

Gebruikershandleiding







# INHOUDSOPGAVE

OVERZICHT
Inleiding
Functies
Inhoud van de doos
Systeem vereisten
ERMEE BEGINNEN
Snelstarttool.    5      Alleen Mac-gebruikers:    5      Alleen Windows:    7      Alle gebruikers:    9      Handmatige registratie.    9
HARDWARE-FUNCTIES
Voorpaneel
Uw Scarlett 8i6 aansluiten
USB
USB
USB    12      Audio-instellingen in uw DAW.    13      Loopback-ingangen.    14      Voorbeelden van gebruik.    15      Microfoons en instrumenten aansluiten.    15
USB    12      Audio-instellingen in uw DAW.    13      Loopback-ingangen.    14      Voorbeelden van gebruik.    15      Microfoons en instrumenten aansluiten.    15      Bewaking met lage latentie.    16      Een effectenloop maken.    17      De Scarlett 8i6 gebruiken als een stand-alone mixer.    18      De Scarlett 8i6 gebruiken als een zelfstandige voorversterker.    14
USB    12      Audio-instellingen in uw DAW.    13      Loopback-ingangen.    14      Voorbeelden van gebruik.    15      Microfoons en instrumenten aansluiten.    15      Bewaking met lage latentie.    16      Een effectenloop maken.    17      De Scarlett 8i6 gebruiken als een stand-alone mixer.    18      De Scarlett 8i6 gebruiken als een zelfstandige voorversterker.    18      FOCUSRITE CONTROLE.    19      Tabellen met zenderlijsten .    20
USB    12      Audio-instellingen in uw DAW.    13      Loopback-ingangen.    14      Voorbeelden van gebruik.    15      Microfoons en instrumenten aansluiten.    15      Bewaking met lage latentie.    16      Een effectenloop maken.    17      De Scarlett 8i6 gebruiken als een stand-alone mixer.    18      De Scarlett 8i6 gebruiken als een zelfstandige voorversterker.    19      Tabellen met zenderlijsten    20      SPECIFICATIES.    21
USB    12      Audio-instellingen in uw DAW.    13      Loopback-ingangen.    14      Voorbeelden van gebruik.    15      Microfoons en instrumenten aansluiten.    15      Bewaking met lage latentie.    16      Een effectenloop maken.    17      De Scarlett 8i6 gebruiken als een stand-alone mixer.    18      De Scarlett 8i6 gebruiken als een zelfstandige voorversterker.    19      Tabellen met zenderlijsten    20      SPECIFICATIES    21      Prestatie specificaties    2
USB    12      Audio-instellingen in uw DAW.    13      Loopback-ingangen.    14      Voorbeelden van gebruik.    15      Microfoons en instrumenten aansluiten.    15      Bewaking met lage latentie.    16      Een effectenloop maken.    17      De Scarlett 8i6 gebruiken als een stand-alone mixer.    18      De Scarlett 8i6 gebruiken als een zelfstandige voorversterker.    19      Tabellen met zenderlijsten    20      SPECIFICATIES.    21      Prestatie specificaties    22      Fysieke en elektrische kenmerken.    23
USB    12      Audio-instellingen in uw DAW.    13      Loopback-ingangen.    14      Voorbeelden van gebruik.    15      Microfoons en instrumenten aansluiten.    15      Bewaking met lage latentie.    16      Een effectenloop maken.    17      De Scarlett 8i6 gebruiken als een stand-alone mixer.    18      De Scarlett 8i6 gebruiken als een zelfstandige voorversterker.    19      Tabellen met zenderlijsten    20      SPECIFICATIES    21      Prestatie specificaties    22      Fysieke en elektrische kenmerken.    23      PROBLEEMOPLOSSEN    25

## **OVERZICHT**

### Invoering

Dank u voor de aanschaf van deze derde generatie Scarlett 8i6, een van de professionele Focusrite-audio-interfaces uit de familie met hoogwaardige analoge voorversterkers van Focusrite. In combinatie met de bijbehorende softwaretoepassing van het apparaat, Focusrite Control, beschikt u nu over een compacte maar zeer veelzijdige oplossing voor het routeren van hoogwaardige audio van en naar uw computer. U kunt de Scarlett 8i6 ook gebruiken als een "stand-alone" interface voor elk ander type opnameapparaat, als u het eenmaal hebt geconfigureerd met Focusrite Control.

Bij de ontwikkeling van de Scarlett-interfaces van de derde generatie hebben we verdere verbeteringen aangebracht in zowel de prestaties als de functies. De audiospecificaties zijn in het hele apparaat verbeterd om u een groter dynamisch bereik en zelfs minder ruis en vervorming te geven; bovendien accepteert de microfoonvoorversterker nu hogere ingangsniveaus. Een belangrijke verbetering is de opname van de AIR-functie van Focusrite. Individueel selecteerbaar op ingangen 1 en 2, wijzigt AIR op subtiele wijze de frequentierespons van de voorversterker om de sonische kenmerken van onze klassieke op transformatoren gebaseerde ISA-microfoonvoorversterkers te modelleren. Wanneer u opneemt met microfoons van goede kwaliteit, zult u een verbeterde helderheid en definitie opmerken in het belangrijke midden- tot hoge frequentiebereik, precies daar waar dit het meest nodig is voor zang en veel akoestische instrumenten. Scarlett-interfaces van de derde generatie zijn class-compatibel op macOS: dit betekent dat ze plug-and-play zijn, dus u hoeft geen stuurprogramma te installeren als u een Mac-gebruiker bent.

Uw derde generatie Scarlett-interface is compatibel met onze Focusrite Control-softwaretoepassing: hiermee kunt u verschillende hardwarefuncties bedienen, monitormixen instellen en routings configureren. Er is een Focusrite Controlinstallatieprogramma voor zowel Mac- als Windows-platforms. De Windows-versie van het installatieprogramma bevat de driver, dus in beide gevallen hoeft u alleen Focusrite Control te installeren om aan de slag te gaan.

Deze gebruikershandleiding biedt een gedetailleerde uitleg van de hardware om u te helpen een grondig begrip te krijgen van de functies van het product. We raden u aan de tijd te nemen om de gebruikershandleiding door te lezen, of u nu nieuw bent in het opnemen op de computer of een meer ervaren gebruiker, zodat u volledig op de hoogte bent van alle mogelijkheden die de Scarlett 8i6 en de bijbehorende software te bieden hebben. Als de hoofdsecties van de Gebruikershandleiding niet de informatie bieden die u nodig hebt, raadpleeg dan support.focusrite.com, die een uitgebreide verzameling antwoorden op veelvoorkomende vragen over technische ondersteuning bevat.

### **Functies**

De Scarlett 8i6-audio-interface biedt de mogelijkheid om microfoons, muziekinstrumenten, audiosignalen op lijnniveau en digitale S/PDIF-audiosignalen aan te sluiten op een computer met compatibele versies van macOS of Windows. De signalen op de fysieke ingangen kunnen worden gerouteerd naar uw audio-opnamesoftware / digitale audiowerkstation (in deze gebruikershandleiding de "DAW" genoemd) met een resolutie tot 24-bit, 192 kHz; op dezelfde manier kunnen de monitor van de DAW of opgenomen uitgangssignalen worden geconfigureerd om op de fysieke uitgangen van het apparaat te verschijnen.

De uitgangen kunnen worden aangesloten op versterkers en luidsprekers, actieve monitoren, koptelefoons, een audiomixer of andere analoge of digitale audioapparatuur die u wilt gebruiken. Hoewel alle in- en uitgangen op de Scarlett 8i6 rechtstreeks van en naar uw DAW worden gerouteerd voor opnemen en afspelen, kunt u de routering binnen uw DAW configureren om aan uw precieze behoeften te voldoen.

De softwaretoepassing, Focusrite Control, biedt verdere routerings- en monitoringopties, evenals de mogelijkheid om globale hardware-instellingen zoals samplefrequentie en synchronisatie te regelen.

Alle ingangen op de Scarlett 8i6 worden rechtstreeks naar uw DAW-software geleid voor opname, maar Focusrite Control stelt u ook in staat om deze signalen intern in het apparaat naar de uitgangen te routeren, zodat u de audiosignalen met ultralage latentie kunt controleren - voordat ze aankomen op uw DAW, mocht dat nodig zijn.

De Scarlett 8i6 heeft ook aansluitingen voor het verzenden en ontvangen van MIDI-gegevens; hierdoor kunt u het gebruiken als een MIDI-interface tussen de USB-poort van uw computer en andere MIDI-apparatuur in uw systeem.

### Inhoud van de doos

Samen met uw Scarlett 8i6 moet u beschikken over:

- Externe 12 V DC netvoedingseenheid (PSU)
- USB-kabel, Type 'A' naar Type 'C'
- Aan de slag-informatie (gedrukt in het deksel van de doos)
- Belangrijke veiligheidsinformatie

## Systeem vereisten

De eenvoudigste manier om te controleren of het besturingssysteem (OS) van uw computer compatibel is met uw Scarlett, is door de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum te gebruiken:

support.focusrite.com/hc/categorie/200693655

Naarmate er in de loop van de tijd nieuwe OS-versies beschikbaar komen, kunt u blijven zoeken naar meer compatibiliteitsinformatie door te zoeken in ons Helpcentrum op support.focusrite.com.

# **ERMEE BEGINNEN**

Met de derde generatie introduceren Scarlett-interfaces een nieuwe, snellere manier om aan de slag te gaan, met behulp van de Scarlett Quick Start-tool. Het enige wat u hoeft te doen is uw Scarlett 8i6 op uw computer aan te sluiten. Eenmaal verbonden, zult u zien dat het apparaat wordt herkend door uw pc of Mac en de Quick Start-tool zal u vanaf daar door het proces leiden.

BELANGRIJK: De Scarlett 8i6 heeft een enkele USB 2.0 Type C-poort (op het achterpaneel): sluit hem aan op uw computer met

behulp van de meegeleverde USB-kabel. Merk op dat Scarlett 8i6 een USB 2.0-apparaat is en dat de USB-verbinding dus een USB

2.0+-compatibele poort op uw computer vereist.

Uw computer zal uw Scarlett in eerste instantie behandelen als een Mass Storage Device (MSD), en tijdens de eerste verbinding zal de Scarlett zich in de "Easy Start-modus" bevinden.

## **Snelstarttool**

We hebben geprobeerd om het registreren van uw Scarlett 8i6 zo eenvoudig mogelijk te maken. De stappen zijn zo ontworpen dat ze voor zich spreken, maar we hebben elke stap hieronder beschreven, zodat u kunt zien hoe ze eruit moeten zien op een pc of een Mac.

#### Alleen Mac-gebruikers:

Als u uw Scarlett 8i6 op uw Mac aansluit, verschijnt er een Scarlett-pictogram op het bureaublad:



Click Here To Get Started.url Read Me for more info.html

Dubbelklik op het pictogram om het onderstaande Finder-venster te openen:

Dubbelklik op het pictogram "Klik hier om aan de slag te gaan.url". Hiermee wordt u doorgestuurd naar de Focusritewebsite, waar we u aanraden uw apparaat te registreren:



Klik op "Laten we beginnen", en u ziet een formulier dat gedeeltelijk automatisch voor u wordt ingevuld. Wanneer u het formulier verzendt, ziet u opties om direct naar de downloads te gaan om de software voor uw Scarlett te krijgen, of om een stapsgewijze installatiehandleiding te volgen op basis van hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Nadat u de Focusrite Control-software hebt geïnstalleerd om uw interface in te stellen en te configureren, wordt de Scarlett uit de Easy Start-modus geschakeld, zodat deze niet langer wordt weergegeven als een apparaat voor massaopslag wanneer deze is aangesloten op uw computer.

Uw besturingssysteem moet de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer overschakelen naar de Scarlett. Om dit te controleren, gaat u naar **Systeemvoorkeuren > Geluid** en zorgt u ervoor dat de invoer en uitvoer zijn ingesteld op **Scarlett 8i6.** 

Voor gedetailleerde instellingsopties op een Mac, open Programma's > Hulpprogramma's > Audio MIDI-configuratie.

**Alleen Windows:** 

Wanneer u uw Scarlett 8i6 op uw pc aansluit, verschijnt een Scarlett-pictogram op het bureaublad:



(Merk op dat de stationsletter iets anders kan zijn dan D:, afhankelijk van andere apparaten die op uw pc zijn aangesloten).

Dubbelklik op het pop-upbericht om het onderstaande dialoogvenster te openen:



Dubbelklik op "Map openen om bestanden te bekijken": hierdoor wordt een Verkenner-venster geopend:





Dubbelklik op "Klik hier om te beginnen". Hiermee wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar we u aanraden uw apparaat te registreren:

Klik op "Laten we beginnen", en u ziet een formulier dat gedeeltelijk automatisch voor u wordt ingevuld. Wanneer u het formulier verzendt, ziet u opties om direct naar de downloads te gaan om de software voor uw Scarlett te krijgen, of om een stapsgewijze installatiehandleiding te volgen op basis van hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Nadat u de Focusrite Control-software hebt geïnstalleerd om uw interface in te stellen en te configureren, wordt de Scarlett uit de Easy Start-modus geschakeld, zodat deze niet langer wordt weergegeven als een apparaat voor massaopslag wanneer deze is aangesloten op uw computer.

Uw besturingssysteem moet de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer omschakelen naar Scarlett. Om dit te controleren, klikt u met de rechtermuisknop op het pictogram Geluid op de taakbalk en selecteert u **Geluidsinstellingen** en stelt u de Scarlett in als het invoer- en uitvoerapparaat.

#### Alle gebruikers:

Merk op dat een tweede bestand - "Meer info & veelgestelde vragen" - ook beschikbaar is tijdens het initiële installatieproces. Dit bestand bevat aanvullende informatie over de Focusrite Quick Start-tool die u wellicht van pas kunt komen als u problemen ondervindt met de procedure.

Na registratie heeft u direct toegang tot de volgende bronnen:

- Focusrite Control (Mac- en Windows-versies beschikbaar) zie OPMERKING hieronder
- Meertalige gebruikershandleidingen

U vindt de licentiecodes en links voor de optionele gebundelde software in uw Focusrite-account. Bezoek onze website om erachter te komen welke gebundelde software bij Scarlett 3e generatie wordt geleverd:

### focusrite.com/scarlett

**OPMERKING:** Als u Focusrite Control installeert, wordt ook het juiste stuurprogramma voor uw apparaat geïnstalleerd. Focusrite Control kan op elk moment worden gedownload, zelfs zonder registratie: zie "Handmatige registratie" hieronder.

#### Handmatige registratie

Als u besluit uw Scarlet op een later tijdstip te registreren, kunt u dat doen op:

### klant.focusrite.com/register

U moet het serienummer handmatig invoeren: dit nummer vindt u aan de onderkant van de interface zelf, en ook op het barcodelabel aan de zijkant van de doos.

We raden u aan om onze Focusrite Control-toepassing te downloaden en te installeren, omdat hierdoor de Easy Start-modus wordt uitgeschakeld en het volledige potentieel van de interface wordt ontgrendeld. Aanvankelijk, in de Easy Start-modus, werkt de interface met samplefrequenties tot 48 kHz en is de MIDI I/O uitgeschakeld. Zodra Focusrite Control op uw computer is geïnstalleerd, kunt u werken met samplefrequenties tot 192 kHz.

Als u besluit om Focusrite Control niet onmiddellijk te downloaden en te installeren, kan het op elk moment worden gedownload van:

customer.focusrite.com/support/downloads

Om uw Scarlett uit de Easy Start-modus te halen zonder hem eerst te registreren, sluit u hem aan op uw computer en houdt u de **48V** - knop vijf seconden ingedrukt. Dit zorgt ervoor dat uw Scarlett volledige functionaliteit heeft. Houd er rekening mee dat als u uw Scarlett wilt registreren nadat u deze actie hebt uitgevoerd, u dit handmatig moet doen, zoals hierboven uitgelegd.

# HARDWARE-FUNCTIES



- Ingangen 1 & 2 "Combo"-ingangen sluit hier microfoons, instrumenten (bijv. gitaar) of signalen op lijnniveau aan. Combo-aansluitingen accepteren zowel XLR- als ¼" (6,35 mm) aansluitingen. Microfoons worden aangesloten met XLR-stekkers: instrumenten en signalen op lijnniveau worden aangesloten via ¼" (6,35 mm) jackpluggen van het TS- of TRS-type. De voorversterkerversterking is geschikt voor microfoons wanneer een XLR-stekker is geplaatst, en voor signalen van een hoger niveau wanneer een jack-stekker is ingestoken. Sluit niets anders aan dan een microfoon - bijv. de uitgang van een geluidsmodule of FX-eenheid - via een XLR-stekker, omdat het signaalniveau de voorversterker zal overbelasten, wat resulteert in vervorming en als fantoomvoeding is ingeschakeld, kunt u uw apparatuur beschadigen .
- 2. **48V** druk hierop om 48 V fantoomvoeding op de XLR-contacten (microfooningangen) van de Combo-connectoren in te schakelen. De **48V** -indicator licht rood op wanneer fantoomvoeding is geselecteerd.
- 3. GAIN 1 en GAIN 2 pas de ingangsversterking aan voor de signalen op respectievelijk ingangen 1 en 2. De versterkingsregelaars hebben driekleurige LED 'ringen' om het signaalniveau te bevestigen: groen geeft een ingangsniveau van ten minste -24 dBFS aan (dwz 'signaal aanwezig'), de ring wordt oranje bij -6 dBFS om aan te geven dat het signaal dichtbij is naar clipping, en rood bij 0 dBFS (digitale clipping).
- 4. INST het ingangstype voor de jack op ingang 1 en 2 kan worden geselecteerd in Focusrite Control. De rode LED's lichten op wanneer INST is geselecteerd. Als INST is geselecteerd, worden het versterkingsbereik en de ingangsimpedantie gewijzigd (ten opzichte van LINE) en wordt de ingang ongebalanceerd gemaakt. Dit optimaliseert het voor de directe aansluiting van instrumenten (via een 2-polige (TS) jackplug). Als INST uit staat, zijn de ingangen geschikt voor het aansluiten van lijnniveausignalen. Lijnniveausignalen kunnen ofwel in gebalanceerde vorm worden aangesloten via een 3-polige (TRS) aansluiting of ongebalanceerd, via een 2-polige (TS) aansluiting.
- 5. AIR twee gele LED's die de selectie van de AIR-modus voor ingangen 1 en 2 aangeven. De AIR-modus, geselecteerd uit Focusrite Control, wijzigt de frequentierespons van de ingangstrap om de klassieke, op transformator gebaseerde Focusrite ISA-microfoonvoorversterkers te modelleren.
- PAD twee groene LED's; licht op wanneer PAD is geselecteerd uit Focusrite Control voor ingangen 1 en 2. PAD verlaagt het signaalniveau dat naar uw DAW gaat met 10 dB; gebruiken wanneer de ingangsbron een bijzonder hoog niveau heeft.
- 7. USB-LED een groene LED brandt wanneer de Scarlett is aangesloten en wordt herkend door uw computer.

- 8. MIDI -LED groene LED, licht op wanneer MIDI-gegevens worden ontvangen op de MIDI IN poort.
- 9. **MONITOR** uitgangsniveauregeling van de hoofdmonitor dit is een analoge regeling en regelt het niveau op uitgangen 1 en 2 op het achterpaneel.
- 10. 10. 10. - Sluit een of twee stereohoofdtelefoons aan op de twee ¼" (6,25 mm) TRS-aansluitingen onder de volumeregelaars van de hoofdtelefoon. De hoofdtelefoonuitgangen voeren altijd de signalen die naar respectievelijk analoge uitgangen 1 & 2 en 3 & 4 (als stereoparen) in Focusrite Control worden geleid.

### **Achter paneel**



- LIJNINGANGEN 3 tot 6 vier gebalanceerde analoge lijningangen op ¼" (6,35 mm) jack-aansluitingen.
  Sluit hier andere bronnen op lijnniveau aan, met behulp van ¼" TRS (gebalanceerd) of TS (ongebalanceerd) jackpluggen.
- 12. LIJNUITGANGEN 1 tot 4 vier gebalanceerde analoge lijnuitgangen op ¼" (6,35 mm) jack-aansluitingen; gebruik TRS-aansluitingen voor een gebalanceerde verbinding of TS-aansluitingen voor ongebalanceerde. Uitgangen 1 en 2 worden normaal gesproken gebruikt om het primaire bewakingssysteem aan te sturen, hoewel de signalen die beschikbaar zijn op elk van deze uitgangen kunnen worden gedefinieerd in Focusrite Control. Uitgangen 3 en 4 kunnen worden gebruikt voor het aansturen van alternatieve luidsprekers (dwz middenveld, nabijveld, enz.), of om externe FX-processors aan te sturen.
- 13. USB 2.0-poort Type C-connector; sluit de Scarlett 8i6 aan op uw computer met de meegeleverde kabel.
- 14. MIDI IN en MIDI OUT standaard 5-pins DIN-aansluitingen voor aansluiting van externe MIDI-apparatuur. De Scarlett 8i6 fungeert als een MIDI-interface, waardoor MIDI-gegevens van/naar uw computer kunnen worden gedistribueerd naar extra MIDI-apparaten.
- 15. **SPDIF IN** en **OUT** twee phono-aansluitingen (RCA) die tweekanaals digitale audiosignalen in of uit de Scarlett 8i6 in S/PDIFformaat vervoeren. Dit zijn ingangen 7 en 8 en uitgangen 5 en 6 van/naar de unit. Net als alle andere in- en uitgangen, kunnen signalen op deze connectoren worden gerouteerd in Focusrite Control.
- 16. Externe DC-voedingsingang de Scarlett 8i6 wordt gevoed via de meegeleverde AC-adapter (PSU), nominaal voor 12 V DC en 1 A; de polariteit van de coaxiale connector is met plus (+12 V) op de middelste pin. Merk op dat de Scarlett 8i6 niet kan worden gevoed via de USB-poort van de hostcomputer.
- 17. Aan/uit-schakelaar.
- 18. K (Kensington-veiligheidsslot) bevestig uw Scarlett 8i6 desgewenst aan een geschikte structuur.

# Uw Scarlett 8i6 aansluiten

### Stroom

Uw Scarlett 8i6 moet worden gevoed via een externe 12 V DC, 1 A-netadapter. Bij de unit wordt een geschikte adapter geleverd.

**BELANGRIJK:** We raden u aan alleen de meegeleverde netadapter te gebruiken. Als u deze adapter niet gebruikt, kan dit het apparaat permanent beschadigen.

### USB

**Typen USB-poorten:** De Scarlett 8i6 heeft een enkele Type C USB 2.0-poort (op het achterpaneel). Zodra de softwareinstallatie is voltooid, sluit u de Scarlett 8i6 aan op uw computer; als uw computer een Type A USB-poort heeft, gebruik dan de Type A-naar-Type C USB-kabel die bij het apparaat is geleverd. Als uw computer een USB-poort van Type C heeft, koop dan een Type C-naar-Type C-kabel bij een computerleverancier.

**USB-standaarden:** omdat de Scarlett 8i6 een USB 2.0-apparaat is, is voor de USB-verbinding een USB 2.0-compatibele poort op uw computer vereist. Het werkt niet met USB 1.0/1.1-poorten: een USB 3.0-poort ondersteunt echter wel een USB 2.0-apparaat.

Als de USB-kabel is aangesloten, zet u de Scarlett 8i6 aan met de aan/uit-schakelaar op het achterpaneel.

### Audio-instellingen in je DAW

De Scarlett 8i6 is compatibel met elke Windows-gebaseerde DAW die ASIO of WDM ondersteunt of elke Mac-gebaseerde DAW die Core Audio gebruikt. Na het volgen van de Aan de slag-procedure beschreven op pagina 5, kunt u uw Scarlett 8i6 gaan gebruiken met de DAW van uw keuze.

Om u in staat te stellen aan de slag te gaan als u nog geen DAW-toepassing op uw computer hebt geïnstalleerd, zijn beide Pro Tools | First en Ableton Live Lite zijn inbegrepen; deze zijn voor u beschikbaar zodra u uw Scarlett 8i6 hebt geregistreerd. Als je hulp nodig hebt bij het installeren van een van beide DAW's, bezoek dan onze pagina's Aan de slag op focusrite.com/ get-started, waar Aan de slag-video's beschikbaar zijn.

Gebruiksaanwijzing voor Pro Tools | First en Ableton Live Lite vallen buiten het bestek van deze gebruikershandleiding, maar beide toepassingen bevatten een volledige set Help-bestanden. Instructies zijn ook beschikbaar op avid.com enableton.com respectievelijk .

Let op: uw DAW selecteert mogelijk niet automatisch de Scarlett 8i6 als standaard I/O-apparaat. U moet Focusrite USB ASIO handmatig selecteren als het stuurprogramma op de pagina Audio Setup\* van uw DAW .

Raadpleeg de documentatie van uw DAW (of Help-bestanden) als u niet zeker weet waar u de ASIO/Core Audio-driver moet selecteren. Het onderstaande voorbeeld toont de juiste configuratie in het Ableton Live Lite - **voorkeurenpaneel** (Windows-versie weergegeven).

Look	Audio Device	
Feel	Driver Type	ASIO
Audio	Audio Device	Focusrite USB ASIO
Link	Channel Configuration	Input Config Output Config
MIDI	Hardware Setup	Hardware Setup
File Folder	Sample Rate	
Library	In/Out Sample Rate	44100 🔻
	Default SR & Pitch Conversion	High Quality
Warp	Latency	
Launch	Buffer Size	256 Samples
Licenses	Input Latency	12.4 ms
Maintenance	Output Latency	12.4 ms
	Driver Error Compensation	0.00 ms
	Overall Latency	24.8 ms
	Test	
	Test Tone	Off
	Tone Volume	-36 dB
	Tone Frequency	440 Hz
	CPU Usage Simulator	50 %

\* Typische naam. Terminologie kan verschillen tussen DAW's.

Zodra de Scarlett 8i6 is ingesteld als het voorkeursaudioapparaat\* in uw DAW, verschijnen alle acht ingangen en zes uitgangen in de Audio I/O-voorkeuren van uw DAW (houd er echter rekening mee dat Ableton Live Lite beperkt is tot maximaal vier gelijktijdige mono-ingangskanalen en vier gelijktijdige mono-uitgangskanalen).

Afhankelijk van uw DAW, moet u mogelijk bepaalde in- of uitgangen inschakelen voor gebruik.

De twee onderstaande voorbeelden tonen twee ingangen en twee uitgangen die zijn ingeschakeld op de pagina's **Input Config** en **Output Config** van Ableton Live Lite .

Input Config	Output Config
Choose which audio hardware inputs to make available to Live's tracks. Every input pair can be used as one stereo in and/or two mono ins. Deactivating inputs reduces the CPU load.	Choose which audio hardware outputs to make available to Live's tracks. Every output pair can be used as one storeo out and/or two mono outs. Deactivating outputs reduces the CPU load.
Mono Inputs      Stereo Inputs        3&4      3/4        3&6      5/6        7&8      7/8        9&10      9/10	Mono Outputs      Stereo Outputs        162      1/2        3.4.4      3/4        5.8.6      5/6
OK Cancel	OK Cancel

\* Typische naam. Terminologie kan verschillen tussen DAW's.

### Loopback-ingangen

U zult zien dat twee extra ingangen - "Inputs 9 & 10" - worden vermeld op de Input Config-pagina van de I/O-voorkeuren van uw DAW. Dit zijn virtuele "loopback"-ingangen binnen software, geen extra fysieke ingangen. Ze kunnen worden gebruikt om DAW-tracks van bronnen op uw computer op te nemen, bijvoorbeeld van een webbrowser. Focusrite Control bevat een **Loopback 1-2** mix-tab, waar u kunt kiezen welke ingangen u wilt opnemen.

Volledige details over het gebruik van de loopback-ingangen zijn te vinden in de Focusrite Control Gebruikershandleiding.

### Voorbeelden van gebruik

De Scarlett 8i6 is een uitstekende keuze voor verschillende opname- en bewakingstoepassingen. Hieronder worden enkele typische configuraties weergegeven.

#### Microfoons en instrumenten aansluiten



Deze opstelling toont een configuratie voor het opnemen van een zanger en een gitarist samen met een toetsenbord en een drummachine met behulp van DAW-software op Mac of pc. Ingangen 1 en 2 worden gebruikt voor respectievelijk zang en gitaar, Ingangen 3 en 4 ontvangen de stereo-uitgang van het toetsenbord en Ingangen 5 en 6 worden gebruikt voor de drummachine.

Elke bron wordt opgenomen op een aparte track (of stereopaar tracks) van de DAW. Tijdens het opnemen kan een mix van de instrumenten en de zanger, plus het afspelen van eventuele tracks die al in de DAW zijn opgenomen, via een koptelefoon worden gevolgd. Als alternatief kunnen luidsprekers worden gebruikt als de zangmicrofoon zich in een aparte ruimte bevindt. De mix zelf wordt ingesteld in Focusrite Control.

De ingangsaansluitingen op het voorpaneel zijn van het XLR Combo-type, die ofwel een XLR-mannelijke connector accepteren (u hebt er een aan het uiteinde van uw microfoonkabel) of een ¼" (6,35 mm) jackplug. Merk op dat de Scarlett 8i6 geen "Mic/line"-schakelaar heeft - de Focusrite-voorversterkertrap wordt automatisch geconfigureerd voor een microfoon wanneer u een XLR op de ingang aansluit, en voor een lijn of instrument wanneer u een jackplug aansluit. Selecteer **INST** in Focusrite Control (op de pagina **Input Settings )** als u een muziekinstrument zoals een gitaar aansluit met een gewone 2-polige gitaaraansluiting. **INST** moet zijn uitgeschakeld als u een lijnniveaubron aansluit, zoals de gebalanceerde uitvoer van een externe audiomixer via een 3-polige (TRS)-aansluiting. Merk op dat de Combo-connector beide typen jackplug accepteert.

Als u een condensatormicrofoon gebruikt, drukt u op de **48V** -knop om de microfoon van fantoomvoeding te voorzien. De meeste moderne microfoons van andere typen, bijv. dynamisch of lint, zullen niet worden beschadigd door het onbedoeld inschakelen van fantoomvoeding, maar houd er rekening mee dat sommige oudere microfoons dat wel kunnen zijn; als je twijfelt, controleer dan de specificatie van je microfoon om er zeker van te zijn dat deze veilig te gebruiken is.

Ingangskanalen 1 en 2 van de Scarlett 8i6 hebben elk een PAD-functie: wanneer geselecteerd uit Focusrite Control **(PAD** licht groen op wanneer actief), wordt het signaalniveau dat naar uw DAW wordt gestuurd met 10 dB verminderd. U zult dit handig vinden als het uitgangsniveau van uw bron bijzonder "heet" is, wanneer u misschien clipping of versterkingshalo opmerkt die rood wordt, zelfs bij minimale versterking.

#### **Bewaking met lage latentie**

U zult vaak de term "latentie" horen die wordt gebruikt in verband met digitale audiosystemen. In het geval van de eenvoudige DAW-opnametoepassing die hierboven is beschreven, is latentie de tijd die nodig is voor uw ingangssignalen om door uw computer en audiosoftware te gaan en weer terug via uw audio-interface. Hoewel dit geen probleem is voor de meeste eenvoudige opnamesituaties, kan latentie onder bepaalde omstandigheden een probleem zijn voor een artiest die wil opnemen terwijl hij zijn ingangssignalen bewaakt.

Dit kan het geval zijn als u de opnamebuffer van uw DAW moet vergroten, wat nodig kan zijn wanneer u overdubs opneemt in een bijzonder groot project met veel DAW-tracks, software-instrumenten en FX-plug-ins. Veelvoorkomende symptomen van een te lage bufferinstelling kunnen haperende audio zijn (klikken en ploffen) of een bijzonder hoge CPU-belasting binnen uw DAW (de meeste DAW's hebben een functie voor het bewaken van de CPU-belasting). Bij de meeste DAW's kunt u de buffergrootte aanpassen via hun audiovoorkeuren\*-regelpagina.

De Scarlett 8i6, met Focusrite Control, maakt monitoring zonder latentie mogelijk, wat dit probleem oplost. U kunt uw ingangssignalen rechtstreeks naar de hoofdtelefoon- en lijnuitgangen van de Scarlett 8i6 leiden.

Dit stelt de muzikanten in staat zichzelf te horen met een ultralage latentie - dwz effectief in "realtime" - samen met het afspelen van de computer. De ingangssignalen naar de computer worden op geen enkele manier beïnvloed door deze instelling. Houd er echter rekening mee dat effecten die door softwareplug-ins aan de live-instrumenten worden toegevoegd, niet hoorbaar zijn in de hoofdtelefoon, hoewel de FX nog steeds aanwezig is op de opname.

Zorg er bij het bewaken van uw inputs via Focusrite Control voor dat uw DAW-software niet is ingesteld om inputs (wat u momenteel opneemt) naar outputs te routeren. Als dat zo is, horen de muzikanten zichzelf "twee keer", met één signaal hoorbaar vertraagd als echo.

\* Typische naam. Terminologie kan verschillen tussen DAW's

### Een effectenloop maken

De Scarlett 8i6 maakt de eenvoudige integratie van externe externe processors of effecten mogelijk. Een goed voorbeeld is de opname van een buitenboordstereocompressor in een opname-opstelling die vergelijkbaar is met de hierboven beschreven.

Sluit lijnuitgangen 3 en 4 aan op de ingangen van de compressor en de uitgangen van de compressor op lijningangen 3 en 4, zoals hieronder weergegeven. U kunt dan de kanalen van uw DAW naar uitgangen 3/4 routeren. In Focusrite Control route Software Playback 3/4 naar lijnuitgangen 3/4 en het signaal wordt naar de compressor gestuurd. Voor de duidelijkheid hebben we de frontpaneelaansluitingen in dit voorbeeld weggelaten.



U kunt Focusrite Control of uw DAW-software gebruiken om indien nodig de niveaus van en naar de externe processor aan te passen of voor een creatief effect.

### De Scarlett 8i6 gebruiken als een stand-alone mixer

De Scarlett 8i6 heeft de mogelijkheid om een in Focusrite Control gedefinieerde mixconfiguratie in de hardware op te slaan. Met deze functie kunt u het configureren - bijvoorbeeld als een on-stage submixer - met uw computer en de configuratie uploaden naar het apparaat zelf. Dan kunt u de Scarlett 8i6 gebruiken als een mixer als onderdeel van uw uitrusting om de algehele mix van meerdere instrumenten te regelen.



In het getoonde voorbeeld zijn een gitaar, stereo en mono synths en een groovebox aangesloten op de zes analoge ingangen van de Scarlett 8i6; Uitgangen 1 en 2 gaan naar het hoofd PA-systeem. U kunt een ruwe mix instellen in Focusrite Control en de niveaus van de twee monobronnen aanpassen aan de stereobronnen vanaf het voorpaneel.

### De Scarlett 8i6 gebruiken als een zelfstandige voorversterker

Met behulp van de digitale aansluitingen op de Scarlett 8i6 3e generatie, S/PDIF, kunt u hem gebruiken als een tweekanaals stand-alone voorversterker.

U kunt twee ingangsbronnen aansluiten op een van de ingangen op de Scarlett (microfoon, lijn of inst) en met Focusrite Control kunt u de analoge ingangen rechtstreeks naar de S/PDIF-uitgangen leiden. Vervolgens kunt u de S/PDIF-uitgang aansluiten op de S/PDIF-ingang op een andere interface om het aantal kanalen van die interface uit te breiden, bijvoorbeeld een tweede Scarlett 8i6, of een grotere interface zoals een Scarlett 18i20.

### FOCUSRITE CONTROLE

Focusrite Control-software maakt flexibel mixen en routeren van alle audiosignalen naar de fysieke audio-uitgangen mogelijk, evenals controle van outputmonitorniveaus. Sample rate selectie en digitale synchronisatie opties zijn ook beschikbaar bij Focusrite Control.

**OPMERKING:** Focusrite Control is een generiek product en kan worden gebruikt met andere Focusrite-interfaces. Wanneer u een interface op uw computer aansluit en Focusrite Control start, wordt het interfacemodel automatisch gedetecteerd en wordt de software geconfigureerd voor de in- en uitgangen en andere faciliteiten die beschikbaar zijn op de hardware.

**BELANGRIJK:** U kunt een aparte gebruikershandleiding voor Focusrite Control downloaden zodra u : het online registratieproces heeft voltooid. Hierin wordt het gebruik van Focusrite Control uitgebreid beschreven, samen met toepassingsvoorbeelden.

Om Focusrite Control te openen:



Als u Focusrite Control op uw computer installeert, wordt het Focusrite Control-pictogram op het dock of bureaublad geplaatst. Klik op het pictogram om Focusrite Control te starten.

Ervan uitgaande dat uw Scarlett-interface met de USB-kabel op uw computer is aangesloten, zal de Focusrite Control GUI (grafische gebruikersinterface) verschijnen zoals hieronder weergegeven (Mac-versie geïllustreerd).



Raadpleeg de gebruikershandleiding van Focusrite Control voor meer informatie. Deze is verkrijgbaar bij:

focusrite.com/downloads

### Tabellen met zenderlijsten

De volgende tabel geeft de kanaalroutes weer wanneer de vooraf ingestelde optie "Direct Routing" is geselecteerd in Focusrite Control; zie het schermbeeld op pagina 19.

CH NR.	INGANGEN	UITGANGEN
1	Ingang 1	Uitgang 1 (Hoofdtelefoon 1L)
2	Ingang 2	Uitgang 2 (Hoofdtelefoon 1R)
3	Ingang 3	Uitgang 3 (Hoofdtelefoon 2L)
4	Ingang 4	Uitgang 4 (Hoofdtelefoon 2R)
5	Ingang 5	S/PDIF 1
6	Ingang 6	S/PDIF 2
7	S/PDIF 1	
8	S/PDIF 2	
9	Loopback 1	
10	Loopback 2	

Raadpleeg de gebruikershandleiding van Focusrite Control voor meer informatie.

# **SPECIFICATIES:**

## **Prestatie specificaties**

Alle prestatiecijfers gemeten in overeenstemming met de bepalingen van AES17, voor zover van toepassing.

Configuratie		
Ingangen	8: analoog (6), S/PDIF (2)	
Uitgangen	6: analoog (4), S/PDIF (2)	
Mixer	Volledig toewijsbare 8-in/6-out software mixer (Focusriet controle)	
Aangepaste mixen	8 mono	
Maximale aangepaste mix-ingangen	8 mono	
Ondersteunde samplefrequenties	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz en 192 kHz	
Microfooningangen		
Dynamisch bereik	111 dB (A-gewogen)	
Frequentierespons	20 Hz tot 20 kHz ±0,1 dB	
THD+N	< 0,0012% (minimale versterking, -1 dBFS ingang met 22 Hz/22 kHz banddoorlaatfilter)	
Ruis EIN	-128 dB (A-gewogen)	
Maximaal ingangsniveau	+9 dBu (geen PAD); +16 dBu (PAD geselecteerd); gemeten bij minimale versterking	
Versterkingsbereik	56 dB	
Ingangsimpedantie	3 k	
Lijningangen 1 & 2		
Dynamisch bereik	110,5 dB (A-gewogen)	
Frequentierespons	20 Hz tot 20 kHz ±0,1 dB	
THD+N	< 0,002% (minimale versterking, -1 dBFS ingang met 22 Hz/22 kHz banddoorlaatfilter)	
Maximaal ingangsniveau	+22 dBu (geen PAD); +29,5 dBu (PAD geselecteerd); gemeten bij minimale versterking	
Versterkingsbereik	56 dB	
Ingangsimpedantie	60 k	

Instrumentingangen 1 & 2		
Dynamisch bereik	110,5 dB (A-gewogen)	
Frequentierespons	20 Hz tot 20 kHz ±0,1 dB	
THD+N	< 0,03% (minimale versterking, -1 dBFS ingang met 22 Hz/22 kHz banddoorlaatfilter)	
Maximaal ingangsniveau	+12,5 dBu (geen PAD); +14 dBu (PAD geselecteerd); gemeten bij minimale versterking	
Versterkingsbereik	56 dB	
Ingangsimpedantie	1,5 M	
Lijningangen 3 tot 6		
Dynamisch bereik	110,5 dB (A-gewogen)	
Frequentierespons	20 Hz tot 20 kHz ±0,1 dB	
THD+N	< 0,002% (minimale versterking, -1 dBFS ingang met 22 Hz/22 kHz banddoorlaatfilter)	
Ingangsimpedantie	44 k	
Maximaal ingangsniveau	+18 dBu; gemeten bij minimale versterking	
Lijnuitgangen 1 tot 4		
Dynamisch bereik	108.5 dB (A-gewogen)	
Maximaal uitgangsniveau (0 dBFS) 15,5 dBu (gebalanceerd)		
THD+N	< 0,002% (-1 dBFS ingang met 22 Hz/22 kHz banddoorlaatfilter)	
Uitgangsimpedantie:	430	
Hoofdtelefoonuitgangen		
Dynamisch bereik	104 dB (A-gewogen)	
Maximaal uitgangsniveau	+7 dBu	
THD+N	< 0,002% (gemeten bij +6 dBu met 22 Hz/ 22 kHz banddoorlaatfilter)	
Uitgangsimpedantie:	< 1	

# Fysieke en elektrische kenmerken

Analoge ingangen 1 & 2		
Connectoren	XLR-combotype: Mic/Line/Inst, op frontpaneel	
Mic/Lijn schakelen	automatisch	
Lijn/instrument schakelen	Geselecteerd per kanaal van Focusrite Control	
Pad	10 dB demping, geselecteerd per kanaal via Focusrite Control	
fantoomvoeding	Gedeelde +48 V fantoomvoedingsschakelaar voor ingangen 1 & 2 (Alleen XLR-verbindingen)	
AIR-functie	Per kanaal geselecteerd via Focusrite Control	
Analoge ingangen 3 tot 6		
Connectoren	4 x gebalanceerde ¼" TRS-aansluitingen op het achterpaneel	
Analoge uitgangen 1 tot 4		
Connectoren	4 x gebalanceerde ¼" TRS-aansluitingen op het achterpaneel	
Stereo hoofdtelefoonuitgangen	2 x ¼" TRS-aansluitingen op het voorpaneel	
Regeling uitgangsniveau hoofdmonitor	Op voorpaneel	
Niveauregeling hoofdtelefoon		
Andere I/O	1	
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA)	
USB	1 x USB 2.0 Type C-connector	
MIDI I/O	2 x 5-polige DIN-aansluitingen	
Indicatoren op het voorpaneel		
USB-voeding	Groene LED	
Halo's krijgen	Driekleurige LED-ringen (met GAIN-regelaars)	
fantoomvoeding	Rode LED	
Instrumentmodus:	2 x rode LED's	
AIR-modus	2 x oranje LED's	
Pad actief	2 x groene LED's	
MIDI-gegevens ontvangen	Groene LED	
Stroom	Groene LED	

Gewicht en afmetingen	
B x D x H	210 mm x 149,5 mm x 47,5 mm 8,27 "x 5,89" x 1,87 "
Gewicht	0,84 kg 1,85 pond

### PROBLEEMOPLOSSEN

Ga voor alle vragen over het oplossen van problemen naar het Focusrite Helpcentrum op support.focusrite.com.

### AUTEURSRECHT EN JURIDISCHE MEDEDELINGEN

De volledige voorwaarden van de garantie zijn te vinden op focusrite.com/warranty.

Focusrite is een gedeponeerd handelsmerk en Scarlett 8i6 is een handelsmerk van Focusrite Audio Engineering Limited.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.