

# Brugervejledning





### Læs venligst:

Tak fordi du downloadede denne brugervejledning.

Vi har brugt maskinoversættelse for at sikre, at vi har en brugervejledning tilgængelig på dit sprog, vi beklager eventuelle fejl.

Hvis du foretrækker at se en engelsk version af denne brugervejledning for at bruge dit eget oversættelsesværktøj, kan du finde det på vores downloadside:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

### INDHOLDSFORTEGNELSE

OVERSIGT
Introduktion
Funktioner
Kassens indhold
Systemkrav
KOM I GANG
Hurtigt startværktøj5
Kun Mac-brugere:
Kun Windows:
Alle brugere:
Manuel registrering
HARDWAREFUNKTIONER
Frontpanel
Bagpanel
Tilslutning af din Scarlett 8i6    12      Strøm    12      USB    12
Lydopsætning i din DAW/
Lydopsætning fall DAW.
Eksempler på brug
Tilslutning af mikrofoner og instrumenter.
Overvågning med lav forsinkelse
Oprettelse af en effektloop
Brug af Scarlett 8i6 som en stand-alone mixer
Brug af Scarlett 8i6 som en selvstændig forforstærker
FOKUSRIT KONTROL
Kanallistetabeller
SPECIFIKATIONER
Ydelsesspecifikationer
Fysiske og elektriske egenskaber
FEJLFINDING
OPHAVSRET OG JURIDISKE MEDDELELSER

# **OVERSIGT**

#### Introduktion

Tak fordi du har købt denne tredje generation af Scarlett 8i6, en af familien af professionelle Focusritelydgrænseflader med Focusrite-analoge forforstærkere af høj kvalitet. Sammen med enhedens medfølgende softwareapplikation, Focusrite Control, har du nu en kompakt, men yderst alsidig løsning til routing af højkvalitetslyd til og fra din computer. Du kan også bruge Scarlett 8i6 som en "stand-alone" grænseflade til enhver anden type optageenhed, når du har konfigureret den ved hjælp af Focusrite Control.

Ved at udvikle den tredje generation af Scarlett-grænseflader har vi foretaget yderligere forbedringer af både ydeevne og funktioner. Lydspecifikationerne er blevet opgraderet i hele enheden for at give dig større dynamisk område og endnu lavere støj og forvrængning; desuden accepterer mikrofonforforstærkeren nu højere inputniveauer. En vigtig forbedring er inddragelsen af Focusrites AIR-funktion.

Individuelt valgbar på input 1 og 2, AIR ændrer subtilt forforstærkerens frekvensrespons for at modellere de soniske egenskaber af vores klassiske transformer-baserede ISA mikrofon forforstærkere. Når du optager med mikrofoner af god kvalitet, vil du bemærke en forbedret klarhed og definition i det vigtige mellem- og højfrekvensområde, lige hvor det er mest nødvendigt til vokal og mange akustiske instrumenter. Tredje generation af Scarlett-grænseflader er klassekompatible på macOS: dette betyder, at de er plug-and-play, så det er ikke nødvendigt at installere en driver, hvis du er en Mac-bruger.

Din tredje generation af Scarlett-grænseflade er kompatibel med vores Focusrite Control-softwareapplikation: dette giver dig mulighed for at kontrollere forskellige hardwarefunktioner, opsætte monitormix og konfigurere routings. Der er et Focusrite Control-installationsprogram til både Mac- og Windows-platforme. Windows-versionen af installationsprogrammet indeholder driveren, så i begge tilfælde behøver du kun at installere Focusrite Control for at komme i gang.

Denne brugervejledning giver en detaljeret forklaring af hardwaren for at hjælpe dig med at opnå en grundig forståelse af produktets funktioner. Vi anbefaler, at du tager dig tid til at læse brugervejledningen igennem, uanset om du er ny til computeroptagelse eller en mere erfaren bruger, så du er fuldt ud klar over alle de muligheder, Scarlett 8i6 og den medfølgende software har at tilbyde. Hvis hovedafsnittene i brugervejledningen ikke indeholder de oplysninger, du har brug for, skal du sørge for at konsultere support.focusrite.cor som indeholder en omfattende samling af svar på almindelige tekniske supportforespørgsler.

#### **Funktioner**

Scarlett 8i6-lydgrænsefladen giver mulighed for at forbinde mikrofoner, musikinstrumenter, lydsignaler på linjeniveau og digitale S/PDIF-lydsignaler til en computer, der kører kompatible versioner af macOS eller Windows. Signalerne ved de fysiske indgange kan dirigeres til din lydoptagelsessoftware/digitale lydarbejdsstation (omtalt i denne brugervejledning som "DAW") med op til 24-bit, 192 kHz opløsning; på samme måde kan DAW's monitor eller optagede udgangssignaler konfigureres til at blive vist på enhedens fysiske udgange.

Udgangene kan tilsluttes forstærkere og højttalere, strømforsynede monitorer, hovedtelefoner, en lydmixer eller ethvert andet analogt eller digitalt lydudstyr, du ønsker at bruge. Selvom alle ind- og udgange på Scarlett 8i6 dirigeres direkte til og fra din DAW til optagelse og afspilning, kan du konfigurere ruten i din DAW for at opfylde dine præcise behov.

Softwareapplikationen, Focusrite Control, giver yderligere routing- og overvågningsmuligheder samt muligheden for at kontrollere globale hardwareindstillinger såsom samplerate og synkronisering.

Alle indgange på Scarlett 8i6 bliver dirigeret direkte til din DAW-software til optagelse, men Focusrite Control giver dig også mulighed for at dirigere disse signaler internt i enheden til udgangene, så du kan overvåge lydsignalerne med ultralav latenstid – før de ankommer kl. din DAW, hvis du skulle få brug for det.

Scarlett 8i6 har også stik til at sende og modtage MIDI-data; dette lader dig bruge det som et MIDI-interface mellem din computers USB-port og andre MIDI-udstyr i dit system.

#### **Kassens indhold**

Sammen med din Scarlett 8i6 bør du have:

- Ekstern 12 V DC strømforsyningsenhed (PSU)
- USB-kabel, Type 'A' til Type 'C'
- Oplysninger om hvordan du kommer i gang (trykt inde i æskens låg)
- Vigtige sikkerhedsoplysninger

### **Systemkrav**

Den nemmeste måde at kontrollere, om din computers operativsystem (OS) er kompatibel med din Scarlett, er ved at bruge vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Efterhånden som nye OS-versioner bliver tilgængelige med tiden, kan du fortsætte med at søge efter yderligere kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på support.focusrite.com.

# **KOM I GANG**

Med den tredje generation introducerer Scarlett-grænseflader en ny, hurtigere måde at komme i gang på ved hjælp af Scarlett Quick Start-værktøjet. Alt du skal gøre er at tilslutte din Scarlett 8i6 til din computer. Når du er tilsluttet, vil du se, at enheden genkendes af din pc eller Mac, og Quick Start-værktøjet vil guide dig gennem processen derfra.

**VIGTIGT:** Scarlett 8i6 har en enkelt USB 2.0 Type C-port (på bagpanelet): tilslut den til din computer ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Bemærk, at Scarlett 8i6 er en USB 2.0-enhed, og derfor kræver USB-forbindelsen en USB 2.0+-kompatibel port på din computer.

Din computer vil i første omgang behandle din Scarlett som en masselagerenhed (MSD), og under dens første tilslutning vil Scarlett være i "Nem starttilstand"

#### Hurtigt startværktøj

Vi har forsøgt at gøre registreringen af din Scarlett 8i6 så enkel som muligt. Trinene er designet til at være selvforklarende, men vi har beskrevet hvert trin nedenfor, så du kan se, hvordan de skal se ud på enten en pc eller en Mac.

#### Kun Mac-brugere:

Når du tilslutter din Scarlett 8i6 til din Mac, vises et Scarlett-ikon på skrivebordet:



Dobbeltklik på ikonet for at åbne Finder-vinduet vist nedenfor:

•••	S SCARLETT	
Click Here To Get Started.url	Read Me for more info.html	

Dobbeltklik på ikonet "Klik her for at komme i gang.url". Dette vil omdirigere dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



Klik på "Lad os komme i gang", og du vil se en formular, som automatisk delvist bliver udfyldt for dig. Når du indsender formularen, vil du se muligheder for at gå direkte til downloads for at få softwaren til din Scarlett, eller for at følge en trin for trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

Når du har installeret Focusrite Control-softwaren for at opsætte og konfigurere din grænseflade, vil Scarlett blive skiftet ud af Easy Start-tilstand, så den ikke længere vises som en masselagerenhed, når den er tilsluttet din computer.

Dit OS bør skifte computerens standardlydindgange og -udgange til Scarlett. For at bekræfte dette skal du gå til **Systemindstillinger > Lyd** og sikre, at input og output er indstillet til **Scarlett 8i6**.

For detaljerede opsætningsmuligheder på en Mac skal du åbne Programmer > Hjælpeprogrammer > Lyd-MIDI-opsætning.

#### **Kun Windows:**

Når du tilslutter din Scarlett 8i6 til din pc, vises et Scarlett-ikon på skrivebordet:



(Bemærk, at drevbogstavet kan være noget andet end D:, afhængigt af andre enheder, der er tilsluttet din pc).

Dobbeltklik på pop op-meddelelsen for at åbne dialogboksen vist nedenfor:



Dobbeltklik på "Åbn mappe for at se filer": dette åbner et Explorer-vindue:



Dobbeltklik på "Klik her for at komme i gang". Dette vil omdirigere dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:

Scarlett 816

WELCOME TO YOUR NEW SCARLETT 8i6

Klik på "Lad os komme i gang", og du vil se en formular, som automatisk delvist bliver udfyldt for dig. Når du indsender formularen, vil du se muligheder for at gå direkte til downloads for at få softwaren til din Scarlett, eller for at følge en trin for trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

Når du har installeret Focusrite Control-softwaren for at opsætte og konfigurere din grænseflade, vil Scarlett blive skiftet ud af Easy Start-tilstand, så den ikke længere vises som en masselagerenhed, når den er tilsluttet din computer.

Dit OS bør skifte computerens standardlydindgange og -udgange til at være Scarlett. For at bekræfte dette skal du højreklikke på lydikonet på proceslinjen og vælge **Lydindstillinger** og indstille Scarlett som input- og outputenhed.

#### Alle brugere:

Bemærk, at en anden fil - "Mere info & ofte stillede spørgsmål" - også er tilgængelig under den indledende opsætningsproces. Denne fil indeholder nogle yderligere oplysninger om Focusrite Quick Start-værktøjet, som du kan finde nyttigt, hvis du har problemer med proceduren.

Når du er registreret, har du øjeblikkelig adgang til følgende ressourcer:

- Focusrite Control (Mac- og Windows-versioner tilgængelige) se BEMÆRK nedenfor
- Flersprogede brugervejledninger

Du kan finde licenskoderne og links til den valgfrie medfølgende software på din Focusrite-konto. Besøg vores hjemmeside for at finde ud af, hvilken medfølgende software der er inkluderet i Scarlett 3. generation:

#### focusrite.com/scarlett

**BEMÆRK:** Installation af Focusrite Control vil også installere den korrekte driver til din enhed. Focusrite Control er tilgængelig til download til enhver tid, selv uden registrering: se "Manuel registrering" nedenfor.

#### **Manuel registrering**

Hvis du beslutter dig for at registrere din Scarlet på et senere tidspunkt, kan du gøre det på:

#### customer.focusrite.com/register

Du skal indtaste serienummeret manuelt: dette nummer kan findes på bunden af selve grænsefladen og også på stregkodeetiketten på siden af æsken.

Vi anbefaler, at du downloader og installerer vores Focusrite Control-applikation, da dette vil deaktivere Easy Starttilstand og låse op for det fulde potentiale af grænsefladen. Til at begynde med, når den er i Easy Start-tilstand, vil grænsefladen fungere ved samplehastigheder op til 48 kHz, og MIDI I/O er deaktiveret. Når først Focusrite Control er installeret på din computer, kan du arbejde med samplingshastigheder op til 192 kHz.

Hvis du beslutter dig for ikke at downloade og installere Focusrite Control med det samme, kan den til enhver tid downloades fra:

customer.focusrite.com/support/downloads

For at tvinge din Scarlett ud af Easy Start-tilstand uden først at registrere den, skal du slutte den til din computer og trykke på **48V** -knappen og holde den nede i fem sekunder. Dette sikrer, at din Scarlett har fuld funktionalitet. Husk, at hvis du ønsker at registrere din Scarlett efter at have foretaget denne handling, skal du gøre det manuelt, som forklaret ovenfor.

## HARDWAREFUNKTIONER



- Indgange 1 & 2 "Combo" indgangsstik tilslut mikrofoner, instrumenter (f.eks. guitar) eller linjeniveausignaler her. Kombinerede stikkontakter accepterer både XLR og ¼" (6,35 mm) stik. Mikrofoner tilsluttes ved hjælp af XLR-stik: Instrumenter og linjeniveausignaler forbindes via ¼" (6,35 mm) jackstik af enten TS- eller TRS-typen. Forforstærkningen er passende til mikrofoner, når et XLRstik er indsat, og til signaler på højere niveau, når et jackstik er indsat. Tilslut ikke andet end en mikrofon - fx udgangen af et lydmodul eller FX-enhed - via et XLR-stik, da signalniveauet vil overbelaste forforstærkeren, hvilket resulterer i forvrængning, og hvis fantomstrøm er aktiveret, kan du beskadige dit udstyr .
- 2. **48V** tryk for at aktivere 48 V fantomstrøm ved XLR-kontakterne (mikrofonindgange) på Combostikkene. **48V** - indikatoren lyser rødt, når fantomstrøm er valgt.
- 3. GAIN 1 og GAIN 2 juster indgangsforstærkningen for signalerne ved henholdsvis input 1 og 2. Forstærkningskontrollerne har trefarvede LED 'ringe' for at bekræfte signalniveauet: grøn angiver et inputniveau på mindst -24 dBFS (dvs. 'signal til stede'), ringen bliver gul ved -6 dBFS for at angive, at signalet er tæt på til klipning og rød ved 0 dBFS (digital klipning).
- 4. INST indgangstypen for jackstikket ved indgange 1 og 2 kan vælges i Focusrite Control. De røde LED'er lyser, når INST er valgt. Når INST er valgt, ændres forstærkningsområdet og indgangsimpedansen (i forhold til LINE), og indgangen gøres ubalanceret. Dette optimerer det til direkte tilslutning af instrumenter (via et 2-polet (TS) jackstik). Når INST er slukket, er indgangene velegnede til tilslutning af linjeniveausignaler. Linjeniveausignaler kan tilsluttes enten i balanceret form via et 3-polet (TRS) stik eller ubalanceret via et 2-polet (TS) stik.
- 5. **AIR** to gule LED'er, der angiver valg af AIR-tilstand for input 1 og 2. AIR-tilstand, valgt fra Focusrite Control, ændrer frekvensresponsen for input-trinnet for at modellere de klassiske, transformer-baserede Focusrite ISA-mikrofonforforstærkere.
- 6. **PAD** to grønne lysdioder; lyser, når PAD er valgt fra Focusrite Control for input 1 og 2. PAD reducerer signalniveauet, der går til din DAW, med 10 dB; bruges, når inputkilden har et særligt højt niveau.
- 7. USB LED en grøn LED lyser, når Scarlett er tilsluttet og genkendt af din computer.

- 8. MIDI LED grøn LED, lyser, når MIDI data modtages på MIDI IN porten.
- 9. **MONITOR** kontrol af hovedskærmens udgangsniveau dette er en analog kontrol og justerer niveauet ved udgange 1 og 2 på bagpanelet.
- 10. 10. 11.

#### Bagpanel



- LINE INPUTS 3 til 6 fire balancerede analoge linjeindgange på ¼" (6,35 mm) jackstik.
  Tilslut yderligere linjeniveaukilder her ved hjælp af enten ¼" TRS (balanceret) eller TS (ubalanceret) jackstik.
- 12. LINE OUTPUTS 1 til 4 fire balancerede analoge line-udgange på ¼" (6,35 mm) jackstik; brug TRS-stik til en afbalanceret forbindelse eller TS-stik til ubalanceret. Udgange 1 og 2 vil normalt blive brugt til at drive det primære overvågningssystem, selvom de tilgængelige signaler ved enhver af disse udgange kan defineres i Focusrite Control. Udgange 3 og 4 kan bruges til at drive alternative højttalere (dvs. midtbane, nærfelt osv.), eller til at drive påhængsmotor FX-processorer.
- 13. USB 2.0-port Type C-stik; tilslut Scarlett 8i6 til din computer med det medfølgende kabel.
- MIDI IN og MIDI OUT standard 5-bens DIN stik til tilslutning af eksternt MIDI udstyr. Scarlett 8i6 fungerer som et MIDI-interface, der tillader MIDI-data til/fra din computer at blive distribueret til yderligere MIDI-enheder.
- 15. SPDIF IN og OUT to phono (RCA)-stik, der bærer to-kanals digitale lydsignaler ind eller ud af Scarlett 8i6 i S/PDIF-format. Disse er indgange 7 og 8 og udgange 5 og 6 til/fra enheden. Som alle de andre ind- og udgange kan signaler ved disse stik sendes i Focusrite Control.
- 16. Ekstern DC-strømindgang Scarlett 8i6 får strøm fra den medfølgende AC-adapter (PSU), normeret til 12 V DC og 1 A; polariteten af koaksialstikket er med positiv (+12 V) på midterstiften. Bemærk, at Scarlett 8i6 ikke kan strømforsynes via dens USB-port fra værtscomputeren.
- 17. Tænd/sluk-knap.
- 18. K (Kensington sikkerhedslås) fastgør din Scarlett 8i6 til en passende struktur, hvis det ønskes.

### Tilslutning af din Scarlett 8i6

#### Strøm

Din Scarlett 8i6 skal strømforsynes fra en ekstern 12 V DC, 1 A netadapter. En passende adapter leveres med enheden.

**VIGTIGT:** Vi anbefaler, at du kun bruger den medfølgende netadapter. Manglende brug af denne adapter vil sandsynligvis beskadige enheden permanent.

#### USB

**USB-porttyper:** Scarlett 8i6 har en enkelt Type C USB 2.0-port (på bagpanelet). Når softwareinstallationen er færdig, skal du tilslutte Scarlett 8i6 til din computer; Hvis din computer har en Type A USB-port, skal du bruge Type A-til-Type C USB-kablet, der fulgte med enheden. Hvis din computer har en Type C USB-port, skal du anskaffe et Type C-til-Type C-kabel fra en computerleverandør.

**USB-standarder:** Bemærk, at fordi Scarlett 8i6 er en USB 2.0-enhed, kræver USB-forbindelsen en USB 2.0-kompatibel port på din computer. Den fungerer ikke med USB 1.0/1.1-porte: en USB 3.0-port understøtter dog en USB 2.0-enhed.

Når USB-kablet er tilsluttet, tændes Scarlett 8i6 med afbryderen på bagpanelet.

### Lydopsætning i din DAW

Scarlett 8i6 er kompatibel med enhver Windows-baseret DAW, der understøtter ASIO eller WDM eller enhver Mac-baseret DAW, der bruger Core Audio. Efter at have fulgt Kom godt i gang-proceduren beskrevet på side 5, kan du begynde at bruge din Scarlett 8i6 med DAW efter eget valg.

For at give dig mulighed for at komme i gang, hvis du ikke allerede har en DAW-applikation installeret på din computer, skal både Pro Tools | First og Ableton Live Lite er inkluderet; disse vil være tilgængelige for dig, når du har registreret din Scarlett 8i6. Hvis du har brug for hjælp til at installere enten DAW, kan du besøge vores Kom godt i gang-sider på focusrite.com/get-started, hvor Kom godt i gang-videoer er tilgængelige.

Betjeningsvejledning til Pro Tools | First og Ableton Live Lite er uden for denne brugervejlednings omfang, men begge applikationer inkluderer et komplet sæt hjælpefiler. Instruktioner er også tilgængelige på avid.com hhv. ableton.com.

Bemærk venligst - din DAW vælger muligvis ikke automatisk Scarlett 8i6 som standard I/O-enhed. Du skal manuelt vælge Focusrite USB ASIO som driver på din DAW's Audio Setup\* -side.

Se venligst din DAW's dokumentation (eller hjælpefiler), hvis du er i tvivl om, hvor du skal vælge ASIO/Core Audio-driveren. Eksemplet nedenfor viser den korrekte konfiguration i panelet Ableton Live Lite **Preferences** (Windows-version vist).

| Preferences    |                               | ×                          |
|----------------|-------------------------------|----------------------------|
| Look           | Audio Device                  |                            |
|                | Driver Type                   | ASIO                       |
| Audio          | Audio Device                  | Focusrite USB ASIO         |
| Link           | Channel Configuration         | Input Config Output Config |
| MIDI           | Hardware Setup                | Hardware Setup             |
| File<br>Folder | Sample Rate                   |                            |
| Library        | In/Out Sample Rate            | 44100 🔻                    |
| Descent        | Default SR & Pitch Conversion | High Quality               |
| Warp           | Latency                       |                            |
| Launch         | Buffer Size                   | 256 Samples                |
| Licenses       | Input Latency                 | 12.4 ms                    |
| Maintenance    | Output Latency                | 12.4 ms                    |
|                | Driver Error Compensation     | 0.00 ms                    |
|                | Overall Latency               | 24.8 ms                    |
|                | Test                          |                            |
|                | Test Tone                     | Off                        |
|                | Tone Volume                   | -36 dB                     |
|                | Tone Frequency                | 440 Hz                     |
|                | CPU Usage Simulator           | 50 %                       |
|                |                               |                            |
|                |                               |                            |
|                |                               |                            |
|                |                               |                            |
|                |                               |                            |
|                |                               |                            |
|                |                               |                            |

\* Typisk navn. Terminologien kan variere mellem DAW'er.

Når først Scarlett 8i6 er indstillet som den foretrukne lydenhed\* i din DAW, vil alle otte indgange og seks udgange vises i din DAW's Audio I/O-præferencer (bemærk dog, at Ableton Live Lite er begrænset til maksimalt fire samtidige mono-inputkanaler og fire samtidige mono-outputkanaler).

Afhængigt af din DAW skal du muligvis aktivere visse input eller output før brug.

De to eksempler nedenfor viser to input og to output aktiveret på Ableton Live Lites Input Config og Output Config sider.

| Inp   | out Config  |  | Dutput Config   |
|---|---|--|---|
| Choose which audio hardware inputs to<br>can be used as one stereo in and/or two<br>CPU load. | make available to Live's tracks. Every input pair mono ins. Deactivating inputs reduces the | Choose which audio hardware outpu<br>pair can be used as one stereo out a<br>reduces the CPU load. | its to make available to Live's tracks. Every output<br>nd/or two mono outs. Deactivating outputs |
| Mono Inputs   | Stereo Inputs   | Mono Outputs   | Stereo Outputs  |
| ОК  | Cancel  | Сок  | Cancel  |

\* Typisk navn. Terminologien kan variere mellem DAW'er.

#### Loopback-indgange

Du vil bemærke, at to ekstra input - "Input 9 & 10" - vil blive vist på Input Config-siden i din DAW's I/O-præferencer. Disse er virtuelle "loopback"-input i softwaren, ikke yderligere fysiske input. De kan bruges til at optage DAW-spor fra kilder på din computer, f.eks. fra en webbrowser. Focusrite Control har en **Loopback 1-2** mix-fane, hvor du kan vælge, hvilke input der skal optages.

Fuldstændige detaljer om, hvordan du bruger loopback-indgangene, kan findes i brugervejledningen til Focusrite Control.

### Eksempler på brug

Scarlett 8i6 er et fremragende valg til flere forskellige optagelses- og overvågningsapplikationer. Nogle typiske konfigurationer er vist nedenfor.

#### Tilslutning af mikrofoner og instrumenter



Denne opsætning viser en konfiguration til optagelse af en vokalist og en guitarist sammen med et keyboard og en trommemaskine ved hjælp af DAW-software på Mac eller PC. Input 1 og 2 bruges til henholdsvis vokal og guitar, Input 3 og 4 modtager stereooutputtet fra keyboardet, og Input 5 og 6 bruges til trommemaskinen.

Hver kilde vil blive optaget på et separat spor (eller stereopar af spor) i DAW. Under optagelsen kan en blanding af instrumenterne og vokalisten, plus afspilningen af alle spor, der allerede er optaget i DAW, overvåges på hovedtelefoner. Alternativt kan højttalere bruges, hvis vokalmikrofonen er i et separat rum. Selve blandingen er sat op i Focusrite Control.

Indgangsstikkene på frontpanelet er af XLR Combo-typen, som accepterer enten et XLR-hanstik (du vil have et på enden af dit mikrofonkabel) eller et ¼" (6,35 mm) jackstik. Bemærk, at Scarlett 8i6 ikke har nogen "Mic/line"-switch - Focusrite-forforstærkertrinnet konfigureres automatisk til en mikrofon, når du sætter en XLR i indgangen, og til en linje eller et instrument, når du tilslutter et jackstik. Vælg **INST** i Focusrite Control (på siden **Input Settings**), hvis du tilslutter et musikinstrument, såsom en guitar, med et almindeligt 2-polet guitarstik. **INST** skal være slukket, hvis du tilslutter en linjeniveaukilde, såsom den balancerede udgang fra en ekstern audiomixer via et 3-polet (TRS) jackstik. Bemærk Combostikket accepterer begge typer jackstik.

Hvis du bruger en kondensatormikrofon, skal du trykke på **48V** -knappen for at levere fantomstrøm til mikrofonen. De fleste moderne mikrofoner af andre typer, f.eks. dynamiske eller bånd, vil ikke blive beskadiget ved utilsigtet anvendelse af fantomkraft, men bemærk, at nogle ældre mikrofoner kan være det; Hvis du er i tvivl, bedes du tjekke specifikationen af din mikrofon for at sikre, at den er sikker at bruge.

Indgangskanaler 1 og 2 på Scarlett 8i6 har hver en PAD-funktion: når den vælges fra Focusrite Control (PAD lyser grønt, når den er aktiv), reduceres signalniveauet til din DAW med 10 dB.

Du vil finde dette nyttigt, hvis udgangsniveauet på din kilde er særligt "hot", når du måske bemærker klipning eller forstærkningshaloen bliver rød, selv ved minimum forstærkning.

#### Overvågning med lav forsinkelse

Du vil ofte høre udtrykket "latens" brugt i forbindelse med digitale lydsystemer. I tilfælde af den simple DAWoptagelsesapplikation, der er beskrevet ovenfor, vil latency være den tid, det tager for dine inputsignaler at passere gennem din computer og lydsoftware og ud igen via din lydgrænseflade. Selvom det ikke er et problem for de fleste simple optagesituationer, kan latency under nogle omstændigheder være et problem for en kunstner, der ønsker at optage, mens de overvåger deres inputsignaler.

Dette kan være tilfældet, hvis du har brug for at øge størrelsen af din DAW's optagebuffer, hvilket kan være nødvendigt, når du optager overdubs på et særligt stort projekt ved hjælp af mange DAW-spor, softwareinstrumenter og FX-plug-ins. Almindelige symptomer på en bufferindstilling for lav kan være lydfejl (klik og pops) eller en særlig høj CPU-belastning i din DAW (de fleste DAW'er har en CPU-belastningsovervågningsfunktion). De fleste DAW'er giver dig mulighed for at justere bufferstørrelsen fra deres Audio Preferences\*-kontrolside.

Scarlett 8i6 med Focusrite Control tillader nul-latensovervågning, hvilket overvinder dette problem. Du kan dirigere dine inputsignaler direkte til Scarlett 8i6's hovedtelefon- og linjeudgange.

Dette gør det muligt for musikerne at høre sig selv med ultralav latency – dvs. effektivt i "realtid" – sammen med computerafspilningen. Indgangssignalerne til computeren påvirkes ikke på nogen måde af denne indstilling. Bemærk dog, at eventuelle effekter, der tilføjes til live-instrumenterne af software-plugins, ikke vil kunne høres i hovedtelefonerne, selvom FX stadig vil være til stede på optagelsen.

Når du overvåger dine input gennem Focusrite Control, skal du sikre dig, at din DAW-software ikke er indstillet til at dirigere nogen input (det du optager i øjeblikket) til nogen udgange. Hvis det er tilfældet, vil musikerne høre sig selv "to gange", med et signal hørbart forsinket som et ekko.

\* Typisk navn. Terminologien kan variere mellem DAW'er

#### Oprettelse af en effektsløjfe

Scarlett 8i6 tillader nem integration af eksterne påhængsmotorer eller effekter. Et godt eksempel er inkluderingen af en påhængsmotors stereokompressor til en optagelsesopsætning svarende til den ovenfor skitserede.

Forbind linjeudgange 3 og 4 til kompressorens indgange, og kompressorens udgange til linjeindgange 3 og 4, som vist nedenfor. Du kan derefter dirigere kanalerne fra din DAW til udgange 3/4. I Focusrite Control rutes softwareafspilning 3/4 til linjeudgange 3/4, og signalet vil blive sendt til kompressoren. Vi har udeladt frontpanelforbindelserne i dette eksempel for klarhedens skyld.



Du kan bruge Focusrite Control eller din DAW-software til at justere niveauerne til og fra den eksterne processor, hvis det er nødvendigt eller for kreativ effekt.

#### Brug af Scarlett 8i6 som en stand-alone mixer

Scarlett 8i6 har evnen til at gemme en mix-konfiguration defineret i Focusrite Control i hardwaren. Denne funktion lader dig konfigurere den – for eksempel som en undermixer på scenen – ved hjælp af din computer og uploade konfigurationen til selve enheden. Så kan du bruge Scarlett 8i6 som en mixer som en del af din udstyrsrigg til at styre den samlede blanding af flere instrumenter.



I det viste eksempel er en guitar, stereo og mono synths og en groovebox forbundet til de seks analoge indgange på Scarlett 8i6; Udgange 1 og 2 går til PA-hovedsystemet. Du kan sætte et groft mix op i Focusrite Control og justere niveauerne for de to monokilder mod stereokilderne fra frontpanelet.

#### Brug af Scarlett 8i6 som en selvstændig forforstærker

Ved at bruge de digitale forbindelser på Scarlett 8i6 3rd gen, S/PDIF, kan du bruge den som en to-kanals selvstændig forforstærker.

Du kan tilslutte to inputkilder til en hvilken som helst af indgangene på Scarlett (mikrofon, linje eller inst), og ved hjælp af Focusrite Control kan du dirigere de analoge indgange direkte til S/PDIF-udgangene. Derefter kan du tilslutte S/PDIFudgangen til S/PDIF-indgangen på en anden grænseflade for at udvide grænsefladens kanalantal, for eksempel en anden Scarlett 8i6 eller større grænseflade, såsom en Scarlett 18i20.

# **FOKUSRIT KONTROL**

Focusrite Control-software tillader fleksibel blanding og routing af alle lydsignaler til de fysiske lydudgange, samt kontrol af outputmonitorniveauer. Valg af prøvefrekvens og digitale synkroniseringsmuligheder er også tilgængelige fra Focusrite Control.

**BEMÆRK:** Focusrite Control er et generisk produkt og kan bruges sammen med andre Focusritegrænseflader. Når du tilslutter en grænseflade til din computer og starter Focusrite Control, registreres interfacemodellen automatisk, og softwaren konfigureres til at passe til input og output og andre faciliteter, der er tilgængelige på hardwaren.

**VIGTIGT:** En separat brugervejledning til Focusrite Control kan downloades, når du har afsluttet online registreringsprocessen. Dette beskriver brugen af Focusrite Control i detaljer sammen med eksempler på anvendelse.

Sådan åbner du Focusrite Control:



Installation af Focusrite Control på din computer vil placere Focusrite Control-ikonet på docken eller skrivebordet. Klik på ikonet for at starte Focusrite Control.

Forudsat at din Scarlett-grænseflade er forbundet til din computer med USB-kablet, vil Focusrite Control GUI (Graphical User Interface) fremstå som vist nedenfor (Mac-versionen er illustreret).



Se venligst brugervejledningen til Focusrite Control for yderligere detaljer. Dette er tilgængeligt fra:

focusrite.com/downloads

#### Kanallistetabeller

Følgende tabel viser kanalrutingerne, når forudindstillet mulighed "Direct Routing" er valgt i Focusrite Control; se skærmbilledet på side 19.

| CH NO. | INDGANG    | OUTPUTS                      |
|--------|------------|------------------------------|
| 1      | Indgang 1  | Udgang 1 (hovedtelefoner 1L) |
| 2      | Indgang 2  | Udgang 2 (hovedtelefoner 1R) |
| 3      | Indgang 3  | Udgang 3 (hovedtelefoner 2L) |
| 4      | Indgang 4  | Udgang 4 (hovedtelefoner 2R) |
| 5      | Indgang 5  | S/PDIF 1                     |
| 6      | Indgang 6  | S/PDIF 2                     |
| 7      | S/PDIF 1   |                              |
| 8      | S/PDIF 2   |                              |
| 9      | Loopback 1 |                              |
| 10     | Loopback 2 |                              |

Se venligst brugervejledningen til Focusrite Control for yderligere detaljer.

## **SPECIFIKATIONER**

### Ydelsesspecifikationer

Alle præstationstal målt i overensstemmelse med bestemmelserne i AES17, alt efter hvad der er relevant.

| Konfiguration                       |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| Indgange                            | 8: analog (6), S/PDIF (2)  |  |
| Udgange                             | 6: analog (4), S/PDIF (2)  |  |
| Blander                             | Fuldt tildeles 8-in/6-out softwaremixer<br>(Focusrite Control)                     |  |
| Brugerdefinerede blandinger         | 8 mono   |  |
| Maksimal brugerdefinerede mix input | 8 mono   |  |
| Understøttede samplingsfrekvenser   | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz og 192 kHz                           |  |
| Mikrofonindgange                    |  |  |
| Dynamisk rækkevidde                 | 111 dB (A-vægtet)  |  |
| Frekvensrespons                     | 20 Hz til 20 kHz ±0,1 dB   |  |
| THD+N                               | < 0,0012 % (minimum forstærkning, -1 dBFS input med 22<br>Hz/22 kHz båndpasfilter) |  |
| Støj EIN                            | -128 dB (A-vægtet)   |  |
| Maksimalt inputniveau               | +9 dBu (ingen PAD); +16 dBu (PAD valgt); målt ved minimum forstærkning             |  |
| Få rækkevidde                       | 56 dB  |  |
| Indgangsimpedans                    | 3 k ÿ  |  |
| Linjeindgange 1 og 2                |  |  |
| Dynamisk rækkevidde                 | 110,5 dB (A-vægtet)  |  |
| Frekvensrespons                     | 20 Hz til 20 kHz ±0,1 dB   |  |
| THD+N                               | < 0,002 % (minimum forstærkning, -1 dBFS input med 22<br>Hz/22 kHz båndpasfilter)  |  |
| Maksimalt inputniveau               | +22 dBu (ingen PAD); +29,5 dBu (PAD valgt); målt ved minimum forstærkning          |  |
| Få rækkevidde                       | 56 dB  |  |
| Indgangsimpedans                    | 60 k ÿ   |  |

| Instrumentindgange 1 og 2                 |   |  |
|---|---|--|
| Dynamisk rækkevidde                       | 110,5 dB (A-vægtet)   |  |
| Frekvensrespons                           | 20 Hz til 20 kHz ±0,1 dB  |  |
| THD+N                                     | < 0,03 % (minimum forstærkning, -1 dBFS input med 22<br>Hz/22 kHz båndpasfilter)  |  |
| Maksimalt inputniveau                     | +12,5 dBu (ingen PAD); +14 dBu (PAD valgt); målt ved minimum forstærkning         |  |
| Få rækkevidde                             | 56 dB   |  |
| Indgangsimpedans                          | 1,5 М ў   |  |
| Linjeindgange 3 til 6                     |   |  |
| Dynamisk rækkevidde                       | 110,5 dB (A-vægtet)   |  |
| Frekvensrespons                           | 20 Hz til 20 kHz ±0,1 dB  |  |
| THD+N                                     | < 0,002 % (minimum forstærkning, -1 dBFS input med 22<br>Hz/22 kHz båndpasfilter) |  |
| Indgangsimpedans                          | 44 k ÿ  |  |
| Maksimalt inputniveau                     | +18 dBu; målt ved minimum forstærkning  |  |
| Linjeudgange 1 til 4                      |   |  |
| Dynamisk rækkevidde                       | 108,5 dB (A-vægtet)   |  |
| Maksimalt udgangsniveau (0 dBFS) 15,5 dBt | (balanceret)  |  |
| THD+N                                     | < 0,002 % (-1 dBFS input med 22 Hz/<br>22 kHz båndpasfilter)                      |  |
| Udgangsimpedans                           | 430 ÿ   |  |
| Hovedtelefonudgange                       |   |  |
| Dynamisk rækkevidde                       | 104 dB (A-vægtet)   |  |
| Maksimalt outputniveau                    | +7 dBu  |  |
| THD+N                                     | < 0,002 % (målt ved +6 dBu med 22 Hz/22<br>kHz båndpasfilter)                     |  |
| Udgangsimpedans                           | < 1 ÿ   |  |

## Fysiske og elektriske egenskaber

| Analoge indgange 1 og 2                |   |  |
|--|---|--|
| Stik                                   | XLR Combo type: Mic/Line/Inst, på frontpanelet                          |  |
| Mic/Line skift                         | Automatisk  |  |
| Linje/instrumentskift                  | Valgt pr. kanal fra Focusrite Control                                   |  |
| Pad                                    | 10 dB dæmpning, valgt pr. kanal via Focusrite Control                   |  |
| Fantomkraft                            | Delt +48 V fantomafbryder til indgange 1 og 2<br>(kun XLR-forbindelser) |  |
| AIR funktion                           | Valgt pr. kanal via Focusrite Control                                   |  |
| Analoge indgange 3 til 6               |   |  |
| Stik                                   | 4 x balancerede ¼" TRS-stik på bagpanelet                               |  |
| Analoge udgange 1 til 4                |   |  |
| Stik                                   | 4 x balancerede ¼" TRS-stik på bagpanelet                               |  |
| Stereo hovedtelefonudgange             | 2 x ¼" TRS-stik på frontpanelet   |  |
| Kontrol af hovedskærmens udgangsniveau |   |  |
| Hovedtelefoner niveau kontrol          |   |  |
| Andet I/O                              |   |  |
| S/PDIF I/O                             | 2 x phono (RCA)   |  |
| USB                                    | 1 x USB 2.0 Type C-stik   |  |
| MIDI I/O                               | 2 x 5-polet DIN-stik  |  |
| Frontpanelindikatorer                  |   |  |
| USB-strøm                              | Grøn LED  |  |
| Få Halos                               | Trefarvede LED-ringe (med GAIN-kontroller)                              |  |
| Fantomkraft                            | Rød LED   |  |
| Instrumenttilstand                     | 2 x røde lysdioder  |  |
| AIR-tilstand                           | 2 x gule LED'er   |  |
| Pad aktiv                              | 2 x grønne lysdioder  |  |
| MIDI-data modtaget                     | Grøn LED  |  |
| Strøm                                  | Grøn LED  |  |

| Vægt og dimensioner |  |  |
|---------------------|--|--|
| B x D x H           | 210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm<br>8,27" x 5,89" x 1,87" |  |
| Vægt                | 0,84 kg<br>1,85 lbs                                  |  |

# **FEJLFINDING**

For alle fejlfindingsforespørgsler kan du besøge Focusrite Help Center på support focusrite.com.

### **OPHAVSRET OG JURIDISKE MEDDELELSER**

De fuldstændige vilkår og betingelser for garantien kan findes på focusrite.com/warranty.

Focusrite er et registreret varemærke, og Scarlett 8i6 er et varemærke tilhørende Focusrite Audio Engineering Limited.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.