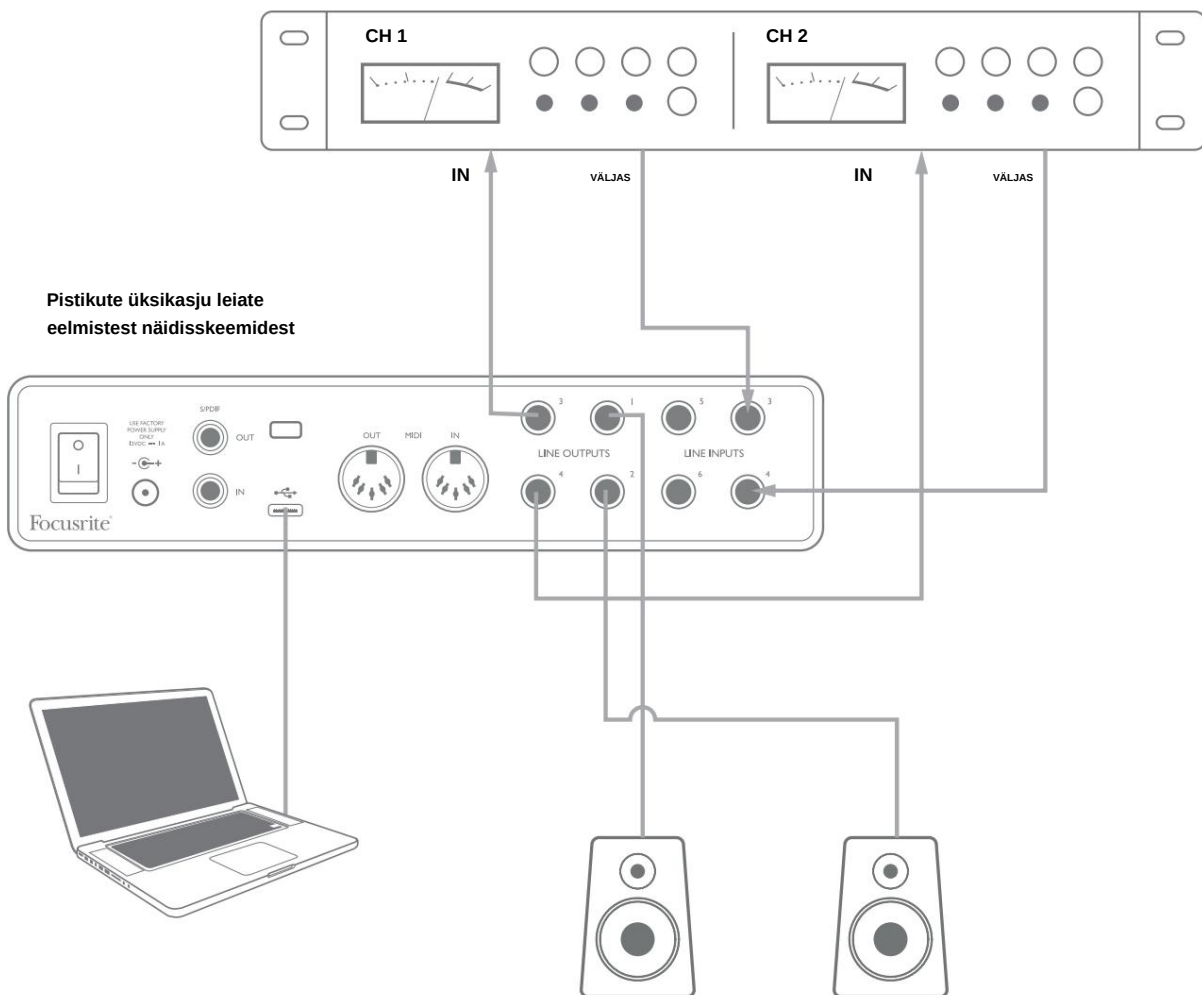
Kui jälgite oma sisendeid Focusrite Controli kaudu, veenduge, et teie DAW-tarkvara ei oleks seadistatud sisendeid (mida te praegu salvestate) ühelegi väljundile suunama. Kui see on nii, kuulevad muusikud end "kaks korda", kusjuures üks signaal on kuuldavalt hilinenud kajana.

* Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda

Efekti tsükli loomine

Scarlett 8i6 võimaldab hõlpsasti integreerida väliseid päraprotsessoreid või efekte. Hea näide on päramootori stereokompressori lisamine ülalkirjeldatudle sarnasesse salvestamise seadistusse.

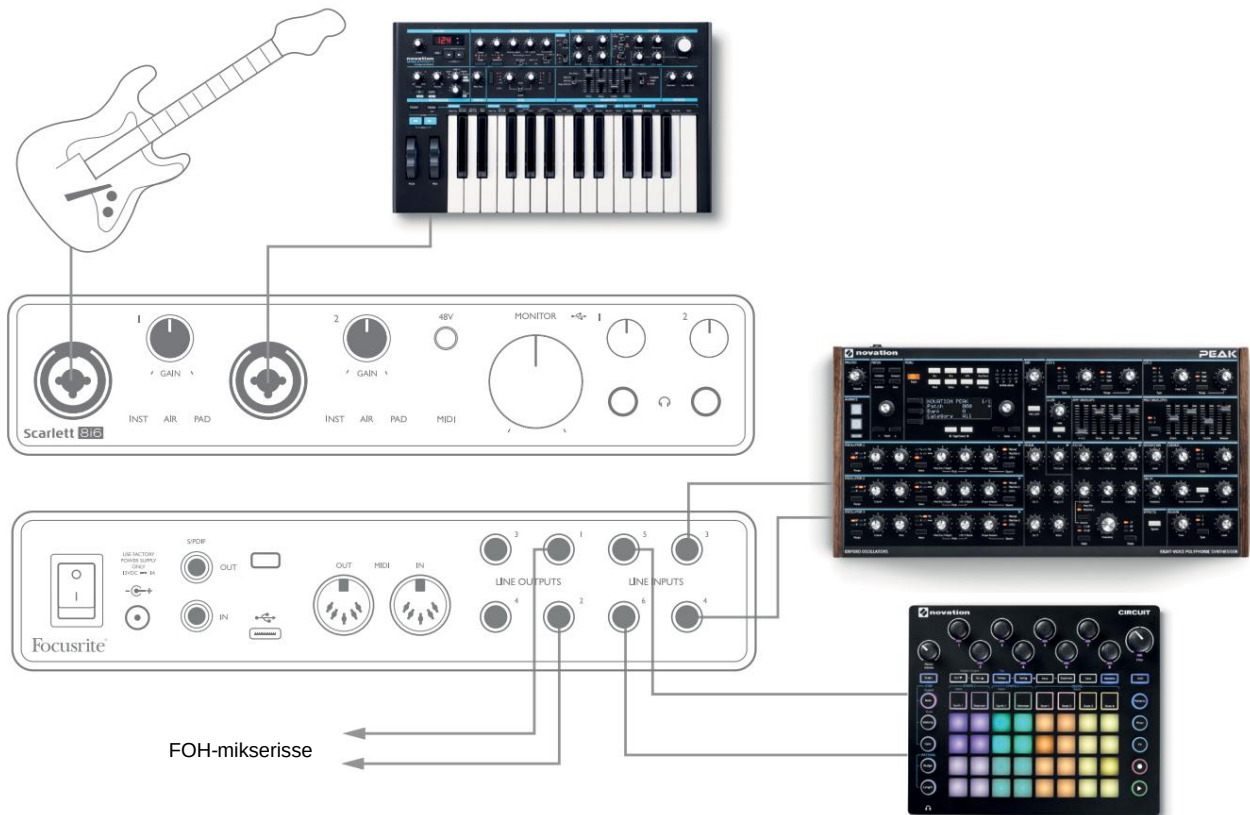
Ühendage liiniväljundid 3 ja 4 kompressori sisenditega ning kompressori väljundid liinisisenditega 3 ja 4, nagu allpool näidatud. Seejärel saate suunata kanalid oma DAW-st väljunditesse 3/4. Focusrite Control marsruudil Tarkvara taasesitus 3/4 liiniväljunditele 3/4 ja signaal saadetakse kompressorisse. Selguse huvides oleme selles näites esipaneeli ühendused välja jättnud.



Vajadusel või loominguise efekti saavutamiseks saate kasutada Focusrite Controli või oma DAW tarkvara, et reguleerida taset välisele protsessorile ja sealt välja.

Scarlett 8i6 kasutamine eraldiseisva mikserina

Scarlett 8i6-l on võimalus salvestada riistvarasse Focusrite Controlis määratletud segukonfiguratsiooni. See funktsioon võimaldab teil seda arvuti abil konfigureerida – näiteks laval asuva alammikserina – ja konfiguratsiooni seadmesse endasse üles laadida. Seejärel saate Scarlett 8i6 kasutada mikserina oma seadme osana, et juhtida mitme instrumendi üldist segu.



Kujutatud näites on Scarlett 8i6 kuue analoogsisendiga ühendatud kitarr, stereo- ja monosüntid ning groovebox; Väljundid 1 ja 2 lähevad PA põhisüsteemi. Focusrite Controlis saate seadistada jämedat segu ja reguleerida esipaneelilt kahe monoallika taset stereoallikatega võrreldes.

Scarlett 8i6 kasutamine eraldiseisva eelvõimendina

Kasutades Scarlett 8i6 3rd gen S/PDIF digitaalseid ühendusi, saate seda kasutada kahe kanaliga eraldiseisva eelvõimendusena.

Saate ühendada kaks sisendallikat Scarletti mis tahes sisendiga (mikrofon, liin või sisend) ja kasutades Focusrite Controli, saate suunata analoogsisendid otse S/PDIF-väljunditesse. Seejärel saate ühendada S/PDIF-väljundi mõne teise liidese S/PDIF-sisendiga, et laiendada selle liidese kanalite arvu, näiteks teise Scarlett 8i6 või suurema liidese, nagu Scarlett 18i20.

FOKUSRIIDI JUHTIMINE

Focusrite Control tarkvara võimaldab kõigi helisignaalide paindlikku miksimist ja suunamist füüsilistesse heliväljunditesse, samuti väljundmonitori tasemete juhtimist. Proovisageduse valik ja digitaalse sünkroonimise valikud on saadaval ka Focusrite Controlilt.

MÄRKUS. Focusrite Control on üldtoode ja seda võib kasutada koos teiste Focusrite'i liidestega. Kui ühendate arvutiga liidese ja käivitate Focusrite Controli, tuvastatakse liidese mudel automaatselt ning tarkvara konfigureeritakse nii, et see sobiks sisendite ja väljunditega ning muude riistvaras saadaolevate võimalustega.

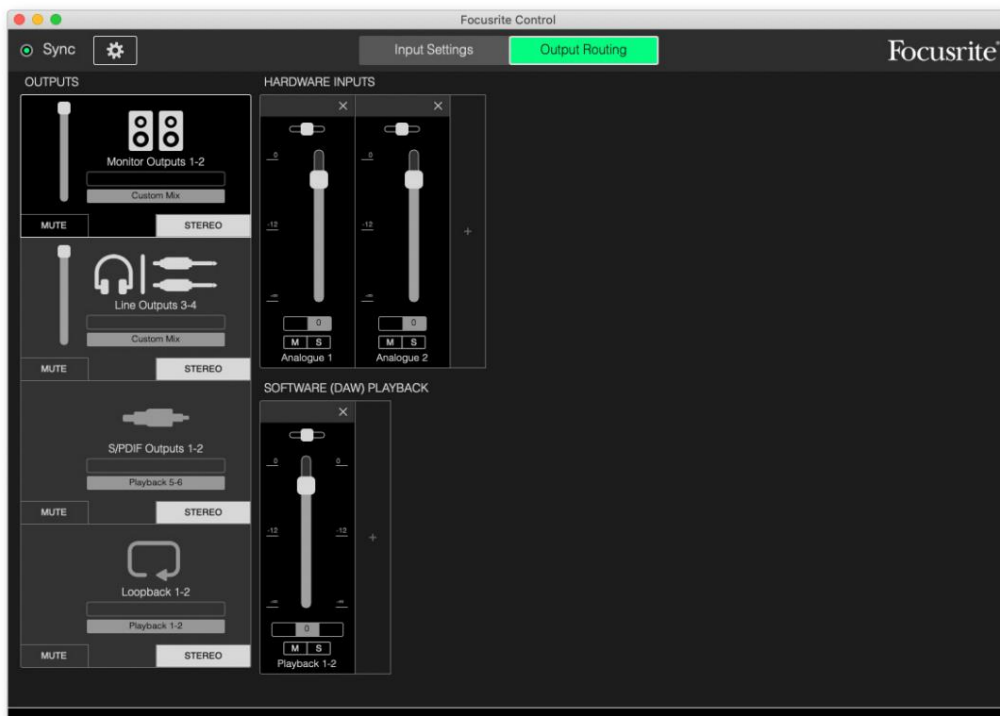
TÄHTIS. Kui olete hankinud, saate alla laadida eraldi Focusrite Controli kasutusjuhendi lõpetanud on-line registreerimisprotsessi. See kirjeldab üksikasjalikult Focusrite Controli kasutamist koos rakendusedetega.

Focusrite Controli avamiseks tehke järgmist.



Focusrite Controli installimisel arvutisse asetatakse Focusrite Controli ikoon dokile või töölauale. Focusrite Controli käivitamiseks klõpsake ikooni.

Eeldades, et teie Scarlett'i liides on USB-kaabli abil arvutiga ühendatud, kuvatakse Focusrite Controli GUI (graafiline kasutajaliides), nagu allpool näidatud (illustreeritud Maci versioon).



Lisateavet leiate Focusrite Controli kasutusjuhendist. See on saadaval aadressilt:

focusrite.com/downloads

Kanalite loendi tabelid

Järgmises tabelis on toodud kanalite marsruutimine, kui Focusrite Controlis on valitud eelseadistatud suvand "Otsemarsruutimine"; vaata ekraanipilti lk 19.

CH NO.	SISENDID	VÄLJUNDID
1	Sisend 1	Väljund 1 (kõrvaklapid 1L)
2	Sisend 2	Väljund 2 (kõrvaklapid 1R)
3	Sisend 3	Väljund 3 (kõrvaklapid 2L)
4	Sisend 4	Väljund 4 (kõrvaklapid 2R)
5	Sisend 5	S/PDIF 1
6	Sisend 6	S/PDIF 2
7	S/PDIF 1	
8	S/PDIF 2	
9	Tagasisilmus 1	
10	Loopback 2	

Lisateavet leiate Focusrite Controli kasutusjuhendist.

SPETSIFIKATSIOONID

Toimivuse spetsifikatsioonid

Kõik jõudlusnäitajad on mõõdetud vastavalt AES17 sätetele, kui see on kohaldatav.

Seadistamine	
Sisendid	8: analoog (6), S/PDIF (2)
Väljundid	6: analoog (4), S/PDIF (2)
Mikser	Täielikult määratav 8-sisene/6-väljundiga tarkvaramikser (Focusrite Control)
Kohandatud segud	8 mono
Maksimaalne kohandatud miksisisendite arv	8 mono
Toetatud valimisagedused	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ja 192 kHz
Mikrofoni sisendid	
Dünaamiline ulatus	111 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,0012% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/ 22 kHz ribapääsfiltriga)
Müra EIN	-128 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne sisendtase	+9 dBu (ilma PAD-ita); +16 dBu (valitud PAD); mõõdetuna minimaalse võimendusega
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	3 k Ω
Reasisendid 1 ja 2	
Dünaamiline ulatus	110,5 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/ 22 kHz ribapääsfiltriga)
Maksimaalne sisendtase	+22 dBu (ilma PAD-ita); +29,5 dBu (valitud PAD); mõõdetuna minimaalse võimendusega
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	60 k Ω

Instrumendi sisendid 1 ja 2	
Dünaamiline ulatus	110,5 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,03% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Maksimaalne sisendtase	+12,5 dBu (ilma PADita); +14 dBu (valitud PAD); mõõdetuna minimaalse võimendusega
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	1,5 M Ω
Reasisendid 3 kuni 6	
Dünaamiline ulatus	110,5 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	< 0,002% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Sisendtakistus	44 k Ω
Maksimaalne sisendtase	+18 dBu; mõõdetuna minimaalse võimendusega
Line väljundid 1 kuni 4	
Dünaamiline ulatus	108,5 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne väljundtase (0 dBFS) 15,5 dBu	(tasakaalustatud)
THD+N	< 0,002% (-1 dBFS-sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Väljundtakistus	430 Ω
Kõrvaklappide väljundid	
Dünaamiline ulatus	104 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne väljundtase	+7 dBu
THD+N	< 0,002% (mõõdetuna +6 dBu juures 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Väljundtakistus	< 1 Ω

Füüsikalised ja elektrilised omadused

Analoogsisendid 1 ja 2	
Ühendused	XLR-kombinatsioonitüüp: mikrofon/liin/sisemine, esipaneelil
Mikrofoni/liini vahetamine	Automaatne
Liini/instrumendi vahetamine	Valitud Focusrite Controli kanali kohta
Pad	10 dB sumbumine, valitud kanali kohta Focusrite Controli kaudu
Fantoomjõud	Jagatud +48 V fantoomtoitelüliti sisendite 1 ja 2 jaoks (ainult XLR-ühendused)
AIR funktsioon	Valitud kanali kohta Focusrite Controli kaudu
Analoogsisendid 3 kuni 6	
Ühendused	4 x tasakaalustatud ¼" TRS-pistikud tagapaneelil
Analoogväljundid 1 kuni 4	
Ühendused	4 x tasakaalustatud ¼" TRS-pistikud tagapaneelil
Stereo kõrvaklappide väljundid	2 x ¼" TRS-pistikud esipaneelil
Põhimonitori väljundtaseme juhtimine	Esipaneelil
Kõrvaklappide taseme juhtnupud	
Muu I/O	
S/PDIF I/O	2 x fono (RCA)
USB	1 x USB 2.0 C-tüüpi pistik
MIDI I/O	2 x 5-pin DIN pesa
Esipaneeli indikaatorid	
USB-toide	Roheline LED
Hankige halod	Kolmevärvilised LED-rõngad (koos GAIN-lülititega)
Fantoomjõud	Punane LED
Instrumendi režiim	2 x punast LED-i
AIR režiim	2 x merevaigukollane LED
Pad aktiivne	2 x rohelist LED-i
MIDI andmed vastu võetud	Roheline LED
Võimsus	Roheline LED

Kaal ja mõõtmised	
L x S x K	210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm 8,27 x 5,89 x 1,87 tolli
Kaal	0,84 kg 1,85 naela

VEAOTSING

Kõigi tõrkeotsingu päringute jaoks külastage Focusrite'i abikeskust aadressil support.focusrite.com.

AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE

Garantii täielikud tingimused leiate aadressilt focusrite.com/warranty.

Focusrite on registreeritud kaubamärk ja Scarlett 8i6 on ettevõtte Focusrite Audio Engineering Limited kaubamärk.

Kõik muud kaubamärgid ja kaubanimed on nende vastavate omanike omand. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kõik õigused kaitstud.