



Scarlett 4i4 4th Gen
User Guide

The music maker's 4-in, 4-out interface
Focusrite®

Obsah

| | |
|---|----|
| Přehled | 4 |
| Úvod | 4 |
| Co je v krabici? | 4 |
| Požadavky na systém | 4 |
| Softwarové systémové požadavky | 4 |
| Začínáme | 5 |
| Zapnutí vaší Scarlett | 5 |
| Snadný start | 5 |
| Windows | 5 |
| Mac | 6 |
| Všichni uživatelé | 6 |
| co je Focusrite Control 2? | 7 |
| Ruční registrace | 8 |
| Deaktivace snadného startu | 8 |
| Hardwarové vlastnosti | 9 |
| Přední panel do hloubky | 11 |
| Nastavení vstupního zisku předzesilovače | 11 |
| Mikrofonní vstupy | 13 |
| Vyberte tlačítko | 13 |
| 48V tlačítko (Phantom Power) | 16 |
| Vstupy tlačítka Inst (Instrument) a úrovně linky | 16 |
| Auto Gain | 17 |
| Vícekanálový automatický zisk | 19 |
| Tlačítko Clip Safe | 19 |
| Vzduchové režimy | 20 |
| Ovládání výstupu a hladinoměř | 21 |
| Výstup pro sluchátka | 21 |
| Zadní panel do hloubky | 22 |
| USB připojení | 22 |
| MIDI | 22 |
| Výstupy pro reproduktory | 22 |
| Linkové výstupy | 22 |
| Nastavení DAW (Recording Software) | 23 |
|  Ableton živě | 24 |
|  Logika a GarageBand | 27 |
|  Pro Tools | 28 |
|  Žací stroj | 29 |
|  Studio FL | 31 |
|  Cubase | 32 |
| Příklady použití | 34 |
| Připojení vstupů a výstupů | 34 |
| Použití přivěšeného zařízení | 35 |

| | |
|---|----|
| Loopback | 36 |
| Samostatný režim | 36 |
| Focusrite Control 2 | 38 |
| Focusrite Control 2 Mixér | 38 |
| Směsi | 38 |
| Použití kanálů směšovače | 39 |
| Použití předvoleb v Focusrite Control 2 | 40 |
| Ukládání předvolby | 40 |
| Načítání předvolby | 41 |
| Přejmenování předvolby | 41 |
| Focusrite Control 2 Předvolby | 42 |
| Karta Zařízení | 42 |
| Vzorkovací frekvence tab | 42 |
| Záložka Aplikace | 43 |
| Aktualizace | 44 |
| Aktualizace Focusrite Control 2 | 44 |
| Aktualizace Scarlett | 45 |
| Specifikace | 46 |
| Specifikace výkonu | 46 |
| Fyzikální a elektrické vlastnosti | 47 |
| Pořadí kanálů | 47 |
| Oznámení | 48 |
| Odstraňování problémů | 48 |
| Autorská práva a právní upozornění | 48 |
| Kredity | 49 |

Přehled

Úvod

Vítejte v Scarlett 4i4 4. generace.

Navrhli jsme Scarlett 4i4 pro umělce, který nikdy nepřestává tvořit. Získejte zvuk ve studiové kvalitě, ať jste kdekoli, s nejnovější generací Scarlett:

- Využijte naplno jakýkoli mikrofon nebo kytaru **+69dBzisku** na každém vstupu.
- Nastavte si úroveň během několika sekund a už nikdy neztratíte skvělý záběr **Auto Gain** a **Clip Safe**.
- Přepracovaný režim Air s Presence a Harmonic Drive.
- Dálkové ovládání předzesilovačů pomocí našeho Focusrite Control 2 software.
- Nahrávejte přímo po vybalení pomocí funkce Easy Start a kompletní sady studiového softwaru, která je součástí balení.
- Bezproblémově pracujte se svými ovladači a syntetizéry pomocí 5pinového DIN **MIDI I/O**.

Co je v krabici?

Krabice pro vaše Scarlett 4i4 zahrnuje:

- Scarlett 4i4
- USB-C to C cable
- Adaptér USB-A (samec) na C (samice).
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Úvodní informace (vytištěné uvnitř víka krabice)
- List s důležitými bezpečnostními informacemi

Požadavky na systém

Nejjednodušší způsob, jak zkontrolovat, zda je operační systém (OS) vašeho počítače kompatibilní s vaším Scarlett 4i4 je použít články o kompatibilitě našeho centra nápovědy:

[Centrum nápovědy Focusrite: Kompatibilita](#)

Jakmile budou k dispozici nové verze operačního systému, můžete vyhledat další informace o kompatibilitě v našem centru nápovědy na adrese:

support.focusrite.com

Softwarové systémové požadavky

Zkontrolovat Focusrite Control 2 je podporován vaším operačním systémem (OS), použijte prosím články o kompatibilitě v našem centru nápovědy:

[Centrum nápovědy Focusrite: Kompatibilita](#)

Jako nové Focusrite Control 2 nebo budou k dispozici verze operačního systému, informace o kompatibilitě můžete zkontrolovat v centru nápovědy na adrese:

support.focusrite.com

Začínáme

Zapnutí vaší Scarlett

Pro zapnutí vašeho Scarlett 4i4 pomocí napájení sběrnice:

- Připojte kabel USB z počítače k vašemu Scarlett 4i4

Pro zapnutí vašeho Scarlett 4i4 pomocí síťového napájení:

1. Připojte napájecí zdroj k vašemu Scarlett 4i4 napájecí zásuvka.
2. Připojte kabel USB ze svého Scarlett 4i4 do vašeho počítače.

Vaše Scarlett je nyní zapnutá a připravená k použití.

Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením Scarlett a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj Scarlett. Tento online nástroj vás také provede vašim Scarlett registračním procesem a přístupem k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš Scarlett do vašeho počítače se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'Scarlett - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

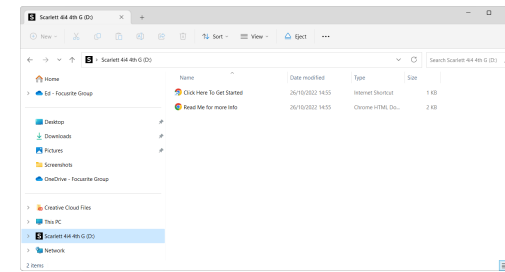
Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce instalací a používáním Scarlett.

Windows

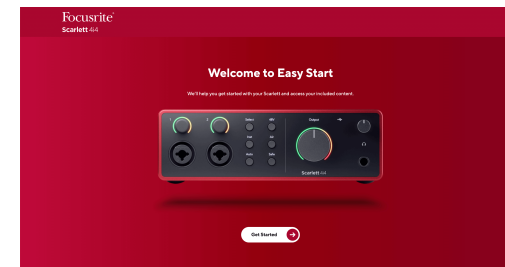
Po připojení vašeho Scarlett 4i4 k vašemu počítači se v Průzkumníku souborů objeví zařízení s názvem Scarlett 4i4 4th Gen, to vám umožní přístup k Easy Start.

Přístup ke snadnému startu:

1. Otevřete Průzkumník souborů.
2. Klikněte na Scarlett 4i4 4. gen (D:). Písmeno může být jiné.



3. Dvojklikem začněte kliknutím sem. To vás přeměří na web Focusrite, kde vám doporučujeme zaregistrovat své zařízení:



4. Klikněte začít my vás provedeme průvodcem nastavením krok za krokem podle toho, jak chcete Scarlett používat.

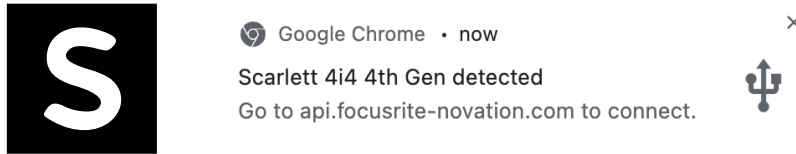
Během Easy Start provedete instalaci Focusrite Control 2. Po instalaci a otevření Focusrite Control 2 klikněte na 'Aktualizovat Scarlett 4i4'. Během toho neodpojujte Scarlett Focusrite Control 2 aktualizuje to. Po Focusrite Control 2 je aktualizace dokončena, Scarlett se již ve vašem počítači nezobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení.

Váš operační systém by měl změnit výchozí zvukové vstupy a výstupy počítače na Scarlett.

Chcete-li to ověřit, klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu reproduktoru na hlavním panelu systému Windows a ujistěte se, že je vašim zvukovým výstupem Scarlett.

Mac

Po připojení vašeho Scarlett 4i4 do vašeho počítače se na ploše zobrazí ikona Scarlett nebo, pokud používáte Chrome, zobrazí se vyskakovací okno:

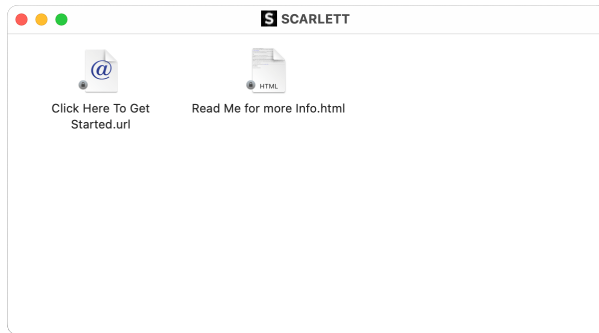


Ikona Scarlett Easy Start: Dvakrát klikněte a začněte od kroku 1 níže.

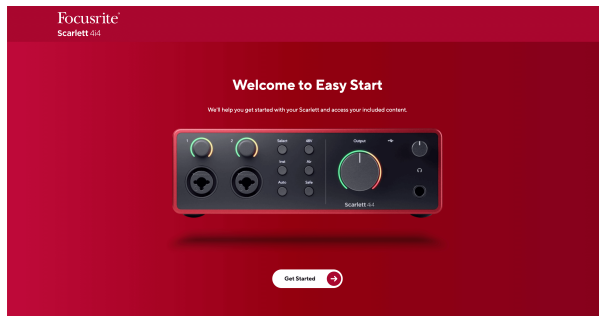
Vyskakovací okno Chrome: Klikněte a začněte od kroku 2 níže.

Přístup ke snadnému startu:

1. Poklepáním na ikonu otevřete okno Finder zobrazené níže:



2. Dvojklikem začnete kliknutím sem. To vás přeměruje na web Focusrite, kde vám doporučujeme zaregistrovat své zařízení:



3. Klikněte. Začítá my vás provedeme průvodcem nastavením krok za krokem podle toho, jak chcete Scarlett používat.

Během Easy Start provedete instalaci Focusrite Control 2. Po instalaci a otevření Focusrite Control 2 klikněte na 'Aktualizovat Scarlett 4i4'. Během toho neodpojujte Scarlett Focusrite Control 2 aktualizuje to. Po Focusrite Control 2 je aktualizace dokončena, Scarlett se již ve vašem počítači nezobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení.

Váš operační systém by měl změnit výchozí zvukové vstupy a výstupy počítače na Scarlett.

Chcete-li to ověřit, přejděte do Nastavení systému > Zvuk a ujistěte se, že jsou vstup a výstup nastaveny na Scarlett 4i4.

Všichni uživatelé

Druhý soubor – „Další informace a často kladené otázky“ – je také dostupný během procesu nastavení. Tento soubor obsahuje některé další informace o Easy Start, které mohou být užitečné, pokud máte nějaké problémy s nastavením.

Po registraci máte okamžitý přístup k následujícím zdrojům:

- Focusrite Control 2 (K dispozici jsou verze pro Mac a Windows) – viz poznámka níže.
- Vícejazyčné uživatelské příručky – také vždy dostupné z downloads.focusrite.com.
- Licenční kódy a odkazy na volitelný přibalený software ve vašem účtu Focusrite. Chcete-li zjistit, jaký software je součástí balení Scarlett 4i4, navštivte prosím naše webové stránky: focusrite.com/scarlett.

co je Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 je softwarová aplikace, kterou používáte k ovládání Scarlett rozhraní.



The Focusrite Control 2 ikona

Občas aktualizujeme váš Scarlett 4i4 Firmware 's s novými funkcemi a vylepšeními, abyste se ujistili, že ze svého zařízení dostanete maximum Scarlett. Vaše Scarlett 4i4 je aktualizován prostřednictvím Focusrite Control 2.

V závislosti na vašem modelu Focusrite Control 2 umožňuje ovládat různé funkce vašeho Scarlett z vašeho počítače.



Poznámka

Focusrite Control 2 je kompatibilní s většinou hlavních programů pro čtení obrazovky, což vám umožňuje ovládat funkce vašeho Scarlett.

Instalace Focusrite Control 2

Můžete nainstalovat Focusrite Control 2 na Windows a Mac. Ke stažení a instalaci Focusrite Control 2:

1. Přejděte na webovou stránku pro stahování Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Najít tvou Scarlett na webu ke stažení.
3. Stažení Focusrite Control 2 pro váš operační systém (Windows nebo Mac).
4. Otevřete v počítači složku Stažené soubory a poklepejte na Focusrite Control 2 instalátor.
5. Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce Focusrite Control 2.
6. Pokud ještě není, připojte svůj Scarlett rozhraní k počítači pomocí kabelu USB.
7. OTEVŘENO Focusrite Control 2 a zjistí váš Scarlett automaticky.



Poznámka

Ve Windows, instalace Focusrite Control 2 také nainstaluje ovladač. Můžete si stáhnout Focusrite Control 2 kdykoliv, i bez registrace z downloads.focusrite.com. Na macOS nepotřebujete ovladač, stačí nainstalovat Focusrite Control 2.



Ruční registrace

Pokud se rozhodnete zaregistrovat svůj Scarlett později můžete na: customer.focusrite.com/register

Sériové číslo musíte zadat ručně: toto číslo najdete na základně rozhraní (bílé číslo níže) nebo na štítku s čárovým kódem na dárkové krabičce.



Důležité

Ujistěte se, že si stáhnete a nainstalujete Focusrite Control 2. Otevírací Focusrite Control 2 deaktivuje Easy Start, aktualizuje váš Scarlett 4i4 firmware a odemkne váš Scarlett 4i4 úplná sada funkcí.

V režimu Easy Start rozhraní funguje se vzorkovací frekvencí až 48 kHz; jakmile nainstalujete Focusrite Control 2, můžete pracovat se vzorkovací frekvencí až 192 kHz.

MIDI vstup a výstup jsou také deaktivovány, zatímco je povolen režim Easy Start.

Pokud nenainstalujete Focusrite Control 2 okamžitě, můžete si jej kdykoli stáhnout z: downloads.focusrite.com

Deaktivace snadného startu

Poté, co projdete Easy Start, nainstalujete a otevřete Focusrite Control 2, vaše Scarlett již není v režimu snadného spuštění.

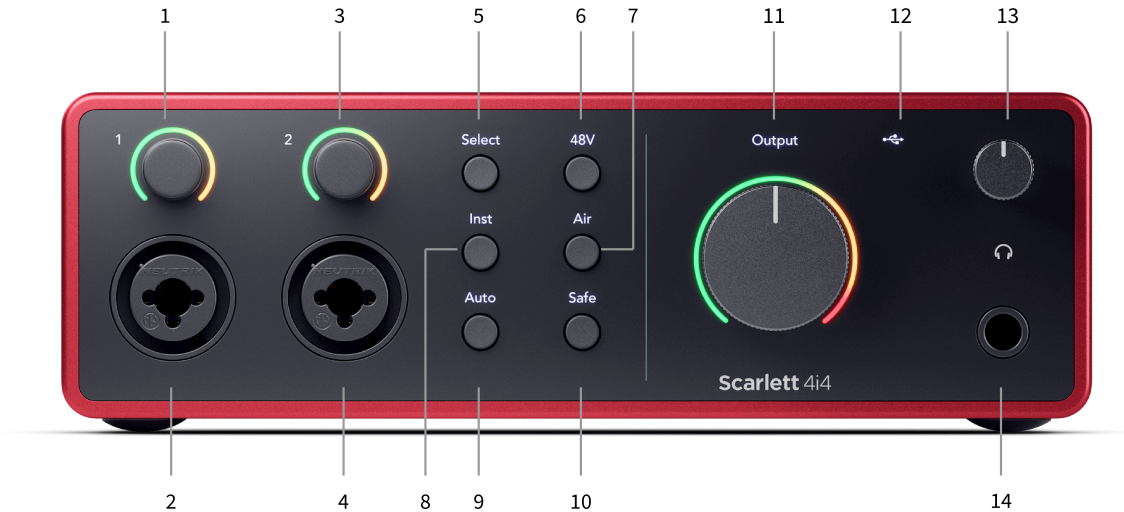
Pokud váš Scarlett 4i4 je stále v režimu snadného spuštění nebo jste se rozhodli neinstalovat Focusrite Control 2 pro deaktivaci režimu snadného startu:

1. Vypněte svůj Scarlett 4i4.
2. Stiskněte a podržte **48V** knoflík.
3. Zachování **48V** tlačítka stisknuto, zapněte napájení Scarlett 4i4.
4. Počkejte, až se přední panel rozsvítí, a poté uvolněte **48V** knoflík.
5. Restartujte (vypněte a zapněte) svůj Scarlett 4i4.

Vaše Scarlett se zapne s deaktivovaným Easy Start.

Hardwarové vlastnosti


Přední panel



- Vstup 1** Gain Control a Gain Halo - Ovladač Gain nastavuje vstupní úroveň a Gain Halo zobrazuje úroveň zisku vstupu a předzesilovače buď pro jack nebo XLR mikrofonní vstup 1.
- Vstup 1** Neutrik® Combo XLR a 6,35mm (1/4") jack konektor. Přijímá XLR mikrofonní vstupy nebo nesymetrické mono (TS) a symetrické mono (TRS) 1/4" jack kabely na linkové nebo nástrojové úrovni.
- Vstup 2** Gain Control a Gain Halo - Ovladač Gain nastavuje vstupní úroveň a Gain Halo zobrazuje úroveň zisku vstupu a předzesilovače buď pro jack nebo XLR mikrofonní vstup 2.
- Vstup 2** Neutrik® Combo XLR a 6,35mm (1/4") jack konektor. Přijímá XLR mikrofonní vstupy nebo nesymetrické mono (TS) a symetrické mono (TRS) 1/4" jack kabely na linkové nebo nástrojové úrovni.
- Vybrat** tlačítko - Stisknutím přesunete výběr na další předzesilovač. Ostatní tlačítka se změň pro ovládání zvoleného vstupu. Číslo aktuálně zvoleného kanálu svítí zeleně.
- 48V** tlačítko - Stisknutím zapnete 48V fantomové napájení na XLR mikrofonním vstupu pro napájení kondenzátorových mikrofonů. Můžete nastavit **48V** nezávisle na kanálu předzesilovače.
- Vzduch** tlačítko - Stisknutím zapnete režim AIR (viz [VZDUCH \[20\]](#)).
- Inst** Tlačítko - Stisknutím přepnete vybraný 6,35 mm (1/4") vstup mezi úrovní Line nebo Instrument.
- Auto** tlačítko - Stisknutím spustíte funkci Auto Gain (viz [Auto Gain \[17\]](#)).
- Bezpečný** tlačítko - Stisknutím zapnete funkci Clip Safe pro váš vstup (viz [Bezpečný \[19\]](#)).
- Hlavní reproduktor **Výstup** Ovládání a měřič výstupní úrovně - Ve výchozím nastavení ovládá úroveň přecházející na výstupy 1 a 2, měřič zobrazuje úroveň, která je vysílána. Můžete konfigurovat **Výstup** k ovládání výstupů **1-2**.
- USB LED** - Svítí zeleně, když je rozhraní rozpoznáno vaším počítačem, bíle, pokud je připojeno, ale není rozpoznáno, a nesvítí, pokud není připojeno.
- Ovládání úrovně sluchátek** - Ovládejte úroveň odeslanou do sluchátek.
- Výstupní zásuvka pro sluchátka** - Sem připojte sluchátka pomocí TRS 6,35mm (1/4") jack konektoru.

Zadní panel



1.  - Zámek Kensington, použijte zámek k zabezpečení Scarlett a zabránit krádeži.
2. **5V DC** - volitelný konektor USB-C pro napájení vašeho počítače Scarlett 4i4 pokud váš počítač nemůže dodávat 1,5A USB-C napájení do vašeho počítače Scarlett 4i4
3. **USB** - USB-C konektor pro připojení Scarlett k počítači.
4. **MIDI Ven a v** - standardní 5pinové DIN zásuvky pro externí MIDI zařízení. The Scarlett 4i4 funguje jako MIDI rozhraní, umožňující MIDI data do/z vašeho počítače.
5. Čára **Výstupy 1, 2, 3 a 4** - 1/4" jack (TS nebo TRS) konektory pro připojení vašeho Scarlett k linkovým vstupům na zařízeních, jako jsou monitorové reproduktory, zesilovače, mixpulty nebo externí procesory. Použijte 1/4" TRS jack kabely pro symetrické připojení, kde je to možné.
6. Vstupy **3 a 4** - Neutrik® 6,35mm (1/4") jack zásuvky. Přijímá kabely s nesymetrickým mono (TS) i symetrickým mono (TRS) 1/4" jack na úrovni linky.

Přední panel do hloubky

Tato část pokrývá všechny funkce vašeho počítače Scarlett 4i4na předním panelu, co dělají, jak je můžete používat a jak fungují Focusrite Control 2.

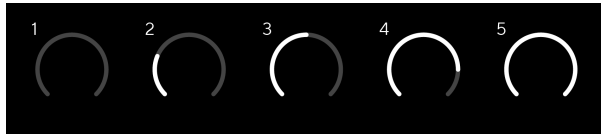
Nastavení vstupního zisku předzesilovače

Vstupní zisk předzesilovače řídí, kolik signálu posíláte do počítače a nahrávacího softwaru.

Je nezbytné nastavit dobrou úroveň vstupního zisku předzesilovače, abyste získali nejlepší kvalitu záznamu. Pokud je vstupní zisk předzesilovače příliš nízký, váš signál bude příliš tichý a když se později pokusíte zvýšit jeho úroveň, můžete v nahrávce slyšet šum; pokud je vstupní zisk předzesilovače příliš vysoký, můžete vstup „oříznout“ a ve své nahrávce uslyšíte drsné zkreslení.

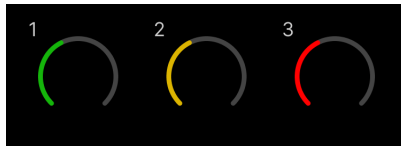
Chcete-li zvýšit vstupní zesílení, pohybujte ovladačem zesílení ve směru hodinových ručiček, zatímco posouváte ovladač zesílení, Gain Halo se postupně rozsvěcuje ve směru hodinových ručiček, aby vám ukázal úroveň zesílení. Tento diagram ukazuje zisk na různých úrovních:

1. Žádný vstupní zisk
2. 25% vstupní zisk
3. 50% vstupní zisk
4. 75% vstupní zisk
5. 100% vstupní zisk



Když upravujete vstupní zisk, zatímco posíláte signál do předzesilovače, kroužek se rozsvítí stejným způsobem jako výše, ale barva, zelená, oranžová nebo červená, ukazuje, jaká úroveň jde do vašeho počítače. Krátce poté, co přestanete nastavovat zesílení, se měřiče vrátí ke vstupním měřičům (viz Měření vstupu).

1. Zisk 40 %, signál dobrý.
2. Zisk na 40 %, signál předclip.
3. Zisk na 40 %, oříznutí signálu.



1. Zelená ukazuje, že úroveň signálu je dobrá.
2. Jantarová ukazuje, že váš signál je před-clip, vyšší a je pravděpodobné, že oříznete vstup
3. Červená ukazuje, že váš signál se ořezal, měli byste snížit zisk.

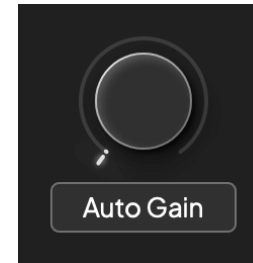
Software Gain Control

Zesílení předzesilovače můžete ovládat také dálkově pomocí Focusrite Control 2.

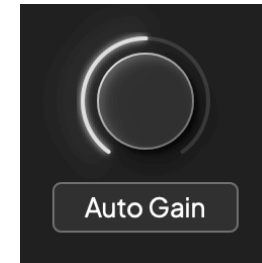
Chcete-li upravit zesílení předzesilovače Focusrite Control 2:

1. Klikněte na virtuální knoflík pro kanál, který chcete upravit, nebo použijte klávesu Tab pro výběr ovládání zisku předzesilovače.
2. Pohybujte myší nahoru a dolů nebo použijte klávesy se šipkami ke zvýšení nebo snížení zesílení (v krocích $\pm 1\text{dB}$).

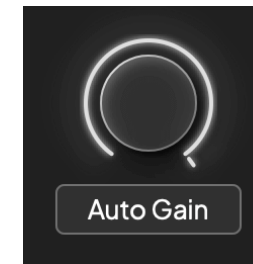
Následující obrázky ukazují zisk předzesilovače při minimálním, středním a maximálním zisku.



Žádný vstupní zisk



50% zisk

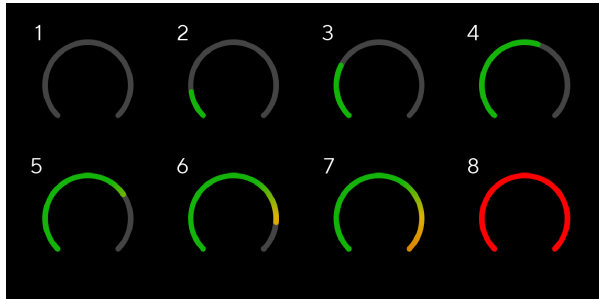


100% zisk

Vstupní měření

Když nepohybujete ovládáním vstupního zesílení, vstupní měření využívá celé Gain Halo. Jak je příchozí signál hlasitější (například s vyšším nastavením vstupního zesílení), Gain Halo se rozsvítí ze zelené na oranžovou, než celé Gain Halo zabliká červeně, což vám ukáže, že vstup je oříznutý.

Tento diagram ukazuje měřiče na různých úrovních pro zobrazení úrovně vstupního signálu:



1. Žádný vstupní signál
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping - snižte vstupní zesílení, abyste zabránili zkreslení a oříznutí.



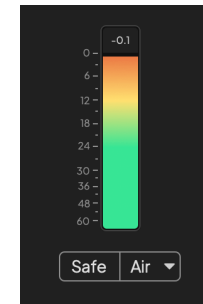
Tip

Pokud váš signál selže, indikátor klipu v horní části glukometru se rozsvítí červeně. Pokud k tomu dojde, vyberte tento kanál a snižte zisk.

Softwarové měření

Stejným způsobem jako vstupní měřiče na vašem Scarlett 4i4Na předním panelu můžete vidět příchozí signál na měřičích Focusrite Control 2 pro nastavení správného zisku předzesilovače.

Jak signál zesílí, měřič se zapojí Focusrite Control 2 světle od zelené po oranžovou (před klip).

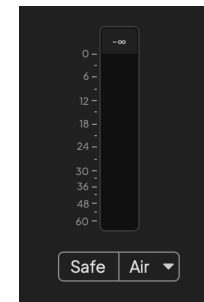


Indikátor nad měřičem vám ukazuje špičkovou úroveň (v -dBFS), nejvyšší úroveň na této stopě od doby, kdy jste začali sledovat vstup. Když umístíte kurzor na měřič nejvyšší úrovně, můžete na něj kliknout Resetovat hodnota.

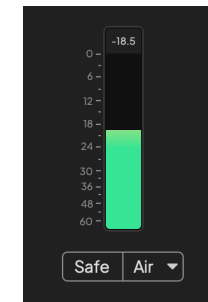


Tip

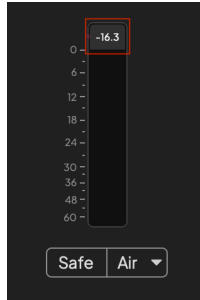
Když nahráváte, je dobré zaměřit se na špičkovou úroveň -12dBFS. To zajistí, že budete mít dostatek prostoru, když nahrajete všechny své stopy.



Čekání na vstupní signál.

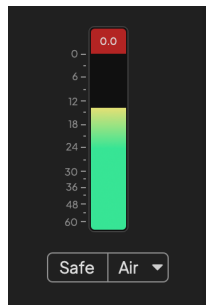


Vstupní signál dosáhl -18dB.

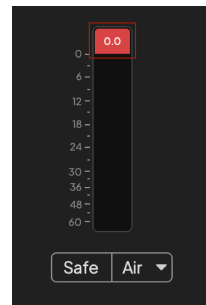


Klikněte na Resetovat měřič špičkové úrovně.

Když předzesilovač přetížíte, příliš velkým vstupním signálem nebo přidáním příliš velkého zisku, indikátor Peak Level Meter se rozsvítí červeně. Umístěte ukazatel myši na měřidlo špičkové úrovně a klikněte na Resetovat hodnotu.



Vstup byl oříznut.



Klikněte na Resetovat Peak Level Meter po oříznutí.

Mikrofonní vstupy

3pinový XLR konektor **Vstupy** jsou na úrovni mikrofonu a jsou navrženy pro připojení mikrofonů.

Úroveň mikrofonu můžete ovládat pomocí odpovídajícího ovládní vstupního zisku na předním panelu. 48V phantomové napájení je také k dispozici, pokud používáte kondenzátorový mikrofon, můžete aktivovat phantomové napájení pomocí tlačítka 48V na předním panelu.

Můžete povolit 48V fantomové napájení pro každý kanál.

Vyberte tlačítko

Mnoho ovládacích prvků na předním panelu na vašem Scarlett 4i4 jsou sdíleny přes vstupy předzesilovače. The **Vybrat** tlačítko přesune ovládací prvky předzesilovače na různé vstupy.

Vždy je vybrán alespoň jeden předzesilovač. Chcete-li změnit, které předzesilovače ovlivňují ovládací prvky, stiskněte tlačítko **Vybrat** knoflík. Když to uděláte, nově zvolené číslo předzesilovače se rozsvítí zeleně a kontrolky nastavení předzesilovače se změň tak, aby odpovídaly novému předzesilovači.

Když zapnete svůj Scarlett 4i4 poslední vybraný předzesilovač před jeho vypnutím zůstává vybraným předzesilovačem.

Propojení předzesilovačů

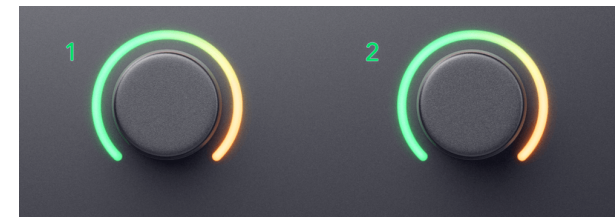
Propojení předzesilovačů umožňuje ovládat dva předzesilovače současně pomocí jedné sady ovládacích prvků předzesilovače. Můžete sladit ovládací prvky zesílení pro dva předzesilovače a povolit další ovládací prvky předzesilovače. To je užitečné pro stereofonní nahrávání, například mikrofonního páru, stereo syntetizéru nebo klávesnice.

Jak propojit předzesilovače:

- Stiskněte a podržte **Vybrat** tlačítko na jednu sekundu.

Když vytvoříte odkaz na předzesilovač:

- Obě čísla předzesilovače svítí zeleně a Gain Halos dočasně svítí na úroveň předzesilovače.



- Úroveň zisku předzesilovače je nastavena na nejnižší hodnotu nově propojeného páru.
- Nastavení předzesilovače se dědí z aktuálně vybraného předzesilovače, např. je vybrán předzesilovač 1, proto předzesilovač 2 zdědí, **Vzduch**, **Bezpečný** a **Inst** nastavení z předzesilovače 1.
- Změnou libovolného nastavení předzesilovače se změň stav obou předzesilovačů.
- Nastavením kteréhokoli ovladače zisku se změň úroveň zisku pro oba předzesilovače a zobrazí se na obou Gain Halos.
- 48V deaktivuje pro oba předzesilovače.



Poznámka

Můžete propojit pouze sousední předzesilovače s levým kanálem nastaveným jako liché vstupní kanály, např. můžete propojit vstupní kanály 1 a 2 nebo 3 a 4, ale ne 2 a 3.

Můžete také propojit pouze mikrofonní předzesilovače, linkové vstupy s pevnou úrovní na zadní straně vašeho Scarlett 4i4 nemají žádné ovládací prvky předzesilovače.

Odpojení předzesilovačů


Chcete-li odpojit předzesilovače, podržte tlačítko **Vybrat** tlačítko na jednu sekundu. Když odpojíte pár:

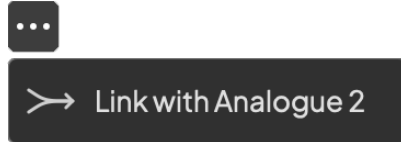
- Vybere se první předzesilovač z dřívě propojeného páru a rozsvítí se zeleně.
- Úroveň zisku a nastavení předzesilovače zůstávají stejné, ale nyní je můžete měnit nezávisle.


Zapojení předzesilovačů Focusrite Control 2

Propojení předzesilovačů

Chcete-li propojit předzesilovače z Focusrite Control 2:


1. Najedte myší na předzesilovač, který chcete propojit.
2. Klepněte na ikonu elipsy .
3. Klikněte Propojení s analogem 2 (nebo podobně v závislosti na předzesilovači).

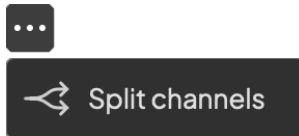


Propojené předzesilovače ukazují  ikonu vedle jejich jména.

Odpojení předzesilovačů

Chcete-li odpojit předzesilovače od Focusrite Control 2:

1. Umístěte ukazatel myši na předzesilovač, který chcete odpojit.
2. Klepněte na ikonu elipsy .
3. Klikněte Rozdělené kanály.



- Vybere se první předzesilovač z dříve propojeného páru a rozsvítí se zeleně.
- Úroveň zisku a nastavení předzesilovače zůstávají stejné, ale nyní je můžete měnit nezávisle.

48V tlačítko (Phantom Power)

48V, také běžně označované jako 'Phantomové napájení', posílá 48 voltů z XLR konektoru vašeho rozhraní do zařízení, která ke svému fungování potřebují napájení. Nejběžnější použití je posílání energie do kondenzátorových mikrofonů, ale možná budete potřebovat **48V** pro inline mikrofonní předzesilovače, aktivní dynamické mikrofony a aktivní DI boxy.

Pro zapnutí 48V:

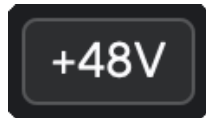
1. Připojte svůj mikrofon nebo jiné napájené zařízení k XLR vstupu na vašem rozhraní pomocí XLR kabelu. **48V** se neodesílá do 6,35mm (1/4") jack vstupů.
2. Vyberte správný vstupní kanál.
3. zmáčkní **48V** tlačítko (nebo odpovídající softwarové tlačítko)

The **48V** ikona svítí zeleně, což znamená, že je povoleno.

48V phantomové napájení je nyní posíláno do vybraného XLR vstupu a do všech zařízení připojených k XLR vstupu.

Softwarové ovládání 48V (Phantom Power).

Pro povolení 48V (Phantom Power) z Focusrite Control 2 klikněte na +48V knoflík. To je stejné jako stisknutí tlačítka 48V na přístroji Scarlett 4i4 Hardware.



+48V Phantom Power off



+48V Fantomové napájení zapnuto



Důležité

Pokud náhodou odešlete **48V** phantomové napájení na špatný vstup, většina moderních mikrofonů jiných typů, např. dynamických nebo páskových, se nepoškodí, ale některé starší mikrofony ano. Pokud si nejste jisti, podívejte se prosím do uživatelské příručky vašeho mikrofonu, abyste se ujistili, že je bezpečné jej používat **48V** fantomové napájení.

Vstupy tlačítka Inst (Instrument) a úrovně linky

The **Inst** Tlačítko (Instrument) ovlivňuje pouze 6,35mm (1/4") linkový vstup pro vybraný kanál, buď vstup 1 nebo vstup 2. Změní jej ze vstupu vhodného pro *linka-úroveň* zařízení na vstup, který je vhodnější pro zařízení na úrovni přístroje.

Chcete-li povolit nebo zakázat režim nástroje pro vstup 6,35 mm (1/4") jack, vyberte kanál a stiskněte tlačítko **Inst** jednou tlačítko. Zelená ukazuje **Inst** je povoleno a zobrazí se bílá **Inst** je zakázáno. Když povolíte Inst a připojíte jack ke své Scarlett, minimální zisk pro vstup se změní na +7 dB.



Poznámka

Když **Inst** světlo je bílé, 6,35mm jack vstup je na úrovni linky.

Když **Inst** je povoleno (zelená), můžete k 1/4" vstupům připojit zařízení na úrovni nástrojů, jako jsou, ale nejen:

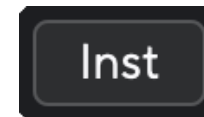
- Elektrické nebo elektroakustické kytary přímo a přes efektové pedály.
- Elektrické basy
- Akustické nástroje se snímači, jako jsou housle, kontrabasy atd.

Když **Inst** je zakázáno (bílá) můžete připojit zařízení na linkové úrovni k 6,35mm (1/4") vstupům, jako jsou, ale nejen:

- Syntetizátory
- Klávesnice
- Bubnové automaty
- Externí mikrofonní předzesilovače

Ovládání softwaru přístroje/linky

Pro změnu vstupů 1 nebo 2 mezi nástrojem a linkou z Focusrite Control 2 klikněte na **Inst** jednou tlačítko.



Čára



Nástroj



Poznámka

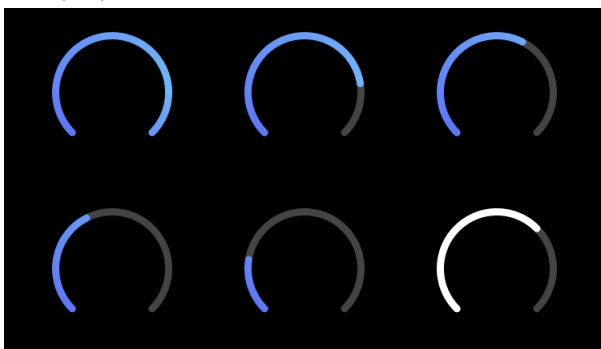
Když přepínáte mezi **Inst** a Line, zisk zůstane na poslední nastavené úrovni.

Auto Gain

Auto Gain vám umožňuje poslat signál do vašeho Scarlett 4i4 (například zpívání nebo hraní na váš nástroj) po dobu 10 sekund a nechte Scarlett nastavit dobrou úroveň pro vaše předzesilovače. Pokud zjistíte, že úrovně nejsou správné, můžete před nahráváním ručně upravit úroveň zisku.

Chcete-li použít Auto Gain:

1. zmáčkní **Vybrat** tlačítko pro přesunutí ovládacích prvků předzesilovače na správný předzesilovač.
2. Stiskněte bílou **Auto** tlačítko na Scarlett nebo odpovídající softwarové tlačítko. The **Auto** ikona se na deset sekund rozsvítí zeleně. Odpovídající Gain Halo se změní na desetisekundový odpočítávací časovač.



3. Mluvte nebo zpívejte do mikrofonu nebo hrajte na svůj nástroj během odpočítávání Auto Gain. Při nahrávání postupujte tak, jak byste dělali, abyste se ujistili, že Auto Gain nastaví dobrou úroveň.

Pokud byl Auto Gain úspěšný, Gain Halo se rozsvítí zeleně, než se na Gain Halo na sekundu zobrazí hodnota zisku. Zisk je nyní nastaven na dobrou úroveň pro vaši nahrávku.

Pokud Auto Gain selže, Gain Halo se rozsvítí červeně. Podívejte se prosím do sekce, [Gain Halo zčervenalo \[18\]](#), Pro více informací.



Poznámka

ScarlettFunkce Auto Gain zajišťuje správné nastavení úrovní nejen pomocí vstupního signálu, ale také zohledňuje:

- Hluk předzesilovače.
- Digitální ticho.
- Mezikanálové přeslechy.
- Nežádoucí klepání nebo nárazy do mikrofonů.

Softwarové ovládání automatického zisku

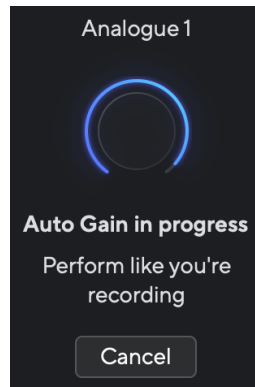
Chcete-li použít Auto Gain v Focusrite Control 2:

1. Klepněte na tlačítko Auto Gain Focusrite Control 2.

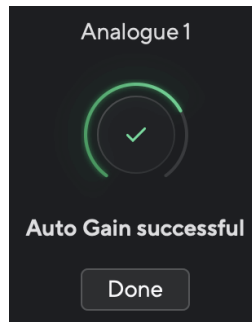


2. Mluvte nebo zpívejte do mikrofonu nebo hrajte na svůj nástroj během odpočítávání Auto Gain. Při nahrávání postupujte tak, jak byste dělali, abyste se ujistili, že Auto Gain nastaví dobrou úroveň.

Spustí se proces Auto Gain a softwarový Gain Halo se změní na odpočítávací časovač.

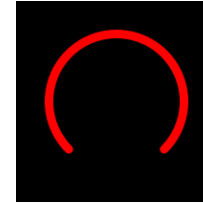


Pokud byl Auto Gain úspěšný, Gain Halo se rozsvítí zeleně, než se na Gain Halo na sekundu zobrazí hodnota zisku. Zisk je nyní nastaven na dobrou úroveň pro vaši nahrávku.

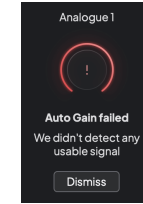


Gain Halo se během Auto Gain změnil na červenou

Pokud vstupní signál není vhodný pro Auto Gain (například žádný signál), po deseti sekundách se Auto Gain zastaví a Gain Halo se na sekundu rozsvítí červeně. Zesílení se vrátí na hodnotu, kterou jste nastavili před spuštěním Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain neúspěšné

Před opětovným spuštěním Auto Gain se ujistěte, že je na vašem vstupu něco správně připojeno, pokud používáte kondenzátorový mikrofon, je zapnuto 48V a při běžícím Auto Gain vydáváte zvuk.



Poznámka

Chcete-li funkci Auto Gain zrušit, kdykoli během procesu znovu stiskněte tlačítko Auto Gain. Zesílení se vrátí na hodnotu, kterou jste nastavili před spuštěním Auto Gain.

Vícekanálový automatický zisk

Auto Gain vám umožňuje poslat signál do vašeho Scarlett 4i4 (například zpívání nebo hraní na váš nástroj) po dobu 10 sekund a nechte Scarlett nastavit dobrou úroveň pro vaše předzesilovače. Pokud zjistíte, že úrovně nejsou správné, můžete před nahráváním ručně upravit úroveň zisku.

Multichannel Auto Gain spustí proces Auto Gain pro všechny kanály předzesilovače na vašem rozhraní. To je zvláště užitečné pro rychlé nastavení úrovní v situacích, kdy používáte více kanálů současně, například:

- Nastavení úrovní pro sebe, pokud hrajete na kytaru a zpíváte současně.
- Nastavení úrovní pro bubeníka, když máte na bicí sadě více mikrofonů.
- Nastavení úrovní pro nahrávání kapely „naživo“ společně.

Postup spuštění vícekanálového procesu automatického zisku:

1. Podrž **Auto** tlačítko na dvě sekundy.
The **Auto** ikona se na deset sekund změní mezi vypnutou a zelenou a Gain Halos pro všechny kanály se změní na desetisekundové odpočítávací časovače.
2. Mluvte nebo zpívejte do mikrofonu nebo hrajte na svůj nástroj během odpočítávání Auto Gain. Při nahrávání postupujte tak, jak byste dělali, abyste se ujistili, že Auto Gain nastaví dobrou úroveň.

Pokud byl Auto Gain úspěšný, Gain Halos se na sekundu zobrazí na Gain Halos světle zeleně před hodnotou zisku. Zisk je nyní nastaven na dobrou úroveň pro vaši nahrávku.



Poznámka

Chcete-li funkci Auto Gain zrušit, kdykoli během procesu znovu stiskněte tlačítko Auto Gain. Zesílení se vrátí na hodnotu, kterou jste nastavili před spuštěním Auto Gain.

Tlačítko Clip Safe

The **Bezpečný** Tlačítko použije funkci Clip Safe, která automaticky upraví zisk předzesilovače, pokud vám hrozí oříznutí.

Clipping nastane, když je váš zisk nastaven příliš vysoko pro nahrávaný zvuk a váš vstup přetěžuje předzesilovač. Ořezovým příznakem je zkreslení předzesilovače, které je často nepříjemné a může zničit nahrávku. Clip Safe vám pomůže se tomu vyhnout, takže pokud se váš vstup blíží oříznutí, Clip Safe sníží zisk předzesilovače, takže nebudete muset znovu nahrávat svůj záběr.



Poznámka

Clip Safe je k dispozici pouze do 96 kHz, nelze jej použít při čtyřpásmovém vzorkování (176,4 kHz a 192 kHz). Bezpečná LED se rozsvítí červeně, aby signalizovala, že není k dispozici.

Chcete-li povolit klip **Bezpečný**:

1. zmáčkní **Vybrat** tlačítko pro přesunutí ovládacích prvků předzesilovače na správný předzesilovač.
2. zmáčkní **Bezpečný** tlačítko na rozhraní nebo odpovídající softwarové tlačítko.

Když povolíte Safe, **Bezpečný** ikona svítí zeleně. Ikona Safe svítí bíle, když je deaktivována a dostupná.

Když máte dva vstupy vybrané pomocí Preamp Link, **Bezpečný** se aplikuje na oba předzesilovače.



Tip

Když aktivujete Clip Safe, vaše Scarlett nepřetržitě monitoruje vaše vstupní signály, až 96 000krát za sekundu, a prostřednictvím kombinace analogového nastavení předzesilovače a DSP Clip Safe výrazně snižuje riziko oříznutí.

Clip Safe Focusrite Control 2

Chcete-li povolit funkci Clip Safe od Focusrite Control 2, klikněte na Bezpečný knoflík:



Bezpečně vypnuto



V bezpečí

Vzduchové režimy

Air umožňuje změnit zvuk předzesilovače Scarlett ve dvou různých režimech; Air Presence nebo Air Presence a Harmonic Drive.

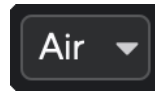
Vzduch ovlivňuje mikrofonní, linkové a nástrojové vstupy.

Chcete-li aktivovat Air, vyberte svůj vstup, stiskněte jednou tlačítko Air pro Air Presence, znovu pro Air Presence a Harmonic Drive a znovu pro vypnutí. LED dioda Air změní barvu a ukáže, který režim jste vybrali:

| Režim | Popis | AIR LED | Poznámky |
|---------------------------------------|---|---------|-----------------------------|
| Vypnuto | Předzesilovač je čistý | Bílý | |
| Vzdušná přítomnost | Analogový obvod zvyšuje přítomnost vašich zdrojů. | Zelená | |
| Přítomnost vzduchu a harmonický pohon | Přidá harmonické, navíc k analogovému okruhu Air. | Jantar | K dispozici pouze do 96 kHz |

Ovládání vzdušného softwaru

Chcete-li povolit AIR od Focusrite Control 2 klikněte na Vzduch knoflík. To je stejné jako stisknutí tlačítka Vzduch tlačítka na Scarlett 4i4 Hardware.



Vzduch vypnutý

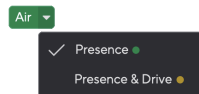


Vybrána přítomnost vzduchu

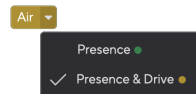


Vybráno Air Presence a Drive

Když kliknete Focusrite Control 2 Tlačítko Air aktivuje naposledy vybraný režim Air. Chcete-li změnit vybraný režim Air (Přítomnost nebo Přítomnost a řízení), kliknutím na šipku zobrazte rozevírací nabídku.



Vybrána přítomnost vzduchu



Vybráno Air Presence a Drive



Poznámka

Air Presence & Drive je k dispozici pouze do 96 kHz, nelze jej použít při čtyřpásmovém vzorkování (176,4 kHz a 192 kHz).

Ovládání výstupu a hladinoměr

The **Výstup** ovládání a měřič výstupní úrovně souvisí se signály přicházejícími do výstupů 1 a 2 na zadní straně vašeho zařízení Scarlett 4i4, výstupy, které nejčastěji připojujete k monitorovým reproduktorům.



The **Výstup** ovládání nastavuje úroveň na výstupech od ničeho (zcela proti směru hodinových ručiček) po plný výstup (úplně po směru hodinových ručiček).

Měřič výstupní úrovně kolem ovladače výstupní úrovně je měřič před prolínáním (není ovlivněn polohou ovladače), který zobrazuje úroveň signálu přicházejícího z vašeho počítače.

Výstup pro sluchátka



Výstup pro sluchátka je 6,35 mm (1/4") TRS jack. Mnoho sluchátek má 3,5 mm TRS jack pro připojení k vašemu Scarlett 4i4 musíte použít adaptér TRS 6,35 mm až 3,5 mm.

Ovladač nad sluchátkovým výstupem ovládá úroveň, která jde do vašich sluchátek.

Některá sluchátka s vyšší impedancí mohou být tichá při použití s a Scarlett 4i4, doporučujeme používat sluchátka s impedancí do 300Ω.



Poznámka

Některá sluchátka a jack adaptéry mohou mít konektory TS nebo TRRS, například pokud mají mikrofon nebo ovládání hlasitosti zabudované v kabelu. Je nepravděpodobné, že tato sluchátka budou správně fungovat. Pokud máte problémy, použijte sluchátka a jack adaptér s TRS jack konektory.

Směrování výstupu pro reproduktor, linku a sluchátka

Sluchátkovému výstupu lze přiřadit kombinaci hardwarových vstupů (přímé monitorování) a softwarových přehrávacích kanálů.

Další informace o vytváření mixu pro váš sluchátkový výstup viz [Focusrite Control 2 Mixér \[38\]](#).

The Scarlett 4i4 sluchátkový výstup je nezávislý na linkových výstupech 1/2 a 3/4, což vám dává zcela nezávislý mix sluchátek.

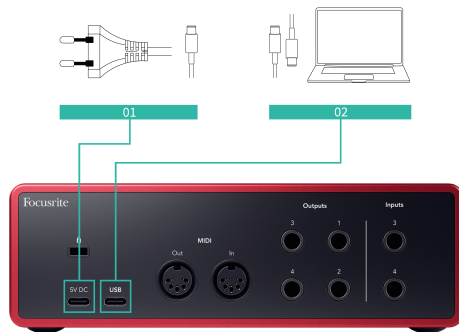
Zadní panel do hloubky

Tato část pokrývá všechny funkce vašeho počítače Scarlett 4i4 na zadním panelu, co dělají, jak je můžete používat a jak fungují Focusrite Control 2.

USB připojení


USB port

Označený port USB Type-C **USB** je připojit Scarlett k počítači.



Připojení k počítači poskytuje napájení USB, obousměrnou zvukovou komunikaci a připojení k Focusrite Control 2.

5V DC Přístav

The Scarlett 4i4 spotřebovává velké množství energie. V některých situacích s vysokým výkonem, jako je přehrávání sluchátek při vysoké hlasitosti, nemusí být porty USB některých počítačů schopny poskytnout dostatek energie a Scarlett 4i4 se může odpojit nebo ikona USB  bliká červeně.

Pokud se s tímto chováním setkáte, doporučujeme vám použít napájecí zdroj pro napájení vaší Scarlett přes **5V DC** přístav.



Ikona USB Bliká Červeně

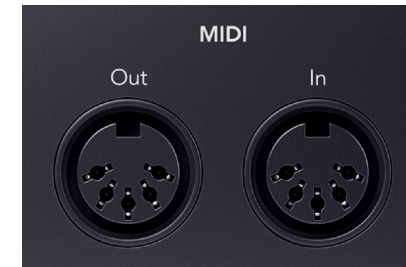
Pokud ikona USB bliká červeně, znamená to vaše Scarlett 4i4 nedostává dostatek energie.

Chcete-li tento problém vyřešit:

1. Odpojte oba USB kabely. V tomto pořadí: připojte napájecí zdroj k **Napájení** USB port a poté připojte USB kabel k **USB port** na Scarlett.
2. Ujistěte se, že používáte originální USB napájecí zdroj.
3. Vyzkoušejte jiný port USB na počítači a ujistěte se, že se připojujete přímo k počítači a ne přes rozbočovač USB.

MIDI

The Scarlett 4i4 Porty MIDI In a Out vám umožňují používat Scarlett jako USB MIDI rozhraní. MIDI IN přijímá MIDI signály z kláves nebo kontrolérů; MIDI OUT posílá MIDI informace do syntezátorů, bicích strojů nebo MIDI ovladatelných zařízení.



Důležité

Když poprvé obdržíte svůj Scarlett 4i4 MIDI je zakázáno, protože je v režimu snadného spuštění. Chcete-li povolit MIDI, nainstalujte a otevřete Focusrite Control 2.

MIDI IO pro vaše použití nevyžaduje žádné nastavení Scarlett 4i4 jako USB MIDI rozhraní však pro použití MIDI musíte nainstalovat a otevřít Focusrite Control 2. The Scarlett 4i4 MIDI porty se objeví ve vašem MIDI softwaru a můžete buď posílat nebo přijímat MIDI data mezi vaším počítačem a MIDI hardwarem přes 5pinové DIN MIDI porty Scarlett.



Poznámka

Port MIDI Out na vašem Scarlett 4i4 **nemůže** fungovat jako MIDI Thru port.

Výstupy pro reproduktory

Výstupy 1 a 2 jsou linkové výstupy pro připojení vašeho Scarlett 4i4 k zesilovači nebo aktivním monitorům. Výstupy jsou symetrické 1/4" TRS jack výstupy, můžete je použít buď s nesymetrickými TS nebo symetrickými TRS jack kabely.

Vaše Scarlett 4i4 přední panel **Výstup** číselník ovládá úroveň, na kterou se posílá **Výstupy 1 a 2**.

Linkové výstupy

Linkové výstupy 3-4 mají stejné elektrické vlastnosti jako výstupy 1 až 2 řady Monitor, ale nejsou řízeny ovládacím výstupem.

Signály dostupné na těchto výstupech můžete nastavit pomocí Focusrite Control 2a použijte výstupy k buzení dalších reproduktorů ve vícekanálovém monitorovacím systému, jako je subwoofer, nebo k odesílání signálů do externích efektních procesorů.

Nastavení DAW (Recording Software).

TheScarlett je kompatibilní s jakýmkoli DAW podporovaným ASIO na Windows a jakýmkoli DAW s podporou Core Audio na macOS.

Abychom vám pomohli začít, dali jsme dohromady kroky k nastavení vašeho rozhraní a zahájení nahrávání v nejběžnějších DAW. Pokud potřebujete další informace, podívejte se prosím do uživatelské příručky vašeho DAW.

Pokud ještě nemáte na svém počítači nainstalovaný DAW, který vám pomůže začít, Scarlett přichází s Ableton Live Lite a verzí Pro Tools. Můžete k nim přistupovat v [Snadný start \[5\]](#), nebo z vašeho [Focusrite účtu](#).



Tip

Co je to DAW?

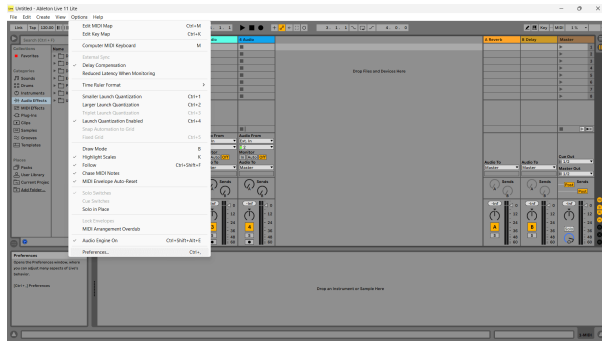
DAW je zkratka pro 'Digital Audio Workstation' a je to termín pro jakýkoli software, který používáte k nahrávání aranžování nebo vytváření hudby.

Ableton živě

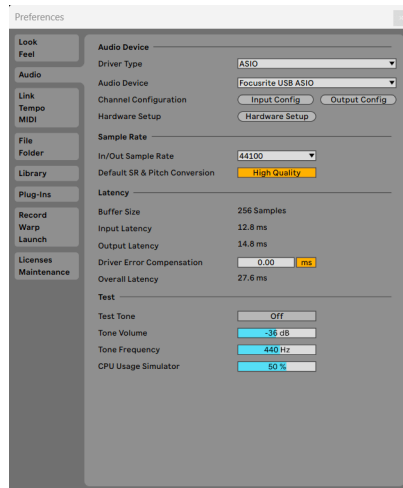
Chcete-li nastavit Ableton Live, postupujte takto:

Okna

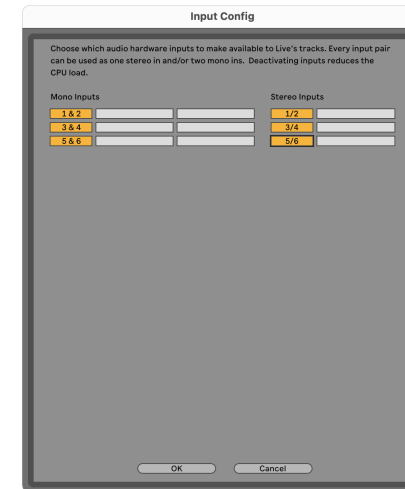
1. Otevřete Ableton Live v počítači.
2. Klikněte Možnosti > Předvolby....



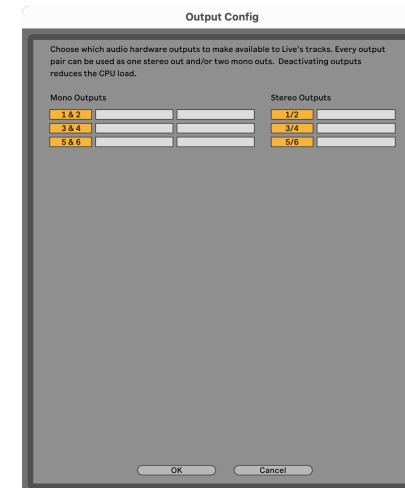
3. Přejít na **Zvuk** na levé straně okna Předvolby.
4. Nastav **Typ ovladače** na ASIO, a **Audio zařízení** na Focusrite USB ASIO.



5. Klikněte Vstupní konfigurace.
Dalším krokem je, aby se všechny vstupy na vašem zařízení zobrazily jako možnosti vstupu v Abletonu.
6. Kliknutím zvýrazníte každou sadu **Mono** a **Stereo Vstupy** abyste se ujistili, že se v Živě zobrazí jako volitelné.



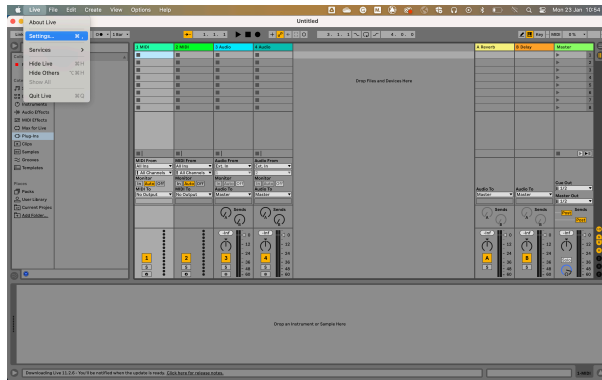
7. Klikněte **OK**.
8. Udělejte totéž pro **Konfigurace výstupu**, pokud používáte více výstupů z vašeho Scarlett 4i4.



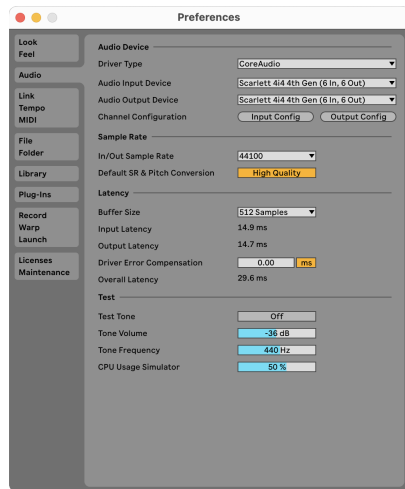
9. Zavřete okno Předvolby.

Mac

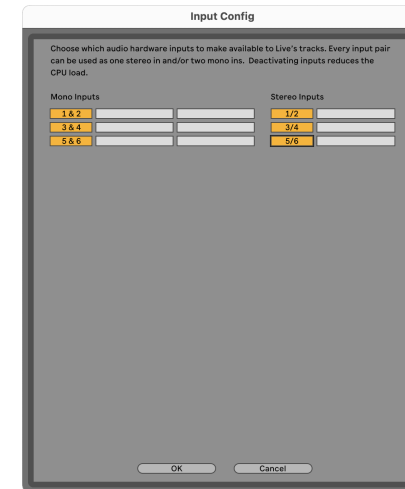
1. Otevřete Ableton Live v počítači.
2. Klikněte **Žit** v horní liště nabídek.



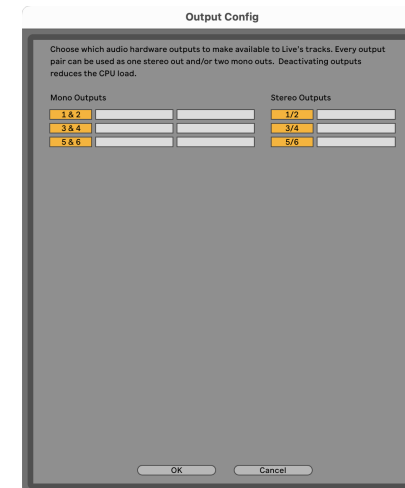
3. Klikněte **Nastavení**.
4. Přejít na **Zvuk** na levé straně okna Předvolby.
5. Nastav **Vstupní audio zařízení** a **Zvukové výstupní zařízení** na Scarlett 4i4 4. gen.



6. Klikněte **Vstupní konfigurace**.
Dalším krokem je, aby se všechny vstupy na vašem zařízení zobrazily jako možnosti vstupu v Abletonu.
7. Kliknutím zvýrazníte každou sadu **Mono** a **Stereo Vstupy** abyste se ujistili, že se v Živě zobrazí jako volitelné. Uvidíte až six kanály.



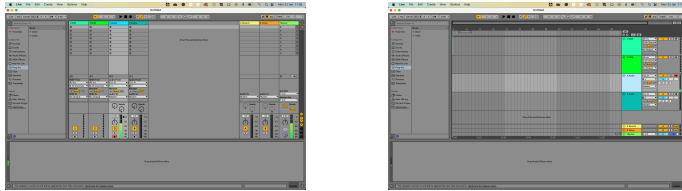
8. Klikněte **OK**.
9. Udělejte totéž pro **Konfigurace výstupu**, pokud používáte více výstupů z vašeho Scarlett 4i4.



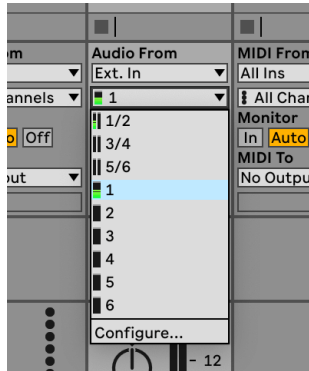
10. Zavřete okno Předvolby.

Získávání zvuku do Abletonu

1. Klepnutím zvýrazněte **Zvuk** Track v hlavním okně Live. Živé vysílání mělo dvě zobrazení (Relace a Uspořádání), takže v závislosti na tom, ve kterém zobrazení se nacházíte, se podívejte na následující snímky obrazovky.



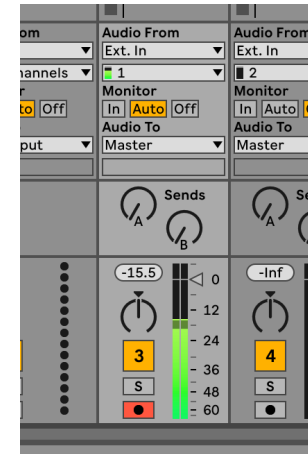
2. Nastav **Zvuk od** na **Ext. v** a rozvírací seznam vstupů na vstup rozhraní, který používáte, např **1**.




3. Nastav **Monitor** na **Auto**.
To vám umožní slyšet zvuk přicházející ze vstupu vaší Scarlett.



4. Klikněte na tlačítko ramene záznamu pod stopou. Svítí červeně, když je rameno pro záznam zapnuté.
Pošlete signál na vstup vaší Scarlett a měli byste vidět, že se glukometr v Abletonu pohybuje.



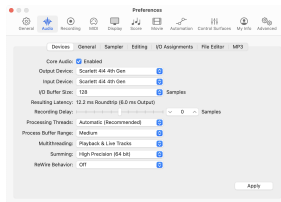
5. Až budete připraveni k nahrávání, klikněte na tlačítko nahrávání  na dopravním panelu Ableton.



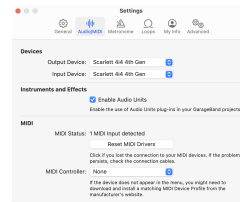
Logika a GarageBand

Chcete-li nastavit v Logic Pro a GarageBand, postupujte takto:

- Otevřete na svém počítači Logic Pro nebo GarageBand (může se zobrazit výzva k Vybrat projekt, můžete si vybrat Prázdný projekt nebo použijte šablonu).
- Vybrat Zvuk v **Vyberte typ stopy** okno.
- Nastav **Zvukový vstup** na Vstup 1.
 - Pokud nevidíte žádné vstupy, ujistěte se, že **Přístroj**: je nastaven na váš Scarlett 4i4.
 - a. Klikněte na šipku napravo od přístroj sekce.
 - b. V okně předvoleb nastavte **Výstupní zařízení** a **Vstupní zařízení** na Scarlett 4i4 4. gen.

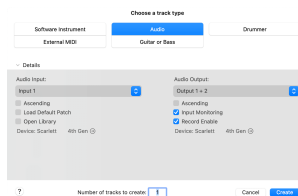


Logic Pro X

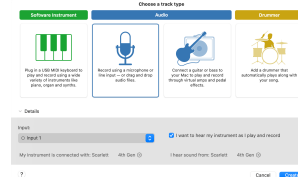


GarageBand

- Klikněte **Aplikovat** (Pouze Logic Pro).
 - Zavřít **Předvolby** nebo **Nastavení** okno.
- Logic Pro: Tick **Sledování vstupu** a **Záznam Povolit**.
GarageBand: Tick **Chci slyšet svůj nástroj, když hraji a nahrávám**.
To vám umožní slyšet zvuk přicházející ze vstupu vaší Scarlett.
 - Klikněte **Vytvořit**.



Logic Pro



GarageBand

- Až budete připraveni nahrávat, klikněte na tlačítko nahrávání v horní části Logic/ GarageBand.

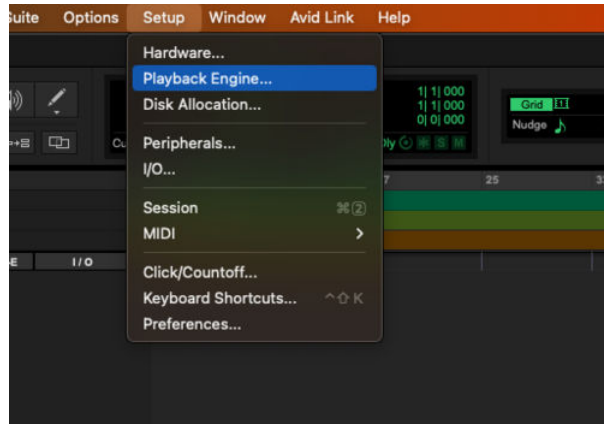


Pro Tools

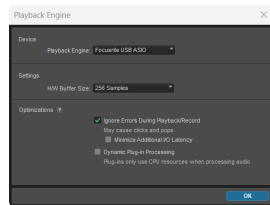
Chcete-li provést nastavení v Pro Tools, postupujte takto:

Mac a Windows

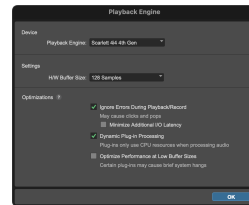
1. Otevřete Pro Tools na vašem počítači.
2. Klikněte Založit > Přehrávací engine v horní liště nabídek.



3. Vybrat Focusrite USB ASIO (Windows) popř Scarlett 4i4 4. gen v **Přehrávací engine** rozevřací seznam.

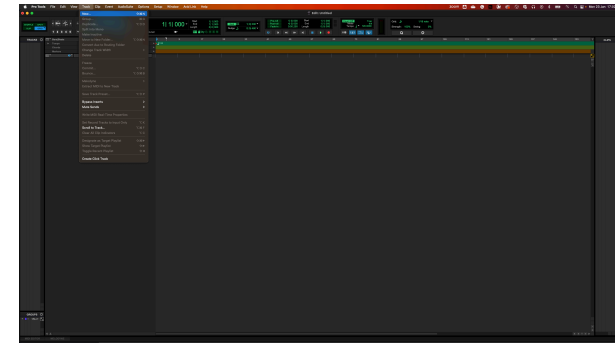


Okna

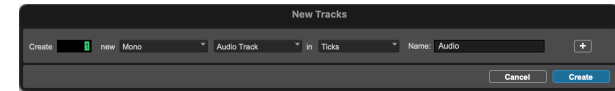







Mac

4. Klikněte Dráha > Nový v horní liště nabídek.



5. Nastavte požadovaný počet stop a nastavte typ Zvuková stopa.



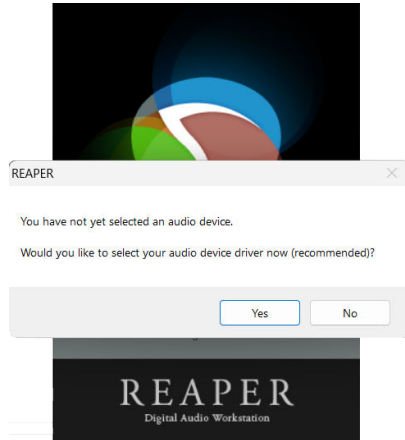
6. Klikněte Vytvořit
7. Klikněte na záznamové rameno  a povolení vstupu  tlačítka na dráze. To vám umožní slyšet zvuk přicházející ze vstupu vaší Scarlett.
8. Klepněte na hlavní tlačítko Povolit záznam  v horní části okna Pro Tools se pro aktivaci zbarví červeně .
9. Klepněte na tlačítko Přehrát  pro zahájení nahrávání.

Žací stroj

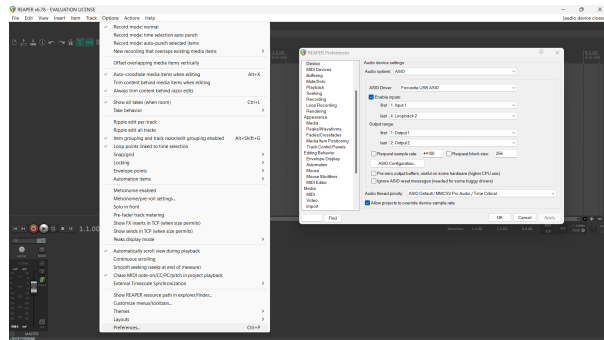
Chcete-li nastavit v Reaperu, postupujte takto:

Okna

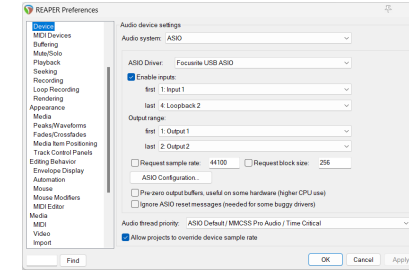
1. Otevřete Reaper v počítači.
2. Pokud se zobrazí vyskakovací okno s výzvou k výběru ovladače zvukového zařízení, klepněte na **Ano**



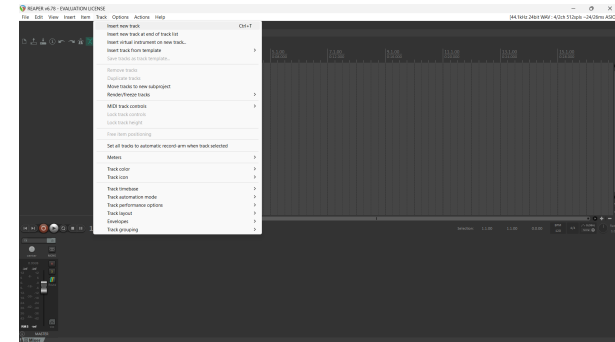
Pokud vyskakovací okno nevidíte, přejděte na **Možnosti** (horní menu) > **Předvolby** > **přístroj**



3. V **Nastavení zvukového zařízení**.



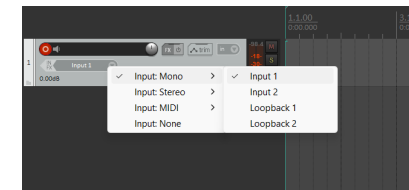
- a. Vybrat **ASIO** v **Audio systém**: rozevírací seznam.
 - b. Vybrat **Focusrite USB ASIO** v **ASIO ovladač**: rozevírací seznam.
4. Klikněte **OK**.
 5. Klikněte **Dráha** (horní menu) > **Vložit novou stopu**.



6. Klikněte na červené tlačítko pro záznam.



7. Klikněte na **Vstup 1** pole pro výběr vašeho vstupu na vašem Scarlett 4i4.

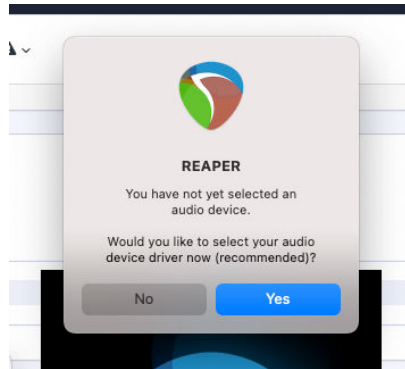


8. Až budete připraveni k nahrávání, klikněte na tlačítko nahrávání ve spodní části Reaperu.

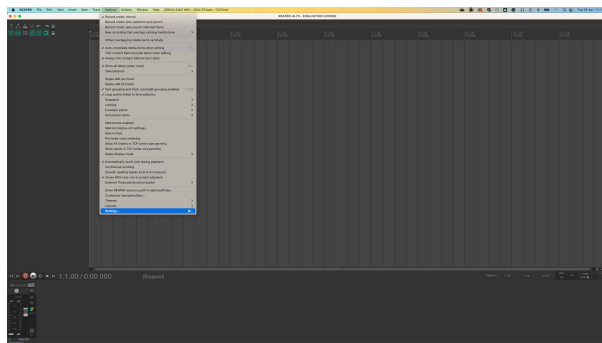
Mac

1. Otevřete Reaper v počítači.

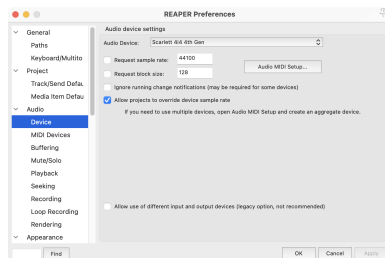
2. Pokud se zobrazí vyskakovací okno s výzvou k výběru ovladače zvukového zařízení, klepněte na **Ano**



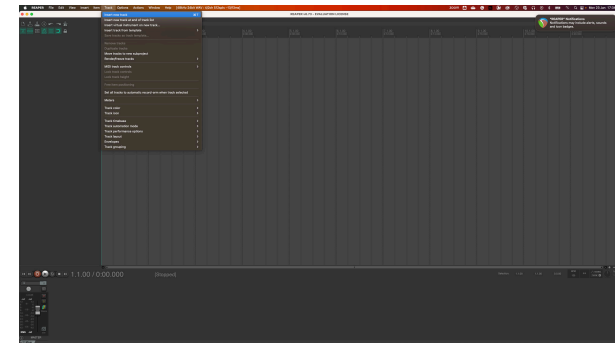
Pokud vyskakovací okno nevidíte, přejděte na **Možnosti** (horní menu) > **Nastavení** > **přístroj**



3. Vybrat Scarlett 4i4 v **Audio zařízení** rozbalovací nabídka.



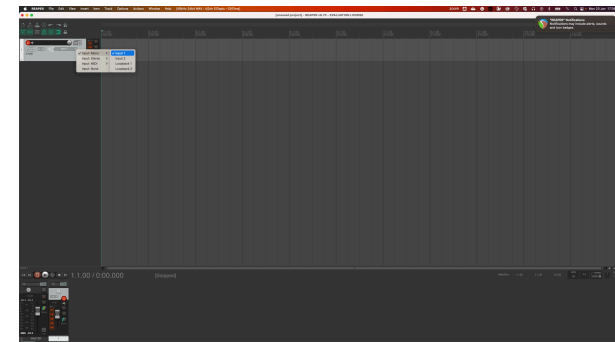
4. Klikněte **OK**.
5. Klikněte **Dráha** (horní menu) > **Vložit novou stopu**.



6. Klikněte na červené tlačítko pro záznam.



7. Klikněte na **Vstup 1** pole pro výběr vašeho vstupu na vašem Scarlett 4i4.

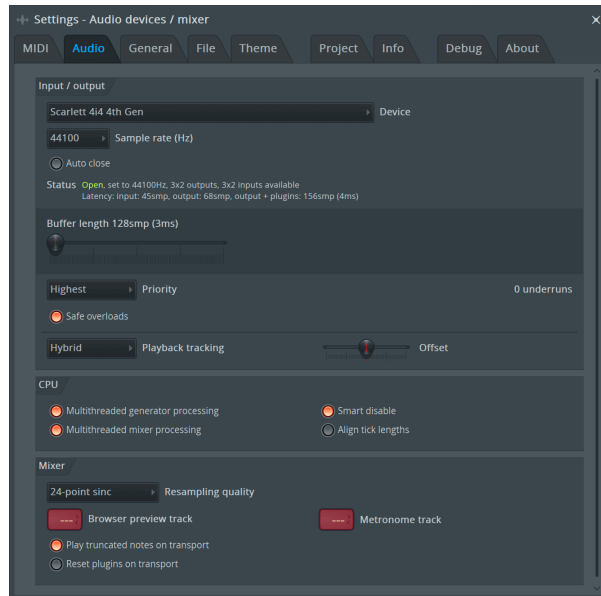


8. Až budete připraveni k nahrávání, klikněte na tlačítko nahrávání ve spodní části Reaperu.

Studio FL

Chcete-li nastavit FL Studio, postupujte takto:

1. Otevřete FL Studio v počítači.
2. Jít do **Možnosti > Nastavení zvuku**.
3. Nastavte Zařízení na Scarlett 4i4 4. gen (nebo Focusrite USB ASIO na Windows) v **Vstup výstup** sekce.



4. Zavřete okno Nastavení.
5. V **Mixér** klikněte na přílohu, do které chcete nahrávat.
6. Nastavte rozevírací seznam externího vstupu z (**žádný**) na vstup rozhraní, který používáte, např **Vstup 1** pro vstup mono, popř **Vstup 1 - Vstup 2** pro oba vstupy 1 a 2 ve stereu.



7. Klikněte na hlavní tlačítko záznamu v sekci doprava.



- Vyberte možnost v **Co byste chtěli nahrát?** okno. Pokud si nejste jisti, kterou možnost zvolit, podívejte se prosím do souborů nápovědy FL Studio.

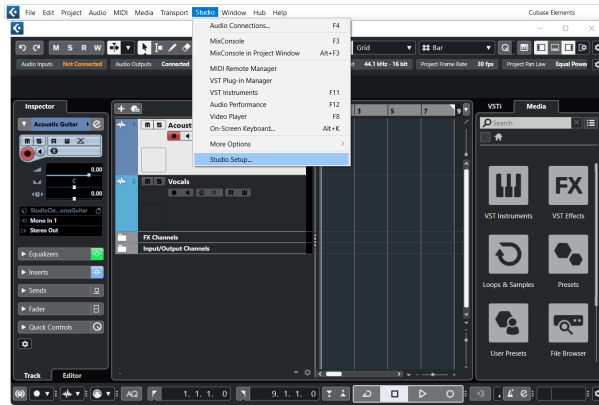
8. Až budete připraveni nahrávat, stiskněte tlačítko přehrávání v sekci transportu.



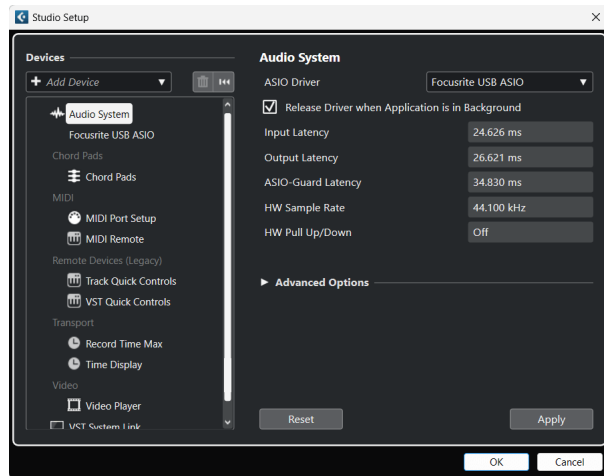
Cubase

Okna

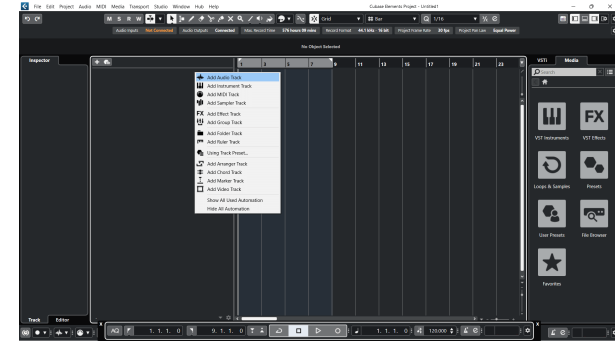
1. Otevřete Cubase na svém počítači.
2. V horní liště nabídky klikněte na Studio > Nastavení studia...



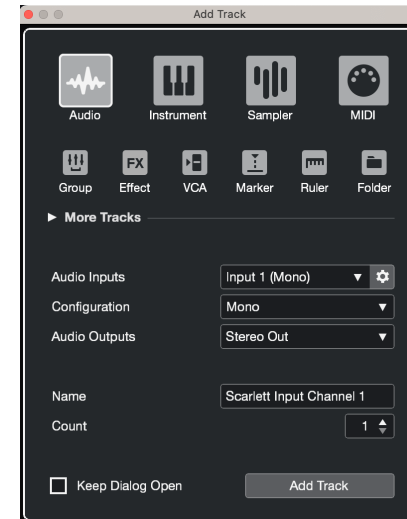
3. Klikněte Audio systém po levé ruce.
4. Nastav **Ovladač ASIO** na Focusrite USB ASIO.



5. Klikněte OK.
6. Klepněte pravým tlačítkem myši v MixConsole.
7. Klikněte Přidat zvukovou stopu.



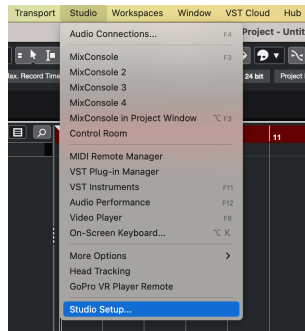
8. Nakonfigurujte typ stopy jako Zvuk a nastavte **Zvukový vstup** ke kanálu, který používáte ve svém rozhraní.



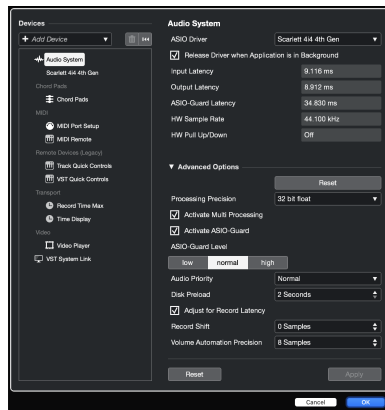
9. Klikněte Přidat stopu.
10. Klepněte na tlačítka Record Enable a Monitor (vypnuto) na kanálu Cubase, abyste umožnili záznam stopy, abyste ji mohli slyšet pomocí monitorování vstupu (na).
11. Klepněte na Transportní záznam v transportu Cubase ke spuštění nahrávání.

Mac

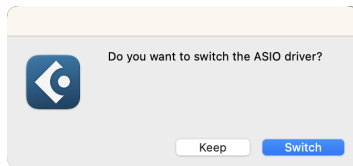
1. Otevřete Cubase na svém počítači.
2. V horní liště nabídky klikněte na Studio > Nastavení studia...



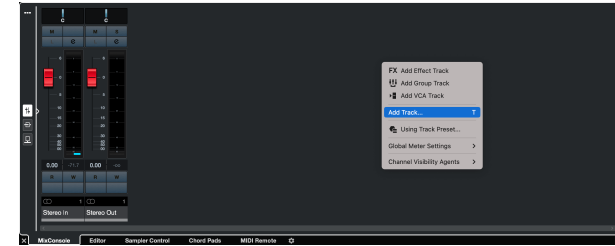
3. Změň Ovladač ASIO na Scarlett 4i4 4. gen.



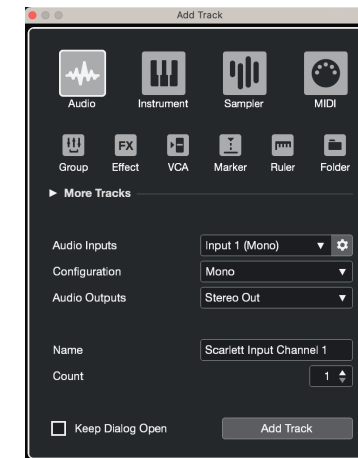
4. Klikněte Přepínač.

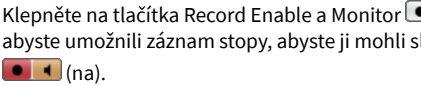




5. Klikněte OK.
6. Klepněte pravým tlačítkem myši v MixConsole.
7. Klikněte Přidat stopu.



8. Nakonfigurujte typ stopy jako Zvuk a nastavte **Zvukový vstup** ke kanálu, který používáte ve svém rozhraní.



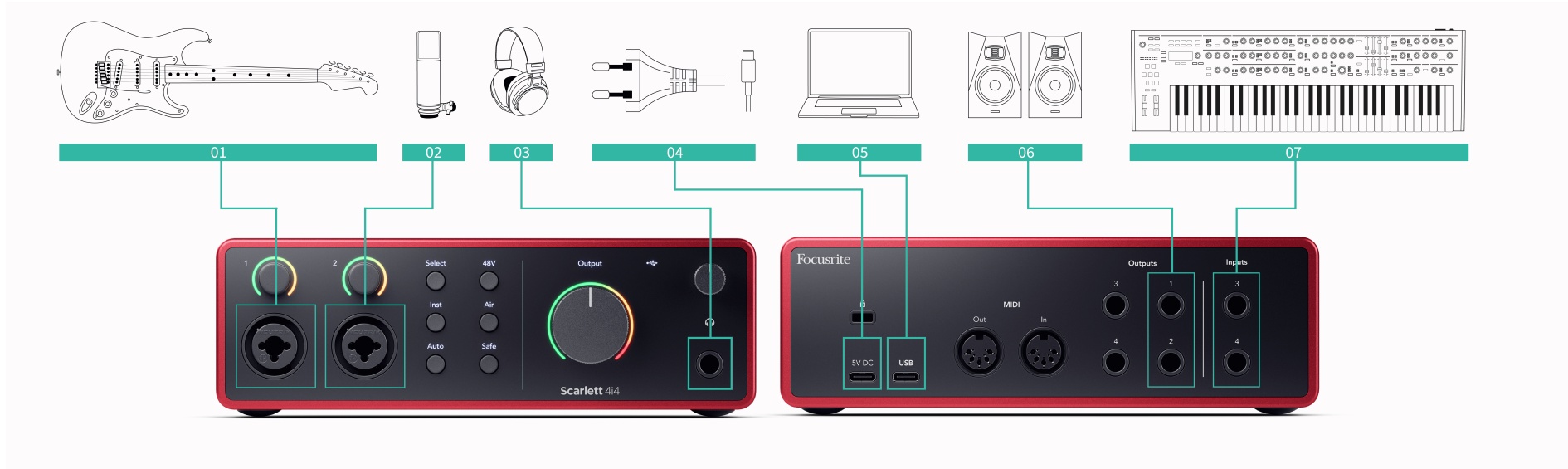
9. Klikněte Přidat stopu.
10. Klepněte na tlačítka Record Enable a Monitor  (vypnuto) na kanálu Cubase, abyste umožnili záznam stopy, abyste ji mohli slyšet pomocí monitorování vstupu  (na).
11. Klepněte na Transportní záznam  v transportu Cubase ke spuštění nahrávání.



Příklady použití

Připojení vstupů a výstupů

Následující schéma ukazuje, jak připojit řadu vstupů a výstupů k Scarlett 4i4.



1. Ke vstupu připojte nástroje, jako jsou kytary, baskytara, elektroakustické kytary a další nástroje se snímači **1** nebo **2** 6,35mm jack vstup na předním panelu. Když připojíte nástroj, použijte 6,35mm až 6,35mm TS mono jack kabel a nastavte vstup na „nástroj“ pomocí **Inst** knoflík.
2. Připojte mikrofon (např. CM25 MkII) **Vstup 1** nebo **2** pomocí kabelu XLR na XLR. Mikrofon musíte připojit pomocí XLR kabelu, jiné mikrofony nemusí fungovat nebo můžete mít problémy. Povolte 48 V, pokud to váš mikrofon potřebuje.
3. Připojte sluchátka (např. sluchátka Scarlett SH-450) přes 6,35mm jack do sluchátkového výstupu. Pro připojení sluchátek musíte použít 6,35mm TRS jack konektor. Pokud je konektor konektoru pro sluchátka menší, potřebujete adaptér konektoru pro sluchátka.
4. Připojte Scarlett do elektrické zásuvky pomocí přiloženého napájecího zdroje.
5. Připojte Scarlett k počítači pomocí a **USB** kabel.
6. Připojte reproduktory monitoru (také nazývané monitory) k výstupům **R** a **L** (pravá a levá). Pro připojení monitorů použijte 6,35mm vyvážený TRS jack kabel. Pokud mají vaše monitory různá připojení, přečtěte si uživatelskou příručku k monitoru.
7. Připojte zařízení na linkové úrovni, jako jsou syntetizéry, klávesnice, mikrofonní předzesilovače atd. k lince s pevnou úrovní **Vstupy 3 a 4**. Pro symetrické připojení

použijte 6,35mm TRS jack konektor. Můžete použít konektor TS jack, ale připojení bude nevyvážené.

Můžete také připojit zařízení na úrovni linky **Vstup 1** nebo **2**, kde můžete použít ovládání zisku k posílení signálu vašich linkových zařízení do nahrávacího softwaru. Pokud připojujete zařízení na linkové úrovni, nezapomeňte vypnout **Inst Vstup 1** nebo **2**.



Poznámka

Nemůžete připojit kytary nebo mikrofony přímo **Vstupy 3 a 4**.

Použití přívěsného zařízení

Vaše Scarlett 4i4 má dostatek výstupů a vstupů pro použití 'závěsného' zařízení ve vašich mixech. Vnějšími zařízeními nebo vybavením máme na mysli efekty, které můžete chtít zahrnout do procesu míchání, například ekvalizéry (EQ), kompresory, reverby, zpoždění atd.

Existují dva způsoby, jak kombinovat s externími efekty, buď jako inzertní efekty (často EQ nebo kompresory) nebo efekty Send and Return (běžnější pro Reverby a Delay).

- **Vložky** - efekt je umístěn v cestě signálu, takže celý signál je ovlivněn přívěsným zařízením.
- **Odeslat a vrátit** - pošlete „suchý“ signál do vnějšího efektu a vrátíte „mokrý“ nebo ovlivněný signál do vašeho DAW, často na jiném kanálu. Poté můžete smíchat kombinaci původního suchého signálu a ovlivněného mokrého signálu.



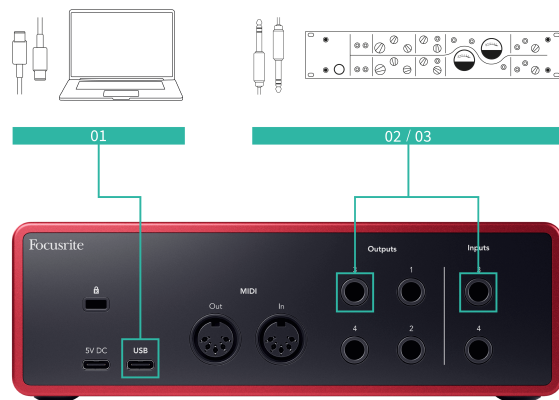
Tip

Neexistují žádná přísná pravidla pro použití efektů jako vložení nebo efektů send-and-return. Jednou ze zajímavých technik je využití kompresoru jako send efektu, běžně označovaného jako paralelní nebo newyorská komprese. Tato technika může být vysoce účinná pro přidání větší hmotnosti do částí vaší směsi.

Níže uvedené nastavení ukazuje, jak můžete připojit vaše vnější vybavení k vašemu Scarlett 4i4 a používat Focusrite Control 2's Mixer pro směrování signálu. Chcete-li dostat signál z vašeho DAW, většina DAW softwaru bude mít návod na použití externího procesoru jako insert nebo jako efekt Send and Return. Používejte tuto příručku v kombinaci s uživatelskou příručkou pro váš DAW.

Hardwarová připojení

Pro nastavení hardwaru připojíme zařízení v pořadí toku signálu.

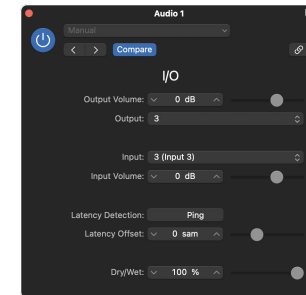


1. Připojte 6,35mm symetrický TRS jack kabel z jednoho z náhradních linkových výstupů vašeho rozhraní (např. ne výstupy 1-2, které jsou obvykle vyhrazeny pro monitory).
2. Připojte druhý konec kabelu ke vstupu externího efektového procesoru. Může to být 6,35 mm jack vstup, ale může to být také XLR. Pokud je to XLR, ujistěte se, že je vstup vhodný pro vstupní signály na linkové úrovni.
3. Připojte výstup vašeho externího efektového procesoru k náhradnímu 6,35mm jack vstupu na vašem Scarlett 4i4. Přívěsný vnější efektový procesor je pravděpodobně linkový signál, takže jej musíte připojit ke vstupu jack na vašem Scarlett 4i4.

Softwarové směrování

Následující kroky nabízejí přehled na vysoké úrovni o směrování v softwaru. Kroky se mohou mezi DAW lišit.

1. Přidejte Insert nebo Send do DAW stopy, kterou chcete ovlivnit. Poznamenejte si softwarový výstup vašeho Vložit nebo Odeslat, např. Výstup 3.



Zásuvný modul pro vkládání I/O Logic Pro – pro efekty Send a Return použijte tento plugin na kanálu Send nebo Bus.

2. v Scarlett 4i4 ujistěte se, že softwarový výstup z vašeho Insert nebo Send, např. výstup 3, je směrován na výstup, který jste připojili ze Scarlett k vašemu přívěsnému zařízení. Další informace o směrování viz [Focusrite Control Mixer \[38\]](#).



3. Ve vašem DAW se ujistěte, že vstup vaší přílohy nebo návrat vašeho sendu je nastaven na vstup na vašem Scarlett 4i4 jste připojeni k výstupu vašeho přivěsného zařízení.

Po provedení těchto kroků při hraní vaší DAW session byste měli slyšet efektní signál, který se vrací z vašeho vnějšího zařízení, buď vloženého do efektního řetězce kanálu, nebo poslechem návratu efektu.



Tip

Stejný proces můžete použít k přeamplifikaci vašich DI kytarových signálů. Vyměňte vnější efektní jednotku za reamp box a kytarový zesilovač.

Loopback

Funkce zpětné smyčky na vašem Scarlett 4i4 umožňuje odeslat zvuk vytvořený vaším počítačem a směřovat jej zpět do vašeho počítače Scarlett pro nahrávání nebo streamování, bez použití fyzických kabelů. To může být užitečné zejména v různých scénářích, jako je samplování, podcasting, živé vysílání nebo výukové programy pro nahrávání obrazovky:

- Vzkokování: Zvuky můžete nahrát zpět do softwaru a použít je jako vzorky ve vaší hudbě.
- Podcasting: Pomocí zpětné smyčky můžete nahrávat online rozhovory nebo diskuze, kde chcete zachytit jak svůj hlas, tak hlasy vzdálených účastníků.
- Živé vysílání: Je užitečné pro streamování obsahu s doprovodným zvukem z počítače, jako je hraní her, prezentace nebo výukové programy.
- Nahrávání obrazovky: Při vytváření video tutoriálů nebo screencastů vám zpětná smyčka umožňuje zahrnout zvuk produkováný vaším počítačem spolu s vaším vyprávěním.

Chcete-li použít Loopback s vaší Scarlett:

1. Otevřete DAW nebo nahrávací software.
2. Vytvořte nový nahrávací kanál ve vašem DAW a buď ztlumte, nebo nastavte výstup na 'none' pro tento kanál. Je důležité to udělat, abyste nezpůsobili zpětnou vazbu.
3. Nastavte svůj záznamový vstup ztlumeného kanálu na kanály Loopback vašeho Scarlett 4i4, channels 5-6.
4. Začít nahrávat.

Kanály ve vašem nahrávacím softwaru přijímají výstup vaší Scarlett. Můžete použít jiné kanály ve vašem nahrávacím softwaru k nahrávání čehokoli připojeného ke vstupům na vaší Scarlett spolu s kanálem Loopback. Alternativně, pokud má váš nahrávací software pouze jeden vstup nebo stereo vstup, můžete nahrát svůj Direct Monitor Mix jako vstup Loopback. Vidět [???](#).

Můžete také použít Loopback k vytvoření mixu libovolných zdrojů zvuku na Scarlett, nástrojů připojených k předzesilovačům nebo zvuku z počítače. S Loopback můžete míchat nástroje a doprovodné stopy pro vaše online koncerty nebo vyvážit zvuk mikrofону a hry pro váš živý přenos. Vidět [Focusrite Control 2 Mixér \[38\]](#).



Důležité

Když používáte Loopback, ztlumte kanály v nahrávacím softwaru, abyste nezpůsobili zpětnou vazbu.

Samostatný režim

The Scarlett 4i4 má samostatný režim; tento režim umožňuje vašemu rozhraní předávat zvuk, když není připojeno k počítači. To může být užitečné pro:

- Zvýšení počtu předzesilovačů na jiném rozhraní nebo mixážním pultu, kterému došly mikrofonní předzesilovače, například:
 - Použití jakýchkoli náhradních linkových vstupů na druhém rozhraní. Například směrováním Scarlettmikrofonní vstupy k jeho linkovým výstupům.

- Chcete-li používat své studiové nastavení, aniž byste měli počítač zapnutý nebo připojený, například pro použití kytary přes reproduktory nebo jakékoli připojené elektronické hudební zařízení.

Chcete-li nastavit samostatný režim:

1. Připojte zásuvku vaší Scarlett k elektrické síti.
2. Připojte svůj Scarlett 4i4 na běžící počítač Focusrite Control 2. v Focusrite Control 2 's mixer page route the Scarlett 4i4's vstupy k výstupům, které chcete použít. Vidět [Focusrite Control 2 Mixér \[38\]](#).
Například můžete nasměrovat mikrofonní vstupy 1 a 2 k linkovým výstupům 3 a 4, abyste mohli používat svůj Scarlett 4i4 jako samostatný mikrofonní předzesilovač připojený k linkovým vstupům jiného předzesilovače.
3. Odpojte svůj Scarlett 4i4 z vašeho počítače a pokračujte v přenosu zvuku v samostatném režimu.
4. Připojte své vstupy a výstupy k vašemu rozhraní jako obvykle (viz [Příklady použití](#)).

Focusrite Control 2

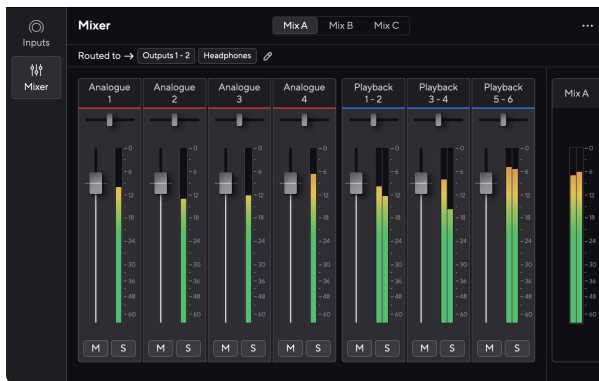
Focusrite Control 2 Mixér

Vaše Scarlett 4i4 obsahuje mixér, který lze ovládat ze stránky Mixer Focusrite Control 2. Tento mix můžete použít ke kombinování a odesílání vstupních zdrojů do fyzických výstupů vašeho Scarlett 4i4.



Vstupní zdroje do mixpultu zahrnují:

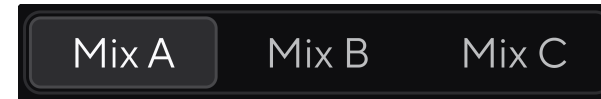
- Fyzické vstupy
 - Analogové vstupy (nástrojové, mikrofonní nebo linkové vstupy)
- Vstupy pro přehrávání
 - Výstupní kanály z vašeho DAW softwaru
 - Přehrávání softwaru z jiného počítačového softwaru.



Jakmile vytvoříte mix vstupů, můžete je poslat do fyzických výstupů svého Scarlett 4i4 vytvořit vlastní mix pro vaše reproduktory nebo pro mix sluchátek umělce.

Směsi

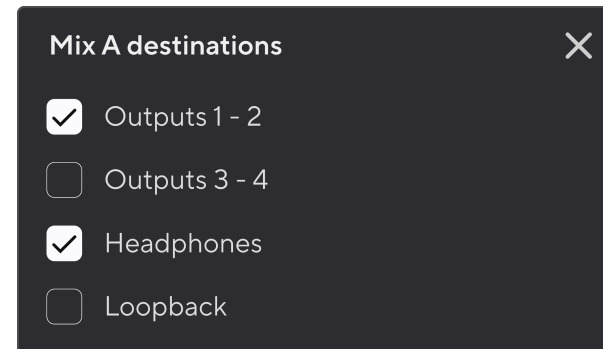
Na vrcholu Focusrite Control 2V Mixeru můžete vidět různé mixy, které máte k dispozici, uvedené jako Mix A, Mix B atd.



Každý mix umožňuje míchat různé vstupy a posílat mixy na výstupy pro různé potřeby. Můžete například chtít použít Mix A k poslechu zvuku přes reproduktory a použít Mix B pro sluchátkový mix zpěváka. Zpěvák možná bude chtít slyšet ve sluchátkách více svých vlastních vokálů, takže můžete zvýšit hlasitost pouze pro Mix B.

Kliknutím na Mix jej vyberete. Nyní jej můžete směřovat do libovolného výstupu (výstupů) podle vašeho výběru. Udělat toto:

- Klikněte na ikonu tužky vedle **Směřováno na** →
- Zaškrtněte **destinaci** komu chcete tento mix poslat.



Můžete například poslat Mix A do výstupů 1-2, kde jste možná připojili své monitory a také sluchátka. Stejný mix pak můžete slyšet ve sluchátkách a monitorech.

- Klikněte zavřete vyskakovací okno Mix destinations.

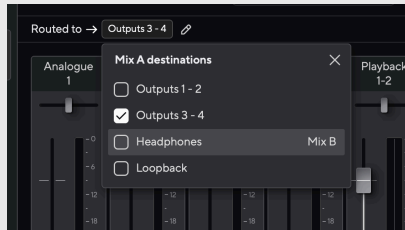
Nad kanály mixu můžete vidět, ke kterým výstupům je váš mix směrován. Pokud jste mix nenasměrovali na výstup, uvidíte **Nejsou přiřazeny žádné výstupy**.





Poznámka

Každý výstup lze napájet pouze z jednoho mixu. Například vaše sluchátka nemohou být napájena z Mix A a Mix B současně. Když vybíráte cíle Mix Focusrite Control 2 zobrazí, zda výstup již obsahuje zdroj z jiného mixu. Pokud směřujete aktuální mix na výstup s mixem, který je k němu již nasměrován, přepíše se směrování na tento výstup.

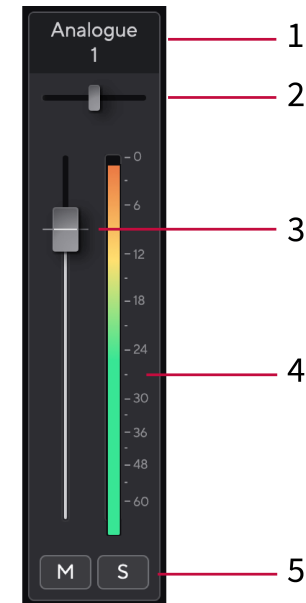


Loopback Destination



Pokud byste chtěli zaznamenat konkrétní mix vstupů, které jste provedli, vyberte **Loopback** jako cíl Mix. Viz Loopback.

Použití kanálů směšovače

Každý kanál směšovače má řadu funkcí.



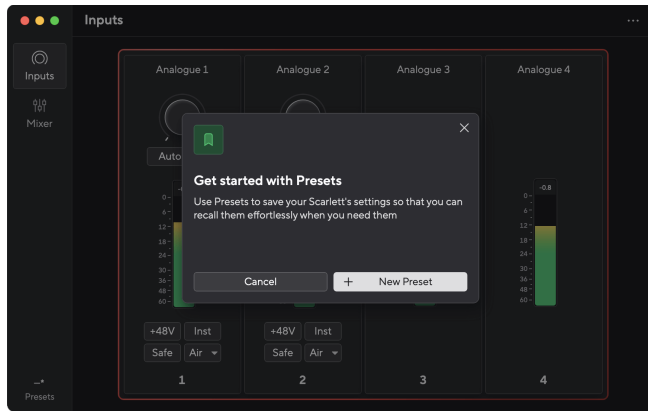
- Mix název kanálu**
 Zde se zobrazí název vstupu směšovače.
- Pánev**
 Přesune pozici mono kanálu ve stereo obrazu zleva doprava nebo změni vyvážení stereo kanálu zleva doprava. Výchozí nastavení je střed. Alt, možnost \backslash nebo dvojitým kliknutím resetujte.
- Fader**
 Fader nastavuje úroveň směrem k cíli mixu. Alt, možnost \backslash nebo dvojitým kliknutím resetujte.
 Fadery nemají žádný vliv na zdroje, které právě nahráváte.
- Metr**
 Toto ukazuje úroveň kanálu v dBFS. Zelená ukazuje dobrou úroveň a oranžová znamená, že úroveň je velmi vysoká.
 U stereo kanálů uvidíte dva metry, jeden pro každou levou a pravou stranu. Měřič ukazuje úroveň po faderu, nastavení faderu ovlivní měřič.
- Mute a Solo**
 Ztlumit – Klikněte na tlačítko Ztlumit **M** pro ztišení kanálu v mixu. Tlačítko Mute svítí modře **M** když je povoleno. Můžete ztlumit více kanálů současně.

Solo – Klikněte na tlačítko Solo  pro sólovou stopu ztišením všech ostatních kanálů v mixu. Tlačítko Solo svítí žlutě  když je povoleno. Povoláním funkce Solo na více kanálech ztišíte všechny kanály bez aktivované funkce Solo, tj. uslyšíte všechny kanály Solo'd.

Pokud povolíte Mute i Solo, bude mít přednost poslední kliknutá možnost.

Použití předvoleb v Focusrite Control 2

Předvolby vám umožňují rychle obnovit nastavení pro vaše zařízení Scarlett. Nastavení můžete změnit tak, aby vyhovovalo konkrétní relaci, nebo je nastavit a uložit jako pojmenovatelnou předvolbu. Až budete příště potřebovat tato nastavení vyvolat, můžete načíst předvolbu.



Předvolby obsahují následující nastavení:

- Nastavení vstupu na kanál:
 - Vstupní zisk
 - +48V
 - Inst
 - Nouzový režim
 - Vzduchový režim.
- Nastavení mixéru
 - Cíl mixu (směřováno na →)
 - Pan a rovnováhu
 - Úrovně faderu
 - Stav Mute a Solo.



Poznámka

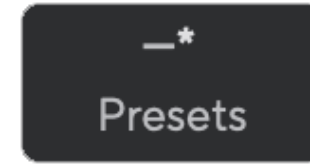
Focusrite Control 2 uloží předvolby do počítače, který používáte, když je uložíte. Nicméně, vaše Scarlett zachová svá nastavení pro použití s jiným počítačem nebo v samostatném režimu.

Ukládání předvolby

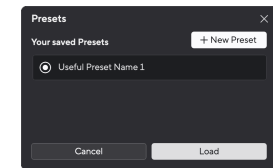
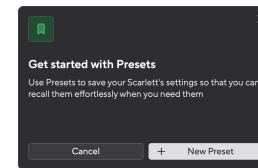
První krok použití předvoleb v Focusrite Control 2 mění některá nastavení. Jakmile nastavíte Focusrite Control 2 s některými nastaveními, která chcete v budoucnu vyvolat, můžete uložit předvolbu. Předvolbu lze uložit dvěma způsoby: uložením nové předvolby nebo přepsáním stávající předvolby.

Uložení nové předvolby

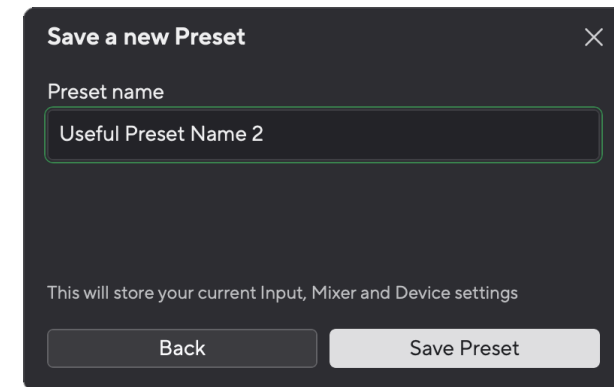
1. Upravte nastavení pro své Scarlett v Focusrite Control 2.
2. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.



3. Klepněte na tlačítko Nová předvolba.

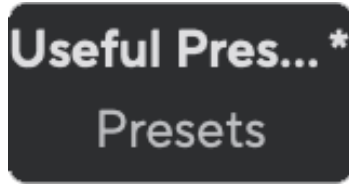


4. Do pole Název předvolby zadejte název předvolby. Ujistěte se, že je název užitečný, abyste jej později mohli najít a znovu použít.



5. Klikněte na Uložit předvolbu.

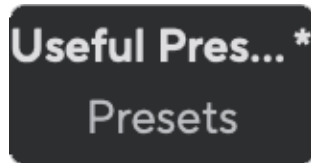
Jakmile uložíte předvolbu, název předvolby se zobrazí v levém dolním rohu Focusrite Control 2. Pokud změníte jakékoli nastavení, když jste v této předvolbě, u názvu se zobrazí hvězdička *.



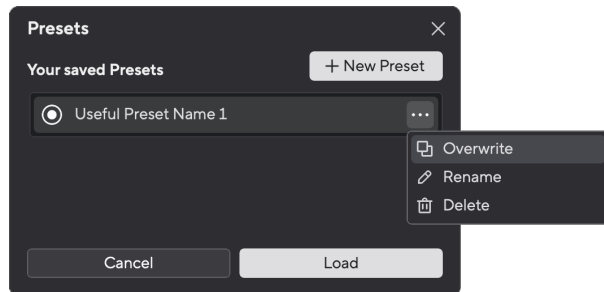
Když je v názvu uvedena hvězdička *, můžete buď vytvořit novou předvolbu pomocí výše uvedených kroků, nebo můžete předvolbu přepsat novými změnami.

Přepsání předvolby

1. Upravte nastavení existující předvolby tak, aby se vedle názvu předvolby objevila hvězdička *.
2. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.



3. Najedte myší na existující předvolbu a klikněte na tři tečky ☰ napravo od jména.
4. Klepněte na Přepsat.



5. Než se rozhodnete přepsat předvolbu, přečtěte si vyskakovací okno s varováním a kliknutím na tlačítko Přepsat potvrďte přepsání stávající předvolby.



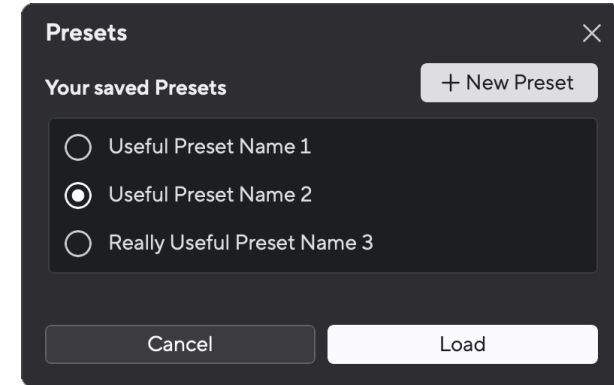
Výstraha

Přepsáním předvolby se nahradí nastavení uložené předvolby vašim aktuálním nastavením. Tuto změnu nelze vrátit zpět.

Načítání předvolby

Načtením předvolby se vyvolá sada dříve uložených nastavení.

1. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.
2. Klikněte na předvolbu, kterou chcete načíst.

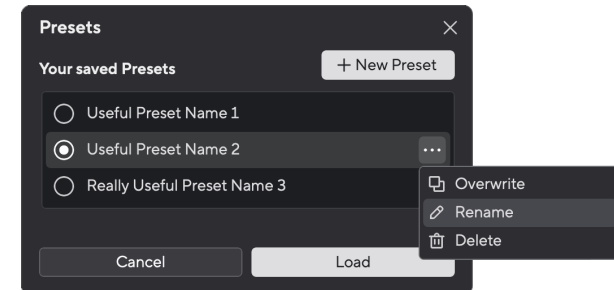


3. Klepněte na tlačítko Načíst.

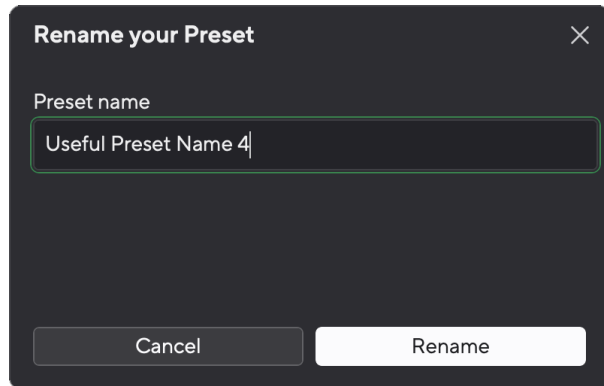
Přejmenování předvolby

Přejmenování vám umožňuje změnit název předvolby, aniž byste měnili jakékoli její nastavení.

1. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.
2. Najedte myší na existující předvolbu a klikněte na tři tečky ☰ napravo od jména.
3. Klepněte na Přejmenovat.



4. Zadejte nový název předvolby do pole Název předvolby.




5. Klikněte na Přejmenovat předvolbu.

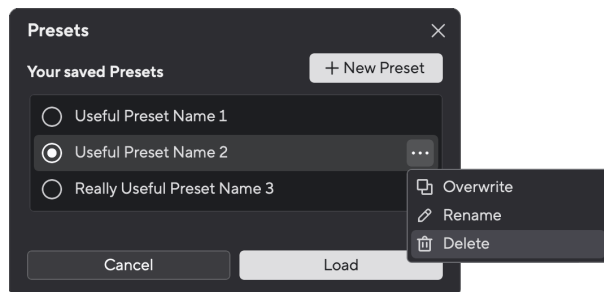
Odstranění předvolby



Výstraha



Smazáním předvolby odstraníte předvolbu z Focusrite Control 2. Nemůžete jej získat zpět a nemůžete tuto akci vrátit zpět. Smazáním předvolby se nezmění nastavení vašeho rozhraní.

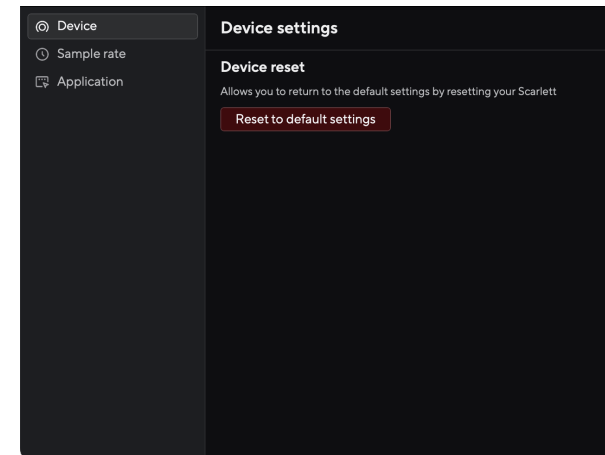
1. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.
2. Najedte myší na existující předvolbu a klikněte na tři tečky  napravo od jména.
3. Klikněte na Smazat.



4. Než se rozhodnete smazat předvolbu, přečtěte si vyskakovací okno s varováním a kliknutím na tlačítko Delete potvrďte odstranění předvolby.

Focusrite Control 2 Předvolby

Klikněte na elipsu  v Focusrite Control 2v pravém horním rohu a klikněte  Preferences otevřete stránku Předvolby.



Na stránce Předvolby máte tři karty:

- přístroj
- Vzorkovací frekvence
- aplikace

Karta Zařízení

Odeslat mix Direct Monitor do Loopback

Váš Direct Monitor Mix je kombinací vašeho Scarlettvstupy a kanály přehrávání softwaru. Tento mix můžete nastavit Focusrite Control 2 a nahrajte tento mix prostřednictvím kanálů Loopback. Více informací viz [Loopback \[36\]](#).

Reset zařízení

Chcete-li provést reset zařízení:

1. Klikněte na Obnovit výchozí nastavení.
2. Přečtěte si "Jste si jistý?" vyskakovací okno, abyste se ujistili, že chcete resetovat svůj Scarlett.
3. Klikněte na Resetovat.

Vzorkovací frekvence tab

Vzorkovací frekvence (kHz)

Vzorkovací frekvence se týká vzorků za sekundu, které váš počítač zaznamenává. Čím vyšší hodnota, tím vyšší kvalita; čím vyšší je však hodnota, tím více místa na pevném disku vaše nahrávky zabírají.

Často je pro nahrávání více než dostačující použití 44,1 kHz.



Poznámka

Některé funkce, uvedené níže, nejsou dostupné při čtyřpásmových vzorkovacích frekvencích (176,4 a 192 kHz).

- Vzduchový harmonický pohon
- Clip Safe

Záložka Aplikace

Sdílejte údaje o používání s Focusrite

Pomocí tohoto zaškrtnutí políčka se přihlásíte k odběru statistik využití, které nám pomohou Focusrite Control 2 lepší. Podívejte se prosím na naše [Zásady ochrany osobních údajů](#) Pro více informací.

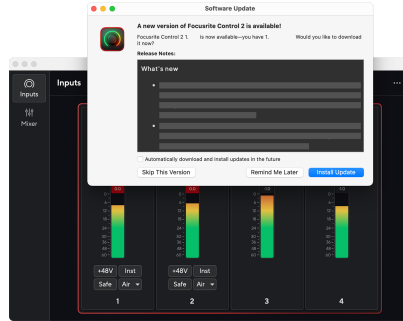
Aktualizace


Aktualizace Focusrite Control 2

Aktualizujeme Focusrite Control 2 občas s novými funkcemi a vylepšeními, abyste se ujistili, že ze svého vytěžíte maximum Scarlett 4i4.

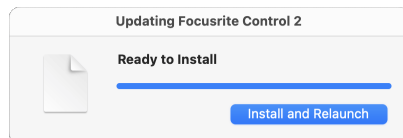
Existují dva způsoby, jak zajistit, abyste měli nejnovější Focusrite Control 2 verze:

1. Použijte aktualizátor v Focusrite Control 2:
 1. OTEVŘENO Focusrite Control 2.
 2. Existují dvě možnosti v Focusrite Control 2.
 - a. Pokud je k dispozici aktualizace, automaticky se zobrazí dialogové okno. Klepnutím na Install Update spustíte aktualizaci.



- b. Chcete-li zkontrolovat, zda používáte nejnovější verzi, klikněte na elipsy  v Focusrite Control 2v pravém horním rohu a klikněte Kontrola aktualizací.
 3. Klikněte Nainstalujte a znovu spusťte ve výzvě, která se zobrazí po stažení aktualizace.

Focusrite Control 2 aktualizace, před resetováním softwaru se zobrazí následující obrazovka aktualizace.



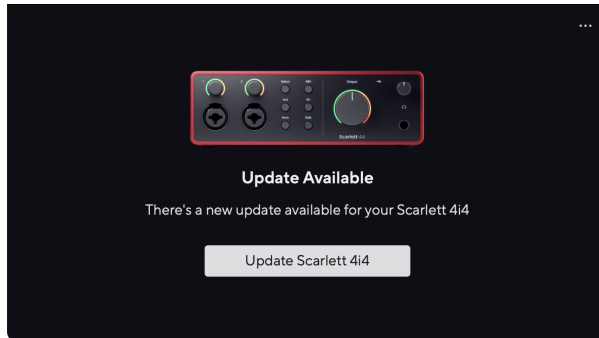
2. Nainstalujte Focusrite Control 2 z naší stránky ke stažení:
 1. Přejděte na webovou stránku pro stahování Focusrite: focusrite.com/downloads
 2. Najít svou Scarlett na webu ke stažení.
 3. Stažení Focusrite Control 2 pro váš operační systém (Windows nebo Mac).
 4. Otevřete v počítači složku Stažené soubory a poklepejte na Focusrite Control 2 instalátor.
 5. Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce Focusrite Control 2.
 6. Pokud ještě není, připojte svůj Scarlett rozhraní k počítači pomocí kabelu USB.
 7. OTEVŘENO Focusrite Control 2 a zjistí váš Scarlett automaticky.

Aktualizace Scarlett

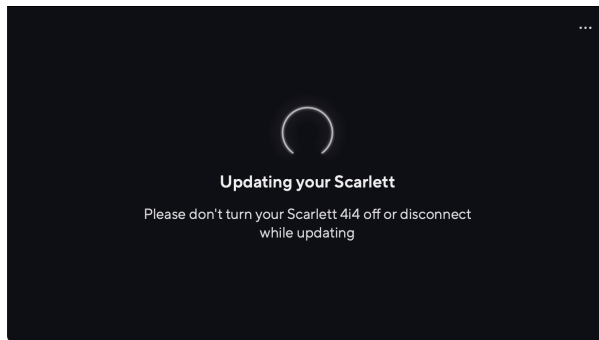
Občas aktualizujeme váš Scarlett 4i4 Firmware's s novými funkcemi a vylepšeními, abyste se ujistili, že ze svého zařízení dostanete maximum Scarlett. Vaše Scarlett 4i4 je aktualizován prostřednictvím Focusrite Control 2.

Aktualizace Scarlett:

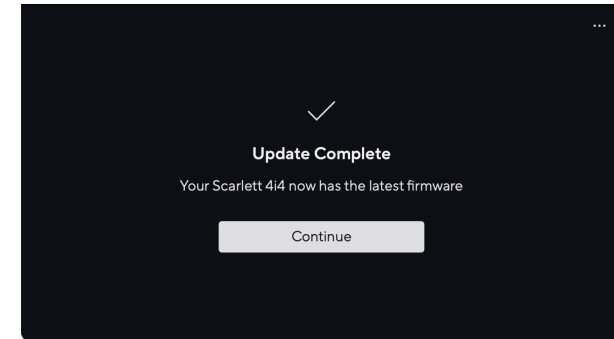
1. OTEVŘENO Focusrite Control 2.
Pokud je k dispozici aktualizace, Focusrite Control 2 vám řekne, když ji otevřete.



2. Klikněte Aktualizace Scarlett 4i4.
Focusrite Control 2 spustí aktualizaci, neodpojujte svůj Scarlett 4i4 zatímco aktualizace probíhá.



3. Klikněte Pokračovat po dokončení aktualizace.



Vaše Scarlett 4i4 je nyní aktuální a můžete jej nadále používat jako obvykle.

Specifikace

Tyto specifikace vám umožní porovnat vaše Scarlett 4i4 s jinými zařízeními a ujistěte se, že budou spolupracovat. Pokud nejste obeznámeni s těmito specifikacemi, nebojte se, že tyto informace k použití nepotřebujete Scarlett 4i4 s většinou zařízení

Specifikace výkonu

Kde je to možné, měříme všechny následující hodnoty výkonu [AES17](#).

| | |
|----------------------------------|--|
| Podporované vzorkovací frekvence | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz |
| Bitová hloubka | 24bitový |

Mikrofonní vstupy

| | |
|--|-----------------------------------|
| Frekvenční odezva | 20Hz - 20kHz ± 0,06dB |
| Dynamický rozsah (vážený A) | 116 dB |
| THD+N | -100dB (minimum při zesílení 8dB) |
| EIN hluku (vážený A) | -127dBu |
| Maximální vstupní úroveň (při minimálním zesílení) | +16dBu |
| Rozsah zisku | 69 dB |
| Vstupní impedance | 3kΩ |

Variabilní Linkové vstupy

| | |
|--|-----------------------------------|
| Frekvenční odezva | 20Hz - 20kHz ± 0,05dB |
| Dynamický rozsah (vážený A) | 115,5 dB |
| THD+N | -100dB (minimum při zesílení 8dB) |
| Maximální vstupní úroveň (při minimálním zesílení) | +22dBu |
| Rozsah zisku | 69 dB |
| Vstupní impedance | 60 kΩ |

Pevné vstupy

| | |
|--|-----------------------------------|
| Frekvenční odezva | 20Hz - 20kHz ± 0,02dB |
| Dynamický rozsah (vážený A) | 115,5 dB |
| THD+N | -105dB (minimum při zesílení 8dB) |
| Maximální vstupní úroveň (při minimálním zesílení) | 22 dBu |
| Vstupní impedance | 60 kΩ |

Přístrojové vstupy

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Frekvenční odezva | 20Hz - 20kHz ± 0,15dB |
|-------------------|-----------------------|

Přístrojové vstupy

| | |
|--|----------------------------------|
| Dynamický rozsah (vážený A) | 113 dB |
| THD+N | -80dB (minimum při zesílení 8dB) |
| Maximální vstupní úroveň (při minimálním zesílení) | +12dBu |
| Rozsah zisku | 62 dB |
| Vstupní impedance | 1MΩ |

Linkové výstupy (vyvážené)

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Frekvenční odezva | 20Hz - 20kHz ± 0,02dB |
| Dynamický rozsah (vážený A) | 120 dB |
| THD+N | -112 dB |
| Maximální výstupní úroveň | +16dBu |
| Výstupní impedance | 100Ω |

Sluchátkové výstupy

| | |
|-----------------------------|--|
| Frekvenční odezva | 20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω |
| Dynamický rozsah (vážený A) | 112dB @ 33Ω 115 dB @ 300 Ω |
| THD+N | -99dB @ 33Ω (minimum) -108dB @ 300Ω (minimum) |
| Maximální výstupní úroveň | 5dBu do 33Ω 11dBu do 300Ω |
| Maximální výstupní výkon | 57mW do 33Ω 27mW do 300Ω |
| Výstupní impedance | 11Ω |

Fyzikální a elektrické vlastnosti


Analogové vstupy

| | |
|---------------------------|---|
| Konektory | Dva kombinované konektory Neutrik® XLR na předním panelu |
| | Dvě zdířky Neutrik® 6,35 mm (1/4") na zadním panelu |
| Přepínání mikrofonu/linky | Automatický |
| Fantomové napájení (48 V) | Přední panel 48V (phantom power) tlačítko nebo přepínač v softwaru |
| Přepínání linky/přístroje | Přední panel Inst tlačítko nebo přepínač v softwaru |
| Auto Gain | Přední panel Auto tlačítko nebo přepínač v softwaru |
| Clip Safe | Přední panel Bezpečný knoflík. |
| funkce AIR | Přední panel Vzduch tlačítko nebo přepínač v softwaru |



Analogové výstupy

| | |
|---------------------------------|--|
| Vyvážené výstupy | Čtyři zásuvky Neutrik® 6,35 mm (1/4") TRS na zadním panelu |
| Výstup pro sluchátka | Stereo 6,35 mm (1/4") konektor TRS na předním panelu |
| Ovládání hlavní výstupní úrovně | Analogové ovládání na předním panelu s měřítkem výstupní úrovně před prolnáním |
| Ovládání úrovně sluchátek | Analogové ovládání na předním panelu |

Jiné I/O

| | |
|-----|---|
| USB | Jeden konektor USB 2.0 Type-C pro data a napájení -  |
| | 1,5A |
| | Jeden napájecí konektor USB Type-C - 5V DC |
| | 7,5 W |

Indikátory na předním panelu

| | |
|-----------------------|--|
| Výběr kanálu | Bílá/zelená LED pro kanály 1 a 2 |
| Tlačítko Vybrat | Bílá/Zelená Vybrat VEDEŇÝ |
| 48V | Bílá/Zelená 48V LED (v závislosti na zvoleném kanálu) |
| Inst | Bílá/Zelená Inst LED (v závislosti na zvoleném kanálu) |
| Auto | Bílý Auto LED pro spuštění Auto Gain |
| Clip Safe | Bílá/Zelená Bezpečný LED (v závislosti na zvoleném kanálu) |
| Vzduchový režim | Bílá, zelená, jantarová Vzduch LED (v závislosti na zvoleném kanálu a zvoleném režimu Air) |
| Měřič výstupní úrovně | Tříbarevný LED kroužek kolem Výstup řízení. |
| USB | USB  VEDEŇÝ |
| Přímý monitor | Třístátní  VEDEŇÝ |

Hmotnost a rozměry

| | |
|----------|--------------------|
| Hmotnost | 798 g (1,76 liber) |
| Výška | 60 mm (2,36") |
| Šířka | 180 mm (7,09") |

Hmotnost a rozměry

| | |
|---------|----------------|
| Hloubka | 130 mm (5,12") |
|---------|----------------|

Environmentální

| | |
|------------------|---|
| Provozní teplota | 40°C / 104°F Maximální provozní teplota okolí |
|------------------|---|

Pořadí kanálů

Vstupní kanály

| Vstup | Kanál |
|-------|-------------------------------|
| 1 | Vstup 1 (Mic/Line/Inst) |
| 2 | Vstup 2 (Mikrofon/Linka/Inst) |
| 3 | Vstup 3 (řádek) |
| 4 | Vstup 4 (řádek) |
| 5 | Loopback 1 |
| 6 | Loopback 2 |

Výstupní kanály

| Výstup | Kanál |
|--------|------------------|
| 1 | Výstup vlevo |
| 2 | Výstup vpravo |
| 3 | Linkový výstup 3 |
| 4 | Linkový výstup 4 |
| 5 | Sluchátka vlevo |
| 6 | Sluchátka vpravo |

Oznámení

Odstraňování problémů

Pro všechny dotazy na odstraňování problémů navštivte centrum nápovědy Focusrite na adrese support.focusrite.com.

Autorská práva a právní upozornění

Focusrite je registrovaná ochranná známka a Scarlett je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.

Kredity

Focusrite by rád poděkoval následujícím členům týmu Scarlett 4th Gen za jejich tvrdou práci při poskytování tohoto produktu:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autorem je Ed Fry.