

Focusrite®

# Uporabniški priročnik za Scarlett 4i4 4. generacije

---



# Kazalo

|                                                                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Pregled .....                                                                                                                                                                                      | 4  |
| Uvod .....                                                                                                                                                                                         | 4  |
| Kaj je v škatli? .....                                                                                                                                                                             | 4  |
| Sistemske zahteve .....                                                                                                                                                                            | 4  |
| Sistemske zahteve programske opreme .....                                                                                                                                                          | 4  |
| Kako začeti .....                                                                                                                                                                                  | 5  |
| Vklop vaše Scarlett .....                                                                                                                                                                          | 5  |
| Enostaven začetek .....                                                                                                                                                                            | 5  |
| Windows .....                                                                                                                                                                                      | 5  |
| Mac .....                                                                                                                                                                                          | 6  |
| Vsi uporabniki .....                                                                                                                                                                               | 6  |
| Kaj je Focusrite Control 2? .....                                                                                                                                                                  | 7  |
| Ročna registracija .....                                                                                                                                                                           | 8  |
| Funkcije strojne opreme .....                                                                                                                                                                      | 9  |
| Sprednja plošča v globino .....                                                                                                                                                                    | 11 |
| Nastavitev vhodnega ojačanja predojačevalnika .....                                                                                                                                                | 11 |
| Vhodi za mikrofoni .....                                                                                                                                                                           | 13 |
| Izberite gumb .....                                                                                                                                                                                | 13 |
| Gumb 48V (fantomsko napajanje) .....                                                                                                                                                               | 14 |
| Gumb Inst (Instrument) in vhodi na nivoju linije .....                                                                                                                                             | 15 |
| Samodejno povečanje .....                                                                                                                                                                          | 16 |
| Večkanalno samodejno ojačanje .....                                                                                                                                                                | 17 |
| Clip Safe Button .....                                                                                                                                                                             | 18 |
| Zračni načini .....                                                                                                                                                                                | 18 |
| Nadzor izhoda in merilnik nivoja .....                                                                                                                                                             | 19 |
| Izhod za slušalke .....                                                                                                                                                                            | 19 |
| Zadnja plošča v globino .....                                                                                                                                                                      | 20 |
| USB povezave .....                                                                                                                                                                                 | 20 |
| MIDI .....                                                                                                                                                                                         | 20 |
| Izhodi za zvočnike .....                                                                                                                                                                           | 20 |
| Linijski izhodi .....                                                                                                                                                                              | 20 |
| Nastavitev DAW (snemalna programska oprema) .....                                                                                                                                                  | 21 |
|  Ableton v živo .....                                                                                           | 22 |
|  Logika in  GarageBand ..... | 26 |
|  Pro Orodja .....                                                                                               | 27 |
|  Razparač .....                                                                                                 | 28 |
|  FL Studio .....                                                                                                | 30 |
|  Cubase .....                                                                                                   | 31 |
| Primeri uporabe .....                                                                                                                                                                              | 33 |
| Povezovanje vhodov in izhodov .....                                                                                                                                                                | 33 |
| Uporaba izvenkrmne opreme .....                                                                                                                                                                    | 34 |
| Povratna zanka .....                                                                                                                                                                               | 35 |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Samostojni način .....                     | 35 |
| Focusrite Control 2 .....                  | 36 |
| Focusrite Control 2 Mešalnik .....         | 36 |
| Mešanice .....                             | 36 |
| Uporaba mešalnih kanalov .....             | 37 |
| Focusrite Control 2 nastavitve .....       | 38 |
| Posodabljanje .....                        | 39 |
| Posodabljanje Focusrite Control 2 .....    | 39 |
| Posodabljam vaš Scarlett .....             | 40 |
| Specifikacije .....                        | 41 |
| Specifikacije delovanja .....              | 41 |
| Fizikalne in električne lastnosti .....    | 42 |
| Vrstni red kanala .....                    | 42 |
| Obvestila .....                            | 43 |
| Odpravljanje težav .....                   | 43 |
| Avtorske pravice in pravna obvestila ..... | 43 |
| Krediti .....                              | 44 |

## Pregled

### Uvod

Dobrodošli v Scarlett 4i4. generacija.

Zasnovali smo Scarlett 4i4 za umetnika, ki nikoli ne neha ustvarjati. Zagotovite si zvok studijske kakovosti, kjerkoli že ste, z najnovejšo generacijo Scarlett:

- Izkoristite kateri koli mikrofonski ali kitarski vstop na vsakem vhodu.
- Nastavite nivoje v nekaj sekundah in nikoli več ne izgubite odličnega rezultata **Samodejno povečanje** in **Clip Safe**.
- Prenovljen zračni način s Presence in Harmonic Drive.
- Daljinsko upravljajte svoje predojačevalnike z našimi Focusrite Control 2 programsko opremo.
- Snemajte naravnost iz škatle s funkcijo Easy Start in vključeno celotno zbirko studijske programske opreme.
- Brezhibno delajte s svojimi krmilniki in sintetizatorji s 5-polnim priključkom DIN **MIDI** I/O.

### Kaj je v škatli?

Škatla za vašo Scarlett 4i4 vključuje:

- Scarlett 4i4
- USB-C to C cable
- USB-A (moški) v C (ženski) adapter
- Informacije za začetek (natisnjene na pokrovu škatle)
- Pomembni varnostni list
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)

### Sistemske zahteve

Najlažji način za preverjanje, ali je operacijski sistem (OS) vašega računalnika združljiv z vašim Scarlett 4i4 je uporaba člankov o združljivosti našega centra za pomoč:

[Center za pomoč Focusrite: Združljivost](#)

Ko bodo na voljo nove različice OS, lahko dodatne informacije o združljivosti preverite tako, da poiščete naš center za pomoč na:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

### Sistemske zahteve programske opreme

Preveriti Focusrite Control 2 je podprt v vašem operacijskem sistemu (OS), uporabite članke o združljivosti našega centra za pomoč:

[Center za pomoč Focusrite: Združljivost](#)

Kot novo Focusrite Control 2 ali različice operacijskega sistema, lahko preverite informacije o združljivosti tako, da poiščete naš center za pomoč na:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)



## Kako začeti

### Vklop vaše Scarlett

#### Za napajanje vašega Scarlett 4i4 z uporabo moči vodila:

- Priključite kabel USB iz računalnika v svoj Scarlett 4i4

#### Za napajanje vašega Scarlett 4i4 z uporabo električnega omrežja:

1. Priključite napajalnik na vaš Scarlett 4i4 električna vtičnica.
2. Priključite kabel USB iz vašega Scarlett 4i4 na vaš računalnik.

Vaš Scarlett je zdaj vklopljen in pripravljen za uporabo.

### Enostaven začetek

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavev vašega Scarlett in ustvari prilagojene vadbice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj Scarlett. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše Scarlett postopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj Scarlett računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »Scarlett - Kako začeti.html!«. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

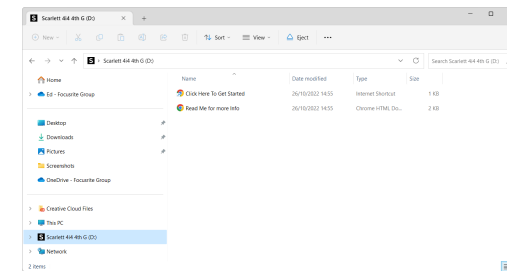
Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega Scarlett.

### Windows

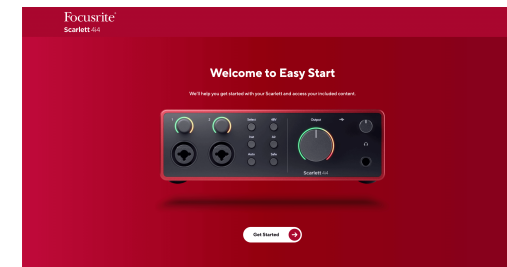
Ko povežete svoj Scarlett 4i4 v računalnik, se v File Explorerju prikaže naprava, imenovana Scarlett 4i4 4th Gen, to vam omogoča dostop do Easy Start.

Za dostop do Easy Start:

1. Odprite File Explorer.
2. Kliknite na Scarlett 4i4 4. generacija (D:). Pismo je lahko drugačno.



3. Dvojni klik Za začetek kliknite tukaj. To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



4. Kliknite Začeti, mi pa vas bomo popeljali skozi vodnik za nastavev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

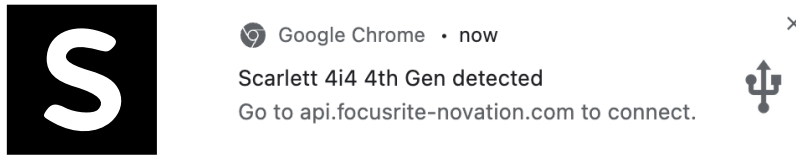
Med preprostim zagonom boste namestili Focusrite Control 2. Ko namestite in odprete Focusrite Control 2, kliknite »Posodobite Scarlett 4i4!«. Med tem ne odklopite naprave Scarlett Focusrite Control 2 ga posodobite. Po Focusrite Control 2 posodobitev končana, Scarlett v vašem računalniku ni več prikazana kot naprava za množično shranjevanje.

Vaš operacijski sistem bi moral spremeniti privzete zvočne vhode in izhode računalnika na Scarlett.

Če želite to preveriti, z desno miškino tipko kliknite ikono zvočnika v pravilni vrstici sistema Windows in se prepričajte, da je Scarlett vaš zvočni izhod.

## Mac

Ko povežete svoj Scarlett 4i4 v računalnik, se na namizju prikaže ikona Scarlett ali, če uporabljate Chrome, boste videli pojavno okno:

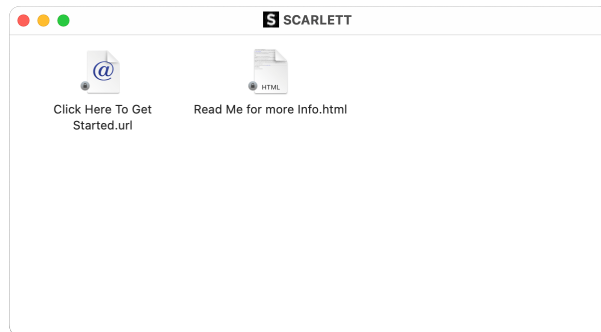


Ikona Scarlett Easy Start: dvokliknite in začnite od 1. koraka spodaj.

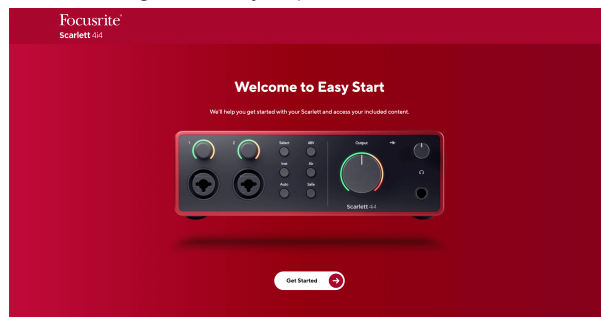
Chromovo pojavno okno: kliknite in začnite od 2. koraka spodaj.

## Za dostop do Easy Start:

1. Dvokliknite ikono, da odprete okno Finder, prikazano spodaj:



2. Dvojni klik Za začetek kliknite tukaj. To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



3. Kliknite Začeti, mi pa vas bomo popeljali skozi vodnik za nastavitvev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Med preprostim zagonom boste namestili Focusrite Control 2. Ko namestite in odprete Focusrite Control 2, kliknite »Posodobi Scarlett 4i4«. Med tem ne odklopite naprave Scarlett Focusrite Control 2 ga posodobiti. Po Focusrite Control 2 posodobitev končana, Scarlett v vašem računalniku ni več prikazana kot naprava za množično shranjevanje.

Vaš operacijski sistem bi moral spremeniti privzete zvočne vhode in izhode računalnika na Scarlett.

Če želite to preveriti, pojdite na Sistemske nastavitve > Zvok in zagotovite, da sta vhod in izhod nastavljeni na Scarlett 4i4.

## Vsi uporabniki

Druga datoteka - 'Več informacij in pogosta vprašanja' - je prav tako na voljo med postopkom namestitve. Ta datoteka vsebuje nekaj dodatnih informacij o Easy Startu, ki vam bodo morda v pomoč, če imate težave z nastavitvijo.

Ko se registrirate, imate takojšen dostop do naslednjih virov:

- Focusrite Control 2 (Na voljo sta različici za Mac in Windows) - glejte spodnjo opombo.
- Večjezični uporabniški priročniki - prav tako vedno na voljo pri [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Licenčne kode in povezave za izbirno priloženo programsko opremo v vašem računu Focusrite. Če želite izvedeti, katera priložena programska oprema je vključena Scarlett 4i4, obiščite našo spletno stran: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Kaj je Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 je programska aplikacija, ki jo uporabljate za nadzor vašega Scarlett vmesnika.



The Focusrite Control 2 ikona

Občasno posodobimo vaše Scarlett 4i4 vdelano programsko opremo z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najbolje izkoristite svoj Scarlett. Vaš Scarlett 4i4 je posodobljen prek Focusrite Control 2.

Odvisno od vašega modela Focusrite Control 2 vam omogoča nadzor različnih funkcij vašega Scarlett iz vašega računalnika.



### Opomba

Focusrite Control 2 je združljiv z večino večjih programov za branje zaslona, kar vam omogoča nadzor funkcij na vašem Scarlett.

## Namestitev Focusrite Control 2

Lahko namestite Focusrite Control 2 v sistemih Windows in Mac. Za prenos in namestitev Focusrite Control 2:

1. Pojdite na spletno mesto za prenos Focusrite:  
[focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Poiščite svojega Scarlett na spletnem mestu za prenose.
3. Prenesi Focusrite Control 2 za vaš operacijski sistem (Windows ali Mac).
4. Odprite mapo Prenosi v računalniku in dvokliknite Focusrite Control 2 namestitveni program.
5. Za namestitev sledite navodilom na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Če še ni, povežite svoj Scarlett vmesnik do vašega računalnika s kablom USB.
7. Odprite Focusrite Control 2 in zazna vašo Scarlett samodejno.



### Opomba

V sistemu Windows, namestitev Focusrite Control 2 namesti tudi gonilnik. Lahko prenesete Focusrite Control 2 kadarkoli, tudi brez registracije iz [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). V sistemu macOS ne potrebujete gonilnika, le namestiti ga morate Focusrite Control 2.



## Ročna registracija

Če se odločite za registracijo svojega Scarlett kasneje pa lahko na: [customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Serijsko številko morate vnesti ročno: to številko najdete na osnovi vmesnika (bela številka spodaj) ali na nalepki s črtno kodo na darilni škatli.



Priporočamo, da prenesete in namestite Focusrite Control 2. Otvoritev Focusrite Control 2 onemogoči Easy Start in odklene vašo Scarlett 4i4 poln nabor funkcij.

V načinu Easy Start vmesnik deluje s hitrostjo vzorčenja do 48 kHz; ko namestite Focusrite Control 2, lahko delate pri frekvencah vzorčenja do 192 kHz.

Vhod in izhod MIDI sta tudi onemogočena, medtem ko je način Easy Start omogočen.

Če ne namestite Focusrite Control 2 takoj, ga lahko kadar koli prenesete iz: [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

### Onemogočanje preprostega zagona

Ko ste pregledali Easy Start, ga namestili in odprli Focusrite Control 2, vaš Scarlett ni več v načinu Easy Start.

Če tvoj Scarlett 4i4 še vedno v načinu Easy Start ali pa ste se odločili, da ne želite namestiti Focusrite Control 2 za onemogočanje načina preprostega zagona:

1. Izklopite svoj Scarlett 4i4
2. Pritisnite in držite **48V** gumb.
3. Ohranjanje **48V** gumb pridržite, vklopite Scarlett 4i4.
4. Počakajte, da sprednja plošča zasveti, nato spustite **48V** gumb.
5. Znova zaženite (izklopite in znova vklopite) svoj Scarlett 4i4.

Vaša Scarlett se vklopi, ko je Easy Start onemogočen.

## Funkcije strojne opreme

### Sprednja plošča



1. Vnos **1** Gain Control in Gain Halo - Kontrola Gain nastavi vhodni nivo, Gain Halo pa vam pokaže ravni vhoda in ojačitve predojačevalca bodisi za priključek ali XLR mikrofonski vhod 1.
2. **Vnos 1** Neutrik® Combo XLR in 6,35 mm (1/4") priključek za vtičnico. Sprejema vhode XLR na ravni mikrofona ali neuravnotežene mono (TS) in uravnotežene mono (TRS) 1/4" kable za vtičnico na ravni linije ali instrumenta.
3. Vnos **2** Gain Control in Gain Halo - Kontrola Gain nastavi vhodni nivo, Gain Halo pa vam pokaže ravni vhoda in ojačanja predojačevalnika za vtičnico ali mikrofonski vhod XLR 2.
4. **Vnos 2** Neutrik® Combo XLR in 6,35 mm (1/4") priključek za vtičnico. Sprejema vhode XLR na ravni mikrofona ali neuravnotežene mono (TS) in uravnotežene mono (TRS) 1/4" kable za vtičnico na ravni linije ali instrumenta.
5. **Izberite** gumb - pritisnite, da premaknete izbor na naslednji predojačevalnik. Drugi gumbi se spremenijo za nadzor vhoda, ki ga izberete. Številka trenutno izbranega kanala sveti zeleno.
6. **48V** gumb - Pritisnite za vklop fantomskega napajanja 48 V na mikrofonskem vhodu XLR za napajanje kondenzatorskih mikrofонов.

Lahko nastavite **48V** neodvisno na kanal predojačevalnika.

7. **zrak** gumb - Pritisnite za vklop načina AIR (glejte AIR).
8. **Inst** gumb - Pritisnite za preklp izbranega 6,35 mm (1/4") vhoda med linijskim ali instrumentalnim nivojem.
9. **Auto** gumb - pritisnite, da zaženete funkcijo samodejnega ojačanja (glejte Samodejno ojačanje).
10. **Varno** gumb - pritisnite, da vklopite funkcijo Clip Safe za svoj vnos (glejte Varno).
11. Glavni govornik **Izhod** Merilnik nadzora in izhodnega nivoja - privzeto nadzirajte nivo, ki gre na izhoda 1 in 2, merilnik vam pokaže nivo, ki se pošilja. Lahko konfigurirate **Izhod** za nadzor izhodov **1-2**.
12. USB LED - sveti zeleno, ko vaš računalnik prepozna vmesnik, belo, če je povezan, vendar ga ne prepozna, in ugasne, če ni povezan.
13. Nadzor glasnosti v slušalkah - nadzorujte glasnost, poslano v vaše slušalke.
14. Izhodna vtičnica za slušalke - tukaj priključite slušalke s priključkom TRS 6,35 mm (1/4") vtičnico.

## Zadnja plošča



1. - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj Scarlett in odvrčanje od kraje.
2. **5V DC** - izbirni priključek USB-C za napajanje vašega Scarlett 4i4 če vaš računalnik ne more napajati 1,5 A USB-C napajanja Scarlett 4i4.
3. **USB** - USB-C priključek za povezavo Scarlett z računalnikom.
4. **MIDI ven in notri** - standardne 5-polne DIN vtičnice za zunanjo MIDI opremo. The Scarlett 4i4 deluje kot vmesnik MIDI, ki omogoča prenos podatkov MIDI v/iz vašega računalnika.
5. Linija **Izhodi 1, 2, 3 in 4** - Vtičnice 1/4" jack (TS ali TRS) za povezavo vaše Scarlett z linijskimi vhodi na napravah, kot so monitorski zvočniki, ojačevalniki, mešalne mize ali zunanji procesorji. Uporabite kable 1/4" jack TRS za uravnotežene povezave, kjer je to mogoče.
6. Vložki **3 in 4** - Neutrik® 6,35 mm (1/4") vtičnice. Sprejema neuravnotežene mono (TS) in uravnotežene mono (TRS) 1/4" priključne kable na ravni linije.

## Sprednja plošča v globino

Ta razdelek pokriva vse funkcije vašega Scarlett 4i4 sprednji plošči, kaj počnejo, kako jih lahko uporabljate in kako delujejo Focusrite Control 2.

### Nastavitev vhodnega ojačanja predojačevalnika

Vhodni ojačitev predojačevalnika nadzira, koliko signala pošljete v svoj računalnik in programsko opremo za snemanje.

Bistveno je, da nastavite dobro raven vhodnega ojačenja predojačevalnika, da boste dobili najboljšo kakovost snemanja. Če je vhodno ojačenje predojačevalnika prenizko, bo vaš signal pretih in ko boste pozneje poskušali povečati njegovo raven, boste morda slišali šum v posnetku; če je vhodni ojaček predojačevalca previsok, lahko vhod 'priklenete' in v posnetku slišite močno popačenje.

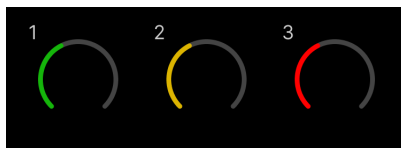
Če želite povečati vhodno ojačenje, premaknite regulator ojačenja v smeri urinega kazalca, medtem ko premikate ojačitev, se Gain Halo postopoma prižge v smeri urinega kazalca, da vam pokaže raven ojačenja. Ta diagram prikazuje dobiček na različnih ravneh:

1. Brez vhodnega ojačenja
2. 25% vhodni dobiček
3. 50 % vhodni dobiček
4. 75% vhodni dobiček
5. 100% vhodni dobiček



Ko prilagodite vhodno ojačenje, medtem ko pošiljate signal v predojačevalnik, obroček zasveti na enak način kot zgoraj, vendar barva, zelena, oranžna ali rdeča, pokaže, kolikšen nivo gre v vaš računalnik. Kmalu po tem, ko prenehate prilagajati ojačanje, se merilniki vrnejo na vhodne merilnike (glejte Merjenje vhoda).

1. Dobiček 40%, signal dober.
2. Dobiček pri 40 %, predizrezek signala.
3. Dobiček pri 40%, izrezovanje signala.



1. Zelena pomeni, da je vaš signal dober.
2. Rumena kaže, da je vaš signal pred izrezom, če je višji, in verjetno boste izrezali vhod.
3. Rdeča barva kaže, da je vaš signal prekinjen, zmanjšajte ojačanje.

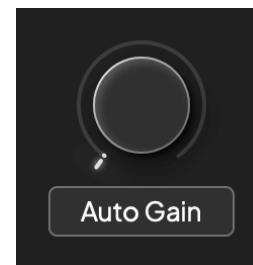
### Programska oprema Gain Control

Ojačanje predojačevalnika lahko upravljate tudi na daljavo z uporabo Focusrite Control 2.

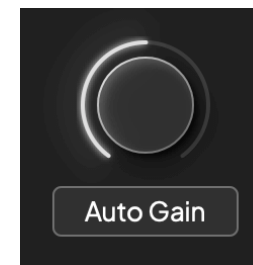
Za nastavitve ojačanja predojačevalnika Focusrite Control 2:

1. Kliknite navidezni gumb za kanal, ki ga želite prilagoditi, ali uporabite tabulatorsko tipko, da izberete nadzor ojačanja predojačevalnika.
2. Premaknite miško gor in dol ali uporabite puščične tipke, da povečate ali zmanjšate ojačanje (v korakih po  $\pm 1$ dB).

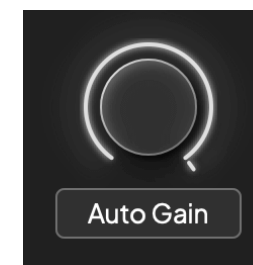
Naslednje slike prikazujejo ojačanje predojačevalca pri najmanjšem, srednjem in največjem ojačanju.



Brez vhodnega ojačenja



50 % dobiček

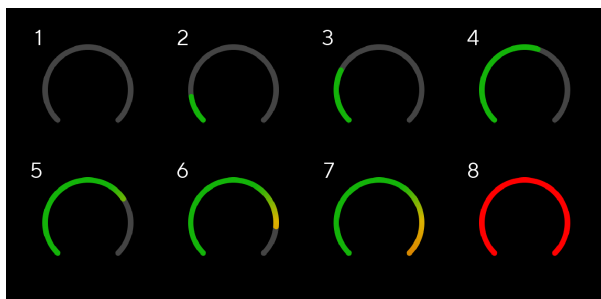


100% dobiček

## Merjenje vnosa

Ko ne premikate nadzora vhodnega ojačanja, merjenje vhodnega signala uporablja celoten Gain Halo. Ko dohodni signal postane glasnejši (na primer z višjo nastavitvijo vhodnega ojačanja), Gain Halo zasveti od zelene do oranžne, preden celoten Gain Halo utripa rdeče, da pokaže, da je vhod prekinjen.

Ta diagram prikazuje merilnike na različnih ravneh za prikaz ravni vhodnega signala:



1. Ni vhodnega signala
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, izrezovanje - zmanjšajte vhodno ojačanje, da preprečite popačenje in izrezovanje.



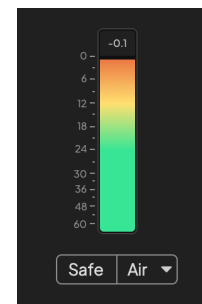
### Namig

Če vaš signal izreže, celoten žarček ojačanja zasveti rdeče, kar zagotavlja, da lahko vidite stanje izrezka iz katerega koli kota na sprednji plošči.

## Merjenje programske opreme

Na enak način kot merilniki vhoda na vašem Scarlett 4i4 na sprednji plošči lahko vidite dohodni signal na merilnikih v Focusrite Control 2 za nastavitve pravilnega ojačanja predobjektnika.

Ko je signal glasnejši, se merilnik vklopi Focusrite Control 2 luči od zelene do jantarne (predpriponka).

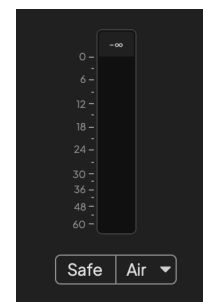


Indikator nad merilnikom prikazuje najvišjo raven (v -dBFS), najvišjo raven na tej skladbi, odkar ste začeli spremljati vhod. Ko miškin kazalec premaknete nad merilnik najvišje ravni, na katerega lahko kliknete Ponastavi vrednost.

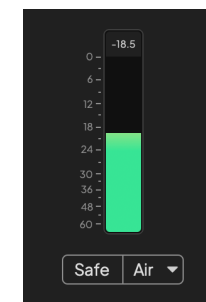


### Namig

Ko snemate, si je dobro prizadevati za najvišjo raven -12 dBFS. To vam zagotavlja dovolj prostora za glavo, ko posnamete vse svoje skladbe.

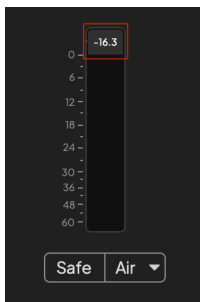


Čakanje na vhodni signal.



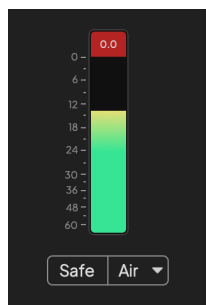
Vhodni signal je dosegel -18dB.



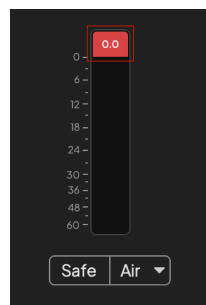


Kliknite za Ponastavi merilnik najvišje ravni.

Ko preobremenite predajačevalnik, s preveč vhodnega signala ali z dodajanjem prevelikega ojačanja, merilnik najvišje ravni zasveti rdeče. Premaknite miškin kazalec nad merilnik najvišje ravni in kliknite za Ponastavi vrednost.



Vnos je bil odrezan.



Kliknite za Ponastavi merilnik najvišje ravni po izrezovanju.

## Izberite gumb

Številni kontrolniki na sprednji plošči Scarlett 4i4 se delijo med vhodi predajačevalcev. The **Izberite** gumb premakne krmilnike predajačevalca na različne vhode.

Vedno je izbran vsaj en predajačevalnik, če želite spremeniti, na katere predajačevalnike vplivajo kontrolniki, pritisnite **Izberite** gumb. Ko to storite, številka na novo izbranega predajačevalca zasveti zeleno in lučke za nastavev predajačevalnika se spremenijo, da se ujemajo z novim predajačevalnikom.

Ko vklopite svoj Scarlett 4i4 zadnji izbrani predajačevalec, preden ste ga izklopili, ostane izbrani predajačevalec.

## Vhodi za mikrofoni

3-polni XLR priključek **Vnos** je na ravni mikrofona in zasnovan tako, da lahko povežete svoje mikrofone.

Glasnost mikrofona lahko nadzirate z ustreznim nadzorom vhodnega ojačenja na sprednji plošči. 48 V fantomsko napajanje je na voljo tudi, če uporabljate kondenzatorski mikrofoni, fantomsko napajanje lahko omogočite z gumbom 48 V na sprednji plošči.

Fantomsko napajanje 48 V lahko omogočite za vsak kanal.

## Povezovanje predojačevalcev

Povezovanje predojačevalcev vam omogoča hkratno krmiljenje dveh predojačevalnikov z enim nizom krmilnikov predojačevalcev. Ujemate lahko nastavitve ojačanja za dva predojačevalnika in omogočite druge kontrole predojačevalcev. To je uporabno za stereo snemanje, na primer para mikrofona, stereo sintetizatorja ali tipkovnice.

Za povezavo predojačevalnikov:

- Pritisnite in držite **Izberite** eno sekundo.

Ko naredite povezavo predojačevalnika:

- Obe številki predojačevalca zasvetita zeleno, Gain Halos pa začasno zasveti na njuni ravni predojačevalca.



- Raven ojačanja predojačevalnika je nastavljen na najnižjo vrednost na novo povezanega para.
- Nastavitve predojačevalnika so podedovane od trenutno izbranega predojačevalnika, npr. izbran je predojačevalnik 1, zato podeduje predojačevalnik 2, **zrak**, **Varno** in **Inst** nastavitve iz predojačevalca 1.
- Spreminjanje katere koli nastavitve predojačevalca spremeni stanje obeh predojačevalnikov.
- Prilagoditev katerega koli nadzora ojačanja spremeni raven ojačanja za oba predojačevalca in je prikazana na obeh Gain Halos.
- 48V onemogoči oba predojačevalnika.

## Prekinitev povezave predojačevalcev

Če želite prekiniti povezavo s predojačevalci, držite **Izberite** eno sekundo. Ko prekinete povezavo para:

- Prvi predojačevalnik predhodno povezanega para postane izbran in zasveti zeleno.
- Stopnje ojačanja in nastavitve predojačevalca ostanejo enake, vendar jih lahko zdaj spremenite neodvisno.

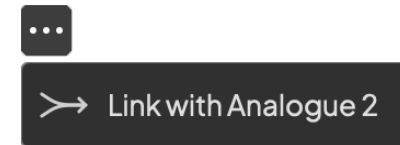
## Povezovanje predojačevalnikov Focusrite Control 2

### Povezovanje predojačevalcev

Za povezavo predojačevalnikov iz Focusrite Control 2:

1. Premaknite miškin kazalec nad predojačevalnik, ki ga želite povezati.
2. Kliknite ikono elipse .

3. Kliknite Povezava z analognim 2 (ali podobno, odvisno od predojačevalca).

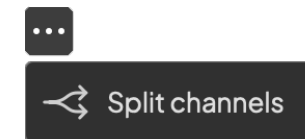


Povezani predojačevalci prikazujejo  poleg njihovega imena.

## Prekinitev povezave predojačevalcev

Za prekinitev povezave predojačevalcev s Focusrite Control 2:

1. Premaknite miškin kazalec nad predojačevalnik, ki ga želite prekiniti.
2. Kliknite ikono elipse .
3. Kliknite Razdeli kanale.



## Gumb 48V (fantomsko napajanje)

**48V**, ki se pogosto imenuje tudi "fantomsko napajanje", pošilja 48 voltov iz priključka XLR vašega vmesnika v naprave, ki potrebujejo napajanje za delovanje. Najpogostejša uporaba je napajanje kondenzatorskih mikrofona, vendar boste morda tudi potrebovali **48V** za vgrajene mikrofonske predojačevalce, aktivne dinamične mikrofone in aktivne DI boxe.

Za vklop 48V:

1. Povežite svoj mikrofona ali drugo napravo z napajanjem na vhod XLR na vmesniku s kablom XLR. **48V** se ne pošlje na vhode 6,35 mm (1/4") priključka.
2. Uporabi **Izberite** gumb za premik kontrolnikov na pravi vnos.
3. Zmanjšajte nadzor ojačanja tega predojačevalca, da se izognete neželenim pokom in klikom.
4. Pritisnite tipko **48V** gumb (ali ustrezen programski gumb)

The **48V** ikona sveti zeleno, kar pomeni, da je omogočeno.

Fantomsko napajanje 48 V je zdaj poslano izbranemu vhodu XLR in vsem napravam, povezanim z vhodom XLR.

**48V (fantomsko napajanje) programsko upravljanje**

Če želite omogočiti 48 V (fantomsko napajanje) iz Focusrite Control 2 kliknite na +48V gumb. To je enako, kot da pritisnete gumb 48V na Scarlett 4i4 strojna oprema.



+48V Fantomsko napajanje izklopljeno



+48V Fantomsko napajanje vklopljeno

**Pomembno**

Če pomotoma pošljete **48V** fantomskega napajanja na napačen vhod, večina sodobnih mikrofонов drugih vrst, npr. dinamičnih ali tračnih, ne bo poškodovana, nekateri starejši mikrofoni pa se lahko. Če niste prepričani, preverite uporabniški priročnik mikrofona in se prepričajte, da je uporaba z njim varna **48V** fantomska moč.

**Gumb Inst (Instrument) in vhodi na nivoju linije**

The **Inst** Gumb (Instrument) vpliva samo na linijski vhod 6,35 mm (1/4") za izbrani kanal. Spremeni ga iz vhoda, primerne *za line-level* naprave na vhod, ki je bolj primeren za naprave na ravni instrumentov.

Če želite omogočiti ali onemogočiti instrumentalni način za vhod 6,35 mm (1/4") priključka, pritisnite **Inst** gumb enkrat. Zelene predstave **Inst** je omogočeno in prikazana je bela **Inst** je onemogočen. Ko omogočite Inst in priključite vtičnico na Scarlett, se minimalno ojačenje za vhod spremeni na +7dB.

**Opomba**

Ko **Inst** lučka je bela, vhod 6,35 mm jack je na ravni linije.

Kdaj **Inst** je omogočeno (zeleno), na 1/4" vhode lahko povežete naprave na ravni instrumentov, kot so, vendar ne omejeno na:

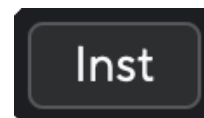
- Električne ali elektro-akustične kitare neposredno in preko efektnih pedalov.
- Električni basi
- Akustična glasbila z zbiralniki, kot so violine, kontrabasi itd.

Kdaj **Inst** je onemogočeno (belo), lahko na vhode 6,35 mm (1/4") povežete naprave na ravni linije, kot so, vendar ne omejeno na:

- Sintetizatorji
- Klaviature
- Bobnarski stroji
- Zunanji mikrofonski predojačevalci

**Programsko krmiljenje instrumenta/linije**

Za preklap med instrumentom in linijo iz Focusrite Control 2 kliknite na **Inst** gumb enkrat.



Linija



Instrument

**Opomba**

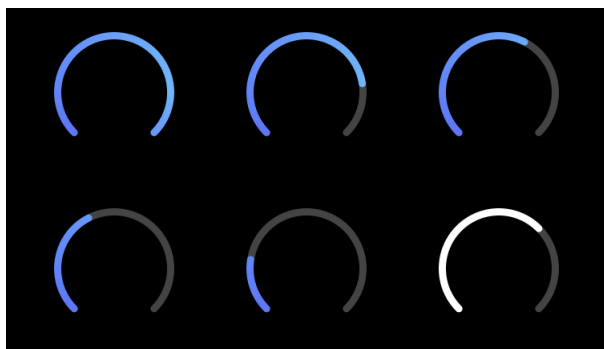
Ko preklapljate med **Inst** in Line, ojačenje ostane na zadnji ravni, ki ste jo nastavili.

## Samodejno povečanje

Auto Gain vam omogoča pošiljanje signala v vaš Scarlett 4i4 (na primer petje ali igranje vašega instrumenta) za 10 sekund in pustite, da Scarlett nastavi dobro raven za vaše predojačevalce. Če ugotovite, da ravni niso pravilne, lahko ročno prilagodite nastavitve ojačanja, da natančno nastavite ravni pred snemanjem.

Če želite uporabiti samodejno ojačanje:

1. Pritisnite **Izberite** gumb za premik kontrolnikov predojačevalca na pravi predojačevalac.
2. Pritisnite belo **Avto** gumb na vaši Scarlett ali ustrezen programski gumb. The **Avto** ikona za deset sekund sveti zeleno. Ustrezen Gain Halo se spremeni v desetsekundni odštevalnik časa.



3. Govorite ali pojte v mikrofonski ali igrajte na svoj instrument med odštevanjem Auto Gain. Naredite tako, kot bi med snemanjem, da zagotovite, da je samodejno ojačenje nastavljeno na dobro raven.

Če je bilo samodejno ojačenje uspešno, Gain Halo zasveti zeleno, preden se vrednost ojačenja za sekundo prikaže na Gain Halo. Ojačanje je zdaj nastavljeno na dobro raven za vaše snemanje.

Če Auto Gain ne uspe, Gain Halo sveti rdeče. Za več informacij si oglejte razdelek, The Gain Halo je postal rdeč.



### Opomba

ScarlettAuto Gain poskrbi, da so vaše ravni pravilno nastavljene ne le z uporabo vhodnega signala, ampak tudi z upoštevanjem:

- Nivo hrupa predojačevalnika.
- Digitalna tišina.
- Preslušavanje med kanali.
- Neželeni udarci ali udarci na vaših mikrofoni.

## Samodejni nadzor programske opreme

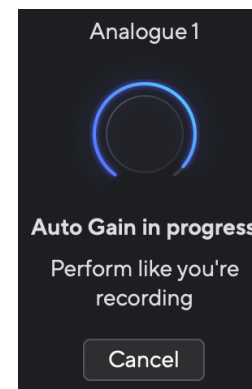
Če želite uporabiti samodejno ojačanje Focusrite Control 2:

1. Kliknite gumb Auto Gain Focusrite Control 2.

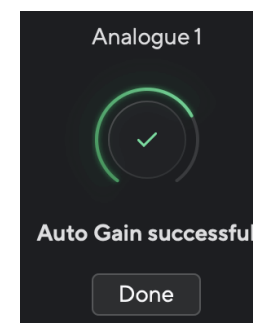
Auto Gain

2. Govorite ali pojte v mikrofonski ali igrajte na svoj instrument med odštevanjem Auto Gain. Naredite tako, kot bi med snemanjem, da zagotovite, da je samodejno ojačenje nastavljeno na dobro raven.

Začne se postopek Auto Gain in programska oprema Gain halo se spremeni v odštevalnik časa.



Če je bilo samodejno ojačenje uspešno, Gain Halo zasveti zeleno, preden se vrednost ojačenja za sekundo prikaže na Gain Halo. Ojačanje je zdaj nastavljeno na dobro raven za vaše snemanje.

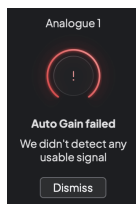


## Gain Halo je postal rdeč

Če vhodni signal ni primeren za samodejno ojačitev (na primer ni signala), se po desetih sekundah samodejno ojačitev ustavi in indikator ojačitve za sekundo zasveti rdeče. Ojačanje se vrne na vrednost, ki ste jo nastavili pred začetkom samodejnega ojačenja.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Samodejno ojačanje ni uspelo

Pred ponovnim zagonom Auto Gain se prepričajte, da je na vaš vhod nekaj pravilno priključeno, če uporabljate kondenzatorski mikrofona, je vključenih 48 V in med delovanjem Auto Gain oddajate zvok.



### Opomba

Če želite preklicati samodejno ojačitev, znova pritisnite gumb za samodejno ojačitev kadar koli med postopkom. Ojačanje se vrne na vrednost, ki ste jo nastavili pred začetkom samodejnega ojačenja.

## Večkanalno samodejno ojačanje

Auto Gain vam omogoča pošiljanje signala v vaš Scarlett 4i4 (na primer petje ali igranje vašega instrumenta) za 10 sekund in pustite, da Scarlett nastavi dobro raven za vaše predojačevalce. Če ugotovite, da ravni niso pravilne, lahko ročno prilagodite nastavitve ojačanja, da natančno nastavite ravni pred snemanjem.

Večkanalno samodejno ojačanje zažene postopek samodejnega ojačanja za vse kanale predojačevalca na vašem vmesniku. To je še posebej uporabno za hitro nastavitve ravni za situacije, ko uporabljate več kanalov hkrati, na primer:

- Nastavitve ravni zase, če igrate kitaro in pojdete hkrati.
- Nastavitve ravni za bobnarja, ko imate na kompletu bobnov več mikrofona.
- Nastavitve ravni za skupinsko snemanje 'v živo' skupaj.

Če želite začeti postopek večkanalnega samodejnega ojačanja:

1. Drži **Avto** gumb za dve sekundi.  
The **Avto** ikona za deset sekund blebi med izklopljeno in zeleno, Gain Halos za vse kanale pa se spremeni v desetsekundne odštevalnike.
2. Govorite ali pojte v mikrofona ali igrajte na svoj instrument med odštevanjem Auto Gain. Naredite tako, kot bi med snemanjem, da zagotovite, da je samodejno ojačenje nastavljeno na dobro raven.

Če je bilo samodejno ojačenje uspešno, se na oreonih ojačenja za sekundo prikažejo svetilke ojačenja svetlo zelene barve, preden se vrednost ojačenja prikaže. Ojačanje je zdaj nastavljeno na dobro raven za vaše snemanje.



### Opomba

Če želite preklicati samodejno ojačitev, znova pritisnite gumb za samodejno ojačitev kadar koli med postopkom. Ojačanje se vrne na vrednost, ki ste jo nastavili pred začetkom samodejnega ojačenja.

## Clip Safe Button

The **Varno** gumb uporabi Clip Safe, ki samodejno prilagodi ojačanje vašega predojačevalca, če obstaja nevarnost izrezovanja.

Izrezovanje se zgodi, ko je vaše ojačenje nastavljeno previsoko za posneti zvok in vaš vhod preobremenjen predojačevalnik. Simptom izrezovanja je popačenje predojačevalnika, ki je pogosto neprijetno in lahko uniči posnetek. Clip Safe vam pomaga, da se temu izognete, tako da, če se vaš vnos približa izrezovanju, Clip Safe zmanjša ojačanje predojačevalca, tako da vam ne bo treba ponovno snemati posnetka.



### Opomba

Clip Safe je na voljo samo pri frekveni do 96 kHz, ne morete pa ga uporabljati pri štiripasovnih (176,4 kHz in 192 kHz) hitrostih vzorčenja. Lučka Safe LED sveti rdeče, da pokaže, ko ni na voljo.

Če želite omogočiti Clip **Varno**:

1. Pritisnite **Izberite** gumb za premik kontrolnikov predojačevalca na pravi predojačevalec.
2. Pritisnite tipko **Varno** gumb na vmesniku ali ustrezni programski gumb.

Ko omogočite Varno, se **Varno** ikona sveti zeleno. Ikona Varno sveti belo, ko je onemogočena in na voljo.

Ko imate dva vhoda izbrana s povezavo Preamp, **Varno** velja za oba predojačevalnika.



### Namig

Ko omogočite Clip Safe, vaš Scarlett nenehno spremlja vaše vhodne signale, do 96.000-krat na sekundo, in s kombinacijo prilagoditve analognega predojačevalca in DSP, Clip Safe znatno zmanjša tveganje za izrezovanje.

## Clip Safe Focusrite Control 2

Če želite omogočiti Clip Safe from Focusrite Control 2, kliknite na Varno gumb:



Varno izključeno



Varno vklopljeno

## Zračni načini

Air vam omogoča spreminjanje zvoka predojačevalca vaše Scarlett z dvema različnima načinoma; Prisotnost zraka ali Prisotnost zraka in harmonični pogon.

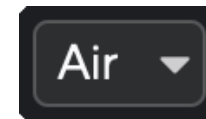
Zrak vpliva na mikrofonske, linijske in inštrumentalne vhode.

Če želite omogočiti Air Presence, izberite svoj vhod, pritisnite gumb Air enkrat za Air Presence, znova za Air Presence in Harmonic drive ter ponovno za izklop. Air LED spremeni barvo, da pokaže, kateri način ste izbrali:

| Način                                | Opis                                            | AIR LED | Opombe                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Izključeno                           | Predojačevalec je čist                          | Bela    |                                      |
| Zračna prisotnost                    | Analogno vezje poveča prisotnost vaših virov.   | Zelena  |                                      |
| Prisotnost zraka in harmonični pogon | Doda harmonike poleg analognega zračnega kroga. | Jantar  | Na voljo samo pri frekveni do 96 kHz |

## Air Software Control

Če želite omogočiti AIR iz Focusrite Control 2 kliknite na zrak gumb. To je enako kot če pritisnete zrak gumb na Scarlett 4i4 strojna oprema.



Izklop zraka

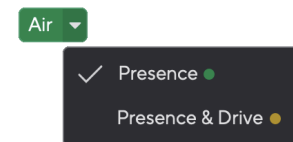


Izbrana zračna prisotnost

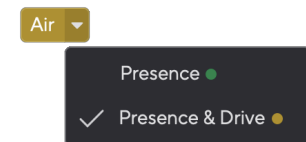


Izbrani sta Air Presence in Drive

Ko kliknete Focusrite Control 2Z gumbom Air se aktivira zadnji izbrani način Air. Če želite spremeniti izbrani zračni način (Prisotnost ali Prisotnost in vožnja), kliknite puščico, da prikažete spustni meni.



Izbrana zračna prisotnost



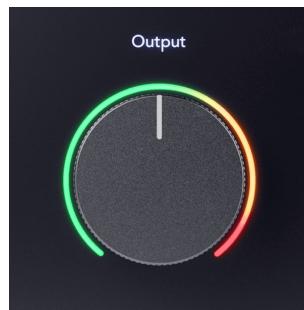
Izbrani sta Air Presence in Drive



#### Opomba

Air Presence & Drive je na voljo samo pri frekvenci do 96 kHz, ne morete pa ga uporabljati pri štiripasovnem (176,4 kHz in 192 kHz) hitrostih vzorčenja.

### Nadzor izhoda in merilnik nivoja



The **Izhod** krmilnik in merilnik izhodne ravni sta povezana s signali, ki gredo na izhoda 1 in 2 na zadnji strani vašega Scarlett 4i4, izhodi, ki bi jih najpogosteje povezali z zvočniki za monitorje.

The **Izhod** nadzor nastavi nivo na izhodih od nič (popolnoma v nasprotni smeri urinega kazalca) do polnega izhoda (popolnoma v smeri urinega kazalca).

Merilnik izhodne ravni okoli kontrolnika za izhodno raven je merilnik pred zatemnitvijo (nanj ne vpliva položaj krmilnika), ki prikazuje raven signala, ki prihaja iz vašega računalnika.

### Izhod za slušalke



Izhod za slušalke je 6,35 mm (1/4") TRS priključek. Številne slušalke imajo 3,5 mm vtičnico TRS, da jih povežete z vašim Scarlett 4i4 morate uporabiti adapter TRS 6,35 mm na 3,5 mm.

Kontrolnik nad izhodom za slušalke nadzira nivo, ki gre v vaše slušalke.

Nekatere slušalke z višjo impedanco so morda tihe, če jih uporabljate z a Scarlett 4i4, priporočamo uporabo slušalk z impedanco do 300Ω.



#### Opomba

Nekatere slušalke in adapterji za vtičnice imajo lahko priključke TS ali TRRS, na primer, če imajo mikrofona ali nadzor glasnosti vgrajen v kabel. Malo verjetno je, da bodo te slušalke pravilno delovale. Če imate težave, uporabite slušalke in adapter z vtičnico TRS.

### Usmerjanje izhoda za zvočnik, linijo in slušalke

Izhodu za slušalke je mogoče dodeliti kombinacijo vhodov strojne opreme (neposredno spremljanje) in kanalov za predvajanje programske opreme.

Za več informacij o ustvarjanju mešanice za izhod za slušalke glejte [Focusrite Control 2 Mešalnik \[36\]](#).

The Scarlett 4i4 izhod za slušalke je neodvisen od linijskih izhodov 1/2 in 3/4, kar vam daje popolnoma neodvisen miks za slušalke.

## Zadnja plošča v globino

Ta razdelek pokriva vse funkcije vašega Scarlett 4i4 zadnji plošči, kaj počnejo, kako jih lahko uporabljate in kako delujejo Focusrite Control 2.

### USB povezave

#### Vrata USB

Označena vrata USB Type-C **USB** je povezava Scarlett z računalnikom.



Povezava z vašim računalnikom omogoča napajanje USB, dvosmerno zvočno komunikacijo in povezavo z Focusrite Control 2.

#### 5V DC Pristanišče

The Scarlett 4i4 porabi veliko energije. V nekaterih situacijah z veliko porabo energije, na primer pri predvajanju slušalk pri visoki glasnosti, vrata USB nekaterih računalnikov morda ne bodo mogla zagotoviti dovolj energije in vaš Scarlett 4i4 lahko prekine povezavo ali ikono USB  utripa rdeče.

Če doživite to vedenje, vam priporočamo, da uporabite omrežno napajanje za napajanje vašega Scarletta prek **5V DC** pristanišče.



#### Ikona USB Utripa Rdeče

Če ikona USB utripa rdeče, to pomeni vaš Scarlett 4i4 ne dobi dovolj moči.

Za rešitev te težave:

1. Odklopite oba kabla USB. V tem vrstnem redu: priključite napajalnik na **Moč** Vrata USB nato priključite kabel USB na **vrata USB** na Scarlett.
2. Prepričajte se, da uporabljate originalni napajalnik USB.
3. Preizkusite druga vrata USB na vašem računalniku in se prepričajte, da se povezujete neposredno z računalnikom in ne prek zvezdišča USB.

## MIDI



The Scarlett 4i4 Vhodna in izhodna vrata MIDI vam omogočajo, da Scarlett uporabljate kot vmesnik USB MIDI. MIDI IN sprejema signale MIDI s klaviatur ali krmilnikov; MIDI OUT pošilja informacije MIDI sintetizatorjem, bobnarskim napravam ali opremi, ki jo lahko upravlja MIDI.



#### Pomembno

Ko prvič prejmete svoj Scarlett 4i4 MIDI je onemogočen, ker je v načinu Easy Start. Če želite omogočiti MIDI, namestite in odprite Focusrite Control 2.

MIDI IO ne zahteva nobenih nastavitev za uporabo Scarlett 4i4 kot USB MIDI vmesnik pa morate za uporabo MIDI namestiti in odpreti Focusrite Control 2. The Scarlett 4i4 Vrata MIDI se prikažejo v vaši programski opremi, ki podpira MIDI, in lahko pošiljate ali prejimate podatke MIDI med vašim računalnikom in strojno opremo MIDI prek Scarlettovih 5-pinskih vrat DIN MIDI.



#### Opomba

Vrata MIDI Out na vašem Scarlett 4i4 **ne more** deluje kot vrata MIDI Thru.

## Izhodi za zvočnike

**Izhodi L in R** so izhodi na ravni linije za povezavo vašega Scarlett 4i4 na ojačevalnik ali aktivne monitorje. Izhodi so uravnoreženi 1/4" TRS jack izhodi, uporabite jih lahko bodisi z neuravnoreženimi TS ali uravnoreženimi TRS jack kabli.

Vaš Scarlett 4i4 srednji plošči **Izhod** številčnica nadzoruje poslano raven **Izhodi L in R**.

## Linjski izhodi

Linjski izhodi 3-4 imajo enake električne lastnosti kot izhodi 1 do 2 linije monitorja, vendar jih krmiljenje izhoda ne nadzira.

Signale, ki so na voljo na teh izhodih, lahko nastavite z uporabo Focusrite Control 2, in uporabite izhode za pogon dodatnih zvočnikov v večkanalnem nadzornem sistemu, kot je nizkotonec, ali za pošiljanje signalov zunanjim efekt procesorjem.



## Nastavitev DAW (snemalna programska oprema).

TheScarlett je združljiv s katero koli DAW, ki podpira ASIO, v sistemu Windows in katero koli DAW, ki podpira Core Audio, v macOS.

Da bi vam pomagali začeti, smo sestavili korake za nastavitev vašega vmesnika in začetek snemanja v najpogostejših programih DAW. Če potrebujete več informacij, si oglejte uporabniški priročnik za vaš DAW.

Če v računalniku še nimate nameščene programske opreme DAW, ki bi vam olajšala začetek, Scarlett prihaja z Ableton Live Lite in različico Pro Tools. Do njih lahko dostopate v [Enostaven začetek \[5\]](#), ali iz vašega [Focusrite račun](#).



### **Namig** **Kaj je DAW?**

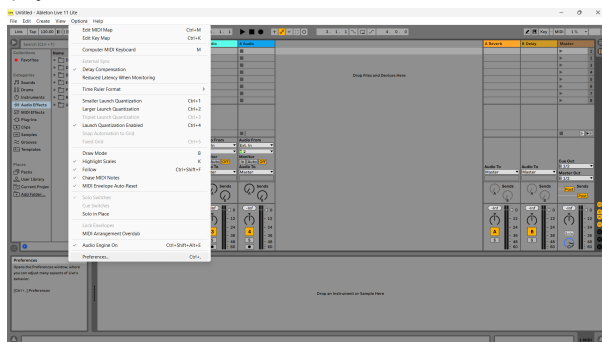
DAW pomeni 'Digital Audio Workstation' in je izraz za vsako programsko opremo, ki jo uporabljate za snemanje, aranžiranje ali ustvarjanje glasbe.

## Ableton v živo

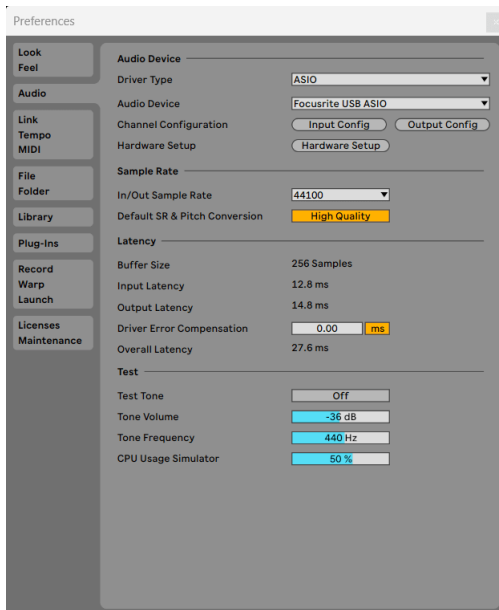
Za nastavitve Ableton Live sledite tem korakom:

### Windows

1. Odprite Ableton Live v računalniku.
2. Kliknite Opcije > Nastavitve ....

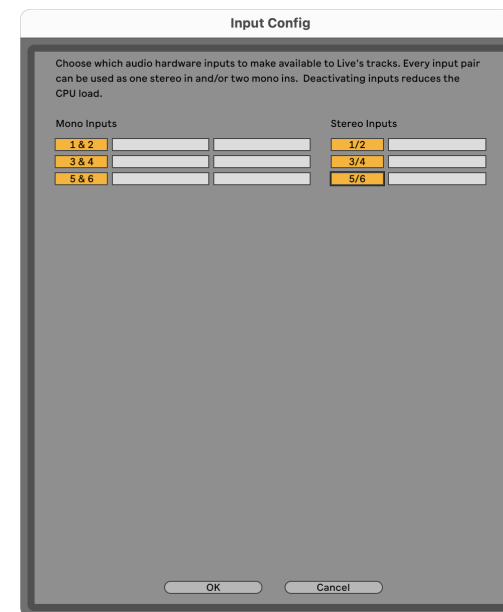


3. Pojdi na **Avdio** zavihek na levi strani okna Preferences.
4. Nastavite **Vrsta gonilnika** do ASIO, in **Avdio naprava** do Focusrite USB ASIO.

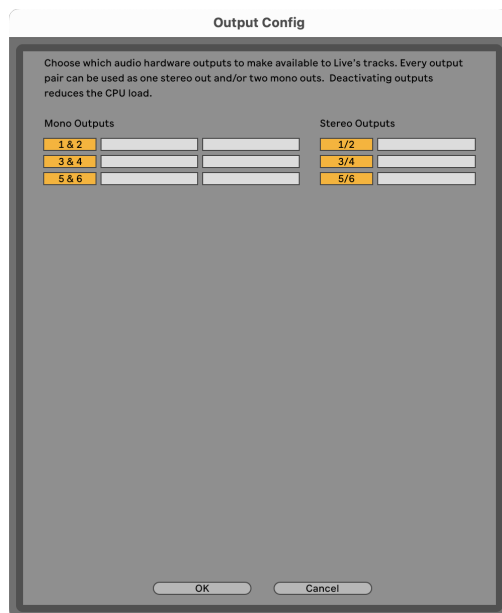


5. Kliknite Vhodna konfiguracija.  
Naslednji korak je, da se vsi vnosi v vaši napravi prikažejo kot možnosti vnosa v Abletonu.

6. Kliknite, da označite vsak sklop **Mono** in **Stereo Vložki** da zagotovite, da so prikazani kot izbirni v Live.



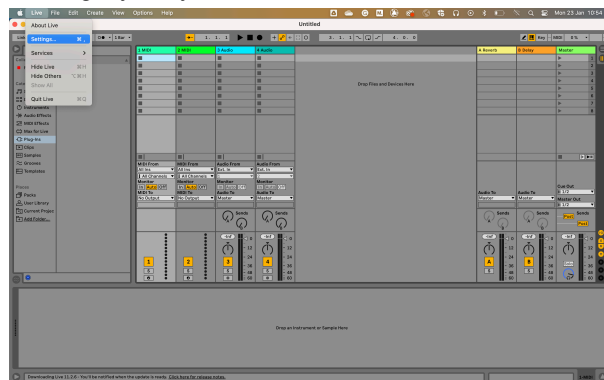
7. Kliknite **v redu**.
8. Naredite enako za **Izhodna konfiguracija**, če uporabljate več izhodov iz vašega Scarlett 4i4.



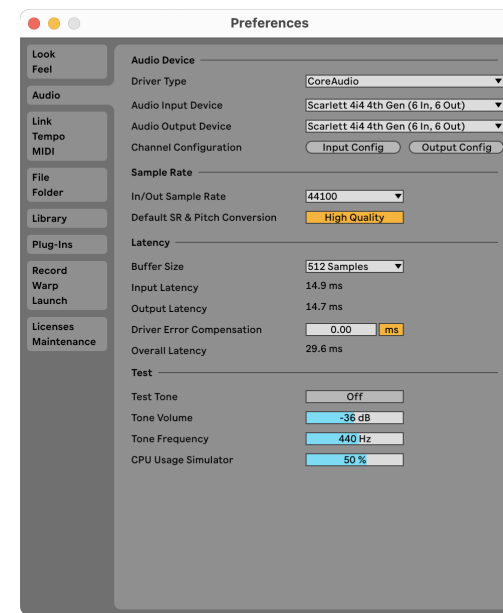
9. Zaprite okno z nastavitvami.

## Mac

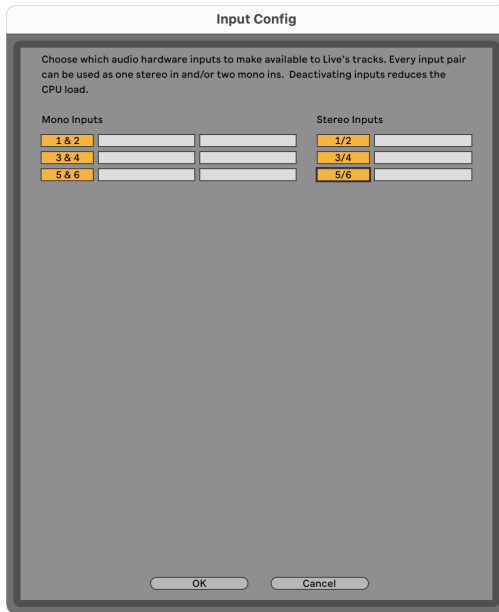
1. Odprite Ableton Live v računalniku.
2. Kliknite **V živo** v zgornji menijski vrstici.



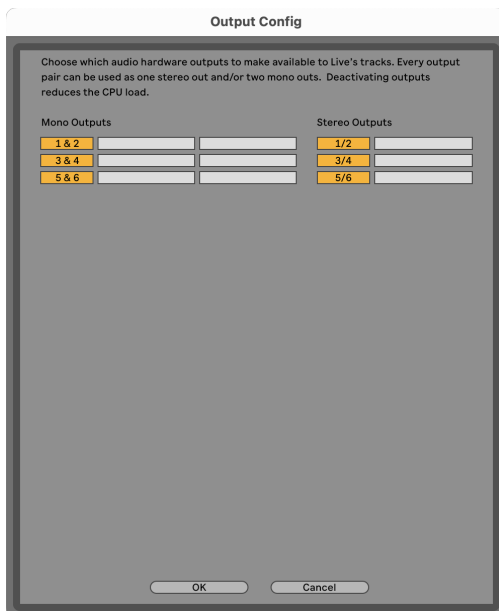
3. Kliknite **nastavitve**.
4. Pojdite na **Audio** zavihek na levi strani okna Preferences.
5. Nastavite **Audio vhodna naprava** in **Audio izhodna naprava** na Scarlett 4i4 4. gen.



6. Kliknite **Vhodna konfiguracija**.  
Naslednji korak je, da se vsi vnosi v vaši napravi prikažejo kot možnosti vnosa v Abletonu.
7. Kliknite, da označite vsak sklop **Mono** in **Stereo Vložki** da zagotovite, da so prikazani kot izbirni v Live. Videli boste do six kanalov.



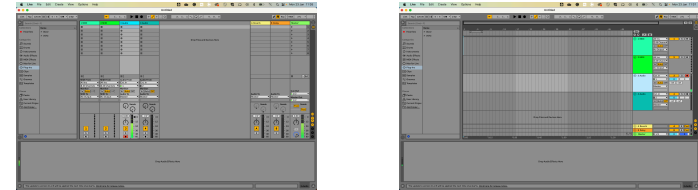
8. Kliknite **v redu**.
9. Naredite enako za **Izhodna konfiguracija**, če uporabljate več izhodov iz vašega Scarlett 4i4.



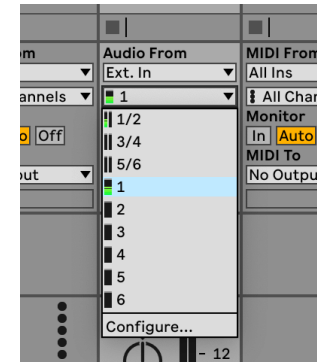
10. Zaprite okno z nastavitvami.

## Prenos zvoka v Ableton

1. Kliknite, da označite **Audio Sledite** v glavnem oknu Live. V živo sta bila dva pogleda (seja in dogovor), zato si oglejte naslednje posnetke zaslona, odvisno od pogleda, v katerem ste.



2. Nastavite **Zvok od do Ext. notri** in spustni meni za vnos za vnos vmesnika, ki ga uporabljate, npr **1**.



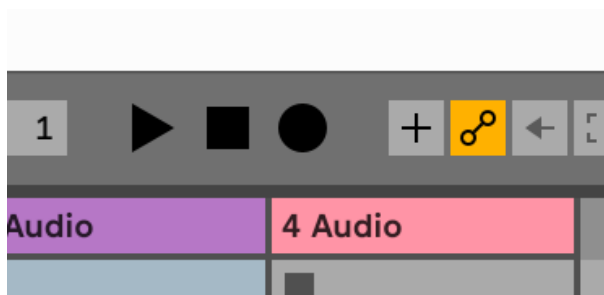
3. Nastavite **Monitor** do **Avto**.  
To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.



4. Kliknite gumb za snemanje pod skladbo. Ko je snemalna roka vklopljena, sveti rdeče. Pošljite signal na vhod na vaši Scarlett in videli bi, da se merilnik v Abletonu premika.



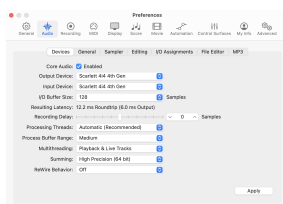
5. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje  v transportni vrstici Ableton.



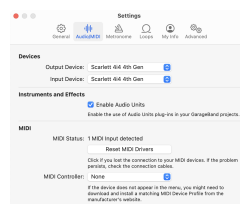
## Logika in GarageBand

Za nastavitve v Logic Pro in GarageBand sledite tem korakom:

1. V računalniku odprite Logic Pro ali GarageBand (morda boste pozvani, da izberite projekt, lahko izberete Prazen projekt ali uporabite predlogo).
2. Izberite Avdio v **Izberite vrsto skladbe** okno.
3. Nastavite **Avdio vhod** do Vnos 1.
  - Če ne vidite nobenih vnosov, se prepričajte, da je **Naprava**: je nastavljen na vašo Scarlett 4i4.
  - a. Kliknite puščico na desni strani Naprava razdelek.
  - b. V oknu z nastavitvami nastavite **Izhodna naprava** in **Vhodna naprava** do Scarlett 4i4 4. gen.

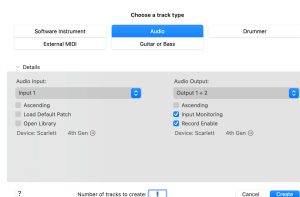


Logic Pro X

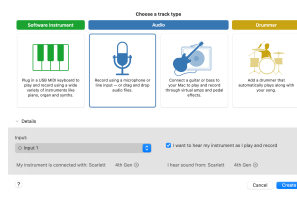


GarageBand

- c. Kliknite **Prijavite se** (Samo Logic Pro).
  - d. Zaprite **Nastavitve ali nastavitve** okno.
4. Logic Pro: Označite **Nadzor vnosa** in **Omogoči zapis**.  
GarageBand: Označite **Med igranjem in snemanjem želim slišati svoj inštrument**.  
To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.
5. Kliknite **Ustvari**.



Logic Pro



GarageBand

6. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje na vrhu Logic/ GarageBand.

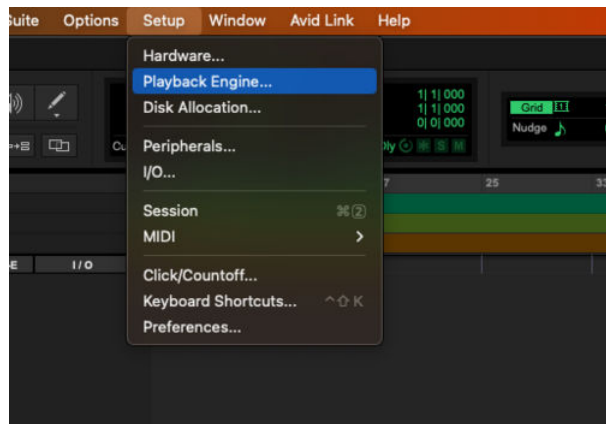


## Pro Orodja

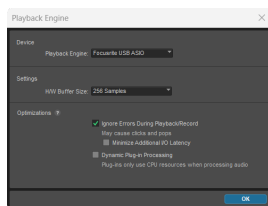
Za nastavitve v Pro Tools sledite tem korakom:

### Mac in Windows

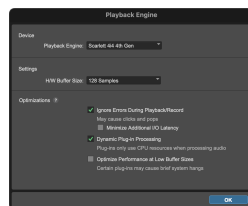
1. V računalniku odprite Pro Tools.
2. Kliknite Nastavitve > Mehanizem predvajanja v zgornji menijski vrstici.



3. Izberite Focusrite USB ASIO (Windows) oz Scarlett 4i4 4. generacija v **Mehanizem predvajanja** spustni meni.

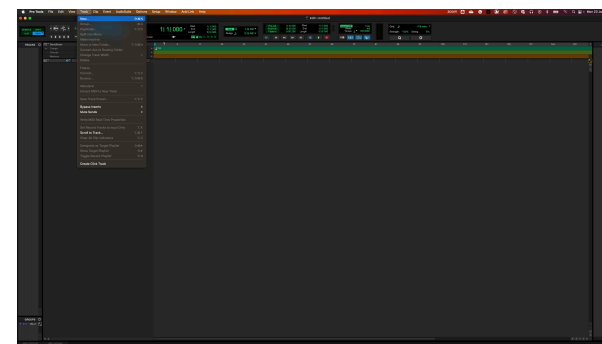


Windows

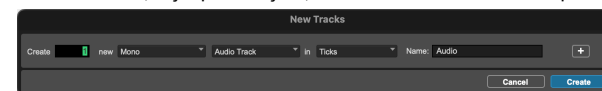


Mac

4. Kliknite Track > Novo v zgornji menijski vrstici.



5. Nastavite število skladb, ki jih potrebujete, in nastavite vrsto na Zvočni posnetek.



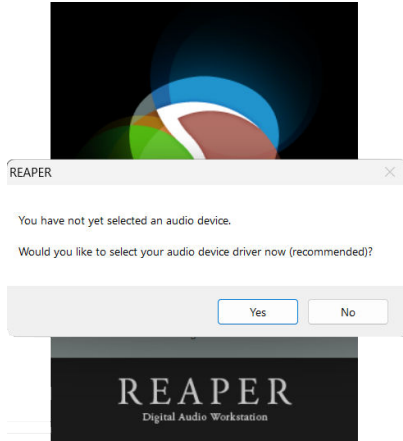
6. Kliknite Ustvari
7. Kliknite roko za snemanje  in omogočite vnos  gumbi na progi. To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.
8. Kliknite glavni gumb Omogoči snemanje  na vrhu okna Pro Tools se obarva rdeče, ko je omogočeno .
9. Kliknite gumb Predvajaj  za začetek snemanja.

## Razparač

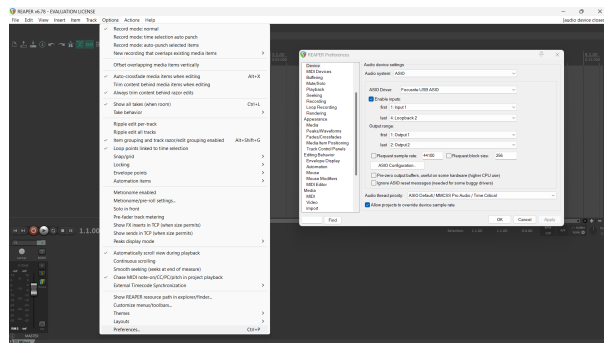
Če želite nastaviti Reaper, sledite tem korakom:

### Windows

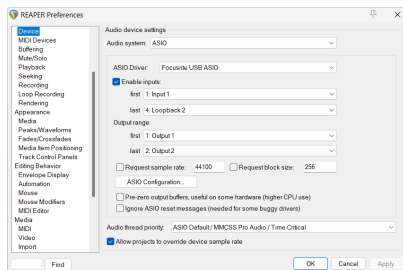
1. Odprite Reaper v računalniku.
2. Če vidite pojavno okno, v katerem morate izbrati gonilnik zvočne naprave, kliknite **ja**



Če ne vidite pojavnega okna, pojdite na **Opcije** (zgornji meni) > **Nastavitve** > **Naprava**

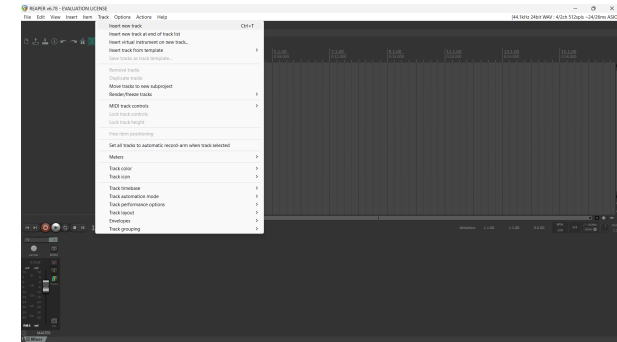


3. V **Nastavitve avdio naprave**.



- a. Izberite ASIO v **Avdio sistem**: spustni meni.
- b. Izberite Focusrite USB ASIO v **Gonilnik ASIO**: spustni meni.

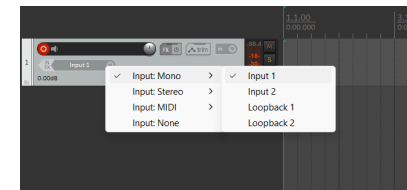
4. Kliknite **v redu**.
5. Kliknite **Track** (zgornji meni) > **Vstavi novo skladbo**.



6. Kliknite rdeči gumb za snemanje.



7. Kliknite na **Vnos 1** polje za izbiro vnosa na vašem Scarlett 4i4.

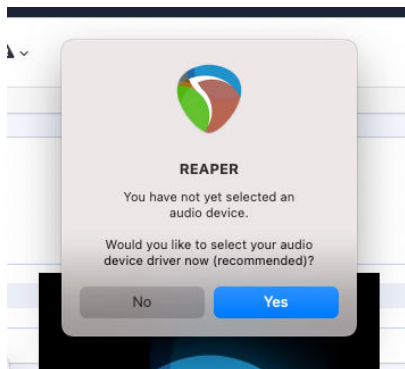


8. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v spodnjem delu Reaperja.

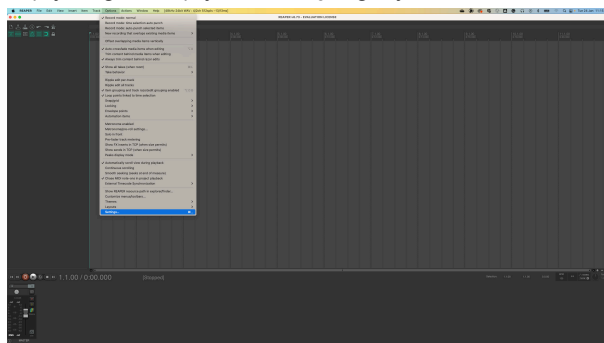
### Mac

1. Odprite Reaper v računalniku.
2. Če vidite pojavno okno, v katerem morate izbrati gonilnik zvočne naprave, kliknite **ja**

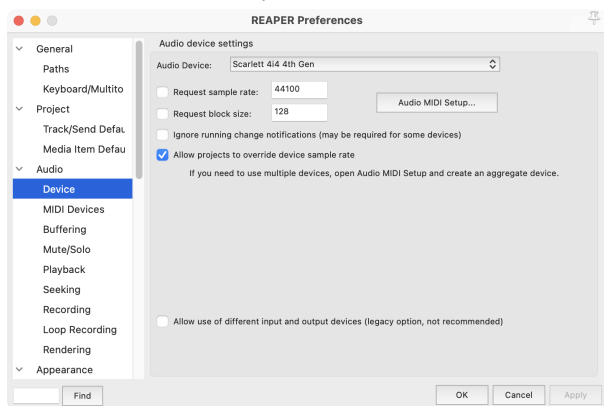




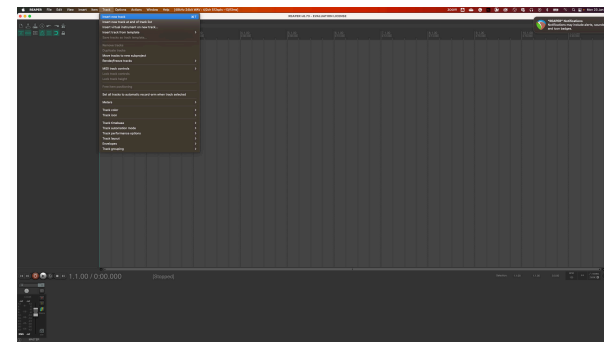
Če ne vidite pojavnega okna, pojdite na **Opcije** (zgornji meni) > **nastavitve** > **Naprava**



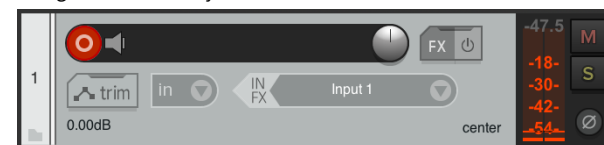
- Izberite Scarlett 4i4 v **Audio naprava** spustni meni.



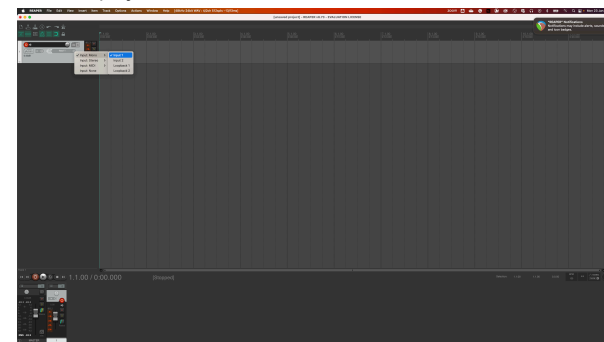
- Kliknite **v redu**.
- Kliknite **Track** (zgornji meni) > **Vstavi novo skladbo**.



- Kliknite rdeči gumb za snemanje.



- Kliknite na **Vnos 1** polje za izbiro vnosa na vašem Scarlett 4i4.

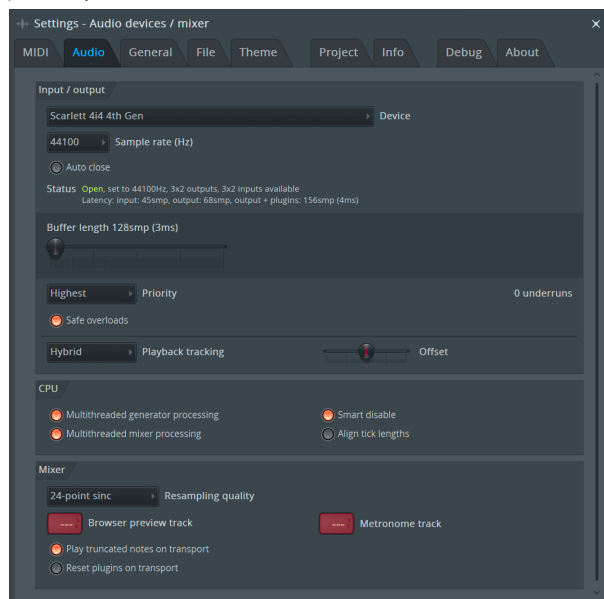


- Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v spodnjem delu Reaperja.

## FL Studio

Za nastavitve v FL Studio sledite tem korakom:

1. Odprite FL Studio v računalniku.
2. Pojdi do **Opcije > Nastavitve zvoka**.
3. Napravo nastavite na Scarlett 4i4 4. generacija (oz Focusrite USB ASIO v sistemu Windows) v **Vhod / izhod** razdelek.



4. Zaprite okno z nastavitvami.
5. V **Mešalnik** kliknite vložek, v katerega želite posneti.
6. Nastavite spustni meni za zunanji vhod (**brez**) na vhod vmesnika, ki ga uporabljate, npr **Vnos 1** za vhod mono, oz **Vnos 1 - Vnos 2** za oba vhoda 1 in 2 v stereo.



7. Kliknite glavni gumb za snemanje v razdelku za prevoz.



- Izberite možnost v **Kaj bi radi posneli?** okno. Če niste prepričani, katero možnost izbrati, si oglejte datoteke pomoči za FL Studio.

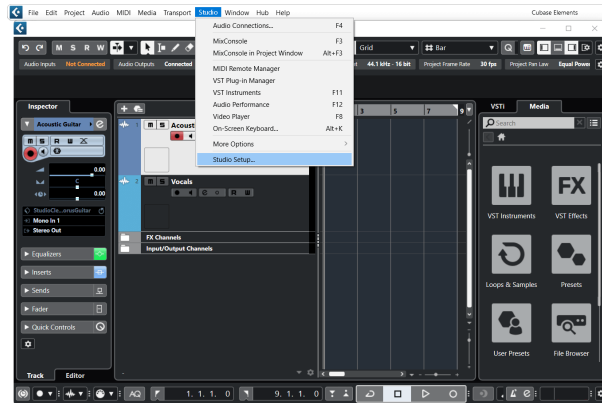
8. Ko ste pripravljeni na snemanje, pritisnite gumb za predvajanje v razdelku za transport.



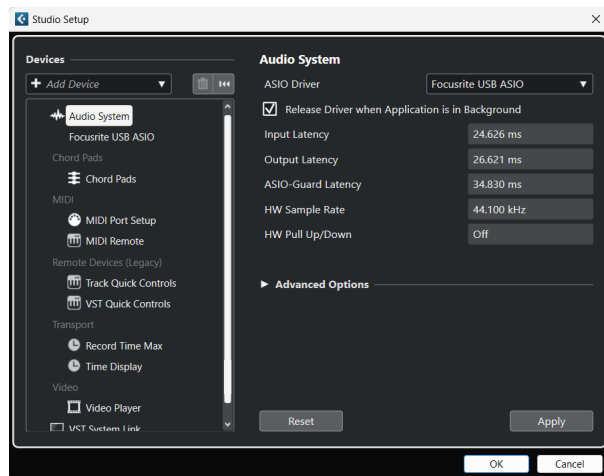


## Windows

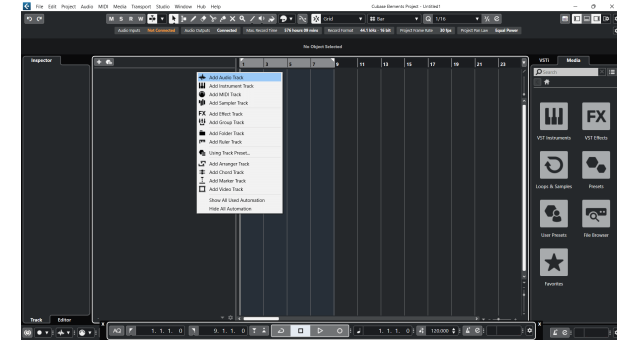
1. Odprite Cubase v računalniku.
2. V zgornji menijski vrstici kliknite Studio > Nastavitve studia ...



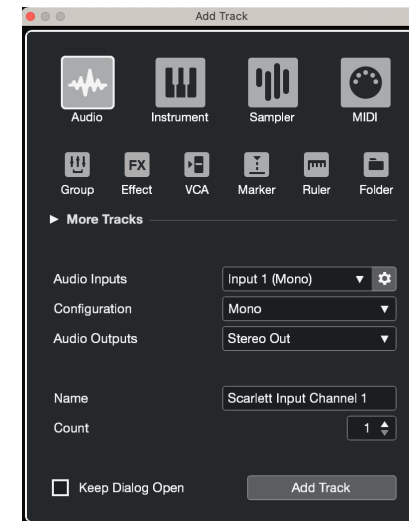
3. Kliknite Avdio sistem na levi strani.
4. Nastavite **gonilnik ASIO** do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite v redu.
6. Desni klik v MixConsole.
7. Kliknite Dodaj zvočni posnetek.



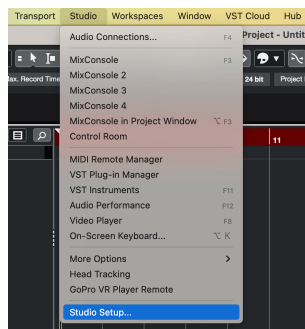
8. Konfigurirajte vrsto skladbe kot **Avdio** in nastavite **Avdio vhod** na kanal, ki ga uporabljate na svojem vmesniku.



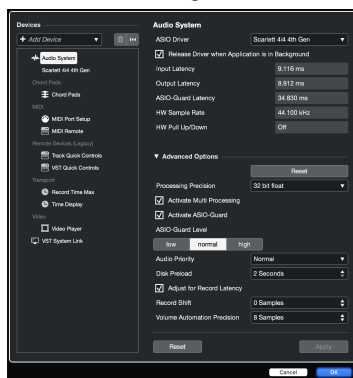
9. Kliknite Dodaj skladbo.
10. Kliknite gumba Omogoči snemanje in Nadzor  (izklopljeno) na kanalu Cubase, da omogočite snemanje skladbe in jo tako slišite z nadzorom vhoda  (vključeno).
11. Kliknite Transport Record  v transportu Cubase za začetek snemanja.

## Mac

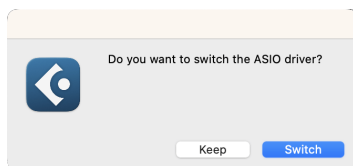
1. Odprite Cubase v računalniku.
2. V zgornji menijski vrstici kliknite Studio > Nastavitev studia ...



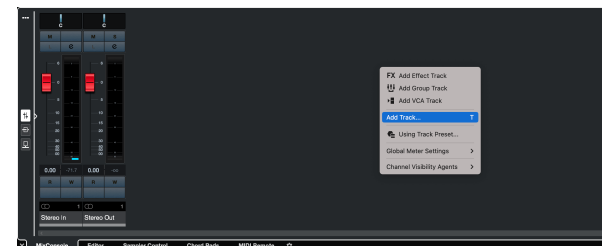
3. Spremenite gonilnik ASIO do Scarlett 4i4 4. gen.



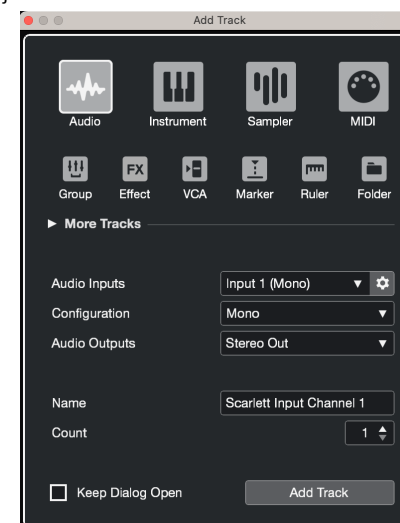
4. Kliknite **Stikalo**.



5. Kliknite v redu.
6. Desni klik v MixConsole.
7. Kliknite Dodaj skladbo.



8. Konfigurirajte vrsto skladbe kot Avdio in nastavite **Avdio vhod** na kanal, ki ga uporabljate na svojem vmesniku.



9. Kliknite Dodaj skladbo.
10. Kliknite gumba Omogoči snemanje in Nadzor (izklopljeno) na kanalu Cubase, da omogočite snemanje skladbe in jo tako slišite z nadzorom vhoda (vklopljeno).
11. Kliknite Transport Record v transportu Cubase za začetek snemanja.

## Primeri uporabe

### Povezovanje vhodov in izhodov

Naslednji diagram prikazuje, kako povezati vrsto vhodov in izhodov na Scarlett 4i4.



1. Povežite instrumente, kot so kitare, bas kitare, elektroakustične kitare in druge inštrumente z dvigali na vhod **1** oz **2** vhod 6,35 mm jack na sprednji plošči. Ko povežete instrument, uporabite 6,35 mm do 6,35 mm TS mono jack kabel in nastavite vhod na "instrument" z **Inst** gumb.
2. Priključite mikrofona (npr. CM25 MkIII) na **Vnos 1** oz **2** z uporabo kabla XLR na XLR. Mikrofona morate povezati prek kabla XLR, drugi mikrofoni morda ne bodo delovali ali pa boste imeli težave. Omogočite 48 V, če ga vaš mikrofona potrebuje.
3. Svoje slušalke (npr. slušalke Scarlett SH-450) povežite s 6,35 mm priključkom na izhod za slušalke. Za priključitev slušalk morate uporabiti priključek TRS 6,35 mm. Če je vaš priključek za slušalke manjši, potrebujete adapter za priključek za slušalke.
4. Priključite naprave na ravni linije, kot so sintetizatorji, klaviature, mikrofonski predojačevalci itd., na linijo s fiksno ravni **Vložki 3** in **4**. Za uravnoveženo povezavo uporabite 6,35 mm priključek TRS. Uporabite lahko priključek TS jack, vendar bo povezava neuravnovežena.

Prav tako lahko povežete naprave na ravni linije **Vnos 1** oz **2**, kjer lahko uporabite nadzor ojačenja za povečanje signala vaših naprav na ravni linije v vašo snemalno programsko opremo. Prepričajte se, da ste izklopili **Inst**, če povežete naprave na ravni linije z **Vnos 1** oz **2**.

5. Povežite zvočnike monitorja (imenovane tudi monitorji) na izhode **R** in **L** (desno in levo). Za povezavo monitorjev uporabite 6,35 mm uravnovežene kable TRS. Če imajo vaši monitorji drugačne povezave, glejte uporabniški priročnik za monitor.
6. Povežite Scarlett z računalnikom z a **USB** kabel.
7. Priključite Scarlett v stensko vtičnico s priloženim napajalnikom.



#### Opomba

Ne morete neposredno priključiti kitar ali mikrofona **Vložki 3** in **4**.

## Uporaba izvenkrmne opreme

Vaš Scarlett 4i4 ima dovolj izhodov in vhodov za uporabo 'izvenkrmne' opreme v vaših mešanicah. Z izvenkrmno opremo ali opremo mislimo na učinke, ki jih morda želite vključiti v postopek mešanja, na primer izenačevalnike (EQ), kompresorje, odjeke, zakasnitve itd.

Obstajata dva načina mešanja z zunanji učinki, bodisi kot vstavljeni učinki (pogosto EQ ali kompresorji) ali učinki pošiljanja in povratka (pogosteje za odjeke in zakasnitve).

- **Vložki** - učinek je nameščen na poti signala, tako da izvenkrmna oprema vpliva na celoten signal.
- **Pošlji in vrni** - "suhi" signal pošljete zunanjemu učinku in vrnete "mokri" ali prizadeti signal v vaš DAW, pogosto na drugem kanalu. Nato lahko mešate kombinacijo prvotnega suhega signala in prizadetega mokrega signala.



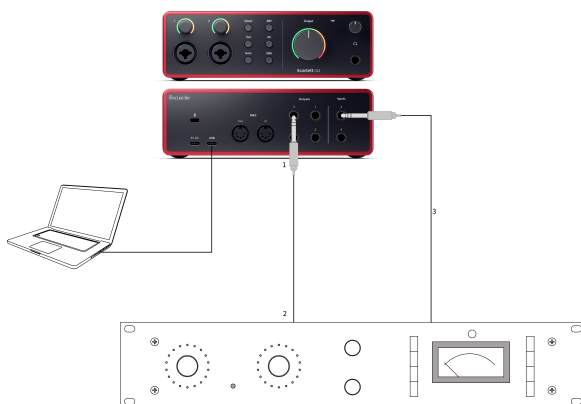
### Namig

Za uporabo učinkov kot vstavkov ali učinkov pošiljanja in vračanja ni strogih pravil. Ena zanimiva tehnika je uporaba kompresorja kot učinka pošiljanja, ki se običajno imenuje vzporedno ali newyorško stiskanje. Ta tehnika je lahko zelo učinkovita za dodajanje večje teže delom vaše mešanice.

Spodnja nastavitve prikazuje, kako lahko svojo izvenkrmno opremo povežete z vašo Scarlett 4i4 in uporabo Focusrite Control 2Mixer za usmerjanje signala. Za pridobitev signala iz vaše DAW ima večina programske opreme DAW vodnik za uporabo zunanjega procesorja kot vložek ali kot učinek pošiljanja in vračanja. Uporabite ta priročnik v kombinaciji z uporabniškim priročnikom za vaš DAW.

### Povezave strojne opreme

Za nastavitve strojne opreme bomo opremo povezali po vrstnem redu pretoka signala.

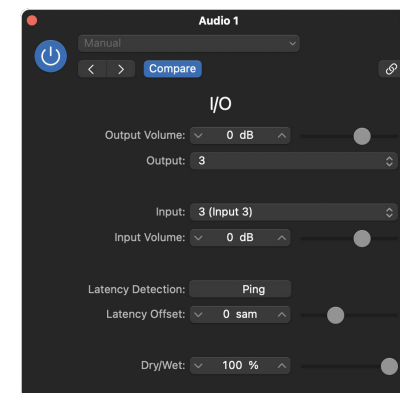


1. Priključite 6,35-milimetrski uravnotežen kabel TRS z enim od rezervnih linijskih izhodov vašega vmesnika (npr. ne izhodov 1-2, ki so običajno rezervirani za monitorje).
2. Drugi konec kabla priključite na vhod zunanjega efekt procesorja. To je lahko vhod 6,35 mm jack, lahko pa je tudi XLR. Če je XLR, se prepričajte, da je vhod primeren za vhodne signale na ravni linije.
3. Priključite izhod vašega zunanjega efekt procesorja na rezervni vhod 6,35 mm jack na vašem Scarlett 4i4. Izvenkrmni procesor efektov je verjetno linijski signal, zato ga morate priključiti na vhodni priključek na Scarlett 4i4.

## Usmerjanje programske opreme

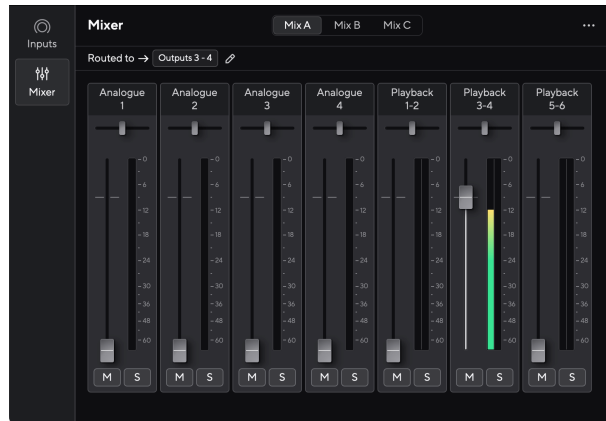
Naslednji koraki nudijo pregled na visoki ravni nad usmerjanjem v programski opremi. Koraki se lahko med DAW razlikujejo.

1. Dodajte Insert ali Send v skladbo DAW, na katero želite vplivati. Zabeležite si izhod programske opreme za vstavljanje ali pošiljanje, npr. izhod 3.



Vtičnik za vstavljanje V/I podjetja Logic Pro– za učinke pošiljanja in vračanja uporabite ta vtičnik na kanalu pošiljanja ali vodila.

2. notri Scarlett 4i4 poskrbite, da bo izhod programske opreme iz vašega Insert ali Send, npr. izhod 3, usmerjen na izhod, ki ste ga povezali iz vašega Scarletta na vašo izvenkrmno opremo. Za več informacij o usmerjanju glejte [Focusrite Control Mixer \[36\]](#).



3. Prepričajte se, da je v vašem DAW vnos v vaš vložek ali vrnitev pošiljanja nastavljen na vnos v vašem Scarlett 4i4 ste priključili na izhod vaše izvenkrme opreme.

Ko opravite te korake, ko predvajate svojo sejo DAW, bi morali slišati efektirani signal, ki se vrača iz vaše zunanje opreme, bodisi vstavljene v verigo učinkov kanala ali s poslušanjem povratnega učinka učinka.



#### Namig

Isti postopek lahko uporabite za ponovno ojačanje signalov DI kitare. Zamenjajte izvenkrmo enoto za efekte z reamp boxom in kitarskim ojačevalcem.

## Povratna zanka

S funkcijo Loopback lahko zajamete računalniški zvok in ga posnamete v snemalno programsko opremo na ločenih kanalih poleg povezanih mikrofonom ali instrumentov.

Za uporabo povratne zanke izberite vhode channels 5-6 v programski opremi DAW.

Povratna zanka deluje tako, da zvočne izhode iz računalnika vrne v navidezne vhodne kanale v napravi Scarlett. Vsak računalniški zvok je mogoče posneti v DAW (Digital Audio Workstation).

Loopback lahko uporabite tudi za ustvarjanje mešanice katerega koli zvočnega vira na vašem Scarlett, instrumentov, povezanih s predojačevalci, ali zvoka iz vašega računalnika. Z Loopbackom lahko mešate inštrumente in spremljajoče skladbe za svoje spletne koncerte ali uravnotežite mikrofonski in zvok igre za pretakanje v živo. glej [Focusrite Control 2 Mešalnik \[36\]](#).



#### Pomembno

Ko uporabljate povratno zanko, utišajte kanale v snemalni programski opremi, da ne povzročite povratne zanke.

## Samostojni način

The Scarlett 4i4 ima samostojni način; ta način omogoča, da vaš vmesnik prenaša zvok, ko ni povezan z računalnikom. To je lahko koristno za:

- Povečanje števila predojačevalnikov na drugem vmesniku ali mešalni mizi, ki mu je zmanjkalo mikrofonskih predojačevalnikov, na primer:
  - Uporaba morebitnih rezervnih linijskih vhodov na drugem vmesniku.
  - Na primer z usmerjanjem Scarlettmikrofonski vhodi na njegove linijske izhode.
- Za uporabo studijske nastavitve, ne da bi bil računalnik vklopljen ali priključen, na primer za uporabo kitare prek zvočnikov ali katere koli priključene elektronske glasbene opreme.

### Za nastavitve samostojnega načina:

1. Priključite električno vtičnico vaše Scarlett na električno omrežje.
2. Povežite svoje Scarlett 4i4 na računalnik, ki deluje Focusrite Control 2. notri Focusrite Control 2 mešalna stran 's route the Scarlett 4i4vhode v izhode, ki jih želite uporabiti. glej [Focusrite Control 2 Mešalnik \[36\]](#).  
Na primer, lahko usmerite mikrofonska vhoda 1 in 2 na linijska izhoda 3 in 4, da uporabite Scarlett 4i4 kot samostojen mikrofonski predojačevalnik, povezan z linijskimi vhodi drugega predojačevalnika.
3. Odklopite svoj Scarlett 4i4 iz vašega računalnika in še naprej prenaša zvok v samostojnem načinu.
4. Povežite svoje vhode in izhode z vmesnikom kot običajno (glejte [Primeri uporabe](#)).

## Focusrite Control 2

### Focusrite Control 2 Mešalnik

Vaš Scarlett 4i4 vsebuje mešalnik, ki ga lahko upravljate s strani mešalnika v Focusrite Control 2. To mešalno mizo lahko uporabite za kombiniranje in pošiljanje vhodnih virov na fizične izhode vašega Scarlett 4i4.



Vhodni viri za mešalnik vključujejo:

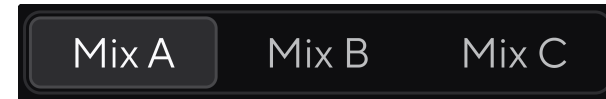
- Fizični vložki
  - Analogni vhodi (instrument, mikrofoni ali linijski vhodi)
- Vhodi za predvajanje
  - Izhodni kanali iz vaše programske opreme DAW
  - Predvajanje programske opreme iz druge računalniške programske opreme.



Ko ustvarite mešanico vhodov, jo lahko pošljete fizičnim izhodom vašega Scarlett 4i4 za ustvarjanje mešanice po meri za vaše zvočnike ali za mešanico slušalk umetnika.

### Mešanice

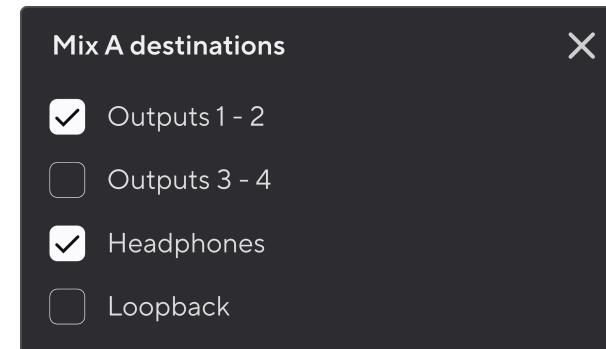
Na vrhu Focusrite Control 2 Mešalnik uporabnika si lahko ogledate različne mešanice, ki jih imate na voljo, navedene kot mešanica A, mešanica B itd.



Vsaka mešanica vam omogoča mešanje različnih vhodov in pošiljanje mešanic na izhode za različne potrebe. Na primer, morda boste želeli uporabiti Mix A za poslušanje zvoka prek zvočnikov in Mix B za pevčev miks za slušalke. Pevce bo morda želel slišati več lastnega vokala v svojih slušalkah, tako da lahko povečate glasnost samo za Mix B.

Kliknite mešanico, da jo izberete. Zdaj ga lahko usmerite na kateri koli izhod(-e) po vaši izbiri. Storit to:

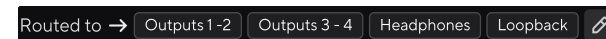
- Kliknite ikono svinčnika zraven **Usmerjen na** →
- Obkljukajte **destinacije** želite poslati ta miks.



Na primer, lahko pošljete mešanico A na izhode 1-2, kamor ste morda priključili svoje monitorje in tudi slušalke. Nato lahko slišite isto mešanico v slušalkah in monitorjih.

- Kliknite da zaprete pojavno okno Mix destinations.

Nad kanali mešalnika lahko vidite, na katere izhode je usmerjen vaš Mix. Če mešanice niste usmerili na izhod, boste videli **Ni dodeljenih izhodov**.

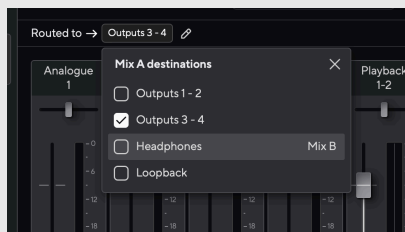






### Opomba

Vsak izhod se lahko napaja samo iz ene mešanice. Vaših slušalk na primer ni mogoče hkrati napajati iz Mix A in Mix B. Ko izbirate Mešane destinacije Focusrite Control 2 vam pokaže, ali ima izhod že vir iz druge mešanice. Če trenutni miks usmerite na izhod z že usmerjenim miksom, prepíše usmerjanje na ta izhod.

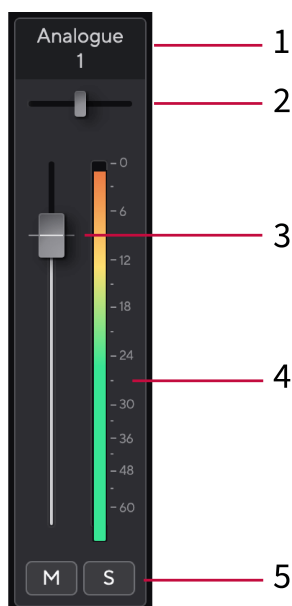


### Loopback Destination

Če želite posneti določeno kombinacijo vnosov, ki ste jih naredili, izberite **Povratna zanka** kot mešana destinacija. Glejte Povratna zanka.

### Uporaba mešalnih kanalov

Vsak mešalni kanal ima več funkcij.



#### 1. Mix Channel Name

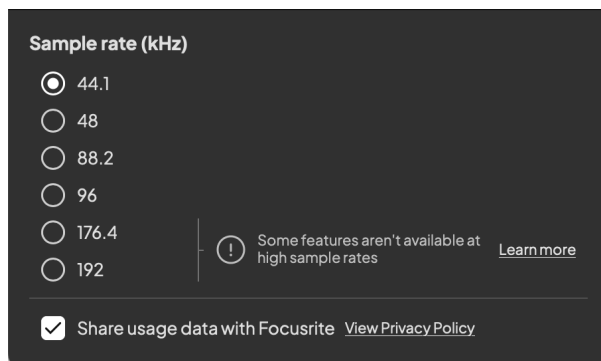
To prikazuje ime vhoda mešalnika.

2. **Pan**  
Premakne položaj mono kanala v stereo sliki od leve proti desni ali spremeni ravnotežje stereo kanala od leve proti desni. Privzeto je na sredini. Alt, možnost  $\curvearrowright$  ali dvokliknite za ponastavitev.
3. **Fader**  
Fader prilagodi nivo do cilja vašega mešanja. Alt, možnost  $\curvearrowright$  ali dvokliknite za ponastavitev.  
Stopalniki ne vplivajo na vire, ki jih trenutno snemate.
4. **Merilnik**  
To vam pokaže raven kanala v dBFS. Zelena kaže dobro raven, jantarna pa pomeni, da je raven zelo visoka.  
Za stereo kanale boste videli dva merilnika, enega za vsako levo in desno stran. Merilnik prikazuje nivo po faderju, nastavitve faderja bo vplivala na merilnik.
5. **Nemo in Solo**  
Izklop zvoka – Kliknite **M** da utišate kanal v mešanici. Gumb za izklop zvoka sveti modro **M** ko je omogočeno. Utišate lahko več kanalov hkrati.  
Solo - Kliknite **S** za solo skladbo z utišanjem vseh drugih kanalov v mešanici. Gumb Solo sveti rumeno **S** ko je omogočeno. Če omogočite Solo na več kanalih, utišate vse kanale brez omogočenega Sola, kar pomeni, da boste slišali vse kanale Solo'd.  
Če omogočite Mute in Solo, ima zadnja kliknjena možnost prednost.

## Focusrite Control 2 nastavitve

Kliknite elipso  v Focusrite Control 2 zgornjem desnem kotu in kliknite  da odprete stran z nastavitvami.

Stran z nastavitvami ima naslednje možnosti:



### Hitrost vzorčenja (kHz)

Hitrost vzorčenja se nanaša na vzorce na sekundo, ki jih snema vaš računalnik. Višja kot je vrednost, višja je kakovost; vendar višja kot je vrednost, več prostora na trdem disku zavzamejo vaši posnetki.

Pogosto je uporaba 44,1 kHz več kot dovolj za snemanje.



#### Opomba

Nekatere funkcije, navedene spodaj, niso na voljo pri štiripasovnih hitrostih vzorčenja (176,4 in 192 kHz).

- Zračni harmonični pogon
- Clip Safe

### analitika

Uporabite to potrditveno polje, da se odločite za analitiko uporabe, ki nam bo pomagala narediti Focusrite Control 2 boljše. Oglejte si našo [Politika zasebnosti](#) za več informacij.

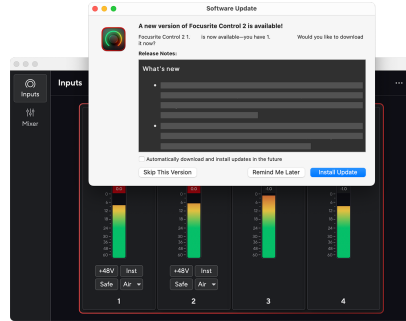
## Posodabljanje

### Posodabljanje Focusrite Control 2

Posodabljam Focusrite Control 2 občasno z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najboljše izkoristite svoj Scarlett 4i4.

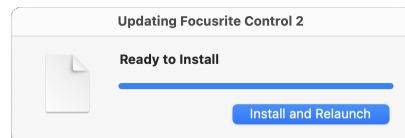
Obstajata dva načina, da zagotovite, da imate najnovejšo Focusrite Control 2 različico:

1. Uporabite posodobitev v Focusrite Control 2:
  1. Odprto Focusrite Control 2.
  2. Obstajata dve možnosti v Focusrite Control 2.
    - a. Če je posodobitev na voljo, se samodejno prikaže pogovorno okno. Kliknite Namesti posodobitev, da začnete posodobitev.



- b. Če želite preveriti, ali uporabljate najnovejšo različico, kliknite elipse  v Focusrite Control 2 zgornjem desnem kotu in kliknite Preveri za posodobitve.
  3. Kliknite Namestite in znova zaženite v pozivu, ki se prikaže po prenosu posodobitve.

Focusrite Control 2 posodobitve, se pred ponastavitvijo programske opreme prikaže naslednji zaslon za posodobitev.



2. Namestite Focusrite Control 2 z naše strani za prenose:

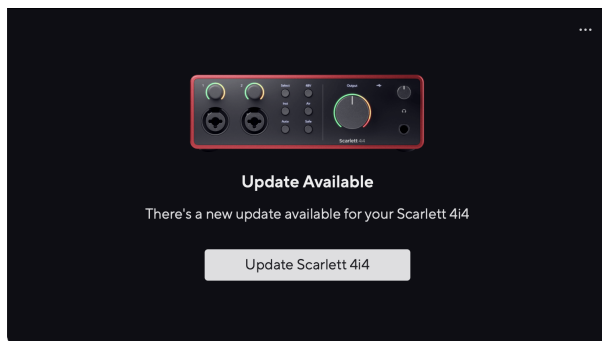
1. Pojdite na spletno mesto za prenos Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Poiščite svojega Scarlett na spletnem mestu za prenose.
3. Prenesi Focusrite Control 2 za vaš operacijski sistem (Windows ali Mac).
4. Odprite mapo Prenosi v računalniku in dvokliknite Focusrite Control 2 namestitveni program.
5. Za namestitev sledite navodilom na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Če še ni, povežite svoj Scarlett vmesnik do vašega računalnika s kablom USB.
7. Odprto Focusrite Control 2 in zazna vašo Scarlett samodejno.

## Posodobljaj vaš Scarlett

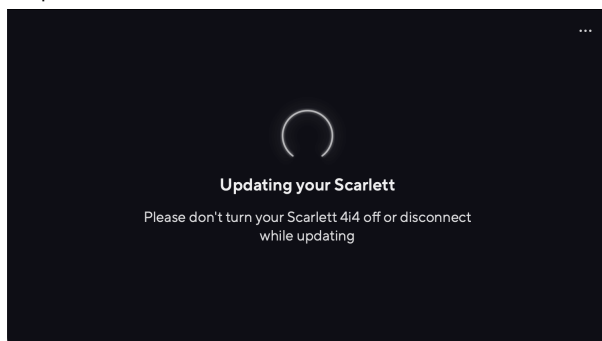
Občasno posodobimo vaše Scarlett 4i4 v delano programsko opremo z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najbolje izkoristite svoj Scarlett. Vaš Scarlett 4i4 je posodobljen prek Focusrite Control 2.

### Če želite posodobiti svojo Scarlett:

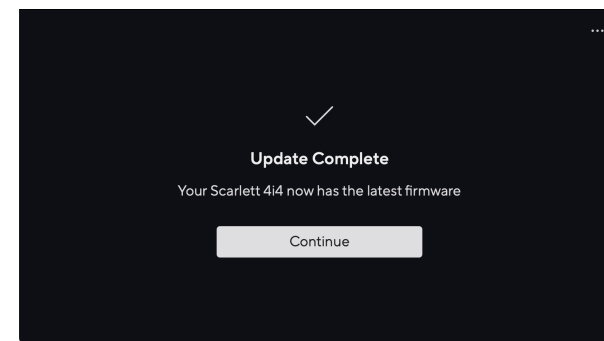
1. Odprto Focusrite Control 2.  
Če je na voljo posodobitev, Focusrite Control 2 vam pove, ko ga odprete.



2. Kliknite Nadgradnja Scarlett 4i4.  
Focusrite Control 2 zažene posodobitev, ne odklopite svojega Scarlett 4i4 medtem ko posodobitev poteka.



3. Kliknite Nadaljuj po končani posodobitvi.



Vaš Scarlett 4i4 je zdaj posodobljen in ga lahko še naprej uporabljate kot običajno.

## Specifikacije

Te specifikacije vam omogočajo primerjavo vaših Scarlett 4i4 z drugimi napravami in se prepričajte, da bodo delovale skupaj. Če niste seznanjeni s temi specifikacijami, ne skrbite, saj teh informacij ni treba poznati za uporabo Scarlett 4i4 z večino naprav

### Specifikacije delovanja

Kjer je mogoče, merimo vse naslednje številke uspešnosti [AES17](#).

|                           |                                                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| Podprte stopnje vzorčenja | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz |
| Bitna globina             | 24-bitni                                               |

| Vhodi za mikrofoni                              |                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Frekvenčni odziv                                | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0,06dB           |
| Dinamični razpon (A-uteženo)                    | 116 dB                              |
| THD+N                                           | -100 dB (najmanj pri ojačenju 8 dB) |
| Hrup EIN (A-uteženo)                            | -127dBu                             |
| Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačenju) | +16 dBu                             |
| Območje pridobitve                              | 69 dB                               |
| Vhodna impedanca                                | 3k $\Omega$                         |

| Spremenljivka Linijski vhodi                    |                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Frekvenčni odziv                                | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0,05dB           |
| Dinamični razpon (A-uteženo)                    | 115,5 dB                            |
| THD+N                                           | -100 dB (najmanj pri ojačenju 8 dB) |
| Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačenju) | +22 dBu                             |
| Območje pridobitve                              | 69 dB                               |
| Vhodna impedanca                                | 60k $\Omega$                        |

| Vhodi za fiksno linijo                          |                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Frekvenčni odziv                                | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0,02dB           |
| Dinamični razpon (A-uteženo)                    | 115,5 dB                            |
| THD+N                                           | -105 dB (najmanj pri ojačenju 8 dB) |
| Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačenju) | 22 dBu                              |
| Vhodna impedanca                                | 60k $\Omega$                        |

| Vhodi instrumentov                              |                                  |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| Frekvenčni odziv                                | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0,15dB        |
| Dinamični razpon (A-uteženo)                    | 113 dB                           |
| THD+N                                           | -80dB (najmanj pri ojačenju 8dB) |
| Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačenju) | +12 dBu                          |
| Območje pridobitve                              | 62 dB                            |

| Vhodi instrumentov |             |
|--------------------|-------------|
| Vhodna impedanca   | 1M $\Omega$ |

| Linijski izhodi (uravnoteženi) |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| Frekvenčni odziv               | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0,02dB |
| Dinamični razpon (A-uteženo)   | 120 dB                    |
| THD+N                          | -112 dB                   |
| Najvišja izhodna raven         | +16 dBu                   |
| Izhodna impedanca              | 100 $\Omega$              |

| Izhodi za slušalke           |                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Frekvenčni odziv             | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0,1dB pri 33 $\Omega$ / 300 $\Omega$ |
| Dinamični razpon (A-uteženo) | 112dB pri 33 $\Omega$                                   |
|                              | 115 dB pri 300 $\Omega$                                 |
| THD+N                        | -99dB pri 33 $\Omega$ (najmanj)                         |
|                              | -108dB pri 300 $\Omega$ (najmanj)                       |
| Najvišja izhodna raven       | 5dBu v 33 $\Omega$                                      |
|                              | 11dBu v 300 $\Omega$                                    |
| Največja izhodna moč         | 57mW v 33 $\Omega$                                      |
|                              | 27mW v 300 $\Omega$                                     |
| Izhodna impedanca            | 11 $\Omega$                                             |

## Fizikalne in električne lastnosti

| Analogni vhodi                   |                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Konektorji                       | Dva kombinirana priključka Neutrik® XLR na sprednji plošči                       |
|                                  | Dve vtičnici Neutrik® 6,35 mm (1/4") na zadnji strani                            |
| Preklop mikrofona/linija         | Samodejno                                                                        |
| Fantomsko napajanje (48V)        | Sprednja plošča <b>48V</b> (fantomsko napajanje) ali stikalo v programski opremi |
| Preklapljanje linije/instrumenta | Sprednja plošča <b>Inst</b> gumb ali stikalo v programski opremi                 |
| Samodejno povečanje              | Sprednja plošča <b>Avto</b> gumb ali stikalo v programski opremi                 |
| Clip Safe                        | Sprednja plošča <b>Varno</b> gumb.                                               |
| funkcija AIR                     | Sprednja plošča <b>zrak</b> gumb ali stikalo v programski opremi                 |

| Analogni izhodi                  |                                                                                 |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Uravnoveženi izhodi              | Štiri vtičnice TRS na zadnji plošči Neutrik® 6,35 mm (1,4")                     |
| Izhod za slušalke                | Stereo 6,35 mm (1,4") TRS vtičnica na sprednji plošči                           |
| Nadzor glavnega izhodnega nivoja | Analogni nadzor na sprednji plošči z merilnikom izhodne ravni pred zatemnitvijo |
| Kontrola ravni slušalk           | Analogni nadzor na sprednji plošči                                              |

| Drugi V/I |                                                                                                                                          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USB       | En priključek USB 2.0 Type-C za podatke in napajanje -  |
|           | 1,5 A                                                                                                                                    |
|           | En napajalni priključek USB Type-C - <b>5V DC</b>                                                                                        |
|           | 7,5 W                                                                                                                                    |

| Indikatorji na sprednji plošči |                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Izbira kanala                  | Belo/zelene LED za kanale <b>1</b> in <b>2</b>                                                     |
| Gumb za izbiro                 | Bela/zelena <b>Izberite</b> LED                                                                    |
| 48V                            | Bela/zelena <b>48V</b> LED (odvisno od izbranega kanala)                                           |
| Inst                           | Bela/zelena <b>Inst</b> LED (odvisno od izbranega kanala)                                          |
| Avto                           | Bela <b>Avto</b> LED za sprožitev samodejnega ojačanja                                             |
| Clip Safe                      | Bela/zelena <b>Varno</b> LED (odvisno od izbranega kanala)                                         |
| Zračni način                   | Bela/zelena <b>zrak</b> LED (odvisno od izbranega kanala)                                          |
| Merilnik izhodne ravni         | Tribarvni LED obroč okoli <b>Izhod</b> nadzor.                                                     |
| USB                            | Zelen USB  LED  |
| Neposredni monitor             | Tridržavni  LED |

| Teža in mere |                  |
|--------------|------------------|
| Utež         | 798 g (1,76 lbs) |
| Višina       | 60 mm (2,36")    |
| Premer       | 180 mm (7,09")   |
| Globina      | 130 mm (5,12")   |

| Okoljski            |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| delovna temperatura | 40°C / 104°F Najvišja delovna temperatura okolja |

## Vrstni red kanala

### Vhodni kanali

| Vnos | Kanal                  |
|------|------------------------|
| 1    | Vhod 1 (Mic/Line/Inst) |
| 2    | Vhod 2 (Mic/Line/Inst) |
| 3    | Vnos 3 (vrstica)       |
| 4    | Vnos 4 (vrstica)       |
| 5    | Povratna zanka 1       |
| 6    | Povratna zanka 2       |

### Izhodni kanali

| Izhod | Kanal          |
|-------|----------------|
| 1     | Izhod levo     |
| 2     | Izhod desno    |
| 3     | Vrstni izhod 3 |
| 4     | Vrstni izhod 4 |
| 5     | Slušalke levo  |
| 6     | Slušalke desno |

## Obvestila

### Odpravljanje težav

Za vsa vprašanja o odpravljanju težav obiščite center za pomoč Focusrite na naslovu [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### Avtorske pravice in pravna obvestila

Focusrite je registrirana blagovna znamka in Scarlett je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.

## Krediti

Focusrite bi se rad zahvalil naslednjim članom ekipe Scarlett 4th Gen za njihovo trdo delo, da so vam predstavili ta izdelek:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Avtor: Ed Fry.