

Focusrite®

Scarlett 4i4 4e generatie gebruikershandleiding



Inhoudsopgave

Overzicht	4
Invoering	4
Wat zit er in de doos?	4
systeem vereisten	4
Softwaresysteemvereisten	4
Aan de slag	5
Uw Scarlett inschakelen	5
Gemakkelijk beginnen	5
Windows	5
Mac	6
Alle gebruikers	6
Wat is Focusrite Control 2?	7
Handmatige registratie	8
Hardwarefuncties	9
Voorpaneel in de diepte	11
Ingangsversterking voorversterker instellen	11
Microfooningangen	13
Selecteer knop	13
48V-knop (fantomvoeding)	14
Inst (instrument)-knop en lijnniveau-ingangen	15
Automatische versterking	16
Meerkanaals automatische versterking	17
Clip veilige knop	18
Luchtmodi	18
Uitgangsregeling en niveaumeter	19
Koptelefoonuitgang	19
Achterpaneel in de diepte	20
USB-verbindingen	20
MIDI	20
Luidsprekeruitgangen	20
Lijnuitgangen	20
DAW (opnamesoftware) instellen	22
 Ableton Live	23
 Logica en  Garage band	27
 Professionele gebruiksvoorwerpen	28
 Maaimachine	29
 FL Studio	31
 Cubase	32
Voorbeelden van gebruik	34
Ingangen en uitgangen aansluiten	34
Gebruik van buitenboorduitrusting	35
Loopback	36

Standalone-modus	36
Focusrite Control 2	38
Focusrite Control 2 Menger	38
Mengsels	38
De mixerkanalen gebruiken	39
Focusrite Control 2 Instellingen	40
Updaten	41
Updaten Focusrite Control 2	41
Uw Scarlett bijwerken	42
Specificaties	43
Prestatie specificaties	43
Fysieke en elektrische kenmerken	44
Kanaalvolgorde	44
Mededelingen	45
Probleemoplossen	45
Auteursrecht- en juridische kennisgevingen	45
Kredieten	46

Overzicht

Invoering

Welkom bij de Scarlett 4i4 4e generatie.

Wij hebben de ontworpen Scarlett 4i4 voor de kunstenaar die nooit stopt met creëren. Geniet waar u ook bent van geluid van studiokwaliteit met de nieuwste generatie Scarlett:

- Haal het beste uit elke microfoon of gitaar **+69dB van winst** op elke ingang.
- Stel uw niveaus binnen enkele seconden in en verlies nooit meer een geweldige take **Automatische versterking** En **Clip veilig**.
- Opnieuw ontworpen Air-modus met aanwezigheid en Harmonic Drive.
- Bedien uw voorversterkers op afstand met behulp van onze Focusrite Control 2 software.
- Neem direct uit de doos op met Easy Start en een compleet pakket studiosoftware.
- Werk naadloos samen met uw controllers en synthesizers met behulp van 5-pins DIN **MIDI IO**.

Wat zit er in de doos?

De doos voor jouw Scarlett 4i4 omvat:

- Scarlett 4i4
- USB-C to C cable
- USB-A (mannelijk) naar C (vrouwelijk) adapter
- Aan de slag-informatie (gedrukt in het deksel van de doos)
- Belangrijk veiligheidsinformatieblad
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)

systeem vereisten

De eenvoudigste manier om te controleren of het besturingssysteem (OS) van uw computer compatibel is met uw Scarlett 4i4 is om de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum te gebruiken:

[Focusrite Helpcentrum: Compatibiliteit](#)

Wanneer er nieuwe OS-versies beschikbaar komen, kunt u voor meer informatie over compatibiliteit zoeken in ons Helpcentrum op:

support.focusrite.com

Softwaresysteemvereisten

Controleren Focusrite Control 2 wordt ondersteund op uw besturingssysteem (OS), gebruik dan de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum:

[Focusrite Helpcentrum: Compatibiliteit](#)

Als nieuw Focusrite Control 2 of OS-versies beschikbaar komen, kunt u compatibiliteitsinformatie controleren door in ons Helpcentrum te zoeken op:

support.focusrite.com

Aan de slag

Uw Scarlett inschakelen

Om uw Scarlett 4i4 gebruik van busstroom:

- Sluit de USB-kabel van uw computer aan op uw Scarlett 4i4

Om uw Scarlett 4i4 gebruik van netstroom:

1. Sluit de voeding aan op uw Scarlett 4i4's stopcontact.
2. Sluit de USB-kabel van uw Scarlett 4i4 naar jouw computer.

Uw Scarlett is nu ingeschakeld en klaar voor gebruik.

Gemakkelijk beginnen

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw Scarlett en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken Scarlett. Deze online tool begeleidt u ook bij uw Scarlett's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw Scarlett naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

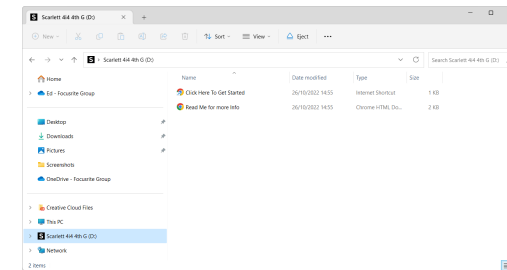
Nadat u Easy Start heeft geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw programma te installeren en te gebruiken Scarlett.

Windows

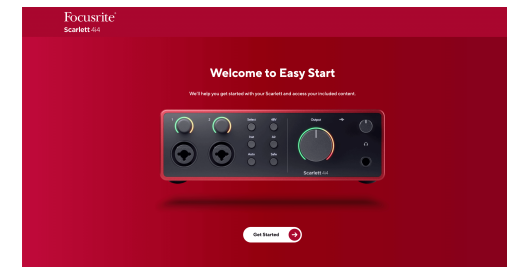
Nadat u uw Scarlett 4i4 op uw computer, verschijnt er een apparaat in de Verkenner genaamd Scarlett 4i4 4e generatie, hiermee hebt u toegang tot Easy Start.

Om Easy Start te openen:

1. Open Verkenner.
2. Klik op Scarlett 4i4 4e generatie (D:). De brief kan anders zijn.



3. Dubbelklik hier om aan de slag te gaan. Hierdoor wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar wij u aanraden uw apparaat te registreren:



4. KlikBeginen we leiden u stapsgewijze door een installatiehandleiding, gebaseerd op hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Tijdens Easy Start installeert u Focusrite Control 2 . Nadat u hebt geïnstalleerd en geopendFocusrite Control 2, klik op 'Bijwerken'Scarlett 4i4'. Koppel uw Scarlett niet los terwijl u bezig bentFocusrite Control 2 werkt het bij. Na deFocusrite Control 2 update voltooid is, verschijnt de Scarlett niet langer als massaopslagapparaat op uw computer.

Uw besturingssysteem zou de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer moeten wijzigen naar de Scarlett.

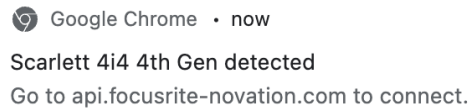
Om dit te verifiëren, klikt u met de rechtermuisknop op het luidsprekerpictogram op de Windows-taakbalk en zorgt u ervoor dat Scarlett uw geluidsuitvoer is.

Mac

Nadat u uw Scarlett 4i4 op uw computer verschijnt een Scarlett-pictogram op het bureaublad of, als u Chrome gebruikt, ziet u een pop-up:



Scarlett Easy Start-pictogram: Dubbelklik en begin vanaf stap 1 hieronder.

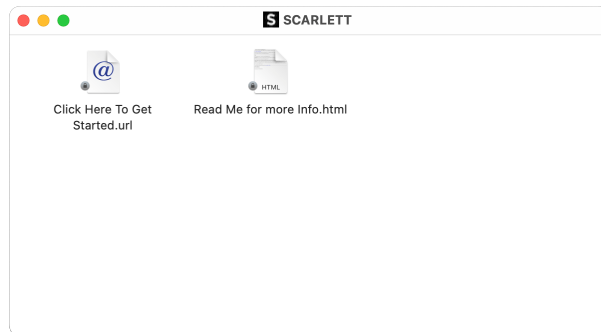


Chrome pop-up: Klik en begin vanaf stap 2 hieronder.

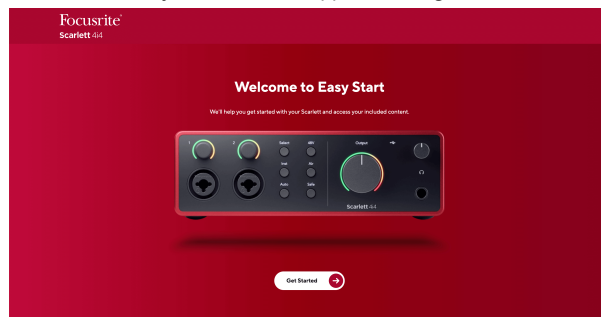


Om toegang te krijgen tot Easy Start:

1. Dubbelklik op het pictogram om het onderstaande Finder-venster te openen:



2. Dubbelklik hier om aan de slag te gaan. Hierdoor wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar wij u aanraden uw apparaat te registreren:



3. Klik. We leiden u stapsgewijze door een installatiehandleiding, gebaseerd op hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Tijdens Easy Start installeert u Focusrite Control 2. Nadat u hebt geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, klik op 'Bijwerken' Scarlett 4i4'. Koppel uw Scarlett niet los terwijl u bezig bent. Focusrite Control 2 werkt het bij. Na de Focusrite Control 2 update voltooid is, verschijnt de Scarlett niet langer als massaopslagapparaat op uw computer.

Uw besturingssysteem zou de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer moeten wijzigen naar de Scarlett.

Om dit te verifiëren, gaat u naar Systeeminstellingen > Geluid en zorgt u ervoor dat de invoer en uitvoer zijn ingesteld op Scarlett 4i4.

Alle gebruikers

Het tweede bestand - 'Meer informatie en veelgestelde vragen' - is ook beschikbaar tijdens het installatieproces. Dit bestand bevat aanvullende informatie over Easy Start, die nuttig kan zijn als u problemen ondervindt bij de installatie.

Na registratie heeft u direct toegang tot de volgende bronnen:

- Focusrite Control 2 (Mac- en Windows-versies beschikbaar) - zie opmerking hieronder.
- Meertalige gebruikershandleidingen - ook altijd verkrijgbaar bij downloads.focusrite.com.
- Licentiecodes en links voor de optionele gebundelde software in uw Focusrite-account. Om erachter te komen welke gebundelde software wordt meegeleverd Scarlett 4i4. Bezoek onze website: focusrite.com/scarlett.

Wat is Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 is de softwareapplicatie die u gebruikt om uw Scarlett te koppelen.



De Focusrite Control 2-icoon

We updaten af en toe uw Scarlett 4i4's firmware met nieuwe functies en verbeteringen, om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett. Jouw Scarlett 4i4 wordt bijgewerkt via Focusrite Control 2.

Afhankelijk van uw model Focusrite Control 2 Hiermee kunt u verschillende functies van uw apparaat beheren Scarlett vanaf je computer.



Opmerking

Focusrite Control 2 is compatibel met de meeste grote schermlezerssoftware, zodat u de functies van uw Scarlett kunt beheren.

Installeren Focusrite Control 2

Je kunt installeren Focusrite Control 2 op Windows en Mac. Om te downloaden en te installeren Focusrite Control 2:

1. Ga naar de downloadwebsite van Focusrite:
focusrite.com/downloads
2. Vind je Scarlett op de Downloads-website.
3. Downloaden Focusrite Control 2 voor uw besturingssysteem (Windows of Mac).
4. Open de map Downloads op uw computer en dubbelklik op het Focusrite Control 2 installateur.
5. Volg de instructies op het scherm om te installeren Focusrite Control 2.
6. Als dit nog niet het geval is, sluit dan uw Scarlett interface met uw computer via de USB-kabel.
7. Open Focusrite Control 2 en het detecteert uw Scarlett automatisch.



Opmerking

Op Windows, installeren Focusrite Control 2 installeert ook het stuurprogramma. Je kan downloaden Focusrite Control 2 op elk gewenst moment, zelfs zonder registratie bij downloads.focusrite.com. Op macOS heb je geen stuurprogramma nodig, je hoeft het alleen maar te installeren Focusrite Control 2.



Handmatige registratie

Als u besluit uw Scarlett Op een later tijdstip kunt u terecht bij: klant.focusrite.com/register

U moet het serienummer handmatig invoeren: u kunt dit nummer vinden op de basis van de interface (het witte nummer hieronder) of op het barcode label op de geschenkdoo.



Wij raden u aan om te downloaden en te installeren Focusrite Control 2. Opening Focusrite Control 2 schakelt Easy Start uit en ontgrendelt uw Scarlett 4i4's volledige functieset.

In de Easy Start-modus functioneert de interface met een samplefrequentie tot 48 kHz; zodra u installeert Focusrite Control 2 kunt u werken met bemonsteringsfrequenties tot 192 kHz.

De MIDI-invoer en -uitvoer zijn ook uitgeschakeld, terwijl de Easy Start-modus is ingeschakeld.

Als u niet installeert Focusrite Control 2 onmiddellijk, u kunt het op elk gewenst moment downloaden van: downloads.focusrite.com

Gemakkelijke start uitschakelen

Nadat je Easy Start hebt doorlopen, geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, staat uw Scarlett niet langer in de Easy Start-modus.

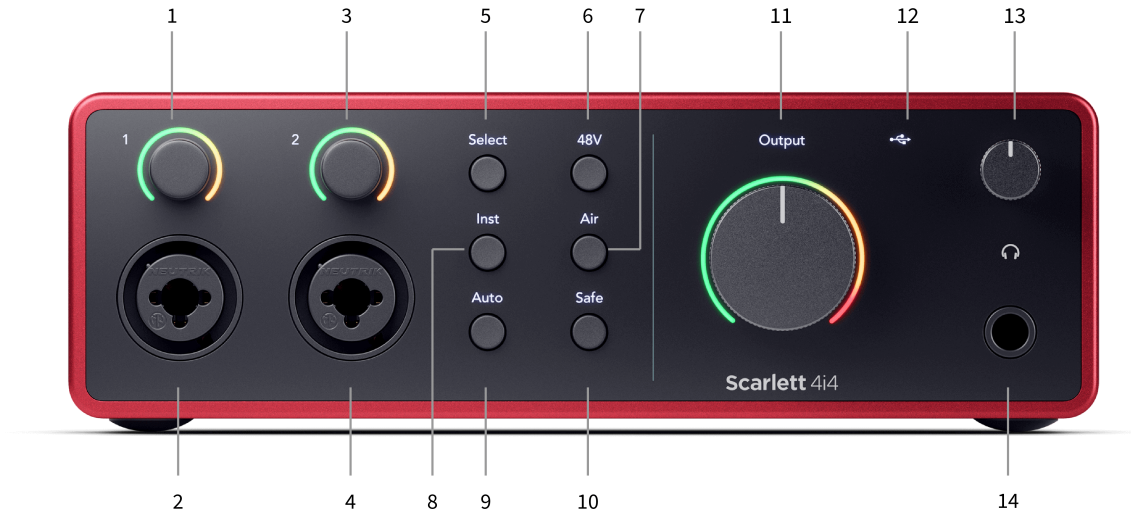
Als jouw Scarlett 4i4 bevindt zich nog steeds in de Easy Start-modus, of u hebt ervoor gekozen om niet te installeren Focusrite Control 2 om de Easy Start-modus uit te schakelen:

1. Schakel uw Scarlett 4i4
2. Houd de knop ingedrukt **48V** knop.
3. Het houden van de **48V** knop ingedrukt, schakel uw apparaat in Scarlett 4i4.
4. Wacht tot het voorpaneel oplicht en laat vervolgens de knop los **48V** knop.
5. Start uw computer opnieuw op (uit- en weer inschakelen). Scarlett 4i4.

Uw Scarlett wordt ingeschakeld terwijl Easy Start is uitgeschakeld.

Hardwarefuncties

Voorpaneel



1. Invoer **1** Gain Control en Gain Halo - De Gain-regelaar stelt het ingangsniveau in en de Gain Halo toont u de ingangs- en voorversterkerversterkingsniveaus voor de jack- of XLR Mic-ingang 1.
2. **Invoer 1** Neutrik® Combo XLR en 6,35 mm (1/4") jack-connector. Accepteert XLR-ingangen op microfoonniveau, of ongebalanceerde mono (TS) en gebalanceerde Mono (TRS) 1/4" jack-kabels op lijn- of instrumentniveau.
3. Invoer **2** Gain Control en Gain Halo - De Gain-regelaar stelt het ingangsniveau in en de Gain Halo toont u de ingangs- en voorversterkerversterkingsniveaus voor de jack of XLR Mic-ingang 2.
4. **Invoer 2** Neutrik® Combo XLR en 6,35 mm (1/4") jack-connector. Accepteert XLR-ingangen op microfoonniveau, of ongebalanceerde mono (TS) en gebalanceerde Mono (TRS) 1/4" jack-kabels op lijn- of instrumentniveau.
5. **Selecteer** knop - Druk hierop om de selectie naar de volgende voorversterker te verplaatsen. De andere knoppen veranderen om de ingang die u selecteert te besturen. Het nummer van het momenteel geselecteerde kanaal licht groen op.
6. **48V** knop - Druk hierop om 48V fantoomvoeding in te schakelen op de XLR-microfooningang om condensatormicrofoons van stroom te voorzien. Je kunt instellen **48V** onafhankelijk per voorversterkerkanaal.
7. **Lucht** knop - Druk hierop om de AIR-modus in te schakelen (zie AIR).
8. **Inst** knop - Druk hierop om de geselecteerde 6,35 mm (1/4") ingang te schakelen tussen lijn- of instrumentniveau.
9. **Auto** -knop - Druk hierop om de functie Auto Gain te starten (zie Auto Gain).
10. **Veilig** knop - Druk hierop om de Clip Safe-functie voor uw invoer in te schakelen (zie Veilig).
11. Hoofduidspreker **Uitvoer** Controle- en uitgangsniveaumeter - Regel standaard het niveau dat naar uitgangen 1 en 2 gaat. De meter toont u welk niveau wordt verzonden. U kunt configureren **Uitvoer** om uitgangen te controleren **1-2**.
12. USB-LED - Brandt groen als de interface door uw computer wordt herkend, wit als deze is aangesloten maar niet wordt herkend en uit als deze niet is aangesloten.
13. Niveauregeling hoofdtelefoon - Regel het niveau dat naar uw hoofdtelefoon wordt gestuurd.
14. Hoofdtelefoonuitgang - Sluit hier uw hoofdtelefoon aan met behulp van een TRS 6,35 mm (1/4") jackconnector.

Achterpaneel



1. - Kensington Lock, gebruik een slot om uw slot te beveiligen Scarlett en diefstal tegengaan.
2. **5 V gelijkstroom** - een optionele USB-C-connector om uw voeding van stroom te voorzien Scarlett 4i4 als uw computer geen 1,5A USB-C-stroom aan uw computer kan leveren Scarlett 4i4.
3. **USB** - USB-C-connector om uw Scarlett op uw computer aan te sluiten.
4. **MIDI Uit En In** - standaard 5-pins DIN-aansluitingen voor externe MIDI-apparatuur. De Scarlett 4i4 fungeert als een MIDI-interface, waardoor MIDI-gegevens van/naar uw computer kunnen worden verzonden.
5. Lijn **Uitgangen 1, 2, 3 & 4** - 1/4" jack (TS of TRS) aansluitingen om uw Scarlett aan te sluiten op lijnniveau-ingangen op apparaten zoals monitorluidsprekers, versterkers, mixers of externe processors. Gebruik waar mogelijk 1/4" TRS jack-kabels voor gebalanceerde verbindingen.
6. Ingangen **3 En 4** - Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-aansluitingen. Accepteert zowel ongebalanceerde mono (TS) als gebalanceerde mono (TRS) 1/4" jack-kabels op lijnniveau.

Voorpaneel in de diepte

In dit gedeelte worden alle functies van uw Scarlett 4i4 het voorpaneel van het apparaat, wat ze doen, hoe u ze kunt gebruiken en hoe ze werken Focusrite Control 2.

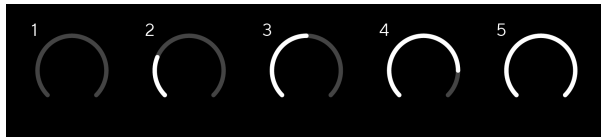
Ingangsversterking voorversterker instellen

De ingangsversterking van de voorversterker bepaalt hoeveel signaal u naar uw computer en opnamesoftware stuurt.

Het is essentieel om een goed niveau in te stellen voor de ingangsversterking van de voorversterker, zodat u opnames van de beste kwaliteit krijgt. Als de ingangsversterking van de voorversterker te laag is, zal uw signaal te zacht zijn en als u later probeert het niveau te verhogen, hoort u mogelijk ruis in de opname; als de ingangsversterking van de voorversterker te hoog is, kunt u de ingang 'clippen' en harde vervorming in uw opname horen.

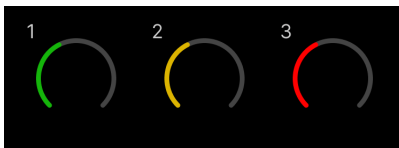
Om de ingangsversterking te vergroten, beweegt u de versterkingsregelaar met de klok mee. Terwijl u de versterkingsregelaar beweegt, licht de versterkingshalo geleidelijk met de klok mee op om u het versterkingsniveau te tonen. Dit diagram toont de winst op verschillende niveaus:

1. Geen ingangsversterking
2. 25% ingangsversterking
3. 50% ingangsversterking
4. 75% ingangsversterking
5. 100% ingangsversterking



Wanneer u uw ingangsversterking aanpast terwijl u een signaal naar uw voorversterker stuurt, licht de ring op dezelfde manier op als hierboven, maar een kleur, groen, oranje of rood, geeft aan hoeveel niveau er naar uw computer gaat. Kort nadat u stopt met het aanpassen van de versterking, keren de meters terug naar ingangsmeters (zie Ingangsmeting).

1. Winst bij 40%, signaal goed.
2. Versterking bij 40%, signaalvoorclip.
3. Versterking bij 40%, signaalclipping.



1. Groen geeft aan dat uw signaalniveau goed is.
2. Amber geeft aan dat uw signaal pre-clip is, als dit hoger is, is de kans groot dat u de invoer clipt

3. Rood geeft aan dat uw signaal is afgekapt. U moet de versterking verminderen.

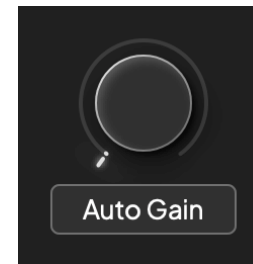
Softwareverkrijgingscontrole

U kunt de voorversterkerversterking ook op afstand regelen met behulp van Focusrite Control 2.

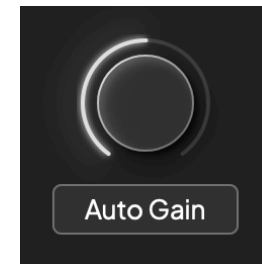
Om de versterking van de voorversterker in te stellen Focusrite Control 2:

1. Klik op de virtuele knop voor het kanaal dat u wilt aanpassen of gebruik de Tab-toets om de versterkingsregeling van de voorversterker te selecteren.
2. Beweeg uw muis op en neer of gebruik de pijltoetsen om de versterking te verhogen of te verlagen (in stappen van ± 1 dB).

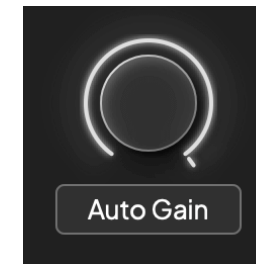
De volgende afbeeldingen tonen de voorversterkerversterking bij minimale, gemiddelde en maximale versterking.



Geen ingangsversterking



50% winst

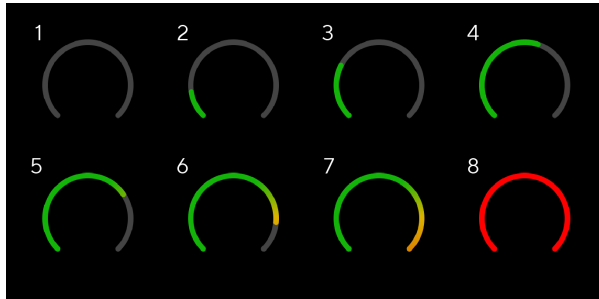


100% winst

Ingangsmeting

Als u de ingangsversterkingsregelaar niet beweegt, gebruikt de ingangsmeting de volledige versterkingshalo. Naarmate het binnenkomende signaal luider wordt (bijvoorbeeld bij een hogere ingangsversterkingsinstelling), licht de versterkingshalo op van groen naar oranje voordat de gehele versterkingshalo rood knippert om aan te geven dat de ingang is afgeklapt.

Dit diagram toont de meters op verschillende niveaus om het ingangssignaalniveau weer te geven:



1. Geen ingangssignaal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping - verlaag de ingangsversterking om vervorming en clipping te voorkomen.



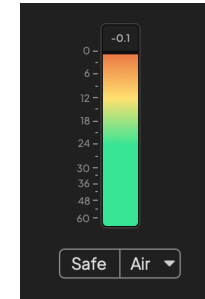
Tip

Als uw signaal clipt, licht de hele versterkingshalo rood op, zodat u de clipstatus vanuit elke hoek op het voorpaneel kunt zien.

Softwarematige meting

Op dezelfde manier als de ingangsmeters op uw Scarlett 4i4Op het voorpaneel van het apparaat kun je het binnenkomende signaal op de meters zien Focusrite Control 2 om de juiste voorversterkerversterking in te stellen.

Naarmate het signaal luider wordt, gaat de meter in Focusrite Control 2 licht op van groen naar oranje (pre-clip).

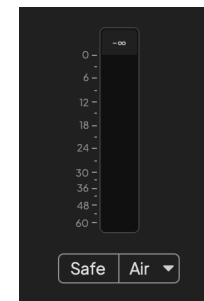


De indicator boven de meter toont je het piekniveau (in -dBFS), het hoogste niveau op deze track sinds je de input begon te monitoren. Wanneer u over de piekniveaumeter beweegt, kunt u klikken op Opnieuw instellen de waarde.

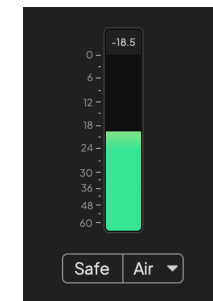


Tip

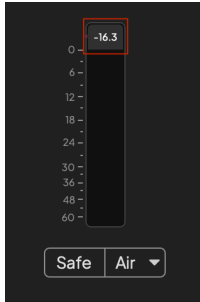
Wanneer u opneemt, is het een goed idee om te streven naar een piekniveau van -12 dBFS. Hierdoor heb je voldoende headroom als je al je tracks hebt opgenomen.



Wachten op een ingangssignaal.

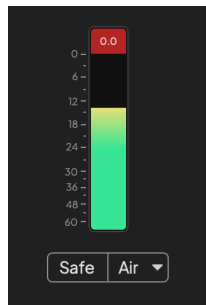


Het ingangssignaal heeft -18dB bereikt.

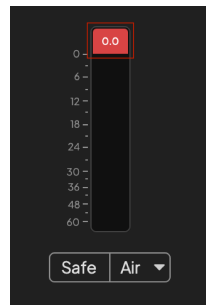


Klik naar Opnieuw instellen de piekniveaumeter.

Wanneer u de voorversterker overbelast, door te veel ingangssignaal of door te veel versterking toe te voegen, licht de Peak Level Meter rood op. Beweeg over de piekniveaumeter en klik op Opnieuw instellen de waarde.



De invoer is afgekapt.



Klik naar Opnieuw instellen de piekniveaumeter na het knippen.

Selecteer knop

Veel bedieningselementen op het voorpaneel op uw Scarlett 4i4 worden gedeeld over de voorversterkerkingen. De **Selecteer** -knop verplaatst de voorversterkerbedieningen naar verschillende ingangen.

Er is altijd minstens één voorversterker geselecteerd. Om te wijzigen op welke voorversterker(s) de bedieningselementen van invloed zijn, drukt u op de **Selecteer** knop. Wanneer u dit doet, licht het nummer van de nieuw geselecteerde voorversterker groen op en veranderen de instellingslampjes van de voorversterker, zodat deze overeenkomen met de nieuwe voorversterker.

Wanneer u uw Scarlett 4i4 de laatst geselecteerde voorversterker voordat u deze uitschakelde, blijft de geselecteerde voorversterker.

Microfooningangen

De 3-polige XLR-connector **Invoer** bevindt zich op microfoonniveau en is zo ontworpen dat u uw microfoons kunt aansluiten.

U kunt uw microfoonniveau regelen met behulp van de overeenkomstige ingangsversterkingsregelaar op het voorpaneel. 48V fantoomvoeding is ook beschikbaar als u een condensatormicrofoon gebruikt. U kunt fantoomvoeding inschakelen met de 48V-knop op het voorpaneel.

U kunt 48V fantoomvoeding per kanaal inschakelen.

Voorversterkers koppelen

Door voorversterkers te koppelen, kunt u twee voorversterkers tegelijkertijd bedienen met één set voorversterkerregelaars. U kunt de versterkingsregelaars voor twee voorversterkers op elkaar afstemmen en andere voorversterkerregelaars inschakelen. Dit is handig voor stereo-opnamen van bijvoorbeeld een microfoonpaar, stereosynthesizer of toetsenbord.

Voorversterkers koppelen:

- Houd de knop ingedrukt **Selecteer** één seconde ingedrukt.

Wanneer u de Preamp Link heeft gemaakt:

- Beide voorversterkernummers lichten groen op en de Gain Halo's branden tijdelijk op hun voorversterkerniveau.



- Het versterkingsniveau van de voorversterker wordt ingesteld op de laagste waarde van het nieuw gekoppelde paar.
- De voorversterkerinstellingen worden overgenomen van de momenteel geselecteerde voorversterker. Er wordt bijvoorbeeld voorversterker 1 geselecteerd en daarom neemt voorversterker 2 over. **Lucht, Veilig En Inst** instellingen van voorversterker 1.
- Als u een voorversterkerinstelling wijzigt, verandert de status van beide voorversterkers.
- Als u een van beide versterkingsregelaars aanpast, verandert het versterkingsniveau voor beide voorversterkers en wordt dit weergegeven op beide versterkingshalo's.
- 48V wordt uitgeschakeld voor beide voorversterkers.

Voorversterkers ontkoppelen

Om voorversterkers te ontkoppelen, houdt u de knop ingedrukt **Selecteer** één seconde ingedrukt. Wanneer u een paar ontkoppelt:

- De eerste voorversterker van het eerder gekoppelde paar wordt geselecteerd en licht groen op.
- Versterkingsniveaus en voorversterkerinstellingen blijven hetzelfde, maar u kunt ze nu onafhankelijk wijzigen.

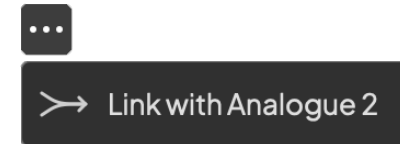
Voorversterkers aansluiten Focusrite Control 2

Voorversterkers koppelen

Om voorversterkers van te koppelen Focusrite Control 2:

1. Beweeg de muis over de voorversterker die u wilt koppelen.
2. Klik op het ellips pictogram .

3. Klik Koppeling met Analoo 2 (of iets dergelijks, afhankelijk van de voorversterker).

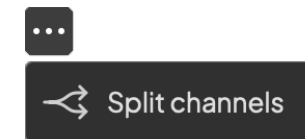


Gekoppelde voorversterkers tonen de  pictogram naast hun naam.

Voorversterkers ontkoppelen

Om voorversterkers te ontkoppelen Focusrite Control 2:

1. Beweeg de muis over de voorversterker die u wilt ontkoppelen.
2. Klik op het ellips pictogram .
3. Klik Kanalen splitsen.



48V-knop (fantomvoeding)

48V, ook wel 'Phantom Power' genoemd, stuurt 48 volt van de XLR-connector van uw interface naar apparaten die stroom nodig hebben om te werken. Het meest voorkomende gebruik is het sturen van stroom naar condensatormicrofoons, maar het kan ook nodig zijn **48V** voor inline microfoonvoorversterkers, actieve dynamische microfoons en actieve DI-boxen.

Om 48V in te schakelen:

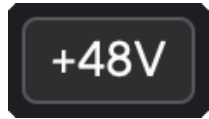
1. Sluit uw microfoon of een ander apparaat met voeding aan op een XLR-ingang op uw interface met behulp van een XLR-kabel. **48V** wordt niet naar de 6,35 mm (1/4") jack-ingangen gestuurd.
2. Gebruik de **Selecteer** om de bedieningselementen naar de juiste ingang te verplaatsen.
3. Zet de versterkingsregeling van die voorversterker lager om ongewenste ploffen en klikken te voorkomen.
4. druk de **48V** -knop (of de overeenkomstige softwareknop)

De **48V** Het pictogram licht groen op om aan te geven dat het is ingeschakeld.

Er wordt nu 48V fantoomvoeding naar de geselecteerde XLR-ingang en naar alle apparaten die op de XLR-ingang zijn aangesloten gestuurd.

48V (fantomvoeding) softwarebesturing

Om 48V (fantomvoeding) in te schakelen vanaf Focusrite Control 2 Klik op de +48V knop. Dit is hetzelfde als het indrukken van de 48V-knop op de Scarlett 4i4 hardware.



+48V Fantoomvoeding uitgeschakeld



+48V Fantoomvoeding ingeschakeld



Belangrijk

Als u per ongeluk verzendt **48V** fantoomvoeding op de verkeerde ingang, de meeste moderne microfoons van andere typen, bijvoorbeeld dynamisch of lint, zullen niet beschadigd raken, maar sommige oudere microfoons kunnen dat wel zijn. Als u het niet zeker weet, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van uw microfoon om er zeker van te zijn dat u deze veilig kunt gebruiken **48V** fantoomkracht.

Inst (instrument)-knop en lijnniveau-ingangen

De **Inst** (Instrument)-knop heeft alleen invloed op de 6,35 mm (1/4") lijningang voor het geselecteerde kanaal. Deze verandert van een ingang die geschikt is voor *lijnniveau* apparaten naar een ingang die beter geschikt is voor apparaten op instrumentniveau.

Om de instrumentmodus voor de 6,35 mm (1/4") jack-ingang in of uit te schakelen, drukt u op de knop **Inst** één keer op de knop drukken. Groene shows **Inst** is ingeschakeld en wit wordt weergegeven **Inst** is gehandicapt. Wanneer u Inst inschakelt en een aansluiting op uw Scarlett aansluit, wordt de minimale versterking voor de ingang gewijzigd naar +7dB.



Opmerking

Wanneer de **Inst** licht is wit, de 6,35 mm jack-ingang bevindt zich op lijnniveau.

Wanneer **Inst** is ingeschakeld (groen), kunt u apparaten op instrumentniveau aansluiten op de 1/4"-ingangen, zoals, maar niet beperkt tot:

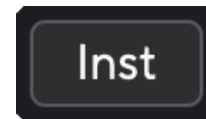
- Elektrische of elektro-akoestische gitaren rechtstreeks en via effectpedalen.
- Elektrische bassen
- Akoestische instrumenten met pick-ups zoals violen, contrabassen enz.

Wanneer **Inst** is uitgeschakeld (wit), kunt u lijnniveau-apparaten aansluiten op de 6,35 mm (1/4") ingangen, zoals, maar niet beperkt tot:

- Synthesizers
- Toetsenborden
- Drummachines
- Externe microfoonvoorversterkers

Instrument-/lijnsoftwarebesturing

Om te wisselen tussen instrument en lijn Focusrite Control 2 Klik op de **Inst** één keer op de knop drukken.



Lijn



Instrument



Opmerking

Wanneer u overstapt tussen **Inst** en Line, blijft de versterking op het laatst ingestelde niveau.

Automatische versterking

Met Auto Gain kunt u een signaal naar uw computer sturen Scarlett 4i4 (bijvoorbeeld zingen of je instrument bespelen) gedurende 10 seconden en laat de Scarlett een goed niveau voor je voorversterkers instellen. Als u merkt dat de niveaus niet goed zijn, kunt u de versterkingsregelaars handmatig aanpassen om de niveaus nauwkeurig af te stemmen voordat u gaat opnemen.

Automatische versterking gebruiken:

1. Druk de **Selecteer** knop om de bedieningselementen van uw voorversterker naar de juiste voorversterker te verplaatsen.
2. Druk op het wit **Auto** op uw Scarlett, of de overeenkomstige softwareknop. De **Auto**-pictogram licht tien seconden groen op. De bijbehorende Gain Halo verandert in een afteltimer van tien seconden.



3. Spreek of zing in de microfoon, of bespeel uw instrument tijdens het aftellen van Auto Gain. Voer zoals u zou doen tijdens het opnemen om er zeker van te zijn dat Auto Gain een goed niveau instelt.

Als de automatische versterking succesvol was, licht de versterkingshalo groen op voordat de versterkingswaarde een seconde lang op de versterkingshalo wordt weergegeven. De versterking is nu ingesteld op een goed niveau voor uw opname.

Als Auto Gain mislukt, licht de Gain Halo rood op. Zie de sectie, De versterkingshalo werd rood, voor meer informatie.



Opmerking

Scarlett De Auto Gain zorgt ervoor dat uw niveaus goed worden ingesteld, niet alleen met behulp van het ingangssignaal, maar houdt ook rekening met:

- De ruisvloer van de voorversterker.
- Digitale stilte.
- Overspraak tussen kanalen.
- Ongewenste stoten of stoten op uw microfoons.

Softwarecontrole voor automatische versterking

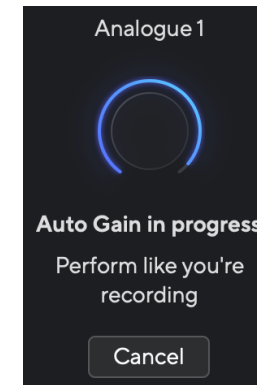
Automatische versterking gebruiken Focusrite Control 2:

1. Klik op de knop Automatische versterking Focusrite Control 2.

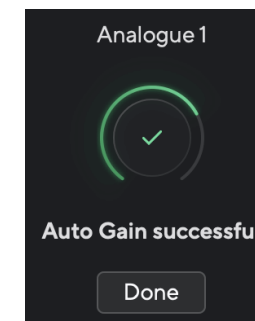
Auto Gain

2. Spreek of zing in de microfoon, of bespeel uw instrument tijdens het aftellen van Auto Gain. Voer zoals u zou doen tijdens het opnemen om er zeker van te zijn dat Auto Gain een goed niveau instelt.

Het Auto Gain-proces start en de software Gain-halo verandert in een afteltimer.



Als de automatische versterking succesvol was, licht de versterkingshalo groen op voordat de versterkingswaarde een seconde lang op de versterkingshalo wordt weergegeven. De versterking is nu ingesteld op een goed niveau voor uw opname.

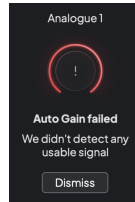


De Gain Halo werd rood

Als het ingangssignaal niet geschikt is voor Auto Gain (bijvoorbeeld geen signaal), stopt Auto Gain na tien seconden en licht de Gain Halo een seconde rood op. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.



Halo voor hardwarewinst



Focusrite Control 2 Automatische versterking mislukt

Voordat u Auto Gain opnieuw uitvoert, moet u ervoor zorgen dat er iets correct op uw ingang is aangesloten. Als u een condensatormicrofoon gebruikt, is 48V ingeschakeld en maakt u geluid terwijl Auto Gain actief is.



Opmerking

Om Auto Gain te annuleren, drukt u op elk moment tijdens het proces opnieuw op de Auto Gain-knop. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.

Meerkanaals automatische versterking

Met Auto Gain kunt u een signaal naar uw computer sturen Scarlett 4i4 (bijvoorbeeld zingen of je instrument bespelen) gedurende 10 seconden en laat de Scarlett een goed niveau voor je voorversterkers instellen. Als u merkt dat de niveaus niet goed zijn, kunt u de versterkingsregelaars handmatig aanpassen om de niveaus nauwkeurig af te stemmen voordat u gaat opnemen.

Multichannel Auto Gain start het Auto Gain-proces voor alle voorversterkerkanalen op uw interface. Dit is met name handig voor het snel instellen van niveaus in situaties waarin u meerdere kanalen tegelijkertijd gebruikt, bijvoorbeeld:

- Niveaus voor jezelf instellen als je tegelijkertijd gitaar speelt en zingt.
- Niveaus instellen voor een drummer als je meerdere microfoons op de drumkit hebt.
- Niveaus instellen voor een band die samen 'live' opneemt.

Om het meerkanaals automatische versterkingsproces te starten:

1. Houd de **Auto** twee seconden ingedrukt.
De **Auto** Het pictogram vervaagt gedurende tien seconden tussen uit en groen, en de versterkingshalo's voor alle kanalen veranderen in afteltimers van tien seconden.
2. Spreek of zing in de microfoon, of bespeel uw instrument tijdens het aftellen van Auto Gain. Voer zoals u zou doen tijdens het opnemen om er zeker van te zijn dat Auto Gain een goed niveau instelt.

Als de automatische versterking succesvol was, lichten de versterkingshalo's groen op voordat de versterkingswaarde een seconde lang op de versterkingshalo's wordt weergegeven. De versterking is nu ingesteld op een goed niveau voor uw opname.



Opmerking

Om Auto Gain te annuleren, drukt u op elk moment tijdens het proces opnieuw op de Auto Gain-knop. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.

Clip veilige knop

De **Veilig**-knop past Clip Safe toe, die automatisch de versterking van uw voorversterker aanpast als u het risico loopt te clippen.

Clipping vindt plaats wanneer uw versterking te hoog is ingesteld voor het geluid dat wordt opgenomen en uw invoer de voorversterker overbelast. Een clipping-symptoom is vervorming van de voorversterker, wat vaak onaangenaam is en een opname kan verpesten. Clip Safe helpt u dit te voorkomen, dus als uw invoer bijna clipt, vermindert Clip Safe de versterking van de voorversterker, zodat u uw opname niet opnieuw hoeft op te nemen.



Opmerking

Clip Safe is alleen beschikbaar tot 96 kHz, je kunt het niet gebruiken met quad-band (176,4 kHz en 192 kHz) samplefrequenties. De Safe-LED licht rood op om aan te geven dat deze niet beschikbaar is.

Om Clip in te schakelen **Veilig**:

1. druk de **Selecteer** knop om de bedieningselementen van uw voorversterker naar de juiste voorversterker te verplaatsen.
2. druk de **Veilig** knop op de interface of de overeenkomstige softwareknop.

Wanneer u Veilig inschakelt, wordt de **Veilig** pictogram licht groen op. Het Safe-pictogram licht wit op als het is uitgeschakeld en beschikbaar is.

Als u twee ingangen hebt geselecteerd met behulp van Preamp Link, **Veilig** wordt op beide voorversterkers toegepast.



Tip

Wanneer u Clip Safe inschakelt, controleert uw Scarlett voortdurend uwingangssignalen, tot 96.000 keer per seconde, en door een combinatie van analoge voorversterkeraanpassing en DSP vermindert Clip Safe het risico op clipping aanzienlijk.

Clip veilig Focusrite Control 2

Om Clip Safe in te schakelen vanaf Focusrite Control 2, Klik op de Veilig knop:



Veilig uit



Veilig aan

Luchtmodi

Met Air kun je het voorversterker geluid van je Scarlett wijzigen met twee verschillende modi; Luchtaanwezigheid of luchtaanwezigheid en harmonische aandrijving.

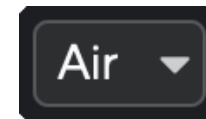
Lucht beïnvloedt de microfoon-, lijn- en instrumentingangen.

Om Air in te schakelen, selecteert u uw invoer, drukt u één keer op de Air-knop voor Air Presence, nogmaals voor Air Presence en Harmonic Drive en nogmaals om uit te schakelen. De Air-LED verandert van kleur om aan te geven welke modus u heeft geselecteerd:

Modus	Beschrijving	LUCHT-LED	Opmerkingen
Uit	De voorversterker is schoon	Wit	
Luchtaanwezigheid	Een analog circuit geeft een aanwezigheidsboost aan uw bronnen.	Groente	
Luchtaanwezigheid en harmonische aandrijving	Voegt harmonischen toe, naast het analoge Air-circuit.	Amber	Alleen beschikbaar tot 96 kHz

Luchtsoftwarebesturing

Om AIR in te schakelen vanaf Focusrite Control 2 Klik op de Lucht knop. Dit is hetzelfde als het indrukken van de Lucht knop op de Scarlett 4i4 hardware.



Lucht uit

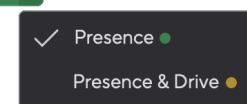


Luchtaanwezigheid geselecteerd

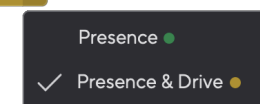


Air Presence en Drive geselecteerd

Wanneer u klikt Focusrite Control 2's Air-knop wordt de laatst geselecteerde Air-modus geactiveerd. Om de geselecteerde Air-modus (Aanwezigheid of Aanwezigheid en Rijden) te wijzigen, klikt u op de pijl om het vervolgkeuzemenu weer te geven.



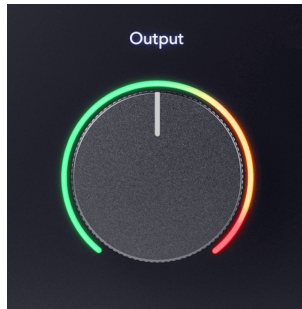
Luchtaanwezigheid geselecteerd



Air Presence en Drive geselecteerd

**Opmerking**

Air Presence & Drive is alleen beschikbaar tot 96 kHz, je kunt het niet gebruiken met quad-band (176,4 kHz en 192 kHz) samplefrequenties.

Uitgangsregeling en niveaumeter

De **Uitvoer** controle en uitgangsniveaumeter zijn gerelateerd aan de signalen die naar uitgangen 1 en 2 aan de achterkant van uw apparaat gaan Scarlett 4i4, de uitgangen die u het vaakst aansluit op monitorluidsprekers.

De **Uitvoer** -regelaar stelt het niveau bij de uitgangen in van niets (volledig tegen de klok in) tot volledige uitvoer (volledig met de klok mee).

De Output Level-meter rond de Output Level-regelaar is een pre-fade-meter (deze wordt niet beïnvloed door de positie van de regelaar) en toont u het signaalniveau dat uit uw computer komt.

Koptelefoonuitgang

De hoofdtelefoonuitgang is een TRS-aansluiting van 6,35 mm (1/4"). Veel hoofdtelefoons hebben een 3,5 mm TRS-aansluiting, waarmee u ze op uw hoofdtelefoon kunt aansluiten Scarlett 4i4 u moet een TRS-adapter van 6,35 mm naar 3,5 mm gebruiken.

De knop boven de hoofdtelefoonuitgang regelt het niveau dat naar uw hoofdtelefoon gaat.

Sommige hoofdtelefoons met een hogere impedantie kunnen stil zijn als ze worden gebruikt met een Scarlett 4i4raden wij u aan een hoofdtelefoon te gebruiken met een impedantie tot 300Ω.

**Opmerking**

Sommige hoofdtelefoons en jackadapters hebben mogelijk TS- of TRRS-connectoren, bijvoorbeeld als er een microfoon of volumeregelaar in de kabel is ingebouwd. Het is onwaarschijnlijk dat deze hoofdtelefoon goed zal werken. Als u problemen ondervindt, gebruik dan een hoofdtelefoon en een jackadapter met TRS-jackaansluitingen.

Routering van luidspreker-, lijn- en hoofdtelefoonuitgangen

Aan de hoofdtelefoonuitgang kan een combinatie van hardware-ingangen (directe monitoring) en software-afspeelkanalen worden toegewezen.

Voor meer informatie over het maken van een mix voor uw hoofdtelefoonuitgang, zie [Focusrite Control 2 Menger \[38\]](#).

De Scarlett 4i4 De hoofdtelefoonuitgang is onafhankelijk van de lijnuitgangen 1/2 en 3/4, waardoor u een volledig onafhankelijke hoofdtelefoonmix krijgt.

Achterpaneel in de diepte

In dit gedeelte worden alle functies van uw Scarlett 4i4's achterpaneel, wat ze doen, hoe je ze zou kunnen gebruiken en hoe ze werken Focusrite Control 2.

USB-verbindingen

USB poort

De USB Type-C-poort met het label **USB** is om uw Scarlett op uw computer aan te sluiten.



De verbinding met uw computer zorgt voor USB-stroom, tweewegaudiocommunicatie en een verbinding met Focusrite Control 2.

5 V gelijkstroom Haven

De Scarlett 4i4 verbruikt een grote hoeveelheid stroom. In sommige situaties met veel stroom, zoals bij het afspelen van een koptelefoon op een hoog volume, kunnen de USB-poorten van sommige computers mogelijk niet voldoende stroom leveren en kan uw Scarlett 4i4 kan de verbinding verbreken of het USB-pictogram  knippert rood.

Als u dit gedrag ervaart, raden wij u aan een netvoeding te gebruiken om uw Scarlett van stroom te voorzien via de **5 V gelijkstroom** haven.



Het USB-Pictogram Knippert Rood

Als het USB-pictogram rood knippert, betekent dit dat uw Scarlett 4i4 krijgt niet genoeg stroom.

Om dit probleem op te lossen:

1. Koppel beide USB-kabels los. In deze volgorde: sluit de voeding aan op de **Stroom** USB-poort en sluit vervolgens de USB-kabel aan op de **USB poort** op de Scarlett.
2. Zorg ervoor dat u de originele USB-voeding gebruikt.
3. Test een andere USB-poort op uw computer, zorg ervoor dat u rechtstreeks verbinding maakt met uw computer en niet via een USB-hub.

MIDI



De Scarlett 4i4 Met MIDI In- en Out-poorten kunt u uw Scarlett gebruiken als een USB MIDI-interface. MIDI IN ontvangt MIDI-signalen van toetsenborden of controllers; MIDI OUT verzendt MIDI-informatie naar synths, drummachines of MIDI-bestuurbare apparatuur.



Belangrijk

Wanneer u voor het eerst uw Scarlett 4i4 MIDI is uitgeschakeld omdat het zich in de Easy Start-modus bevindt. Om MIDI in te schakelen, installeert en opent u Focusrite Control 2.

De MIDI IO vereist geen configuratie om uw te gebruiken Scarlett 4i4 als USB MIDI-interface, maar om MIDI te gebruiken moet u het installeren en openen Focusrite Control 2. De Scarlett 4i4De MIDI-poorten van Scarlett verschijnen in uw MIDI-compatibele software en u kunt MIDI-gegevens verzenden of ontvangen tussen uw computer en MIDI-hardware via de 5-pins DIN MIDI-poorten van Scarlett.



Opmerking

De MIDI Out-poort op uw Scarlett 4i4 **kan niet** functioneren als een MIDI Thru-poort.

Luidsprekeruitgangen

Uitgangen L En R zijn lijnniveau-uitgangen waarop u uw Scarlett 4i4 naar een versterker of actieve monitoren. De uitgangen zijn gebalanceerde 1/4" TRS-jackuitgangen, u kunt ze gebruiken met ongebalanceerde TS- of gebalanceerde TRS-jackkabels.

Jouw Scarlett 4i4'voorpaneel **Uitvoer** draaiknop regelt het niveau waarnaar wordt verzonden **Uitgangen L En R**.

Lijnuitgangen

Lijnuitgangen 3-4 hebben identieke elektrische kenmerken als de monitorlijnuitgangen 1 tot 2, maar worden niet bestuurd door de uitgangsbesturing.

Met behulp van kunt u de op deze uitgangen beschikbare signalen instellen Focusrite Control 2 en gebruik de uitgangen om extra luidsprekers aan te sturen in een meerkanaals monitoringsysteem, zoals een subwoofer, of om signalen naar externe effectprocessors te sturen.

DAW (opnamesoftware) instellen

DeScarlett is compatibel met elke ASIO-ondersteunde DAW op Windows en elke Core Audio-ondersteunde DAW op macOS.

Om u op weg te helpen, hebben we stappen samengesteld om uw interface in te stellen en te beginnen met opnemen in de meest voorkomende DAW's. Als u meer informatie nodig heeft, raadpleeg dan de gebruikershandleiding voor uw DAW.

Als u nog geen DAW op uw computer hebt geïnstalleerd om u op weg te helpen, kunt u deScarlett wordt geleverd met Ableton Live Lite en een versie van Pro Tools. U kunt deze openen via [Gemakkelijk beginnen \[5\]](#) , of van uw [Focusrite-account](#).



Tip

Wat is een DAW?

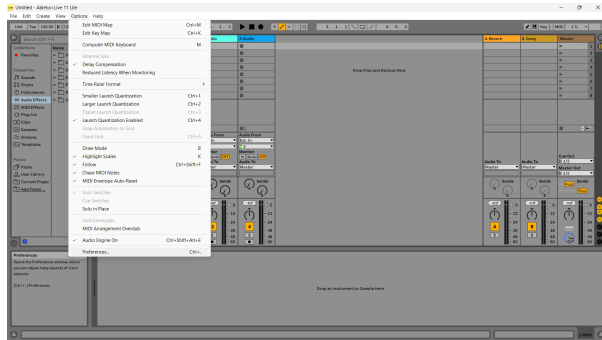
DAW staat voor 'Digital Audio Workstation' en is de term die wordt gebruikt voor alle software die u gebruikt om op te nemen, te arrangeren of muziek te maken.

Ableton Live

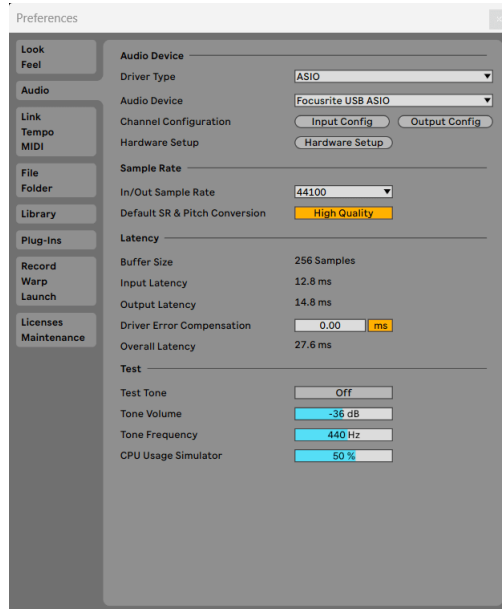
Volg deze stappen om Ableton Live in te stellen:

ramen

1. Open Ableton Live op uw computer.
2. Klik Opties > Voorkeuren....

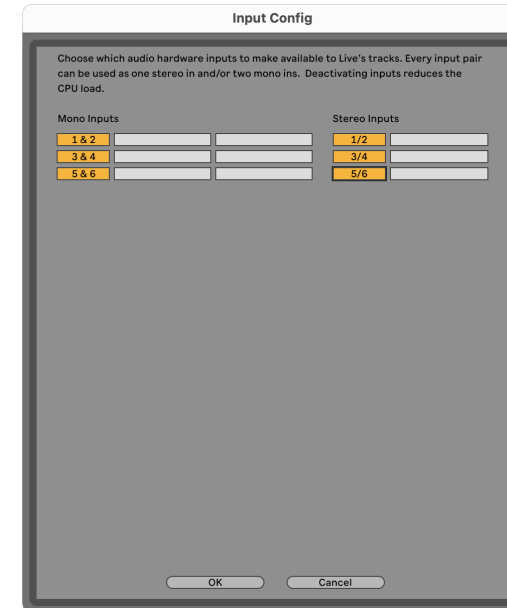


3. Ga naar de **Audio** tabblad aan de linkerkant van het venster Voorkeuren.
4. Stel de **Type bestuurder** naar ASIO, En **Audioapparaat** naar Focusrite USB-ASIO.

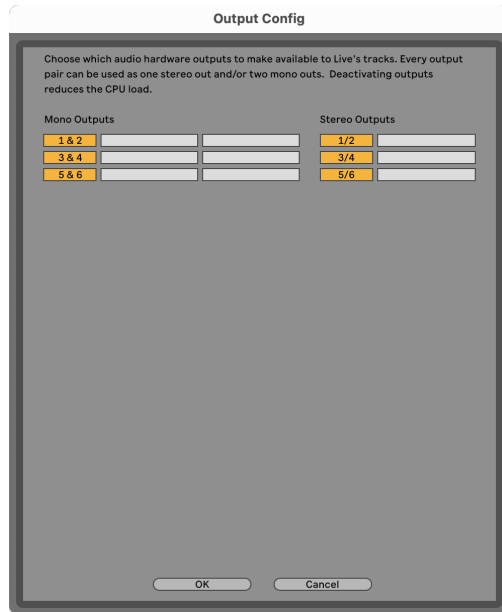


5. Klik Invoerconfiguratie.
De volgende stap is om alle invoer op uw apparaat als invoeropties in Ableton te laten verschijnen.

6. Klik om elke set te markeren **Mono** En **Stereo Ingangen** om ervoor te zorgen dat ze in Live als selecteerbaar worden weergegeven.



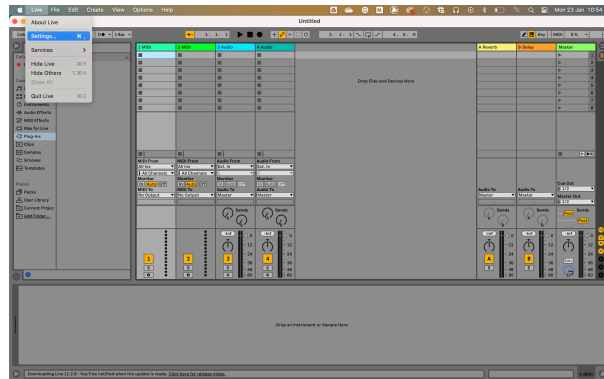
7. Klik **OK**.
8. Doe hetzelfde voor de **Uitvoerconfiguratie**, als u meerdere uitgangen van uw Scarlett 4i4.



- Sluit het venster Voorkeuren.

Mac

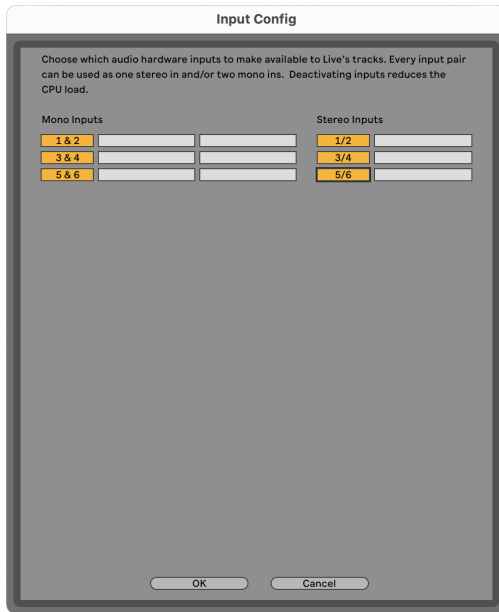
- Open Ableton Live op uw computer.
- Klik **Live** in de bovenste menubalk.



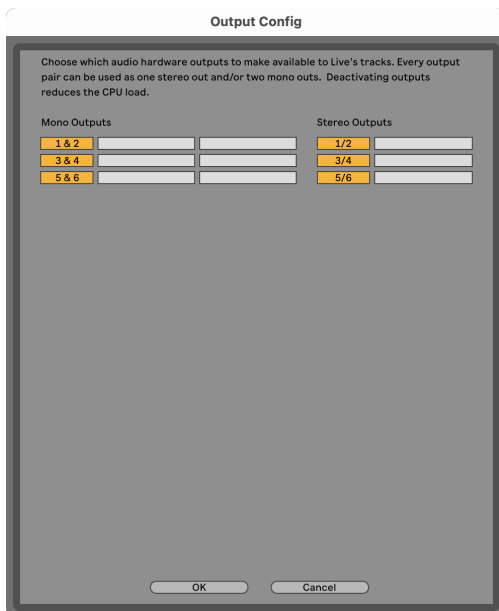
- Klik **Instellingen**.
- Ga naar de **Audio** tabblad aan de linkerkant van het venster Voorkeuren.
- Stel de **Audio-invoerapparaat** En **Audio-uitvoerapparaat** naar Scarlett 4i4 4e generatie



- Klik **Invoerconfiguratie**.
De volgende stap is om alle invoer op uw apparaat als invoeropties in Ableton te laten verschijnen.
- Klik om elke set te markeren **Mono En Stereo Ingangen** om ervoor te zorgen dat ze in Live als selecteerbaar worden weergegeven. Je zult zien tot six kanalen.



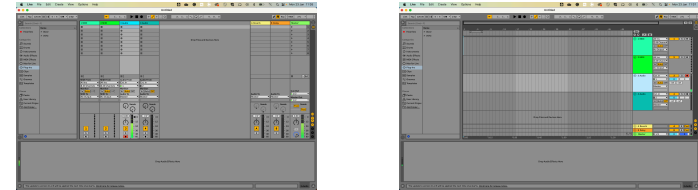
8. Klik **OK**.
9. Doe hetzelfde voor de **Uitvoerconfiguratie**, als u meerdere uitgangen van uw Scarlett 4i4.



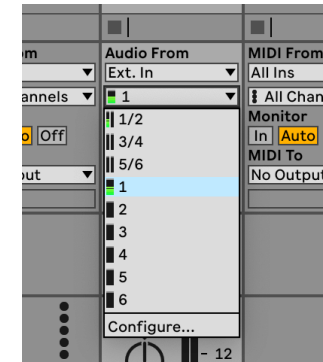
10. Sluit het venster Voorkeuren.

Geluid in Ableton krijgen

1. Klik om een te markeren **Audio** Volg in het hoofdvenster van Live. Live had twee weergaven (Sessie en Arrangement), dus afhankelijk van in welke weergave u zich bevindt, kunt u de volgende schermafbeeldingen bekijken.



2. Stel de **Audio van** naar **Ext. In** en de vervolgkeuzelijst voor invoer naar de interface-invoer die u gebruikt, bijv **1**.



3. Stel de **Monitor** naar **Auto**. Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.



4. Klik op de opnamearmknop onder de track. Het licht rood op als de opnamearm is ingeschakeld. Stuur een signaal naar de ingang van je Scarlett en je zou de meter in Ableton moeten zien bewegen.



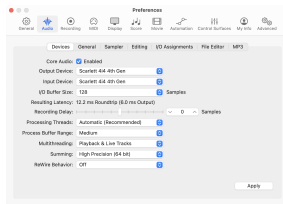
5. Wanneer u klaar bent om op te nemen, klikt u op de opnameknop  in de transportbalk van Ableton.



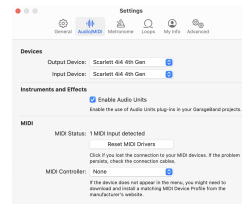
Logica en Garage band

Volg deze stappen om Logic Pro en GarageBand in te stellen:

1. Open Logic Pro of GarageBand op uw computer (mogelijk wordt u hierom gevraagd).
Kiezen een project, kunt u kiezen voor een Leeg project of gebruik een sjabloon).
2. Selecteer Audio in de **Kies een tracktype** raam.
3. Stel de **Audio-ingang** naar Ingang 1.
Als u geen invoer ziet, controleer dan of de **Apparaat:** is ingesteld op uw Scarlett 4i4.
 - a. Klik op de pijl rechts van de Apparaat sectie.
 - b. Stel in het voorkeurenvenster de **Uitvoerapparaat** En **Invoerapparaat** naar Scarlett 4i4 4e generatie

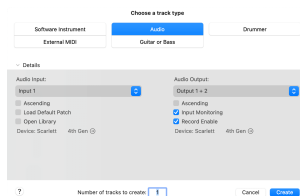


Logic Pro X

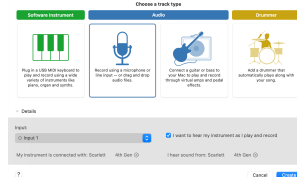


Garage band

- c. Klik **Toepassen** (Alleen Logic Pro).
 - d. Sluit de **Voorkeuren of instellingen** raam.
4. Logic Pro: vink aan **Ingangsbewaking** En **Opnemen inschakelen** .
GarageBand: vinkje aan **Ik wil mijn instrument horen terwijl ik speel en opneem**.
Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.
 5. Klik **Creëren**.



Logica Pro



Garage band

6. Wanneer u klaar bent om op te nemen, klikt u op de opnameknop bovenaan Logic/ GarageBand.

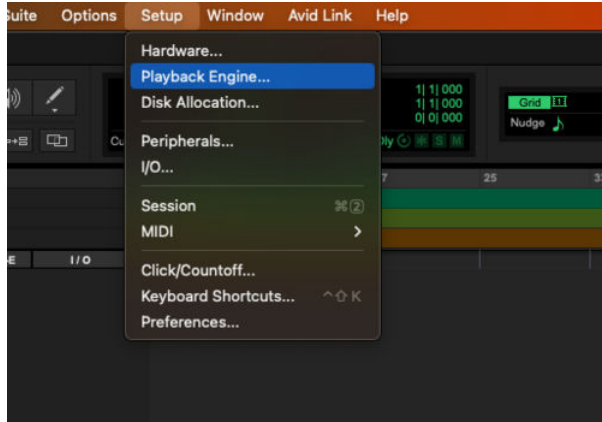


Professionele gebruiksvoorwerpen

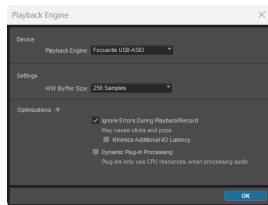
Volg deze stappen om Pro Tools in te stellen:

Mac en Windows

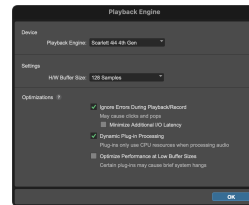
1. Open ProTools op uw computer.
2. Klik Opgericht > Afspeelmotor in de bovenste menubalk.



3. Selecteer Focusrite USB-ASIO (Windows) of Scarlett 4i4 4e generatie in de **Afspeelmotor** laten vallen.

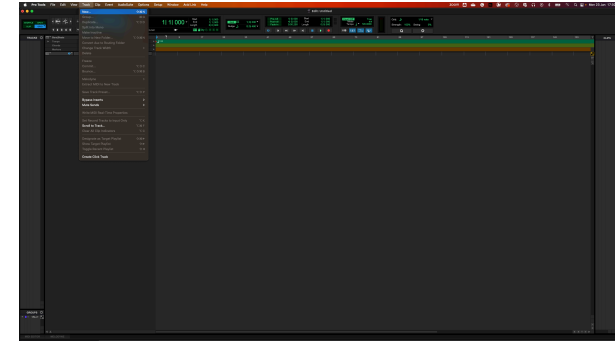


ramen

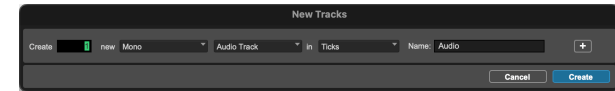


Mac

4. Klik Spoor > Nieuw in de bovenste menubalk.



5. Stel het aantal tracks in dat u nodig hebt en stel het type in Audio bestand.



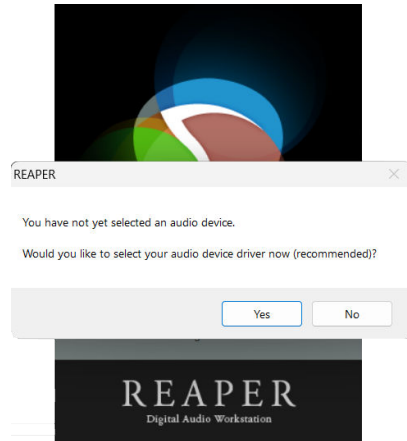
6. Klik Creëren
7. Klik op de opnamearm  en invoer inschakelen  knoppen op het spoor. Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.
8. Klik op de hoofdknop Opnemen inschakelen  bovenaan het Pro Tools-venster wordt het rood als het is ingeschakeld .
9. Klik op de knop Afspelen  om te beginnen met opnemen.



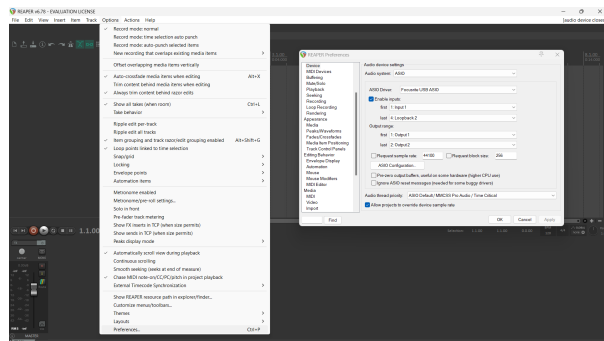
Volg deze stappen om Reaper in te stellen:

ramen

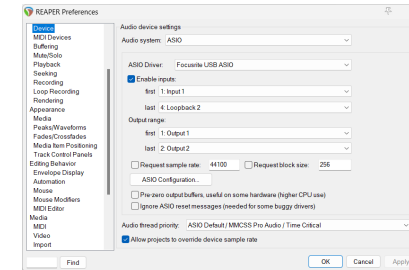
1. Open Reaper op uw computer.
2. Als u een pop-upvenster ziet waarin u wordt gevraagd het stuurprogramma voor uw audioapparaat te selecteren, klikt u op **Ja**



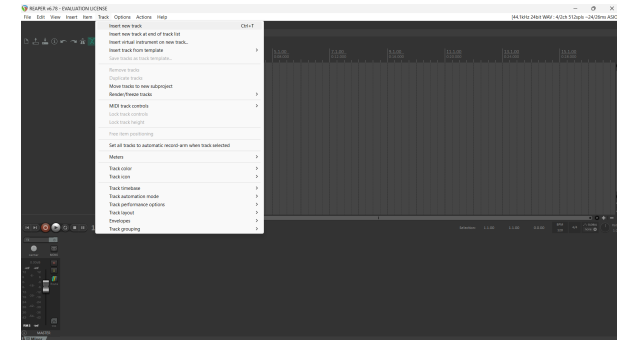
Als u de pop-up niet ziet, ga dan naar **Opties** (bovenste menu) > **Voorkeuren** > **Apparaat**



3. In de **Instellingen voor audioapparaat**.



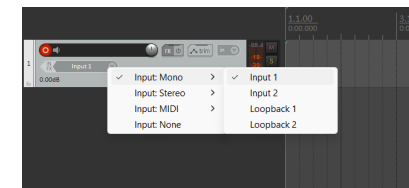
- a. Selecteer ASIO in de **Audio systeem:** laten vallen.
 - b. Selecteer Focusrite USB-ASIO in de **ASIO-stuurprogramma:** laten vallen.
4. Klik **OK**.
 5. Klik **Spoor** (bovenste menu) > **Voeg een nieuw nummer in**.



6. Klik op de rode knop voor opnemen.



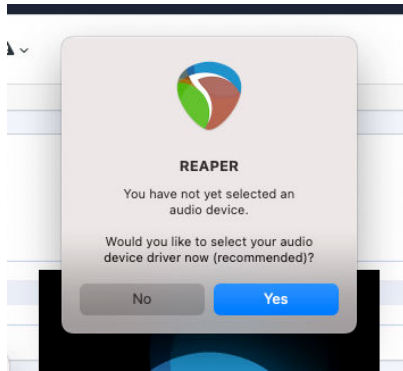
7. Klik op de **Ingang 1** vak om uw invoer op uw te selecteren Scarlett 4i4.



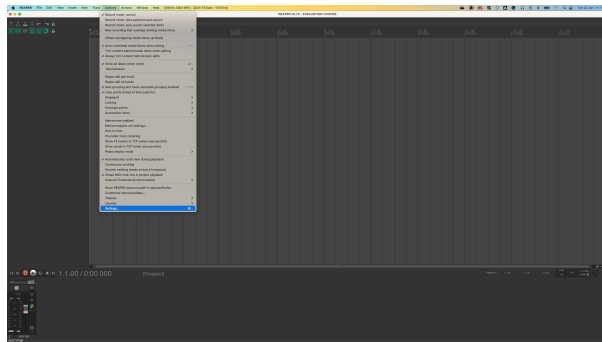
8. Als je klaar bent om op te nemen, klik je op de opnameknop onderaan in Reaper.

Mac

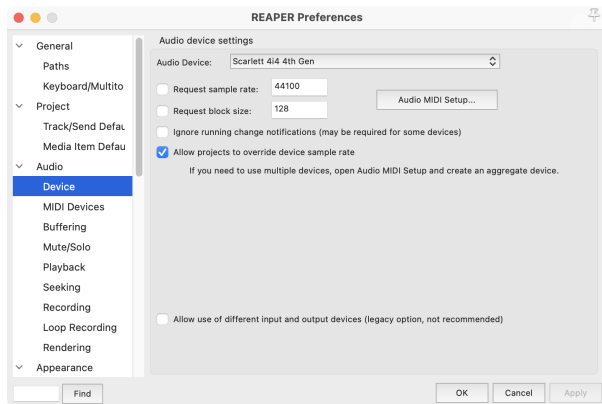
1. Open Reaper op uw computer.
2. Als u een pop-upvenster ziet waarin u wordt gevraagd het stuurprogramma voor uw audioapparaat te selecteren, klikt u op **Ja**



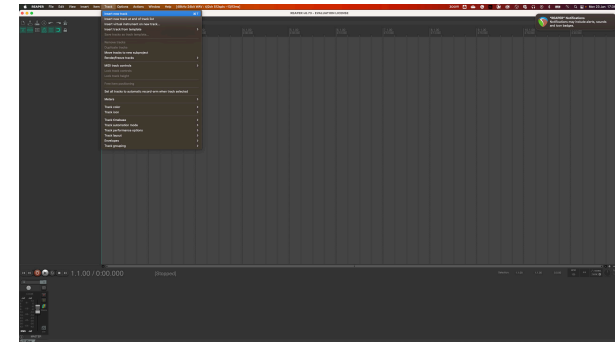
Als u de pop-up niet ziet, ga dan naar **Opties** (bovenste menu) > **Instellingen** > **Apparaat**



3. Kiezen Scarlett 4i4 in de **Audioapparaat** drop-down menu.



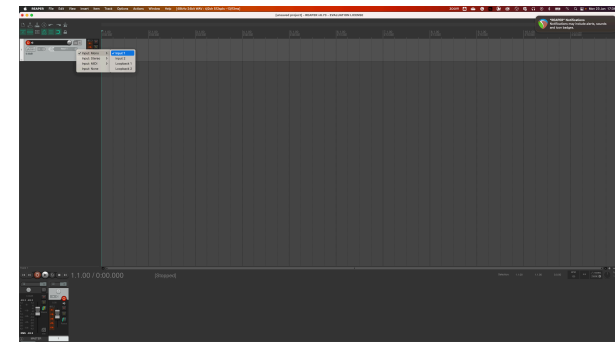
4. Klik **OK**.
5. Klik **Spoor** (bovenste menu) > **Voeg een nieuw nummer in**.



6. Klik op de rode knop voor opnemen.



7. Klik op de **Ingang 1** vak om uw invoer op uw te selecteren Scarlett 4i4.

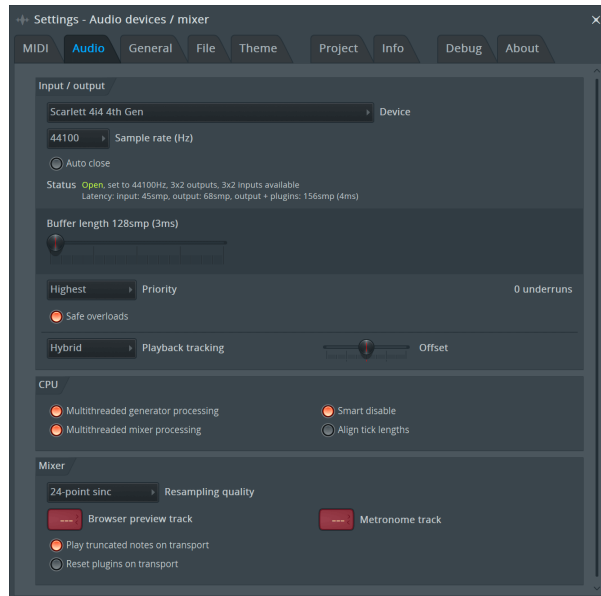


8. Als je klaar bent om op te nemen, klik je op de opnameknop onderaan in Reaper.

FL Studio

Volg deze stappen om FL Studio in te stellen:

1. Open FL Studio op uw computer.
2. Ga naar **Opties > Geluidsinstellingen**.
3. Stel het apparaat in op Scarlett 4i4 4e generatie (of Focusrite USB-ASIO op Windows) in het **Invoer uitvoer** sectie.



4. Sluit het venster Instellingen.
5. In de **Menger** klik op de insert waarin u wilt opnemen.
6. Stel de vervolgkeuzelijst voor externe invoer in van **(geen)** aan de interface-invoer die u gebruikt, bijv **Ingang 1** voor invoer mono, of **Ingang 1 - Ingang 2** voor beide ingangen 1 en 2 in stereo.



7. Klik op de hoofdonnameknop in het transportgedeelte.



- Kies een optie in de **Wat zou je willen opnemen?** raam. Als u niet zeker weet welke optie u moet kiezen, raadpleeg dan de helpbestanden van FL Studio.

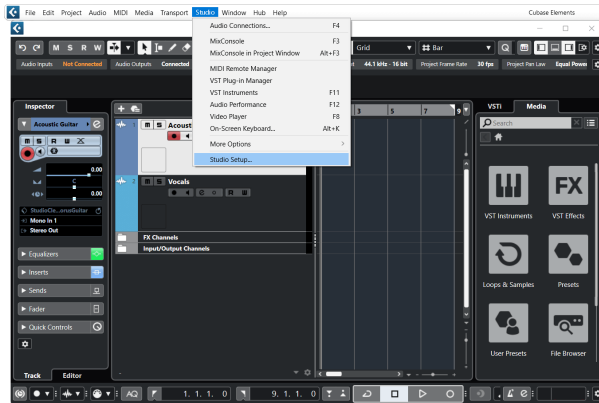
8. Als je klaar bent om op te nemen, druk je op de afspelknop in het transportgedeelte.



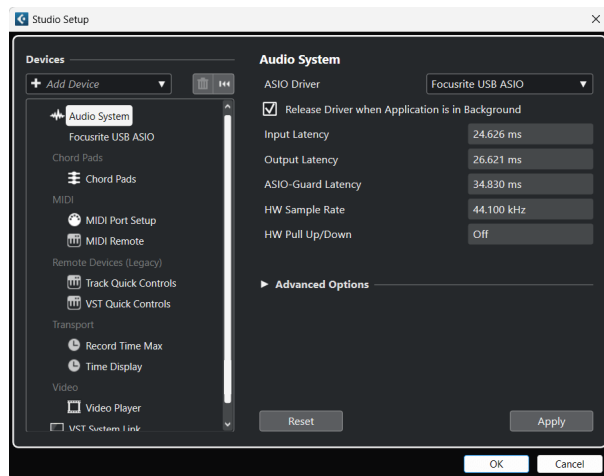


ramen

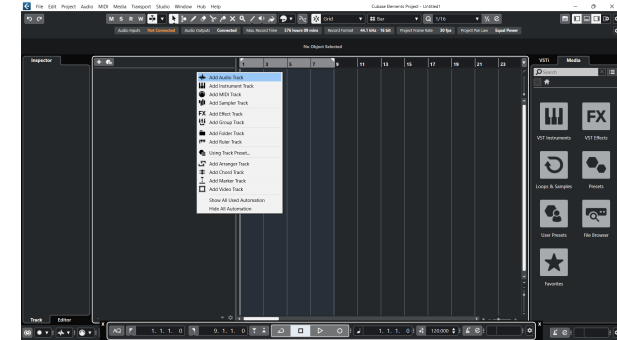
1. Open Cubase op uw computer.
2. Klik in de bovenste menubalk op Studio > Studio-opstelling...



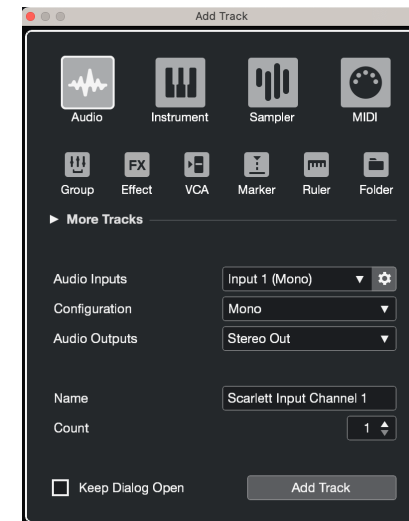
3. Klik Audio systeem aan de linkerzijde.
4. Stel de **ASIO-stuurprogramma** naar Focusrite USB-ASIO.



5. Klik OK.
6. Klik met de rechtermuisknop in de MixConsole.
7. Klik Audiotrack toevoegen.



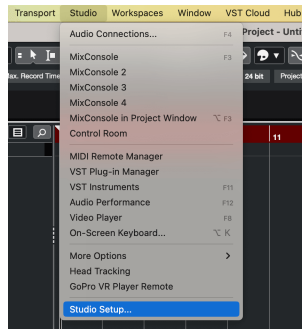
8. Configureer het tracktype als Audio en stel de **Audio-ingang** naar het kanaal dat u op uw interface gebruikt.



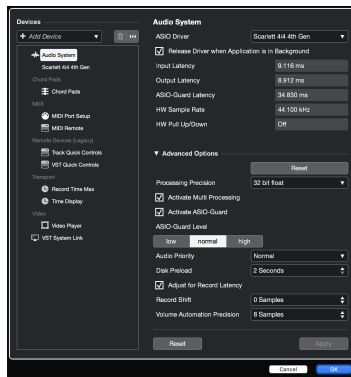
9. Klik Spoor toevoegen.
10. Klik op de knoppen Opnemen inschakelen en Monitoren (uit) op het Cubase-kanaal om de track in te schakelen voor opname, zodat u deze kunt horen met behulp van inputmonitoring (op).
11. Klik op Transportrecord in het transport van Cubase om de opname te starten.

Mac

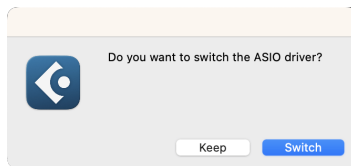
1. Open Cubase op uw computer.
2. Klik in de bovenste menubalk op **Studio > Studio-opstelling...**



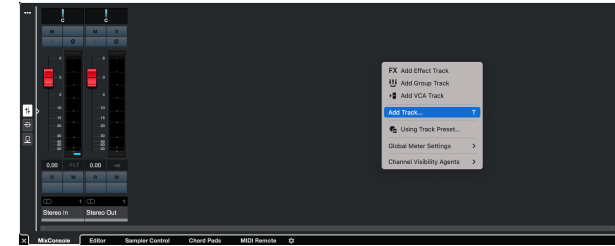
3. Verander de **ASIO-stuurprogramma** naar Scarlett 4i4 4e generatie



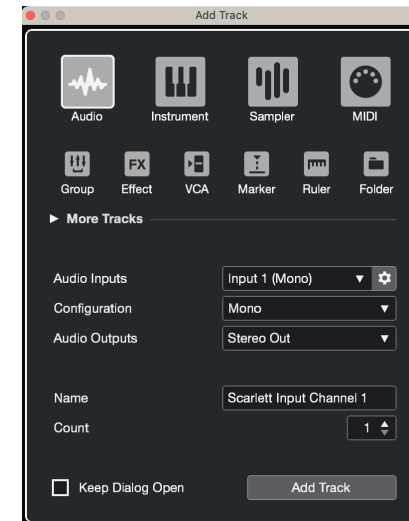
4. Klik **Schakelaar**.



5. Klik OK.
6. Klik met de rechtermuisknop in de MixConsole.
7. Klik Spoor toevoegen.



8. Configureer het tracktype als Audio en stel de **Audio-ingang** naar het kanaal dat u op uw interface gebruikt.



9. Klik Spoor toevoegen.
10. Klik op de knoppen Opnemen inschakelen en Monitoren  (uit) op het Cubase-kanaal om de track in te schakelen voor opname, zodat u deze kunt horen met behulp van inputmonitoring  (op).
11. Klik op Transportrecord  in het transport van Cubase om de opname te starten.

Voorbeelden van gebruik

Ingangen en uitgangen aansluiten

Het volgende diagram laat zien hoe u een reeks in- en uitgangen kunt aansluiten op de Scarlett 4i4.



1. Sluit instrumenten zoals gitaren, basgitaren, elektro-akoestische gitaren en andere instrumenten met pickups aan op Input **1** of **2** de 6,35 mm jack-ingang op het voorpaneel. Wanneer u een instrument aansluit, gebruikt u een 6,35 mm naar 6,35 mm TS mono-jackkabel en stelt u de ingang in op 'instrument' met behulp van de **Inst** knop.
2. Sluit een microfoon (bijvoorbeeld de CM25 MkIII) aan **Ingang 1** of **2** met behulp van een XLR-naar-XLR-kabel. Je moet een microfoon aansluiten via een XLR-kabel, andere microfoons werken mogelijk niet of er kunnen problemen optreden. Schakel 48V in als uw microfoon dit nodig heeft.
3. Sluit uw hoofdtelefoon (bijvoorbeeld de Scarlett SH-450 hoofdtelefoon) via een 6,35 mm jack aan op de hoofdtelefoonuitgang. U moet een 6,35 mm TRS-jackconnector gebruiken om uw hoofdtelefoon aan te sluiten. Als uw hoofdtelefoonaansluiting kleiner is, heeft u een hoofdtelefoonaansluitingadapter nodig.
4. Sluit apparaten op lijnniveau, zoals synthesizers, toetsenborden, microfoonvoorversterkers enz. aan op de lijn met vast niveau **Ingangen 3** en **4**. Voor een gebalanceerde aansluiting gebruik je een 6,35 mm TRS-jackconnector. U kunt een TS-jackconnector gebruiken, maar de verbinding zal ongebalanceerd zijn. U kunt er ook apparaten op lijnniveau op aansluiten **Ingang 1** of **2**, waar u de versterkingsregeling kunt gebruiken om het signaal van uw lijnniveau-apparaten naar uw opnamesoftware te versterken. Zorg ervoor dat u Inst uitschakelt als u apparaten op lijnniveau aansluit **Ingang 1** of **2**.
5. Sluit monitorluidsprekers (ook wel monitoren genoemd) aan op de uitgangen **R** en **L** (rechts en links). Gebruik 6,35 mm gebalanceerde TRS-jackkabels om monitoren aan te sluiten. Als uw monitoren verschillende aansluitingen hebben, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van de monitor.
6. Sluit de Scarlett aan op uw computer met behulp van een **USB** kabel.
7. Sluit uw Scarlett aan op een stopcontact met behulp van de meegeleverde voeding.

**Opmerking**

Je kunt er geen gitaren of microfoons rechtstreeks op aansluiten **Ingangen 3 En 4**.

Gebruik van buitenboorduitrusting

Jouw Scarlett 4i4 heeft voldoende uitgangen en ingangen om 'buitenboord' apparatuur in je mixen te gebruiken. Met buitenboordapparatuur of apparatuur bedoelen we effecten die u mogelijk in het mengproces wilt opnemen, bijvoorbeeld equalizers (EQ), compressoren, reverbs, vertragingen enz.

Er zijn twee manieren om met externe effecten te mixen: als insert-effecten (vaak EQ's of compressoren) of als Send- en Return-effecten (vaker voor Reverbs en Delays).

- **Inzetstukken** - het effect wordt in het pad van het signaal geplaatst, zodat het gehele signaal wordt beïnvloed door de externe apparatuur.
- **Verzenden en retourneren** - je stuurt het 'droge' signaal naar het buitenboordeffect en stuurt het 'natte', of aangetaste, signaal terug naar je DAW, vaak op een ander kanaal. Je kunt dan een combinatie van het originele droge signaal en het aangetaste natte signaal mixen.

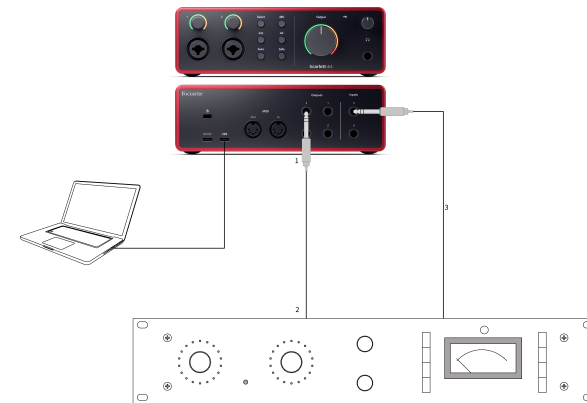
**Tip**

Er zijn geen strikte regels voor het gebruik van effecten als inserts of send-and-return-effecten. Een interessante techniek is het gebruik van een compressor als zendeffect, gewoonlijk parallelle of New York-compressie genoemd. Deze techniek kan zeer effectief zijn om meer gewicht toe te voegen aan delen van uw mix.

Onderstaande opstelling laat zien hoe u uw buitenboordapparatuur kunt aansluiten op uw Scarlett 4i4 en gebruiken Focusrite Control 2's Mixer om het signaal te routeren. Om het signaal uit je DAW te krijgen, hebben de meeste DAW-software een handleiding voor het gebruik van een externe processor als insert of als Send- en Return-effect. Gebruik deze handleiding in combinatie met de gebruikershandleiding voor uw DAW.

Hardwareverbindingen

Om de hardware in te stellen, gaan we de apparatuur aansluiten in de volgorde van de signaalstroom.

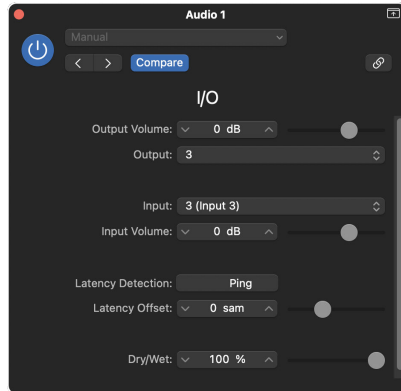


1. Sluit een 6,35 mm gebalanceerde TRS-jackkabel aan op een van de reservelijnuitgangen van uw interface (bijvoorbeeld niet op uitgangen 1-2 die normaal gesproken gereserveerd zijn voor monitoren).
2. Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de ingang van uw externe effectprocessor. Dit kan een 6,35 mm jack-ingang zijn, maar het kan ook XLR zijn. Als het XLR is, zorg er dan voor dat de ingang geschikt is voor ingangssignalen op lijnniveau.
3. Sluit de uitgang van uw externe effectprocessor aan op een vrije 6,35 mm jack-ingang op uw Scarlett 4i4. De buitenste effectprocessors zijn waarschijnlijk een signaal op lijnniveau, dus u moet deze aansluiten op een jack-ingang op uw computer Scarlett 4i4.

Softwarerouting

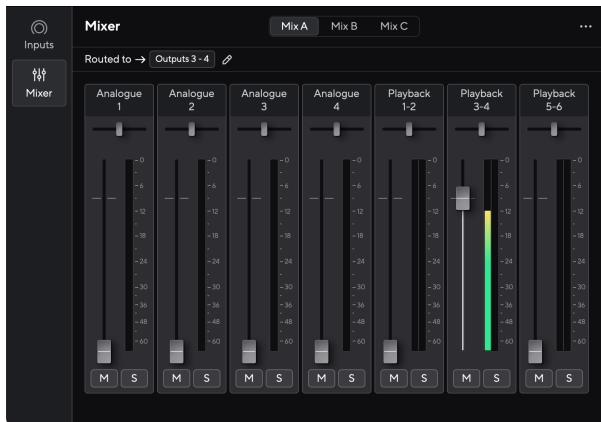
De volgende stappen bieden een overzicht op hoog niveau van de routing in software. De stappen kunnen variëren tussen DAW's.

1. Voeg een Insert of Send toe aan de DAW-track die u wilt beïnvloeden. Noteer de software-uitvoer van uw Insert of Send, bijvoorbeeld Output 3.



I/O-invoegplug-in van Logic Pro - gebruik deze plug-in voor Send- en Return-effecten op een Send- of Bus-kanaal.

- In Scarlett 4i4 zorg ervoor dat de software-uitvoer van uw Insert of Send, bijvoorbeeld uitgang 3, wordt doorgestuurd naar de uitgang die u van uw Scarlett op uw buitenboordmotor hebt aangesloten. Voor meer informatie over routing zie [Focusrite-controlemixer \[38\]](#).



- Zorg ervoor dat in uw DAW de invoer naar uw insert, of de return van uw send, is ingesteld op de invoer op uw Scarlett 4i4 die u hebt aangesloten op de uitgang van uw buitenboordmotor.

Nadat u deze stappen heeft doorlopen tijdens het afspelen van uw DAW-sessie, zou u het beïnvloede signaal moeten horen terugkomen van uw externe apparatuur, hetzij ingevoegd in de effectketen van het kanaal, hetzij door te luisteren naar de terugkeer van het effect.



Tip

Je kunt hetzelfde proces gebruiken om je DI-gitaarsignalen te versterken. Vervang de externe effectunit door een versterkerbox en een gitaarversterker.

Loopback

Met Loopback kunt u computeraudio vastleggen en deze op afzonderlijke kanalen naast uw aangesloten microfoons of instrumenten opnemen in uw opnamesoftware.

Om Loopback te gebruiken, selecteert u ingangen channels 5-6 in uw DAW-software.

Loopback werkt door audio-uitgangen van uw computer terug te lussen naar virtuele ingangskanalen in uw Scarlett. Elke computeraudio kan worden opgenomen in een DAW (Digital Audio Workstation).

Je kunt Loopback ook gebruiken om een mix te maken van alle audiobronnen op je Scarlett, instrumenten die op de voorversterkers zijn aangesloten of audio van je computer. Met Loopback kun je instrumenten en achtergrondtracks mixen voor je online concerten of je microfoon en game-audio balanceren voor je livestream. Zien [Focusrite Control 2 Menger \[38\]](#).



Belangrijk

Wanneer u Loopback gebruikt, dempt u de kanalen in uw opnamesoftware, zodat u geen feedbackloop veroorzaakt.

Standalone-modus

De Scarlett 4i4 heeft een zelfstandige modus; In deze modus kan uw interface audio doorgeven wanneer deze niet op een computer is aangesloten. Dit kan handig zijn voor:

- Het verhogen van het aantal voorversterkers op een andere interface of mixer die geen microfoonvoorversterkers meer heeft, bijvoorbeeld:
 - Gebruik van eventuele vrije lijningangen op de andere interface.
Door bijvoorbeeld de Scarlett's microfooningangen naar de lijnuitgangen.
- Om uw studio-opstelling te gebruiken zonder dat uw computer aanstaat of is aangesloten, bijvoorbeeld om uw gitaar te gebruiken via uw luidsprekers of aangesloten elektronische muziekinstrumenten.

Om de standalone-modus in te stellen:

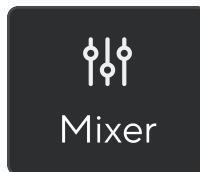
- Sluit het stopcontact van uw Scarlett aan op netstroom.
- Sluit uw Scarlett 4i4 naar een draaiende computer Focusrite Control 2. In Focusrite Control 2's mixerpagina route the Scarlett 4i4's ingangen naar de uitgangen die u wilt gebruiken. Zien [Focusrite Control 2 Menger \[38\]](#).
U kunt bijvoorbeeld microfooningangen 1 en 2 naar lijnuitgangen 3 en 4 leiden om uw microfoon te gebruiken Scarlett 4i4 als een zelfstandige microfoonvoorversterker aangesloten op de lijningangen van een andere voorversterker.

3. Ontkoppel uw Scarlett 4i4 vanaf uw computer en blijft audio doorgeven in de standalone-modus.
4. Sluit uw in- en uitgangen zoals gebruikelijk aan op uw interface (zie [Voorbeelden van gebruik](#)).

Focusrite Control 2

Focusrite Control 2 Menger

Jouw Scarlett 4i4 bevat een mixer die bestuurbaar is vanaf de Mixer-pagina in Focusrite Control 2. U kunt deze mixer gebruiken om invoerbronnen te combineren en naar de fysieke uitgangen van uw computer te sturen Scarlett 4i4.



De invoerbronnen voor de mixer zijn onder meer:

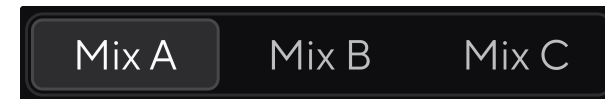
- Fysieke invoer
 - Analoge ingangen (instrument-, microfoon- of lijningangen)
- Afspeelingangen
 - Uitgangskanalen van uw DAW-software
 - Software afspelen vanaf andere computersoftware.



Zodra u een mix van ingangen heeft gemaakt, kunt u deze naar de fysieke uitgangen van uw computer sturen Scarlett 4i4 om een aangepaste mix voor uw luidsprekers te maken, of voor de hoofdtelefoonmix van een artiest.

Mengsels

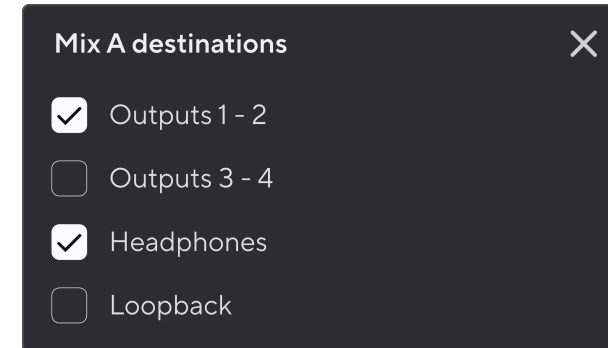
Bovenop Focusrite Control 2's Mixer kunt u de verschillende mixen zien die u beschikbaar heeft, vermeld als Mix A, Mix B, enz.



Met elke mix kunt u verschillende ingangen mixen en de mixen naar uitgangen voor verschillende behoeften sturen. Mogelijk wilt u bijvoorbeeld Mix A gebruiken om naar audio via luidsprekers te luisteren en Mix B gebruiken voor de hoofdtelefoonmix van een zanger. De zanger wil misschien meer van zijn eigen zang in de hoofdtelefoon horen, zodat je het volume alleen voor Mix B kunt verhogen.

Klik op een mix om deze te selecteren. U kunt het nu naar elke uitgang(en) van uw keuze routeren. Om dit te doen:

1. Klik op het potloodpictogram naast **Doorgestuurd naar** →
2. Kruis de ... aan **bestemmingen** waar je deze mix naartoe wilt sturen.



U kunt bijvoorbeeld Mix A naar uitgangen 1-2 sturen, waar u mogelijk uw monitoren en ook hoofdtelefoons hebt aangesloten. Je zou dan dezelfde mix in je koptelefoon en monitoren kunnen horen.

3. Klik om de pop-up Mixbestemmingen te sluiten.

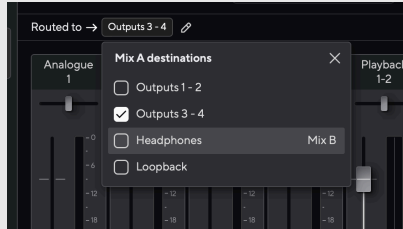
Boven de mixerkanalen kun je zien naar welke uitgangen je mix wordt geleid. Als je een mix niet naar een uitgang hebt gerouteerd, zul je dit zien **Geen uitgangen toegewezen**.





Opmerking

Elke uitgang kan slechts vanuit één mix worden gevoed. Je hoofdtelefoon kan bijvoorbeeld niet tegelijkertijd vanuit Mix A en Mix B worden gevoed. Wanneer u Mix-bestemmingen kiest Focusrite Control 2 laat zien of een output al een feed van een andere Mix heeft. Als u de huidige mix naar een uitgang routeert terwijl er al een mix naartoe is gerouteerd, wordt de routing naar die uitgang overschreven.

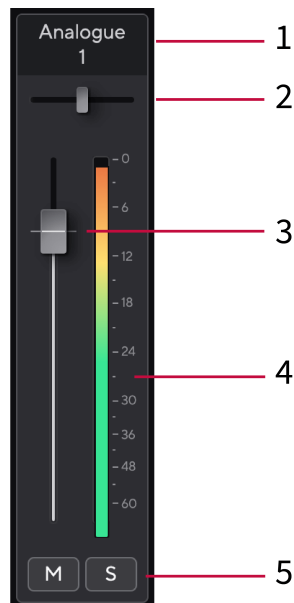


Loopback-bestemming

Als u de specifieke mix van invoer die u heeft gemaakt wilt opnemen, selecteert u **Loopback** als Mixbestemming. Zie Loopback.

De mixerkanalen gebruiken

Elk mixerkanaal heeft een aantal functies.

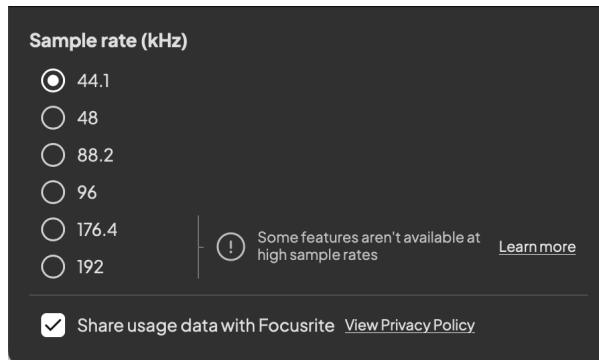


1. **Mixkanaalnaam**
Hier wordt de naam van de mixeringang weergegeven.
2. **Pan**
Verplaatst de positie van een monokanaal in het stereobeeld van links naar rechts of verandert de balans van een stereokanaal van links naar rechts. De standaardinstelling is midden. Alt, optie $\curvearrowright$ of dubbelklik om te resetten.
3. **Fader**
De Fader past het niveau aan dat naar uw Mix-bestemming gaat. Alt, optie $\curvearrowright$ of dubbelklik om te resetten.
De faders hebben geen invloed op de bronnen die u momenteel opneemt.
4. **Meter**
Dit toont u het niveau van het kanaal, in dBFS. Groen geeft een goed niveau aan en oranje betekent dat het niveau erg hoog is.
Je ziet twee meters voor stereokanalen, één voor elke linker- en rechterkant.
De meter toont het niveau na de fader, de faderinstelling heeft invloed op de meter.
5. **Dempen en solo**
Dempen - Klik **M** om het kanaal in de Mix tot zwijgen te brengen. De knop Dempen licht blauw op **M** wanneer ingeschakeld. U kunt meerdere kanalen tegelijkertijd dempen.
Solo - Klik **S** om het nummer op solo te zetten door alle andere kanalen in de mix uit te schakelen. De Solo-knop licht geel op **S** wanneer ingeschakeld. Als u Solo op meerdere kanalen inschakelt, worden alle kanalen uitgeschakeld zonder dat Solo is ingeschakeld, dwz dat u alle Solo-kanalen hoort.
Als u zowel Mute als Solo inschakelt, krijgt de laatst aangeklikte optie voorrang.

Focusrite Control 2 Instellingen

Klik op het weglatingsteken  in Focusrite Control 2's rechterbovenhoek en klik  om de pagina Instellingen te openen.

De instellingenpagina heeft de volgende opties:



Bemonsteringsfrequentie (kHz)

Sample rate verwijst naar de samples per seconde die uw computer opneemt. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de kwaliteit; Hoe hoger de waarde, hoe meer ruimte op de harde schijf uw opnamen in beslag nemen.

Vaak is het gebruik van 44,1 kHz meer dan voldoende voor opnames.



Opmerking

Sommige hieronder genoemde functies zijn niet beschikbaar bij quad-band bemonsteringsfrequenties (176,4 en 192 kHz).

- Luchtharmonische aandrijving
- Clip veilig

Analyses

Gebruik dit selectievakje om u aan te melden voor gebruiksanalyses die ons kunnen helpen Focusrite Control 2 beter. Zie onze [Privacybeleid](#) voor meer informatie.

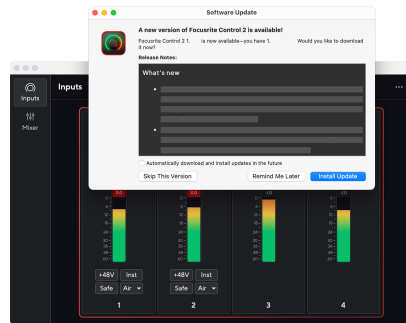
Updaten

Updaten Focusrite Control 2

Wij updaten Focusrite Control 2 zo nu en dan met nieuwe functies en verbeteringen om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett 4i4.

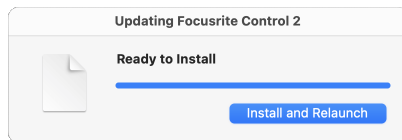
Er zijn twee manieren om ervoor te zorgen dat u over de nieuwste versie beschikt Focusrite Control 2 versie:

1. Gebruik de updater in Focusrite Control 2:
 1. Open Focusrite Control 2.
 2. Er zijn twee opties in de Focusrite Control 2.
 - a. Als er een update beschikbaar is, verschijnt er automatisch een dialoogvenster. Klik op Update installeren om de update te starten.



- b. Om te controleren of u de nieuwste versie gebruikt, klikt u op de ellipsen  in Focusrite Control 2's rechterbovenhoek en klik Controleer op updates.
 3. Klik Installeren en opnieuw starten in de prompt die verschijnt nadat de update is gedownload.

Focusrite Control 2 updates, wordt het volgende updatescherm weergegeven voordat de software wordt gereset.



2. Installeren Focusrite Control 2 van onze downloadpagina:

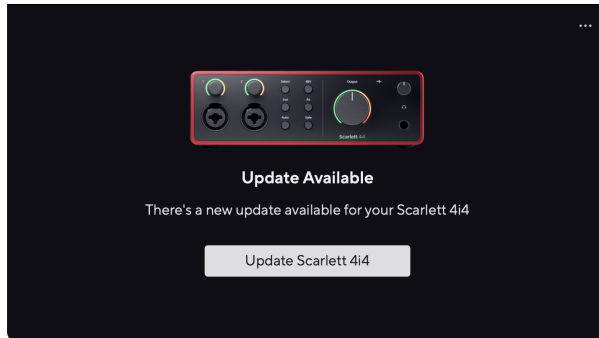
1. Ga naar de downloadwebsite van Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Vind je Scarlett op de Downloads-website.
3. Downloaden Focusrite Control 2 voor uw besturingssysteem (Windows of Mac).
4. Open de map Downloads op uw computer en dubbelklik op het Focusrite Control 2 installateur.
5. Volg de instructies op het scherm om te installeren Focusrite Control 2.
6. Als dit nog niet het geval is, sluit dan uw Scarlett interface met uw computer via de USB-kabel.
7. Open Focusrite Control 2 en het detecteert uw Scarlett automatisch.

Uw Scarlett bijwerken

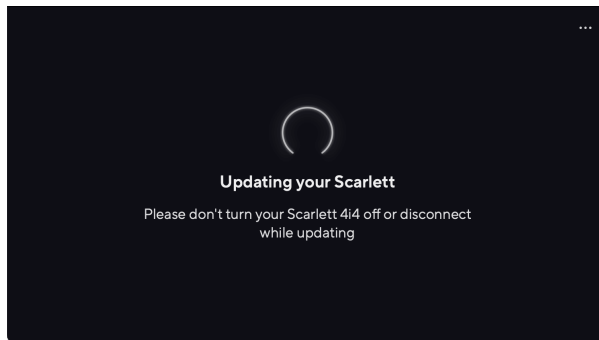
We updaten af en toe uw Scarlett 4i4's firmware met nieuwe functies en verbeteringen, om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett. Jouw Scarlett 4i4 wordt bijgewerkt via Focusrite Control 2.

Om uw Scarlett bij te werken:

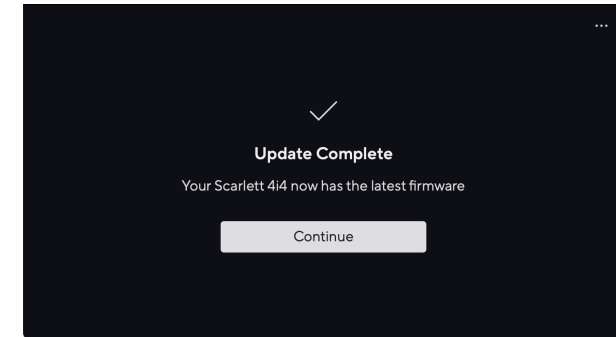
1. Open Focusrite Control 2.
Als er een update beschikbaar is, Focusrite Control 2 vertelt u wanneer u het opent.



2. Klik Update Scarlett 4i4.
Focusrite Control 2 de update start, koppel uw apparaat niet los Scarlett 4i4 terwijl de update bezig is.



3. Klik Doorgaan nadat de update is voltooid.



Jouw Scarlett 4i4 is nu up-to-date en u kunt het normaal blijven gebruiken.

Specificaties

Met deze specificaties kunt u uw Scarlett 4i4 met andere apparaten en zorg ervoor dat ze samenwerken. Als u niet bekend bent met deze specificaties, hoeft u zich geen zorgen te maken dat u deze informatie niet nodig heeft om uw apparaat te gebruiken Scarlett 4i4 met de meeste apparaten

Prestatie specificaties

Waar mogelijk meten wij hieronder alle prestatiecijfers [AES17](#).

Ondersteunde monstersnelheden	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Beetje diepte	24-bits

Microfooningangen	
Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,06 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	116dB
THD+N	-100dB (minimaal bij 8dB winst)
Ruis EIN (A-gewogen)	-127 dBu
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	+16dBu
Bereik winnen	69dB
Ingangsimpedantie	3k Ω

Variabel Lijningangen	
Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	115,5 dB
THD+N	-100dB (minimaal bij 8dB winst)
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	+22dBu
Bereik winnen	69dB
Ingangsimpedantie	60k Ω

Vaste lijningangen	
Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	115,5 dB
THD+N	-105dB (minimaal bij 8dB winst)
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	22 dBu
Ingangsimpedantie	60k Ω

Instrumentingangen	
Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,15 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	113dB
THD+N	-80dB (minimaal bij 8dB winst)
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	+12dBu

Instrumentingangen	
Bereik bereiken	62dB
Ingangsimpedantie	1M Ω

Lijnuitgangen (gebalanceerd)	
Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	120dB
THD+N	-112dB
Maximaal uitgangsniveau	+16dBu
Uitgangsimpedantie	100 Ω

Koptelefoonuitgangen	
Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB bij 33 Ω / 300 Ω
Dynamisch bereik (A-gewogen)	112dB @ 33 Ω
	115dB @ 300 Ω
THD+N	-99dB @ 33 Ω (minimaal)
	-108dB @ 300 Ω (minimaal)
Maximaal uitgangsniveau	5dBu naar 33 Ω
	11dBu naar 300 Ω
Maximaal uitgangsvermogen	57mW naar 33 Ω
	27mW in 300 Ω
Uitgangsimpedantie	11 Ω

Fysieke en elektrische kenmerken

Analoge ingangen	
Connectoren	Twee Neutrik XLR-ingangen op het achterpaneel Twee 6,35 mm (1,4") jack-ingangen op het voorpaneel.
Mic/lijn-schakeling	Automatisch
Fantomvoeding (48v)	Voorpaneel 48V (fantomvoeding) knop of schakelaar in software
Lijn-/instrumentschakeling	Voorpaneel Inst knop of schakel software in
Automatische versterking	Voorpaneel Auto knop of schakel software in
Clip veilig	Voorpaneel Veilig knop.
AIR-functie	Voorpaneel Lucht knop of schakel software in

Analoge uitgangen	
Gebalanceerde uitgangen	Twee 6,35 mm (1,4") TRS jack-aansluitingen op het achterpaneel
Koptelefoonuitgang	Stereo 6,35 mm (1,4") TRS-aansluiting op het voorpaneel
Hoofduitgangsniveauregeling	Analoge bediening op het voorpaneel met pre-fade uitgangsniveaumeter
Niveauregeling hoofdtelefoon	Analoge bediening op het voorpaneel

Andere I/O	
USB	Eén USB 2.0 Type-C-connector voor data en voeding -  1,5A Eén USB Type-C-voedingsconnector - 5 V gelijkstroom 7,5 W

Indicatoren op het voorpaneel	
kanaalkeuze	Wit/groene LED's voor kanalen 1 En 2
Selecteer knop	Wit/Groen Selecteer LED
48V	Wit/Groen 48V LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Inst	Wit/Groen Inst LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Auto	Wit Auto LED om automatische versterking te starten
Clip veilig	Wit/Groen Veilig LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Luchtmodus	Wit/Groen Lucht LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Uitgangsniveaumeter	Driekleurige LED-ring rondom Uitvoer controle.
USB	Groene USB  LED
Directe monitor	Drie-staten ^{Direct}  LED

Gewicht en afmetingen	
Gewicht	798 g (1,76 lbs)
Hoogte	60 mm (2,36")
Breedte	180 mm (7,09")
Diepte	130 mm (5,12")

Milieu	
Bedrijfstemperatuur	40°C / 104°F Maximale omgevingstemperatuur bij gebruik

Kanaalvolgorde

Ingangskanalen

Invoer	Kanaal
1	Ingang 1 (microfoon/lijn/instrument)
2	Ingang 2 (microfoon/lijn/instrument)
3	Ingang 3 (lijn)
4	Ingang 4 (lijn)
5	Loopback 1
6	Loopback 2

Uitgangskanalen

Uitvoer	Kanaal
1	Uitvoer links
2	Uitgang rechts
3	Lijnuitgang 3
4	Lijnuitgang 4
5	Koptelefoon links
6	Koptelefoon rechts

Mededelingen

Probleemoplossen

Voor alle vragen over het oplossen van problemen kunt u terecht bij het Focusrite Helpcentrum op support.focusrite.com.

Auteursrecht- en juridische kennisgevingen

Focusrite is een geregistreerd handelsmerk en Scarlett is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.

Kredieten

Focusrite wil graag de volgende Scarlett 4e generatie teamleden bedanken voor hun harde werk om u dit product te bieden:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Geschreven door Ed Fry.