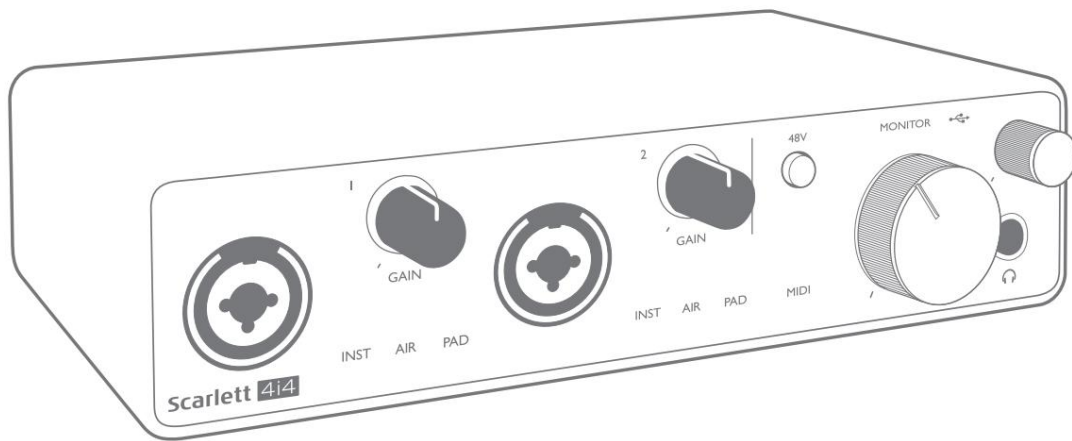


Scarlett 4i4

Navodila



Focusrite®
focusrite.com

Prosim preberi:

Zahvaljujemo se vam za prenos tega uporabniškega priročnika.

Uporabili smo strojno prevajanje, da zagotovimo, da imamo uporabniški priročnik na voljo v vašem jeziku.
Opravičujemo se za morebitne napake.

Če bi raje videli angleško različico tega uporabniškega priročnika, da bi uporabili svoje orodje za prevajanje, ga lahko najdete na naši strani za prenose:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

KAZALO

PREGLED	3
Uvod	3
Lastnosti	3
Vsebina škatle	4
Sistemske zahteve	4
ZAČETEK	5
Orodje za hitri začetek	5
Samo za uporabnike Mac:	5
Samo Windows:	7
Vsi uporabniki:	9
Ročna registracija	9
Nastavitev zvoka v vašem DAW	10
Vhodi povratne zanke	11
Primeri uporabe	12
Priključitev mikrofona ali instrumenta	12
Uporaba neposrednega nadzora	13
Priključitev Scarlett 4i4 na zvočnike	13
Ustvarjanje zanke učinkov	15
Priključitev Scarlett 4i4 na DJ mešalno mizo	16
ZNAČILNOSTI STROJNE OPREME	17
Sprednja plošča	17
Zadnja plošča	18
SEZNAMI KANALOV	19
Specifikacije delovanja	20
Fizikalne in električne lastnosti	21
ODPRAVLJANJE TEŽAV	23
AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA	23

PREGLED

Uvod

Zahvaljujemo se vam za nakup te tretje generacije Scarlett 4i4, enega iz družine profesionalnih računalniških avdio vmesnikov Focusrite, ki vključuje visokokakovostne analogne predojačevalnike Focusrite. Zdaj imate preprosto in kompaktno rešitev za usmerjanje visokokakovostnega zvoka v vaš računalnik in iz njega, prav tako pa boste lahko prenesli nekaj vznemirljivih novih programskih vtičnikov, ko boste registrirali izdelek.

Pri razvoju serije vmesnikov Scarlett tretje generacije smo dodatno izboljšali tako zmogljivost kot funkcije. Zvočne specifikacije so bile nadgrajene v celotni enoti, da vam zagotovijo večji dinamični razpon ter še nižji šum in popačenje; poleg tega mikrofonski predojačevalca zdaj sprejema višje vhodne ravni. Pomembna izboljšava je vključitev Focusriteove funkcije AIR.

Posamezno izbran na vseh 1 in 2, AIR subtilno spremeni frekvenčni odziv predojačevalca, da modelira zvočne značilnosti naših klasičnih mikrofonskih predojačevalnikov ISA na osnovi transformatorjev. Pri snemanju s kakovostnimi mikrofoni boste opazili izboljšano jasnost in ločljivost v pomembnem srednjem do visokofrekvenčnem območju, ravno tam, kjer je to najbolj potrebno za vokale in številne akustične instrumente. Vmesniki Scarlett tretje generacije so združljivi z razredi v macOS: to pomeni, da so plug-and-play, tako da ni treba namestiti gonilnika, če ste uporabnik Mac.

Ta uporabniški priročnik vsebuje podrobno razlago strojne opreme, ki vam pomaga doseči temeljito razumevanje funkcij delovanja izdelka. Priporočamo, da si tako uporabniki, ki šele spoznavajo računalniško podprto snemanje, kot bolj izkušeni uporabniki vzamejo čas in preberejo uporabniški priročnik, da boste v celoti seznanjeni z vsemi možnostmi, ki jih ponujata Scarlett 4i4 in spremljajoča programska oprema. Če glavni razdelki uporabniškega priročnika ne nudijo informacij, ki jih potrebujete, obiščite support.focusrite.com, ki vsebuje obsežno zbirko odgovorov na pogosta vprašanja tehnične podpore.

Lastnosti

Vmesnik strojne opreme Scarlett 4i4 omogoča povezovanje mikrofонов, glasbenih inštrumentov ali linijskega zvočnega signala z računalnikom z operacijskim sistemom Mac OS ali Windows. Signale na fizičnih vseh je mogoče usmeriti v vašo programsko opremo za snemanje zvoka/digitalno zvočno delovno postajo (v tem uporabniškem priročniku imenovano »DAW«) pri ločljivosti do 24 bitov in 192 kHz; podobno se bo monitor ali posneti izhod DAW pojavil na fizičnih izhodih enote.

Zvočne vire – mikrofone, instrumente itd. –, povezane s fizičnimi vhodi, lahko posnamete v DAW in jih usmerite iz vaše DAW na fizične izhode. 4i4 je opremljen s štirimi avdio izhodnimi kanali, ki jih je mogoče povezati z ojačevalnikom in zvočniki, monitorji z napajanjem, slušalkami, DJ-jem ali drugo vrsto analogne mešalne mize ali katero koli drugo analogno avdio opremo, ki jo želite uporabiti. Čeprav so vsi vhodi in izhodi na Scarlett 4i4 usmerjeni neposredno v in iz vaše DAW za snemanje in predvajanje, lahko konfigurirate usmerjanje v spremljajoči aplikaciji Focusrite Control za 4i4, da ustreza vašim potrebam. 4i4 deluje tudi kot priročen vmesnik MIDI med vašim računalnikom in drugo opremo MIDI.

Za DJ-je štirje analogni izhodi omogočajo stereo glavni izhod in kanal za slušalke pri internem mešanju na prenosniku; alternativno imate na voljo dva ločena stereo izhoda za povezavo z analogno DJ mešalno mizo.

Vsebina škatle

Skupaj s Scarlett 4i4 bi morali imeti:

- Kabel USB, tip 'A' do tip 'C'
- Informacije o začetku (natisnjene na pokrovu škatle)
- Pomembne varnostne informacije

Sistemske zahteve

Najlažji način, da preverite, ali je operacijski sistem (OS) vašega računalnika združljiv z vašo Scarlett, je, da uporabite članke o združljivosti našega centra za pomoč:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Ker bodo sčasoma na voljo nove različice OS, lahko še naprej preverjate dodatne informacije o združljivosti z iskanjem v našem centru za pomoč na support.focusrite.com.

ZAČETEK

S tretjo generacijo vmesniki Scarlett predstavljajo nov, hitrejši način zagona in delovanja z uporabo orodja Scarlett Quick Start. Vse kar morate storiti je, da svoj Scarlett 4i4 povežete z računalnikom.

Ko se povežete, boste videli, da vaš PC ali Mac prepozna napravo in orodje za hitri začetek vas bo vodilo skozi postopek od tam.

POMEMBNO: Scarlett 4i4 ima ena vrata USB 2.0 tipa C (na zadnji plošči): povežite ga z računalnikom s priloženim kablom USB. Scarlett 4i4 3rd Gen potrebuje 900 mA energije za popolno delovanje. Vsa vrata USB 3.0 in večina vrat USB 2.0 lahko zagotovijo to raven toka.

Če niste prepričani, ali lahko vrata USB 2.0 vašega računalnika zagotovijo to raven toka, se za več informacij obrnite na proizvajalca računalnika.

Vaš računalnik bo vaš Scarlett sprva obravnaval kot napravo za množično shranjevanje (MSD), med prvo povezavo pa bo Scarlett v načinu »Easy Start«

Orodje za hitri začetek

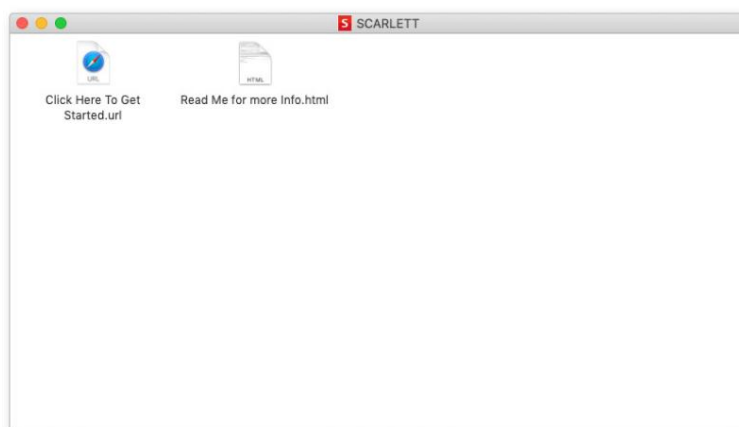
Poskušali smo narediti registracijo vašega Scarlett 4i4 kar se da enostavno. Koraki so zasnovani tako, da so sami po sebi razumljivi, vendar smo spodaj opisali vsak korak, tako da si lahko ogledate, kako bi morali izgledati v računalniku PC ali Mac.

[Samo uporabniki Mac:](#)

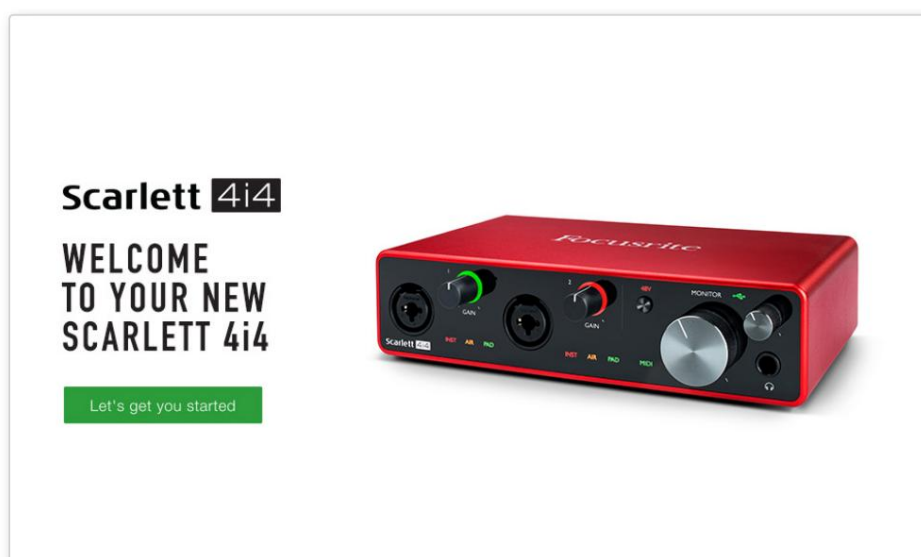
Ko Scarlett 4i4 povežete z računalnikom Mac, se na namizju prikaže ikona Scarlett:



Dvokliknite ikono, da odprete okno Finder, prikazano spodaj:



Dvokliknite ikono »Kliknite tukaj za začetek.url«. To vas bo preusmerilo na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



Kliknite »Začnimo« in videli boste obrazec, ki bo delno vnaprej izpolnjen za vas samodejno.

Ko oddate obrazec, boste videli možnosti, da greste naravnost na prenose, da dobite programsko opremo za svoj Scarlett, ali da sledite navodilom za namestitev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

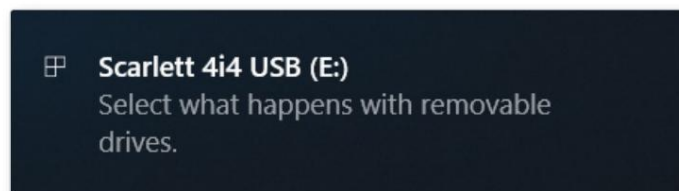
Ko namestite programsko opremo Focusrite Control za nastavitve in konfiguracijo vašega vmesnika, bo Scarlett preklopljen iz načina Easy Start, tako da ne bo več prikazan kot naprava za množično shranjevanje, ko je povezan z vašim računalnikom.

Vaš OS bi moral privzete zvočne vhode in izhode računalnika preklopiti na Scarlett. Če želite to preveriti, pojdite na Sistemske nastavitve > Zvok in zagotovite, da sta vhod in izhod nastavljeni na Scarlett 4i4.

Za podrobne možnosti nastavitve na Macu odprite Aplikacije > Pripomočki > Nastavitve zvoka MIDI.

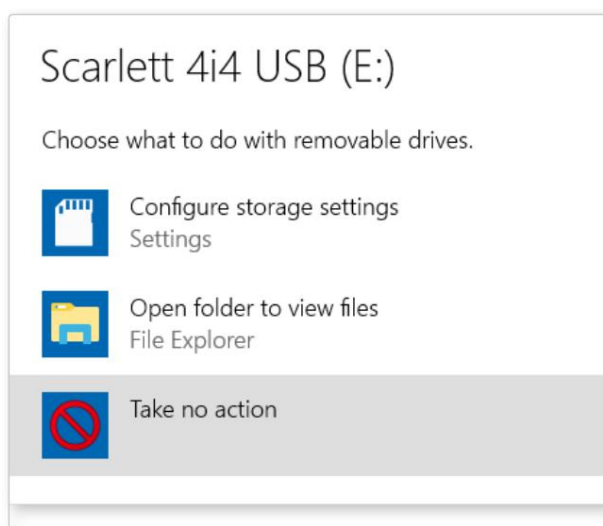
Samo Windows:

Ko vaš Scarlett 4i4 povežete z računalnikom, se na namizju prikaže ikona Scarlett:

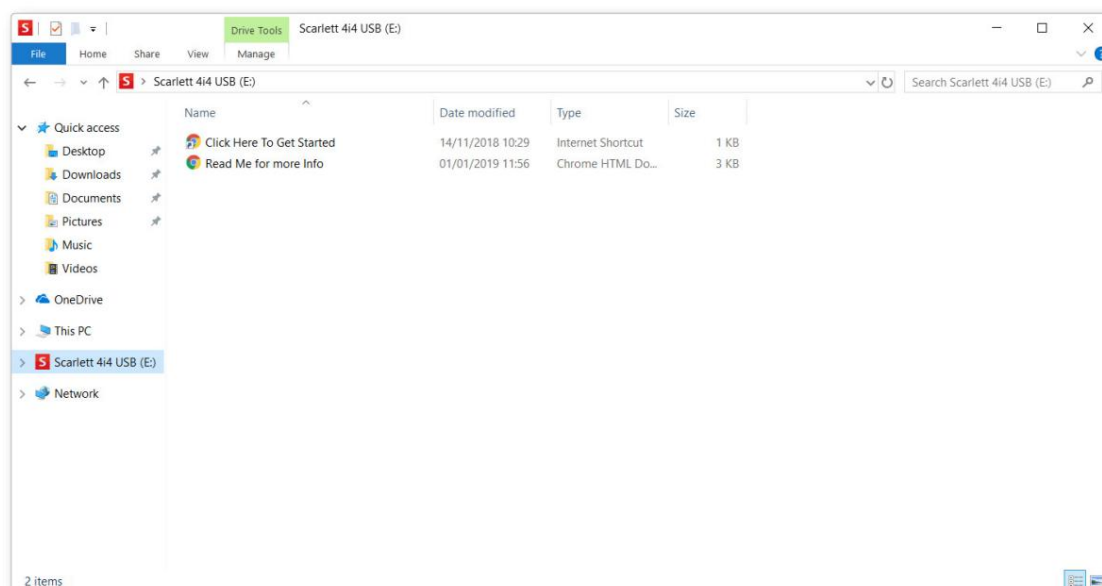


(Upoštevajte, da je črka pogona lahko nekaj drugega kot E:, odvisno od drugih naprav, povezanih z vašim računalnikom).

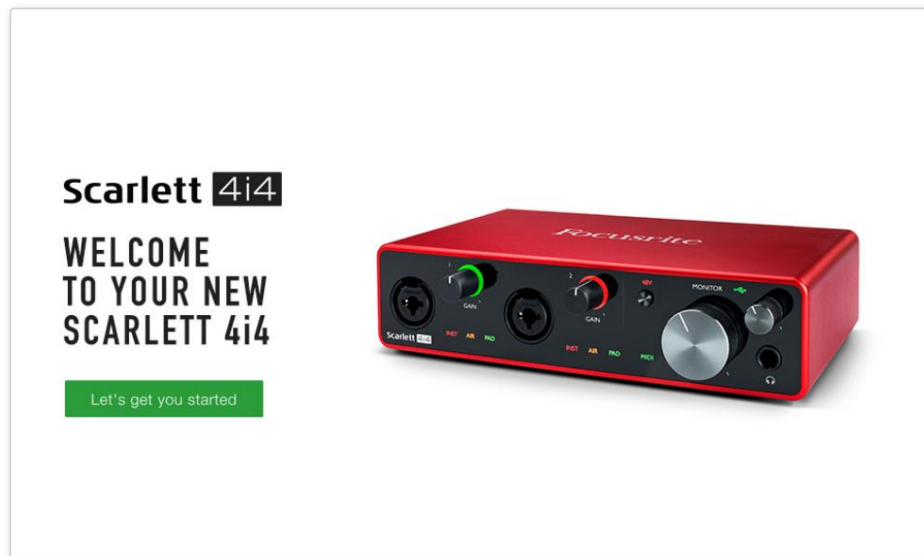
Dvokliknite pojavno sporočilo, da odprete spodaj prikazano pogovorno okno:



Dvokliknite »Odpri mapo za ogled datotek«: odprlo se bo okno Raziskovalca:



Dvokliknite »Kliknite tukaj za začetek«. To vas bo preusmerilo na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



Kliknite »Začnimo« in videli boste obrazec, ki bo delno vnaprej izpolnjen za vas samodejno.

Ko oddate obrazec, boste videli možnosti, da greste naravnost na prenose, da dobite programsko opremo za svoj Scarlett, ali da sledite navodilom za namestitev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Ko namestite programsko opremo Focusrite Control za nastavitve in konfiguracijo vašega vmesnika, bo Scarlett preklopljen iz načina Easy Start, tako da ne bo več prikazan kot naprava za množično shranjevanje, ko je povezan z vašim računalnikom.

Vaš OS bi moral privzete zvočne vhode in izhode računalnika preklopiti na Scarlett. Če želite to preveriti, z desno miškino tipko kliknite ikono zvoka v opravilni vrstici in izberite nastavitve zvoka ter nastavite Scarlett kot vhodno in izhodno napravo.

Vsi uporabniki:

Upoštevajte, da je med začetnim namestitvenim postopkom na voljo tudi druga datoteka - »Več informacij in pogosta vprašanja«. Ta datoteka vsebuje nekaj dodatnih informacij o orodju Focusrite Quick Start, ki vam bodo morda v pomoč, če imate težave s postopkom.

Ko se registrirate, boste imeli takojšen dostop do naslednjih virov:

- Focusrite Control (na voljo sta različici za Mac in Windows) – glejte spodnjo OPOMBO
- Večjezični uporabniški priročniki

Licenčne kode in povezave za izbirno priloženo programsko opremo najdete v svojem računu Focusrite.

Če želite izvedeti, katera priložena programska oprema je vključena v Scarlett 3. generacije, obiščite naše spletno mesto:

focusrite.com/scarlett

OPOMBA: Namestitev Focusrite Control bo namestila tudi pravi gonilnik za vašo napravo. Focusrite Control je na voljo za prenos kadar koli, tudi brez registracije: glejte "Ročna registracija" spodaj.

Ročna registracija

Če se odločite, da boste svoj Scarlett registrirali pozneje, lahko to storite na:

customer.focusrite.com/register

Serijsko številko boste morali vnesti ročno: to številko najdete na dnu samega vmesnika in tudi na nalepki s črtno kodo ob strani škatle.

Priporočamo, da prenesete in namestite našo aplikacijo Focusrite Control, saj boste s tem onemogočili način Easy Start in sprostili polni potencial vmesnika. Na začetku, ko je v načinu Easy Start, bo vmesnik deloval s frekvenco vzorčenja do 48 kHz in MIDI I/O je onemogočen. Ko je Focusrite Control nameščen na vašem računalniku, lahko delate s frekvenco vzorčenja do 192 kHz.

Če se odločite, da ne boste takoj prenesli in namestili programa Focusrite Control, ga lahko kadar koli prenesete iz:

customer.focusrite.com/support/downloads

Če želite svoj Scarlett izklopiti iz načina Easy Start, ne da bi ga prej registrirali, ga povežite z računalnikom in pritisnite in pet sekund držite gumb 48V. Tako boste zagotovili, da ima vaša Scarlett popolno funkcionalnost.

Prosimo, upoštevajte, da če želite registrirati svojo Scarlett po izvedbi tega dejanja, boste morali to storiti ročno, kot je razloženo zgoraj.

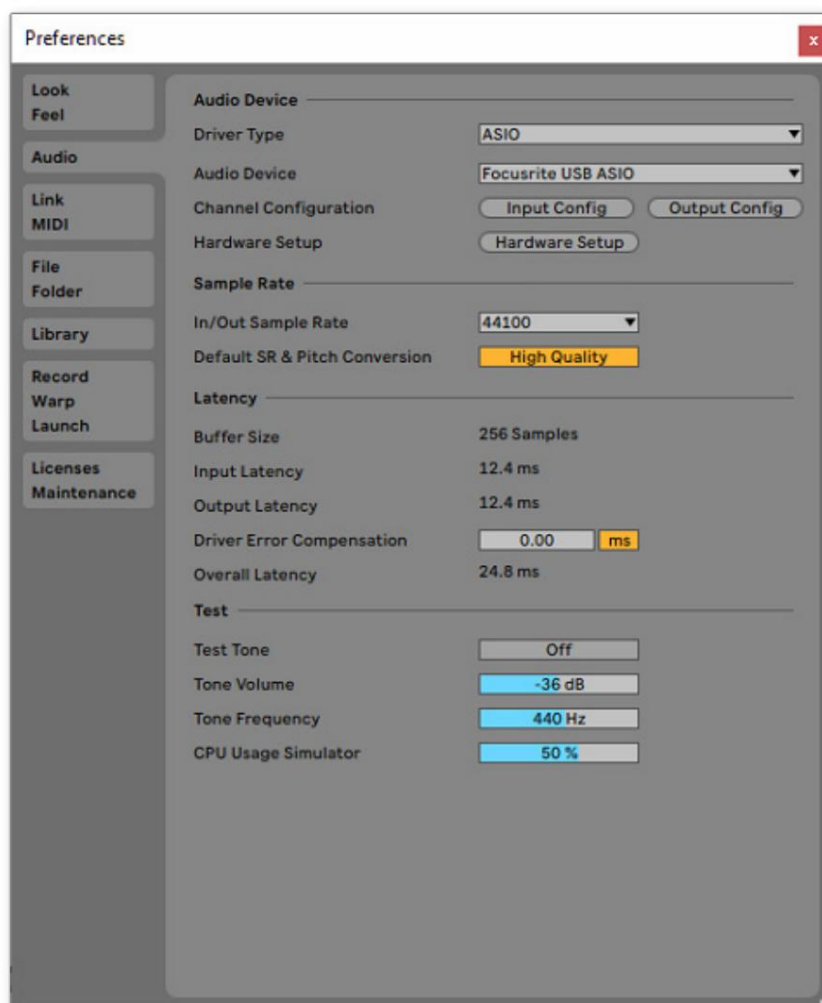
Nastavitev zvoka v vašem DAW

Scarlett 4i4 je združljiv s katero koli DAW na osnovi Windows, ki podpira ASIO ali WDM, in katero koli DAW na osnovi Maca, ki uporablja Core Audio. Ko sledite zgoraj opisanemu postopku za začetek, lahko začnete uporabljati Scarlett 4i4 z DAW po vaši izbiri.

Da bi vam omogočili začetek, če na vašem računalniku še nimate nameščene aplikacije DAW, sta obe Pro Tools | First in Ableton Live Lite sta vključena; to vam bo na voljo, ko boste registrirali svoj Scarlett 4i4. Če potrebujete pomoč pri namestitvi katere koli DAW, obiščite naše strani za začetek na focusrite.com/get-started, kjer so na voljo videoposnetki za začetek.

Navodila za uporabo za Pro Tools | First in Ableton Live Lite ne spadata v obseg tega uporabniškega priročnika, vendar obe aplikaciji vključujeta celoten nabor datotek pomoči. Navodila so na voljo tudi na avid.com in ableton.com oz.

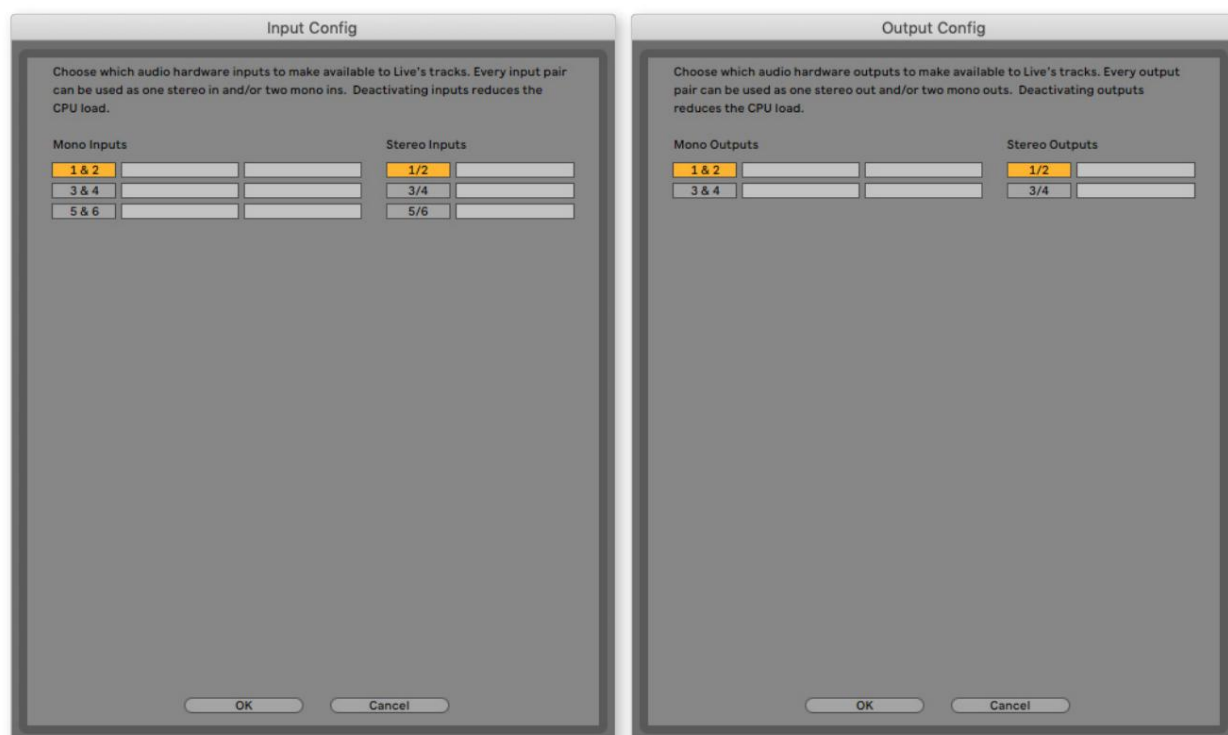
Upoštevajte – vaš DAW morda ne bo samodejno izbral Scarlett 4i4 kot privzeto V/I napravo. Focusrite USB ASIO morate ročno izbrati kot gonilnik na strani zvočnih nastavitev* vaše DAW. Prosimo, glejte dokumentacijo vaše DAW (ali datoteke pomoči), če niste prepričani, kje izbrati gonilnik ASIO ali Core Audio. Spodnji primer prikazuje pravilno konfiguracijo na plošči z nastavitvami Ableton Live Lite (prikazana je različica sistema Windows).



* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW.

Ko je Scarlett 4i4 nastavljen kot prednostna zvočna naprava* v vaši DAW, se bodo vhodi 1 do 4 in izhodi 1 do 4 pojavili v nastavitvah Audio I/O vaše DAW. Odvisno od vaše DAW boste morda morali pred uporabo omogočiti določene vhode ali izhode.

Spodnja posnetka zaslona prikazujeta vhode 1 in 2 ter izhode 1 in 2 z omogočeno konfiguracijo vhoda in izhoda v nastavitvah zvoka Ableton Live Lite.



* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW.

Vhodi povratne zanke

Dva dodatna vhoda – »Vhoda 5 in 6« – bosta navedena na strani Konfiguracija vnosa v V/I nastavitvah vaše DAW. To so navidezni vhodi »povratne zanke« znotraj programske opreme, ne dodatni fizični vhodi.

Uporabljajo se lahko za snemanje skladb DAW iz virov v vašem računalniku, npr. iz spletnega brskalnika.

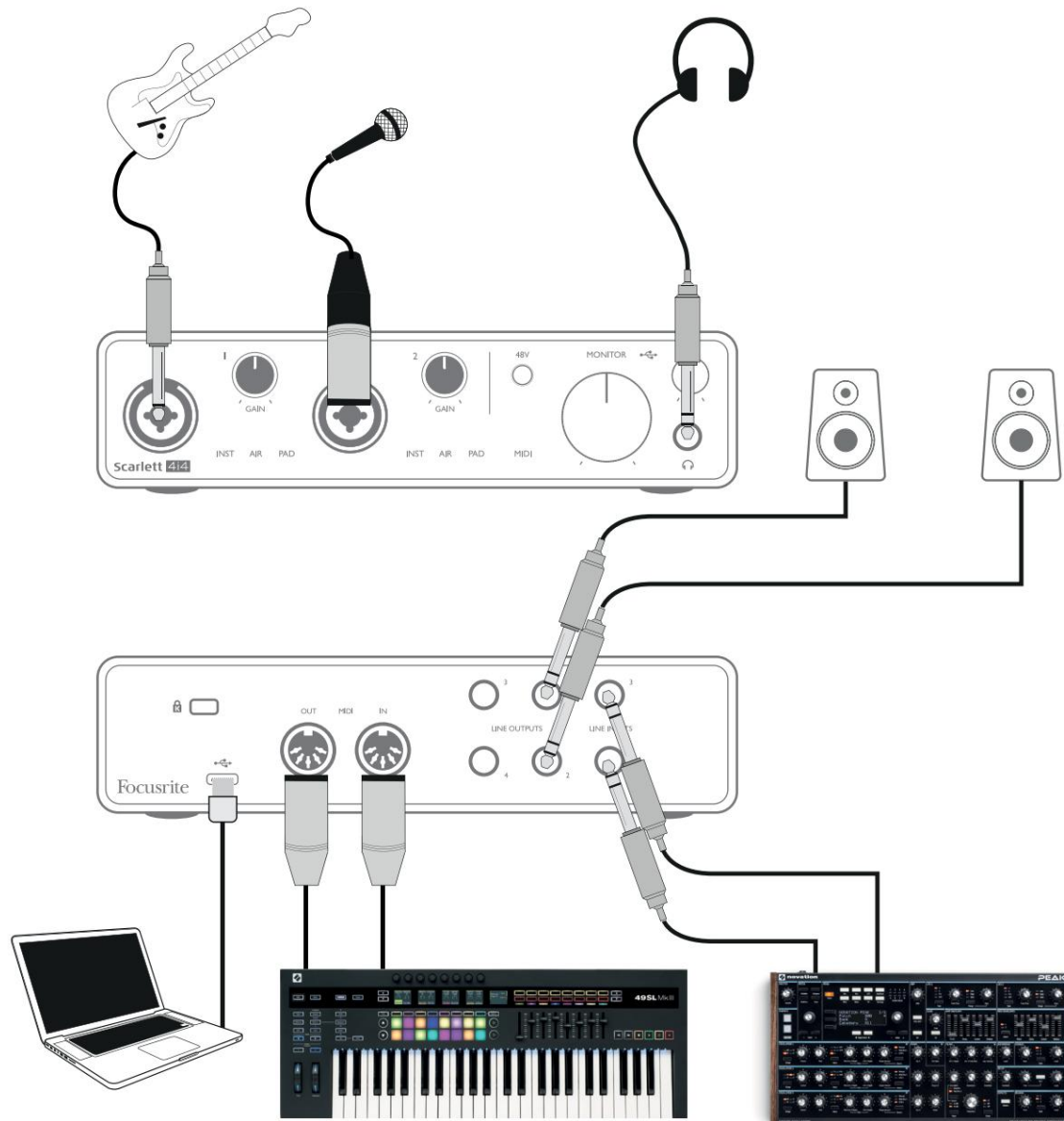
Focusrite Control vključuje zavihek mešanja Loopback 1-2, kjer lahko izberete, katere vhode boste posneli.

Vse podrobnosti o uporabi vhodov povratne zanke najdete v uporabniškem priročniku Focusrite Control.

Primeri uporabe

Scarlett 4i4 je odlična izbira za različne aplikacije za snemanje in spremljanje. Nekatere tipične konfiguracije so prikazane spodaj.

Priključitev mikrofona ali instrumenta



Ta nastavev prikazuje tipično nastavev za snemanje s programsko opremo DAW v vašem računalniku. V DAW lahko snemate kitaro prek vhoda 1 in vokale prek vhoda 2, medtem ko spremljate predvajanje iz DAW prek slušalk ali zvočnikov. Medtem sta vhoda 3 in 4 (na zadnji plošči) povezana z virom na ravni linije, ta primer prikazuje Novation Peak, povezan z vhodom 3 in 4.

Vhodi na sprednji plošči so tipa "Combo", ki sprejmejo XLR moški konektor ali 1/4" (6,35 mm) vtič. Celoten razpon ojačanja mikrofonskega predojačevalnika je na voljo samo za mikrofona, ki je povezan prek kontaktov XLR. Če gre za "kondenzatorski" (ali "kondenzatorski") mikrofona, boste morali vklopiti 48-voltno fantomsko napajanje, da bo deloval, tako da pritisnete gumb 48 V. Večine sodobnih mikrofonov drugih vrst, npr. dinamičnih ali tračnih, fantomsko napajanje ne bo poškodovalo, upoštevajte pa, da nekateri starejši mikrofoni lahko; če dvomite, preverite specifikacije vašega mikrofona in se prepričajte, da je varna za uporabo.

Scarlett 4i4 nima stikal "Mic/line" - stopnje predojačevalnika Focusrite so samodejno konfigurirane za mikrofona, ko priključite XLR v vhod, in za linijo ali instrument, ko priključite vtič. Izberite INST iz nadzora Focusrite ('INST' sveti rdeče), če povežete glasbilo, npr. kitaro v primeru, prek vtičnice za kitaro TS. Prekličite izbiro INST, če povežete vir linijskega nivoja, kot je klaviatura, sintetizator ali uravnotežen izhod zunanjega mešalnika zvoka prek priključka TRS. Kombinirani priključki sprejemajo tako TRS kot TS tipe jack vtičev za vire na ravni linije.

Vhodna kanala 1 in 2 Scarlett 4i4 imata vsak funkcijo PAD: ko je izbran iz Focusrite Control (PAD sveti zeleno, ko je aktiven), se nivo signala, doveden v vaš DAW, zmanjša za 10 dB.

To se vam bo zdelo uporabno, če boste morali napajati vhod iz vira, katerega izhodna raven je še posebej "vroča", ko boste morda opazili izrezovanje ali svetlobo ojačanja, ki se obarva rdeče, tudi pri minimalnem ojačanju.

Uporaba neposrednega nadzora

Verjetno ste že slišali izraz "zakasnitev", ki se uporablja v povezavi z digitalnimi avdio sistemi. V primeru zgoraj opisane preproste snemalne aplikacije DAW je zakasnitev čas, ki je potreben, da vaši vhodni signali preidejo skozi vaš računalnik in zvočno programsko opremo ter nazaj do vas. Čeprav to ni težava pri večini enostavnih snemalnih situacij, je lahko v nekaterih okoliščinah zakasnitev težava za izvajalca, ki želi snemati, medtem ko spremlja svoje vhodne signale. To se lahko zgodi, če morate povečati velikost snemalnega medpomnilnika vaše DAW, kar bi lahko bilo potrebno, ko snemate presnemaje v posebej velikem projektu z uporabo številnih skladb DAW, programskih instrumentov in vtičnikov FX. Pogosti simptomi prenizke nastavitve vmesnega pomnilnika so lahko motnje v zvoku (kliki in poki) ali posebej visoka obremenitev CPE v vaši DAW (večina DAW ima odčitke CPE). Če se to zgodi v računalniku Mac, lahko povečate velikost medpomnilnika iz same aplikacije DAW, v računalniku z operacijskim sistemom Windows pa boste to najverjetneje morali spremeniti na nadzorni plošči ASIO, do katere običajno lahko dostopate v nastavitvah DAW*.

Scarlett 4i4 v povezavi s Focusrite Control omogoča "nadzor z ničelno zakasnitvijo", ki to težavo odpravi. Z uporabo Focusrite Control za spremljanje vaših vhodnih signalov se boste slišali v realnem času skupaj s predvajanjem računalnika, tudi pri velikih velikostih medpomnilnika. Ta nastavek na noben način ne vpliva na vhodne signale v računalnik. Vendar upoštevajte, da med snemanjem ne bo slišati učinka kakršnih koli vtičnikov, vnesenih v DAW, ker s spremljanjem na ta način slišite signal, preden doseže programsko opremo. Prav tako ne pozabite utišati kanala, na katerega snemate, v DAW, sicer boste slišali signal, ki ga spremljate, in učinek odmeva signala, ki se vrača iz DAW.

* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW.

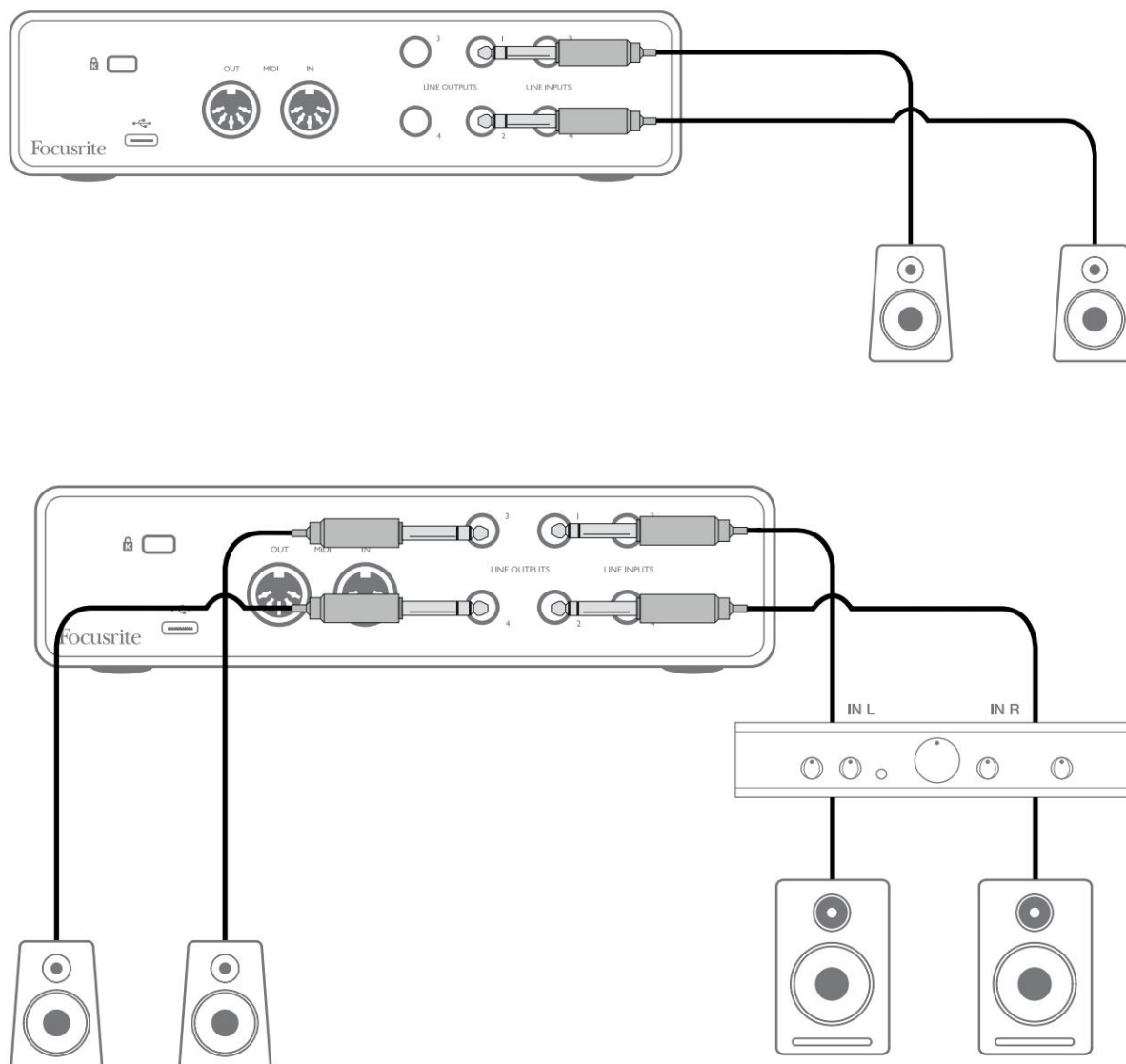
Priključitev Scarlett 4i4 na zvočnike

Kateri koli od izhodov Scarlett 4i4 se lahko uporabi za priključitev nadzornih zvočnikov. Vsi izhodi so elektronsko uravnoteženi in na voljo na zadnji plošči na ¼" (6,35 mm) 3-polnih (TRS) priključkih.

Če se LINIJSKA IZHODA 1 in 2 uporabljata za primarno spremljanje, se LINIJSKA IZHODA 3 in 4 lahko uporabljata za druge namene, kot je povezava z dodatno snemalno napravo ali dodatnim parom monitorjev. Upoštevajte pa, da velik regulator glasnosti MONITOR na sprednji plošči vpliva samo na LINIJA IZHODA 1 in 2. Upoštevajte tudi, da se izhoda 3 in 4 uporabljata tudi za napajanje izhoda za slušalke na sprednji plošči.

Signali na LINE OUTPUTS 3 in 4 so na (polno) fiksni ravni, zato boste morali, če jih uporabljate za spremljanje, glasnost nadzirati s krmilnikom Focusrite Control ali s prilagajanjem glasnosti na zunanjem ojačevalniku.

Aktivni monitorji (npr. tipični računalniški zvočniki) vključujejo notranje ojačevalnike z nadzorom glasnosti in jih je mogoče priključiti neposredno. Večji, pasivni zvočniki bodo zahtevali ločen stereo ojačevalnik; izhodi morajo biti povezani z vhodi ojačevalnika.



V nastavitvi, prikazani na spodnjem diagramu, bi lahko majhen par aktivnih monitorjev, priključenih na izhoda 3 in 4, deloval kot monitorji »bližnjega polja«; njihova glasnost bi se prilagodila lokalno na zvočnikih ali prek Focusrite Control. Glasnost pasivnih glavnih monitorjev bi prilagodili s krmilnikom MONITOR na sprednji plošči.

Običajni potrošniški (hi-fi) ojačevalniki in majhni monitorji z električnim napajanjem bodo imeli neuravnotežene vhode bodisi na fono (RCA) vtičnicah bodisi prek 3,5 mm 3-polnega vtiča, namenjenega neposredni povezavi z računalnikom. V obeh primerih uporabite ustrezen povezovalni kabel s phono vtiči (RCA priključki) na enem koncu.

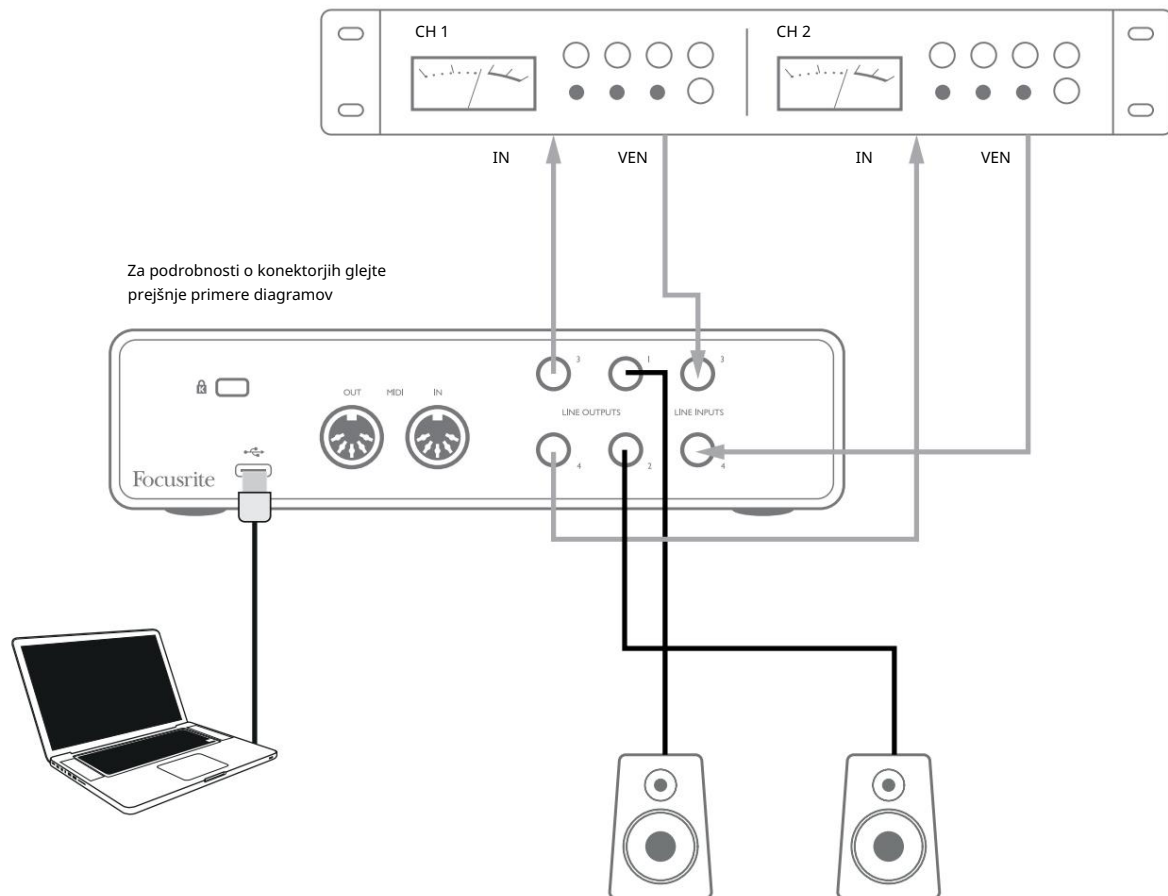
Profesionalni ojačevalniki moči imajo na splošno uravnotežene vhode; priporočamo uporabo uravnoteženih kablov, da jih povežete z izhodi 1/4" jack na Scarlett 4i4.

OPOMBA: tvegate ustvarjanje zvočne povratne zanke, če so zvočniki aktivni, ko spremljate mikrofoni! Priporočamo, da med snemanjem vedno izklopite (ali zmanjšate) nadzorne zvočnike in pri presnemavanju uporabite slušalke.

Ustvarjanje zanke učinkov

Scarlett 4i4 omogoča preprosto integracijo zunanjih procesorjev ali učinkov. Dober primer je vključitev zunanjega stereo kompresorja v snemalno nastavitev, podobno tisti, ki je opisana zgoraj.

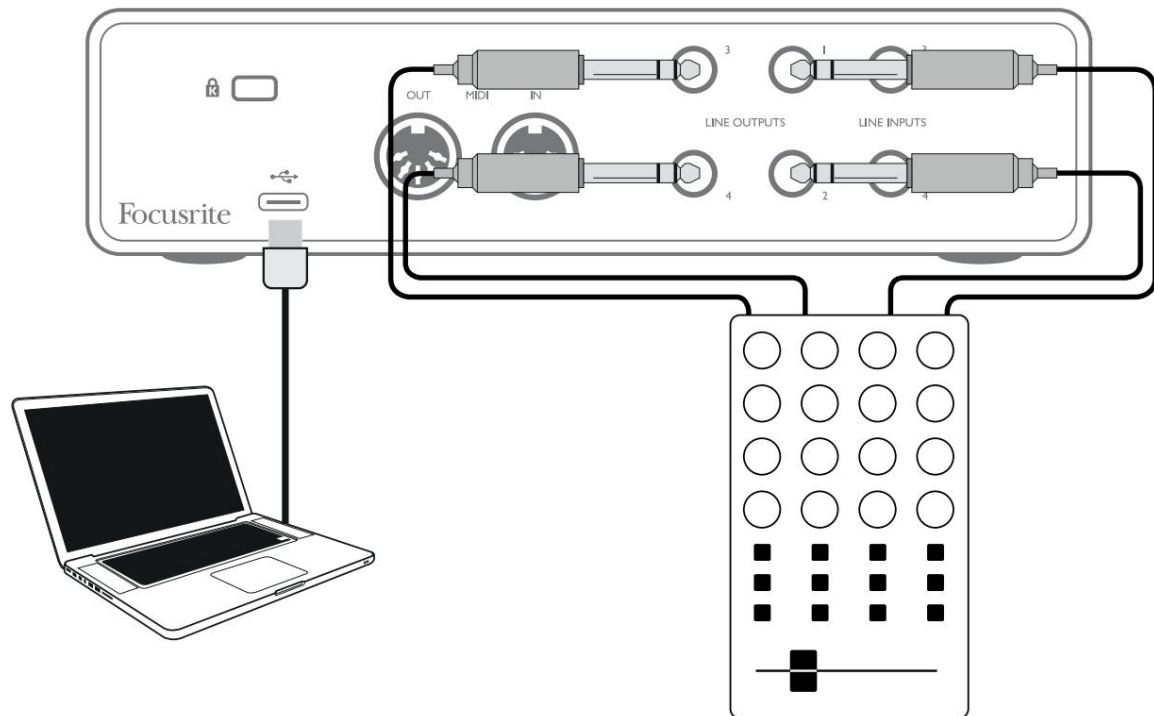
Priključite linijske izhoda 3 in 4 na vhode kompresorja, izhode kompresorja pa na linijske vhoda 3 in 4, kot je prikazano spodaj. Nato lahko usmerite kanale iz vaše DAW na izhode 3/4. Pri Focusrite Control usmerja programsko predvajanje 3/4 na linijske izhode 3/4 in signal bo poslan v kompresor. Zaradi jasnosti smo v tem primeru izpustili priključke sprednje plošče.



Po potrebi ali za ustvarjalni učinek lahko uporabite Focusrite Control ali programsko opremo DAW za prilagoditev ravni v in iz zunanjega procesorja.

Priključitev Scarlett 4i4 na DJ mešalno mizo

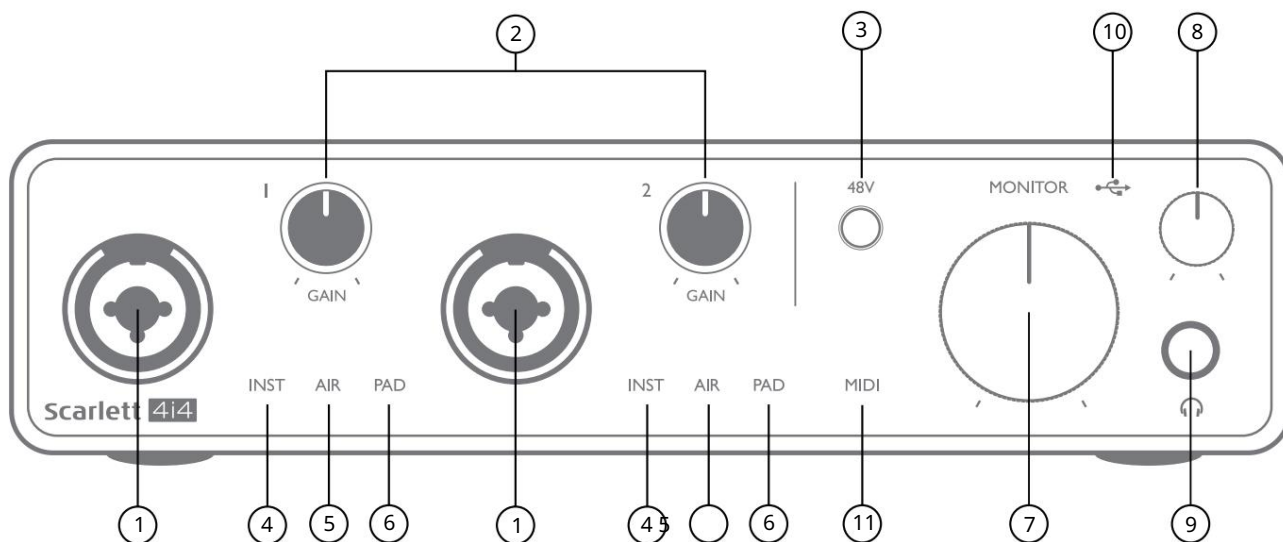
Scarlett 4i4 je odličen vmesnik med prenosnim računalnikom, ki poganja DJ programsko opremo, in kanali DJ mešalne mize. Pri tej nastavitvi se lahko izhoda 1 in 2 povežeta z linijskima vhodom 1 in 2 zunanjega DJ mešalnika, izhoda 3 in 4 pa z linijskima vhodom 3 in 4. Povezava na ta način pomeni, da vse zmogljivosti mešalnika, kot so EQ in navzkrižno pojemanje, so lahko dostopni. Vendar pa morate nadzor ravni monitorja na sprednji plošči nastaviti na najvišjo vrednost, sicer bosta izhoda 1 in 2 na nižji ravni kot izhoda 3 in 4.



Upoštevajte, da čeprav so izhodi Scarlett 4i4 uravnoreženi, jih je mogoče povezati z neuravnoreženim vhodom s kablom, opremljenim z vtičnico $\frac{1}{4}$ " TS. Večina mešalnih miz DJ-jev bo imela neuravnorežene vhode z vtičnicami fono (RCA), zato bodo za povezavo potrebni ustrezni kabli za vtičnico fono-TS.

LASTNOSTI STROJNE OPREME

Sprednja plošča

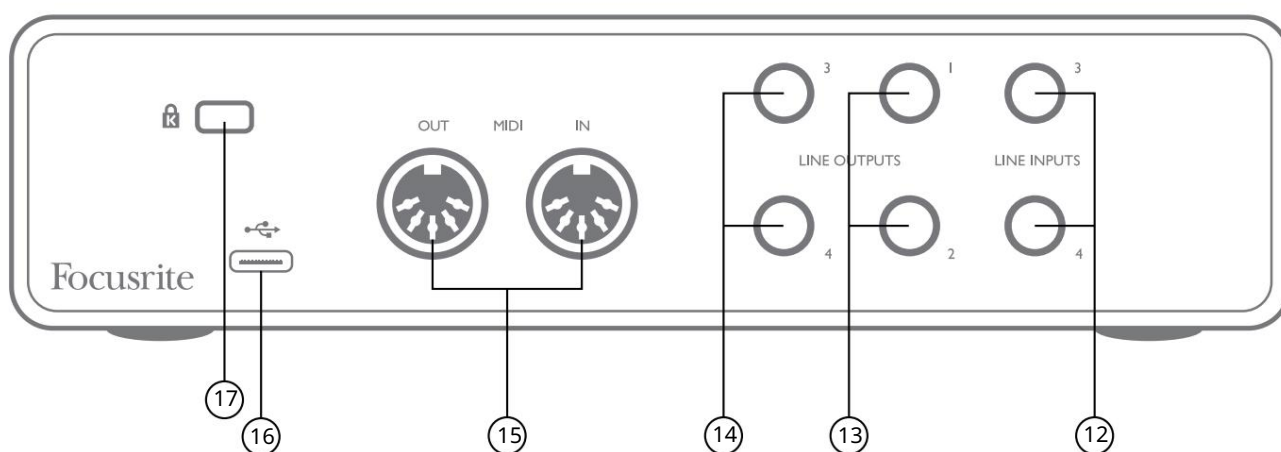


Sprednja plošča vključuje vhodne konektorje za mikrofonske, linijske in inštrumentalne signale, kot tudi vhodno ojačenje in kontrole nadzora.

1. Vhoda 1 in 2 – vhodne vtičnice "Combo" – tukaj priključite mikrofone, inštrumente (npr. kitaro) ali linijske signale. Kombinirane vtičnice sprejemajo tako XLR kot $\frac{1}{4}$ " (6,35 mm) priključke. Mikrofon se povezuje z uporabo vtičev XLR: instrumenti in signali ravni linije morajo biti povezani prek vtičev $\frac{1}{4}$ " (6,35 mm) tipa TS ali TRS. Ojačenje predojačevalca je primerno za mikrofone, ko je vstavljen vtič XLR, in za signale višje ravni, ko je vstavljen vtič. Ne priključujte ničesar drugega kot mikrofona - npr. izhod zvočnega modula ali enote FX - prek vtiča XLR, saj bo raven signala preobremenila predojačevalnik, kar bo povzročilo popačenje; če je fantomsko napajanje omogočeno, lahko poškodujete svojo opremo.
2. GAIN 1 in GAIN 2 – prilagodite ojačenje predojačevalnika za signale na vhodih 1 oziroma 2. Kontrolniki ojačanja imajo tribarvne LED 'obročke' za potrditev nivoja signala: zelena označuje vhodno raven vsaj -24 dBFS (tj. 'prisoten signal'), obroč postane oranžen pri -6 dBFS, kar pomeni, da je signal blizu na izrezovanje in rdeče pri 0 dBFS (digitalni izresek).
3. 48 V – stikalo za fantomsko napajanje za mikrofonske vhode – omogoča 48 V fantomsko napajanje na XLR kontaktih oba kombinirana priključka.
4. INST – dve rdeči LED diodi; sveti, ko je za vhode 1 ali 2 iz nadzora Focusrite izbran način Instrument; ojačenje je nastavljeno tako, da ustreza signalom instrumenta. Ko je INST izklopljen, je vhod vtičnice $\frac{1}{4}$ " konfiguriran za sprejemanje signala ravni linije, npr. iz tipkovnice, sintetičnega modula ali FX enote.
5. AIR – dve rumeni LED, ki označujeta izbiro načina AIR za vhoda 1 in 2. Način AIR, omogočen v nadzoru Focusrite, spremeni frekvenčni odziv vhodne stopnje za model klasičnih mikrofonskih predojačevalnikov Focusrite ISA na osnovi transformatorja.
6. PAD – dve zeleni LED; zasveti, ko je PAD izbran iz nadzora Focusrite za vhode 1 ali 2. PAD zmanjša nivo signala, ki gre v vaš DAW, za 10 dB; uporabite, ko ima vhodni vir posebej visoko raven.

7. MONITOR – nadzor glasnosti glavnega monitorja, nastavi nivo le na izhodih 1 in 2 na zadnji plošči.
8. Nivo za slušalke – prilagodi izhodni nivo na izhodu za stereo slušalke na sprednji plošči.
9.  Izhod za slušalke – ¼" TRS izhodni priključek – tukaj priključite stereo slušalke.
10.  USB LED – zelena LED zasveti, ko je Scarlett povezana in jo vaš računalnik prepozna.
11. MIDI LED – zasveti, ko MIDI podatke prejme vrata MIDI IN .

Zadnja plošča



12. LINIJSKI VHODI 3 in 4 – 2 x ¼" TRS priključka; to so uravnoteženi vhodi za uporabo z dodatnimi viri na ravni linije, npr. iz tipkovnice, sintetičnega modula ali FX enote.
13. LINIJSKI IZHODI 1 in 2 – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS jack vtičnice, elektronsko uravnotežene. Nivo na teh izhodih je nastavljen z nadzorom MONITOR na sprednji plošči , najvišja izhodna raven je +10 dBu. Vtičnice ¼" TRS (uravnotežena povezava) ali TS (neuravnotežena povezava) lahko uporabiti.
14. LINIJSKI IZHODI 3 in 4 – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS jack vtičnice, elektronsko uravnotežene. Raven na teh izhodih je mogoče prilagoditi s Focusrite Control; najvišja izhodna raven je +10 dBu. Uporabite lahko vtičnice ¼" TRS (uravnotežena povezava) ali TS (neuravnotežena povezava).
15. MIDI IN in MIDI OUT – standardne 5-polne DIN vtičnice za povezavo zunanje opreme MIDI, kot so klaviature ali zvočni moduli. Scarlett 4i4 nudi priročen MIDI vmesnik z vašim DAW, zaradi česar je računalniška MIDI kartica nepotrebna.
16.  Vrata USB 2.0 – priključek tipa C; povežite z računalnikom s priloženim kablom.
17. K (Varnostna ključavnica Kensington) – po želji zavarujte svoj Scarlett 4i4 na ustrezno konstrukcijo.

SEZNAMI KANALOV

Spodnje tabele povzemajo, kako bodo vhodi in izhodi Scarlett 4i4 ustrezali vhodnim in izhodnim kanalom v vaši izbrani DAW.

Vnos	4i4 Vhodi strojne opreme		
	44,1/48 kHz	88,2/96 kHz	176,4/192 kHz
1. poglavje	Vnos 1	Vnos 1	Vnos 1
Pog 2	Vnos 2	Vnos 2	Vnos 2
3. poglavje	Vnos 3	Vnos 3	Vnos 3
4. poglavje	Vnos 4	Vnos 4	Vnos 4
5. poglavje	Povratna zanka 1	Povratna zanka 1	
6. poglavje	Povratna zanka 2	Povratna zanka 2	

Izhod	Programsko predvajanje (izhodi)		
	44,1/48 kHz	88,2/96 kHz	176,4/192 kHz
1. poglavje	Izhod 1	Izhod 1	Izhod 1
Pog 2	Rezultat 2	Rezultat 2	Rezultat 2
3. poglavje	Izhod 3 (slušalke L)	Izhod 3 (slušalke L)	Izhod 3 (slušalke L)
4. poglavje	Izhod 4 (slušalke R)	Izhod 4 (slušalke R)	Izhod 4 (slušalke R)

SPECIFIKACIJE

Specifikacije delovanja

Vse vrednosti zmogljivosti so izmerjene v skladu z določbami AES17, kot je ustrezno.

Podprte stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mešanice po meri	6 mono
Največje število vnosov mešanic po meri	8 mono
Vhodi za mikrofonski	
Dinamični razpon	111 dB (A-vrednoteno)
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Hrup EIN	-128 dB (A-vrednoteno)
Najvišja vhodna raven	+9 dBu (brez PAD); +16 dBu (izbran PAD); merjeno pri minimalnem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB
Vhodna impedanca	3 k Ω
Linijski vhodi 1 in 2	
Dinamični razpon	110,5 dB (A-vrednoteno)
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja vhodna raven	+22 dBu (brez PAD); +29,5 dBu (izbran PAD); merjeno pri minimalnem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB
Vhodna impedanca	60 k Ω
Vhoda instrumenta 1 in 2	
Dinamični razpon	110 dB (A-vrednoteno)
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja vhodna raven	+12,5 dBu (brez PAD); +14 dBu (izbran PAD); merjeno pri minimalnem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB
Vhodna impedanca	1,5 M Ω

Linijski vhodi 3 in 4	
Dinamični razpon	110,5 dB (A-vrednoteno)
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja vhodna raven	+18 dBu; merjeno pri minimalnem ojačanju
Vhodna impedanca	44 k Ω
Linijski in monitorski izhodi	
Dinamični razpon	108,5 dB (A-vrednoteno)
Najvišja izhodna raven (0 dBFS) +15,5 dBu (uravnoteženo)	
THD+N	<0,002 % (najvišja raven, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Izhodna impedanca	430 Ω
Izhodi za slušalke	
Dinamični razpon	104 dB (A-vrednoteno)
Najvišja izhodna raven	7 dBu
THD+N	<0,002 % (merjeno pri +6 dBu s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Izhodna impedanca	<1 Ω

Fizikalne in električne lastnosti

Analogni vhodi 1 in 2	
Konektorji	Tip XLR »Combo«: Mic/Line/Inst na sprednji plošči
Preklop mikrofona/linija	Samodejno
Preklapljanje med linijami/instrumenti	Izbrano na kanal prek Focusrite Control
Pad	10 dB dušenje, izbrano na kanal prek Focusrite Control
Fantomsko napajanje	Skupno stikalo za fantomsko napajanje +48 V za vhoda 1 in 2 (samo povezave XLR)
funkcija AIR	Izbrano na kanal prek Focusrite Control
Analogni vhodi 3 in 4	
Konektorji	¼" (6,35 mm) priključki TRS na zadnji plošči
Analogni izhodi	
Uravnoteženi izhodi	4 x ¼" (6,35 mm) TRS priključki na zadnji plošči
Stereo izhod za slušalke	¼" TRS priključek na sprednji plošči
Glavna kontrola izhodne ravni	Na sprednji plošči
Kontrola ravni slušalk	
Drugi V/I	
USB	1 x USB 2.0 Type C priključek
MIDI	2 x 5-polne DIN vtičnice

Indikatorji na sprednji plošči	
USB napajanje	Zelena LED
Pridobite Halos	Tribarvni LED obroči (s kontrolniki GAIN)
Fantomsko napajanje	Rdeča LED
Instrumentalni način	2 x rdeče LED
način AIR	2 x oranžna LED
Podloga aktivna	2 x zelene LED
Prejeti podatki MIDI	Zelena LED
Teža in mere	
Š x V x G	185 mm x 47,5 mm x 119,7 mm 7,28 palca x 1,87 palca x 4,71 palca
Utež	615 g 1,36 lb

ODPRAVLJANJE TEŽAV

Za vsa vprašanja o odpravljanju težav obiščite center za pomoč Focusrite na support.focusrite.com.

AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA

Celotna določila in pogoji garancije so na voljo na focusrite.com/warranty.

Focusrite je registrirana blagovna znamka in Scarlett 4i4 je blagovna znamka Focusrite Audio Engineering Limited.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.