



Scarlett 4i4 4th Gen
User Guide

The music maker's 4-in, 4-out interface
Focusrite®

Tartalom

Áttekintés	4
Bevezetés	4
Mi van a dobozban?	4
rendszerkövetelmények	4
Szoftverrendszerkövetelmények	4
Elkezdeni	5
A Scarlett bekapcsolása	5
Könnyű indítás	5
Windows	5
Mac	6
Minden felhasználó	6
Mi a Focusrite Control 2?	7
Kézi regisztráció	8
Az Easy Start letiltása	8
Hardver jellemzők	9
Előlap Mélységben	11
Előerősítő bemeneti erősítés beállítása	11
Mikrofon bemenetek	13
Válassza a Gombot	13
48V gomb (fantomtáp)	15
Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek	15
Auto Gain	17
Többcsatornás automatikus erősítés	19
Clip biztonságos gomb	20
Levegő üzemmódok	21
Kimenet vezérlés és szintmérő	22
Fejhallgató kimenet	22
Hátsó panel Mélységben	23
USB csatlakozások	23
MIDI	23
Hangszóró kimenetek	24
Vonalkimenetek	24
DAW (felvevőszoftver) beállítása	25
Ableton élőben	26
Logika és Garázsbanda	29
Pro Tools	30
Arató	31
FL Stúdió	33
Cubase	34
Használati példák	36
Bemenetek és kimenetek csatlakoztatása	36
Külső hajtómű használata	37

Loopback	38
Önálló mód	38
Használat Focusrite Control 2 a tiéddel Scarlett 4i4	40
Focusrite Control 2 Keverő	40
Keverékek	41
A keverőcsatornák használata	42
Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap	43
Mono bemeneti kimenetek készítése Focusrite Control 2	43
Visszatérés	43
Előbeállítások használata in Focusrite Control 2	44
Előbeállítás mentése	44
Preset betöltése	45
Előbeállítás átnevezése	45
Focusrite Control 2 preferenciák	46
Mintavételi ráta lapon	46
Eszköz fül	46
Alkalmazás fül	46
Távoli eszközök - Telepítése Focusrite Control 2 mobil alkalmazás	47
Frissítés	48
Frissítés Focusrite Control 2	48
Scarletted frissítése	49
Műszaki adatok	50
Teljesítményspecifikációk	50
Fizikai és elektromos jellemzők	51
Csatorna sorrend	51
Scarlett 4i4 bemeneti csatornák	51
Scarlett 4i4 kimeneti csatornák	51
Megjegyzések	52
Hibaelhárítás	52
Szerzői jogi és jogi megjegyzések	52
Kredit	53

Áttekintés

Üdvözljük a felhasználói kézikönyvben Scarlett 4i4.

Bevezetés

Üdv a Scarlett 4i4 4. generáció.

Mi megterveztük a Scarlett 4i4 a művészeknek, aki soha nem szűnik meg alkotni. A Scarlett legújabb generációjával stúdióminőségű hangzás érhető el, bárhol is van:

- Hozza ki a legtöbbet bármilyen mikrofonból vagy gitárból +69dBa **nyereség** minden bemeneten.
- Állítsa be szintjeit másodpercek alatt, és soha többé ne veszítse el a nagyszerű fogást **Auto Gain** és **Clip Safe**.
- Újratervezett levegő üzemmód jelenléttel és harmonikus hajtással.
- Távirányítsa előerősítőit a mi segítségével Focusrite Control 2 szoftver.
- Rögzítse közvetlenül a dobozból az Easy Start funkcióval és a stúdiószoftverek teljes csomagjával.
- Zökkenőmentesen dolgozzon vezérlőivel és szintetizátoraival az 5 tűs DIN segítségével **MIDI I/O**.

Ez az Verzió \$ {concat (//d:article [1]/@xinfo:verzió-major, ', //d:article [1]/@xinfo:verzió-minor)} \$ a Scarlett 4i4 felhasználói útmutató.

Mi van a dobozban?

A doboz az Ön számára Scarlett 4i4 magába foglalja:

- Scarlett 4i4
- USB-C to C cable
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Az első lépések információi (a doboz fedelébe nyomtatva)
- Fontos biztonsági információs lap

rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizze, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e a számítógéppel Scarlett 4i4 Sűgónk kompatibilitási cikkeket használja:

[Focusrite Sűgő: Kompatibilitás](#)

Amint az operációs rendszer új verziói elérhetővé válnak, további kompatibilitási információkat kereshet a Sűgóban:

support.focusrite.com

Szoftverrendszerkövetelmények

Ellenőrizni Focusrite Control 2 az Ön operációs rendszere (OS) támogatja, kérjük, használja a Sűgő kompatibilitási cikkeket:

[Focusrite Sűgő: Kompatibilitás](#)

Mint új Focusrite Control 2 vagy operációs rendszer verziók elérhetővé válnak, a kompatibilitási információkat a Sűgóban a következő címen ellenőrizheti:

support.focusrite.com

Elkezdeni

A Scarlett bekapcsolása

Hogy bekapcsolja a sajátját Scarlett 4i4 hálózati táp használata:

1. Csatlakoztassa a tápegységet a sajátjához Scarlett 4i4 hálózati csatlakozójához.
2. Csatlakoztassa az USB-kábelt a készülékhez Scarlett 4i4 a számítógépére.

A Scarlett most be van kapcsolva, és használatra kész.



Figyelem

Mindig kapcsolja be utoljára a hangszórókat.

Az Ön Scarlett hangszórókimenetek ütközésgátló technológiával rendelkeznek; ez csökkenti annak esélyét, hogy a hangszórókon keresztül hallja a hangszórókon keresztül az interfész bekapcsolásakor. A legjobb gyakorlat azonban, ha bekapcsolja a hangszórókat, miután minden mást bekapcsolta a felvételi beállításban.

Ha nem kapcsolja be utoljára a hangszórókat, a hangos ugrás károsíthatja a hangszórókat, vagy ami még rosszabb, a hallását.

Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Scarlett és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Scarlett. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Scarlett regisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Scarlett számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Scarlett - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

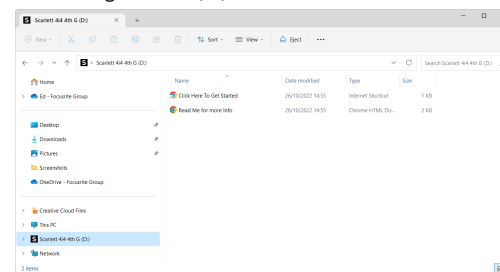
Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Scarlett.

Windows

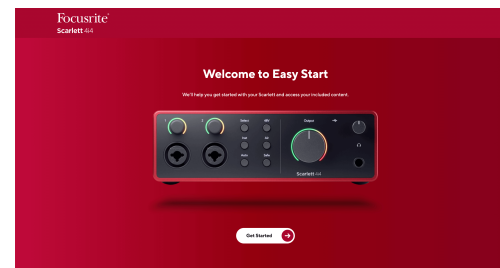
Miután csatlakoztatta a Scarlett 4i4 számítógépére, megjelenik egy eszköz a Fájlközpontban Scarlett 4i4 4. generációs, ez lehetővé teszi az Easy Start elérését.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Nyissa meg a File Explorert.
2. Kattintson Scarlett 4i4 4. generáció (D:). A levél eltérő lehet.



3. Dupla kattintás Kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



4. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatót, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

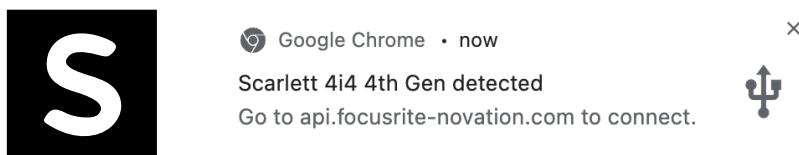
Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett 4i4. Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez kattintson a jobb gombbal a hangszóró ikonra a Windows tálcán, és ellenőrizze, hogy a Scarlett a hangkimenet.

Mac

Miután csatlakoztatta a Scarlett 4i4 számítógépére, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon, vagy ha Chrome-ot használ, egy előugró ablak jelenik meg:

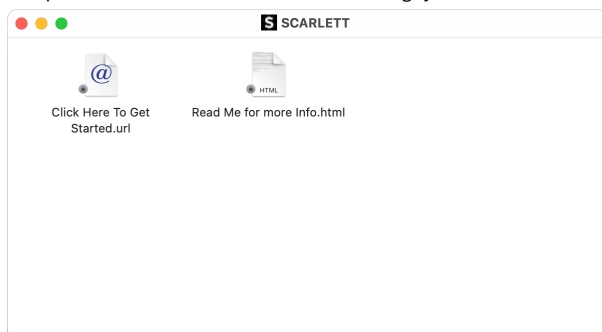


Scarlett Easy Start ikon: Kattintson duplán, és kezdje el az alábbi 1. lépéstől.

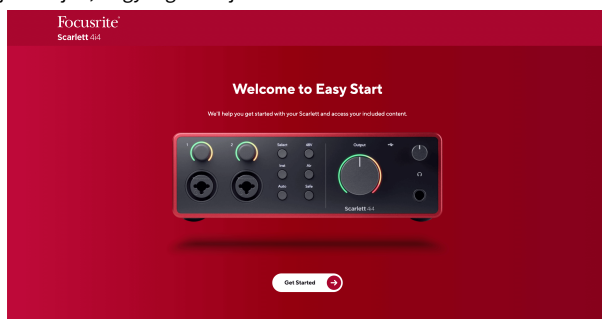
Chrome előugró ablak: Kattintson, és kezdje el az alábbi 2. lépéstől.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Kattintson duplán az ikonra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



2. Dupla kattintás Kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



3. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatón, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett 4i4! Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet a következőre van állítva Scarlett 4i4.

Minden felhasználó

A második fájl - "További információ és GYIK" - szintén elérhető a beállítási folyamat során. Ez a fájl további információkat tartalmaz az Easy Start funkcióról, amelyek hasznosak lehetnek, ha bármilyen problémája van a beállítással.

A regisztráció után azonnal hozzáférhet a következő forrásokhoz:

- Focusrite Control 2 (Mac és Windows verzió is elérhető) – lásd az alábbi megjegyzést.
- Többnyelvű használati útmutatók – szintén mindig elérhetőek innen downloads.focusrite.com.
- Licenckódok és hivatkozások a Focusrite-fiókjában található opcionális mellékelt szoftverhez. Hogy megtudja, milyen szoftvert tartalmaz a csomagban Scarlett 4i4, látogassa meg weboldalunkat: focusrite.com/scarlett.

Mi a Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 az a szoftveralkalmazás, amelyet a saját vezérlésére használ Scarlett felület.



A Focusrite Control 2 ikon

Időnként frissítjük Scarlett 4i4 firmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett. A te Scarlett 4i4 keresztül frissül Focusrite Control 2.

Modellétől függően Focusrite Control 2 lehetővé teszi a készülék különféle funkcióinak vezérlését Scarlett számítógépről.



Megjegyzés

Focusrite Control 2 kompatibilis a legtöbb fő képernyőolvasó szoftverrel, lehetővé téve a Scarlett funkcióinak vezérlését.

Telepítés Focusrite Control 2

Telepítheti Focusrite Control 2 Windows és Mac rendszeren. Letöltéshez és telepítéshez Focusrite Control 2:

1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét:
focusrite.com/downloads
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.



Megjegyzés

Windows alatt, telepítés Focusrite Control 2 telepíti az illesztőprogramot is. Letöltheti Focusrite Control 2 bármikor, akár regisztráció nélkül is downloads.focusrite.com. MacOS-en nincs szükség illesztőprogramra, csak telepíteni kell Focusrite Control 2.

Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy regisztrálja Scarlett egy későbbi időpontban megteheti:

customer.focusrite.com/register

A sorozatszámot manuálisan kell megadni: ezt a számot az interfész alján (alul a fehér szám) vagy az ajándékdoboz vonalkódcímkéjén találja.



Fontos

Győződjön meg róla, hogy letölti és telepíti Focusrite Control 2. Nyitás Focusrite Control 2 letiltja az Easy Start, frissíti a Scarlett 4i4 firmware-jét, és feloldja a Scarlett 4i4 teljes szolgáltatáskészlete.

Easy Start módban az interfész akár 48 kHz-es mintavételi frekvencián működik; ha egyszer telepítéd Focusrite Control 2, akár 192 kHz-es mintavételi frekvencián is dolgozhat.

Ha nem telepíti Focusrite Control 2 azonnal, bármikor letöltheti innen: downloads.focusrite.com

Az Easy Start letiltása

Miután elvégezte az Easy Start alkalmazást, telepítse és nyissa meg Focusrite Control 2, a Scarlett már nincs Easy Start módban.

Ha a te Scarlett 4i4 még mindig Easy Start módban van, vagy úgy döntött, hogy nem telepíti Focusrite Control 2 az Easy Start mód letiltásához:

1. Kapcsolja ki a Scarlett 4i4.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot **48V** gomb.
3. Tartva a **48V** nyomva tartva a gombot, kapcsolja be Scarlett 4i4.
4. Várja meg, amíg az előlap kigyullad, majd engedje el a gombot **48V** gomb.
5. Indítsa újra (kapcsolja ki és kapcsolja be) a készüléket Scarlett 4i4.

A Scarlett bekapcsol, ha az Easy Start le van tiltva.

Hardver jellemzők


Előlap



1. Bemenet **1** Gain Control és Gain Halo – A Gain vezérlés beállítja a bemeneti szintet, a Gain Halo pedig megmutatja a bemeneti és előerősítő erősítési szinteket a jack vagy az XLR Mic 1 bemenethez.
2. **Bemenet 1** Neutrik® Combo XLR és 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozó. XLR mikrofonszintű bemenetek, vagy aszimmetrikus monó (TS) és szimmetrikus mono (TRS) 1/4"-es jack kábelek fogadására vonal- vagy műszerszinten.
3. Bemenet **2** Gain Control és Gain Halo – A Gain vezérlés beállítja a bemeneti szintet, a Gain Halo pedig megmutatja a bemeneti és előerősítő erősítési szinteket a jack vagy az XLR Mic 2 bemenethez.
4. **Bemenet 2** Neutrik® Combo XLR és 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozó. XLR mikrofonszintű bemenetek, vagy aszimmetrikus monó (TS) és szimmetrikus mono (TRS) 1/4"-es jack kábelek, vonali vagy műszerszinten.
5. **Válassza ki** gomb - Nyomja meg a kiválasztást a következő előerősítőre való áthelyezéséhez. A többi gomb a kiválasztott bemenet vezérlésére vált. Az aktuálisan kiválasztott csatorna száma zölden világít.
6. **48V** gomb - Nyomja meg a 48 V-os fantomtáp bekapcsolásához az XLR mikrofon bemeneten a kondenzátor mikrofonok táplálásához. Beállíthatod **48V** előerősítő csatornánként függetlenül.
7. **Levegő** gomb - Nyomja meg az AIR mód bekapcsolásához (lásd [LEVEGŐ \[21\]](#)).
8. **Inst** gomb - Nyomja meg a kiválasztott 6,35 mm-es (1/4") bemenet közötti váltáshoz a vonal vagy a műszerszint között.
9. **Auto** gomb - Nyomja meg az automatikus erősítés funkció elindításához (lásd [Auto Gain \[17\]](#)).
10. **Biztonságos** gomb - Nyomja meg a Clip Safe funkció bekapcsolásához a bevitelhez (lásd [Biztonságos \[20\]](#)).
11. Fő hangszóró **Kimenet** Vezérlés és kimeneti szint mérő - Alapértelmezés szerint az 1. és 2. kimenethez tartozó szintet szabályozza, a mérő mutatja a kiküldött szintet. Beállíthatja **Kimenet** a kimenetek vezérlésére **1-2**.
12. USB LED - Zölden világít, ha a számítógép felismeri az interfészt, fehéren, ha csatlakoztatva van, de nem ismeri fel, és nem világít, ha nincs csatlakoztatva.
13. Fejhallgató szintszabályozása - Szabályozza a fejhallgatónak küldött szintet.
14. Fejhallgató kimeneti aljzat - Ide csatlakoztassa fejhallgatóját egy TRS 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozóval.

Hátsó panel



1.  - Kensington zár, használjon zárat a biztosításához Scarlett és megakadályozza a lopást.
2. **5V DC** - opcionális USB-C csatlakozó a készülék áramellátásához Scarlett 4i4 ha számítógépe nem tud 1,5A USB-C tápellátást biztosítani Scarlett 4i4
3. **USB** - USB-C csatlakozó a Scarlett és a számítógép csatlakoztatásához.
4. **MIDI Ki és Ban ben** - szabványos 5 tűs DIN aljzatok külső MIDI berendezésekhez. A Scarlett 4i4 MIDI interfészként működik, lehetővé téve a MIDI adatok továbbítását a számítógépre/számítógépről.
5. Vonál **1., 2., 3. és 4. kimenet** - 1/4" jack (TS vagy TRS) aljzatok a Scarlett vonalszintű bemeneteihez való csatlakoztatásához olyan eszközökön, mint a monitorhangszórók, erősítők, keverők vagy külső processzorok. Használjon 1/4"-es TRS jack kábeleket a kiegyensúlyozott csatlakozásokhoz, ahol lehetséges.
6. Bemenetek **3 és 4** - Neutrik® 6,35 mm-es (1/4") jack aljzatok. Kiegyensúlyozatlan monó (TS) és szimmetrikus mono (TRS) 1/4"-os jack kábeleket is fogad vonalszinten.

Előlap Mélységben

Ez a rész a készülék összes funkcióját lefedi Scarlett 4i4 az előlapon, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

Előerősítő bemeneti erősítés beállítása

Az előerősítő bemeneti erősítés szabályozza, hogy mennyi jelet küldjön a számítógépébe és a rögzítő szoftverbe.

A legjobb minőségű felvétel érdekében elengedhetetlen az előerősítő bemeneti erősítésének megfelelő szint beállítása. Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl alacsony, akkor a jel túl halk lesz, és amikor később megpróbálja növelni a hangerőt, zajt hallhat a felvételen; Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl magas, előfordulhat, hogy "levágja" a bemenetet, és durva torzítást hallhat a felvételen.

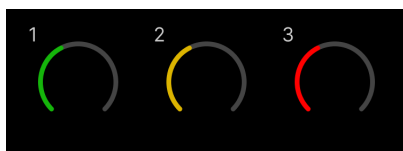
A bemeneti erősítés növeléséhez mozgassa az erősítést az óramutató járásával megegyező irányba, miközben az erősítésszabályzót mozgatja, a Gain Halo fokozatosan az óramutató járásával megegyező irányban világít, hogy megjelenítse az erősítési szintet. Ez a diagram az erősítést mutatja különböző szinteken:

1. Nincs bemeneti nyereség
2. 25% bemeneti nyereség
3. 50% bemeneti nyereség
4. 75% bemeneti nyereség
5. 100% bemeneti nyereség



Ha módosítja a bemeneti erősítést, miközben jelet küld az előerősítőbe, a gyűrű ugyanúgy világít, mint fent, de egy zöld, borostyánsárga vagy piros szín jelzi, hogy mekkora szint kerül a számítógépbe. Röviddel az erősítés beállításának abbahagyása után a mérőkészülékek visszaváltak a bemeneti mérőkre (lásd: Bemeneti mérés).

1. Erősítés 40%, jó jel.
2. Erősítés 40%-nál, jel előklip.
3. Erősítés 40%-nál, jelvágás.



1. A zöld azt jelzi, hogy a jelszint jó.
2. A borostyánsárga azt mutatja, hogy a jel előre klip, minden magasabb, és valószínűleg levágja a bemenetet

3. A piros azt jelzi, hogy a jel megszakadt, csökkentenie kell az erősítést.

Szoftver erősítés szabályozás

Az előerősítő erősítését távolról is vezérelheti Focusrite Control 2.

Az előerősítő erősítésének beállításához Focusrite Control 2:

1. Kattintson a módosítani kívánt csatorna virtuális gombjára, vagy használja a tabulátor billentyűt az előerősítő erősítés szabályozásához.
2. Mozgassa az egeret fel és le, vagy használja a nyílbillentyűket az erősítés növeléséhez vagy csökkentéséhez (± 1 dB-es lépésekben).

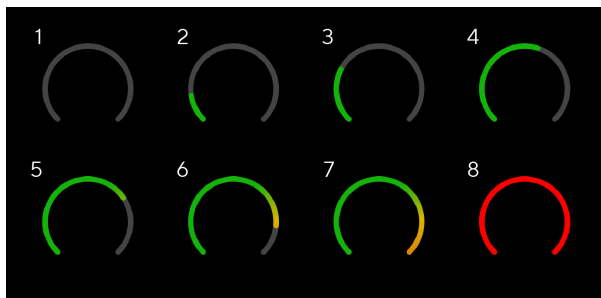
A következő képek az előerősítő erősítést mutatják minimális, közepes és maximális erősítéssel.



Bemeneti mérés

Ha nem mozdítja a bemeneti erősítést, a bemeneti mérés a teljes Gain Halo-t használja. Ahogy a bejövő jel felerősödik (például nagyobb bemeneti erősítés esetén), a Gain Halo zöldtől borostyánsárgáig világít, mielőtt a teljes Gain Halo pirosan villogna, jelezve, hogy a bemenet megszakadt.

Ez a diagram a mérőket különböző szinteken mutatja a bemeneti jelszint megjelenítéséhez:



1. Nincs bemeneti jel
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, vágás – csökkentse a bemeneti erősítést a torzítás és a vágás elkerülése érdekében.



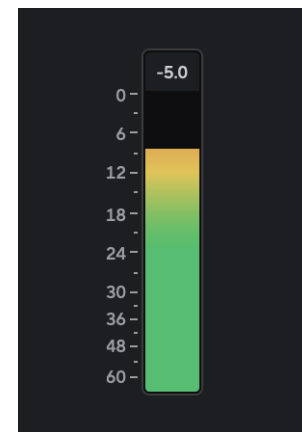
Tipp

Ha a jel megszakad, a klipjelző a mérőműszer tetején pirosan világít. Ha ez megtörténik, válassza ki azt a csatornát, és csökkentse az erősítést.

Szoftver mérés

Ugyanúgy, mint az Ön bemeneti mérői Scarlett 4i4Az előlapon láthatja a bejövő jelet a mérőórán Focusrite Control 2 a megfelelő előerősítő erősítés beállításához.

Ahogy a jel erősödik, a mérő megemgy Focusrite Control 2 zöldtől borostyánsárgáig világít (előklip).



A mérő feletti jelző mutatja a csúcscsintet (-dBFS-ben), a legmagasabb szintet ezen a sávon, mióta elkezdte figyelni a bemenetet. Ha az egérmutatót a csúcscsintmérő fölé viszi, rákattinthat Visszaállítás az érték.



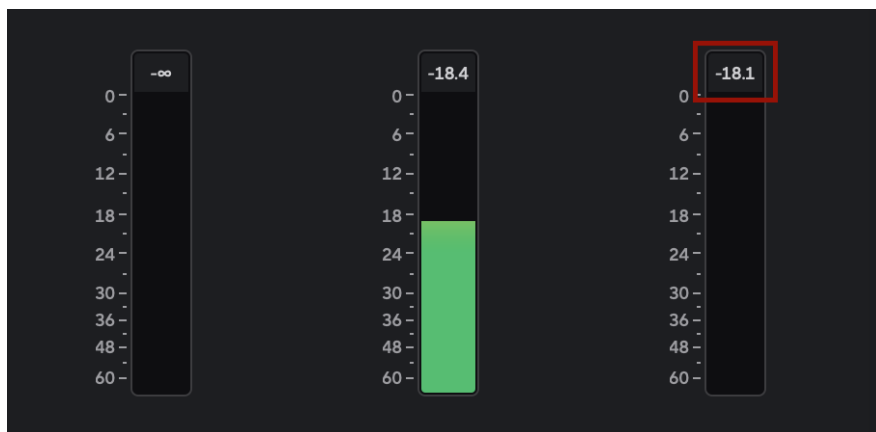
Tipp

Felvétel közben célszerű a -12dBFS csúcscsintet megcélozni. Ez biztosítja, hogy elegendő mozgástérrel rendelkezzen, amikor az összes számot rögzítette.

Bemeneti jelre vár.

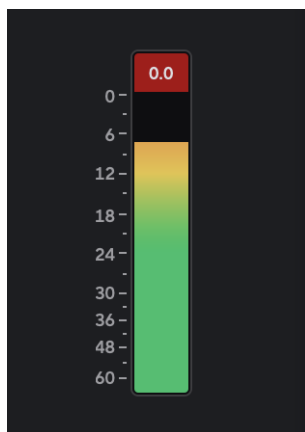
A bemeneti jel elérte a -18 dB-t.

Kattintson ide Visszaállítás a Peak Level mérő.

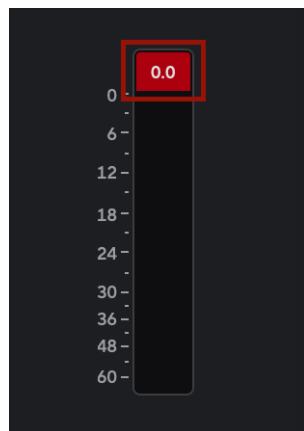


Ha túlterheli az előerősítőt, túl sok bemeneti jellel, vagy túl sok erősítést ad hozzá, a Peak Level Meter pirosan világít. Mutasson az egérrel a csúcscsintmérő fölé, és kattintson a gombra Visszaállítás az érték.

A bemenet megszakadt.



Kattintson ide Visszaállítás a csúcscsintmérőt a levágás után.



Mikrofon bemenetek

A mikrofon szintjét az előlapon található megfelelő bemeneti erősítés vezérlővel szabályozhatja. 48V fantomtáp is elérhető, ha kondenzátor mikrofont használ, az előlap 48V gombjával engedélyezheti a fantomtápellátást.

Válassza a Gombot

Számos előlapi vezérlőelem Scarlett 4i4 meg vannak osztva az előerősítő bemeneteken. A **Válassza ki** gomb az előerősítő vezérlőit különböző bemenetekre mozgatja.

Legalább egy előerősítő mindig ki van választva. A vezérlők által érintett előerősítő(k) megválogatásához nyomja meg a gombot **Válassza ki** gomb. Amikor ezt megteszi, az újonnan kiválasztott előerősítő száma zölden világít, és az előerősítő beállítási jelzőfényei az új előerősítőnek megfelelően változnak.

Amikor bekapcsolja a Scarlett 4i4 a kikapcsolása előtt utoljára kiválasztott előerősítő marad a kiválasztott előerősítő.

Előerősítők összekapcsolása

Az előerősítők összekapcsolása lehetővé teszi két előerősítő egyidejű vezérlését egy előerősítő vezérlőkészlet segítségével. Két előerősítőhöz igazíthatja az erősítést, és engedélyezhet más előerősítő vezérlőket. Ez hasznos lehet sztereó rögzítéshez, például mikrofonpárhoz, sztereó szintetizátorhoz vagy billentyűzethez.

Az előerősítők összekapcsolása:

- Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot **Válassza ki** gombot egy másodpercig.

Ha létrehozta az előerősítő linket:

- Mindkét előerősítő száma zölden világít, a Gain Halos pedig átmenetileg világít az előerősítő szintjére.



- Az előerősítő erősítési szintje az újonnan kapcsolt pár legalacsonyabb értékére van állítva.
- Az előerősítő beállításai az aktuálisan kiválasztott előerősítőtől öröklődnek, pl. az 1. előerősítő van kiválasztva, ezért a 2. előerősítő örökli, **Levegő**, **Biztonságos** és **Inst** beállítások az előerősítőből 1.
- Bármely előerősítő beállítás módosítása mindkét előerősítő állapotát megváltoztatja.
- Bármelyik erősítésszabályozás beállítása megváltoztatja mindkét előerősítő erősítési szintjét, és mindkét Gain Haloson megjelenik.
- 48V letilt mindkét előerősítőnél.

Előerősítők leválasztása

Az előerősítők leválasztásához tartsa lenyomva a gombot **Válassza ki** gombot egy másodpercig. Ha leválaszt egy párat:


- A korábban összekapcsolt pár első előerősítője kiválasztásra kerül, és zölden világít.

- Az erősítési szintek és az előerősítő beállítások változatlanok maradnak, de mostantól függetlenül módosíthatja őket.

Előerősítők csatlakoztatása Focusrite Control 2

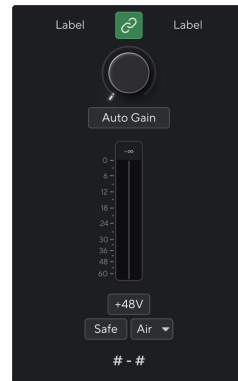
Előerősítők összekapcsolása

Előerősítők összekapcsolásához Focusrite Control 2:

Két előerősítő összekapcsolásakor a link ikon zöldre vált , egy előerősítő vezérlőkészlet eltűnik, és az egyes csatornák mérői egyesülnek, és sztereó mérőt képeznek.





Két összekapcsolatlan csatorna.



Csatlakoztatott csatornák egyesített előerősítő vezérlőkkel.

Az előerősítők leválasztása

Az előerősítők összekapcsolása Focusrite Control 2 és újra önállóan vezérelheti őket, kattintson a zöld hivatkozás ikonra  a csatornaszalag tetején.

Két előerősítő leválasztásakor a hivatkozás ikon visszatér fekete/fehérre , két előerősítő vezérlőkészlet jelenik meg, és a mérők ismét megoszlanak minden egyes csatornára.

Az előerősítők lekapcsolásakor:

- A korábban összekapcsolt pár első előerősítője kiválasztásra kerül, és zölden világít.
- Az erősítési szintek és az előerősítő beállítások változatlanok maradnak, de mostantól függetlenül módosíthatja őket.

48V gomb (fantomtáp)

48V, más néven „Phantom Power”, 48 voltot küld az interfész XLR-csatlakozójáról a működéshez tápfeszültséget igénylő eszközökhöz. A legáltalánosabb felhasználási mód a kondenzátormikrofonok áramellátása, de erre is szükség lehet **48V** beépített mikrofon előerősítőkhöz, aktív dinamikus mikrofonokhoz és aktív DI boxokhoz.

A 48V bekapcsolása:

1. Csatlakoztassa mikrofonját vagy más meghajtott eszközét az interfész XLR bemenetéhez XLR-kábellel. **48V** nem kerül a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetekre.
2. Válassza ki a megfelelő bemeneti csatornát.
3. megnyomni a **48V** gomb (vagy a megfelelő szoftver gomb)

A **48V** ikon zölden világít, jelezve, hogy engedélyezve van.

A 48 V-os fantomtáp most a kiválasztott XLR bemenetre és az XLR bemenetre csatlakoztatott eszközökre kerül.

48V (Phantom Power) szoftvervezérlés

A 48V (fantomtáp) engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a +48V gomb. Ez ugyanaz, mintha megnyomná a 48V-os gombot Scarlett 4i4 hardver.



+48V Fantom kikapcsolás



+48V Fantom bekapcsolás



Fontos

Ha véletlenül elküldi **48V** fantomtáp nem megfelelő bemenetre, a legtöbb modern más típusú, pl. dinamikus vagy szalagos mikrofon nem sérül, de néhány régebbi mikrofon megsérülhet. Ha nem biztos benne, kérjük, ellenőrizze a mikrofon használati útmutatóját, hogy megbizonyosodjon arról, hogy biztonságosan használható **48V** fantomerő.

Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek

Instvagy műszer megváltoztatja a 6.35 mm-es (1/4") jack bemenetek impedanciáját és bemeneti szintjét Scarlett így a bemenetek hangoznak a legjobban hangszerekhez vagy vonalszintű forráshoz. Felsoroljuk a bemeneti impedanciaértékeket a [Műszaki adatok \[50\]](#) szakasz. Ha nem kapcsolja be az Inst -t, és nem csatlakoztat elektromos gitárt, a kapott hang sáros és csendes lehet ahhoz képest **Inst** bekapcsolva.

A **Inst** (Műszer) gomb csak a kiválasztott csatorna 6,35 mm-es (1/4") vonalbemenetére van hatással, legyen az 1. vagy 2. bemenet.*vonalszintű*eszközöket a műszerszintű eszközökhöz jobban megfelelő bemenetre.

A 6,35 mm-es (1/4") jack bemenet műszermódjának engedélyezéséhez vagy letiltásához válassza ki a csatornát, és nyomja meg a **Inst** gombot egyszer. Zöld műsorok **Inst** engedélyezve van, és a fehér jelenik meg **Inst** le van tiltva. Ha engedélyezi az Inst-et, és egy jack csatlakozót csatlakoztat a Scarletthez, a bemenet minimális erősítése +7 dB-re változik.



Megjegyzés

Amikor az **Inst** a fény fehér, a 6,35 mm-es jack bemenet vonalszinten van.

Amikor **Inst** engedélyezve van (zöld), a műszerszintű eszközöket csatlakoztathatja az 1/4"-os bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Elektromos vagy elektroakusztikus gitárok közvetlenül és effektpedálokön keresztül.
- Elektromos basszusgitárok
- Hangszedővel ellátott akusztikus hangszerek, mint például hegedűk, nagybőgő stb.

Amikor **Inst** le van tiltva (fehér), vonalszintű eszközöket csatlakoztathat a 6,35 mm-es (1/4") bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Szintetizátorok
- Billentyűzetek
- Dobgépek
- Külső mikrofon előerősítők



Megjegyzés

Az XLR és a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetek 1 és 2 a készülék előlapján Scarlett 4i4 elsőbbséget élvez a hátlapon található megfelelő mikrofon/vonalbemenetekkel szemben.

Ha nincs jel az 1. és 2. hátsó bemenetekhez csatlakoztatott valamiből, ellenőrizze, hogy van-e valami csatlakoztatva az 1. és 2. elülső bemenetekhez.

Ha 48V-ot aktivál az 1 vagy 2 bemenetnél, akkor csatlakoztasson egy 6,35 mm-es (1/4") csatlakozót az előlapon lévő vonalszintű vagy műszerbemenetbe, Scarlett 4i4 automatikusan letiltja a 48V-ot a megfelelő hátsó mikrofon bemenetre.

Műszer/vonal szoftvervezérlés

Az 1. vagy 2. bemenet megváltoztatása a műszer és a vonal között Focusrite Control 2 kattintás **Inst**gombot egyszer.



Vonal



Hangszer



Megjegyzés

Amikor váltasz között **Inst** és Line, az erősítés az utoljára beállított szinten marad.

Auto Gain

Az Auto Gain segítségével jelet küldhet a készülékbe Scarlett 4i4 (például énekelni vagy játszani a hangszeren) 10 másodpercig, és hagyja, hogy a Scarlett jó szintet állítson be az előerősítők számára. Ha úgy találja, hogy a szintek nem megfelelőek, manuálisan állíthatja be az erősítési vezérlőket a szintek finomhangolásához a felvétel előtt.

Az automatikus erősítés használatához:

1. megnyomni a **Válassza ki** gombbal mozgathatja az előerősítő vezérlőit a megfelelő előerősítőre.
2. Nyomja meg a fehéret **Auto** gombot a Scarletten, vagy a megfelelő szoftvergombot. A **Auto** ikon tíz másodpercig zölden világít. A megfelelő Gain Halo tíz másodperces visszaszámlálóra változik.
3. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be.

Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halo zölden világít, mielőtt az erősítés értéke egy másodpercre megjelenik a Gain Halo-n. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.

Ha az automatikus erősítés sikertelen, a Gain Halo pirosan világít. Lásd a részt, [A Gain Halo vörös lett \[18\]](#), további információért.



Megjegyzés

ScarlettAz automatikus erősítés gondoskodik arról, hogy a szintek helyesen legyenek beállítva, nem csak a bemeneti jel alapján, hanem a következőket is figyelembe veszi:

- Az előerősítő zajpadlója.
- Digitális csend.
- Csatornák közötti áthallás.
- Nem kívánt ütések vagy ütések a mikrofonokon.

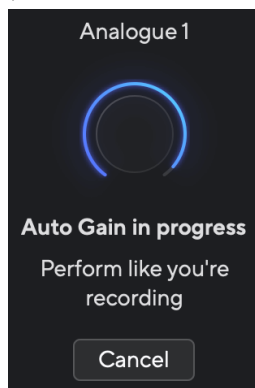
Auto Gain szoftvervezérlés

Az automatikus erősítés használatához Focusrite Control 2:

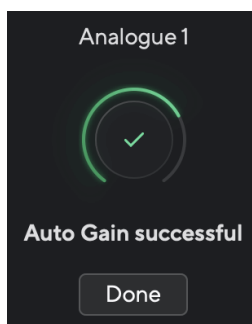
1. Kattintson az Auto Gain gombra Focusrite Control 2.



2. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be. Az Auto Gain folyamat elindul, és a szoftver Gain halo visszaszámlálóvá változik.



Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halo zölden világít, mielőtt az erősítés értéke egy másodpercre megjelenik a Gain Halo-n. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.

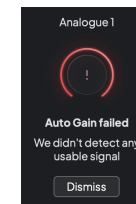


A Gain Halo pirosra vált az Auto Gain alatt

Ha a bemeneti jel nem megfelelő az automatikus erősítéshez (például nincs jel), tíz másodperc elteltével az automatikus erősítés leáll, és a Gain Halo pirosra világít egy másodpercre. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.



Hardver Gain Halo



Focusrite Control 2 Az automatikus erősítés sikertelen

Az Auto Gain ismételt futtatása előtt győződjön meg arról, hogy a bemenethez valami megfelelően van csatlakoztatva, ha kondenzátormikrofont használ, a 48 V be van kapcsolva, és az automatikus erősítés működése közben ad ki hangot.



Megjegyzés

Az automatikus erősítés törléséhez nyomja meg újra az Auto Gain gombot a folyamat során bármikor. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.

Többcsatornás automatikus erősítés

Az Auto Gain segítségével jelet küldhet a készülékbe Scarlett 4i4 (például énekelni vagy játszani a hangszeren) 10 másodpercig, és hagyja, hogy a Scarlett jó szintet állítson be az előerősítők számára. Ha úgy találja, hogy a szintek nem megfelelőek, manuálisan állíthatja be az erősítési vezérlőket a szintek finomhangolásához a felvétel előtt.

A többcsatornás automatikus erősítés elindítja az Auto Gain folyamatot az interfész összes előerősítő csatornáján. Ez különösen hasznos a szintek gyors beállításához olyan helyzetekben, amikor több csatornát használ egyszerre, például:

- Szinteket állíthat fel magának, ha egyszerre gitározik és énekel.
- Dobos szintek beállítása, ha több mikrofonja van a dobkészletben.
- Szintek beállítása egy együttes „élő” felvételéhez.

A többcsatornás automatikus erősítési folyamat elindítása:

1. Tartsd a **Auto** gombot két másodpercig.
A **Auto** ikon tíz másodpercre elhalványul a kikapcsolt és a zöld között, és a Gain Halos minden csatorna tíz másodperces visszaszámlálóra változik.
2. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be.

Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halos világoszöld az erősítés értéke előtt egy másodpercre megjelenik a Gain Haloson. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.



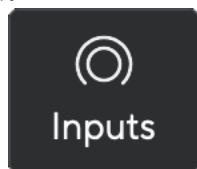
Megjegyzés

Az automatikus erősítés törléséhez nyomja meg újra az Auto Gain gombot a folyamat során bármikor. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.

Többcsatornás automatikus erősítés Focusrite Control 2

Többcsatornás automatikus erősítést is futtathat belülről Focusrite Control 2. Ehhez:

1. Nyitott Focusrite Control 2 és lépjen a Bemenetek fülre.



2. Kattintson a legördülő nyílra a szokásos Auto Gain gombtól jobbra.
3. Válasszon.
 - elkezdi az Auto Gain futtatását az összes csatornán Scarlett 4i4.

Miután az Auto Gain befejeződött, Focusrite Control 2 megmutatja a beállított csatornákat és új nyereségszintjeiket:

Többcsatornás automatikus erősítés sikertelen

A többcsatornás automatikus erősítés egy, több vagy minden csatorna esetében meghibásodhat a folyamat során.

A következőket teheti:

- Kattintson Próbáld újra és az összes Auto Gain ismét fut **minden** Azok a csatornák, amelyekre az Auto Gain futtatott, még a sikeres csatornák is.
- Kattintson a Bezárás gombra, és futtassa az Automatikus erősítést minden sikertelen csatorna
- Kattintson a Bezárás gombra, és manuálisan állítsa be a sikertelen csatornák erősítését

Clip biztonságos gomb

A **Biztonságos** gomb alkalmazza a Clip Safe funkciót, amely automatikusan beállítja az előerősítő erősítést, ha fennáll a vágás veszélye.

A vágás akkor történik, ha az erősítés túl magasra van állítva a rögzítendő hanghoz, és a bemenet túlterheli az előerősítőt. A vágási tünet az előerősítő torzítása, ami gyakran kellemetlen és tönkretelheti a felvételt. A Clip Safe segít elkerülni ezt, így ha a bemenet a vágás közelébe kerül, a Clip Safe csökkenti az előerősítő erősítését, így nem kell újra felvennie a felvételt.



Megjegyzés

A Clip Safe csak 96 kHz-ig érhető el, négycsatornás (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható. A Safe LED pirosan világít, jelezve, ha nem elérhető.

A Clip engedélyezése **Biztonságos**:

1. megnyomni a **Válassza ki** gombbal mozgathatja az előerősítő vezérlőt a megfelelő előerősítőre.
2. megnyomni a **Biztonságos** gombot az interfészen vagy a megfelelő szoftvergombot.

Ha engedélyezi a Biztonságos, a **Biztonságos** ikon zölden világít. A széf ikon fehéren világít, ha le van tiltva és elérhető.

Ha két bemenetet választott ki a Preamp Link segítségével, **Biztonságos** mindkét előerősítőre vonatkozik.



Tipp

Ha engedélyezi a Clip Safe funkciót, a Scarlett folyamatosan figyeli a bemeneti jeleket, másodpercenként akár 96 000-szer, és az analóg előerősítő beállítás és a DSP kombinációja révén a Clip Safe jelentősen csökkenti a levágás kockázatát.

Clip Safe Focusrite Control 2

A Clip Safe innen engedélyezéséhez Focusrite Control 2, kattints a Biztonságos gomb:



Biztonságban



Biztonságban

Levegő üzemmódok

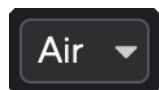
Az Air segítségével két különböző móddal módosíthatja a Scarlett előerősítő hangját; Air Presence vagy Air Presence and Harmonic Drive.

A Levegő engedélyezéséhez válassza ki a bemenetet, nyomja meg egyszer a Levegő gombot a levegőjelenléthez, ismét az Air Presence és a Harmonic meghajtóhoz, majd ismét a kikapcsoláshoz. Az Air LED színe megváltozik, hogy jelezze, melyik üzemmódot választotta:

Mód	Leírás	AIR LED	Megjegyzések
Ki	Az előerősítő tiszta	fehér	
Légi jelenlét	Egy analóg áramkör jelenléti lökést ad a forrásoknak.	Zöld	
Levegő jelenlét és harmonikus hajtás	Harmonikusokat ad hozzá az analóg Air áramkörön kívül.	Borostyán	Csak 96 kHz-ig érhető el

Air Software Control

Az AIR engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a Levegő gomb. Ez ugyanaz, mint a gomb megnyomása Levegő gombot a Scarlett 4i4 hardver.



Levegő Ki

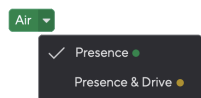


Levegő jelenlét kiválasztva

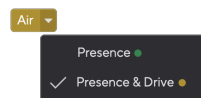


Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva

Amikor rákattint Focusrite Control 2 Levegő gombjával az utoljára kiválasztott levegő üzemmód aktiválódik. A kiválasztott légi üzemmód (jelenlét vagy jelenlét és vezetés) módosításához kattintson a nyílra a legördülő menü megjelenítéséhez.



Levegő jelenlét kiválasztva



Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva

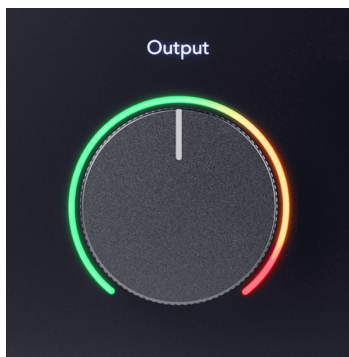


Megjegyzés

Az Air Presence & Drive csak 96 kHz-ig érhető el, négysávós (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható.

Kimenet vezérlés és szintmérő

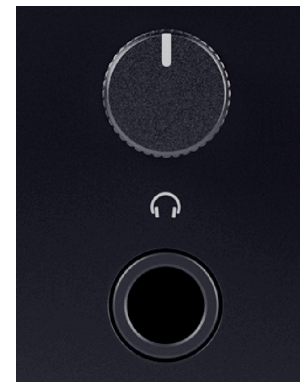
A **Kimenet** A vezérlés és a kimeneti szintmérő a készülék hátulján lévő 1. és 2. kimenetre érkező jelekhez kapcsolódnak. Scarlett 4i4, a monitor hangszóróihoz leggyakrabban csatlakoztatott kimenetek.



A **Kimenet** A vezérlés a szintet a kimeneteken a semmiről (teljesen az óramutató járásával ellentétes irányba) a teljes léptékű kimenetre (teljesen az óramutató járásával megegyezően) állítja be.

Az Output Level mérő a kimeneti szint vezérlő körül egy előre fade mérő (nem befolyásolja a vezérlő pozíciója), amely megmutatja a számítógépből érkező jelszintet.

Fejhallgató kimenet



A fejhallgató kimenete egy 6,35 mm-es (1/4") TRS-aljzat. Sok fejhallgató rendelkezik 3,5 mm-es TRS jack csatlakozóval, amellyel csatlakoztathatja őket Scarlett 4i4 TRS 6,35–3,5 mm-es adaptert kell használnia.

A fejhallgató kimenete feletti vezérlő szabályozza a fejhallgató szintjét.

Egyes nagyobb impedanciájú fejhallgatók csendesek lehetnek, ha a Scarlett 4i4, legfeljebb 300 Ω impedanciájú fejhallgató használatát javasoljuk.



Megjegyzés

Egyes fejhallgatók és jack-adapterek tartalmazhatnak TS vagy TRRS csatlakozókat, például ha mikrofont vagy hangerőszabályzót építettek be a kábelbe. Nem valószínű, hogy ez a fejhallgató megfelelően fog működni. Ha problémái vannak, használjon fejhallgatót és TRS jack csatlakozókkal ellátott jack adaptert.

<https://www.youtube.com/embed/GycUxWKbiv4>

Hangszóró, vonal és fejhallgató kimeneti útválasztás

A fejhallgató kimenethez hardveres bemenetek (közvetlen felügyelet) és szoftveres lejátszási csatornák kombinációja rendelhető.

A fejhallgató-kimenethez való mix létrehozásával kapcsolatos további információkért lásd: [Focusrite Control 2 Keverő \[40\]](#).

A Scarlett 4i4 A fejhallgató kimenete független az 1/2 és 3/4 vonalkimenetektől, így teljesen független fejhallgató-keverést biztosít.

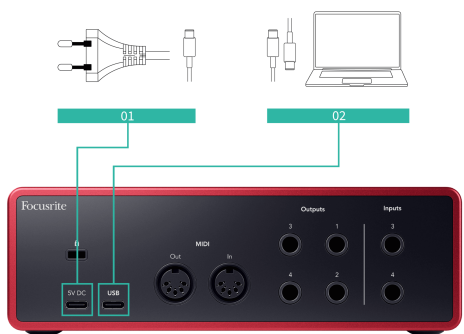
Hátsó panel Mélységben

Ez a rész az Ön összes funkcióját lefedi Scarlett 4i4's hátlapján, mit csinálnak, hogyan használhatók őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

USB csatlakozások


USB csatlakozó

A címkével ellátott USB Type-C port **USB** a Scarlett csatlakoztatása a számítógéphez.



A számítógéphez való csatlakozás USB tápellátást, kétirányú hangkommunikációt és csatlakozást biztosít a következőhöz Focusrite Control 2.

5V DC Kikötő

A Scarlett 4i4 nagy mennyiségű áramot fogyaszt. Egyes nagy fogyasztású helyzetekben, például ha nagy hangerőn fejhallgatót játszik le, előfordulhat, hogy egyes számítógépek USB-portjai nem tudnak elegendő energiát biztosítani, és Scarlett 4i4 megszakadhat, vagy az USB ikonra  pirosan villog.

Ha ezt tapasztalja, javasoljuk, hogy hálózati tápegységet használjon a Scarlett áramellátásához **5V DC** kikötő.



Az USB Ikon Pirosan Villog

Ha az USB ikon pirosan villog, ez azt jelenti, hogy az Ön Scarlett 4i4 nem kap elég áramot.

A probléma megoldásához:

1. Húzza ki mindkét USB-kábelt. Ebben a sorrendben: csatlakoztassa a tápegységet a **Erő** USB-port, majd csatlakoztassa az USB-kábelt a **USB csatlakozó** a Scarletten.
2. Győződjön meg arról, hogy az eredeti USB tápegységet használja.
3. Teszteljen egy másik USB-portot a számítógépen, és győződjön meg arról, hogy közvetlenül a számítógéphez csatlakozik, nem pedig USB-elosztón keresztül.

MIDI

A Scarlett 4i4 A MIDI be- és kimeneti portok lehetővé teszik a Scarlett USB MIDI interfészként való használatát. A MIDI IN fogadja a MIDI jeleket a billentyűzetekről vagy a kontrollerekről; A MIDI OUT MIDI információkat küld szintetizátoroknak, dobgépeknek vagy MIDI-vezérelhető berendezéseknek.



Fontos

Amikor először megkapja a Scarlett 4i4 A MIDI le van tiltva, mert Easy Start módban van. A MIDI engedélyezéséhez telepítse és nyissa meg Focusrite Control 2.

A MIDI IO nem igényel semmilyen beállítást a használatához Scarlett 4i4 USB MIDI interfészként azonban a MIDI használatához telepítenie kell és meg kell nyitnia Focusrite Control 2. A Scarlett 4i4A MIDI-portok megjelennek a MIDI-kompatibilis szoftverben, és a Scarlett 5 tús DIN MIDI-portjain keresztül MIDI-adatokat küldhet vagy fogadhat a számítógépe és a MIDI-hardver között.



Megjegyzés

Az Ön MIDI Out portja Scarlett 4i4 **nem tud** MIDI Thru portként működni.

Hangszóró kimenetek

Kimenetek 1 és 2 vonalszintű kimenetek az Ön csatlakoztatásához Scarlett 4i4 erősítőhöz vagy aktív monitorokhoz. A kimenetek kiegyensúlyozott 1/4" TRS jack kimenetek, használhatók aszimmetrikus TS vagy szimmetrikus TRS jack kábelekkel.

A te Scarlett 4i4 az előlő panel **Kimenet** tárcsa vezérli a küldött szintet **Kimenetek 1 és 2**.



Megjegyzés

Lehetőség van kiegyensúlyozatlan csatlakozások, például TS 6,35 mm-es aljzatok vagy csatlakozó RCA kábelekhez - de nem ajánljuk. Kiegyensúlyozatlan kapcsolatok használata azt jelentheti, hogy interferenciát hall a monitorokon keresztül.

Ha statikus, repedő vagy bármilyen más zajt hall a monitorokon, még akkor is, ha nem játszott hangok, győződjön meg róla, hogy kiegyensúlyozott kapcsolatokat használ, ahol csak lehetséges.

Vonalkimenetek

Vonalkimenetek 3-4 azonos elektromos jellemzőkkel rendelkeznek, mint a monitor 1-2 kimenetei, de nem a kimenet vezérlés vezérli őket.

A segítségével beállíthatja az ezeken a kimeneteken elérhető jeleket Focusrite Control 2, és használja a kimeneteket további hangszórók meghajtására többcsatornás megfigyelőrendszerben, például mélysugárzóban, vagy jelek küldésére külső effektprocesszorokhoz.

DAW (felvevőszoftver) beállítása

AScarlett kompatibilis bármely ASIO által támogatott DAW-val Windows rendszeren és bármely Core Audio által támogatott DAW-val MacOS rendszeren.

Az indulás megkönnyítése érdekében összeállítottuk a lépéseket a kezelőfelület beállításához és a rögzítés megkezdéséhez a leggyakoribb DAW-okban. Ha további információra van szüksége, kérjük, olvassa el a DAW használati útmutatóját.

Ha még nincs telepítve a DAW a számítógépére az induláshoz, aScarlett az Ableton Live Lite-tal és a Pro Tools egy verziójával érkezik. Ezeket itt érheti el [Könnyű indítás \[5\]](#) , vagy az Öntől [Focusrite fiók](#).



Tipp **Mi az a DAW?**

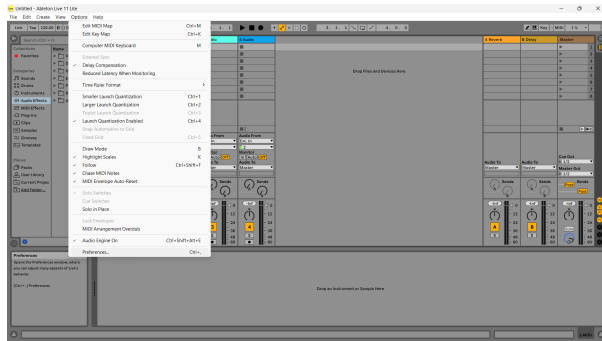
A DAW a „Digital Audio Workstation” rövidítése, és minden olyan szoftverre vonatkozik, amelyet hangszerelésre vagy zene készítésére használ.

Ableton élőben

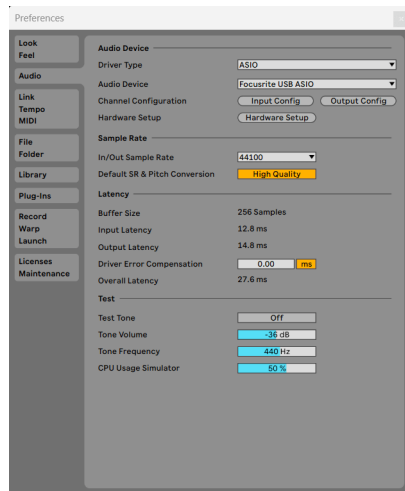
Az Ableton Live beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

ablakok

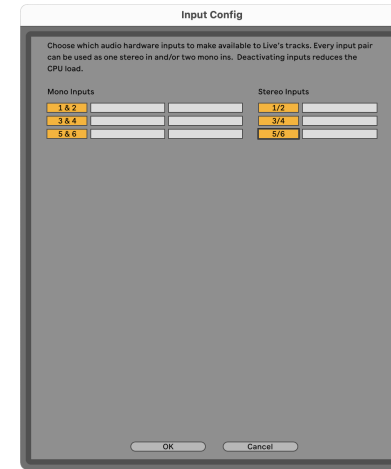
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Lehetőségek > Preferenciák....**



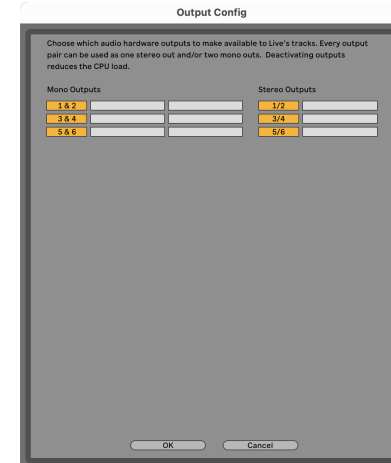
3. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
4. Állítsa be a **Illesztőprogram típusa** nak nek ASIO, és **Audio eszköz** nak nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson **Input Config**.
A következő lépés az, hogy az eszközén lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
6. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben.



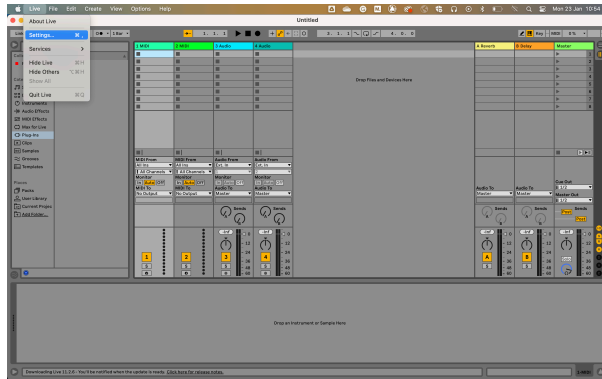
7. Kattintson **rendben**.
8. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett 4i4.



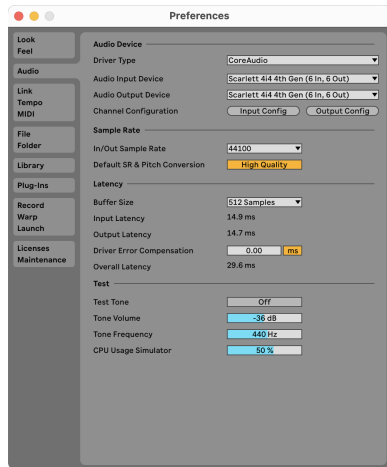
9. Zárja be a Beállítások ablakot.

Mac

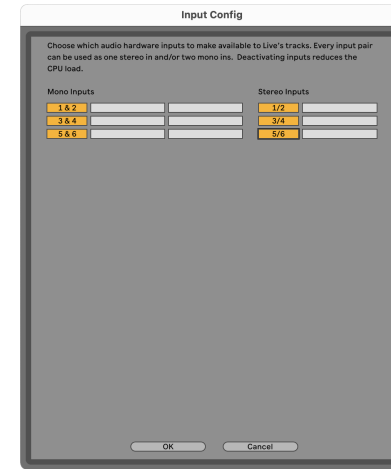
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Élő** a felső menüsorban.



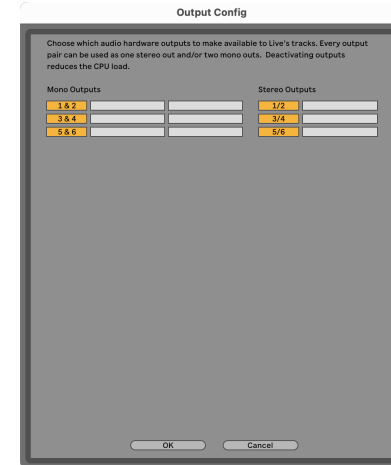
3. Kattintson **Beállítások**.
4. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
5. Állítsa be a **Audio bemeneti eszköz** és **Audiokimeneti eszköz** nek nek Scarlett 4i4 4. Gen.



6. Kattintson **Input Config**.
A következő lépés az, hogy az eszközön lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
7. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben. ig látni fogod six csatornák.



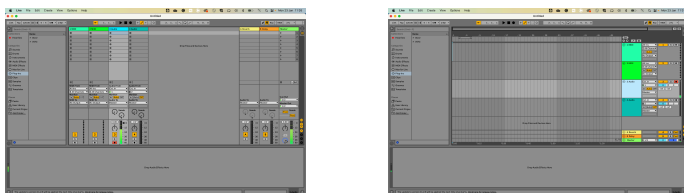
8. Kattintson **rendben**.
9. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett 4i4.



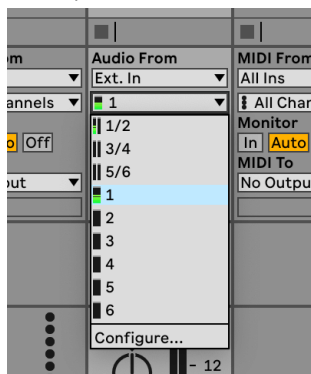
10. Zárja be a Beállítások ablakot.

Hang bejutása az Abletonba

1. Kattintson egy elem kiemeléséhez **Hang** Kövesse nyomon a Live főablakában. Az előben két nézet volt (Session és Arrangement), ezért attól függően, hogy melyik nézetben van, tekintse meg a következő képernyőképeket.



2. Állítsa be a **Hang forrása** nak nek **Ext. Ban ben** és a bemenet legördülő menüje a használt interfész bemenetéhez, pl **1**.



3. Állítsa be a **Monitor** nak nek **Auto**. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.



4. Kattintson a felvételi kar gombra a műsorszám alatt. Pirosan világít, ha a rögzítőkar be van kapcsolva. Küldjön jelet a Scarlett bemenetére, és látnia kell, hogy a mérő mozog Abletonban.



5. Ha készen áll a rögzítésre, kattintson a rögzítés gombra az Ableton szállítási sávjában.

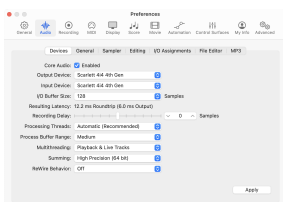


Logika és Garázsbanda

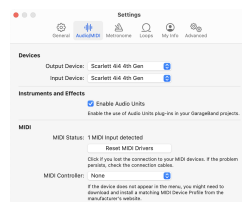
A Logic Pro és a GarageBand beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

Lépésről lépésre:

1. Nyissa meg a Logic Pro vagy a GarageBand alkalmazást a számítógépén (előfordulhat, hogy a rendszer kéri Választ egy projektet, választhat egy Üres projekt vagy használj sablont).
2. Válassza ki Hang ban,-ben **Válasszon egy pályatípust** ablak.
3. Állítsa be a **Audio bemenet** nek nek 1. bemenet.
 - Ha nem lát semmilyen bemenetet, ellenőrizze, hogy a **Eszköz:** a tiédre van állítva Scarlett 4i4.
 - a. Kattintson a jobb oldalán található nyílra Eszköz szakasz.
 - b. A beállítások ablakban állítsa be a **Kimeneti eszköz** és **Beviteli eszköz** nek nek Scarlett 4i4 4. Gen.

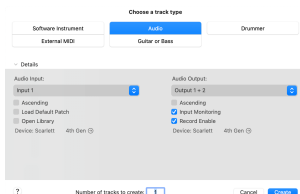


Logic Pro X

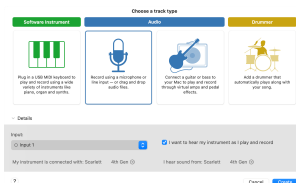


Garázsbanda

- c. Kattintson **Alkalmaz** (csak a Logic Pro esetében).
 - d. Csukja be a **Beállítások vagy beállítások** ablak.
4. Logic Pro: Pipáljon **Bemenet figyelése** és **Felvétel engedélyezése** .
GarageBand: Tick **Hallani akarom a hangszeremet, miközben játszom és rögzítek**.
Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
 5. Kattintson **Teremt**.



Logic Pro



Garázsbanda

6. Ha készen áll a felvételre, kattintson a Logic/GarageBand tetején található felvétel gombra.

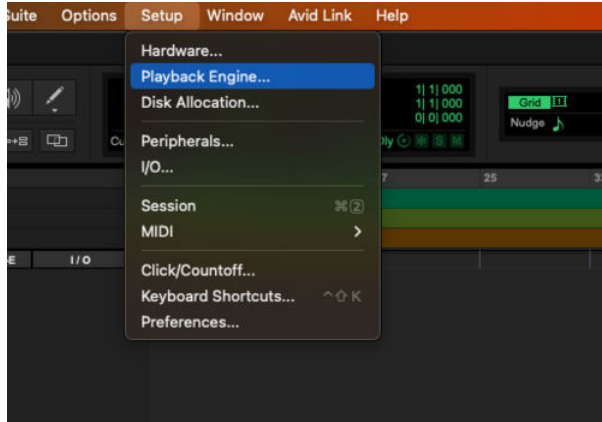


Pro Tools

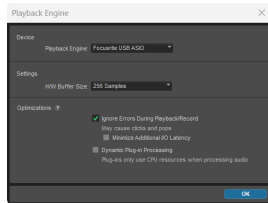
A Pro Tools beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

Mac és Windows

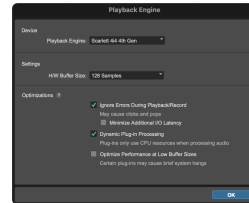
1. Nyissa meg a Pro Tools alkalmazást a számítógépén.
2. Kattintson Beállítás > Playback Engine a felső menüsorban.



3. Válassza ki Focusrite USB ASIO (Windows) ill Scarlett 4i4 4. Gen a **Playback Engine** ledob.

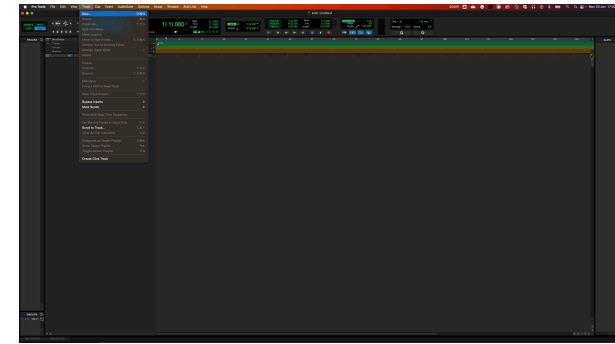


ablakok

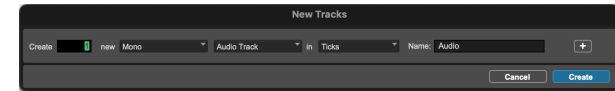


Mac

4. Kattintson Nyomon követni > Új a felső menüsorban.



5. Állítsa be a kívánt számok számát, és állítsa be a típust Hangsáv.



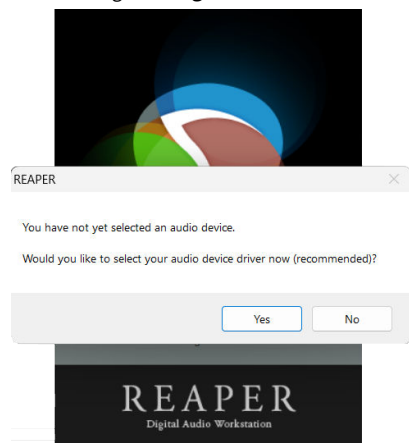
6. Kattintson Teremt
7. Kattintson a rögzítő karra és a bevitel engedélyezése gombok a pályán. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
8. Kattintson a fő Felvétel engedélyezése gombra a Pro Tools ablak tetején pirosra vált, ha engedélyezve van .
9. Kattintson a Lejátszás gombra a felvétel megkezdéséhez.



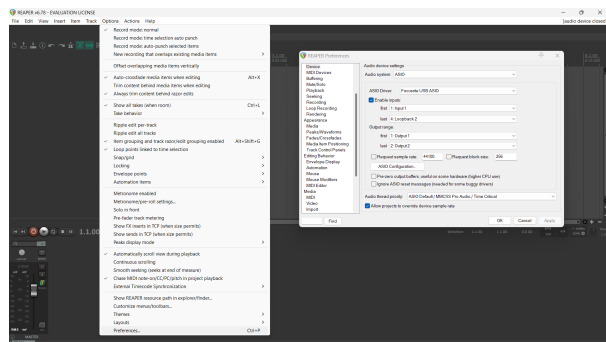
A Reaper beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

ablakok

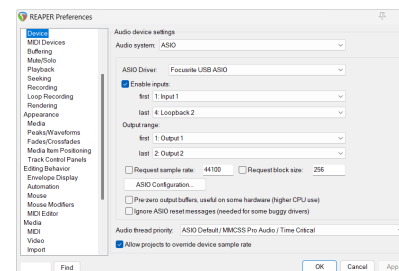
1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépen.
2. Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek (felső menü) > preferenciák > Eszköz**

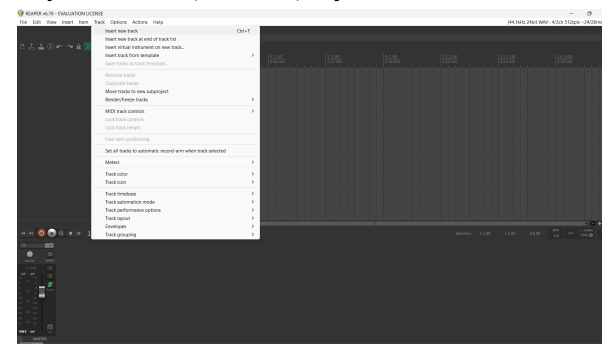


3. Ban,-ben **Audioszköz beállításai**.



- a. Válassza ki ASIO ban,-ben **Hangrendszer**: ledob.
- b. Válassza ki Focusrite USB ASIO ban,-ben **ASIO Driver**: ledob.
- c. Állítsa be a **első és utolsó** bemeneti és kimeneti tartomány megfelel a használni kívánt bemenetek számának.

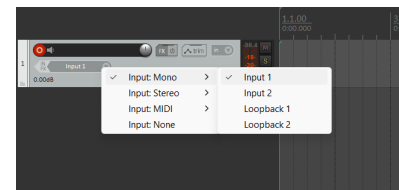
4. Kattintson **rendben**.
5. Kattintson **Nyomon követni (felső menü) > Új szám beszúrása**.



6. Kattintson a piros rekord élesített gombra.



7. Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett 4i4.

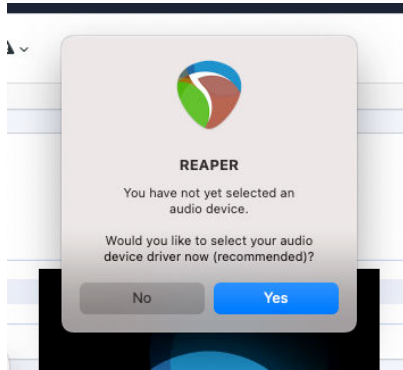


8. Ha készen áll a felvételre, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

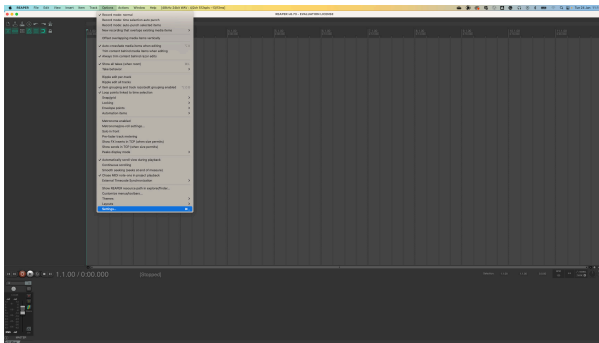
Mac

1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépen.

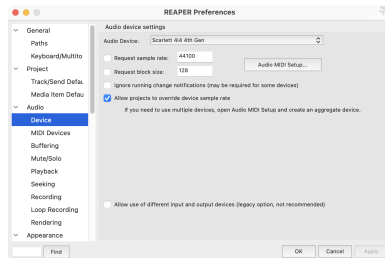
- Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioeszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



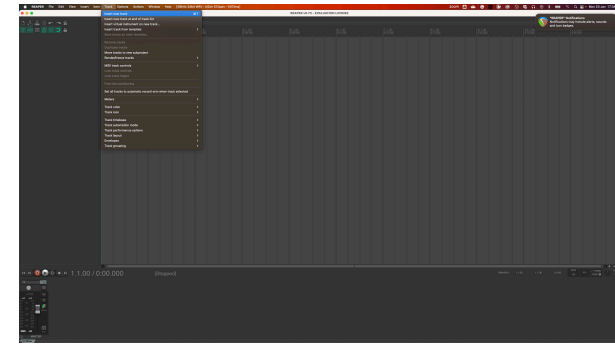
Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek** (felső menü) > **Beállítások** > **Eszköz**



- Válassz Scarlett 4i4 ban,-ben **Audio eszköz** legördülő menü.



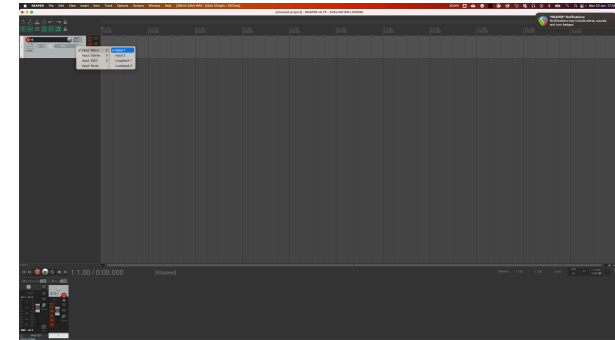
- Kattintson **rendben**.
- Kattintson **Nyomon követni** (felső menü) > **Új szám beszúrása**.



- Kattintson a piros rekord élesített gombra.



- Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett 4i4.



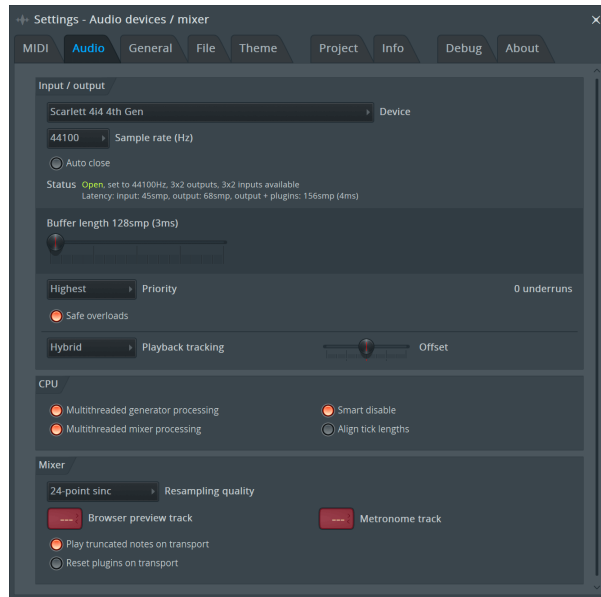
- Ha készen áll a felvétellel, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

FL Stúdió

Az FL Studio beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

Mac és Windows

1. Nyissa meg az FL Studio alkalmazást a számítógépén.
2. Menj **Lehetőségek > Hangbeállítások**.
3. Állítsa be az Eszközt Scarlett 4i4 4. generáció (vagy Focusrite USB ASIO Windowson) a **Bemenet kimenet** szakasz.



4. Zárja be a Beállítások ablakot.
5. Ban,-ben **Keverő** kattintson arra a betétre, amelybe rögzíteni szeretne.
6. Állítsa be a külső bemenet legördülő menüt innen (**egyik sem**) az Ön által használt interfész bemenetre, pl **1. bemenet** monó bemenethez, ill **1. bemenet - 2. bemenet** sztereó 1-es és 2-es bemenethez egyaránt.



7. Kattintson a fő rögzítés gombra a szállítási részben.



- Válasszon egy lehetőséget a **Mit szeretnél rögzíteni?** ablak. Ha nem biztos abban, hogy melyik lehetőséget válassza, kérjük, tekintse meg az FL Studio súgófájljait.

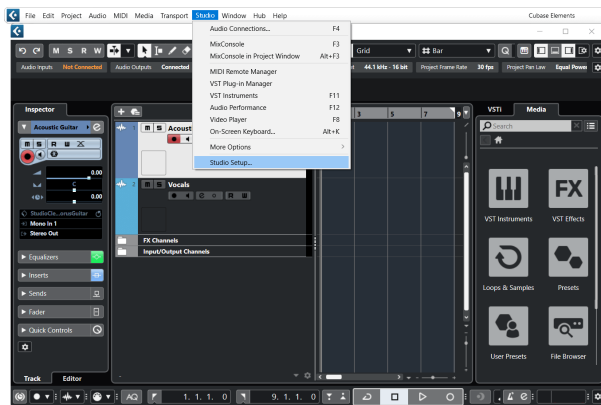
8. Ha készen áll a felvételre, nyomja meg a lejátszás gombot a szállítási részben.



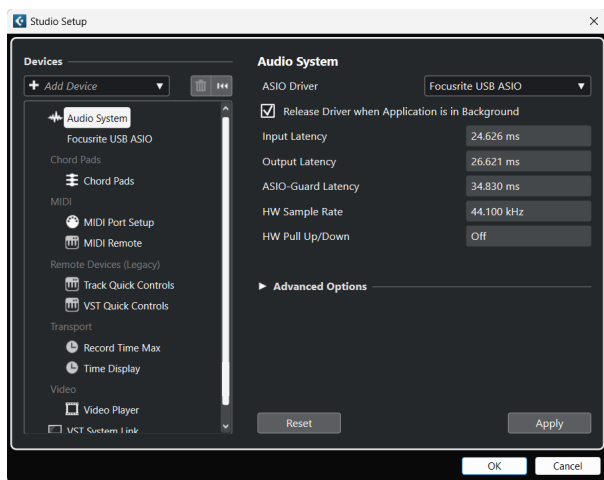


ablakok

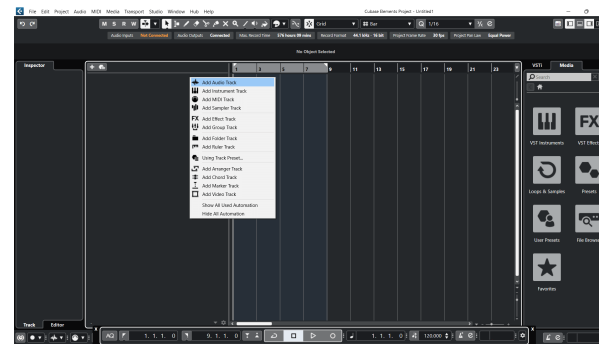
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



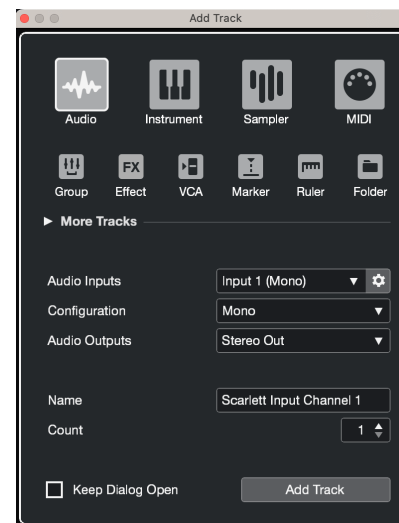
3. Kattintson Hangrendszer a bal kéz felől.
4. Állítsa be a **ASIO Driver** nek nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson rendben.
6. Kattintson a jobb gombbal a MixConsole-ban.
7. Kattintson Hangsáv hozzáadása.



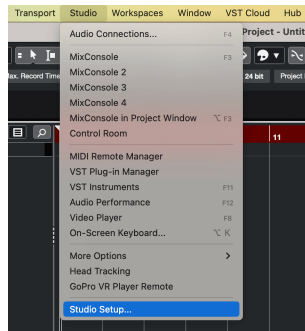
8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: Hang és állítsa be a **Audio bemenet** a felületen használt csatornára.



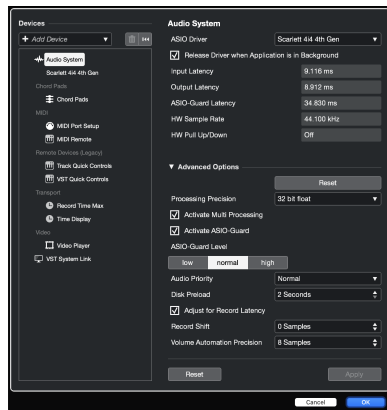
9. Kattintson Szám hozzáadása.
10. Kattintson a Rögzítés engedélyezése és a Monitor gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műorszám felvételt, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a Szállítási rekord elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.

Mac

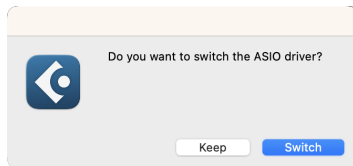
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



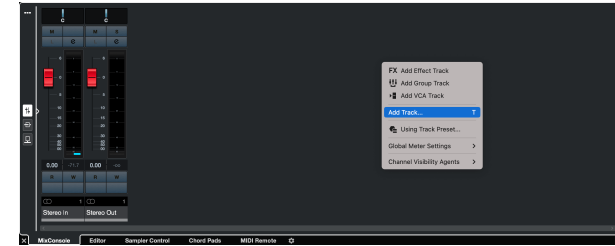
3. Változtasd meg a **ASIO Driver** nek nek **Scarlett 4i4 4. Gen.**



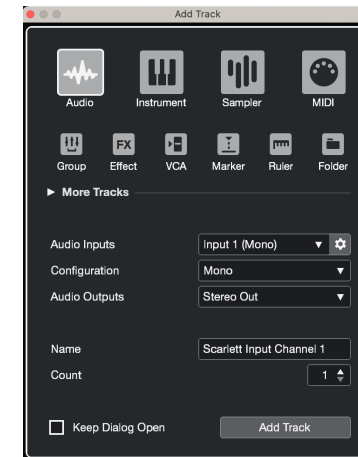
4. Kattintson **Kapcsoló**.



5. Kattintson **rendben**.
6. Kattintson a jobb gombbal a **MixConsole**-ban.
7. Kattintson **Szám hozzáadása**.



8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: **Hang** és állítsa be a **Audio bemenet** a felületen használt csatornára.



9. Kattintson **Szám hozzáadása**.
10. Kattintson a **Rögzítés engedélyezése** és a **Monitor** gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műorszám felvételét, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a **Szállítási rekord** elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.

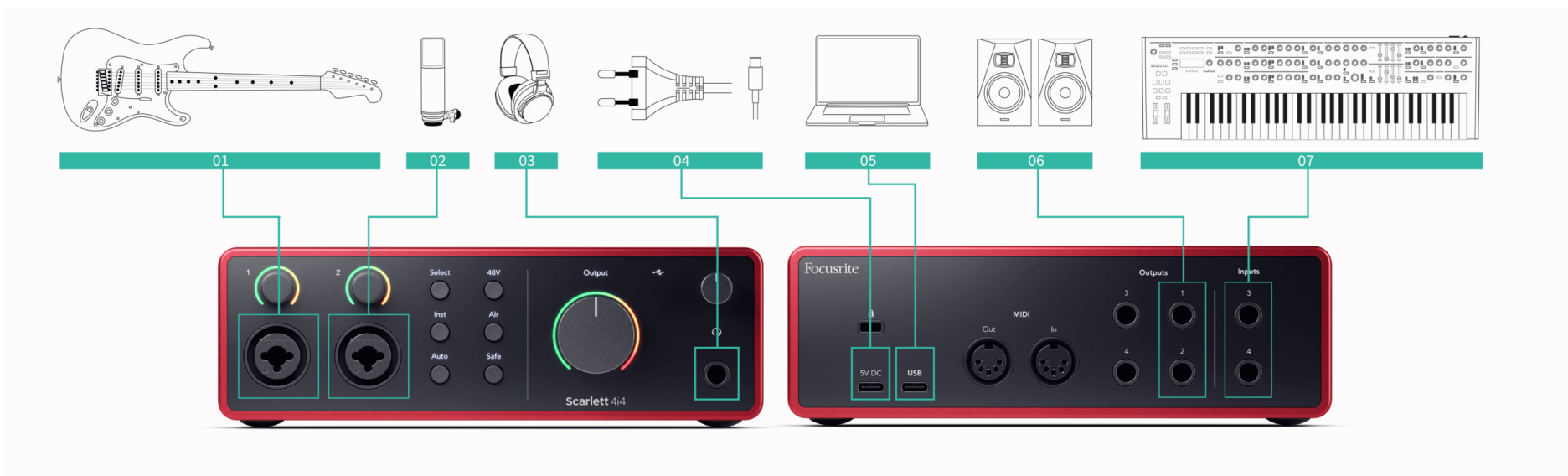


Használati példák

Ez a szakasz néhány gyakori felhasználási esetet ismertet a Scarlett 4i4. Gyakran az Ön felhasználási esete ezeknek egy változata, és hogyan használja a saját használatát Scarlett 4i4. Valószínűleg újrahasználná néhány elvet.

Bemenetek és kimenetek csatlakoztatása

Az alábbi ábra bemutatja, hogyan kell egy sor bemenetet és kimenetet csatlakoztatni a készülékhez Scarlett 4i4.



- Csatlakoztasson hangszereket, például gitárokat, basszusgitárokat, elektroakusztikus gitárokat és más hangszedős hangszereket a bemenethez **1** vagy **2** a 6,35 mm-es jack bemenet az előlapon. Ha hangszert csatlakoztat, használjon 6,35–6,35 mm-es TS mono jack kábelt, és állítsa a bemenetet „műszer” értékre a **Inst** gomb.
- Csatlakoztasson egy mikrofont (pl. CM25 MkIII). **1. bemenet** vagy **2** XLR-XLR kábel segítségével. Mikrofont XLR-kábellel kell csatlakoztatnia, mert más mikrofonok nem működnek, vagy problémák adódhatnak. Engedélyezze a 48 V-ot, ha a mikrofonnak szüksége van rá.
- Csatlakoztassa fejhallgatóját (pl. Scarlett SH-450 fejhallgató) egy 6,35 mm-es jack csatlakozón keresztül a fejhallgató kimenethez. A fejhallgató csatlakoztatásához 6,35 mm-es TRS jack csatlakozót kell használnia. Ha a fejhallgató-csatlakozója kisebb, szüksége van egy fejhallgató-csatlakozó-adapterre.
- Csatlakoztassa a Scarlettet a fali aljzathoz a mellékelt tápegység segítségével.
- Csatlakoztassa a Scarlettet a számítógépéhez a segítségével **USB** kábel.
- Csatlakoztassa a monitor hangszóróit (más néven monitorokat) a kimenetekhez **R** és **L** (jobb és bal). Használjon 6,35 mm-es kiegyensúlyozott TRS jack kábeleket a monitorok csatlakoztatásához. Ha a monitorok különböző csatlakozásokkal rendelkeznek, olvassa el a monitor használati útmutatóját.
- Csatlakoztasson vonalszintű eszközöket, például szintetizátorokat, billentyűzeteket, mikrofon előerősítőket stb. a fix szintű vonalhoz **Bemenetek 3 és 4**. Kiegyensúlyozott csatlakozáshoz használjon 6,35 mm-es TRS jack csatlakozót. Használhat TS jack csatlakozót, de a kapcsolat kiegyensúlyozatlan lesz. Vonalszintű eszközöket is csatlakoztathat **1. bemenet** vagy **2**, ahol az erősítésvezérlővel növelheti vonalszintű eszközeinek jelét a rögzítőszoftverbe. Ha vonalszintű eszközöket csatlakoztat, feltétlenül kapcsolja ki az **Inst** szolgáltatást **1. bemenet** vagy **2**.



Megjegyzés

Gitárt vagy mikrofont nem lehet közvetlenül csatlakoztatni **Bemenetek 3 és 4**.

Külső hajtómű használata

A te Scarlett 4i4 elegendő kimenettel és bemenettel rendelkezik a „külső” felszerelés használatához a mixekben. Külső felszerelés vagy felszerelés alatt olyan effektusokat értünk, amelyeket érdemes beépíteni a keverési folyamatba, például hangszínszabályzók (EQ), kompresszorok, reverbek, késleltetések stb.

Kétféleképpen lehet keverni a külső effektusokkal, vagy beszűrő effektusként (gyakran EQ-k vagy kompresszorok), vagy Send és Return effektusok (gyakrabban Reverbs és Delays).

- **Betétek** - az effektus a jel útjába kerül, így a teljes jelre hatással van a külső berendezés.
- **Küldés és visszaküldés** - elküldi a „száraz” jelet a külső effektusnak, és visszaadja a „nedves” vagy érintett jelet a DAW-nak, gyakran egy másik csatornán. Ezután keverheti az eredeti száraz jel és az érintett nedves jel kombinációját.



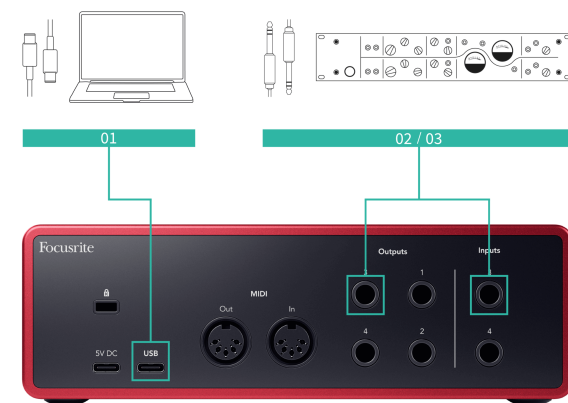
Tipp

Nincsenek szigorú szabályok az effektusok beszúrásaként vagy küldő-visszaküldő effektusként történő használatára. Az egyik érdekes technika a kompresszor használata küldő effektusként, amelyet általában párhuzamos vagy New York-i tömörítésnek neveznek. Ez a technika rendkívül hatékony lehet a keverék egyes részeinek súlyának növelésére.

Az alábbi beállítás bemutatja, hogyan csatlakoztathatja külső berendezését a sajátjához Scarlett 4i4 és használja Focusrite Control 2Keverő a jel irányításához. Ahhoz, hogy a jelet eltávolítsa a DAW-ból, a legtöbb DAW szoftver tartalmaz egy útmutatót a külső processzor betétként vagy küldés és visszaküldés effektusként történő használatához. Használja ezt az útmutatót a DAW használati útmutatójával együtt.

Hardver csatlakozások

A hardver beállításához a berendezést a jeláramlás sorrendjében csatlakoztatjuk.

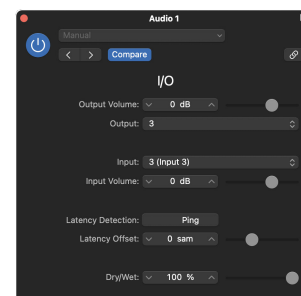


1. Csatlakoztasson egy 6,35 mm-es szimmetrikus TRS jack kábelt az interfész egyik tartalék vonali kimenetéhez (pl. ne az 1-2 kimeneteket, amelyeket általában monitorok számára tartanak fenn).
2. Csatlakoztassa a kábel másik végét a külső effektprocesszor bemenetéhez. Ez lehet 6,35 mm-es jack bemenet, de lehet XLR is. Ha XLR, győződjön meg arról, hogy a bemenet alkalmas vonalszintű bemeneti jelekre.
3. Csatlakoztassa a külső effektprocesszor kimenetét egy tartalék 6,35 mm-es jack bemenethez Scarlett 4i4. A külső effektprocesszorok külső motorja valószínűleg vonalszintű jel, ezért csatlakoztatnia kell a készülék egyik jack bemenetéhez. Scarlett 4i4.

Szoftver útválasztás

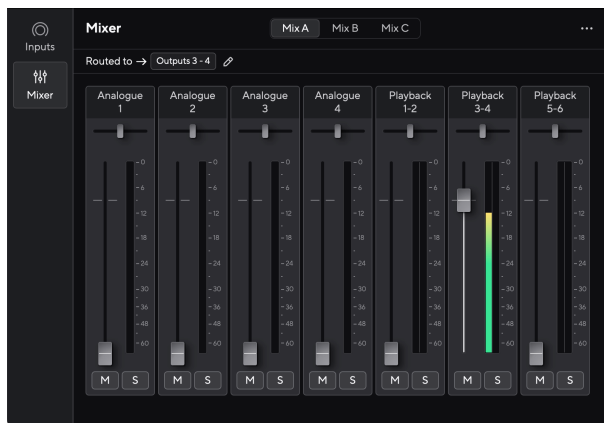
A következő lépések magas szintű áttekintést nyújtanak a szoftveres útválasztásról. A lépések DAW-onként változhatnak.

1. Adjon hozzá egy beszúrást vagy küldést a befolyásolni kívánt DAW-sávhoz. Jegyezze fel a beszúrás vagy küldés szoftveres kimenetét, például a 3. kimenetet.



A Logic Pro I/O beillesztési beépülő modulja – a Send és Return effektusokhoz használja ezt a beépülő modult küldési vagy buszos csatornákon.

- Ban ben Scarlett 4i4 győződjön meg arról, hogy a Beszúrás vagy a Küldés szoftverkimenete, pl. a 3. kimenet, a Scarlettből a külső hajtóműhöz csatlakoztatott kimenetre van irányítva. Az útválasztással kapcsolatos további információkért lásd [Focusrite Control Mixer \[40\]](#).



- A DAW-ban győződjön meg arról, hogy a betét bemenete vagy a küldés visszaküldése a Scarlett 4i4 csatlakoztatott a külső hajtómű kimenetéhez.

Miután végrehajtotta ezeket a lépéseket, amikor lejátssza a DAW-menetet, hallania kell az effektezett jelet, amely visszajön a külső hajtóművéből, akár a csatorna effektláncába illetve, akár az effekt visszatérését hallgatva.



Tipp

Ugyanezt a folyamatot használhatja a DI gitár jeleinek újraerősítésére. Cserélje ki a külső effektgységet egy erősítő dobozra és gitárerősítőre.

Loopback

A loopback funkció az Ön Scarlett 4i4 lehetővé teszi a számítógép által keltett hang elküldését és visszairányítását a számítógépére Scarlett rögzítéshez vagy adatfolyamhoz, fizikai kábelek használata nélkül. Ez különösen hasznos lehet különféle forgatókönyvekben, például mintavételezés, podcasting, élő közvetítés vagy képernyő-oktatóanyagok rögzítésekor:

- Mintavétel: Hangokat rögzíthet vissza a szoftverébe, hogy mintaként használhassa a zenében.
- Podcasting: A loopback segítségével online interjúkat vagy megbeszéléseket rögzíthet, ahol mind a saját, mind a távoli résztvevők hangját szeretné rögzíteni.
- Élő közvetítés: Hasznos tartalmak streameléséhez a számítógépéről kísérő hanganyaggal, például játékmennettel, prezentációkkal vagy oktatóanyagokkal.
- Képernyőfelvétel: Amikor oktatóvideókat vagy képernyőközvetítéseket hoz létre, a loopback lehetővé teszi, hogy a számítógépe által előállított hangot is belefoglalja a narrációba.

A Loopback használatához a Scarlett készülékkel:

- Nyissa meg a DAW-t vagy a rögzítőszoftvert.
- Hozzon létre egy új felvételi csatornát a DAW-ban, és némítsa el, vagy állítsa a kimenetet „nincs” értékre ehhez a csatornához. Ezt azért fontos megtenni, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.
- Állítsa be a némított csatorna felvételi bemenetét a saját Loopback csatornáira Scarlett 4i4, channels 5-6.
- Felvétel megkezdése.

A felvevőszoftver csatornái fogadják a Scarlett kimenetét. A felvevőszoftver más csatornáival is rögzíthet bármit, ami a Scarlett bemeneteire csatlakozik a Loopback feed mellett. Alternatív megoldásként, ha a felvevőszoftvernek csak egy bemenete vagy egy sztereó bemenete van, felveheti a Direct Monitor Mix-et Loopback bemenetként. Lát [???](#).



Fontos

Loopback használatkor némítsa el a csatornákat a rögzítőszoftverben, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.

Önálló mód

A Scarlett 4i4 önálló üzemmóddal rendelkezik; ez a mód lehetővé teszi, hogy az interfész átadja a hangot, ha nem csatlakozik számítógéphez. Ez hasznos lehet:

- Az előerősítők számának növelése egy másik interfészen vagy keverőn, amelynél kifogytak a mikrofon előerősítők, például:
 - A másik interfész tartalékos bemeneteinek használata. Például a Scarletta mikrofon bemenetei a vonalkimenetekre.

- Stúdióbeállítások használatához anélkül, hogy a számítógépet be kellene kapcsolni vagy csatlakoztatni kellene, például a gitár használatához a hangszórókon vagy bármilyen elektronikus zenei berendezésen keresztül.

Az önálló mód beállítása:

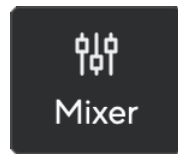
1. Csatlakoztassa a Scarlett hálózati aljzatát a hálózathoz.
2. Csatlakoztassa a Scarlett 4i4 egy futó számítógéphez Focusrite Control 2. Ban ben Focusrite Control 2 's keverőoldalának útvonala a Scarlett 4i4's bemeneteket a használni kívánt kimenetekhez. Lát [Focusrite Control 2 Keverő \[40\]](#).
3. Válassza le az Ön Scarlett 4i4 számítógépéről, és továbbra is önálló módban továbbítja a hangot.
4. Csatlakoztassa be- és kimeneteit az interfészhez a szokásos módon (lásd [Használati példák](#)).

Használat Focusrite Control 2 a tiéddel Scarlett 4i4

Focusrite Control 2 az a szoftver, amelyet használnia kell a kezeléséhez Scarlett interfész.
Focusrite Control 2 kezeli az útválasztást, a megfigyelést, a keverőbeállításokat és a firmware-frissítéseket.

Focusrite Control 2 Keverő

A te Scarlett 4i4 a Mixer oldalról vezérelhető keverőt tartalmaz Focusrite Control 2. Ezzel a keverővel kombinálhatja és elküldheti a bemeneti forrásokat a fizikai kimenetekre Scarlett 4i4.



A keverő bemeneti forrásai a következők:

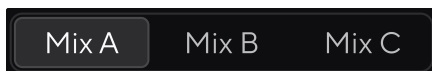
- Fizikai bemenetek
 - Analóg bemenetek (műszer, mikrofon vagy vonal bemenetek)
- Lejátszási bemenetek
 - Kimeneti csatornák a DAW szoftverből
 - Szoftverlejátszás más számítógépes szoftverekből.



Miután létrehozta a bemenetek keverékét, elküldheti ezt a fizikai kimenetére Scarlett 4i4 egyéni mix létrehozásához a hangszórókhöz vagy egy előadó fejhallgató-keveréséhez.

Keverékek

A tetején Focusrite Control 2A Mixerben megtekintheti a különböző Mixeket, amelyek elérhetőek Mix A, Mix B stb. néven.



Minden Mix lehetővé teszi, hogy különböző bemeneteket keverjen, és a mixeket a kimenetekre küldje el a különböző igényekhez. Használhatja például a Mix A-t a hang hangszórókon keresztül hallgatásához, a Mix B-t pedig egy énekes fejhallgató-keveréséhez. Az énekes talán többet szeretne hallani saját énekét a fejhallgatójában, így csak a Mix B hangerejét növelheti.




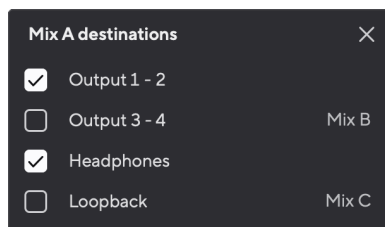
Tipp

Te **lehet** egyszerre több keverék aktív legyen Focusrite Control 2.

Minden Mix önállóan működik, így például a Mix A-t a monitorokhoz és a Mix B a fejhallgatóhoz irányíthatja, anélkül, hogy befolyásolná egymást. Megjegyzés: egyetlen kimenet egyszerre csak egy keveréket fogadhat — ha egy új keveréket rendelsz egy már használt kimenethez, felülírja az előző útválasztást

Kattintson egy mixre a kiválasztásához. Mostantól tetszőleges kimenetre irányíthatja. Ezt csinál meg:

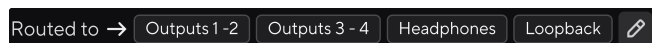
1. Kattintson a ceruza ikonra  mellett **Átírányítva ide:** →
2. Jelölje be a **célállomások** címre szeretné küldeni ezt a mixet.



Például elküldheti a Mix A-t az 1-2 kimenetekre, ahová csatlakoztathatta a monitorokat és a fejhallgatókat is. Ezután ugyanazt a keveréket hallhatja a fejhallgatón és a monitoron.

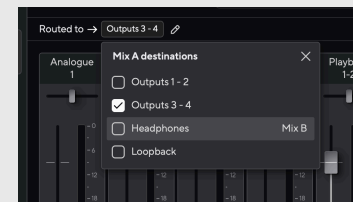
3. Kattintson  a Célok keverése előugró ablak bezárásához.

A keverőcsatornák felett láthatja, hogy a Mix melyik kimenetre van irányítva. Ha nem irányított egy mixet kimenetre, látni fogja **Nincsenek hozzárendelve kimenetek**.



Megjegyzés

Minden kimenet csak egy mixből táplálható. Például a fejhallgató nem táplálható egyszerre az A és B keverékből. Amikor a Vegyes úticélokot választja Focusrite Control 2 megmutatja, hogy egy kimenetnek van-e már feedje egy másik mixből. Ha az aktuális Mixet egy olyan kimenetre irányítja, amelyhez már el van irányítva egy mix, akkor az felülírja az adott kimenetre történő irányítást.



Megjegyzés

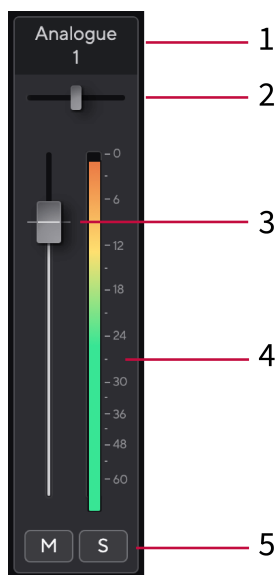
Azt is megváltoztathatja, hogy mely kimenetekbe kerülnek a mixek Focusrite Control 2 Útválasztás lapján, lásd: [Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap \[43\]](#) további információkért.

Loopback Destination

Ha rögzíteni szeretné a bemenetek adott keverékét, válassza a lehetőséget **Loopback** Mix célállomásként. Lásd Loopback.

A keverőcsatornák használata

Minden keverőcsatornának számos funkciója van.



1. Csatornanév keverése

Ez mutatja a keverő bemenetének nevét.

2. Pán

A mono csatorna pozícióját balról jobbra mozgatja a sztereó képen, vagy módosítja a sztereó csatorna egyensúlyát balról jobbra. Az alapértelmezett a középső. Alt, \curvearrowright opció vagy kattintson duplán a visszaállításhoz.

3. Fader

A Fader beállítja a keverési célhoz vezető szintet. Alt, \curvearrowright opció vagy kattintson duplán a visszaállításhoz.

A faderek nincsenek hatással az éppen felvett forrásokra.

4. Méter

Ez a csatorna szintjét mutatja dBFS-ben. A zöld jó szintet mutat, a borostyánsárga pedig azt, hogy a szint nagyon magas.

Két métert fog látni a sztereó csatornáknál, egy-egy bal és jobb oldalon.

A mérő mutatja az utófader szintet, a fader beállítása befolyásolja a mérőt.

5. Némítás és szóló

Némítás – Kattintson a Némítás gombra **M** a csatorna elnémításához a Mixben.

A Némítás gomb kéken világít **M** amikor engedélyezve van. Egyszerre több csatornát is elnémíthat.

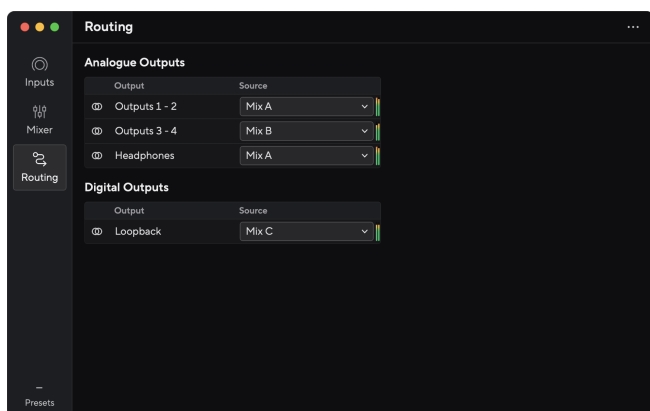
Solo – Kattintson a Solo gombra **S** a szám szólózásához a Mix összes többi csatornájának elnémításával. A Solo gomb sárgán világít **S** amikor engedélyezve van. Ha több csatornán engedélyezi a Solo funkciót, az elnémít minden olyan csatornát, amelynél nincs Solo, azaz az összes Solo'd csatornát hallani fogja. Ha engedélyezi a Némítás és az Egyéni üzemmódot is, az utoljára kattintott opció élvez prioritást.

Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap

Az útválasztási lap Focusrite Control 2 lehetővé teszi, hogy megszervezze, hogy milyen bemeneteket és keverékeket küld a kimenetekhez Scarlett.

Amikor megnyitja az Útvonaltervezés fület, megjelenik egy lista **Források** és **Kimenetek**:

- A **Kimenet** a lista az Ön összes kimenetére vonatkozik Scarlett és analóg kimenetekre (vonalkimenetek, fejhallgató) és digitális kimenetekre oszlik (Visszatérés).
- A **Forrás** lista szerkeszthető, és lehetővé teszi a megfelelő kimenetre küldendő hangforrás kiválasztását. A források lehetnek bemenetek, DAW (szoftver) lejátszási csatornák vagy a kettő kombinációja, amelyet keverékként hozott létre Focusrite Control 2's [Focusrite Control 2 Keverő](#) [40].



Az Útvonaltervezés lap itt: Focusrite Control 2.

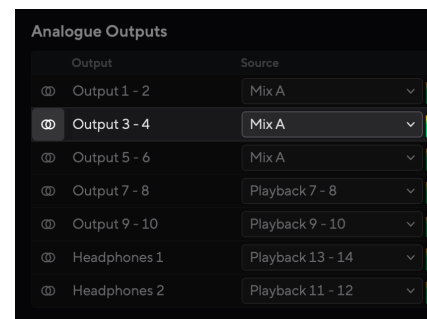
forrást szeretne hozzárendelni egy kimenethez, keresse meg a használni kívánt kimenetet a Kimenet listában, majd kattintson a megfelelő Forrás legördülő menüre. Kattintson egy Forrásra a listában, hogy elkezdje a hang küldését a kimenetre. A sor jobb oldalán lévő mérők azt mutatják, hogy mit küld a kimenetre.

Minden kimenet csak egy mixből táplálható. Például a fejhallgató nem táplálható egyszerre az A és B keverékből. Amikor a Vegyes úticélokot választja Focusrite Control 2 megmutatja, hogy egy kimenetnek van-e már feedje egy másik mixből. Ha az aktuális Mixet egy olyan kimenetre irányítja, amelyhez már el van irányítva egy mix, akkor az felülírja az adott kimenetre történő irányítást.

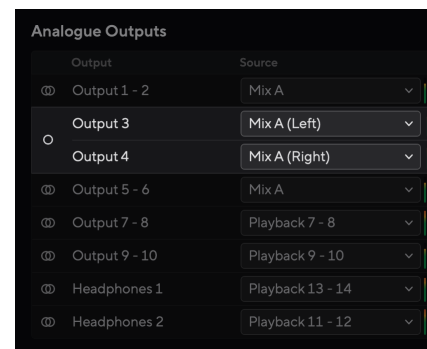
Mono bemeneti kimenetek készítése Focusrite Control 2

Az Útvonalválasztás lapon két mono kimenet létrehozásához oszthatja meg a sztereó kimeneteket, így teljesen független forrásokat küldhet nekik. Ezt érdemes használni, ha fekete-csatornákat küld külső berendezésekhez, vagy ha van egy mono hangszórója a keverékek teszteléséhez

Ha egy kimeneti pár két mono csatornát szeretne létrehozni, kattintson a sztereó szimbólumra a sztereó pár bal oldalán található dobozban.



Az egyetlen sztereó kimenet két mono kimenetre bővül, és mindegyik kimenetnek saját független Source legördülő menüje van.



A sztereó párhoz való visszatéréshez kattintson a bal oldali mezőben található mono szimbólumra.

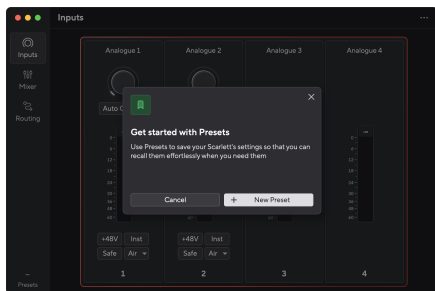


Visszatérés

Ha rögzíteni szeretné a bemenetek adott keverékét, válassza a lehetőséget **Loopback** Mix célállomásként. Lásd Loopback.

Előbeállítások használata in Focusrite Control 2

Az előbeállítások segítségével gyorsan visszaállíthatja a beállításokat Scarlett. Módosíthatja a beállításokat, hogy megfeleljenek egy adott munkamenetnek, vagy beállíthatja és elmentheti névre szóló előbeállításokként. Amikor legközelebb vissza kell hívnia ezeket a beállításokat, betöltheti az előre beállított értékeket.



Az előre beállított értékek a következő beállításokat tartalmazzák:

- Bemeneti beállítások csatornánként:
 - +48V
 - Inst
 - Levegő üzemmód.



Megjegyzés

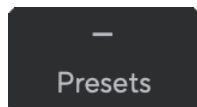
Focusrite Control 2 elmenti az előre beállított értékeket az Ön által használt számítógépre a mentéskor. Azonban a te Scarlett megőrzi beállításait egy másik számítógéppel vagy önálló módban való használatra.

Előbeállítás mentése

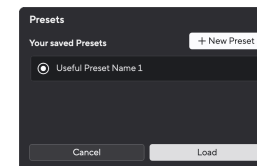
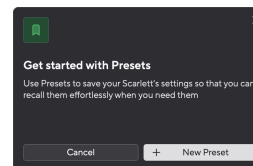
Az előbeállítások használatának első lépése Focusrite Control 2 módosít néhány beállítást. Miután beállítottad Focusrite Control 2 bizonyos beállításokkal, amelyeket a jövőben vissza kíván hívni, menthet egy előre beállított értéket. Kétféleképpen lehet elmenteni egy előre beállított beállítást: elmenteni egy új beállítást vagy felülírni egy meglévő beállítást.

Új előbeállítás mentése

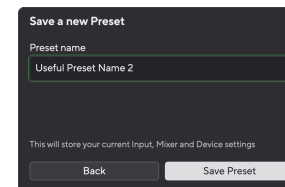
1. Módosítsa a beállításokat saját magának Scarlett ban ben Focusrite Control 2.
2. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.



3. Kattintson a New Preset gombra.

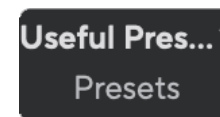


4. Írja be az előbeállítás nevét a Preset Name mezőbe. Győződjön meg arról, hogy a név hasznos, hogy később megtalálja és újra felhasználhassa.



5. Kattintson a Preset mentése gombra.

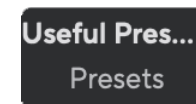
Miután elmentette az előbeállítást, a preset neve megjelenik a bal alsó sarkában Focusrite Control 2. Ha módosít egy beállítást, miközben az adott presetben van, a név egy csillagot * mutat.



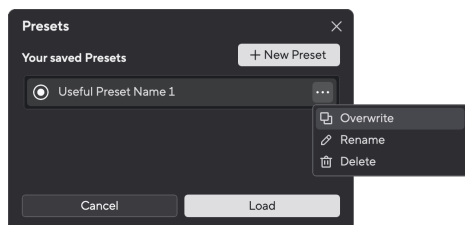
Ha a név egy csillagot * mutat, akkor vagy létrehozhat egy új beállítást a fenti lépésekkel, vagy felülírhatja az előre beállított értéket az új módosításokkal.

Előbeállítás felülírása

1. Módosítsa egy meglévő előre beállított beállítás beállításait úgy, hogy egy csillag * jelenjen meg az előre beállított beállítás neve mellett.
2. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.



3. Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra (...) a névtől jobbra.
4. Kattintson a Felülírás gombra.



- Mielőtt elkötelezné magát egy előre beállított érték felülírása mellett, olvassa el a figyelmeztető felugró ablakot, és kattintson a Felülírás gombra a meglévő beállítás felülírásának megerősítéséhez.



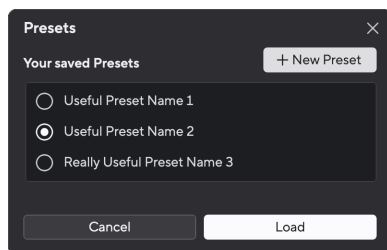
Figyelem

Egy preset felülírása lecseréli a tárolt preset beállításait az aktuális beállításokra. Ez a módosítás nem vonható vissza.

Preset betöltése

Egy előre beállított beállítás betöltése előhívja a korábban elmentett beállításokat.

- Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
- Kattintson a betölteni kívánt előbeállításra.

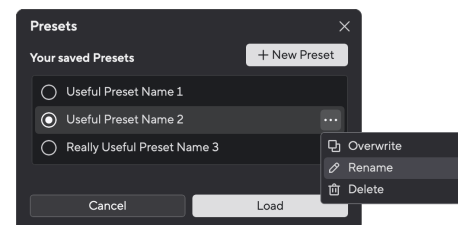


- Kattintson a Betöltés gombra.

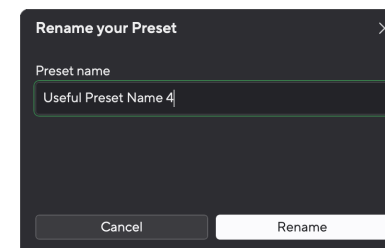
Előbeállítás átnevezése

Az átnevezés lehetővé teszi egy előre beállított névnek megváltoztatását anélkül, hogy megváltoztatná annak beállításait.

- Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
- Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra (...) a névtől jobbra.
- Kattintson az Átnevezés gombra.



- Írja be a Preset új nevét a Preset Name mezőbe.



- Kattintson a Preset átnevezése lehetőségre.

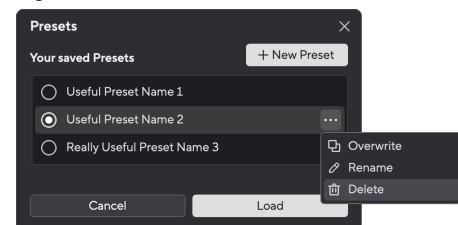
Előbeállítás törlése



Figyelem

Egy Preset törlése eltávolítja az előbeállítást innen Focusrite Control 2. Nem kaphatja vissza, és nem vonhatja vissza ezt a műveletet. Egy előre beállított érték törlése nem módosítja az interfész beállításait.

- Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
- Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra (...) a névtől jobbra.
- Kattintson a Törlés gombra.

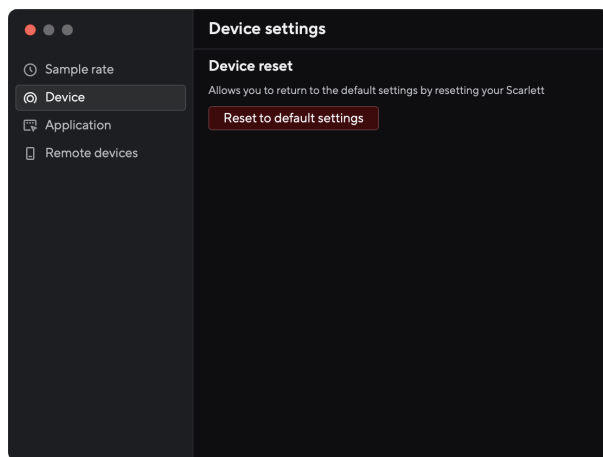


- Mielőtt elkötelezné magát egy előbeállítás törlése mellett, olvassa el a figyelmeztető előugró ablakot, és kattintson a Törlés gombra az előbeállítás törlésének megerősítéséhez.

Focusrite Control 2 preferenciák

Kattintson az ellipszisre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson

 a Beállítások oldal megnyitásához.



A Beállítások oldalon három lap található:

- Mintavételi ráta
- Eszköz
- Alkalmazás
- Távoli eszközök

Mintavételi ráta lapon

Mintavételi frekvencia (kHz)

A mintavételezési frekvencia a számítógép által rögzített másodpercenkénti mintákra vonatkozik. Minél magasabb az érték, annál jobb a minőség; azonban minél magasabb ez az érték, annál több helyet foglalnak el a merevlemezen a felvételek.



Megjegyzés

Néhány, az alábbiakban felsorolt szolgáltatás nem érhető el négycsatornás mintavételezési frekvencián (176,4 és 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip Safe
- Keverje össze a forrásokat
- Koaxiális S/PDIF
- Optikai S/PDIF
- ADAT csatornák

Eszköz fül

Eszköz visszaállítása

Az eszköz visszaállításához:

1. Kattintson az Alapértelmezett beállítások visszaállítása gombra.
2. Olvassa el a „Biztos benne?” előugró ablak, hogy megbizonyosodjon arról, hogy vissza akarja-e állítani Scarlett.
3. Kattintson a Visszaállítás gombra.



Megjegyzés

Eszköz visszaállításakor az előre beállított beállítások nem törölődnek. Tehát a készülék gyári alaphelyzetbe állítása után újra betölti a korábbi beállításokat, amelyeket előre beállításként ment

Alkalmazás fül

Ossza meg a használati adatokat a Focusrite-tal

Használja ezt a jelölőnégyzetet, hogy feliratkozzon a használati elemzésre, hogy segítsen nekünk Focusrite Control 2 jobb. Kérjük, tekintse meg a [mi Adatvédelmi irányelvek](#) további információért.

Távoli eszközök - Telepítése Focusrite Control 2 mobil alkalmazás

Kísérni Focusrite Control 2 mi létrehoztuk a Focusrite Control 2 mobil alkalmazás.

A mobilalkalmazás lehetővé teszi a mobil eszközök csatlakoztatását ugyanarra a Wi-Fi hálózatra, mint a számítógép vezérléséhez és megtekintéséhez Focusrite Control 2.

A távoli eszközök lapon kezelheti a korábban csatlakozott telefonokat vagy táblagépeket Focusrite Control 2.

A Focusrite Control 2 A mobilalkalmazás Android és iOS rendszeren fut, és letöltheti a Google Play Áruházból vagy az Apple App Store-ból, ha erre a linkre kattintva vagy beolvassa a QR-kódot mobil eszközén:

fc2.focusrite.com/mobile/letöltés



Megjegyzés

A Focusrite Control 2 a mobilalkalmazás csak vezérelheti a Focusrite Control 2 amikor a számítógépen fut.

A mobilalkalmazást nem lehet használni a vezérléséhez Scarlett közvetlenül.

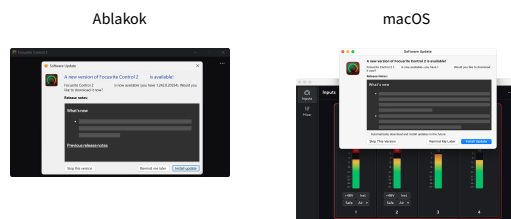
Frissítés


Frissítés Focusrite Control 2

Frissítünk Focusrite Control 2 időnként új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett 4i4.

Kétféleképpen győződjön meg arról, hogy a legújabbat használja Focusrite Control 2 változat:

1. Használja a frissítőt Focusrite Control 2:
 1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
 2. Ebben két lehetőség van Focusrite Control 2.
 - a. Ha elérhető frissítés, automatikusan megjelenik egy párbeszédablak. Kattintson a Frissítés telepítése gombra a frissítés elindításához.



- b. Ha ellenőrizni szeretné, hogy a legújabb verziót használja, kattintson az ellipszisekre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson Frissítések keresése.
3. Kattintson Telepítés és újraindítás a frissítés letöltése után megjelenő üzenetben.
MacOS rendszeren Focusrite Control 2 újraindul, és most naprakész.
Windows esetén, kérjük, olvassa el a következő lépéseket.
4. Kattintson Igen Amikor megkérdezik: **Szeretné engedélyezni, hogy ez az alkalmazás módosítsa az eszközt?**
5. Kövesse az utasításokat a Focusrite Control 2 Telepítési ablak.
6. Kattintson a Befejezés gombra a telepítés végén. Focusrite Control 2 újra megnyílik, és most naprakész.

2. Telepítés Focusrite Control 2 Letöltések oldalunkról:

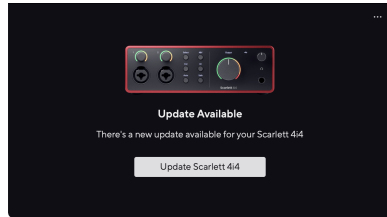
1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét:
focusrite.com/downloads
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.

Scarletted frissítése

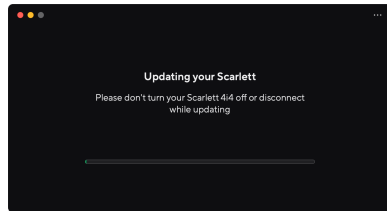
Időnként frissítjük Scarlett 4i4 firmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékéből Scarlett. A te Scarlett 4i4 keresztül frissül Focusrite Control 2.

A Scarlett frissítéséhez:

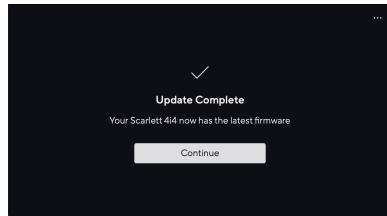
1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
Ha van elérhető frissítés, Focusrite Control 2 mondja, amikor kinyitod.



2. Kattintson Frissítés Scarlett 4i4.
Focusrite Control 2 elindítja a frissítést, ne válassza le a kapcsolatot Scarlett 4i4 amíg a frissítés folyamatban van.



3. Kattintson Folytatni a frissítés befejezése után.



A te Scarlett 4i4 mostanra naprakész, és továbbra is a szokásos módon használhatja.

Műszaki adatok

Ezek a specifikációk lehetővé teszik, hogy összehasonlítsa Scarlett 4i4 más eszközökkel, és győződjön meg arról, hogy együtt fognak működni. Ha nem ismeri ezeket a specifikációkat, ne aggódjon, nem kell ismernie ezeket az információkat a készülék használatához Scarlett 4i4 a legtöbb eszközzel

Teljesítményspecifikációk

Lehetőség szerint az alábbi teljesítményadatokat mérjük [AES17](#).

Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit mélység	24 bites

Mikrofon bemenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,06dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	116 dB
THD+N	-100 dB (minimum @ 8dB erősítés)
Zaj EIN (A-súlyozott)	-127dBu
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	+16dBu
Gain Range	69 dB
Bemeneti impedancia	3kΩ

Változó Vonal bemenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	115,5 dB
THD+N	-100 dB (minimum @ 8dB erősítés)
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	+22dBu
Gain Range	69 dB
Bemeneti impedancia	60kΩ

Fix vonali bemenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	115,5 dB
THD+N	-105 dB (minimum @ 8 dB erősítés)
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	22dBu
Bemeneti impedancia	60kΩ

Műszer bemenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,15dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	113 dB
THD+N	-80 dB (minimum @ 8dB erősítés)
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	+12dBu
Gain Range	62 dB
Bemeneti impedancia	1MΩ

Vonalkimenetek (kiegyensúlyozott)

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	120 dB
THD+N	-112 dB
Maximális kimeneti szint	+16dBu
Kimeneti impedancia	100Ω

Fejhallgató kimenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	112dB @ 33Ω 115dB @ 300Ω
THD+N	-99 dB @ 33Ω (minimum) -108 dB @ 300Ω (minimum)
Maximális kimeneti szint	5dBu 33Ω-ra 11dBu 300Ω-ra
Maximális kimeneti teljesítmény	57mW 33Ω-ba 27mW-ról 300Ω-ra
Kimeneti impedancia	11Ω

Fizikai és elektromos jellemzők


Analóg bemenetek

Csatlakozók	Két előlapi Neutrik® XLR kombinált csatlakozó Két hátsó Neutrik® 6,35 mm-es (1/4") jack aljzat
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Fantomtáp (48V)	Előlap 48V (fantomtáp) gombot vagy kapcsolót a szoftverben
Vonal/műszer váltás	Előlap Inst gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
Auto Gain	Előlap Auto gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
Clip Safe	Előlap Biztonságos gomb.
AIR funkció	Előlap Levegő gombot vagy kapcsolja be a szoftvert


Analóg kimenetek

Kiegészítő kimenetek	Négy Neutrik® 6,35 mm-es (1,4 hüvelykes) TRS jack aljzat a hátsó panelen
Fejhallgató kimenet	Előlapi sztereó 6,35 mm-es (1,4 hüvelykes) TRS jack aljzat
Fő kimeneti szint szabályozás	Előlapi analóg vezérlés előre fade kimeneti szintméréssel
Fejhallgató szintszabályozás	Előlapi analóg vezérlés

Egyéb I/O

USB	Egy USB 2.0 Type-C csatlakozó adat- és tápellátáshoz. 
	1,5A
	Egy USB Type-C tápcsatlakozó - 5V DC
	7,5W

Előlapi jelzőfények

Csatorna kiválasztása	Fehér/zöld LED-ek a csatornákhöz 1 és 2
Kiválasztás gomb	Fehér/zöld Válassza ki VEZETTE
48V	Fehér/zöld 48V LED (a kiválasztott csatornától függően)
Inst	Fehér/zöld Inst LED (a kiválasztott csatornától függően)
Auto	fehér Auto LED az automatikus erősítés elindításához
Clip Safe	Fehér/zöld Biztonságos LED (a kiválasztott csatornától függően)
Levegő üzemmód	Fehér, zöld, borostyán Levegő LED (a kiválasztott csatornától és a kiválasztott levegő üzemmódtól függően)
Kimeneti szintmérő	Három színű LED gyűrű körül Kimenet ellenőrzés.
USB	USB  VEZETTE

Súly és méretek

Súly	798 g (1,76 font)
Magasság	60 mm (2,36 hüvelyk)
Szélesség	180 mm (7,09 hüvelyk)
Mélység	130 mm (5,12 hüvelyk)

Környezeti

Üzemi hőmérséklet	40°C / 104°F Maximális környezeti üzemi hőmérséklet
-------------------	---

Csatorna sorrend

Scarlett 4i4 bemeneti csatornák

Bemenet	Csatorna
1	1. bemenet (mikrofon/vonal/bemenet)
2	2. bemenet (mikrofon/vonal/bemenet)
3	3. bemenet (sor)
4	4. bemenet (sor)
5	Loopback 1
6	Loopback 2

Scarlett 4i4 kimeneti csatornák

Kimenet	Csatorna
1	Bal kimenet
2	Jobb kimenet
3	3. vonalkimenet
4	4. vonalkimenet
5	Fejhallgató balra
6	Fejhallgató jobbra

Megjegyzések

Hibaelhárítás

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Sűgót a címen support.focusrite.com.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

Focusrite bejegyzett védjegy és Scarlett a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.

Kredit

A Focusrite szeretne köszönetet mondani a következő Scarlett 4th Gen csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták Önnek ezt a terméket:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancía, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sándor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Szerző: Ed Fry.