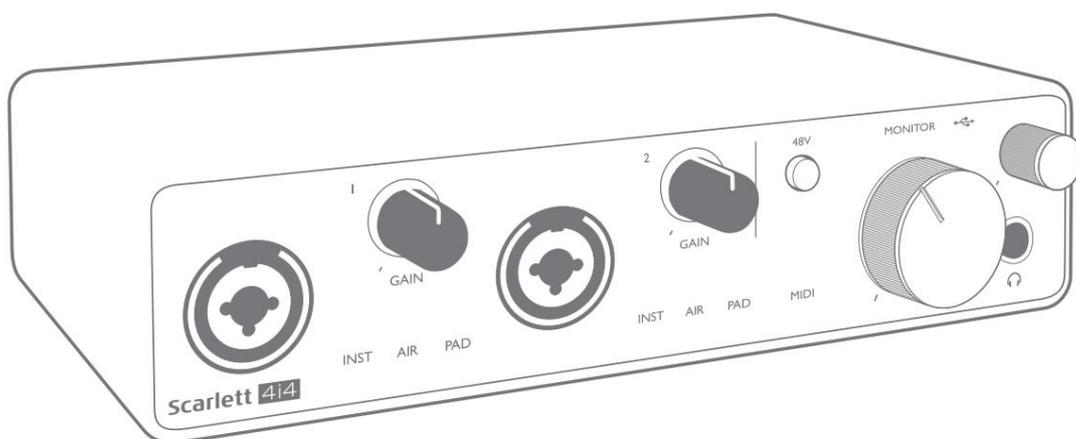


Scarlett 4i4

Korisnički vodič



Molim pročitajte:

Hvala što ste preuzeli ovaj korisnički priručnik.

Koristili smo strojno prevođenje kako bismo bili sigurni da imamo korisnički priručnik dostupan na vašem jeziku, ispričavamo se za sve pogreške.

Ako biste radije vidjeli englesku verziju ovog korisničkog priručnika kako biste koristili vlastiti alat za prevođenje, to možete pronaći na našoj stranici za preuzimanje:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SADRŽAJ

PREGLED	3
Uvod	3
Značajke	3
Sadržaj kutije	4
Zahtjevi sustava	4
POČETAK ..	5
Alat za brzi početak	5
Samo korisnici Maca:	5
Samo Windows:	7
Svi korisnici:	9
Ručna registracija	9
Postavljanje zvuka u vašem DAW-u	10
Povratni ulazi	11
Primjeri upotrebe	12
Spajanje mikrofona ili instrumenta	12
Korištenje izravnog nadzora	13
Spajanje Scarlett 4i4 na zvučnike	13
Stvaranje efektne petlje	15
Spajanje Scarlett 4i4 na DJ mikser	16
HARDVERSKA ZNAČAJKE	17
Prednja ploča	17
Stražnja ploča	18
LISTING KANALA ..	19
Specifikacije izvedbe	20
Fizičke i električne karakteristike ..	21
RJEŠAVANJE PROBLEMA ..	23
AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI	23

PREGLED

Uvod

Zahvaljujemo na kupnji ove treće generacije Scarlett 4i4, jednog iz obitelji Focusrite profesionalnih računalnih audio sučelja koja uključuju Focusrite analogna pretpojačala visoke kvalitete. Sada imate jednostavno i kompaktno rješenje za usmjeravanje visokokvalitetnog zvuka na i s vašeg računala, a također ćete moći preuzeti neke uzbudljive nove softverske dodatke nakon što registrirate proizvod.

U razvoju treće generacije serije Scarlett sučelja, dodatno smo poboljšali performanse i značajke. Audio specifikacije su nadograđene u cijeloj jedinici kako bi vam pružile veći dinamički raspon i čak manje šuma i izobličenja; dodatno, mikrofonsko pretpojačalo sada prihvaća više razine ulaza. Važno poboljšanje je uključivanje Focusriteove AIR funkcije.

Pojedinačno odabirljiv na ulazima 1 i 2, AIR suptilno modificira frekvencijski odziv pretpojačala kako bi modelirao zvučne karakteristike naših klasičnih ISA mikrofonskih pretpojačala temeljenih na transformatoru. Kada snimate mikrofonom dobre kvalitete, primijetit ćete poboljšanu jasnoću i definiciju u važnom srednjem do visokom frekvencijskom rasponu, upravo tamo gdje je najpotrebnije za vokale i mnoge akustične instrumente. Scarlett sučelja treće generacije usklađena su s klasom na macOS-u: to znači da su plug-and-play, tako da nema potrebe za instaliranjem upravljačkog programa ako ste korisnik Maca.

Ovaj korisnički priručnik pruža detaljno objašnjenje hardvera kako bi vam pomogao da postignete temeljito razumijevanje operativnih značajki proizvoda. Preporučamo korisnicima koji su novi u snimanju putem računala, kao i iskusnijim korisnicima, da odvoje vrijeme i pročitaju korisnički priručnik kako biste bili potpuno svjesni svih mogućnosti koje nudi Scarlett 4i4 i prateći softver. Ako glavni odjeljci korisničkog priručnika ne pružaju informacije koje su vam potrebne, svakako posjetite support.focusrite.com, koji sadrži opsežnu zbirku odgovora na uobičajene upite tehničke podrške.

Značajke

Hardversko sučelje Scarlett 4i4 omogućuje povezivanje mikrofona, glazbenih instrumenata ili audio signala na razini linije s računalom koje pokreće Mac OS ili Windows. Signali na fizičkim ulazima mogu se usmjeriti na vaš softver za snimanje zvuka/digitalnu audio radnu stanicu (u cijelom ovom korisničkom priručniku "DAW") u rezoluciji do 24 bita, 192 kHz; slično, monitor ili snimljeni izlaz DAW-a pojavit će se na fizičkim izlazima jedinice.

Izvori zvuka – mikrofoni, instrumenti itd. – povezani s fizičkim ulazima mogu se snimiti u DAW i preusmjeriti iz vašeg DAW-a na fizičke izlaze. 4i4 je opremljen s četiri audio izlazna kanala, koji se mogu spojiti na pojačalo i zvučnike, monitore s napajanjem, slušalice, DJ ili drugu vrstu analogne miksete, ili bilo koju drugu analognu audio opremu koju želite koristiti. Iako su svi ulazi i izlazi na Scarlett 4i4 usmjereni izravno na i iz vašeg DAW-a za snimanje i reprodukciju, možete konfigurirati usmjeravanje unutar popratne Focusrite Control aplikacije 4i4 kako biste zadovoljili svoje potrebe. 4i4 također djeluje kao praktično MIDI sučelje između vašeg računala i druge MIDI opreme.

Za DJ-e, četiri analogna izlaza omogućuju stereo glavni izlaz i kanal za slušalice kada interno miksate na prijenosnom računalu; alternativno imate dva odvojena stereo izlaza na raspolaganju za spajanje na analogni DJ mikser.

Sadržaj kutije

Uz Scarlett 4i4 trebali biste imati:

- USB kabel, vrsta 'A' do vrste 'C'
- Informacije o početku rada (isписane unutar poklopca kutije)
- Važne sigurnosne informacije

Zahtjevi sustava

Najlakši način da provjerite je li operativni sustav (OS) vašeg računala kompatibilan s vašim Scarlettom je korištenje članka o kompatibilnosti našeg centra za pomoć:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kako nove verzije OS-a s vremenom postaju dostupne, možete nastaviti provjeravati dodatne informacije o kompatibilnosti pretraživanjem našeg centra za pomoć na support.focusrite.com.

POČETAK

S trećom generacijom, Scarlett sučelja uvode novi, brži način pokretanja i rada, korištenjem alata Scarlett Quick Start. Sve što trebate učiniti je povezati svoj Scarlett 4i4 s vašim računalom.

Nakon povezivanja, vidjet ćete da je vaš PC ili Mac prepoznao uređaj, a alat za brzo pokretanje vodit će vas kroz postupak od tamo.

VAŽNO: Scarlett 4i4 ima jedan USB 2.0 Type C priključak (na stražnjoj ploči): povežite ga s računalom pomoću priloženog USB kabela. Scarlett 4i4 3rd Gen zahtijeva 900mA snage za potpun rad. Svi USB 3.0 i većina USB 2.0 priključaka mogu pružiti ovu razinu struje.

Ako niste sigurni može li USB 2.0 priključak vašeg računala osigurati ovu razinu struje, obratite se proizvođaču računala za više informacija.

Vaše će računalo u početku tretirati vaš Scarlett kao uređaj za masovnu pohranu (MSD), a tijekom prvog povezivanja, Scarlett će biti u "Easy Start modu"

Alat za brzi početak

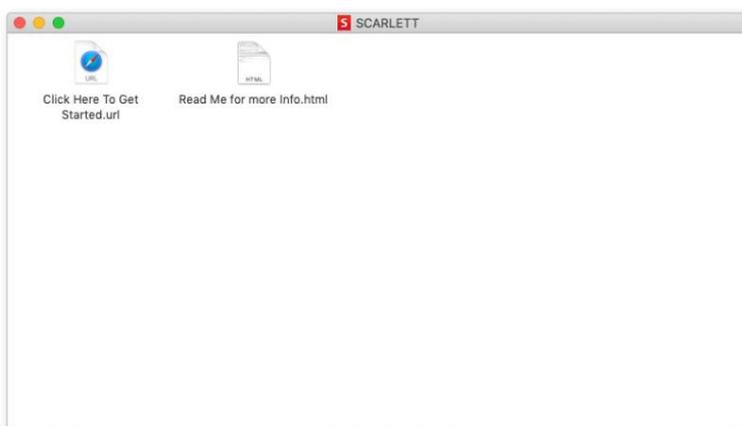
Pokušali smo registraciju vašeg Scarlett 4i4 učiniti što jednostavnijom. Koraci su osmišljeni tako da sami po sebi objašnjavaju, ali opisali smo svaki korak u nastavku, tako da možete vidjeti kako bi trebali izgledati na PC-u ili Macu.

[Samo korisnici Maca:](#)

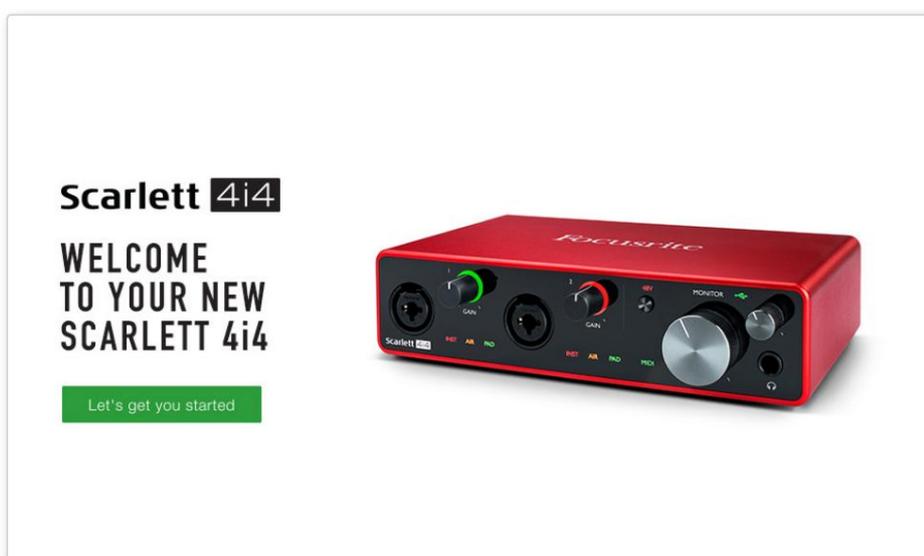
Nakon povezivanja vašeg Scarlett 4i4 na vaš Mac, ikona Scarlett će se pojaviti na radnoj površini:



Dvapat kliknite na ikonu da biste otvorili prozor Finder prikazan ispod:



Dvapat kliknite na ikonu "Click Here to Get Started.url". Ovo će vas preusmjeriti na web mjesto Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



Kliknite na "Hajde da počnemo", i vidjet ćete obrazac koji će vam biti djelomično unaprijed popunjen automatski. Kada pošaljete obrazac, vidjet ćete opcije za odlazak izravno na preuzimanja za preuzimanje softvera za vaš Scarlett ili za praćenje korak po korak vodiča za postavljanje na temelju načina na koji želite koristiti svoj Scarlett.

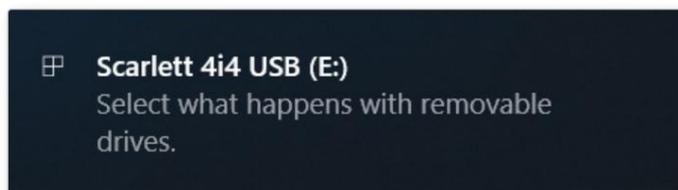
Nakon što ste instalirali softver Focusrite Control za postavljanje i konfiguraciju vašeg sučelja, Scarlett će se isključiti iz načina Easy Start tako da se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu kada je spojen na vaše računalo.

Vaš OS bi trebao prebaciti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett. Da biste to provjerili, idite na Postavke sustava > Zvuk i osigurajte da su ulaz i izlaz postavljeni na Scarlett 4i4.

Za detaljne opcije postavljanja na Macu, otvorite Aplikacije > Uslužni programi > Audio MIDI Setup.

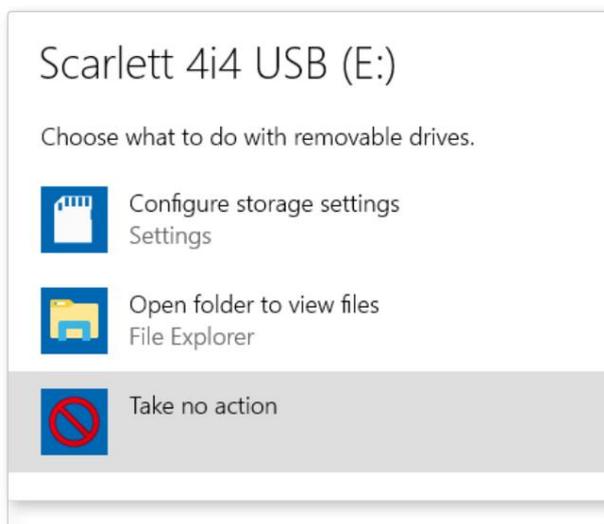
Samo Windows:

Nakon povezivanja vašeg Scarlett 4i4 s vašim računalom, ikona Scarlett pojavit će se na radnoj površini:

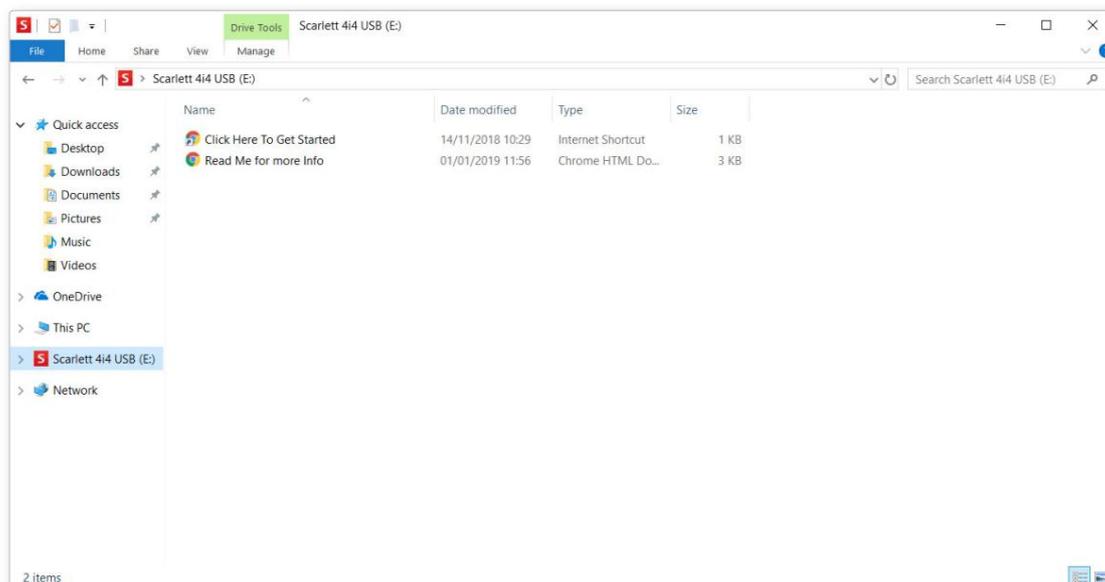


(Imajte na umu da slovo pogona može biti nešto drugo osim E., ovisno o drugim uređajima spojenim na vaše računalo).

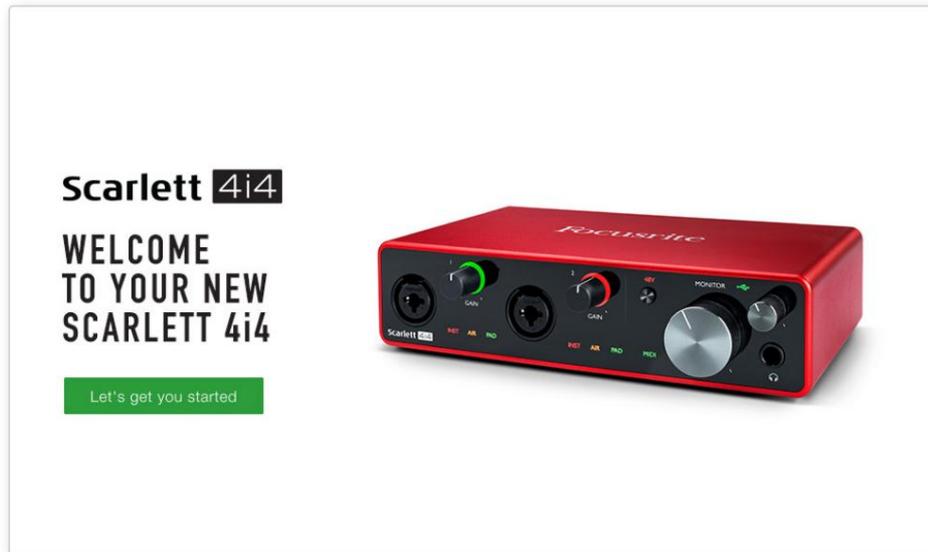
Dvaput kliknite na skočnu poruku da biste otvorili dijaloški okvir prikazan u nastavku:



Dvaput kliknite na "Otvori mapu za pregled datoteka": otvorit će se prozor Explorera:



Dvapot kliknite "Kliknite ovdje za početak". Ovo će vas preusmjeriti na web mjesto Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



Kliknite na "Hajde da počnemo", i vidjet ćete obrazac koji će vam biti djelomično unaprijed popunjen automatski. Kada pošaljete obrazac, vidjet ćete opcije za odlazak izravno na preuzimanja za preuzimanje softvera za vaš Scarlett ili za praćenje korak po korak vodiča za postavljanje na temelju načina na koji želite koristiti svoj Scarlett.

Nakon što ste instalirali softver Focusrite Control za postavljanje i konfiguraciju vašeg sučelja, Scarlett će se isključiti iz načina Easy Start tako da se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu kada je spojen na vaše računalo.

Vaš OS bi trebao prebaciti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett. Da biste to provjerili, desnom tipkom miša kliknite ikonu zvuka na programskoj traci i odaberite postavke zvuka te postavite Scarlett kao ulazni i izlazni uređaj.

Svi korisnici:

Imajte na umu da je druga datoteka - "More Info & FAQs" - također dostupna tijekom početnog procesa postavljanja. Ova datoteka sadrži neke dodatne informacije o Focusrite Quick Start alatu koji bi vam mogli biti korisni ako imate problema s postupkom.

Nakon što se registrirate, imat ćete trenutni pristup sljedećim resursima:

- Focusrite Control (dostupne verzije za Mac i Windows) - pogledajte NAPOMENU u nastavku
- Višejezični korisnički vodiči

Licencne kodove i poveznice za dodatni softver u paketu možete pronaći na svom Focusrite računu.

Kako biste saznali koji je softver u paketu uključen uz Scarlett 3. generaciju, posjetite našu web stranicu:

focusrite.com/scarlett

NAPOMENA: Instaliranje Focusrite Control također će instalirati ispravan upravljački program za vaš uređaj. Focusrite Control dostupan je za preuzimanje u bilo kojem trenutku, čak i bez registracije: pogledajte "Ručna registracija" u nastavku.

Ručna registracija

Ako odlučite registrirati svoj Scarlet kasnije, to možete učiniti na:

customer.focusrite.com/register

Morat ćete ručno unijeti serijski broj: ovaj broj možete pronaći na dnu samog sučelja, kao i na naljepnici s barkodom na bočnoj strani kutije.

Preporučujemo da preuzmete i instalirate našu aplikaciju Focusrite Control, jer će to onemogućiti način Easy Start i otključati puni potencijal sučelja. U početku, kada je u načinu Easy Start, sučelje će raditi na uzorkovanju do 48 kHz, a MIDI I/O je onemogućen. Nakon što je Focusrite Control instaliran na vašem računalu, možete raditi na uzorkovanju do 192 kHz.

Ako odlučite ne preuzeti i instalirati Focusrite Control odmah, možete ga preuzeti u bilo kojem trenutku s:

customer.focusrite.com/support/downloads

Kako biste prisilno isključili Scarlett iz moda Easy Start bez prethodne registracije, povežite ga s računalom i pritisnite i držite gumb 48V pet sekundi. Ovo će osigurati da vaša Scarlett ima potpunu funkcionalnost.

Imajte na umu da ako želite registrirati svoju Scarlett nakon poduzimanja ove radnje, morat ćete to učiniti ručno, kao što je gore objašnjeno.

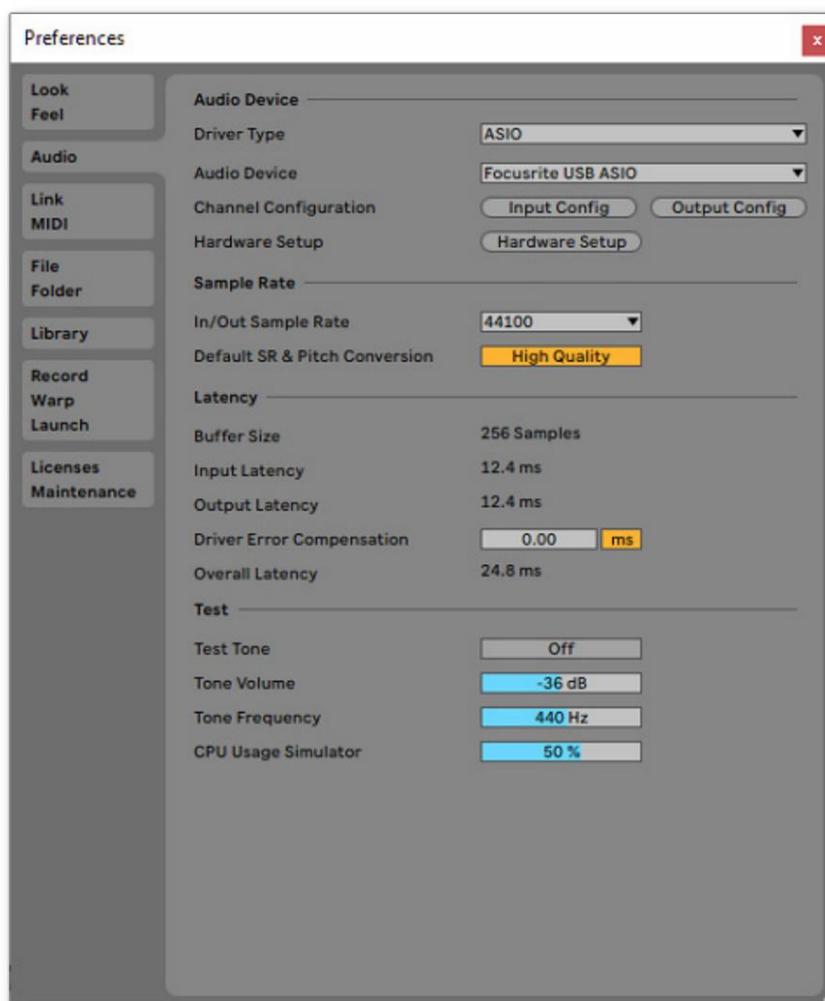
Postavljanje zvuka u vašem DAW-u

Scarlett 4i4 je kompatibilan sa bilo kojim DAW-om temeljenim na Windowsima koji podržava ASIO ili WDM i bilo kojim DAW-om temeljenim na Macu koji koristi Core Audio. Nakon što slijedite gore opisanu proceduru za početak rada, možete početi koristiti Scarlett 4i4 s DAW-om po vašem izboru.

Kako bismo vam omogućili početak ako već nemate instaliranu DAW aplikaciju na računalu, oba Pro Tools | First i Ableton Live Lite su uključeni; ovo će vam biti dostupno nakon što registrirate svoj Scarlett 4i4. Ako trebate pomoć pri instaliranju bilo kojeg DAW-a, posjetite naše stranice za početak na focusrite.com/get-started, gdje su dostupni videozapisi za početak rada.

Upute za rad za Pro Tools | First i Ableton Live Lite izvan su opsega ovog korisničkog priručnika, ali obje aplikacije uključuju cijeli skup datoteka pomoći. Upute su također dostupne na avid.com i ableton.com odnosno.

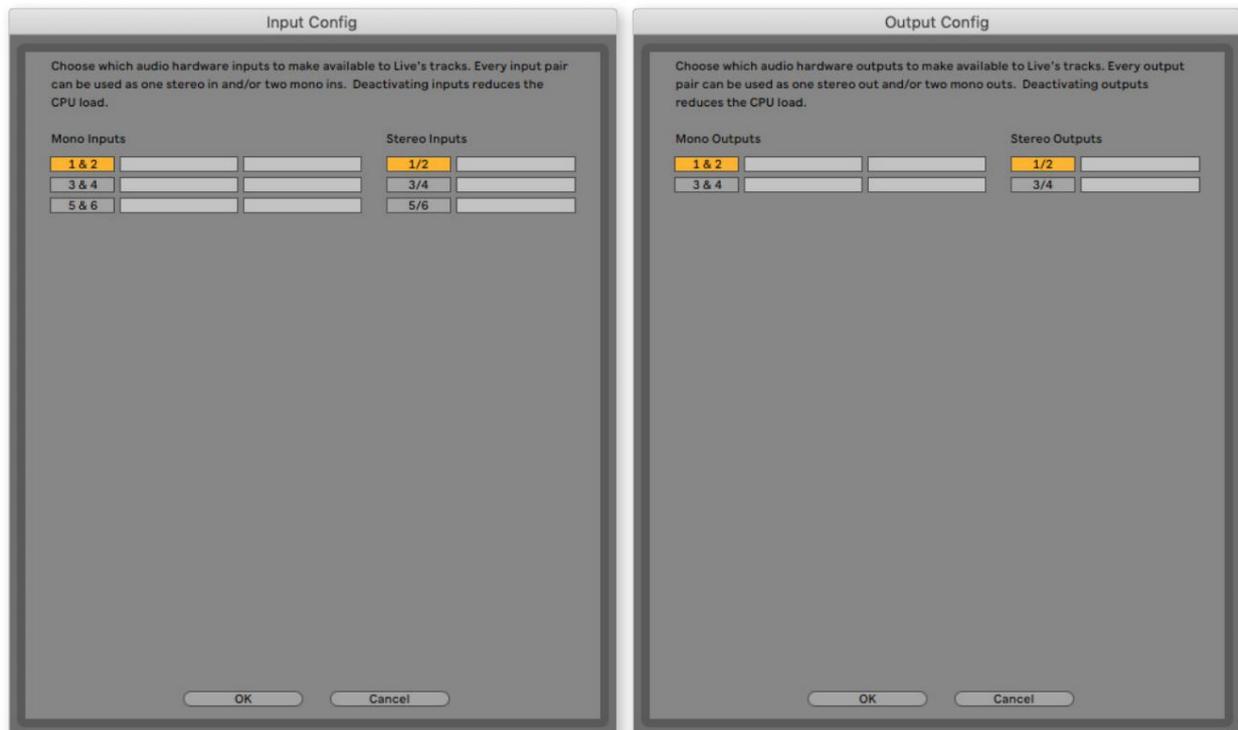
Imajte na umu - vaš DAW možda neće automatski odabrati Scarlett 4i4 kao svoj zadani I/O uređaj. Morate ručno odabrati Focusrite USB ASIO kao upravljački program na stranici Audio Setup* vašeg DAW-a. Pogledajte dokumentaciju vašeg DAW-a (ili datoteke pomoći) ako niste sigurni gdje odabrati upravljački program ASIO ili Core Audio. Primjer u nastavku prikazuje ispravnu konfiguraciju na ploči postavki Ableton Live Lite (prikazana je verzija za Windows).



* Tipično ime. Terminologija se može razlikovati između DAW-ova.

Nakon što je Scarlett 4i4 postavljen kao željeni audio uređaj* u vašem DAW-u, ulazi 1 do 4 i izlazi 1 do 4 pojavit će se u postavkama Audio I/O vašeg DAW-a. Ovisno o vašem DAW-u, možda ćete morati omogućiti određene ulaze ili izlaze prije upotrebe.

Dvije snimke zaslona u nastavku prikazuju ulaze 1 i 2 i izlaze 1 i 2 omogućene ulazne i izlazne konfiguracije u audio postavkama Ableton Live Lite.



* Tipično ime. Terminologija se može razlikovati između DAW-ova.

Povratni ulazi

Dva dodatna ulaza - "Ulazi 5 i 6" - bit će navedena na stranici Konfiguracija ulaza u I/O postavkama vašeg DAW-a. To su virtualni "povratni" ulazi unutar softvera, a ne dodatni fizički ulazi.

Mogu se koristiti za snimanje DAW zapisa iz izvora unutar vašeg računala, npr. iz web preglednika.

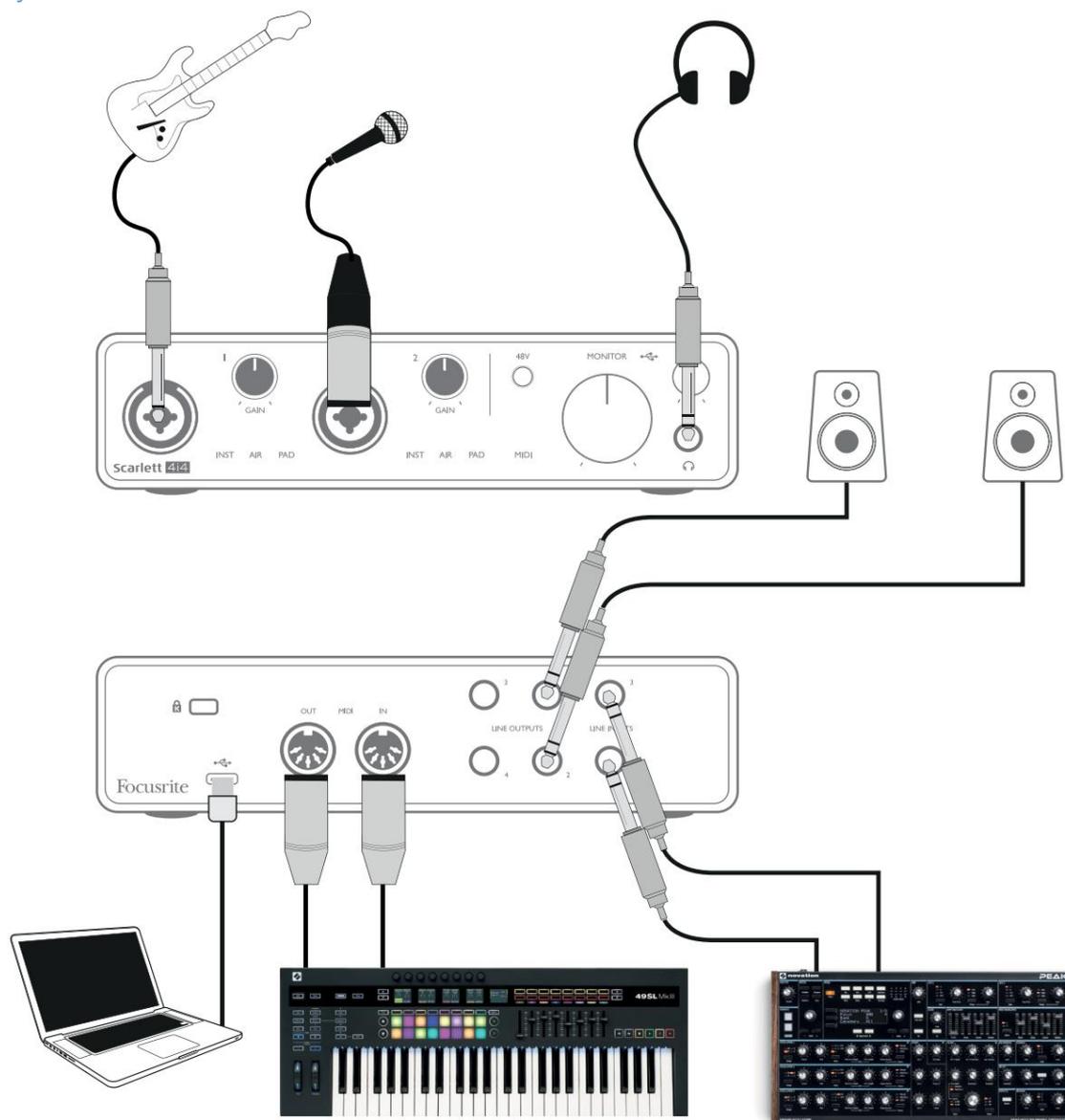
Focusrite Control uključuje Loopback 1-2 mix karticu, gdje možete odabrati koje ćete ulaze snimati.

Sve pojediniosti o tome kako koristiti povratne ulaze mogu se pronaći u korisničkom priručniku Focusrite Control.

Primjeri upotrebe

Scarlett 4i4 izvrstan je izbor za nekoliko različitih aplikacija za snimanje i praćenje. Dolje su prikazane neke tipične konfiguracije.

Spajanje mikrofona ili instrumenta



Ova postavka prikazuje tipičnu postavku za snimanje pomoću DAW softvera na vašem računalu. Možete snimati gitaru preko ulaza 1 i vokale kroz ulaz 2 u svoj DAW, dok pratite reprodukciju iz DAW-a putem slušalica ili zvučnika. U međuvremenu, ulazi 3 i 4 (na stražnjoj ploči) spojeni su na izvor linijske razine, ovi primjeri pokazuju Novation Peak spojen na ulaze 3 i 4.

Ulazi na prednjoj ploči su "Combo" tipa, koji prihvaćaju XLR muški konektor ili 1/4" (6,35 mm) utikač. Puni raspon pojačanja pretpojačala mikrofona dostupan je samo za mikrofona spojen preko XLR kontakata. Ako se radi o "kondenzatorskom" (ili "kondenzatorskom") mikrofona, morat ćete uključiti fantomsko napajanje od 48 volti da bi radio pritiskom na tipku 48 V. Većina modernih mikrofona drugih tipova, npr. dinamički ili vrpčasti, neće biti oštećeni fantomskim napajanjem, ali imajte na umu da neki stariji mikrofoni mogu biti; ako imate bilo kakvih nedoumica, provjerite specifikacije svog mikrofona kako biste bili sigurni da je siguran za upotrebu.

Scarlett 4i4 nema "Mic/line" prekidače - Focusrite pretpojačala se automatski konfiguriraju za mikrofonski ulaz kada priključite XLR u ulaz, i za liniju ili instrument kada spojite utičnicu. Odaberite INST iz Focusrite Control ('INST' svijetli crveno) ako povežete glazbeni instrument, npr. gitaru u primjeru, preko TS priključka za gitaru. Poništite odabir INST ako spajate izvor linijske razine kao što je klavijatura, sintesajzer ili balansirani izlaz vanjskog audio miksera preko TRS priključka. Combo konektori prihvaćaju i TRS i TS tipove utičnica za izvore na razini linije.

Svaki od ulaznih kanala 1 i 2 Scarlett 4i4 ima PAD funkciju: kada se odabere iz Focusrite Control (PAD svijetli zeleno kada je aktivan), razina signala koji se dovodi u vaš DAW smanjuje se za 10 dB.

Ovo će vam biti korisno ako trebate unijeti ulaz iz izvora čija je izlazna razina posebno "vruća", kada biste mogli primijetiti isječak ili aureolu pojačanja koja postaje crvena, čak i pri minimalnom pojačanju.

Korištenje izravnog nadzora

Vjerojatno ste čuli izraz "latencija" koji se koristi u vezi s digitalnim audio sustavima. U slučaju gore opisane jednostavne DAW aplikacije za snimanje, latencija je vrijeme koje je potrebno vašim ulaznim signalima da prođu kroz vaše računalo i audio softver i natrag do vas. Iako nije problem za većinu jednostavnih situacija snimanja, pod nekim okolnostima, kašnjenje može biti problem za izvođača koji želi snimati dok prati svoje ulazne signale. To može biti slučaj ako trebate povećati veličinu međuspremnika za snimanje vašeg DAW-a, što bi moglo biti potrebno kada snimate presnimavanje na posebno velikom projektu koristeći mnogo DAW zapisa, softverskih instrumenata i FX dodataka. Uobičajeni simptomi preniske postavke međuspremnika mogu biti neispravan zvuk (klikovi i pucketanje) ili posebno veliko opterećenje CPU-a unutar vašeg DAW-a (većina DAW-ova ima očitavanje CPU-a). Ako ovo iskusite na Macu, možete povećati veličinu međuspremnika iz same DAW aplikacije, ali na računalu sa sustavom Windows najvjerojatnije ćete to morati promijeniti na ASIO upravljačkoj ploči kojoj se obično može pristupiti iz vaših postavki DAW postavke*.

Scarlett 4i4, u kombinaciji s Focusrite Controlom, omogućuje "praćenje nulte latencije", čime se rješava ovaj problem. Korištenjem Focusrite Control za praćenje vaših ulaznih signala, čut ćete sebe u stvarnom vremenu zajedno s reprodukcijom računala, čak i s velikom veličinom međuspremnika. Ova postavka ni na koji način ne utječe na ulazne signale računala. Međutim, imajte na umu da se učinak bilo kojeg dodatka instanciranog u DAW-u neće čuti tijekom snimanja jer praćenjem na ovaj način čujete signal prije nego što stigne do softvera. Također, ne zaboravite utišati kanal na koji snimate u svom DAW-u inače ćete čuti i signal koji pratite i efekt jeke signala koji se vraća iz DAW-a.

* Tipično ime. Terminologija se može razlikovati između DAW-ova.

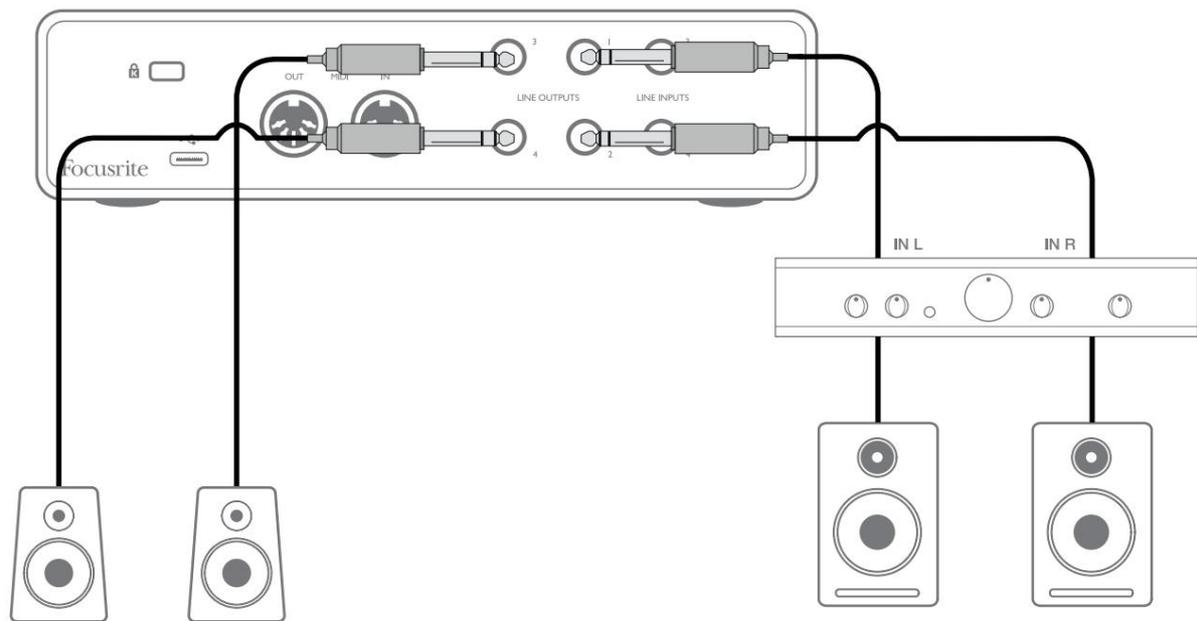
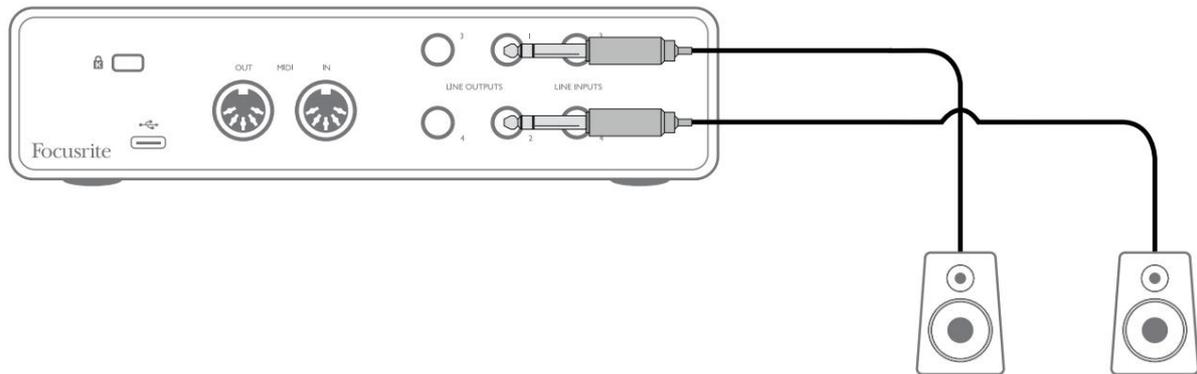
Spajanje Scarlett 4i4 na zvučnike

Bilo koji od izlaza Scarlett 4i4 može se koristiti za spajanje zvučnika za praćenje. Svi izlazi su elektronički uravnoteženi i dostupni na stražnjoj ploči na ¼" (6,35 mm) 3-polnim (TRS) utičnicama.

Ako se LINIJSKI IZLAZI 1 i 2 koriste za primarni nadzor, LINIJSKI IZLAZI 3 i 4 slobodno se mogu koristiti u druge svrhe, kao što je povezivanje s dodatnim uređajem za snimanje ili dodatnim parom monitora. Međutim, imajte na umu da velika kontrola glasnoće MONITORA na prednjoj ploči utječe samo na LINE IZLAZE 1 i 2. Također imajte na umu da se izlazi 3 i 4 također koriste za napajanje izlaza za slušalice na prednjoj ploči.

Signali na LINIJSKIM IZLAZIMA 3 i 4 su na (puno) fiksnoj razini, pa ako ih koristite za praćenje, morat ćete kontrolirati glasnoću putem Focusrite Controla ili podešavanjem glasnoće na vanjskom pojačalu.

Aktivni monitori (npr. tipični računalni zvučnici) uključuju interna pojačala s kontrolom glasnoće i mogu se izravno spojiti. Veći, pasivni zvučnici će zahtijevati zasebno stereo pojačalo; izlazi trebaju biti spojeni na ulaze pojačala.



U postavci prikazanoj na donjem dijagramu, mali par aktivnih monitora spojenih na izlaze 3 i 4 mogao bi djelovati kao monitori "bližnjeg polja"; njihova bi se glasnoća ili lokalno podešavala na zvučnicima ili putem Focusrite Controla. Glasnoća pasivnih glavnih monitora bi se podešavala kontrolom MONITOR na prednjoj ploči.

Tipična potrošačka (hi-fi) pojačala i mali monitori s napajanjem imat će neuravnotežene ulaze, bilo na fono (RCA) utičnicama, bilo putem 3,5 mm 3-polnog utikača namijenjenog izravnom povezivanju s računalom. U oba slučaja koristite odgovarajući spojni kabel s fono utikačima (RCA utičnice) na jednom kraju.

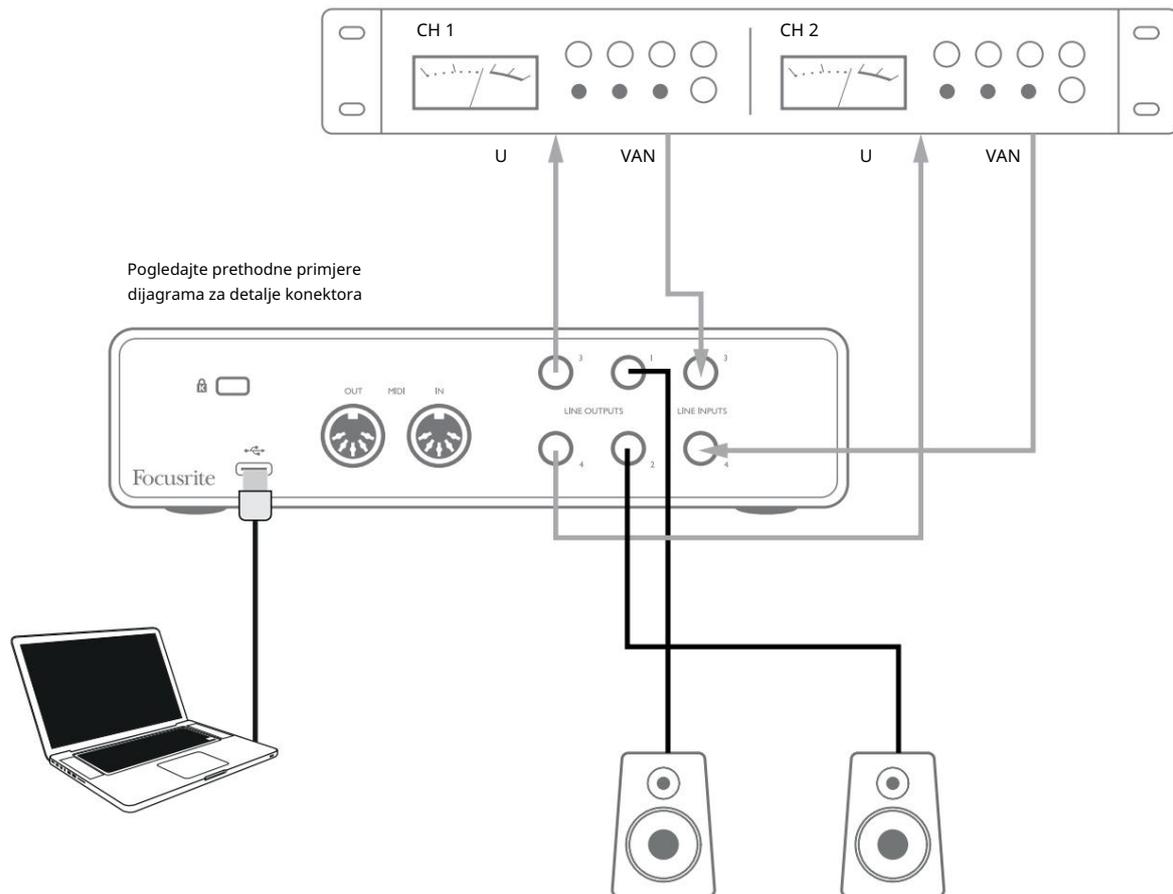
Profesionalna pojačala snage općenito će imati uravnotežene ulaze; preporučujemo korištenje balansiranih kabela za spajanje na ¼" jack izlaze Scarlett 4i4.

NAPOMENA: Izlažete se riziku stvaranja povratne audio petlje ako su zvučnici aktivni dok nadgledate mikrofon! Preporučujemo da uvijek isključite (ili stišate) zvučnike za praćenje tijekom snimanja i koristite slušalice prilikom presnimavanja.

Stvaranje efektne petlje

Scarlett 4i4 omogućuje jednostavnu integraciju vanjskih vanjskih procesora ili efekata. Dobar primjer je uključivanje vanbrodskog stereo kompresora u postavku snimanja sličnu onoj gore navedenoj.

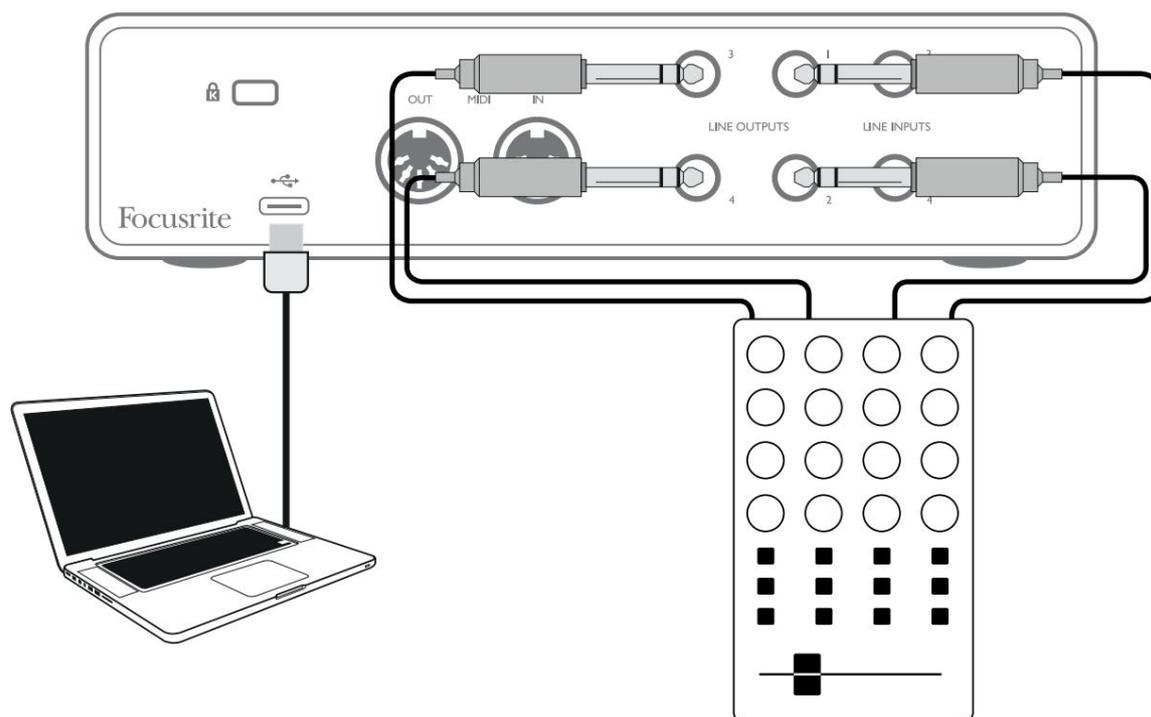
Spojite linijske izlaze 3 i 4 na ulaze kompresora, a izlaze kompresora na linijske ulaze 3 i 4, kao što je prikazano u nastavku. Zatim možete usmjeriti kanale iz vašeg DAW-a na izlaze 3/4. U Focusrite Control usmjerava softversku reprodukciju 3/4 na linijske izlaze 3/4 i signal će biti poslan kompresoru. Izostavili smo spojeve prednje ploče u ovom primjeru radi jasnoće.



Možete koristiti Focusrite Control ili svoj DAW softver za podešavanje razina prema i od vanjskog procesora ako je potrebno ili za kreativni učinak.

Spajanje Scarlett 4i4 na DJ mikser

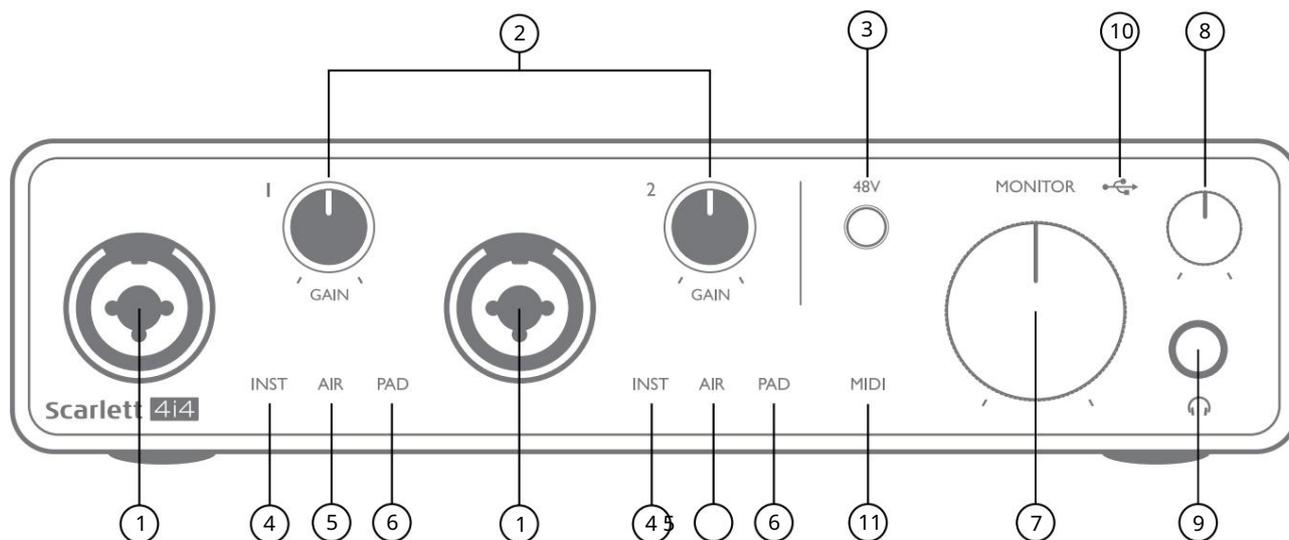
Scarlett 4i4 čini izvrsno sučelje između prijenosnog računala s DJ softverom i kanala DJ miksete. U ovoj postavci, izlazi 1 i 2 mogu se spojiti na linijske ulaze 1 i 2 vanjskog DJ mikseta, a izlazi 3 i 4 na linijske ulaze 3 i 4. Spajanje na ovaj način znači da će sve mogućnosti miksera, poput EQ-a i crossfadinga, su lako dostupni. Međutim, morate postaviti kontrolu razine monitora na prednjoj ploči na maksimum, inače će izlazi 1 i 2 biti na nižoj razini od izlaza 3 i 4.



Imajte na umu da, iako su izlazi Scarlett 4i4 uravnoteženi, mogu se spojiti na nebalansirani ulaz pomoću kabela opremljenog ¼" TS priključkom. Većina DJ mikseta će imati neuravnotežene ulaze koji koriste phono (RCA) utičnice, tako da će za povezivanje biti potrebni odgovarajući kabeli phono-to-TS jack.

HARDVERSKJE ZNAČAJKE

Prednja ploča

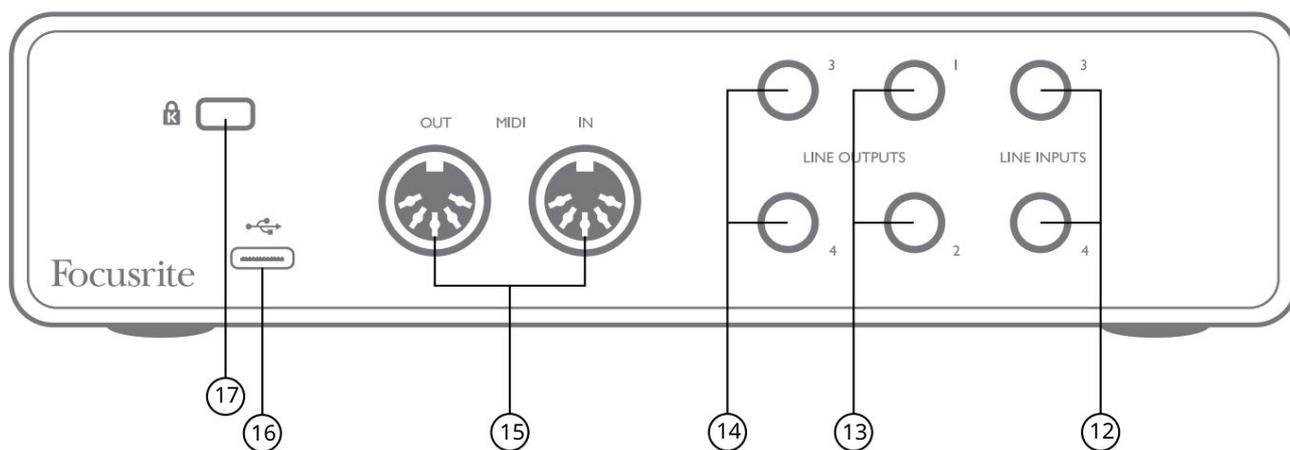


Prednja ploča uključuje ulazne konektore za mikrofoni, liniju i instrumentalne signale, kao i kontrolu ulaznog pojačanja i nadzora.

1. Ulazi 1 i 2 – “Combo” ulazne utičnice - ovdje spojite mikrofone, instrumente (npr. gitaru) ili linijske signale. Kombinirane utičnice prihvaćaju i XLR i ¼” (6,35 mm) utičnice. Mikrofon se spajaju pomoću XLR utikača; instrumenti i linijski signali trebaju biti spojeni preko ¼” (6,35 mm) utičnica tipa TS ili TRS. Pojačanje pretpojačala je prikladno za mikrofone kada je umetnut XLR utikač i za signale više razine kada je umetnut utikač. Nemojte spajati ništa osim mikrofona - npr. izlaz zvučnog modula ili FX jedinice - preko XLR utikača, jer će razina signala preopteretiti pretpojačalo, što će rezultirati izobličenjem; , ako je fantomsko napajanje uključeno, možete oštetiti svoju opremu.
2. GAIN 1 i GAIN 2 – podesite pojačanje pretpojačala za signale na ulazima 1 odnosno 2. Kontrole pojačanja imaju trobojne LED 'prstenove' za potvrdu razine signala: zelena označava ulaznu razinu od najmanje -24 dBFS (tj. 'prisutan signal'), prsten postaje žut na -6 dBFS kako bi označio da je signal blizu na isječak, a crveni na 0 dBFS (digitalni isječak).
3. 48V – sklopka za fantomsko napajanje za mikrofonske ulaze - omogućuje 48V fantomsko napajanje na XLR kontaktima oba Combo konektora.
4. INST – dvije crvene LED diode; svijetli kada je odabran način rada Instrument za ulaze 1 ili 2 iz Focusrite Control; pojačanje je postavljeno tako da odgovara signalima instrumenta. Kada je INST isključen, ulaz ¼” utičnice je konfiguriran za prihvaćanje signala linijske razine, npr. s tipkovnice, sintisajzerskog modula ili FX jedinice.
5. AIR – dva žuta LED-a koja pokazuju odabir AIR načina rada za ulaze 1 i 2. AIR način rada, omogućen u Focusrite Control, modificira frekvencijski odziv ulaznog stupnja za model klasičnih Focusrite ISA mikrofonskih pretpojačala temeljenih na transformatoru.
6. PAD – dvije zelene LED diode; svijetli kada je PAD odabran iz Focusrite Control za ulaze 1 ili 2. PAD smanjuje razinu signala koji ide u vaš DAW za 10 dB; koristite kada ulazni izvor ima posebno visoku razinu.

7. MONITOR – glavna kontrola glasnoće monitora, postavlja razinu samo na izlazu 1 i 2 na stražnjoj ploči.
8. Razina slušalice – podešava izlaznu razinu na stereo izlazu za slušalice na prednjoj ploči.
9.  Izlaz za slušalice - 1/4" TRS izlazni priključak – ovdje spojite svoje stereo slušalice.
10.  USB LED – zelena LED dioda svijetli kada je Scarlett spojen i vaše računalo ga prepozna.
11. MIDI LED – svijetli kada se MIDI podaci prime na MIDI IN priključak.

Stražnja ploča



12. LINE ULAZI 3 i 4 – 2 x 1/4" TRS utičnice; ovo su balansirani ulazi za korištenje s dodatnim izvorima na linijskoj razini, npr. iz tipkovnice, sintisajzerskog modula ili FX jedinice.
13. LINIJSKI IZLAZI 1 i 2 - 2 x 1/4" (6,35 mm) TRS utičnice, elektronički uravnotežene. Razina na ovim izlazima podešava se kontrolom MONITOR na prednjoj ploči, maksimalna izlazna razina je +10 dBu. 1/4" TRS (uravnotežena veza) ili TS (neuravnotežena veza) utikači mogu koristiti se.
14. LINIJSKI IZLAZI 3 i 4 - 2 x 1/4" (6,35 mm) TRS jack utičnice, elektronički uravnotežene. Razina na ovim izlazima može se podesiti iz Focusrite Control; maksimalna izlazna razina je +10 dBu. Mogu se koristiti ili 1/4" TRS (uravnotežena veza) ili TS (neuravnotežena veza) utikači.
15. MIDI IN i MIDI OUT – standardne 5-pinske DIN utičnice za spajanje vanjske MIDI opreme kao što su klavijature ili zvučni moduli. Scarlett 4i4 pruža prikladno MIDI sučelje s vašim DAW-om, čineći računalnu MIDI karticu nepotrebnom.
16.  USB 2.0 priključak – konektor tipa C; spojite na računalo isporučanim kabelom.
17. K (Kensington sigurnosna brava) – pričvrstite svoj Scarlett 4i4 za odgovarajuću strukturu ako želite.

POPISI KANALA

Donje tablice sažimaju kako će ulazi i izlazi Scarlett 4i4 odgovarati ulaznim i izlaznim kanalima u vašem odabranom DAW-u.

Ulazni	4i4 hardverski ulazi		
	44,1/48 kHz	88,2/96 kHz	176,4/192 kHz
Poglavlje 1	Unos 1	Unos 1	Unos 1
Poglavlje 2	Unos 2	Unos 2	Unos 2
Poglavlje 3	Unos 3	Unos 3	Unos 3
Poglavlje 4	Unos 4	Unos 4	Unos 4
Poglavlje 5	Povratna petlja 1	Povratna petlja 1	
Poglavlje 6	Povratna petlja 2	Povratna petlja 2	

Izlaz	Softverska reprodukcija (izlazi)		
	44,1/48 kHz	88,2/96 kHz	176,4/192 kHz
Poglavlje 1	Izlaz 1	Izlaz 1	Izlaz 1
Poglavlje 2	Izlaz 2	Izlaz 2	Izlaz 2
Poglavlje 3	Izlaz 3 (slušalice L)	Izlaz 3 (slušalice L)	Izlaz 3 (slušalice L)
Poglavlje 4	Izlaz 4 (slušalice R)	Izlaz 4 (slušalice R)	Izlaz 4 (slušalice R)

TEHNIČKI PODACI

Specifikacije izvedbe

Sve brojke performansi izmjerene u skladu s odredbama AES17, prema potrebi.

Podržane stope uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Prilagođene mješavine	6 mono
Maksimalan unos prilagođenih mješavina	8 mono
Ulazi za mikrofoni	
Dinamički raspon	111 dB (A-ponderirano)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012% (minimalni dobitak, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Buka EIN	-128 dB (A-ponderirano)
Maksimalna ulazna razina	+9 dBu (bez PAD-a); +16 dBu (odabran PAD); mjereno na minimalnom pojačanju
Raspon pojačanja	56 dB
Ulazna impedancija	3 k Ω
Linijski ulazi 1 i 2	
Dinamički raspon	110,5 dB (A-mjereno)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna ulazna razina	+22 dBu (bez PAD-a); +29,5 dBu (odabran PAD); mjereno na minimalnom pojačanju
Raspon pojačanja	56 dB
Ulazna impedancija	60 k Ω
Ulazi instrumenta 1 i 2	
Dinamički raspon	110 dB (A-ponderirano)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna ulazna razina	+12,5 dBu (bez PAD-a); +14 dBu (odabran PAD); mjereno na minimalnom pojačanju
Raspon pojačanja	56 dB
Ulazna impedancija	1,5 M Ω

Linijski ulazi 3 i 4	
Dinamički raspon	110,5 dB (A-mjereni)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz \pm 0,1 dB
THD+N	<0,002% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna ulazna razina	+18 dBu; mjereno na minimalnom pojačanju
Ulazna impedancija	44 k Ω
Linijski i monitorski izlazi	
Dinamički raspon	108,5 dB (A-mjereni)
Maksimalna izlazna razina (0 dBFS) +15,5 dBu (balansirano)	
THD+N	<0,002% (maksimalna razina, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Izlazna impedancija	430 Ω
Izlazi za slušalice	
Dinamički raspon	104 dB (A-mjereni)
Maksimalna izlazna razina	7 dBu
THD+N	<0,002% (mjereno na +6 dBu s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Izlazna impedancija	<1 Ω

Fizičke i električne karakteristike

Analogni ulazi 1 i 2	
Priključci	XLR "Combo" tip: Mic/Line/Inst na prednjoj ploči
Prebacivanje mikrofona/linija	Automatski
Prebacivanje linija/instrumenata	Odabrano po kanalu putem Focusrite Control
jastučić	Prigušenje od 10 dB, odabrano po kanalu putem Focusrite Control
Fantomsko napajanje	Dijeljeni +48 V fantomski prekidač napajanja za ulaze 1 i 2 (samo XLR veze)
AIR funkcija	Odabrano po kanalu putem Focusrite Control
Analogni ulazi 3 i 4	
Priključci	¼" (6,35 mm) TRS utičnice na stražnjoj ploči
Analogni izlazi	
Uravnoteženi izlazi	4 x ¼" (6,35 mm) TRS utičnice na stražnjoj ploči
Stereo izlaz za slušalice	¼" TRS utičnica na prednjoj ploči
Kontrola glavne izlazne razine	Na prednjoj ploči
Kontrola razine slušalice	
Drugi I/O	
USB	1 x USB 2.0 tip C konektor
MIDI	2 x 5-polne DIN utičnice

Indikatori na prednjoj ploči	
USB napajanje	Zeleni LED
Dobijte oreole	Trobojni LED prstenovi (s kontrolama GAIN)
Fantomska napajanje	Crveni LED
Način rada s instrumentima	2 x crvene LED diode
AIR način rada	2 x jantarne LED diode
Jastučić aktivan	2 x zelene LED diode
MIDI podaci primljeni	Zeleni LED
Težina i dimenzije	
Š x V x D	185 mm x 47,5 mm x 119,7 mm 7,28 in x 1,87 in x 4,71 in
Težina	615 g 1,36 lb

RJEŠAVANJE PROBLEMA

Za sve upite o rješavanju problema posjetite Focusrite centar za pomoć na support.focusrite.com.

AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI

Potpuni uvjeti i odredbe jamstva mogu se pronaći na focusrite.com/warranty.

Focusrite je registrirani zaštitni znak, a Scarlett 4i4 je zaštitni znak tvrtke Focusrite Audio Engineering Limited.

Svi ostali zaštitni znakovi i trgovački nazivi vlasništvo su svojih vlasnika. 2021. © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.