



Scarlett 4i4 4th Gen
User Guide

The music maker's 4-in, 4-out interface
Focusrite®

Cuprins

Prezentare generală	4
Introducere	4
Ce e în cutie?	4
Cerințe de sistem	4
Cerințe de sistem software	4
Noțiuni de bază	5
Pornirea Scarlett-ului	5
Început ușor	5
Windows	5
Mac	6
Toți utilizatorii	6
Ce este Focusrite Control 2?	7
Înregistrare manuală	8
Dezactivarea Easy Start	8
Caracteristici hardware	9
Panoul frontal în profunzime	11
Setarea câștigului de intrare a preamplificatorului	11
Intrări pentru microfon	13
Selectați butonul	13
Buton 48V (alimentare fantomă)	14
Buton (instrument) și intrări la nivel de linie	15
Câștig automat	16
Câștig automat multicanal	17
Butonul de siguranță pentru clips	18
Moduri de aer	18
Control ieșire și contor de nivel	19
Ieșire pentru căști	19
Panoul din spate în profunzime	20
Conexiuni USB	20
MIDI	20
Ieșiri difuzoare	20
Ieșiri de linie	20
Configurare DAW (Software de înregistrare)	21
 Ableton Live	22
 Logica și GarageBand	25
 Pro Tools	26
 Secerător	27
 FL Studio	29
 Cubase	30
Exemple de utilizare	32
Conectarea intrărilor și ieșirilor	32
Utilizarea echipamentului exterior	33

Loopback	34
Modul autonom	34
Focusrite Control 2	35
Focusrite Control 2 Mixer	35
Amestecuri	35
Utilizarea canalelor mixerului	36
Focusrite Control 2 Setări	37
Frecvența de eșantionare (kHz)	37
Analytics	37
Actualizare	38
Actualizare Focusrite Control 2	38
Îți actualizezi Scarlett	39
Specificații	40
Specificatii ale performantei	40
Caracteristici fizice și electrice	41
Comanda canalului	41
Notificări	42
Depanare	42
Drepturi de autor și notificări legale	42
credite	43

Prezentare generală

Introducere

Bine ai venit la Scarlett 4i4a 4-a generație.

Noi am proiectat Scarlett 4i4 pentru artistul care nu încetează să creeze. Obțineți sunet la calitate de studio oriunde vă aflați cu cea mai recentă generație de Scarlett:

- Profită la maximum de orice microfon sau chitară cu +69dB **de câștig** pe fiecare intrare.
- Setează-ți nivelurile în câteva secunde și nu mai pierzi niciodată o imagine grozavă **Câștig automat și Clip Safe**.
- Mod Air reproiectat cu Prezență și Drive armonic.
- Controlați de la distanță preamplificatoarele folosind sistemul nostru Focusrite Control 2 software.
- Înregistrați direct din cutie cu Easy Start și o suită completă de software de studio inclusă.
- Lucrați fără probleme cu controlerele și sintetizatoarele dvs. folosind DIN cu 5 pini **MIDI** I/O.

Ce e în cutie?

Cutia pentru dvs Scarlett 4i4 include:

- Scarlett 4i4
- USB-C to C cable
- Adaptor USB-A (mascul) la C (femelă).
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Informații de început (imprintate în interiorul capacului cutiei)
- Fișă cu informații importante de siguranță

Cerințe de sistem

Cel mai simplu mod de a verifica sistemul de operare (OS) al computerului este compatibil cu dvs Scarlett 4i4 este să folosim articolele de compatibilitate ale Centrului nostru de ajutor:

[Centrul de ajutor Focusrite: Compatibilitate](#)

Pe măsură ce noile versiuni ale sistemului de operare devin disponibile, puteți verifica informații suplimentare despre compatibilitate căutând Centrul nostru de ajutor la:

support.focusrite.com

Cerințe de sistem software

A verifica Focusrite Control 2 este acceptat de sistemul dvs. de operare (OS), vă rugăm să utilizați articolele de compatibilitate ale Centrului nostru de ajutor:

[Centrul de ajutor Focusrite: Compatibilitate](#)

Ca nou Focusrite Control 2 sau versiunile OS devin disponibile, puteți verifica informațiile de compatibilitate căutând în Centrul nostru de ajutor la:

support.focusrite.com

Noțiuni de bază

Pornirea Scarlett-ului

Pentru a porni Scarlett 4i4 folosind puterea magistralei:

- Conectați cablul USB de la computer la dvs Scarlett 4i4

Pentru a porni Scarlett 4i4 folosind sursa de alimentare:

1. Conectați sursa de alimentare la dvs Scarlett 4i4 priza lui.
2. Conectați cablul USB de la dvs Scarlett 4i4 la computerul dvs.

Scarlett-ul dvs. este acum pornit și gata de utilizare.

Început ușor

Easy Start vă oferă un ghid pas cu pas pentru configurarea dvs Scarlett și creează tutoriale personalizate în funcție de modul în care intenționați să utilizați Scarlett. Acest instrument online vă ghidează, de asemenea, prin dvs Scarlett procesul de înregistrare și accesarea pachetului de software.

Atât pe computerele Windows, cât și pe computerele Mac, atunci când vă conectați Scarlett pe computer, acesta apare ca un dispozitiv de stocare în masă, ca o unitate USB. Deschideți unitatea și faceți dublu clic pe „Scarlett - Noțiuni de bază.html”. Faceți clic pe „Începeți” pentru a deschide Instrumentul Easy Start în browserul dvs. web.

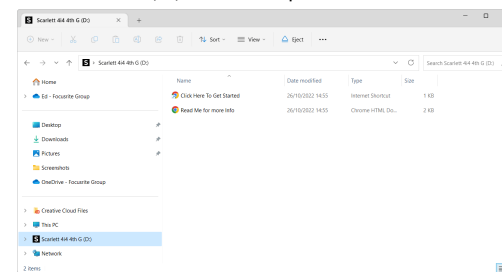
După ce ați deschis Easy Start, vă rugăm să urmați ghidul pas cu pas pentru a instala și utiliza Scarlett.

Windows

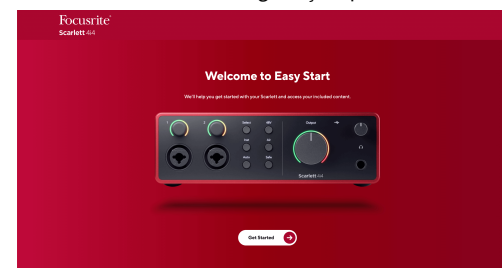
După ce vă conectați Scarlett 4i4 pe computer, apare un dispozitiv numit în File Explorer Scarlett 4i4 Gen a patra, acest lucru vă permite să accesați Easy Start.

Pentru a accesa Easy Start:

1. Deschideți File Explorer.
2. Click pe Scarlett 4i4 Gen a 4-a (D:). Scrisoarea poate fi diferită.



3. Dublu click Faceți clic aici pentru a începe. Aceasta vă redirecționează către site-ul Focusrite, unde vă recomandăm să vă înregistrați dispozitivul:



4. Clic Începeți vă vom ghida printr-un ghid de configurare pas cu pas, bazat pe modul în care doriți să utilizați Scarlett.

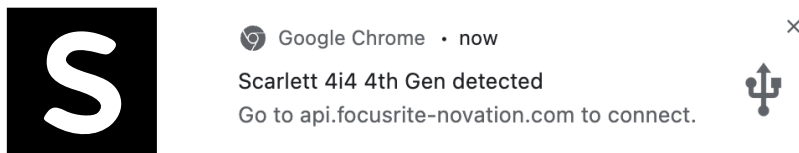
În timpul pornirii ușoare, veți instala Focusrite Control 2. După ce instalați și deschideți Focusrite Control 2, faceți clic pe „Actualizare Scarlett 4i4”. Nu deconectați Scarlett-ul dvs. în timp ce Focusrite Control 2 îl actualizează. După Focusrite Control 2 actualizarea este completă, Scarlett nu mai apare ca Dispozitiv de stocare în masă pe computer.

Sistemul dvs. de operare ar trebui să schimbe intrările și ieșirile audio implicite ale computerului la Scarlett.

Pentru a verifica acest lucru, faceți clic dreapta pe pictograma difuzorului din bara de activități Windows și asigurați-vă că Scarlett este ieșirea dvs. de sunet.

Mac

După ce vă conectați Scarlett 4i4 pe computer, o pictogramă Scarlett apare pe desktop sau, dacă utilizați Chrome, veți vedea o fereastră pop-up:

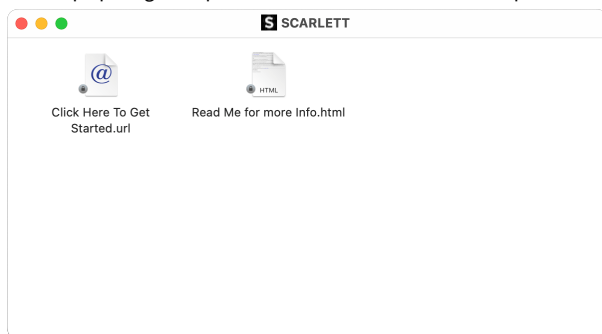


Pictograma Scarlett Easy Start: Faceți dublu clic și începeți de la pasul 1 de mai jos.

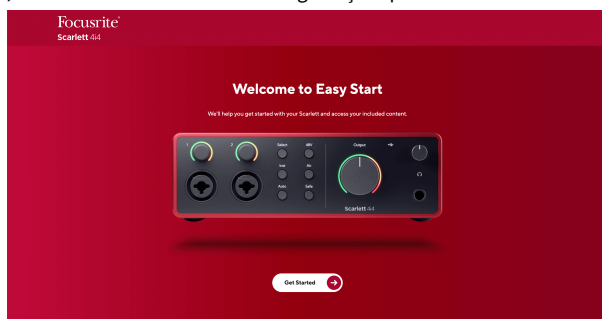
Pop-up Chrome: faceți clic și începeți de la pasul 2 de mai jos.

Pentru a accesa Easy Start:

1. Faceți dublu clic pe pictogramă pentru a deschide fereastra Finder prezentată mai jos:



2. Dublu clic Faceți clic aici pentru a începe. Aceasta vă redirecționează către site-ul Focusrite, unde vă recomandăm să vă înregistrați dispozitivul:



3. ClicÎncepeți vă vom ghida printr-un ghid de configurare pas cu pas, bazat pe modul în care doriți să utilizați Scarlett.

În timpul pornirii ușoare, veți instala Focusrite Control 2. După ce instalați și deschideți Focusrite Control 2, faceți clic pe „Actualizare Scarlett 4i4”. Nu deconectați Scarlett-ul dvs. în timp ce Focusrite Control 2 îl actualizează. După Focusrite Control 2 actualizarea este completă, Scarlett nu mai apare ca Dispozitiv de stocare în masă pe computer.

Sistemul dvs. de operare ar trebui să schimbe intrările și ieșirile audio implicite ale computerului la Scarlett.

Pentru a verifica acest lucru, accesați Setări sistem > Sunet și asigurați-vă că intrarea și ieșirea sunt setate la Scarlett 4i4.

Toți utilizatorii

Al doilea fișier – „Mai multe informații și întrebări frecvente” – este disponibil și în timpul procesului de configurare. Acest fișier conține câteva informații suplimentare despre Easy Start, pe care le puteți găsi utile dacă aveți probleme cu configurarea.

Odată înregistrat, aveți acces imediat la următoarele resurse:

- Focusrite Control 2 (Versiunile pentru Mac și Windows sunt disponibile) - vezi nota de mai jos.
- Ghiduri de utilizare în mai multe limbi - de asemenea, întotdeauna disponibile de la downloads.focusrite.com.
- Codurile de licență și linkurile pentru software-ul opțional inclus în contul dvs. Focusrite. Pentru a afla cu ce software este inclus Scarlett 4i4, vă rugăm să vizitați site-ul nostru: focusrite.com/scarlett.

Ce este Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 este aplicația software pe care o utilizați pentru a vă controla Scarlett interfața.



The Focusrite Control 2 pictograma

Ocazional vă actualizăm Scarlett 4i4 firmware-ul lui cu funcții noi și îmbunătățiri, pentru a vă asigura că profitați la maximum de la dvs Scarlett. Ta Scarlett 4i4 este actualizat prin Focusrite Control 2.

În funcție de modelul dvs Focusrite Control 2 vă permite să controlați diferite caracteristici ale dvs Scarlett de pe computerul dvs.



Notă

Focusrite Control 2 este compatibil cu majoritatea software-ului de citire de ecran, permițându-vă să controlați funcțiile de pe Scarlett.

Instalare Focusrite Control 2

Puteți instala Focusrite Control 2 pe Windows și Mac. Pentru a descărca și instala Focusrite Control 2:

1. Accesați site-ul web de descărcări Focusrite:
focusrite.com/downloads
2. Găsiți Scarlett pe site-ul Descărcări.
3. Descărcați Focusrite Control 2 pentru sistemul dvs. de operare (Windows sau Mac).
4. Deschideți folderul Descărcări de pe computer și faceți dublu clic pe Focusrite Control 2 instalator.
5. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala Focusrite Control 2.
6. Dacă nu este deja, conectați-vă Scarlett interfață la computer cu cablul USB.
7. Deschis Focusrite Control 2 și vă detectează Scarlett automat.



Notă

Pe Windows, se instalează Focusrite Control 2 instalează și driverul. Poti descărca Focusrite Control 2 oricând, chiar și fără înregistrare de la downloads.focusrite.com. Pe macOS, nu aveți nevoie de un driver, trebuie doar să instalați Focusrite Control 2.



Înregistrare manuală

Dacă decideți să vă înregistrați Scarlett la o dată ulterioară, puteți la: customer.focusrite.com/register

Trebuie să introduceți manual numărul de serie: puteți găsi acest număr pe baza interfeței (numărul alb de mai jos) sau eticheta codului de bare de pe cutia cadou.



Vă recomandăm să descărcați și să instalați Focusrite Control 2. Deschiderea Focusrite Control 2 dezactivează Easy Start și deblochează Scarlett 4i4 setul complet de caracteristici al lui.

În modul Easy Start, interfața funcționează la o frecvență de eșantionare de până la 48 kHz; odată ce instalați Focusrite Control 2, puteți lucra la frecvențe de eșantionare de până la 192 kHz.

Intrarea și ieșirea MIDI sunt, de asemenea, dezactivate, în timp ce modul Easy Start este activat.

Dacă nu instalați Focusrite Control 2 imediat, îl puteți descărca oricând de la: downloads.focusrite.com

Dezactivarea Easy Start

După ce ați trecut prin Easy Start, instalat și deschis Focusrite Control 2, Scarlett-ul dvs. nu mai este în modul Easy Start.

Dacă ale tale Scarlett 4i4 este încă în modul Easy Start sau ați ales să nu instalați Focusrite Control 2 pentru a dezactiva modul Easy Start:

1. Oprește-ți Scarlett 4i4
2. Țineți apăsat butonul **48V** buton.
3. Păstrarea **48V** butonul apăsat, porniți Scarlett 4i4.
4. Așteptați ca panoul frontal să se aprindă, apoi eliberați **48V** buton.
5. Reporniți (opriți și porniți) dvs Scarlett 4i4.

Scarlett-ul dvs. pornește cu Easy Start dezactivat.

Caracteristici hardware

Panoul frontal



- Intrare 1 Gain Control și Gain Halo** - Controlul Gain setează nivelul de intrare, iar Gain Halo vă arată nivelurile de câștig de intrare și preamplificare fie pentru mufa, fie pentru intrarea 1 a microfonului XLR.
- Intrare 1** Neutrik® Combo XLR și conector jack de 6,35 mm (1/4"). Acceptă intrări XLR la nivel de microfon sau cabluri mono dezechilibrate (TS) și mono echilibrate (TRS) de 1/4" la nivel de linie sau instrument.
- Intrare 2 Gain Control și Gain Halo** - Controlul Gain setează nivelul de intrare, iar Gain Halo vă arată nivelurile de câștig de intrare și preamplificare fie pentru mufa, fie pentru intrarea 2 pentru microfon XLR.
- Intrare 2** Neutrik® Combo XLR și conector jack de 6,35 mm (1/4"). Acceptă intrări XLR la nivel de microfon sau cabluri mono dezechilibrate (TS) și mono echilibrate (TRS) de 1/4" la nivel de linie sau instrument.
- Selectați** Buton - Apăsați pentru a muta selecția la următorul preamplificator. Celelalte butoane se schimbă pentru a controla intrarea pe care o selectați. Numărul canalului selectat în prezent se aprinde în verde.
- 48V** Buton - Apăsați pentru a porni alimentarea fantomă de 48 V la intrarea microfonului XLR pentru a alimenta microfoanele cu condensator. Puteți seta **48V** independent pe canal de preamplificare.
- Aer** Buton - Apăsați pentru a activa modul AIR (vezi [AER \[18\]](#)).
- Inst** Buton - Apăsați pentru a comuta intrarea selectată de 6,35 mm (1/4") între nivelul Linie sau Instrument.
- Auto** Buton - Apăsați pentru a porni funcția de câștig automat (vezi [Câștig automat \[16\]](#)).
- Sigur** Buton - Apăsați pentru a activa funcția Clip Safe pentru intrarea dvs. (vezi [Sigur \[18\]](#)).
- Difuzor principal **ieșire** Contor de nivel de control și ieșire - În mod implicit controlați nivelul care merge la ieșirile 1 și 2, contorul vă arată nivelul trimis. Puteți configura **ieșire** pentru a controla ieșirile **1-2**.
- LED USB - Se aprinde verde când interfața este recunoscută de computer, alb dacă este conectat, dar nu este recunoscut și stins dacă nu este conectat.
- Controlul nivelului câștilor - Controlați nivelul trimis la căști.
- Mufa de ieșire pentru căști - Conectați-vă căștile aici folosind un conector jack TRS de 6,35 mm (1/4").

Panoul din spate



1. **🔒** - Blocare Kensington, utilizați un lacăt pentru a vă asigura Scarlett și descurajează furtul.
2. **5V DC** - un conector USB-C opțional pentru a furniza energie Scarlett 4i4 dacă computerul dvs. nu poate furniza alimentare USB-C de 1,5 A Scarlett 4i4
3. **USB** - Conector USB-C pentru a conecta Scarlett-ul la computer.
4. **MIDI Afară și În** - mufe DIN standard cu 5 pini pentru echipamente MIDI externe. The Scarlett 4i4 acționează ca o interfață MIDI, permițând date MIDI către/de la computer.
5. Linia **leșirile 1, 2, 3 și 4** - Mufe jack de 1/4" (TS sau TRS) pentru a conecta Scarlett-ul la intrările la nivel de linie de pe dispozitive precum difuzoare de monitor, amplificatoare, mixere sau procesoare externe. Folosiți cabluri de mufă TRS de 1/4" pentru conexiuni echilibrate acolo unde este posibil.
6. Intrări **3 și 4** - Prize jack Neutrik® de 6,35 mm (1/4"). Acceptă atât cabluri jack mono dezechilibrat (TS) cât și mono echilibrat (TRS) de 1/4" la nivel de linie.

Panoul frontal în profunzime

Această secțiune acoperă toate funcțiile de pe dvs Scarlett 4i4 panoul frontal al lui, ce fac, cum le puteți folosi și cum funcționează Focusrite Control 2.

Setarea câștigului de intrare a preamplificatorului

Câștigul de intrare a preamplificatorului controlează cât de mult semnal trimiteți către computer și software-ul de înregistrare.

Este esențial să setați un nivel bun pentru câștigul de intrare al preamplificatorului, astfel încât să obțineți cea mai bună calitate a înregistrării. Dacă amplificarea de intrare a preamplificatorului este prea scăzută semnalul dvs. va fi prea silențios și atunci când încercați să-i creșteți nivelul mai târziu, este posibil să auziți zgomot în înregistrare; dacă amplificarea de intrare a preamplificatorului este prea mare, s-ar putea să „decupați” intrarea și să auziți distorsiuni puternice în înregistrare.

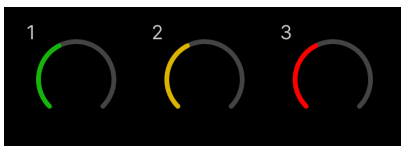
Pentru a crește câștigul de intrare, deplasați controlul de amplificare în sensul acelor de ceasornic, pe măsură ce mișcați controlul de câștig, Gain Halo se aprinde treptat în sensul acelor de ceasornic pentru a vă arăta nivelul câștigului. Această diagramă arată câștigul la diferite niveluri:

1. Fără câștig de intrare
2. Câștig de intrare de 25%.
3. Câștig de intrare de 50%.
4. Câștig de intrare de 75%.
5. Câștig de intrare 100%.



Când ajustați câștigul de intrare în timp ce trimiteți un semnal în preamplificator, inelul se luminează în același mod ca mai sus, dar o culoare, verde, chihlimbar sau roșu, arată cât de mult nivel intră în computer. La scurt timp după ce opriți reglarea câștigului, contoarele revin la contoarele de intrare (consultați Măsurarea intrării).

1. Câștig la 40%, semnal bun.
2. Câștig la 40%, semnal pre-clip.
3. Câștig la 40%, tăiere semnal.



1. Verdele arată că nivelul semnalului este bun.

2. Chihlimbarul arată că semnalul dvs. este pre-clip, mai mare și este posibil să decupați intrarea
3. Roșul arată că semnalul dvs. s-a tăiat, ar trebui să reduceți câștigul.

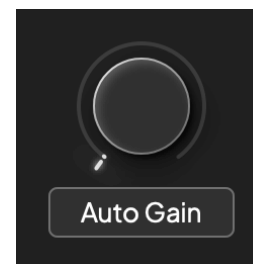
Controlul câștigului software

De asemenea, puteți controla câștigul preamplificatorului de la distanță folosind Focusrite Control 2.

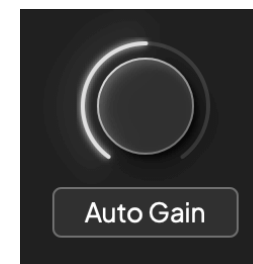
Pentru a regla câștigul preamplificatorului în Focusrite Control 2:

1. Faceți clic pe butonul virtual pentru canalul pe care doriți să îl reglați sau utilizați tasta Tab pentru a selecta controlul câștigului preamplificatorului.
2. Mutați mouse-ul în sus și în jos sau utilizați tastele săgeți pentru a crește sau a reduce câștigul (în trepte de ± 1 dB).

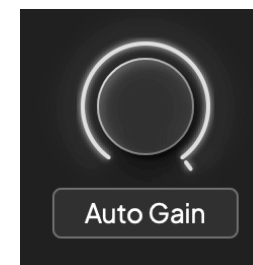
Următoarele imagini arată câștigul preamplificatorului la câștig minim, mediu și maxim.



Fără câștig de intrare



Câștig de 50%.

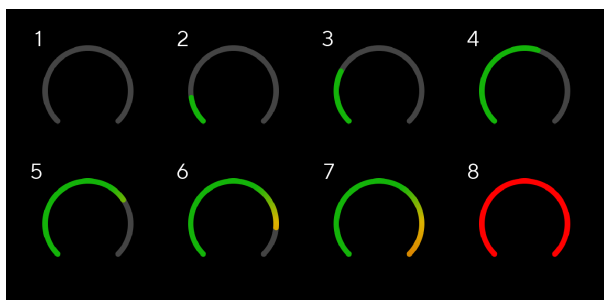


Câștig 100%.

Măsurarea intrării

Când nu mișcați controlul câștigului de intrare, măsurarea intrării folosește întregul Gain Halo. Pe măsură ce semnalul de intrare devine mai puternic (de exemplu, cu o setare de câștig de intrare mai mare), Gain Halo se aprinde de la verde la chihlimbar înainte ca întregul Gain Halo să clipească în roșu pentru a vă arăta că intrarea s-a tăiat.

Această diagramă arată contoarele la diferite niveluri pentru a afișa nivelul semnalului de intrare:



1. Fără semnal de intrare
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping - reduceți câștigul de intrare pentru a evita distorsiunea și clippingul.



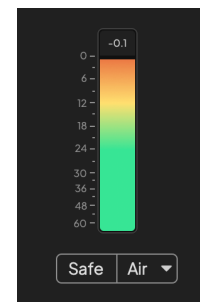
Indicație

Dacă semnalul dvs. clipește, indicatorul de clipare din partea de sus a contorului se aprinde în roșu. Dacă se întâmplă acest lucru, selectați canalul respectiv și reduceți câștigul.

Contorizare software

În același mod ca și contoarele de intrare de pe dvs Scarlett 4i4 panoul frontal al lui, puteți vedea semnalul de intrare pe contoarele din Focusrite Control 2 pentru a seta amplificarea corectă a preamplificatorului.

Pe măsură ce semnalul devine mai puternic, contorul intră Focusrite Control 2 lumini de la verde la chihlimbar (pre-clip).

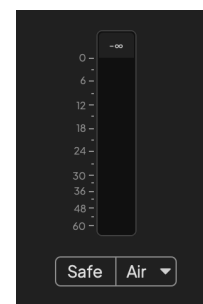


Indicatorul de deasupra contorului vă arată nivelul de vârf (în -dBFS), cel mai înalt nivel de pe această pistă de când ați început să monitorizați intrarea. Când treceți cu mouse-ul peste Contorul de nivel de vârf, puteți face clic pentru Resetați valoarea.

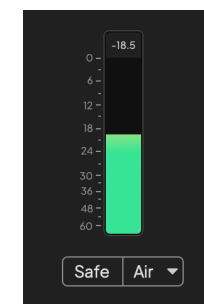


Indicație

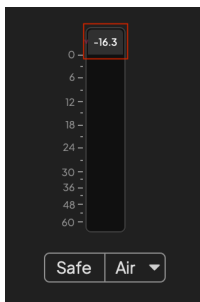
Când înregistrați, este o idee bună să urmăriți un nivel de vârf de -12dBFS. Acest lucru vă asigură că aveți suficient spațiu liber atunci când ați înregistrat toate piesele.



Se așteaptă un semnal de intrare.

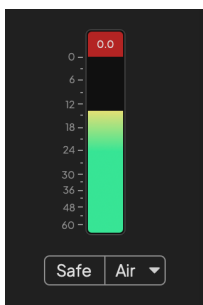


Semnalul de intrare a ajuns la -18dB.

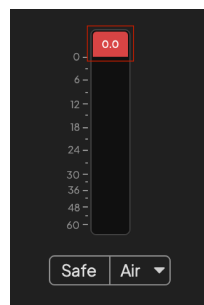


Apasa pe Resetați contorul de nivel de vârf.

Când supraîncărcați preamplificatorul, cu prea mult semnal de intrare sau adăugând prea mult câștig, Peak Level Meter se aprinde în roșu. Plasați cursorul peste Peak Level Meter și faceți clic pentru Resetați valoarea.



Intrarea a fost tăiată.



Apasa pe Resetați Peak Level Meter după tăiere.

Intrări pentru microfon

Conector XLR cu 3 pini **Intrare** este la nivelul microfonului și este conceput pentru a vă conecta microfoanele.

Puteți controla nivelul microfonului utilizând controlul corespunzător pentru amplificarea de intrare de pe panoul frontal. Alimentarea fantomă de 48V este disponibilă și dacă utilizați un microfon cu condensator, puteți activa alimentarea fantomă folosind butonul de 48V de pe panoul frontal.

Puteți activa alimentarea fantomă de 48 V pe canal.

Selectați butonul

Multe comenzi de pe panoul frontal de pe dvsScarlett 4i4 sunt partajate între intrările preamplificatorului. The **Selectați** butonul mută comenzile preamplificatorului la diferite intrări.

Cel puțin un preamplificator este întotdeauna selectat, pentru a schimba ce preamplificator(e) afectează controalele, apăsați tasta **Selectați** buton. Când faceți acest lucru, numărul preamplificatorului nou selectat se aprinde în verde și luminile de setare a preamplificatorului se schimbă pentru a se potrivi cu noul preamplificator.

Când porniți Scarlett 4i4 ultimul preamplificator selectat înainte de a-l opri rămâne preamplificatorul selectat.

Conectarea preamplificatoarelor

Conectarea preamplificatoarelor vă permite să controlați două preamplificatoare simultan folosind un set de comenzi pentru preamplificare. Puteți potrivi controalele de câștig pentru două preamplificatoare și puteți activa alte comenzi pentru preamplificare. Acest lucru este util pentru înregistrarea stereo, de exemplu, o pereche de microfoane, sintetizator stereo sau tastatură.

Pentru a conecta preamplificatoare:

- Țineți apăsat butonul **Selectați** butonul pentru o secundă.

Când ați creat Preamp Link:

- Ambele numere de preamplificare se aprind în verde și Gain Halos se aprind temporar la nivelul lor de preamplificare.



- Nivelul de câștig al preamplificatorului este setat la cea mai mică valoare a perechii nou conectate.
- Setările preamplificatorului sunt moștenite de la preamplificatorul selectat curent, de exemplu, preamplificatorul 1 este selectat, prin urmare Preamplificatorul 2 moștenește, **Aer**, **Sigur** și **Inst** setări de la Preamp 1.
- Schimbarea oricărei setări de preamplificare schimbă starea ambelor preamplificatoare.
- Reglarea oricărui control al câștigului schimbă nivelul câștigului pentru ambele preamplificatoare și este afișat pe ambele Gain Halos.
- 48V se dezactivează pentru ambele preamplificatoare.

Deconectarea preamplificatoarelor

Pentru a deconecta preamplificatoarele, țineți apăsat butonul **Selectați** butonul pentru o secundă. Când deconectați o pereche:


- Primul preamplificator al perechii conectate anterior devine selectat și se aprinde în verde.
- Nivelurile de câștig și setările de preamplificare rămân aceleași, dar acum le puteți schimba independent.

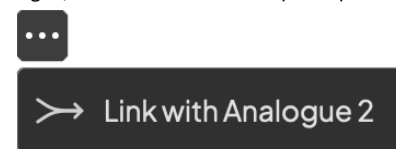
Conectarea preamplificatoarelor în Focusrite Control 2


Conectarea preamplificatoarelor

Pentru a conecta preamplificatoare de la Focusrite Control 2:

1. Plasați cursorul peste preamplificatorul pe care doriți să îl conectați.


2. Faceți clic pe pictograma elipse .
3. Clic Legătură cu Analog 2 (sau similar în funcție de preamplificator).

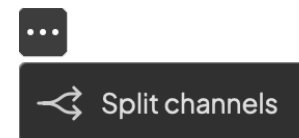


Preampurile conectate arată  pictograma de lângă numele lor.

Deconectarea preamplificatoarelor

Pentru a deconecta preamplificatoarele de la Focusrite Control 2:

1. Plasați cursorul peste preamplificatorul pe care doriți să îl deconectați.
2. Faceți clic pe pictograma elipse .
3. Clic Divizarea canalelor.



- Primul preamplificator al perechii conectate anterior devine selectat și se aprinde în verde.
- Nivelurile de câștig și setările de preamplificare rămân aceleași, dar acum le puteți schimba independent.

Buton 48V (alimentare fantomă)

48V, denumită în mod obișnuit „Phantom Power”, trimite 48 de volți de la conectorul XLR al interfeței dumneavoastră către dispozitivele care au nevoie de alimentare pentru a funcționa. Cea mai obișnuită utilizare este trimiterea energiei către microfoanele cu condensator, dar este posibil să aveți nevoie și **48V** pentru preamplificatoare micro inline, microfoane dinamice active și casete DI active.

Pentru a porni 48V:

1. Conectați-vă microfonul sau un alt dispozitiv alimentat la o intrare XLR de pe interfață folosind un cablu XLR. **48V** nu este trimis la intrările jack de 6,35 mm (1/4").
2. Selectați canalul de intrare corect.
3. Reduceți controlul câștigului celui preamplificator pentru a evita orice pop și clicuri nedorite.
4. apăsați pe **48V** butonul (sau butonul software corespunzător)

The **48V** pictograma se aprinde în verde pentru a arăta că este activată.

Alimentarea fantomă de 48 V este acum trimisă către intrarea XLR selectată și către orice dispozitiv conectat la intrarea XLR.

Control software 48V (Phantom Power).

Pentru a activa 48V (Phantom Power) de la Focusrite Control 2 apăsați pe +48V buton. Este același lucru cu apăsarea butonului 48V de pe Scarlett 4i4 hardware.



+48V Alimentare fantomă oprită



+48V Pornirea fantomă

**Important**

Dacă trimiteți accidental **48V** alimentare fantomă la intrarea greșită, majoritatea microfoanelor moderne de alte tipuri, de exemplu, dinamice sau cu bandă, nu vor fi deteriorate, dar unele microfoane mai vechi pot fi. Dacă nu sunteți sigur, vă rugăm să verificați ghidul de utilizare al microfonului pentru a vă asigura că este sigur de utilizat **48V** putere fantomă.

Buton (instrument) și intrări la nivel de linie

The **Inst** Butonul (instrument) afectează doar intrarea de linie de 6,35 mm (1/4") pentru canalul selectat. Îl schimbă dintr-o intrare potrivită pentru *nivel de linie* dispozitive la o intrare mai potrivită pentru dispozitivele la nivel de instrument.

Pentru a activa sau dezactiva modul instrument pentru intrarea jack de 6,35 mm (1/4"), apăsați butonul **Inst** butonul o dată. Spectacole verzi **Inst** este activat, iar alb apare **Inst** este dezactivat. Când activați **Inst** și conectați o mufă la Scarlett, câștigul minim pentru intrare este schimbat la +7dB.

**Notă**

Când **Inst** lumina este albă, intrarea jack de 6,35 mm este la nivel de linie.

Când **Inst** este activat (verde), puteți conecta dispozitive la nivel de instrument la intrările de 1/4" cum ar fi, dar fără a se limita la:

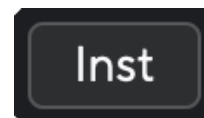
- Chitare electrice sau electro-acustice direct și prin pedale de efecte.
- Basuri electrice
- Instrumente acustice cu pick-up, cum ar fi violi, contrabas etc.

Când **Inst** este dezactivat (alb), puteți conecta dispozitive la nivel de linie la intrările de 6,35 mm (1/4"), cum ar fi, dar fără a se limita la:

- Sintetizatoare
- Tastaturi
- Aparat cu tobe
- Preamplificatoare externe pentru microfon

Control software instrument/linie

Pentru a schimba între instrument și linie de la Focusrite Control 2 apăsați pe **Inst** butonul o dată.



Linie



Instrument

**Notă**

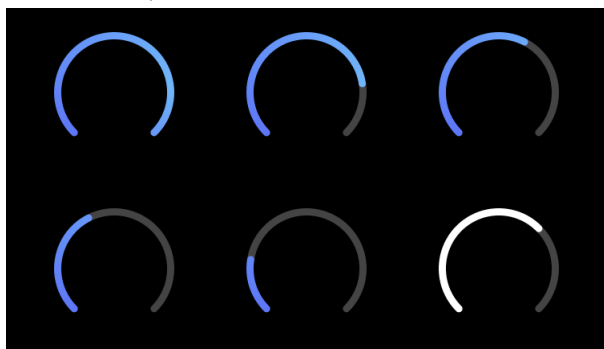
Când comutați între **Inst** și Line, câștigul rămâne la ultimul nivel pe care l-ați setat.

Câștig automat

Auto Gain vă permite să trimiteți un semnal către dvsScarlett 4i4(de exemplu, cântând sau cântând la instrument) timp de 10 secunde și lăsați-l pe Scarlett să stabilească un nivel bun pentru preamplificatoare. Dacă găsiți că nivelurile nu sunt corecte, puteți regla manual comenzile de amplificare pentru a regla nivelurile înainte de înregistrare.

Pentru a utiliza câștigul automat:

1. apăsați pe **Selectați** butonul pentru a muta comenzile preamplificatorului la preamplificatorul corect.
2. Apăsați pe alb **Auto** butonul de pe Scarlett sau butonul software corespunzător. The **Auto** pictograma se aprinde verde timp de zece secunde. Gain Halo corespunzător se transformă într-un temporizator de numărătoare inversă de zece secunde.



3. Vorbește sau cântă la microfon sau cântă la instrument în timpul numărătoarei inverse pentru câștig automat. Efectuați așa cum ați proceda în timp ce înregistrați pentru a vă asigura că Auto Gain stabilește un nivel bun.

Dacă Auto Gain a avut succes, Gain Halo se aprinde în verde înainte ca valoarea câștigului să fie afișată pe Gain Halo pentru o secundă. Câștigul este acum setat la un nivel bun pentru înregistrarea dvs.

Dacă Auto Gain eșuează, Gain Halo se aprinde roșu. Vă rugăm să vedeți secțiunea, [Haloul Gain a devenit roșu \[17\]](#), pentru mai multe informații.



Notă

ScarlettCâștig automat al lui se asigură că nivelurile dvs. sunt setate corect nu numai folosind semnalul de intrare, ci și luând în considerare:

- Nivelul de zgomot al preamplificatorului.
- Tăcere digitală.
- Diafonie între canale.
- Lovituri sau lovituri nedorite la microfoane.

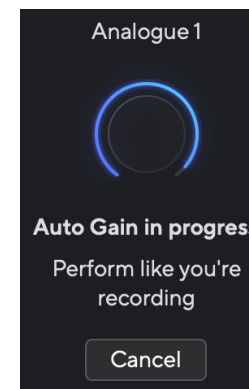
Control software pentru câștig automat

Pentru a utiliza Câștig automat în Focusrite Control 2:

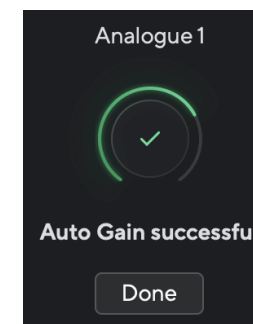
1. Faceți clic pe butonul Câștig automat Focusrite Control 2.

Auto Gain

2. Vorbește sau cântă la microfon sau cântă la instrument în timpul numărătoarei inverse pentru câștig automat. Efectuați așa cum ați proceda în timp ce înregistrați pentru a vă asigura că Auto Gain stabilește un nivel bun. Procesul de câștig automat începe și haloul software Gain se transformă într-un cronometru cu numărătoare inversă.



Dacă Auto Gain a avut succes, Gain Halo se aprinde în verde înainte ca valoarea câștigului să fie afișată pe Gain Halo pentru o secundă. Câștigul este acum setat la un nivel bun pentru înregistrarea dvs.

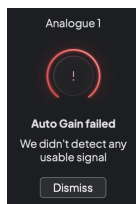


Haloul Gain a devenit roșu

Dacă semnalul de intrare nu este adecvat pentru Auto Gain (de exemplu, fără semnal), după zece secunde, Auto Gain se oprește și Gain Halo se aprinde în roșu pentru o secundă. Câștigul revine la valoarea setată înainte de a porni Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Câștig automat nu a reușit

Înainte de a rula din nou Auto Gain, asigurați-vă că intrarea are ceva conectat corect, dacă utilizați un microfon cu condensator, 48V este pornit și emiteți sunet în timp ce Auto Gain rulează.



Notă

Pentru a anula Auto Gain, apăsați din nou butonul Auto Gain în orice moment în timpul procesului. Câștigul revine la valoarea setată înainte de a porni Auto Gain.

Câștig automat multicanal

Auto Gain vă permite să trimiteți un semnal către dvsScarlett 4i4 (de exemplu, cântând sau cântând la instrument) timp de 10 secunde și lăsați-l pe Scarlett să stabilească un nivel bun pentru preamplificatoare. Dacă găsiți că nivelurile nu sunt corecte, puteți regla manual comenzile de amplificare pentru a regla nivelurile înainte de înregistrare.

Multichannel Auto Gain pornește procesul Auto Gain pentru toate canalele de preamplificare de pe interfața dvs. Acest lucru este util în special pentru setarea rapidă a nivelurilor pentru situațiile în care utilizați mai multe canale simultan, de exemplu:

- Stabiliți niveluri pentru dvs. dacă cântați la chitară și cântați simultan.
- Setarea nivelurilor pentru un baterist atunci când aveți mai multe microfoane pe setul de tobe.
- Setarea nivelurilor pentru o trupă care înregistrează „live” împreună.

Pentru a începe procesul de câștig automat pe mai multe canale:

1. Tine **Auto** butonul timp de două secunde.
The **Auto** pictograma se estompează între dezactivat și verde timp de zece secunde, iar Halos-ul de câștig pentru toate canalele se transformă în cronometre de numărătoare inversă de zece secunde.
2. Vorbește sau cântă la microfon sau cântă la instrument în timpul numărătoarei inverse pentru câștig automat. Efectuați așa cum ați proceda în timp ce înregistrați pentru a vă asigura că Auto Gain stabilește un nivel bun.

Dacă Auto Gain a avut succes, Gain Halos se aprinde în verde înainte ca valoarea câștigului să fie afișată pe Gain Halos pentru o secundă. Câștigul este acum setat la un nivel bun pentru înregistrarea dvs.



Notă

Pentru a anula Auto Gain, apăsați din nou butonul Auto Gain în orice moment în timpul procesului. Câștigul revine la valoarea setată înainte de a porni Auto Gain.

Butonul de siguranță pentru clips

The **Sigur** butonul aplică Clip Safe, care ajustează automat câștigul preamplificatorului dacă sunteți în pericol de tăiere.

Clipping-ul are loc atunci când câștigul este setat prea mare pentru sunetul înregistrat și intrarea supraîncărcă preamplificatorul. Un simptom de tăiere este distorsiunea preamplificatorului, care este adesea neplăcută și poate strica o înregistrare. Clip Safe vă ajută să evitați acest lucru, astfel încât dacă intrarea dvs. se apropie de clipping, Clip Safe reduce câștigul preamplificatorului, astfel încât nu va trebui să vă reînregistrați preluarea.



Notă

Clip Safe este disponibil doar la până la 96 kHz, nu îl puteți utiliza la frecvențe de eșantionare quad-band (176,4 kHz și 192 kHz). LED-ul Safe se aprinde roșu pentru a arăta când nu este disponibil.

Pentru a activa Clip **Sigur**:

1. apăsați pe **Selectați** butonul pentru a muta comenzile preamplificatorului la preamplificatorul corect.
2. apăsați pe **Sigur** butonul de pe interfață sau butonul software corespunzător.

Când activați Safe, **Sigur** pictograma se aprinde în verde. Pictograma Safe se aprinde alb când este dezactivată și disponibilă.

Când aveți două intrări selectate folosind Preamp Link, **Sigur** se aplică la ambele preamplificatoare.



Indicație

Când activați Clip Safe, Scarlett-ul vă monitorizează continuu semnalele de intrare, de până la 96.000 de ori pe secundă, iar printr-o combinație de ajustare analogică a preamplificatorului și DSP, Clip Safe reduce semnificativ riscul de tăiere.

Clip Safe Focusrite Control 2

Pentru a activa Clip Safe de la Focusrite Control 2, apăsați pe Sigur buton:



Oprire în siguranță



În siguranță

Moduri de aer

Air vă permite să schimbați sunetul preamplificatorului Scarlett cu două moduri diferite; Prezența aerului sau Prezența aerului și acționarea armonică.

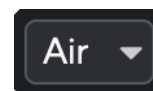
Aerul afectează intrările pentru microfon, linie și instrument.

Pentru a activa Air, selectați intrarea dvs., apăsați butonul Air o dată pentru Air Presence, din nou pentru Air Presence și Drive Harmonic și din nou pentru a opri. LED-ul Air își schimbă culoarea pentru a arăta ce mod ați selectat:

Modul	Descriere	LED AIR	Note
Oprit	Preamplificatorul este curat	alb	
Prezența aerului	Un circuit analogic oferă un impuls de prezență surselor tale.	Verde	
Prezența aerului și acționarea armonică	Adaugă armonici, pe lângă circuitul analog de aer.	Chihlimbar	Disponibil numai la până la 96 kHz

Control software aerian

Pentru a activa AIR de la Focusrite Control 2 apăsați pe Aer buton. Acesta este același lucru cu apăsarea butonului Aer butonul de pe Scarlett 4i4 hardware.



Aer oprit

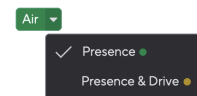


Prezența aerului selectată

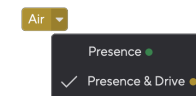


Prezența aerului și Conducerea sunt selectate

Când dai clic Focusrite Control 2 butonul Air al lui Air, ultimul mod Air selectat devine activat. Pentru a schimba modul Air selectat (Prezență sau Prezență și Conducere) faceți clic pe săgeată pentru a afișa meniul drop-down.



Prezența aerului selectată



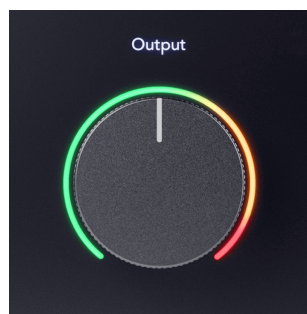
Prezența aerului și Conducerea sunt selectate



Notă

Air Presence & Drive este disponibil doar la până la 96 kHz, nu îl puteți utiliza la frecvențe de eșantionare quad-band (176,4 kHz și 192 kHz).

Control ieșire și contor de nivel



The **ieșire** controlul și contorul de nivel de ieșire sunt legate de semnalele care trec la ieșirile 1 și 2 de pe spatele dispozitivului dvs. Scarlett 4i4, ieșirile pe care le-ați conecta cel mai adesea la difuzoarele de monitor.

The **ieșire** controlul setează nivelul la ieșiri de la nimic (complet în sens invers acelor de ceasornic) la ieșire la scară completă (complet în sensul acelor de ceasornic).

Contorul de nivel de ieșire din jurul controlului de nivel de ieșire este un contor de pre-fade (nu este afectat de poziția comenzii) care vă arată nivelul semnalului care vine de la computer.

Ieșire pentru căști



Ieșirea pentru căști este o mufă TRS de 6,35 mm (1/4"). Multe căști au o mufă TRS de 3,5 mm, pentru a le conecta la dvs. Scarlett 4i4 trebuie să utilizați un adaptor TRS de la 6,35 mm la 3,5 mm.

Controlul de deasupra ieșirii pentru căști controlează nivelul care ajunge la căști.

Unele căști cu impedanță mai mare pot fi silențioase folosindu-le cu a Scarlett 4i4, vă recomandăm să folosiți căști cu o impedanță de până la 300Ω.



Notă

Unele căști și adaptoare de mufă pot avea conectori TS sau TRRS, de exemplu, dacă au un microfon sau un control al volumului încorporat în cablu. Este puțin probabil ca aceste căști să funcționeze corect. Dacă întâmpinați probleme, utilizați căști și un adaptor jack cu conectori jack TRS.

Difuzor, linie și ieșire pentru căști

Ieșirii pentru căști i se poate alocă o combinație de intrări hardware (monitorizare directă) și canale de redare software.

Pentru mai multe informații despre crearea unui mix pentru ieșirea pentru căști, consultați [Focusrite Control 2 Mixer \[35\]](#).

The Scarlett 4i4 Ieșirea pentru căști este independentă de ieșirile de linie 1/2 și 3/4, oferindu-vă un mix de căști complet independent.

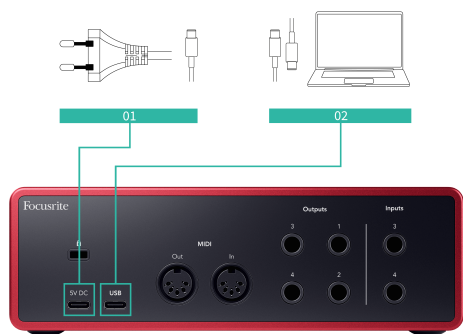
Panoul din spate în profunzime

Această secțiune acoperă toate funcțiile de pe dvs Scarlett 4i4 panoul din spate al lui, ce fac, cum le puteți folosi și cum funcționează Focusrite Control 2.

Conexiuni USB


Port USB

Portul USB Type-C etichetat **USB** este să vă conectați Scarlett la computer.



Conexiunea la computer oferă alimentare USB, comunicare audio bidirecțională și o conexiune la Focusrite Control 2.

5V DC Port

The Scarlett 4i4 consumă o cantitate mare de energie. În unele situații de mare putere, cum ar fi redarea căștilor la un volum ridicat, este posibil ca porturile USB ale unor computere să nu poată furniza suficientă putere și dvs. Scarlett 4i4 se poate deconecta sau pictograma USB  clipește roșu.

Dacă întâmpinați acest comportament, vă recomandăm să utilizați o sursă de alimentare pentru a vă alimenta Scarlett prin intermediul **5V DC** port.



Pictograma USB Clipește Roșu

Dacă pictograma USB clipește roșu, înseamnă că dvs Scarlett 4i4 nu primește suficientă putere.

Pentru a rezolva această problemă:

1. Deconectați ambele cabluri USB. În această ordine: conectați sursa de alimentare la **Putere** Port USB apoi conectați cablul USB la **port USB** pe Scarlett.
2. Asigurați-vă că utilizați sursa de alimentare USB originală.
3. Testați un alt port USB pe computer, asigurați-vă că vă conectați direct la computer și nu printr-un hub USB.

MIDI



The Scarlett 4i4 Porturile de intrare și ieșire MIDI vă permit să utilizați Scarlett-ul ca interfață MIDI USB. MIDI IN primește semnale MIDI de la tastaturi sau controlere; MIDI OUT trimite informații MIDI către sintetizatoare, aparate cu tobe sau echipamente controlabile MIDI.



Important

Când primești prima oară Scarlett 4i4 MIDI este dezactivat deoarece este în modul Easy Start. Pentru a activa MIDI, instalați și deschideți Focusrite Control 2.

MIDI IO nu necesită nicio configurare pentru ca dvs. să-l utilizați Scarlett 4i4 ca interfață USB MIDI, totuși, pentru a utiliza MIDI trebuie să instalați și să deschideți Focusrite Control 2. The Scarlett 4i4 Porturile MIDI apar în software-ul dvs. compatibil MIDI și puteți fie să trimiteți, fie să primiți date MIDI între computer și hardware-ul MIDI prin porturile DIN MIDI cu 5 pini ale Scarlett.



Notă

Portul MIDI Out de pe dvs Scarlett 4i4 **nu poti** funcționează ca port MIDI Thru.

Ieșiri difuzoare

Ieșiri L și R sunt ieșiri la nivel de linie pentru a vă conecta Scarlett 4i4 la un amplificator sau monitoare active. Ieșirile sunt ieșiri jack TRS de 1/4" echilibrate, le puteți utiliza fie cu cabluri jack TS neechilibrate, fie TRS echilibrate.

Ta Scarlett 4i4 panoul frontal al lui **ieșire** cadranul controlează nivelul trimis către **ieșiri L și R**.

Ieșiri de linie

Ieșiri de linie 3-4 au caracteristici electrice identice cu ieșirile 1 la 2 ale liniei de monitorizare, dar nu sunt controlate de controlul de ieșire.

Puteți seta semnalele disponibile la aceste ieșiri folosind Focusrite Control 2 și utilizați ieșirile pentru a conduce difuzoare suplimentare într-un sistem de monitorizare multicanal, cum ar fi un subwoofer sau pentru a trimite semnale către procesoarele de efecte externe.

Configurare DAW (Software de înregistrare).

TheScarlett este compatibil cu orice DAW suportat de ASIO pe Windows și cu orice DAW suportat de Core Audio pe macOS.

Pentru a vă ajuta să începeți, am reunit pași pentru a vă configura interfața și pentru a începe înregistrarea în cele mai comune DAW-uri. Dacă aveți nevoie de mai multe informații, vă rugăm să consultați ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs.

Dacă nu aveți deja un DAW instalat pe computer pentru a vă ajuta să începeți, Scarlett vine cu Ableton Live Lite și o versiune de Pro Tools. Le puteți accesa în [Început ușor \[5\]](#), sau de la [dvs cont Focusrite](#).



Indicație

Ce este un DAW?

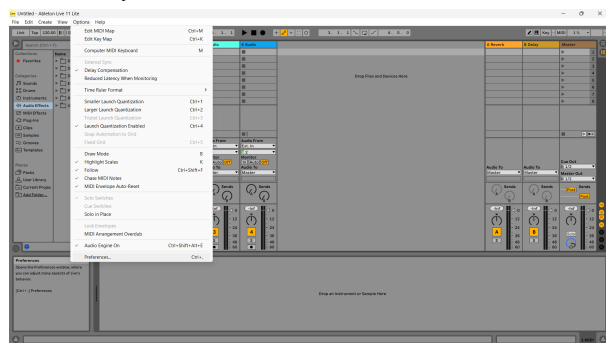
DAW înseamnă „Digital Audio Workstation” și este termenul dat oricărui software pe care îl utilizați pentru a înregistra, aranja sau face muzică.

Ableton Live

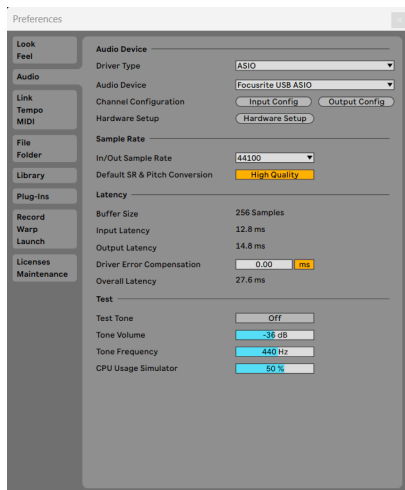
Pentru a vă configura în Ableton Live, urmați acești pași:

Windows

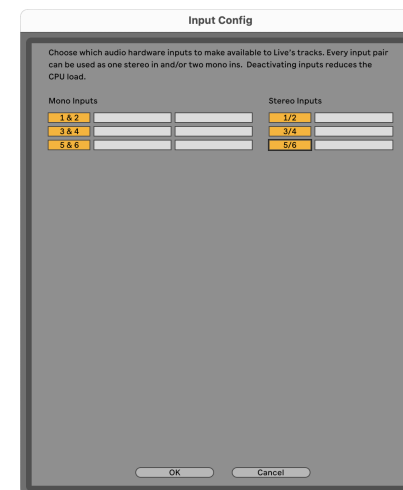
1. Deschideți Ableton Live pe computer.
2. Clic Opțiuni > Preferințe....



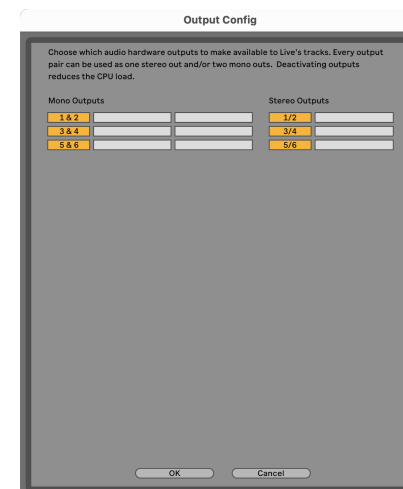
3. Du-te la **Audio** din partea stângă a ferestrei Preferințe.
4. Setează **Tip sofer** la ASIO, și **Dispozitiv audio** la Focusrite USB ASIO.



5. Clic Configurare intrare.
Următorul pas este să faciți ca toate intrările de pe dispozitiv să apară ca opțiuni de intrare în Ableton.
6. Faceți clic pentru a evidenția fiecare set de **Mono** și **Stereo Intrări** pentru a vă asigura că apar ca selectabile în Live.



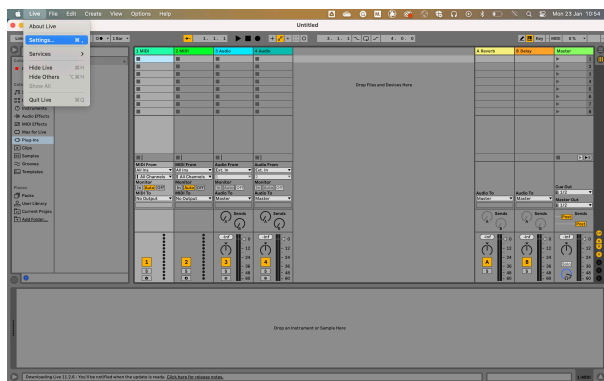
7. Clic **Bine**.
8. Faceți același lucru pentru **Configurare ieșire**, dacă utilizați mai multe ieșiri de la dvs Scarlett 4i4.



9. Închideți fereastra Preferințe.

Mac

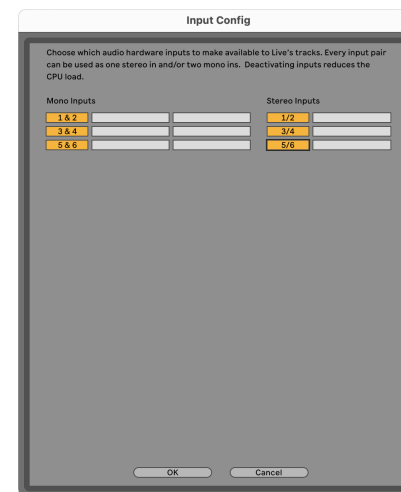
1. Deschideți Ableton Live pe computer.
2. Clic **Trăi** în bara de meniu de sus.



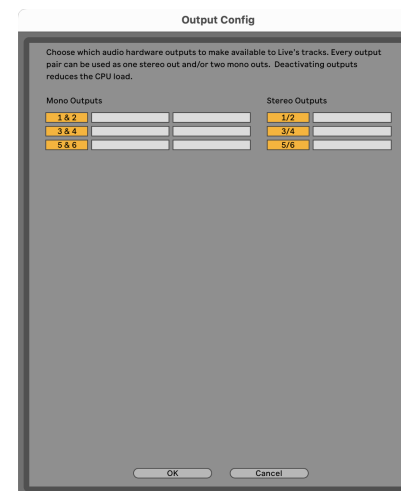
3. Clic **Setări**.
4. Du-te la **Audio** din partea stângă a ferestrei Preferințe.
5. Setează **Dispozitiv de intrare audio** și **Dispozitiv de ieșire audio** la Scarlett 4i4 a 4-a gen.



6. Clic **Configurare intrare**.
Următorul pas este să faci ca toate intrările de pe dispozitiv să apară ca opțiuni de intrare în Ableton.
7. Faceți clic pentru a evidenția fiecare set de **Mono** și **Stereo Intrări** pentru a vă asigura că apar ca selectabile în Live. Vei vedea până la șase canale.



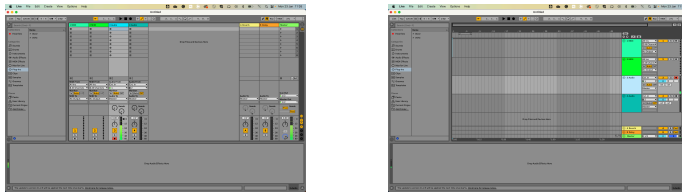
8. Clic **Bine**.
9. Faceți același lucru pentru **Configurare ieșire**, dacă utilizați mai multe ieșiri de la dvs. Scarlett 4i4.



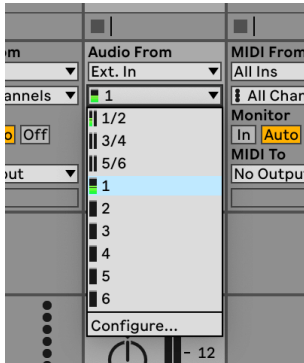
10. Închideți fereastra Preferințe.

Introducerea sunetului în Ableton

1. Faceți clic pentru a evidenția un **Audio Urmăriți** în fereastra principală a Live. Live a avut două vizualizări (Sesiune și Aranjament), așa că, în funcție de vizualizarea în care vă aflați, vă rugăm să vedeți următoarele capturi de ecran.



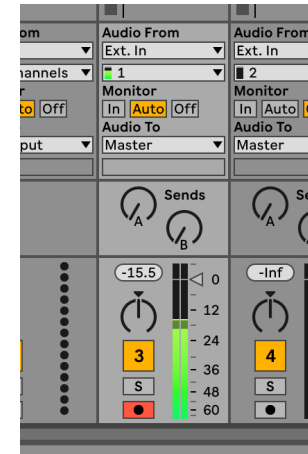
2. Setează **Audio de la la Ext. În** și meniul drop-down de intrare la intrarea interfeței pe care o utilizați, de ex **1**.




3. Setează **Monitorizați la Auto**. Acest lucru vă permite să auziți sunetul care vine de la intrarea lui Scarlett.



4. Faceți clic pe butonul brațului de înregistrare de sub pistă. Se aprinde roșu când brațul de înregistrare este pornit. Trimiteți un semnal către intrarea de pe Scarlett și ar trebui să vedeți contorul în Ableton mișcându-se.



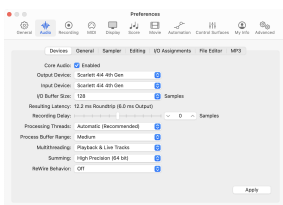
5. Când sunteți gata să înregistrați, faceți clic pe butonul de înregistrare  din bara de transport a lui Ableton.



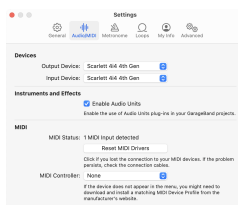
Logica si GarageBand

Pentru a vă configura în Logic Pro și GarageBand, urmați acești pași:

1. Deschideți Logic Pro sau GarageBand pe computer (este posibil să vi se solicite Alege un proiect, puteți alege un Proiect gol sau folosiți un șablon).
2. Selectați Audio în **Alegeți un tip de pistă** fereastră.
3. Setează **Intrare audio** la Intrarea 1.
 - Dacă nu vedeți nicio intrare, asigurați-vă că **Dispozitiv:** este setat la dvs Scarlett 4i4.
 - a. Faceți clic pe săgeata din dreapta Dispozitiv secțiune.
 - b. În fereastra de preferințe, setați **Dispozitiv de ieșire** și **Dispozitiv de intrare** la Scarlett 4i4 a 4-a gen.

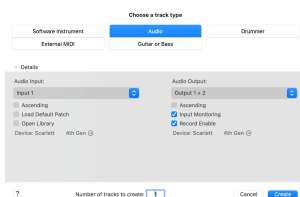


Logic Pro X

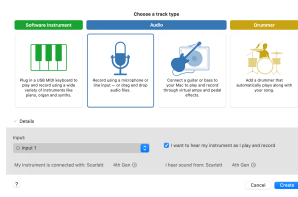


GarageBand

- c. Clic **aplica** (doar Logic Pro).
 - d. Inchide **Preferințe sau Setări** fereastră.
4. Logic Pro: bifați **Monitorizarea intrărilor și Activare înregistrare** .
GarageBand: Bifați **Vreau să-mi aud instrumentul în timp ce cânt și înregistrez**.
Acest lucru vă permite să auziți sunetul care vine de la intrarea lui Scarlett.
5. Clic **Crea**.



Logic Pro



GarageBand

6. Când sunteți gata să înregistrați, faceți clic pe butonul de înregistrare din partea de sus a Logic/GarageBand.

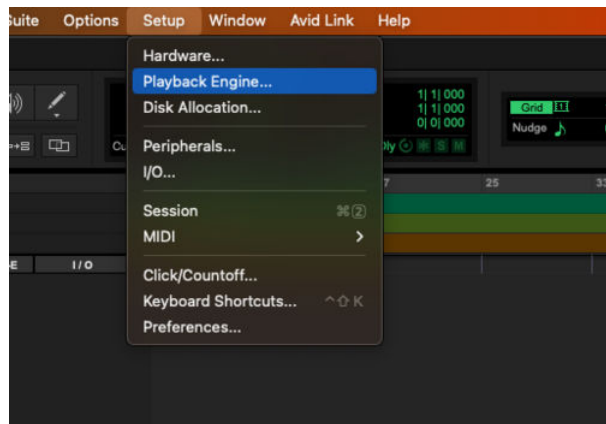


Pro Tools

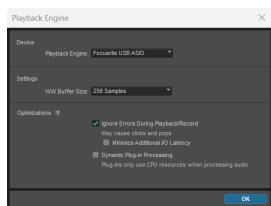
Pentru a vă configura în Pro Tools, urmați acești pași:

Mac și Windows

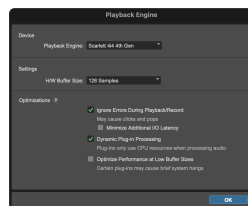
1. Deschideți Pro Tools pe computer.
2. Clic Înființat > Motor de redare în bara de meniu de sus.



3. Selectați Focusrite USB ASIO (Windows) sau Scarlett 4i4 a 4-a generație în **Motor de redare** scapă jos.

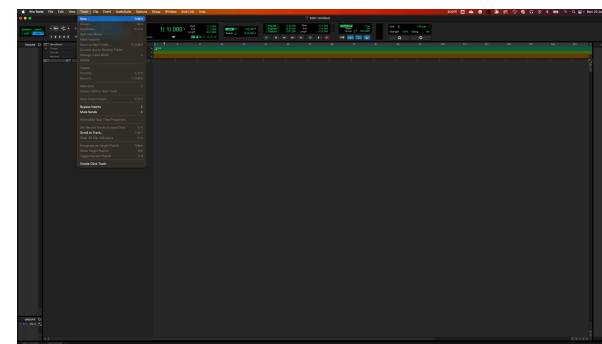


Windows

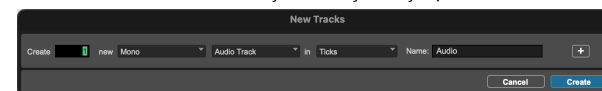







Mac

4. Clic Urmări > Nou în bara de meniu de sus.



5. Setează numărul de melodii de care aveți nevoie și setați tipul Track audio.



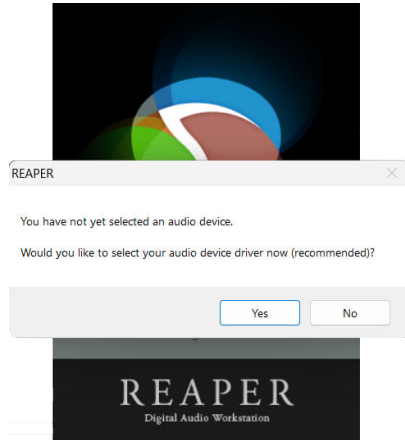
6. Clic Crea
7. Faceți clic pe brațul de înregistrare  și activarea intrării  butoanele de pe pistă. Acest lucru vă permite să auziți sunetul care vine de la intrarea lui Scarlett.
8. Faceți clic pe butonul principal Activare înregistrare  în partea de sus a ferestrei Pro Tools, acesta devine roșu când este activat .
9. Faceți clic pe butonul Redare  pentru a începe înregistrarea.

Secerător

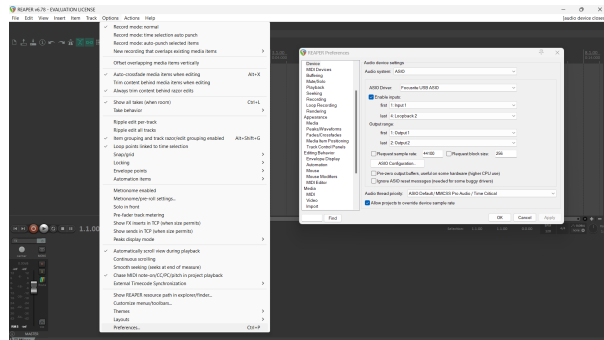
Pentru a vă configura în Reaper, urmați acești pași:

Windows

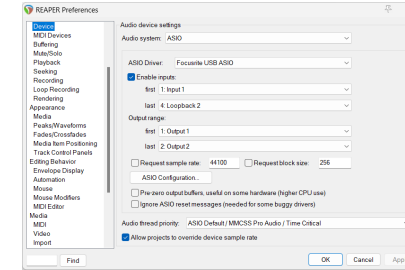
1. Deschideți Reaper pe computer.
2. Dacă vedeți o fereastră pop-up care vă solicită să selectați driverul dispozitivului audio, faceți clic **da**



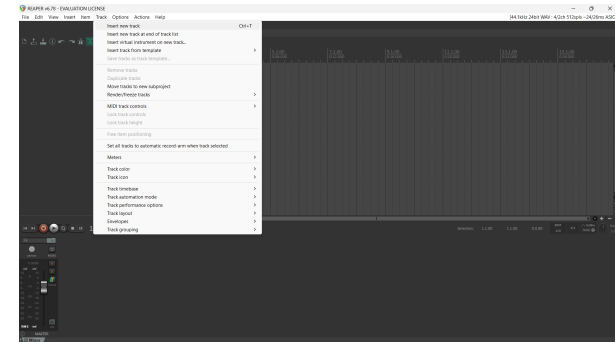
Dacă nu vedeți fereastra pop-up, accesați **Opțiuni** (meniul de sus) > **Preferințe** > **Dispozitiv**



3. În **Setările dispozitivului audio**.



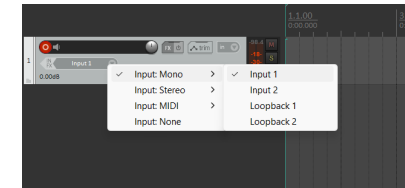
- a. Selectați ASIO în **Sistem audio**: scapă jos.
 - b. Selectați Focusrite USB ASIO în **Driver ASIO**: scapă jos.
4. Clic **Bine**.
 5. Clic **Urmări** (meniul de sus) > **Inserați o piesă nouă**.



6. Faceți clic pe butonul roșu pentru înregistrarea armată.



7. Apasă pe **Intrarea 1** caseta pentru a selecta intrarea pe dvs Scarlett 4i4.

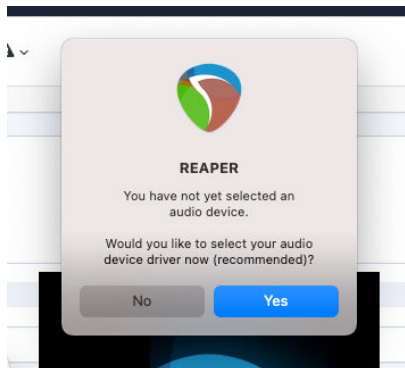


8. Când sunteți gata să înregistrați, faceți clic pe butonul de înregistrare din secțiunea de jos a Reaper.

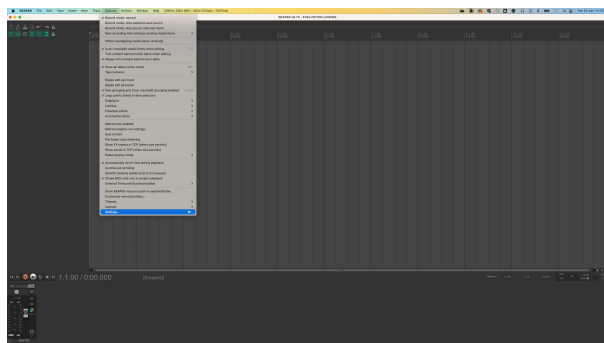
Mac

1. Deschideți Reaper pe computer.

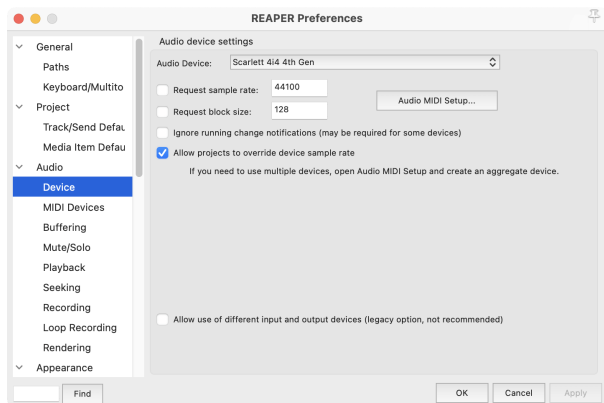
2. Dacă vedeți o fereastră pop-up care vă solicită să selectați driverul dispozitivului audio, faceți clic **da**



Dacă nu vedeți fereastra pop-up, accesați **Opțiuni** (meniul de sus) > **Setări** > **Dispozitiv**

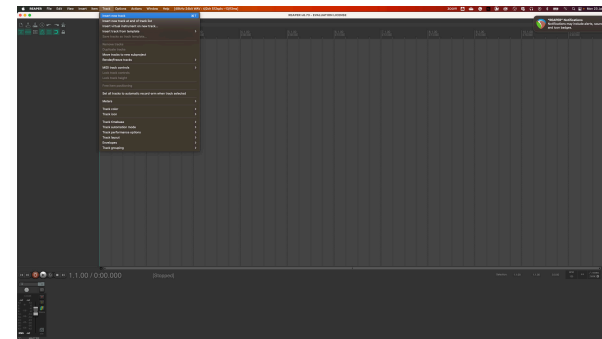


3. Alege Scarlett 4i4 în **Dispozitiv audio** meniu derulant.

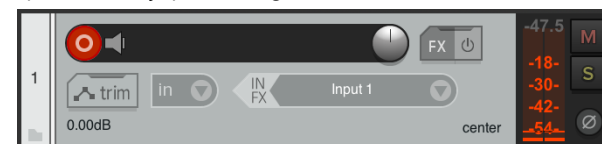


4. Clic **Bine**.

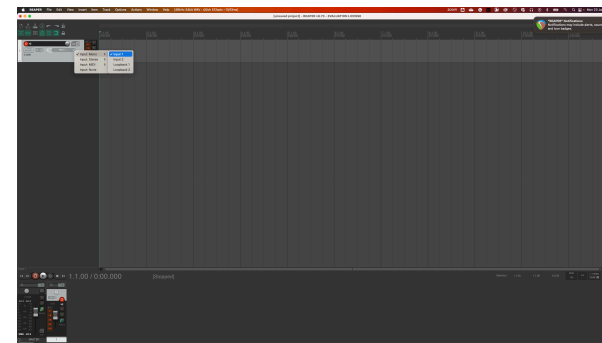
5. Clic **Urmări** (meniul de sus) > **Inserați o piesă nouă**.



6. Faceți clic pe butonul roșu pentru înregistrarea armată.



7. Apasă pe **Intrarea 1** caseta pentru a selecta intrarea pe dvs Scarlett 4i4.

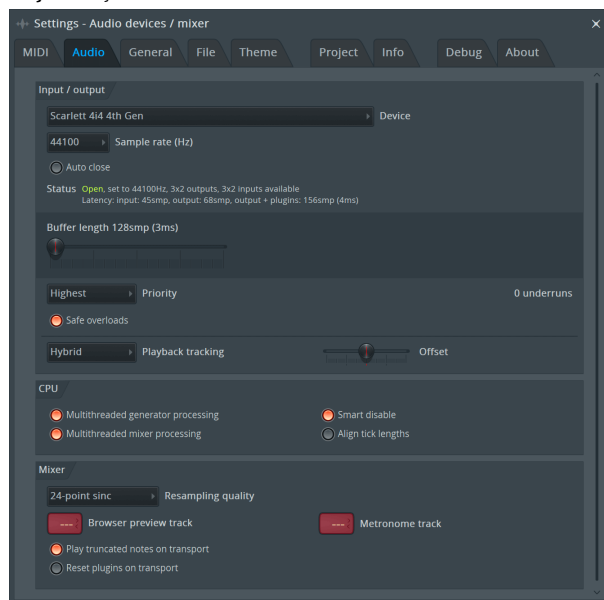


8. Când sunteți gata să înregistrați, faceți clic pe butonul de înregistrare din secțiunea de jos a Reaper.

FL Studio

Pentru a vă configura în FL Studio, urmați acești pași:

1. Deschideți FL Studio pe computer.
2. Mergi la **Opțiuni > Setari audio**.
3. Setati dispozitivul la Scarlett 4i4 a 4-a generație (sau Focusrite USB ASIO pe Windows) în **Intrare ieșire** secțiune.



4. Închideți fereastra Setări.
5. În **Mixer** faceți clic pe insertul în care doriți să înregistrați.
6. Setati meniul drop-down de intrare externă de la **(nici unul)** la intrarea interfeței pe care o utilizați, de ex **Intrarea 1** pentru intrare mono sau **Intrare 1 - Intrare 2** pentru ambele intrări 1 și 2 în stereo.



7. Faceți clic pe butonul de înregistrare principal din secțiunea de transport.



- Alegeți o opțiune din **Ce ai vrea să înregistrezi?** fereastră. Dacă nu sunteți sigur ce opțiune să alegeți, vă rugăm să consultați fișierele de ajutor ale FL Studio.

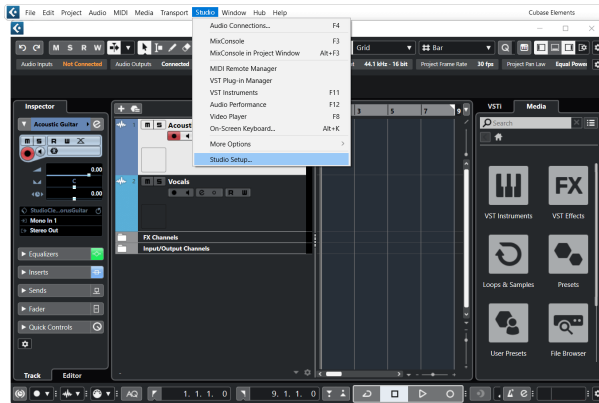
8. Când sunteți gata să înregistrați, apăsați butonul de redare din secțiunea de transport.



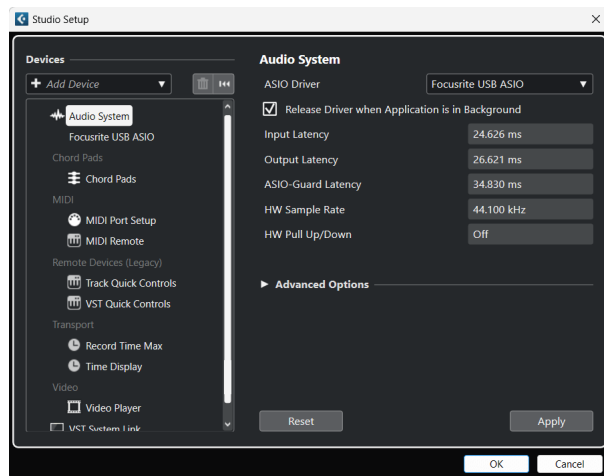
Cubase

Windows

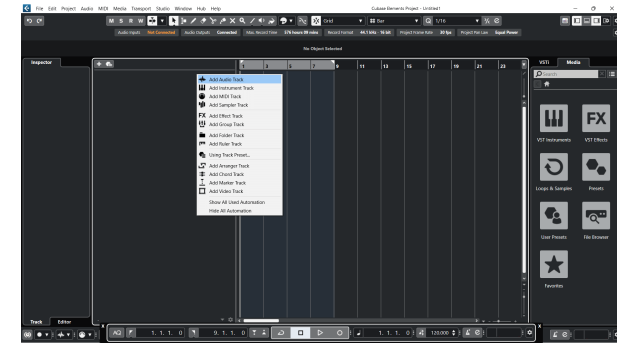
1. Deschideți Cubase pe computer.
2. În bara de meniu de sus, faceți clic Studio > Configurare studio...



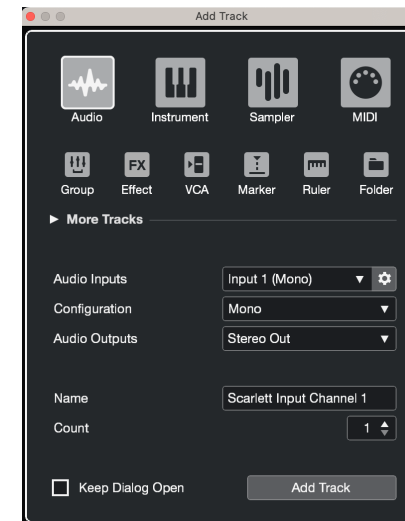
3. Clic Sistem audio pe partea stanga.
4. Seteaza **Driver ASIO** la Focusrite USB ASIO.



5. Clic Bine.
6. Faceți clic dreapta în MixConsole.
7. Clic Adăugați o pistă audio.



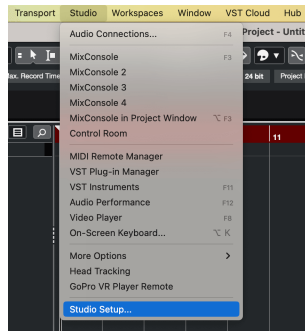
8. Configurați tipul piesei ca Audio și setați **Intrare audio** la canalul pe care îl utilizați pe interfața dvs.



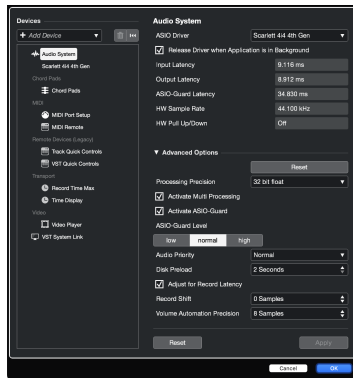
9. Clic Adăugați piesa.
10. Faceți clic pe butoanele Activare înregistrare și Monitorizare (dezactivat) pe canalul Cubase pentru a activa piesa pentru înregistrare și pentru a o putea auzi folosind monitorizarea intrării (pe).
11. Faceți clic pe Transport Record în transportul Cubase pentru a începe înregistrarea.

Mac

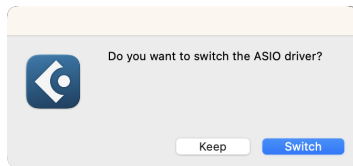
1. Deschideți Cubase pe computer.
2. În bara de meniu de sus, faceți clic Studio > Configurare studio...



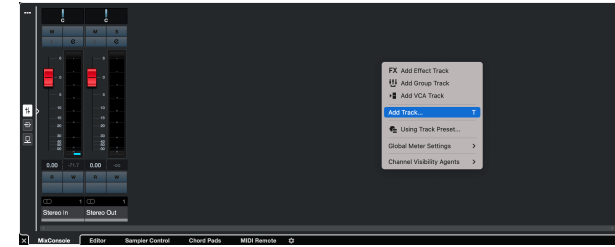
3. Schimba **Driver ASIO** la Scarlett 4i4 a 4-a gen.



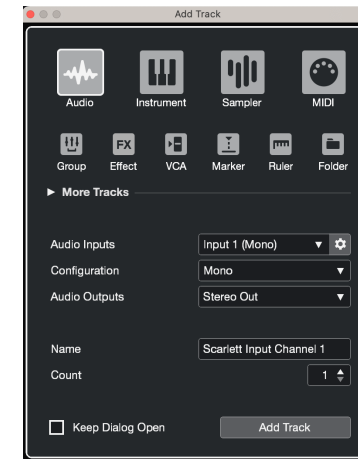
4. Clic **Înteruptor**.



5. Clic Bine.
6. Faceți clic dreapta în MixConsole.
7. Clic Adăugați piesa.



8. Configurați tipul piesei ca Audio și setați **Intrare audio** la canalul pe care îl utilizați pe interfața dvs.



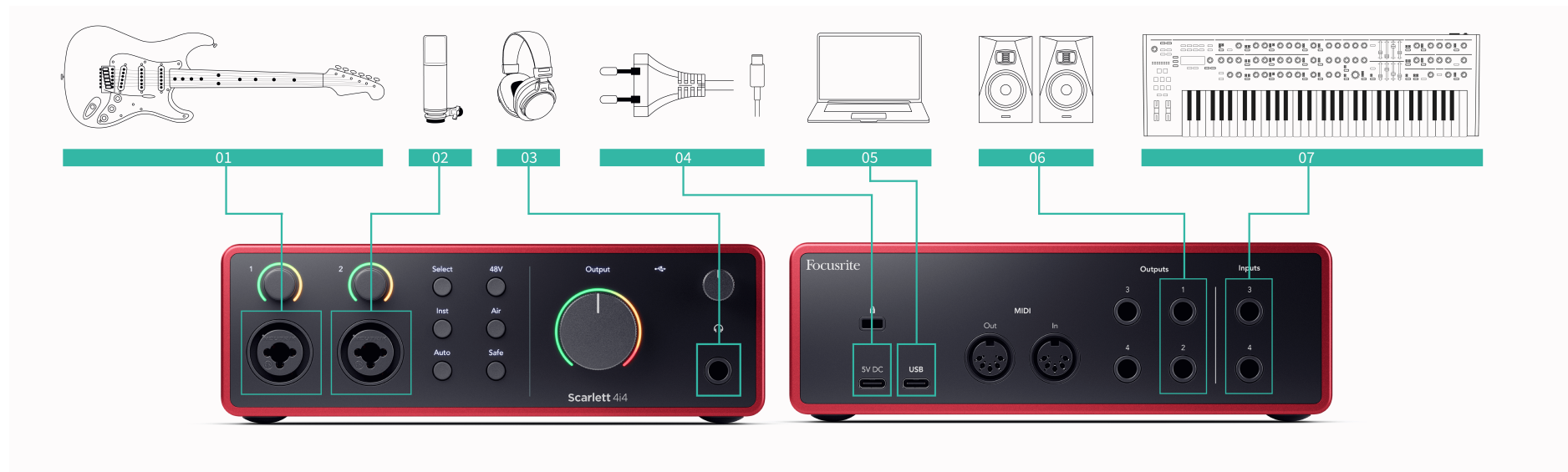
9. Clic Adăugați piesa.
10. Faceți clic pe butoanele Activare înregistrare și Monitorizare (dezactivat) pe canalul Cubase pentru a activa piesa pentru înregistrare și pentru a o putea auzi folosind monitorizarea intrării (pe).
11. Faceți clic pe Transport Record în transportul Cubase pentru a începe înregistrarea.



Exemple de utilizare

Conectarea intrărilor și ieșirilor

Următoarea diagramă arată cum să conectați o serie de intrări și ieșiri la Scarlett 4i4.



1. Conectați instrumente precum chitare, bas, chitare electro-acustice și alte instrumente cu pickup-uri la intrare **1** sau **2** intrarea jack de 6,35 mm de pe panoul frontal. Când conectați un instrument, utilizați un cablu jack mono de la 6,35 mm la 6,35 mm TS și setați intrarea la „instrument” folosind **Inst** buton.
2. Conectați un microfon (de exemplu, CM25 MkIII) la **Intrarea 1** sau **2** folosind un cablu XLR la XLR. Trebuie să conectați un microfon printr-un cablu XLR, este posibil ca alte microfoane să nu funcționeze sau este posibil să aveți probleme. Activați 48V dacă microfonul dvs. are nevoie.
3. Conectați-vă căștile (de exemplu, căștile Scarlett SH-450) printr-o mufă de 6,35 mm la ieșirea pentru căști. Trebuie să utilizați un conector jack TRS de 6,35 mm pentru a vă conecta căștile. Dacă conectorul mufă pentru căști este mai mic, aveți nevoie de un adaptor pentru mufa pentru căști.
4. Conectați dispozitive la nivel de linie, cum ar fi sintetizatoare, tastaturi, preamplificatoare de microfon etc. la linia de nivel fix **Intrări 3 și 4**. Pentru o conexiune echilibrată, utilizați un conector jack TRS de 6,35 mm. Puteți utiliza un conector jack TS, dar conexiunea va fi dezechilibrată.

De asemenea, puteți conecta dispozitive la nivel de linie la **Intrare 1** sau **2**, unde puteți utiliza controlul câștigului pentru a crește semnalul dispozitivelor dvs. la nivel de linie în software-ul de înregistrare. Asigurați-vă că dezactivați **Inst** dacă conectați dispozitive la nivel de linie la **Intrare 1** sau **2**.

5. Conectați difuzoarele monitorului (numite și Monitoare) la ieșiri **R și L** (dreapta și stânga). Utilizați cabluri de mufă TRS echilibrate de 6,35 mm pentru a conecta monitoare. Dacă monitoarele dumneavoastră au conexiuni diferite, vă rugăm să consultați ghidul de utilizare al monitorului.
6. Conectați Scarlett la computer folosind un **USB** cablu.
7. Conectați Scarlett-ul la o priză de perete folosind sursa de alimentare inclusă.



Notă

Nu puteți conecta direct chitare sau microfoane **Intrări 3 și 4**.

Utilizarea echipamentului exterior

Ta Scarlett 4i4 are suficiente ieșiri și intrări pentru a utiliza echipamentul „exterior” în mixajele dumneavoastră. Prin echipament sau echipament extern, ne referim la efectele pe care poate doriți să le includeți în procesul de amestecare, de exemplu, egalizatoare (EQ), compresoare, reverbere, întârzieri etc.

Există două modalități de a amesteca cu efecte externe, fie ca efecte de inserție (adesea EQ-uri sau Compressoare) sau efecte Send și Return (mai frecvente pentru Reverbs și Delay).

- **Inserturi** - efectul este plasat în calea semnalului astfel încât întregul semnal este afectat de echipamentul extern.
- **Trimite și returnează** - trimiteți semnalul „uscat” către efectul extern și returnați semnalul „umed”, sau afectat, către DAW-ul dvs., adesea pe un alt canal. Puteți amesteca apoi o combinație dintre semnalul uscat original și semnalul umed afectat.



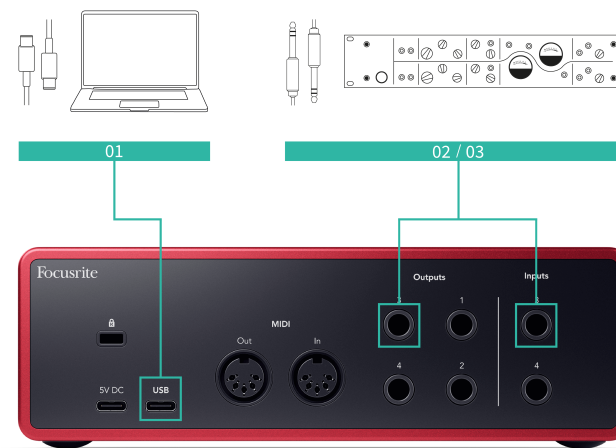
Indicație

Nu există reguli stricte pentru utilizarea efectelor ca inserții sau efecte de trimitere și întoarcere. O tehnică interesantă este utilizarea unui compresor ca efect de trimitere, denumit în mod obișnuit compresie paralelă sau New York. Această tehnică poate fi foarte eficientă pentru a adăuga mai multă greutate părții din amestec.

Configurația de mai jos arată cum vă puteți conecta echipamentul exterior la dvs Scarlett 4i4 și folosește Focusrite Control 2 Mixerul lui pentru a direcționa semnalul. Pentru a scoate semnalul din DAW, majoritatea software-ului DAW va avea un ghid despre utilizarea unui procesor extern ca inserție sau ca efect de trimitere și întoarcere. Utilizați acest ghid în combinație cu ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs.

Conexiuni hardware

Pentru a configura hardware-ul, vom conecta echipamentul în ordinea fluxului de semnal.

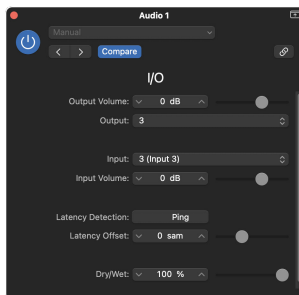


1. Conectați un cablu jack TRS echilibrat de 6,35 mm de la una dintre ieșirile de linie de rezervă ale interfeței dvs. (de exemplu, nu ieșirile 1-2 care sunt de obicei rezervate pentru monitoare).
2. Conectați celălalt capăt al cablului la intrarea procesorului de efecte extern. Aceasta poate fi o intrare jack de 6,35 mm, dar poate fi și XLR. Dacă este XLR, asigurați-vă că intrarea este potrivită pentru semnale de intrare la nivel de linie.
3. Conectați ieșirea procesorului de efecte extern la o intrare jack de rezervă de 6,35 mm a dispozitivului dvs Scarlett 4i4. Externul procesoarelor de efecte externe este probabil un semnal la nivel de linie, așa că trebuie să îl conectați la o intrare jack de pe dvs. Scarlett 4i4.

Rutare software

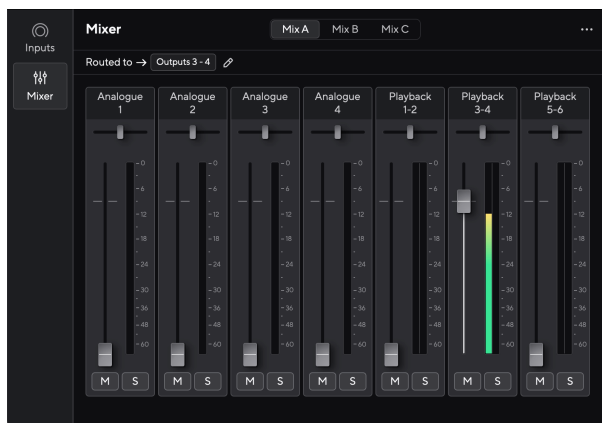
Următorii pași oferă o imagine de ansamblu la nivel înalt asupra rutării în software. Pașii pot varia între DAW.

1. Adăugați o inserare sau o trimitere la pista DAW pe care doriți să o afectați. Luați notă de ieșirea software-ului dvs. de inserare sau trimitere, de exemplu, ieșirea 3.



Pluginul de inserare I/O al Logic Pro – pentru efectele Trimitere și Retur, utilizați acest plugin pe un canal Trimitere sau Autobuz.

- În Scarlett 4i4 asigurați-vă că ieșirea software din Insert sau Send, de exemplu, ieșirea 3, este direcționată către ieșirea pe care ați conectat-o de la Scarlett la echipamentul exterior. Pentru mai multe informații despre rutare, consultați [Mixer de control Focusrite \[35\]](#).



- În DAW, asigurați-vă că intrarea în inserție sau returnarea trimiterii dvs. este setată la intrarea pe dvs. Scarlett 4i4 te-ai conectat la ieșirea echipamentului tău exterior.

După ce parcurgeți acești pași atunci când redați sesiunea DAW, ar trebui să auziți semnalul afectat revenind din echipamentul extern fie introdus în lanțul de efecte al canalului, fie ascultând revenirea efectului.



Indicație

Puteți folosi același proces pentru a reamperi semnalele de chitară DI. Înlocuiți unitatea de efecte externe cu o cutie de reamp și un amplificator de chitară.

Loopback

Cu Loopback, puteți captura sunetul computerului și îl puteți înregistra în software-ul dvs. de înregistrare pe canale separate, alături de microfoanele sau instrumentele conectate.

Pentru a utiliza intrările Loopback selectați channels 5-6 în software-ul DAW.

Loopback funcționează prin „buclă înapoi” ieșirilor audio de la computer la canalele de intrare virtuale din Scarlett. Orice sunet de computer poate fi înregistrat într-un DAW (Digital Audio Workstation).

De asemenea, puteți utiliza Loopback pentru a crea un mix de surse audio de pe Scarlett, instrumente conectate la preamplificatoare sau audio de pe computer. Cu Loopback, puteți mixa instrumente și piese de suport pentru concertele dvs. online sau puteți echilibra microfonul și sunetul jocului pentru fluxul live. Vedea [Focusrite Control 2 Mixer \[35\]](#).



Important

Când utilizați Loopback, dezactivați sunetul canalelor din software-ul dvs. de înregistrare, astfel încât să nu provocați o buclă de feedback.

Modul autonom

The Scarlett 4i4 are un mod autonom; acest mod permite interfeței să transmită audio atunci când nu este conectată la un computer. Acest lucru poate fi util pentru:

- Creșterea numărului de preamplificatoare pe o altă interfață sau mixer care a rămas fără preamplificatoare pentru microfon, de exemplu:
 - Utilizarea oricăror intrări de rezervă pe cealaltă interfață.
De exemplu, prin rutarea Scarlett intrările microfonului lui la ieșirile sale de linie.
- Pentru a utiliza configurația studioului fără a avea computerul pornit sau conectat, de exemplu, pentru a folosi chitara prin difuzoare sau orice echipament electronic de muzică conectat.

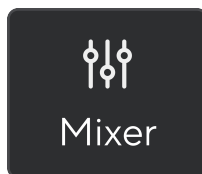
Pentru a configura modul Standalone:

- Conectați priza de alimentare a lui Scarlett la rețea.
- Conectați-vă Scarlett 4i4 la un computer care rulează Focusrite Control 2. În Focusrite Control 2 pagina mixerului lui ruta Scarlett 4i4 intrările lui la ieșirile pe care doriți să le utilizați. Vedea [Focusrite Control 2 Mixer \[35\]](#).
De exemplu, puteți direcționa intrările microfonului 1 și 2 la ieșirile de linie 3 și 4 pentru a vă folosi Scarlett 4i4 ca preamplificator de microfon autonom conectat la intrările de linie ale altui preamplificator.
- Deconectați-vă Scarlett 4i4 de pe computer și continuați să transmiteți audio în modul de sine stătător.
- Conectați intrările și ieșirile la interfața dvs. ca de obicei (vezi [Exemple de utilizare](#)).

Focusrite Control 2

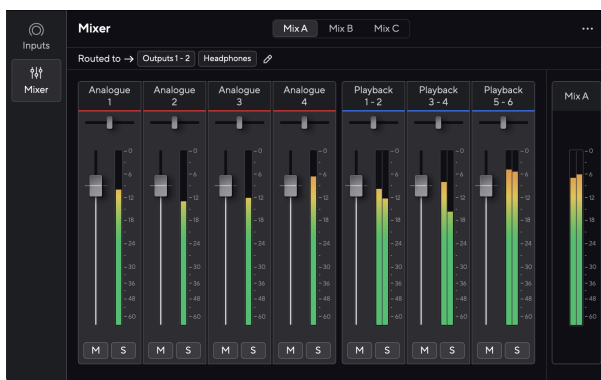
Focusrite Control 2 Mixer

Ta Scarlett 4i4 conține un mixer controlabil din pagina Mixer în Focusrite Control 2. Puteți folosi acest mixer pentru a combina și a trimite surse de intrare la ieșirile fizice ale dvs. Scarlett 4i4.



Sursele de intrare la mixer includ:

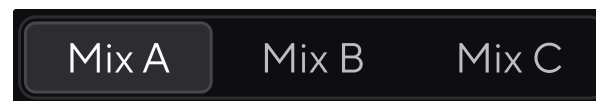
- Intrări fizice
 - Intrări analogice (intrări pentru instrument, microfon sau linie)
- Intrări de redare
 - Canale de ieșire din software-ul DAW
 - Redare software de pe alt software de calculator.



Odată ce ați creat un amestec de intrări, puteți trimite acest lucru către ieșirile fizice ale dvs. Scarlett 4i4 pentru a crea un mix personalizat pentru difuzoarele dvs. sau pentru mixul de căști al unui artist.

Amestecuri

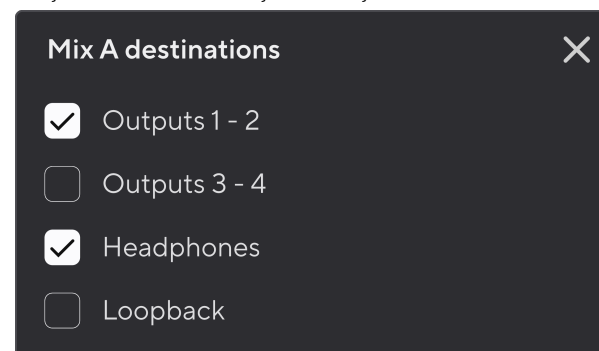
În partea superioară a Focusrite Control 2 Mixer-ului, puteți vedea diferitele Mixuri pe care le aveți la dispoziție listate ca Mix A, Mix B etc.



Fiecare Mix vă permite să amestecați diferite intrări și să trimiteți mixajele la ieșiri pentru nevoi diferite. De exemplu, poate doriți să utilizați Mix A pentru a asculta sunetul prin difuzoare și să utilizați Mix B pentru mixul căștilor unui cântăreț. Cântărețul poate dori să audă mai multe voci proprii în căști, astfel încât să puteți crește volumul doar pentru Mix B.

Faceți clic pe un Mix pentru al selecta. Acum îl puteți direcționa către orice ieșire (ieșiri) la alegere. Pentru a face acest lucru:

1. Faceți clic pe pictograma creion chiar lângă **Dirijat către** →
2. Bifați **destinații** la care doriți să trimiteți acest Mix.



De exemplu, puteți trimite Mix A la ieșirile 1-2, unde este posibil să fi conectat monitoare și, de asemenea, căști. Apoi puteați auzi același mix în căști și monitoare.

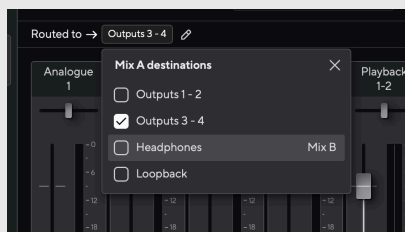
3. Clic pentru a închide fereastra pop-up Mix destinations.

Deasupra canalelor mixerului, puteți vedea la ce ieșiri este direcționat mixul dvs. Dacă nu ați direcționat un Mix către o ieșire, veți vedea **Nu au fost atribuite ieșiri**.



**Notă**

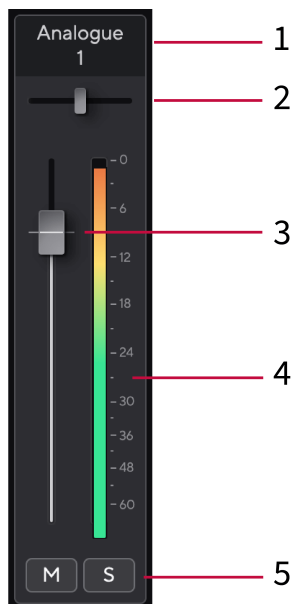
Fiecare ieșire poate fi alimentată doar dintr-un Mix. De exemplu, căștile dvs. nu pot fi alimentate de la Mix A și Mix B simultan. Când alegeți Mix destinației Focusrite Control 2 vă arată dacă o ieșire are deja un flux dintr-un mix diferit. Dacă direcționați mixul curent către o ieșire cu un mix deja direcționat către acesta, acesta suprascrie rutarea către acea ieșire.

**Loopback Destinație**

Dacă doriți să înregistrați amestecul specific de intrări pe care l-ați făcut, selectați **Loopback** ca destinație Mix. Consultați Loopback.

Utilizarea canalelor mixerului

Fiecare canal de mixer are un număr de funcții.

**1. Numele canalului de amestecare**

Acesta arată numele intrării mixerului.

2. Tigaie

Mută poziția unui canal mono în imaginea stereo de la stânga la dreapta sau schimbă echilibrul unui canal stereo de la stânga la dreapta. Valoarea implicită este centrul. Alt, opțiunea \curvearrowright sau dublu clic pentru a reseta.

3. Fader

Faderul reglează nivelul care ajunge la destinația dvs. Mix. Alt, opțiunea \curvearrowright sau dublu clic pentru a reseta.

Faderele nu au niciun efect asupra surselor pe care le înregistrați în prezent.

4. Metru

Acesta vă arată nivelul canalului, în dBFS. Verdele arată un nivel bun, iar chihlimbarul înseamnă că nivelul este foarte ridicat.

Veți vedea doi metri pentru canalele stereo, câte unul pentru fiecare parte stânga și dreapta.

Contorul arată nivelul post-fader, setarea faderului va afecta contorul.



5. Mut și Solo

Mute - Faceți clic pe butonul Mute **M** pentru a opri canalul din Mix. Butonul Mute se aprinde în albastru **M** când este activat. Puteți dezactiva mai multe canale simultan.

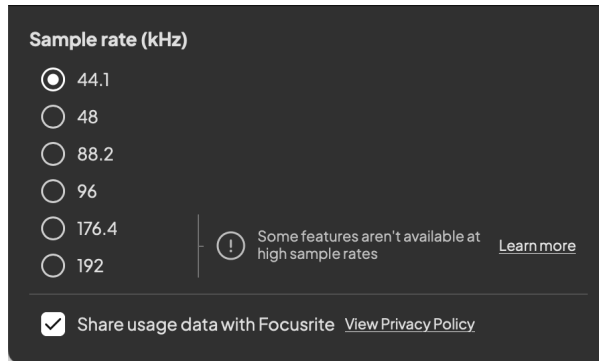
Solo - Faceți clic pe butonul Solo **S** pentru a solo piesa prin oprirea la tăcere a tuturor celorlalte canale din Mix. Butonul Solo se aprinde în galben **S** când este activat. Activarea Solo pe mai multe canale reduce la tăcere orice canale fără Solo activat, adică veți auzi toate canalele Solo.

Dacă activați atât Mute, cât și Solo, ultima opțiune pe care ați făcut clic are prioritate.

Focusrite Control 2 Setări

Faceți clic pe punctele de suspensie  în Focusrite Control 2 colțul din dreapta sus și faceți clic  pentru a deschide pagina Setări.

Pagina de setări are următoarele opțiuni:



Frecvența de eșantionare (kHz)

Rata de eșantionare se referă la mostrele pe secundă pe care computerul dvs. le înregistrează. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât calitatea este mai mare; totuși, cu cât valoarea este mai mare, cu atât mai mult spațiu pe hard disk ocupă înregistrările tale.

Adesea, utilizarea 44,1 kHz este mai mult decât suficientă pentru înregistrare.



Notă

Unele caracteristici, enumerate mai jos, nu sunt disponibile la ratele de eșantionare quad-band (176,4 și 192 kHz).

- Aer harmonic Drive
- Clip Safe

Analytics

Utilizați această casetă de bifare pentru a vă înscrie în analizele de utilizare pentru a ne ajuta să realizăm Focusrite Control 2 mai bine. Vă rugăm să vedeți [Politica de confidențialitate](#) pentru mai multe informații.

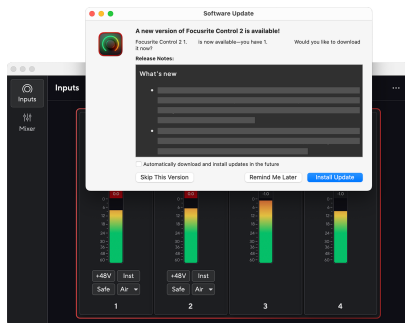
Actualizare


Actualizare Focusrite Control 2

Actualizăm Focusrite Control 2 ocazional, cu noi funcții și îmbunătățiri pentru a vă asigura că profitați la maximum de la dvs Scarlett 4i4.

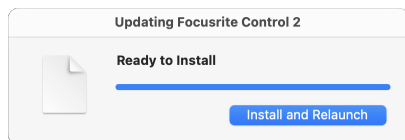
Există două moduri de a vă asigura că aveți cele mai recente Focusrite Control 2 versiune:

1. Utilizați actualizatorul în Focusrite Control 2:
 1. Deschis Focusrite Control 2.
 2. Există două opțiuni în Focusrite Control 2.
 - a. Dacă este disponibilă o actualizare, va apărea automat o fereastră de dialog. Faceți clic pe Instalare actualizare pentru a începe actualizarea.



- b. Pentru a verifica dacă utilizați cea mai recentă versiune, faceți clic pe elipse  în Focusrite Control 2 colțul din dreapta sus și faceți clic Verifică pentru actualizări.
3. Clic Instalați și relansați în promptul care apare după descărcarea actualizării.

Focusrite Control 2 actualizări, următorul ecran de actualizare apare înainte ca software-ul să se reseteze.



2. Instalare Focusrite Control 2 de pe pagina noastră de Descărcări:

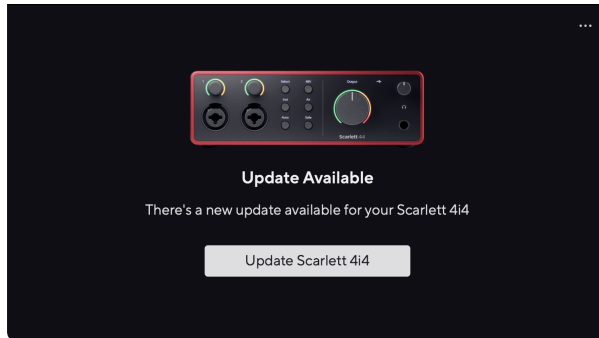
1. Accesați site-ul web de descărcări Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Gasește-ți Scarlett pe site-ul Descărcări.
3. Descarca Focusrite Control 2 pentru sistemul dvs. de operare (Windows sau Mac).
4. Deschideți folderul Descărcări de pe computer și faceți dublu clic pe Focusrite Control 2 instalator.
5. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a instala Focusrite Control 2.
6. Dacă nu este deja, conectați-vă Scarlett interfață la computer cu cablul USB.
7. Deschis Focusrite Control 2 și vă detectează Scarlett automat.

Îți actualizezi Scarlett

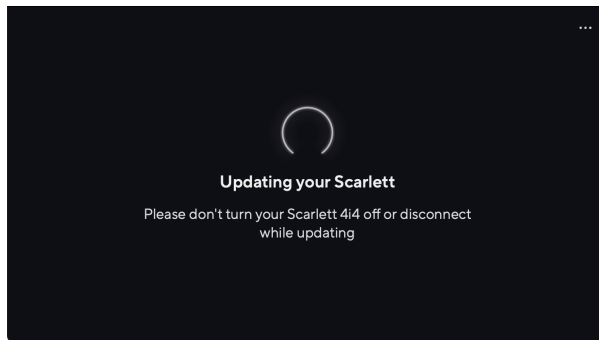
Ocazional vă actualizăm Scarlett 4i4 firmware-ul lui cu funcții noi și îmbunătățiri, pentru a vă asigura că profitați la maximum de la dvs Scarlett. Ta Scarlett 4i4 este actualizat prin Focusrite Control 2.

Pentru a vă actualiza Scarlett:

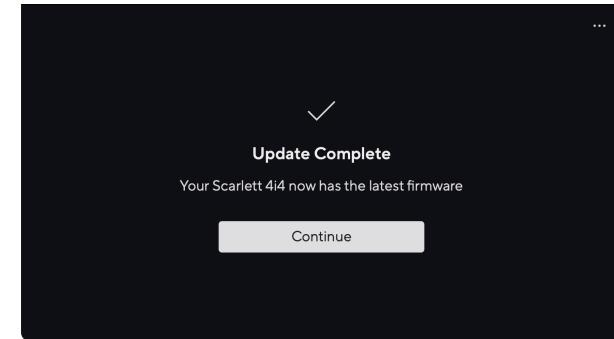
1. Deschis Focusrite Control 2.
Dacă există o actualizare disponibilă, Focusrite Control 2 iti spune cand il deschizi.



2. Clic Actualizați Scarlett 4i4.
Focusrite Control 2 pornește actualizarea, nu vă deconectați Scarlett 4i4 în timp ce actualizarea este în curs.



3. Clic Continua după ce actualizarea s-a terminat.



Ta Scarlett 4i4 este acum actualizat și îl puteți continua să îl utilizați ca de obicei.

Specificații

Aceste specificații vă permit să comparați Scarlett 4i4 cu alte dispozitive și asigurați-vă că vor funcționa împreună. Dacă nu sunteți familiarizat cu aceste specificații, nu vă faceți griji, nu trebuie să cunoașteți aceste informații pentru a utiliza Scarlett 4i4 cu majoritatea dispozitivelor

Specificatii ale performantei

Acolo unde este posibil, măsurăm toate cifrele de performanță care urmează [AES17](#).

Rate de eșantionare acceptate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Adâncime de biți	24 de biți

Intrări pentru microfon

Raspuns in frecventa	20Hz - 20kHz ± 0,06dB
Interval dinamic (ponderat A)	116 dB
THD+N	-100dB (Câștig minim @ 8dB)
Zgomot EIN (ponderat A)	-127dBu
Nivel maxim de intrare (la câștig minim)	+16dBu
Interval de câștig	69 dB
Impedanta de intrare	3kΩ

Variabil Intrări de linie

Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz ± 0,05 dB
Interval dinamic (ponderat A)	115,5 dB
THD+N	-100dB (Câștig minim @ 8dB)
Nivel maxim de intrare (la câștig minim)	+22dBu
Interval de câștig	69 dB
Impedanta de intrare	60kΩ

Intrări de linie fixă

Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz ± 0,02 dB
Interval dinamic (ponderat A)	115,5 dB
THD+N	-105dB (Câștig minim @ 8dB)
Nivel maxim de intrare (la câștig minim)	22 dBu
Impedanta de intrare	60kΩ

Intrări instrument

Raspuns in frecventa	20Hz - 20kHz ± 0,15dB
Interval dinamic (ponderat A)	113 dB
THD+N	-80dB (Câștig minim @ 8dB)
Nivel maxim de intrare (la câștig minim)	+12dBu
Interval de câștig	62 dB

Intrări instrument

Impedanta de intrare	1MΩ
----------------------	-----

Ieșiri de linie (echilibrate)

Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz ± 0,02 dB
Interval dinamic (ponderat A)	120 dB
THD+N	-112dB
Nivel maxim de ieșire	+16dBu
Impedanta de iesire	100Ω

Ieșiri pentru căști

Raspuns in frecventa	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Interval dinamic (ponderat A)	112dB @ 33Ω
	115dB @ 300Ω
THD+N	-99dB @ 33Ω (minimum)
	-108dB @ 300Ω (minimum)
Nivel maxim de ieșire	5dBu în 33Ω
	11dBu la 300Ω
Putere maximă de ieșire	57mW în 33Ω
	27mW în 300Ω
Impedanta de iesire	11Ω

Caracteristici fizice și electrice


Intrări analogice

Conectori	Două conectori combo Neutrik® XLR de pe panoul frontal
	Două prize jack Neutrik® de 6,35 mm (1/4") din partea din spate
Comutare micro/linie	Automat
Alimentare fantomă (48v)	Panoul frontal 48V (alimentare fantomă) sau comutator în software
Comutare linie/instrument	Panoul frontal Inst butonul sau comutați în software
Câștig automat	Panoul frontal Auto butonul sau comutați în software
Clip Safe	Panoul frontal Sigur buton.
Funcția AIR	Panoul frontal Aer butonul sau comutați în software



Ieșiri analogice

Ieșiri echilibrate	Patru mufe jack Neutrik® de 6,35 mm (1,4") pe panoul din spate
Ieșire pentru căști	Mufă jack TRS de 6,35 mm (1,4") de pe panoul frontal
Controlul nivelului de ieșire principal	Control analogic de pe panoul frontal cu contor de nivel de ieșire pre-fade
Controlul nivelului câștilor	Control analogic pe panoul frontal

Alte I/O

USB	Un conector USB 2.0 Type-C pentru date și alimentare - 
	1,5A
	Un conector de alimentare USB de tip C - 5V DC
	7,5 W

Indicatoare de pe panoul frontal

Selectarea canalului	LED-uri albe/verzi pentru canale 1 și 2
butonul Selectare	Alb/Verde Selectați LED
48V	Alb/Verde 48V LED (în funcție de canalul selectat)
Inst	Alb/Verde Inst LED (în funcție de canalul selectat)
Auto	alb Auto LED pentru a iniția câștigul automat
Clip Safe	Alb/Verde Sigur LED (în funcție de canalul selectat)
Modul aer	Alb/Verde Aer LED (în funcție de canalul selectat)
Contor de nivel de ieșire	Inel cu LED-uri în trei culori Ieșire Control.
USB	USB verde  LED
Monitor direct	Trei stări ^{Direct}  LED

Greutate și dimensiuni

Greutate	798 g (1,76 lbs)
Înălțime	60 mm (2,36")
Lățime	180 mm (7,09")
Adâncime	130 mm (5,12")

De mediu

Temperatura de Operare	40°C / 104°F Temperatura ambientală maximă de funcționare
------------------------	---

Comanda canalului

Canale de intrare

Intrare	Canal
1	Intrare 1 (Mic/Line/Inst)
2	Intrare 2 (Mic/Line/Inst)
3	Intrare 3 (linie)
4	Intrare 4 (linie)
5	Loopback 1
6	Loopback 2

Canale de ieșire

Ieșire	Canal
1	Ieșire Stânga
2	Ieșire Dreapta
3	Ieșire de linie 3
4	Ieșire de linie 4
5	Căști Stânga
6	Căști Corect

Notificări

Depanare

Pentru toate întrebările de depanare, vă rugăm să vizitați Centrul de ajutor Focusrite la support.focusrite.com.

Drepturi de autor și notificări legale

Focusrite este o marcă înregistrată și Scarlett este o marcă comercială a Focusrite Group PLC.

Toate celelalte mărci comerciale și nume comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.

credite

Focusrite dorește să mulțumească următorilor membri ai echipei Scarlett a patra generație pentru munca depusă în a vă aduce acest produs:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autorul lui Ed Fry.