



Scarlett 2i2 Studio 第 4 代
用户指南

音乐人的完整录音室
Focusrite®

Innehållsförteckning

Översikt	4
Introduktion	4
Vad finns i boxen?	4
Systemkrav	4
Systemkrav för programvara	4
Komma igång	5
Slå på din Scarlett	5
Enkel start	5
Windows	5
Mac	6
Alla användare	6
Vad är Focusrite Control 2?	7
Installerar Focusrite Control 2	7
Manuell registrering	8
Inaktiverar Easy Start	8
Hårdvarufunktioner	9
Frontpanel på djupet	11
Ställa in Preamp Input Gain	11
Välj knapp	13
48V-knapp (Phantom Power)	14
Inst (instrument) knapp och linjenivåingångar	15
Automatisk förstärkning	15
Flerkanalig automatisk förstärkning	17
Kläm säker knapp	17
Luftlägen	18
Effektkontroll och nivåmätare	19
Direkt Monitor-knapp	19
Hörlursutgång	21
Bakre panel på djupet	22
USB-anslutningar	22
Högtalarutgångar	22
Mikrofoningångar	22
Studio Pack tillbehör	23
CM25 MkIII mikrofon	23
SH-450 hörlurar	24
DAW-inställning (inspelningsprogramvara)	25
 Logik och  Garage Band	26
 Ableton Live	27
 Pro Tools	30
 Skördeman	31
 FL Studio	33
 Cubase	34

Exempel på användning	36
Ansluta ingångar och utgångar	36
Ansluta enheter på linjenivå	37
Loopback	38
Spela in din Direct Monitor Mix med Loopback	38
Fristående läge	38
Focusrite Control 2	39
Använda förinställningar i Focusrite Control 2	39
Spara en förinställning	39
Ladda en förinställning	40
Byta namn på en förinställning	40
Focusrite Control 2 Inställningar	42
Fliken Enhet	42
Samplingshastighet flik	42
Applikationsfliken	42
Uppdaterar	43
Uppdaterar Focusrite Control 2	43
Uppdaterar din Scarlett	44
Specifikationer	45
Prestandaspecifikationer	45
Fysiska och elektriska egenskaper	46
Kanalordning	46
CM25 Mk III Mikrofonspecifikationer	47
Specifikationer för SH-450 hörlurar	48
Lägger märke till	49
Felsökning	49
Upphovsrätt och juridiska meddelanden	49
Krediter	50

Översikt

Introduktion

Välkommen till Scarlett 2i2 4:e generationen.

Vi har designat Scarlett 2i2 för konstnären som aldrig slutar skapa. Få ljud i studiokvalitet var du än är med den senaste generationen av Scarlett:

- Få ut det mesta av vilken mikrofon eller gitarr som helst med **+69dBav vinst** på varje ingång.
- Ställ in dina nivåer på några sekunder, och förlora aldrig ett bra tag igen med **Automatisk förstärkning** och **Klippsäkert**.
- Omkonstruerat luftläge med närvaro och harmonisk drift.
- Fjärrstyr dina förstärkare med vår Focusrite Control 2 programvara.
- Spela in direkt ur lådan med Easy Start och en komplett uppsättning studiomjukvara ingår.

Vad finns i boxen?

Lådan för din Scarlett 2i2 inkluderar:

- Scarlett 2i2
- USB-C to A cable
- Komma igång Information (tryckt inuti lådans lock)
- Viktigt säkerhetsinformationsblad
- Scarlett CM25 MkIII Mikrofon och 3m XLR-kabel
- Scarlett SH-450 hörlurar
- Mikrofonstativ av kartong, integrerat i Scarlett Studio-förpackningen

Systemkrav

Det enklaste sättet att kontrollera att din dators operativsystem (OS) är kompatibelt med din Scarlett 2i2 är att använda vårt hjälpcenters kompatibilitetsartiklar:

[Focusrite Hjälpcenter: Kompatibilitet](#)

När nya OS-versioner blir tillgängliga kan du söka efter ytterligare kompatibilitetsinformation genom att söka i vårt hjälpcenter på:

support.focusrite.com

Systemkrav för programvara

Att kolla Focusrite Control 2 stöds av ditt operativsystem (OS), använd vårt hjälpcenters kompatibilitetsartiklar:

[Focusrite Hjälpcenter: Kompatibilitet](#)

Som ny Focusrite Control 2 eller OS-versioner blir tillgängliga kan du kontrollera kompatibilitetsinformation genom att söka i vårt hjälpcenter på:

support.focusrite.com

Komma igång

Slå på din Scarlett

För att slå på din Scarlett 2i2, anslut en USB-kabel från din dator till **USB** port på bakpanelen.

Under några sekunder går Scarlett genom startproceduren, sedan USB-ikonen lyser grönt.



Viktigt

Om din Scarlett slås på men inte känns igen av din dator, USB-ikonen lyser vitt. Om detta händer:

- Se till att du har installerat Focusrite Control 2 på din dator
- Kontrollera att din Scarletts USB-kabel är ansluten till rätt port (**USB**) på baksidan av Scarlett.
- Testa en annan USB-port på din dator.
- Testa en annan USB-kabel.

Om USB-ikonen blinkar rött, din Scarlett får inte tillräckligt med ström.

För att slå på din Scarlett 2i2 utan dator, se [Fristående läge \[38\]](#).

Enkel start

Easy Start ger dig en steg-för-steg-guide för att ställa in din Scarlett och skapar personliga handledningar baserat på hur du planerar att använda din Scarlett. Detta onlineverktyg guidar dig också genom din Scarletts registreringsprocess och åtkomst till mjukvarupaketet.

På både Windows- och Mac-datorer, när du ansluter din Scarlett till din dator visas den som en masslagringsenhet, som en USB-enhet. Öppna enheten och dubbelklicka på 'Scarlett - Komma igång.html'. Klicka på "Kom igång" för att öppna Easy Start Tool i din webbläsare.

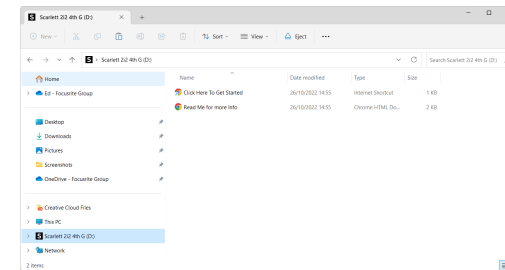
När du har öppnat Easy Start, följ steg-för-steg-guiden för att installera och använda din Scarlett.

Windows

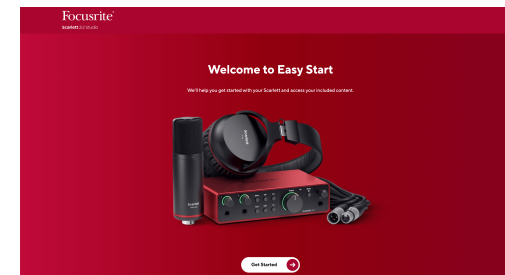
När du har anslutit din Scarlett 2i2 på din dator visas en enhet i Filutforskaren som heter Scarlett 2i2 4th Gen, detta låter dig komma åt Easy Start.

För att komma åt Easy Start:

1. Öppna File Explorer.
2. Klicka på Scarlett 2i2 4:e generationen (D:). Bokstaven kan vara annorlunda.



3. Dubbelklicka på enheten här för att komma igång. Detta omdirigerar dig till Focusrites webbplats, där vi rekommenderar att du registrerar din enhet:



4. Klicka på 'Kom igång', och vi tar dig genom en steg-för-steg installationsguide baserat på hur du vill använda din Scarlett.

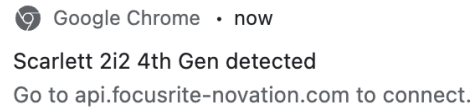
Under Easy Start kommer du att installera Focusrite Control 2. När du har installerat och öppnat Focusrite Control 2, klicka på 'Uppdatera Scarlett 2i2!'. Koppla inte bort din Scarlett medan Focusrite Control 2 uppdaterar den. Efter Focusrite Control 2 uppdateringen är klar visas Scarlett inte längre som en masslagringsenhet på din dator.

Ditt operativsystem bör ändra datorns standardljudingångar och -utgångar till Scarlett.

För att verifiera detta, högerklicka på högtalarikonen i aktivitetsfältet i Windows och se till att Scarlett är din ljudutgång.

Mac

När du har anslutit din Scarlett 2i2 på din dator visas en Scarlett-ikon på skrivbordet eller, om du använder Chrome, ser du ett popup-fönster:

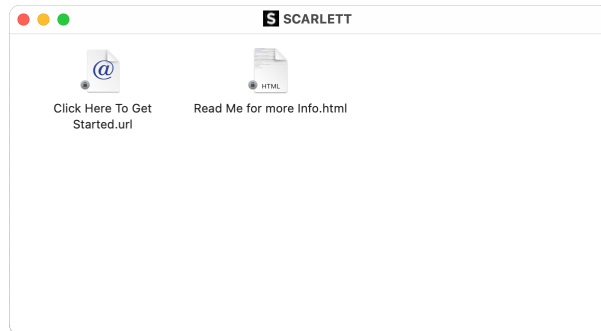


Scarlett Easy Start-ikon: Dubbelklicka och börja från steg 1 nedan.

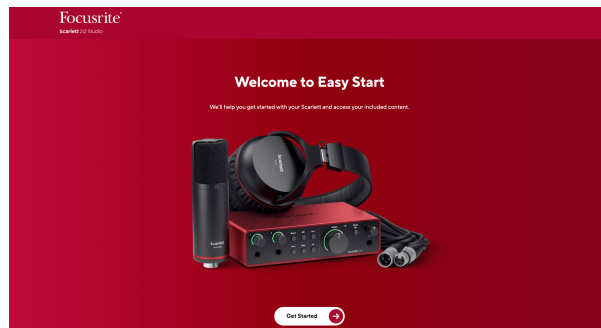
Chrome-popup: Klicka och börja från steg 2 nedan.

För att komma åt Easy Start:

1. Dubbelklicka på ikonen för att öppna Finder-fönstret som visas nedan:



2. Dubbelklicka här för att komma igång. Detta omdirigerar dig till Focusrites webbplats, där vi rekommenderar att du registrerar din enhet:



3. Klicka här för att komma igång, och vi tar dig genom en steg-för-steg installationsguide baserat på hur du vill använda din Scarlett.

Under Easy Start kommer du att installera Focusrite Control 2. När du har installerat och öppnat Focusrite Control 2, klicka på 'Uppdatera Scarlett 2i2'. Koppla inte bort din Scarlett medan Focusrite Control 2 uppdaterar den. Efter Focusrite Control 2 uppdateringen är klar visas Scarlett inte längre som en masslagringsenhet på din dator.

Ditt operativsystem bör ändra datorns standardljudingångar och -utgångar till Scarlett.

För att verifiera detta, gå till Systeminställningar > Ljud och se till att ingången och utgången är inställda på Scarlett 2i2.

Alla användare

Den andra filen - "Mer info och vanliga frågor" - är också tillgänglig under installationsprocessen. Den här filen innehåller ytterligare information om Easy Start, som du kan ha nytta av om du har några problem med installationen.

När du har registrerat dig har du omedelbar tillgång till följande resurser:

- Focusrite Control 2 (Mac- och Windows-versioner tillgängliga) - se notering nedan.
- Flerspråkiga användarhandböcker - även alltid tillgängliga från downloads.focusrite.com.
- Licenskoder och länkar för den valfria medföljande programvaran i ditt Focusrite-konto. För att ta reda på vilken medföljande programvara som ingår Scarlett 2i2, besök vår webbplats: focusrite.com/scarlett.

Vad är Focusrite Control 2?

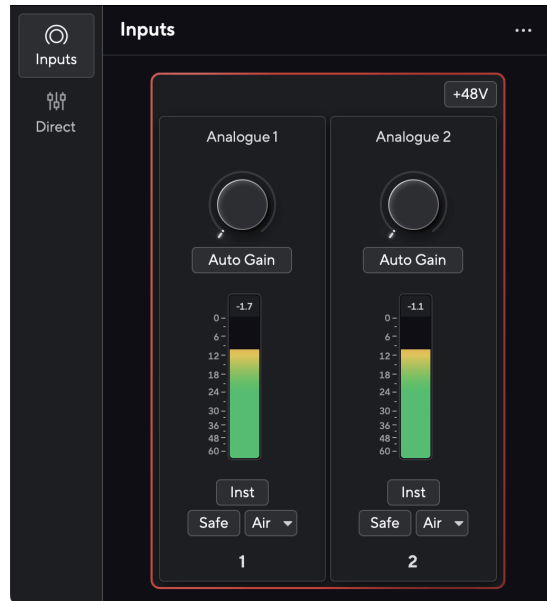
Focusrite Control 2 är programvaran du använder för att styra din Scarlett gränssnitt.



De Focusrite Control 2 ikon

Vi uppdaterar då och då din Scarlett 2i2s firmware med nya funktioner och förbättringar, för att se till att du får ut det mesta av din Scarlett. Din Scarlett 2i2 uppdateras genom Focusrite Control 2.

Beroende på din modell Focusrite Control 2 låter dig styra olika funktioner i din Scarlett från din dator.



Notera

Focusrite Control 2 är kompatibel med de flesta större skärmläsarprogram, så att du kan styra funktionerna på din Scarlett.

Installerar Focusrite Control 2

Du kan installera Focusrite Control 2 på Windows och Mac. För att ladda ner och installera Focusrite Control 2:

1. Gå till Focusrites nedladdningswebbplats: focusrite.com/downloads
2. Hitta din Scarlett på nedladdningswebbplatsen.
3. Ladda ner Focusrite Control 2 för ditt operativsystem (Windows eller Mac).
4. Öppna mappen Nedladdningar på din dator och dubbelklicka på Focusrite Control 2 installeratör.
5. Följ instruktionerna på skärmen för att installera Focusrite Control 2.
6. Om det inte redan är det, anslut din Scarlett gränssnittet till din dator med USB-kabeln.
7. Öppna Focusrite Control 2 och den upptäcker din Scarlett automatiskt.



Notera

På Windows, installera Focusrite Control 2 installerar även drivrutinen. Du kan ladda ner Focusrite Control 2 när som helst, även utan registrering från downloads.focusrite.com. På macOS behöver du ingen drivrutin, du behöver bara installera Focusrite Control 2.

Manuell registrering

Om du bestämmer dig för att registrera din Scarlett vid ett senare tillfälle kan du på:

customer.focusrite.com/register

Du måste ange serienumret manuellt: du hittar detta nummer på gränssnittets bas (det vita numret nedan) eller streckkodsetiketten på presentförpackningen.



Viktigt

Se till att du laddar ner och installerar Focusrite Control 2. Öppning Focusrite Control 2 inaktiverar Easy Start, uppdaterar din Scarlett 2i2 s firmware och läser upp din Scarlett 2i2s full funktionsuppsättning.

I Easy Start-läge fungerar gränssnittet med upp till 48 kHz samplingsfrekvens; när du har installerat Focusrite Control 2, kan du arbeta med samplingshastigheter upp till 192 kHz.

Om du inte installerar Focusrite Control 2 medelbart kan du ladda ner den när som helst från: downloads.focusrite.com

Inaktiverar Easy Start

Efter att du har gått igenom Easy Start, installerat och öppnat Focusrite Control 2, din Scarlett är inte längre i Easy Start-läge.

Om din Scarlett 2i2 är fortfarande i Easy Start-läge, eller så har du valt att inte installera Focusrite Control 2 för att inaktivera Enkelstartläge:

1. Stäng av din Scarlett 2i2.
2. Tryck och håll ned **48V** knapp.
3. Att behålla **48V** knappen hålls, slå på din Scarlett 2i2.
4. Vänta tills frontpanelen tänds och släpp sedan **48V** knapp.
5. Starta om (stäng av och slå på) din Scarlett 2i2.

Din Scarlett slås på med Easy Start inaktiverad.

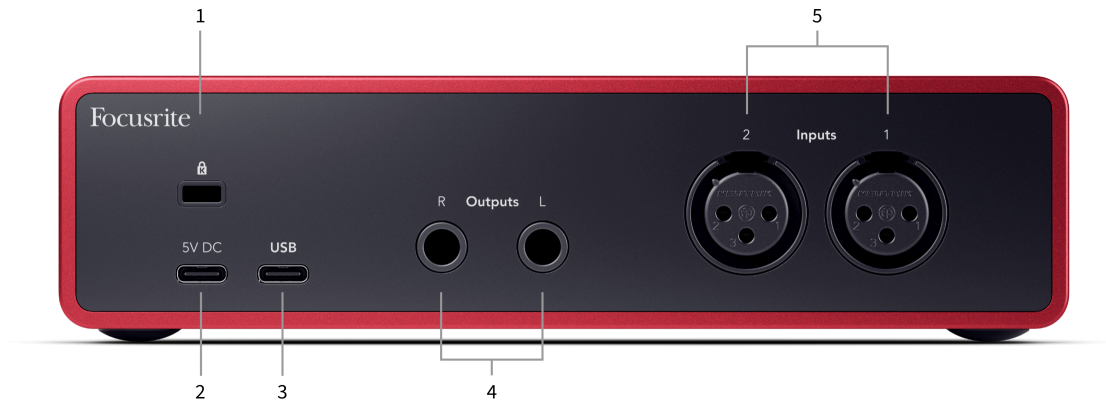
Hårdvarufunktioner

Frontpanel



- Inmatning 1 Gain Control och Gain Halo** - Gain-kontrollen ställer in ingångsnivån och Gain Halo visar ingångs- och förstärkarförstärkningsnivåerna för antingen jack- eller XLR Mic-ingång 1.
- Inmatning 1 Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-uttag** - Accepterar både obalanserade mono (TS) och balanserade Mono (TRS) jack-kablar på linje- eller instrumentnivå. Om du ansluter en kabel här inaktiveras motsvarande XLR-ingång.
- Inmatning 2 Gain Control och Gain Halo** - Gain-kontrollen ställer in ingångsnivån och Gain Halo visar ingångs- och förstärkarförstärkningsnivåerna för antingen jack- eller XLR Mic-ingång 2.
- Inmatning 2 Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-uttag** - Accepterar både obalanserade mono (TS) och balanserade Mono (TRS) jack-kablar på linje- eller instrumentnivå. Om du ansluter en kabel här inaktiveras motsvarande XLR-ingång.
- Välj** knapp - Tryck för att flytta valet till nästa förstärkare. De andra knapparna ändras för att styra den ingång du väljer. Den för närvarande valda kanalens nummer lyser grönt.
- 48V** knapp - Tryck för att slå på 48V fantommatning vid XLR-mikrofoningången för att driva kondensatormikrofoner. När **48V** är påScarlett 2i2 applicerar 48V fantommatning till båda ingångarna.
- Inst** knapp - Tryck för att växla den valda 6,35 mm (1/4") ingången mellan linje- eller instrumentnivå.
- Bil** knapp - Tryck för att starta funktionen Auto Gain (se [Automatisk förstärkning \[15\]](#)).
- Säker** knapp - Tryck för att aktivera Clip Safe-funktionen för din inmatning (se [Säker \[17\]](#)).
- Luft** knapp - Tryck för att aktivera AIR-läget (se [LUFT \[18\]](#)).
- Huvudtalare **Produktion** Kontroll- och utgångsnivåmätare - Styr nivån som går till utgångarna R och L, mätaren visar dig nivån som skickas ut.
- USB LED - Lyser grönt när gränssnittet känns igen av din dator, vitt om det är anslutet men inte känns igen och släckt om det inte är anslutet.
- Direkt** Monitor knapp - Tryck för att växla mellan tre inställningar, Av (vit), På Mono (**Direkt** grönt), och på stereo (grönt).
- Hörlursnivåkontroll - Styr nivån som skickas till dina hörlurar.
- Hörlursutgång - Anslut dina hörlurar här med en TRS 6,35 mm (1/4") jackkontakt.

Bakpanelen



1. **🔒** - Kensington Lock, använd ett lås för att säkra din Scarlett och förhindra stöld.
2. **5V DC** - en valfri USB-C-kontakt för att ge ström till din Scarlett 2i2 om din dator inte kan leverera 1,5A USB-C-ström till din Scarlett 2i2
3. **USB** - USB-C-kontakt för att ansluta din Scarlett till din dator. Med de flesta datorer kan du överföra data och driva Scarlett endast med denna USB-port.
4. Högtalare **Utgångar R** och **L** - 6,35 mm (1/4") jack (TS eller TRS) uttag för att ansluta din Scarlett till högtalare eller en förstärkare. Vi rekommenderar att du använder 6,35 mm (1/4") TRS jack kablar för balanserade anslutningar.
5. **Ingångar 2** och **1** - 3-stifts - 3-stifts Neutrik® XLR-kontakter för att ansluta dina mikrofoner. Om du ansluter något till motsvarande linjenivåingång inaktiveras XLR-ingången.

**Tips**

De Scarlett 2i2 har XLR-ingångar på baksidan för mikrofoner och 6,35 mm (1/4") jack-ingångar på framsidan för instrument eller enheter på linjenivå.

Användning av frontpanelens jackingång inaktiverar XLR-mikrofoningången. Om du inte får ljud från dina XLR-ingång(ar), se till att ingenting är anslutet till frontpanelens uttag.

Frontpanel på djupet

Det här avsnittet täcker alla funktioner på din Scarlett 2i2s frontpanel, vad de gör, hur du kan använda dem och hur de fungerar i Focusrite Control 2.

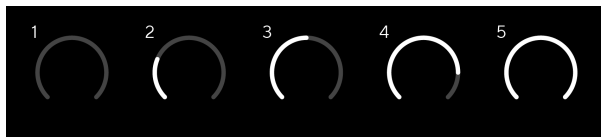
Ställa in Preamp Input Gain

Förförstärkarens ingångsförstärkning styr hur mycket signal du skickar till din dator och inspelningsprogramvara.

Det är viktigt att ställa in en bra nivå för förförstärkarens ingångsförstärkning så att du får bästa möjliga inspelningskvalitet. Om förförstärkarens ingångsförstärkning är för låg blir din signal för tyst och när du försöker höja dess nivå senare kan du höra brus i inspelningen; om förförstärkarens ingångsförstärkning är för hög kan du "klippa" ingången och höra hård distorsion i din inspelning.

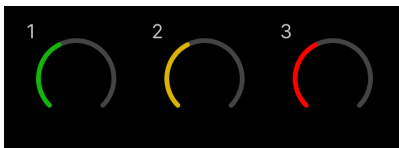
För att öka ingångsförstärkningen, flytta förstärkningskontrollen medurs, när du flyttar förstärkningskontrollen tänds Gain Halo gradvis medurs för att visa förstärkningsnivån. Detta diagram visar vinsten på olika nivåer:

1. Ingen ingångsförstärkning
2. 25 % ingångsförstärkning
3. 50 % ingångsförstärkning
4. 75 % ingångsförstärkning
5. 100 % ingångsförstärkning



När du justerar din ingångsförstärkning medan du skickar en signal till din förförstärkare, lyser ringen på samma sätt som ovan men en färg, grön, gul eller röd, visar hur mycket nivå som kommer in i din dator. Kort efter att du slutat justera förstärkningen återgår mätarna till ingångsmätare (se Ingångsmätning).

1. Ökning med 40 %, signalen är bra.
2. Förstärkning med 40 %, signal förklipp.
3. Ökning med 40 %, signalklippning.



1. Grönt visar att din signalnivå är bra.
2. Amber visar att din signal är pre-clip, något högre och du kommer sannolikt att klippa ingången

3. Rött visar att din signal har avbrutits, du bör minska förstärkningen.

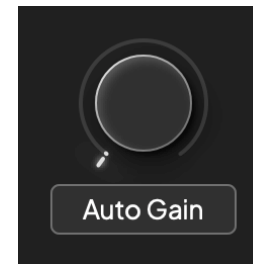
Programvara Gain Control

Du kan också fjärrstyra förförstärkarens förstärkning med hjälp av Focusrite Control 2.

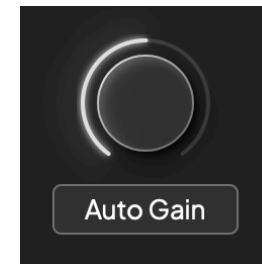
För att justera förförstärkarens förstärkning Focusrite Control 2:

1. Klicka på den virtuella ratten för den kanal du vill justera eller använd tabbtangenten för att välja förförstärkarkontroll.
2. Flytta musen upp och ner eller använd piltangenterna för att öka eller minska förstärkningen (i ± 1 dB steg).

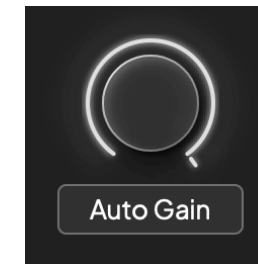
Följande bilder visar förförstärkarens förstärkning vid minimum, medium och maximal förstärkning.



Ingen ingångsförstärkning



50 % vinst

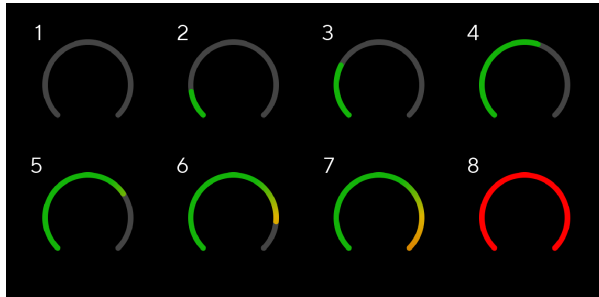


100% vinst

Ingångsmätning

När du inte flyttar ingångsförstärkningskontrollen använder ingångsmätningen hela Gain Halo. När den inkommande signalen blir högre (till exempel med en högre ingångsförstärkningsinställning) lyser Gain Halo från grönt till gult innan hela Gain Halo blinkar rött för att visa att ingången har klippts.

Detta diagram visar mätarna på olika nivåer för att visa ingångssignalens nivå:



1. Ingen insignal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, klippning - sänk ingångsförstärkningen för att undvika distorsion och klippning.



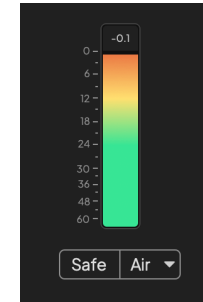
Tips

Om din signal klämmer lyser klippindikatorn överst på mätaren rött. Om detta händer, välj den kanalen och minska förstärkningen.

Mjukvarumätning

På samma sätt som ingångsmätarna på din Scarlett 2i2s frontpanel kan du se den inkommande signalen på mätarna in Focusrite Control 2 för att ställa in rätt förstärkarförstärkning.

När signalen blir högre går mätaren in Focusrite Control 2 lyser från grönt till gult (pre-clip).

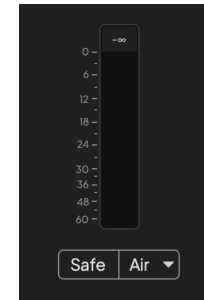


Indikatorn ovanför mätaren visar dig toppnivån (i -dBFS), den högsta nivån på detta spår sedan du började övervaka ingången. När du håller muspekaren över toppnivåmätaren kan du klicka till Återställa värdet.

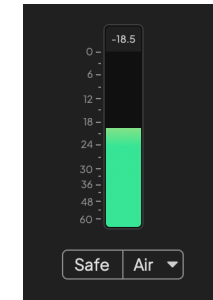


Tips

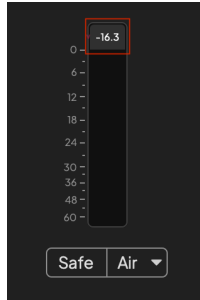
När du spelar in är det en bra idé att sikta på en toppnivå på -12dBFS. Detta säkerställer att du har tillräckligt med utrymme när du har spelat in alla dina spår.



Väntar på en insignal.

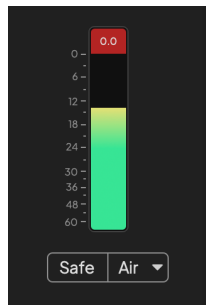


Ingångssignalen har nått -18dB.

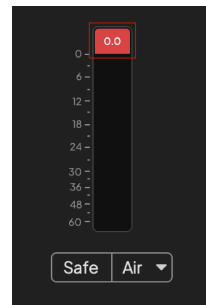


Klicka till Återställa Peak Level-mätaren.

När du överbelastar förförstärkaren, med för mycket insignal, eller genom att lägga till för mycket förstärkning, lyser Peak Level Meter rött. Håll muspekaren över Peak Level Meter och klicka för att Återställa värdet.



Ingången har klippts.



Klicka till Återställa Peak Level Meter efter klippling.

Välj knapp

Många kontroller på frontpanelen på din Scarlett 2i2 delas över förförstärkaringångarna. De **Välj** knappen flyttar förförstärkarkontrollerna till olika ingångar.

Minst en förförstärkare är alltid vald, för att ändra vilken/vilka förförstärkare kontrollerna påverkar, tryck på **Välj** knapp. När du gör detta lyser den nyligen valda förförstärkarens nummer grönt och förförstärkarinställningslamporna ändras för att matcha den nya förförstärkaren.

När du slår på din Scarlett 2i2 den senast valda förförstärkaren innan du stängde av den förblir den valda förförstärkaren.

Länka förförstärkare

Genom att länka förförstärkare kan du styra två förförstärkare samtidigt med en uppsättning förförstärkare. Du kan matcha förstärkningskontroller för två förförstärkare och aktivera andra förförstärkarkontroller. Detta är användbart för stereoinspelning, till exempel ett mikrofonpar, stereosyntes eller klaviatur.

Så här länkar du förförstärkare:

- Tryck och håll ned **Välj** knappen i en sekund.

När du har skapat Preamp Link:

- Båda förförstärkarnumren lyser grönt och Gain Halos lyser tillfälligt till sin förförstärkarnivå.



- Förförstärkarnivån är inställd på det lägsta värdet av det nyligen länkade paret.
- Förförstärkarinställningarna ärvs från den för närvarande valda förförstärkaren, t.ex. förförstärkare 1 är vald, därför ärver Preamp 2, **Luft**, **Säker** och **Inst** inställningar från Preamp 1.
- Om du ändrar en förförstärkarinställning ändras statusen för båda förförstärkarna.
- Justering av endera förstärkningskontrollen ändrar förstärkningsnivån för båda förförstärkarna och visas på båda Gain Halos.
- 48V inaktiveras för båda förförstärkarna.

Kopplar bort förförstärkare


För att koppla bort förförstärkare, håll ned **Välj** knappen i en sekund. När du tar bort länken till ett par:

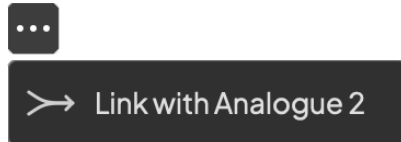
- Den första förförstärkaren i det tidigare länkade paret väljs och lyser grönt.
- Förstärkningsnivåer och förförstärkarinställningar förblir desamma, men du kan nu ändra dem oberoende av varandra.

Länka in förförstärkare Focusrite Control 2

Länka förförstärkare

Att länka förförstärkare från Focusrite Control 2:


1. Håll muspekaren över förförstärkaren du vill länka.
2. Klicka på ellipsikonen .
3. Klick Länk till Analog 2 (eller liknande beroende på förförstärkare).

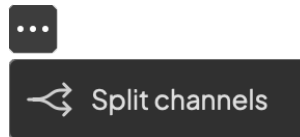


Länkade förförstärkare visar  ikonen bredvid deras namn.

Kopplar bort förförstärkare

För att koppla bort förförstärkare från Focusrite Control 2:

1. Håll muspekaren över förförstärkaren du vill ta bort länken.
2. Klicka på ellipsikonen .
3. Klick Dela kanaler.



- Den första förförstärkaren i det tidigare länkade paret väljs och lyser grönt.
- Förstärkningsnivåer och förförstärkarinställningar förblir desamma, men du kan nu ändra dem oberoende av varandra.

48V-knapp (Phantom Power)

48V, även kallad "Phantom Power", skickar 48 volt från ditt gränssnitts XLR-kontakt till enheter som behöver ström för att fungera. Den vanligaste användningen är att skicka ström till kondensatormikrofoner, men du kan också behöva **48V** för inline mikrofonförstärkare, aktiva dynamiska mikrofoner och aktiva DI-boxar.

För att slå på 48V:

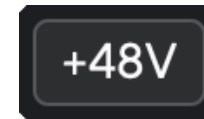
1. Anslut din mikrofon, eller en annan strömförsörd enhet, till en XLR-ingång på ditt gränssnitt med hjälp av en XLR-kabel. **48V** skickas inte till 6,35 mm (1/4") jackingångarna.
2. Vrid ner förförstärkarens förstärkningskontroll för att undvika oönskade pop och klick.
3. tryck på **48V** knapp (eller motsvarande programvaruknapp)

De **48V** ikonen lyser grönt för att visa att den är aktiverad.

48V fantommatning skickas nu till båda XLR-ingångarna på din Scarlett 2i2 och till alla enheter som är anslutna till XLR-ingångarna.

48V (Phantom Power) Programvarukontroll

För att aktivera 48V (Phantom Power) från Focusrite Control 2 Klicka på +48V knapp. Detta är samma sak som att trycka på 48V-knappen på Scarlett 2i2 hårdvara.



+48V Fantomström av



+48V Fantomström på



Viktigt

Om du av misstag skickar **48V** fantommatning till fel ingång, de flesta moderna mikrofoner av andra typer, t.ex. dynamiska eller band, kommer inte att skadas, men vissa äldre mikrofoner kan vara det. Om du är osäker, kontrollera din mikrofoners användarhandbok för att säkerställa att den är säker att använda med **48V** fantomkraft.

Inst (instrument) knapp och linjenivåingångar

De **Inst** (Instrument)-knappen påverkar endast 6,35 mm (1/4") linjeingången för den valda kanalen, antingen ingång 1 eller ingång 2. Den ändrar den från en ingång som lämpar sig för linjenivåenheter till en ingång som är bättre lämpad för enheter på instrumentnivå.

För att aktivera eller inaktivera instrumentläget för 6,35 mm (1/4") jackingången, välj kanalen och tryck på **Inst** knappen en gång. Gröna shower **Inst** är aktiverat och vita visas **Inst** är ur funktion. När du aktiverar Inst och ansluter ett uttag till din Scarlett ändras minimiförstärkningen för ingången till +7dB.



Notera

När **Inst** ljuset är vitt, 6,35 mm-jackingången är på linjenivå.

När **Inst** är aktiverad (grön) kan du ansluta enheter på instrumentnivå till 1/4"-ingångarna som, men inte begränsat till:

- Elektriska eller elektroakustiska gitarrer direkt och via effektpedaler.
- Elbasar
- Akustiska instrument med pick-ups som fioler, kontrabasar mm.

När **Inst** är inaktiverad (vit) kan du ansluta enheter på linjenivå till 6,35 mm (1/4") ingångar som, men inte begränsat till:

- Synthesizers
- Tangentbord
- Trummaskiner
- Externa mikrofonförstärkare

Instrument/Line Software Control

För att ändra ingångar 1 eller 2 mellan instrument och linje från Focusrite Control 2 Klicka på **Inst**knappen en gång.



Linje



Instrument



Notera

När du växlar mellan **Inst** och Line, förstärkningen förblir på den senaste nivån du ställde in.

Automatisk förstärkning

Auto Gain låter dig skicka en signal till din Scarlett 2i2 (till exempel sjunga eller spela ditt instrument) i 10 sekunder och låt Scarlett ställa in en bra nivå för dina förförstärkare. Om du upptäcker att nivåerna inte är rätt kan du justera förstärkningskontrollerna manuellt för att finjustera nivåerna före inspelning.

Så här använder du Auto Gain:

1. tryck på **Välj** knappen för att flytta dina förförstärkarkontroller till rätt förförstärkare.
2. Tryck på den vita **Bil** knappen på din Scarlett, eller motsvarande programvaruknapp. De **Bil** ikonen lyser grönt i tio sekunder. Motsvarande Gain Halo förvandlas till en tio sekunder lång nedräkningstimer.



3. Tala eller sjung i mikrofonen, eller spela ditt instrument under nedräkningen av Auto Gain. Utför som du skulle medan du spelar in för att se till att Auto Gain ställer in en bra nivå.

Om Auto Gain lyckades lyser Gain Halo grönt innan förstärkningsvärdet visas på Gain Halo under en sekund. Förstärkningen är nu inställd på en bra nivå för din inspelning.

Om Auto Gain misslyckas lyser Gain Halo rött. Se avsnittet, [Gain Halo blev rött \[16\]](#), för mer information.



Notera

Scarletts Auto Gain ser till att dina nivåer ställs in rätt inte bara med hjälp av ingångssignalen utan också faktorer i:

- Förförstärkarens brusgolv.
- Digital tystnad.
- Överhörning mellan kanaler.
- Önskad stöt eller stöt på dina mikrofoner.

Auto Gain Software Control

För att använda Auto Gain in Focusrite Control 2:

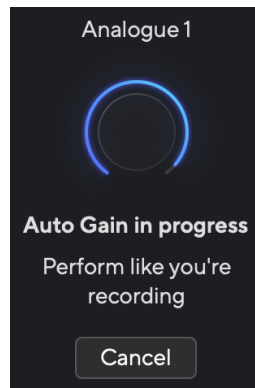
1. Klicka på knappen Auto Gain Focusrite Control 2.



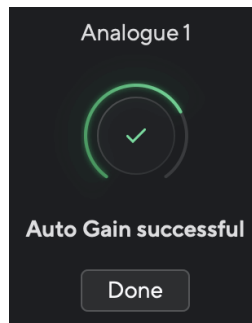
Auto Gain

2. Tala eller sjung i mikrofonen, eller spela ditt instrument under nedräkningen av Auto Gain. Utför som du skulle medan du spelar in för att se till att Auto Gain ställer in en bra nivå.

Auto Gain-processen startar och programvaran Gain halo förvandlas till en nedräkningstimer.



Om Auto Gain lyckades lyser Gain Halo grönt innan förstärkningsvärdet visas på Gain Halo under en sekund. Förstärkningen är nu inställd på en bra nivå för din inspelning.

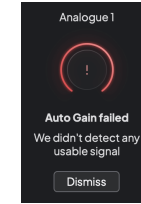


Gain Halo blev röd under Auto Gain

Om ingångssignalen är olämplig för Auto Gain (till exempel ingen signal), efter tio sekunder, stoppas Auto Gain och Gain Halo lyser rött i en sekund. Förstärkningen återgår till det värde du ställde in innan du startade Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain misslyckades

Innan du kör Auto Gain igen, se till att din ingång är korrekt ansluten till den, om du använder en kondensatormikrofon är 48V på och du gör ljud medan Auto Gain körs.



Notera

För att avbryta Auto Gain, tryck på Auto Gain-knappen igen när som helst under processen. Förstärkningen återgår till det värde du ställde in innan du startade Auto Gain.

Flerkanalig automatisk förstärkning

Auto Gain låter dig skicka en signal till din Scarlett 2i2 (till exempel sjunga eller spela ditt instrument) i 10 sekunder och låt Scarlett ställa in en bra nivå för dina förstärkare. Om du upptäcker att nivåerna inte är rätt kan du justera förstärkningskontrollerna manuellt för att finjustera nivåerna före inspelning.

Multichannel Auto Gain startar Auto Gain-processen för alla förstärkarkanaler på ditt gränssnitt. Detta är särskilt användbart för att snabbt ställa in nivåer för situationer där du använder flera kanaler samtidigt, till exempel:

- Sätt nivåer för dig själv om du spelar gitarr och sjunger samtidigt.
- Ställa in nivåer för en trummis när du har flera mikrofoner på trumsetet.
- Ställa in nivåer för ett band som spelar in "live" tillsammans.

Så här startar du processen för automatisk förstärkning av flera kanaler:

1. Håll **Bil** knappen i två sekunder.
De **Bil** ikonerna bleknar mellan av och grönt i tio sekunder, och förstärkningshalos för alla kanaler förvandlas till tio sekunders nedräkningstimer.
2. Tala eller sjung i mikrofonen, eller spela ditt instrument under nedräkningen av Auto Gain. Utför som du skulle medan du spelar in för att se till att Auto Gain ställer in en bra nivå.

Om den automatiska förstärkningen lyckades, lyser förstärkningshalos grönt innan förstärkningsvärdet på förstärkningshalos under en sekund. Förstärkningen är nu inställd på en bra nivå för din inspelning.



Notera

För att avbryta Auto Gain, tryck på Auto Gain-knappen igen när som helst under processen. Förstärkningen återgår till det värde du ställde in innan du startade Auto Gain.

Kläm säker knapp

De **Säker** knappen tillämpar Clip Safe som automatiskt justerar din förstärkarförstärkning om du riskerar att klippa.

Klippning sker när din förstärkning är inställd för högt för ljudet som spelas in och din ingång överbelastar förstärkaren. Ett klippsymtom är förstärkarförvrängning, vilket ofta är obehagligt och kan förstöra en inspelning. Clip Safe hjälper dig att undvika detta, så om din ingång närmar sig klippning, minskar Clip Safe förstärkarens förstärkning, så att du inte behöver spela in på nytt.



Notera

Clip Safe är endast tillgänglig vid upp till 96 kHz, du kan inte använda den vid quad-band (176,4 kHz och 192 kHz) samplingsfrekvenser. Safe LED lyser rött för att visa när den inte är tillgänglig.

För att aktivera Clip **Säker**:

1. tryck på **Välj** knappen för att flytta dina förstärkarkontroller till rätt förstärkare.
2. tryck på **Säker** knappen på gränssnittet eller motsvarande programvaruknapp.

När du aktiverar Safe, **Säker** ikonerna lyser grönt. Safe-ikonerna lyser vitt när den är inaktiverad och tillgänglig.

När du har två ingångar valda med Preamp Link, **Säker** tillämpas på båda förstärkarna.



Tips

När du aktiverar Clip Safe övervakar din Scarlett dina insignaler kontinuerligt, upp till 96 000 gånger i sekunden, och genom en kombination av analog förstärkarjustering och DSP minskar Clip Safe avsevärt risken för klippning.

Klippsäkert Focusrite Control 2

För att aktivera Clip Safe från Focusrite Control 2, Klicka på Säker knapp:



Säker av



Säker på

Luftlägen

Air låter dig ändra din Scarletts förförstärkarljud med två olika lägen; Air Presence eller Air Presence och Harmonic Drive.

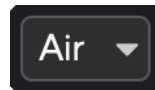
Luft påverkar mikrofonen, linjen och instrumentingångarna.

För att aktivera Air, välj din ingång, tryck på Air-knappen en gång för Air Presence, igen för Air Presence och Harmonic Drive och igen för att stänga av. Air LED ändrar färg för att visa vilket läge du har valt:

Läge	Beskrivning	AIR LED	Anteckningar
Av	Förförstärkaren är ren	Vit	
Luftnärvaro	En analog krets ger en närvaroboost till dina källor.	Grön	
Air Presence och Harmonic Drive	Lägger till övertoner, förutom den analoga luftkretsen.	Bärnsten	Endast tillgänglig vid upp till 96kHz

Air Software Control

För att aktivera AIR från Focusrite Control 2 Klicka på Luft knapp. Detta är samma sak som att trycka på Luft knappen på Scarlett 2i2 hårdvara.



Air Off

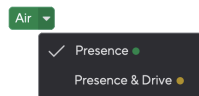


Luftnärvaro valt

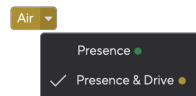


Air Presence och Drive valt

När du klickar Focusrite Control 2s Air-knappen aktiveras det senast valda Air-läget. För att ändra det valda luftläget (Närvaro eller Närvaro och Kör) klicka på pilen för att visa rullgardinsmenyn.



Luftnärvaro valt



Air Presence och Drive valt

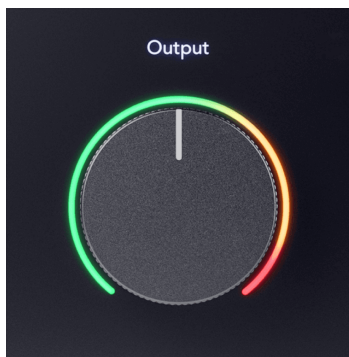


Notera

Air Presence & Drive är endast tillgänglig vid upp till 96 kHz, du kan inte använda den vid quad-band (176,4 kHz och 192 kHz) samplingsfrekvenser.

Effektkontroll och nivåmätare

De **Produktion** kontroll och utgångsnivåmätare är relaterade till signalerna som går till utgångarna 1 och 2 på baksidan av din Scarlett 2i2, de utgångar som du oftast ansluter till monitorhögtalare.



De **Produktion** kontroll ställer in nivån vid utgångarna från ingenting (helt moturs) till fullskaleutgång (helt medurs).

Output Level-mätaren runt utgångsnivåkontrollen är en pre-fade-mätare (den påverkas inte av kontrollens position) som visar signalnivån som kommer från din dator.




Notera

Vid vissa tillfällen kan du fortfarande höra ljud från dina monitorer när **Produktion** kontrollen är helt moturs, du kan justera dina monitornivåer för att lösa detta:

1. Skruva ner ditt gränssnitt **Produktion** kontroll och dina monitorers nivåkontroll.
2. Vrid **Produktion** kontroll till max (eller strax under max).
3. Spela upp ljud från ditt system.
4. Vrid upp dina monitorers nivåkontroller tills nivån är den högsta du behöver.


Du bör inte längre höra ljud när **Produktion** kontroll är på sitt minimum. Du har också mer kontroll över nivån med hela utbudet av **Produktion** kontroller. Genom att ställa in den på strax under maxvärdet har du också lite extra volym om du behöver det, eller vill lyssna på ljud på en högre nivå än normalt.


Direkt Monitor-knapp

Direkt Övervaka  låter dig höra signalerna som kommer in i ditt gränssnitts ingångar utan att de går genom din dator. Det betyder att du hör ingångarna utan latens och utan effekter.


Du kanske vill använda direktövervakning av två anledningar:

1. Du upplever latens eller en fördröjning mellan att göra ett ljud och att höra det från din programvara. Genom att stänga av dina programgångar och slå på Direct Monitor hör du inte längre latens.
2. Du vill höra den rena opåverkade signalen som går in i din Scarlett, istället för att lyssna på mjukvaruutgången, vilket kan ha effekter och plugins som ändrar hur din källa låter.

När Direct Monitor är avstängd,  ikonen lyser vitt. De Scarlett 2i2 har två olika Direct Monitor-inställningar, mono och stereo, för att aktivera Direct Monitor:

- tryck på  knapp en gång för **mono** direkt övervakning kommer signaler som finns på ingång 1 och ingång 2 båda att vara i mitten av stereobilden. Detta är användbart för att spela in två monokällor, till exempel en gitarr och en röst.



- tryck på  knappen en andra gång för **stereo** direkt övervakning, ingång 1 panoreras åt vänster, ingång 2 panoreras åt höger. Detta är användbart för att spela in en stereoenhet, till exempel ett stereomikrofonpar, en stereosyntes eller ett klaviatur.



Notera

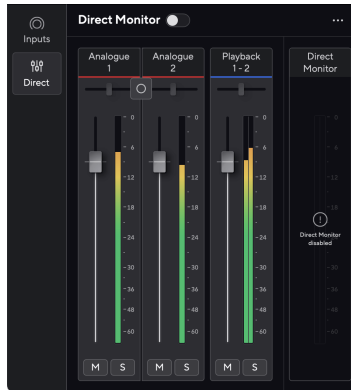
Om du hör din signal två gånger eller får ett fördubblat eller lätt fasat ljud, är det troligt att du har Direct Monitor påslagen och att du hör ljudet tillbaka från programvaran. Du kan antingen:

- Stäng av ljudet för spåret du spelar in i din DAW-programvara.
- Stäng av Direct Monitor och lyssna bara på ljudet som kommer från din DAW-programvara.

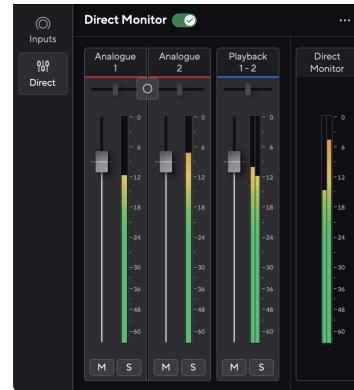
Direkt bildskärmsjustering

Från Focusrite Control 2 du kan aktivera och justera Direct Monitor-mixen för att balansera dina ingångar med uppspelningskanalerna från din programvara.

För att aktivera Direct Monitor klicka på Direkt-fliken i Focusrite Control 2 och klicka på programomkopplaren för Direct Monitor högst upp på fliken. Strömbrytaren lyser grönt och Direct lyser grönt på din Scarlett 2i2s frontpanel.



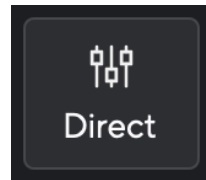
Direkt bildskärm av



Direktövervakning på

Så här justerar du din Direct Monitor-mix:

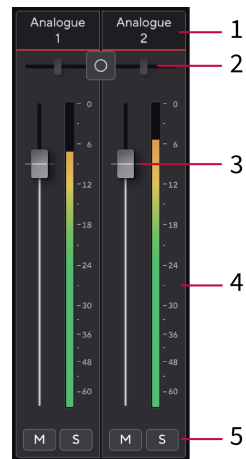
1. Öppen Focusrite Control 2.
2. Klicka på direktfliken.










3. Använd mixerkanalerna (fadern, Mute och Solo-knapparna) för att justera nivåerna för Analogue 1, Analogue 2 och Playback 1-2.
Den sista metern under **Direktövervakning** visar den kombinerade nivån som går till din monitor- och hörlursutgångar.

Använda mixerkanalerna

Varje mixerkanal har ett antal funktioner.



- Mix kanalnamn**
 Detta visar namnet på mixeringången.
- Stereo/mono switch och Panorera**
 Knappen Direct Monitor Mode mellan kanalerna ändrar direktmonitorläget mellan mono  och stereo .
 Pan-indikatorerna på båda sidor visar var den kanalen panoreras i den direkta monitormixen. Panoreringen är inte redigerbar och har två lägen beroende på den direkta monitorn du väljer, centrera (mono) hårt-vänster och hårt-höger (stereo).
- Fader**
 Fadern justerar nivån som går till din mixdestination. Alt, alternativ  eller dubbelklicka för att återställa.
 Fadersna har ingen effekt på de källor du för närvarande spelar in.
- Meter**
 Detta visar dig kanalens nivå, i dBFS. Grönt visar en bra nivå och bärnsten betyder att nivån är mycket hög.
 Du kommer att se två meter för stereokanaler, en för varje vänster och höger sida. Mätaren visar nivån efter fadern, faderinställningen påverkar mätaren.
- Mute och Solo**
 Ljud av - Klicka på Ljud av-knappen  för att tysta kanalen i mixen. Mute-knappen lyser blått  när den är aktiverad. Du kan stänga av ljudet på flera kanaler samtidigt.
 Solo - Klicka på Solo-knappen  att solo spåret genom att tysta alla andra kanaler i mixen. Solo-knappen lyser gult  när den är aktiverad. Att aktivera Solo på flera kanaler tystar alla kanaler utan Solo aktiverat, dvs du kommer att höra alla Solo'd-kanaler.
 Om du aktiverar både Mute och Solo, har det senast klickade alternativet prioritet.

Hörlursutgång



Hörlursutgången är ett 6,35 mm (1/4") TRS-uttag. Många hörlurar har ett 3,5 mm TRS-uttag, för att ansluta dem till din Scarlett 2i2 du måste använda en TRS 6,35 mm till 3,5 mm adapter.

Kontrollen ovanför hörlursutgången styr nivån som går till dina hörlurar.

Vissa hörlurar med högre impedans kan vara tysta när du använder dem med en Scarlett 2i2, rekommenderar vi att du använder hörlurar med en impedans på upp till 300Ω.



Notera

Vissa hörlurar och jackadapterar kan ha TS- eller TRRS-kontakter, till exempel om de har en mikrofon eller volymkontroll inbyggd i kabeln. Det är osannolikt att dessa hörlurar kommer att fungera korrekt. Om du har problem, använd hörlurar och en uttagsadapter med TRS-uttag.


Bakre panel på djupet

Det här avsnittet täcker alla funktioner på din Scarlett 2i2s bakpanel, vad de gör, hur du kan använda dem och hur de fungerar i Focusrite Control 2.

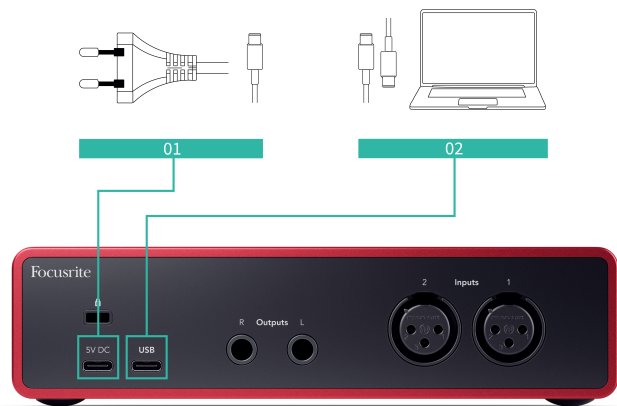
USB-anslutningar

5V DC Hamn

Med de flesta datorer behöver du inte använda **5V DC** hamn. Men om din dators USB-portar inte kan ge 900mA, har vi inkluderat en **5V DC** port så att din Scarlett kan drivas från elnätet med en USB PSU.

De Scarlett 2i2 förbrukar en stor mängd ström. I vissa situationer med hög effekt, som att spela hörlurar med hög volym, kanske vissa datorers USB-portar inte kan ge tillräckligt med ström och din Scarlett 2i2 kan kopplas bort eller USB-ikonen  blinkar rött.

Om du upplever detta beteende rekommenderar vi att du använder en nätdapter för att driva din Scarlett via **5V DC** hamn.



USB uttag

USB Type-C-porten märkt **USB** är att ansluta din Scarlett till din dator.

Anslutningen till din dator ger USB-ström, tvåvägsljudkommunikation och en anslutning till Focusrite Control 2.



USB-ikonen Blinkar Rött

Om USB-ikonen blinkar rött betyder detta din Scarlett 2i2 får inte tillräckligt med kraft.

Så här löser du problemet:

- Se till att du använder den ursprungliga USB-kabeln som medföljer din Scarlett.
- Testa en annan USB-port på din dator, se till att du ansluter direkt till din dator och inte via en USB-hubb.
- Använd den andra om det behövs **5V DC** port på baksidan av Scarlett 2i2. Anslut en andra USB-kabel från en separat USB PSU. Se till att du inte ansluter nätdaptern medan du spelar upp ljud.

Högtalarutgångar

Utgångar 1 och 2 är linjenivåutgångar för att ansluta din Scarlett 2i2 till en förstärkare eller aktiva monitorer. Utgångarna är balanserade 1/4" TRS-jackutgångar, du kan använda dem med antingen obalanserade TS- eller balanserade TRS-jackkabler.

Din Scarlett 2i2s frontpanel **Produktion** ratten styr nivån som skickas till **Utgångar 1 och 2**.

Mikrofoningångar

Den 3-poliga XLR-kontakten **Inmatnings** är på mikrofonnivå och designade för att du ska kunna ansluta dina mikrofoner.

Du kan styra din mikrofonnivå med motsvarande kontroll för ingångsförstärkning på frontpanelen. 48V fantommatning är också tillgänglig om du använder en kondensatormikrofon, du kan aktivera fantommatning med hjälp av frontpanelens 48V-knapp.



Tips

De Scarlett 2i2 har XLR-ingångar på baksidan för mikrofoner och 6,35 mm (1/4") jack-ingångar på framsidan för instrument eller enheter på linjenivå.

Användning av frontpanelens jackingång inaktiverar XLR-mikrofoningången. Om du inte får ljud från dina XLR-ingång(ar), se till att ingenting är anslutet till frontpanelens uttag.

Studio Pack tillbehör

CM25 MkIII mikrofon

Scarlett CM25 MkIII-mikrofonen med Scarlett Studio-paketet är en kondensatormikrofon som är idealisk för att spela in sång av studiokvalitet och de flesta akustiska instrument.

Du kan använda CM25 MkIII för att spela in nästan vad som helst, men du kommer att älska hur det låter på sång och gitarr tack vare dess ljusa, tydliga, detaljerade karaktär.

Vi har också inkluderat en vindruta till CM25 MkIII för att minska plosiver och vindbrus när du spelar in sång eller talat ord.

För att använda CM25 MkIII med din Scarlett 2i2:

1. Vrid ingångsförstärkningen för kanalen till minimum och stäng av 48V.
2. Anslut CM25 MkIII till en XLR-ingång på din Scarlett 2i2 med den medföljande XLR till XLR-kabeln.
3. tryck på **48V** knappen för att slå på 48V fantomström.
4. Ställ in din ingångsförstärkning enligt stegen i avsnittet [Ställa in Preamp Input Gain \[11\]](#).

Vi vet att du kommer att vilja börja spela in direkt, så vi har inkluderat ett enkelt (men smart) mikrofonstativ för att se till att du kan komma igång även om du inte har en fullständig installation för din studio ännu .

Vi vill säkerställa att vi inte är slösaktiga med vår produktdesign, så vi utmanade oss själva att skapa ett mikrofonstativ från förpackningen vi redan använde.

Vi har återanvänt kartongarket inuti lådan, som behövs för att skydda din Scarlett under transport, för att skapa ett mikrofonstativ så att du kan spela in direkt ur lådan.



SH-450 hörlurar

Hörlurarna SH-450 levereras med Scarlett 2i2 Studiopaket. Vi har designat dessa hörlurar för att ge dig ljud av professionell kvalitet, oavsett om du spelar in, mixar, DJ:ar eller behöver ärliga monitorhörlurar.

Hörlurarna SH-450 har en hållbar ram som är bekväm att bära under längre tidsperioder. Den stängda designen hjälper till att blockera ljud utifrån, så att du kan fokusera på dina inspelningar.



DAW-inställning (inspelningsprogramvara).

DeScarlett är kompatibel med alla ASIO-stödda DAW på Windows och alla Core Audio-stödda DAW på macOS.

För att hjälpa dig komma igång har vi sammanställt steg för att ställa in ditt gränssnitt och börja spela in i de vanligaste DAW:erna. Om du behöver mer information, se användarhandboken för din DAW.

Om du inte redan har en DAW installerad på din dator för att hjälpa dig komma igång,Scarlett kommer med Ableton Live Lite och en version av Pro Tools. Du kan komma åt dessa i [Enkel start \[5\]](#) , eller från din [Focusrite-konto](#).



Tips

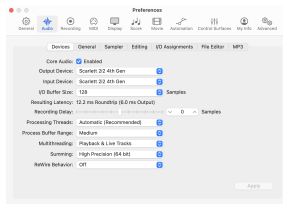
Vad är en DAW?

DAW står för "Digital Audio Workstation" och är termen för all programvara du använder för att spela in arrangemang eller göra musik.

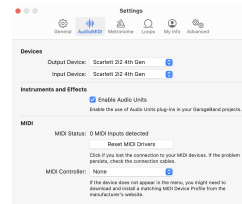
Logik och Garage Band

Följ dessa steg för att ställa in Logic Pro och GarageBand:

1. Öppna Logic Pro eller GarageBand på din dator (du kan bli ombedd att göra det. Välja ett projekt kan du välja ett Tomt projekt eller använd en mall).
2. Välj Audio i **Välj en spårty** fönster.
3. Ställ in **Ljudingång** till **Ingång 1**.
 - a. Klicka på pilen till höger om Enhet sektion.
 - b. I inställningsfönstret ställer du in **Utmatningsanordning** och **Inmatningsapparat** till Scarlett 2i2 4:e Gen.

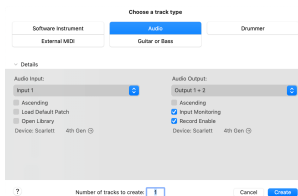


Logic Pro X

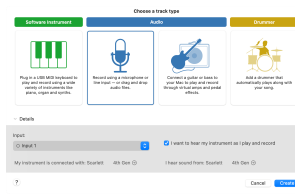


Garage Band

- c. Klick **Tillämpa** (Endast Logic Pro).
 - d. Stäng **Inställningar** eller **inställningar** fönster.
4. Logic Pro: Tick **Ingångsövervakning** och **Record Aktivera** .
GarageBand: Kryssa **Jag vill höra mitt instrument när jag spelar och spelar in**.
Detta gör att du kan höra ljud som kommer in från din Scarletts ingång.
 5. Klick **Skapa**.



Logic Pro



Garage Band

6. När du är redo att spela in, klicka på inspelningsknappen överst i Logic/GarageBand.

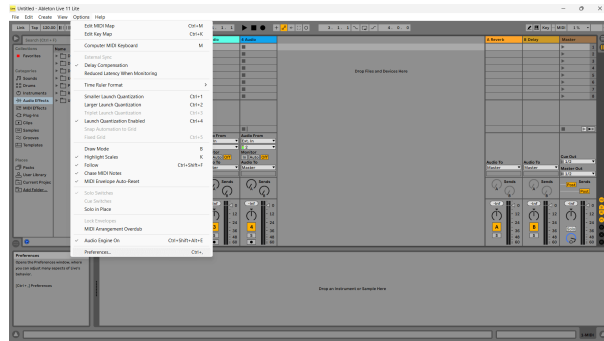


Ableton Live

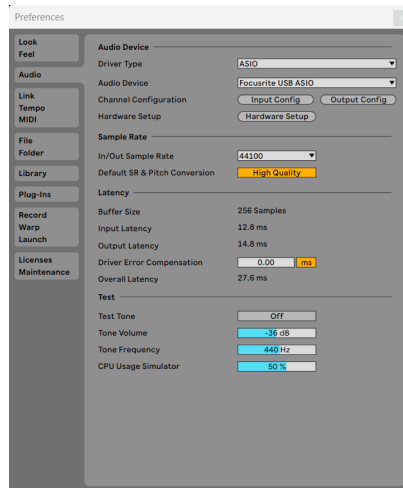
Följ dessa steg för att komma igång med Ableton Live:

Windows

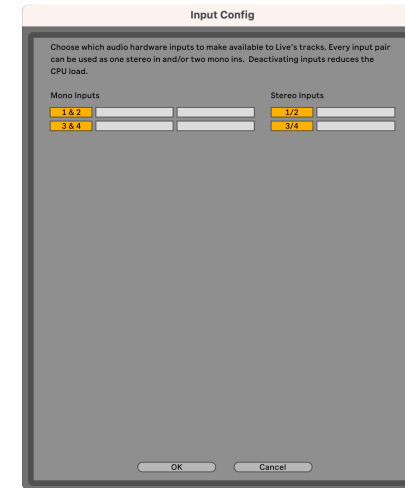
1. Öppna Ableton Live på din dator.
2. Klick alternativ > Inställningar....



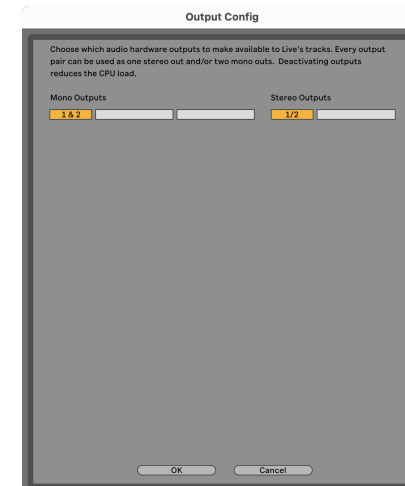
3. Gå till **Audio** fliken till vänster i fönstret Inställningar.
4. Ställ in **Drivrutinstyp** till ASIO, och **Ljud enhet** till Focusrite USB ASIO.



5. Klick Input Config.
Nästa steg är att få alla ingångar på din enhet att visas som inmatningsalternativ i Ableton.
6. Klicka för att markera varje uppsättning av **Mono** och **Stereo Ingångar** för att se till att de visas som valbara i Live.



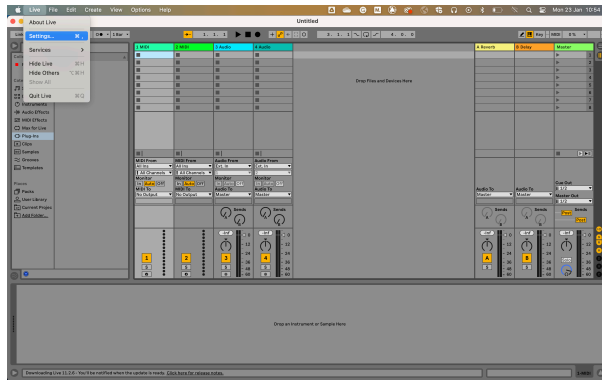
7. Klick **OK**.
8. Gör samma sak för **Output Config**, om du använder flera utgångar från din Scarlett 2i2.



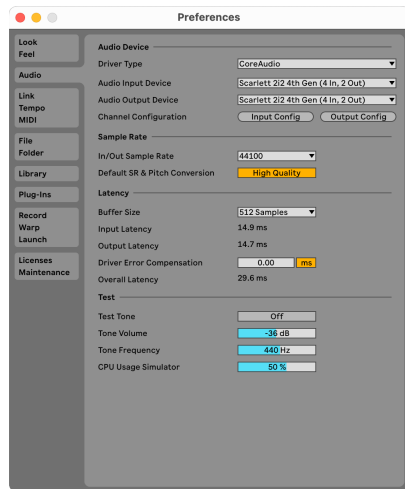
9. Stäng inställningsfönstret.

Mac

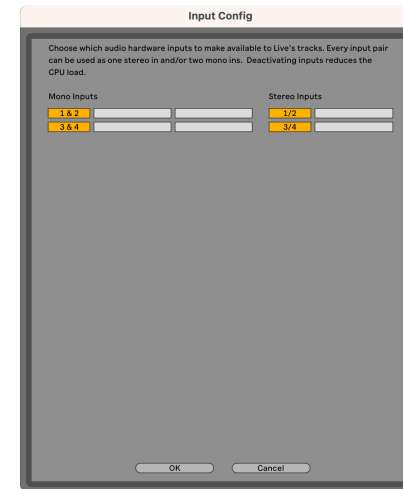
1. Öppna Ableton Live på din dator.
2. Klick **leva** i den översta menyraden.



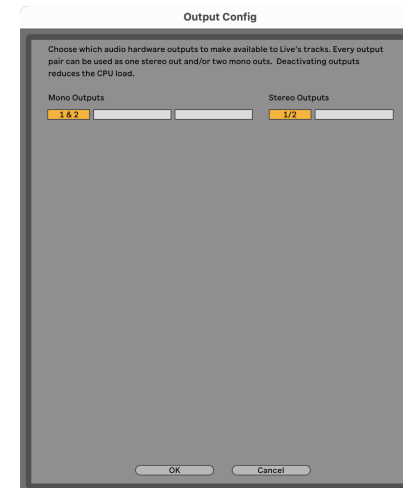
3. Klick **inställningar**.
4. Gå till **Audio** fliken till vänster i fönstret Inställningar.
5. Ställ in **Ljudingångsenhet** och **Ljudutgångsenhet** till Scarlett 2i2 4:e Gen.



6. Klick **Ingångskonfig**.
Nästa steg är att få alla ingångar på din enhet att visas som inmatningsalternativ i Ableton.
7. Klicka för att markera varje uppsättning av **Mono** och **Stereo Ingångar** för att se till att de visas som valbara i Live. Du kommer att se upp till four kanaler.



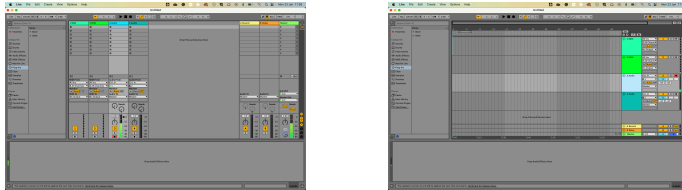
8. Klick **OK**.
9. Gör samma sak för **Output Config**, om du använder flera utgångar från din Scarlett 2i2.



10. Stäng inställningsfönstret.

Får ljud till Ableton

1. Klicka för att markera en **Audio** Spår i Lives huvudfönster. Live hade två visningar (session och arrangemang), så beroende på vilken vy du är i, se följande skärmdumpar.



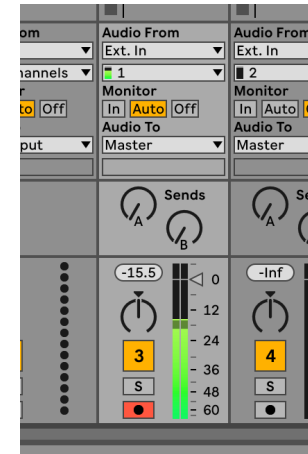
2. Ställ in **Ljud från** till **Ext. I** och rullgardinsmenyn för ingång till gränssnittsingenjören du använder, t.ex **1**.



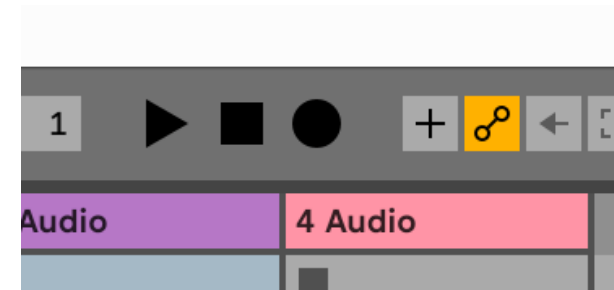
3. Ställ in **Övervaka** till **Bil**.
Detta gör att du kan höra ljud som kommer in från din Scarletts ingång.



4. Klicka på inspelningsknappen under spåret. Den lyser rött när inspelningsarmen är på. Skicka en signal till ingången på din Scarlett och du bör se mätaren i Ableton röra sig.



5. När du är redo att spela in, klicka på inspelningsknappen  i Abletons transportfält.

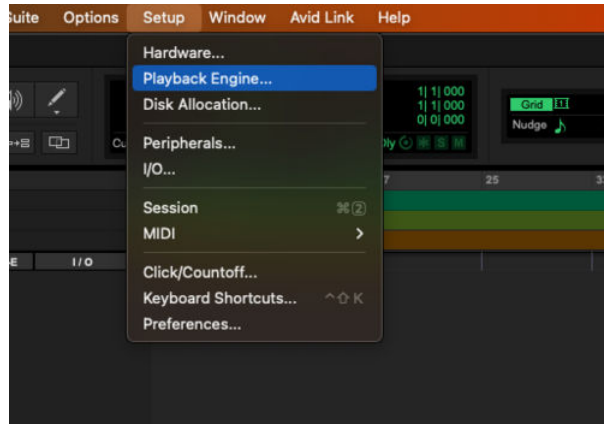


Pro Tools

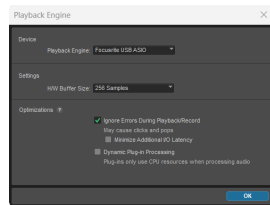
Följ dessa steg för att ställa in i Pro Tools:

Mac och Windows

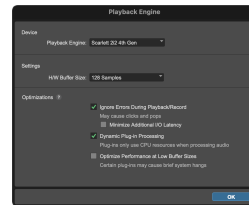
1. Öppna Pro Tools på din dator.
2. Klicka Uppstart > Uppspelningsmotor i den översta menyraden.



3. Välj Focusrite USB ASIO (Windows) eller Scarlett 2i2 4:e generationen i **Uppspelningsmotor** fallet ner.

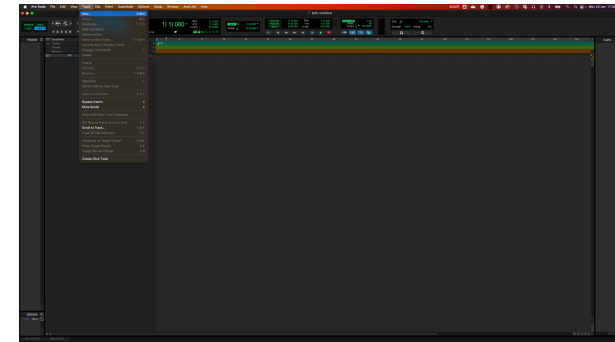


Windows

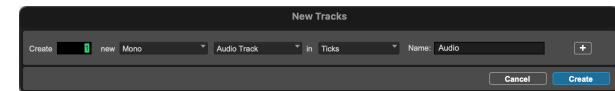







Mac

4. Klicka Spår > Ny i den översta menyraden.



5. Ställ in antalet spår du behöver och ställ in typen till Ljudspår.



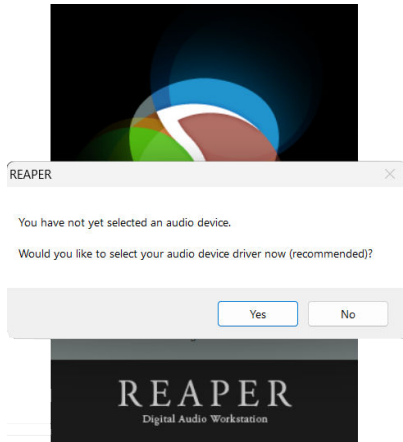
6. Klicka Skapa
7. Klicka på inspelningsarmen  och ingångsaktivering  knappar på banan. Detta gör att du kan höra ljud som kommer in från din Scarletts ingång.
8. Klicka på huvudknappen Record Enable  överst i Pro Tools-fönstret blir det rött när det är aktiverat .
9. Klicka på knappen Spela  för att börja spela in.



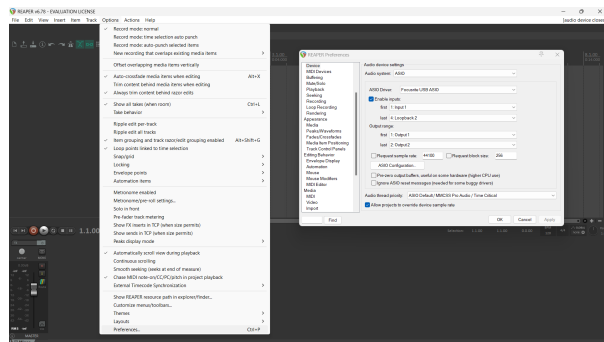
Följ dessa steg för att komma igång i Reaper:

Windows

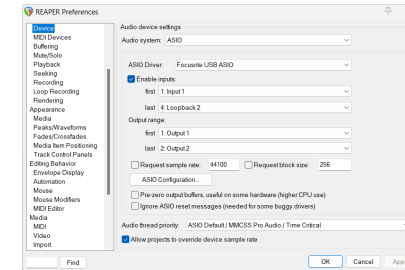
1. Öppna Reaper på din dator.
2. Om du ser ett popup-fönster som ber dig välja din ljudenhetsdrivrutin klickar du **Ja**



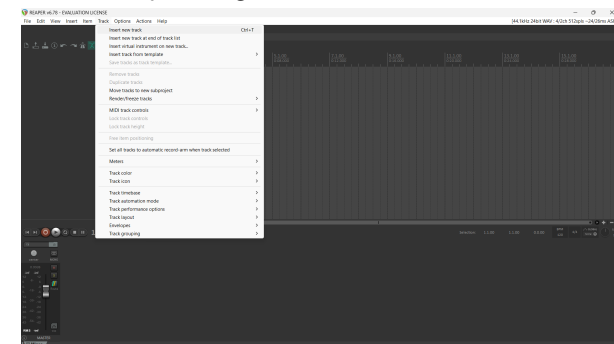
Om du inte ser popup-fönstret, gå till **alternativ** (översta menyn) > **Inställningar > Enhet**



3. I den **Ljudenhetsinställningar**.



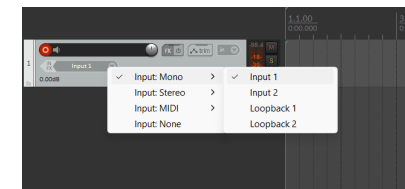
- a. Välj ASIO i **Ljudsystem**: falla ner.
 - b. Välj Focusrite USB ASIO i **ASIO-drivrutin**: falla ner.
4. Klick **OK**.
 5. Klick **Spår** (översta menyn) > **Infoga nytt spår**.



6. Klicka på den röda inspelningsaktiverade knappen.



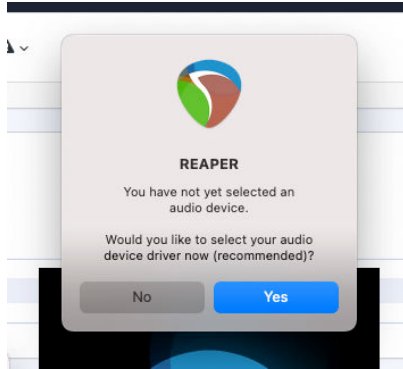
7. Klicka på **Ingång 1** ruta för att välja din ingång på din Scarlett 2i2.



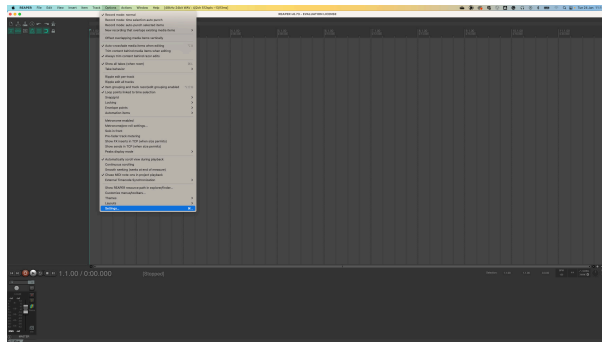
8. När du är redo att spela in, klicka på inspelningsknappen i den nedre delen av Reaper.

Mac

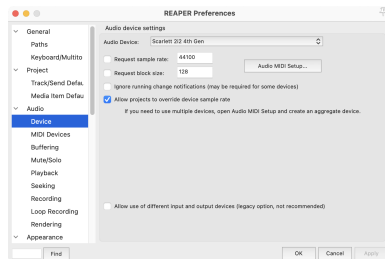
1. Öppna Reaper på din dator.
2. Om du ser ett popup-fönster som ber dig välja din ljudenhetsdrivrutin klickar du **Ja**



Om du inte ser popup-fönstret, gå till **alternativ** (översta menyn) > **inställningar > Enhet**

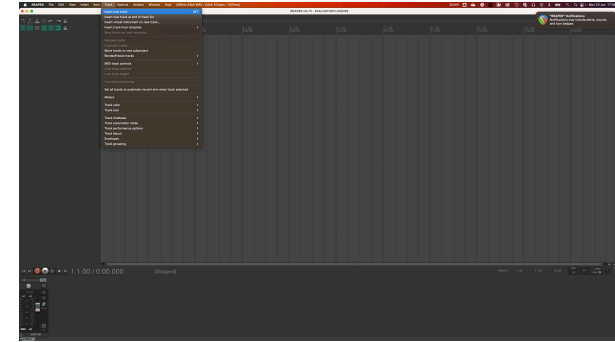


3. Välja Scarlett 2i2 i **Ljud enhet** rullgardinsmenyn.



4. Klick **OK**.

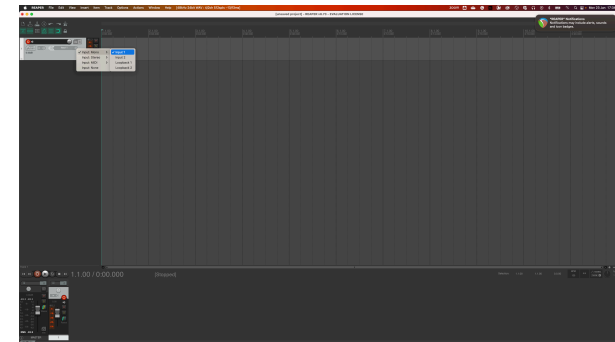
5. Klick **Spår** (översta menyn) > **Infoga nytt spår**.



6. Klicka på den röda inspelningsaktiverade knappen.



7. Klicka på **Ingång 1** ruta för att välja din ingång på din Scarlett 2i2.

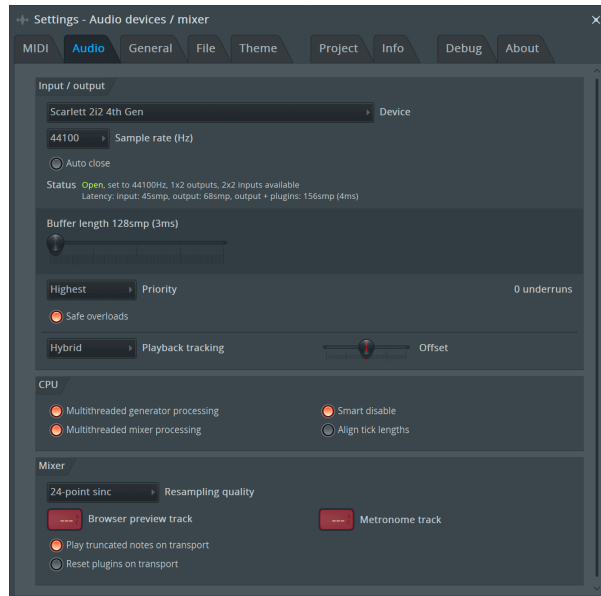


8. När du är redo att spela in, klicka på inspelningsknappen i den nedre delen av Reaper.

FL Studio

Följ dessa steg för att ställa in i FL Studio:

1. Öppna FL Studio på din dator.
2. Gå till **alternativ > Ljudinställningar**.
3. Ställ in enheten på Scarlett 2i2 4:e generationen (eller Focusrite USB ASIO på Windows) i **Ingång/utgång** sektionen.



4. Stäng fönstret Inställningar.
5. I den **Mixer** klicka på infogningen du vill spela in i.
6. Ställ in rullgardinsmenyn för extern ingång från (**ingen**) till gränssnittsingången du använder, t.ex **Ingång 1** för ingång mono, eller **Ingång 1 - Ingång 2** för både ingångar 1 och 2 i stereo.



7. Klicka på huvudregistreringsknappen i transportsektionen.



- Välj ett alternativ i **Vad skulle du vilja spela in?** fönster. Om du inte är säker på vilket alternativ du ska välja, se FL Studios hjälpfiler.

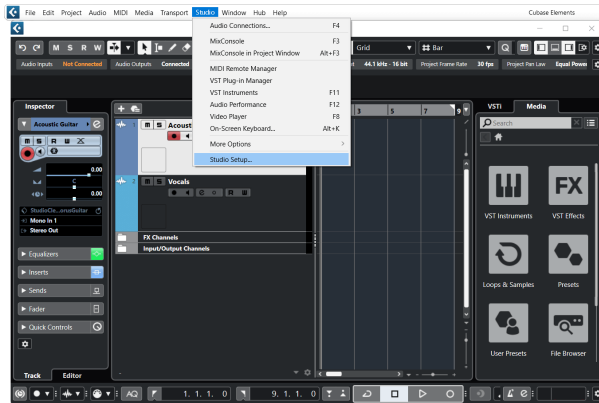
8. När du är redo att spela in, tryck på play-knappen i transportsektionen.



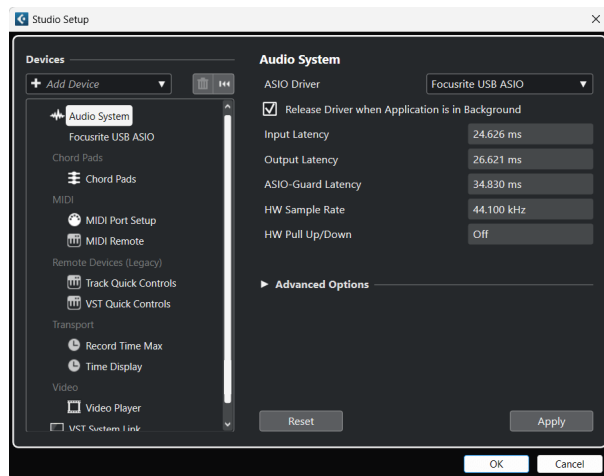
Cubase

Windows

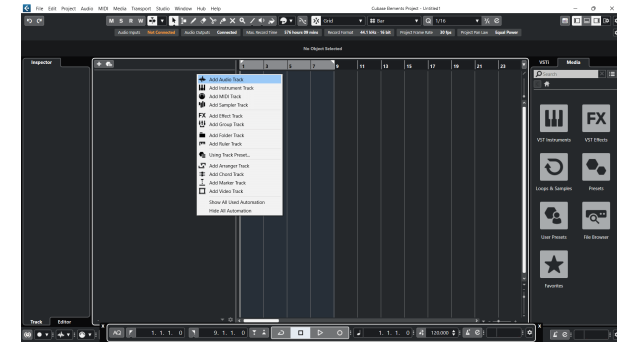
1. Öppna Cubase på din dator.
2. Klicka på den övre menyraden Studio > Studioinstallation...



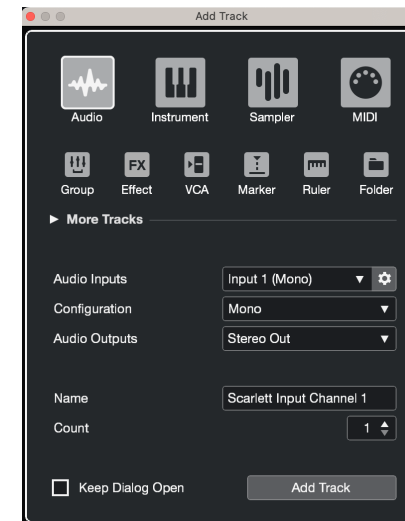
3. Klick Ljudsystem på vänster sida.
4. Ställ in **ASIO drivrutinen** till Focusrite USB ASIO.



5. Klick OK.
6. Högerklicka i MixConsole.
7. Klick Lägg till ljudspår.



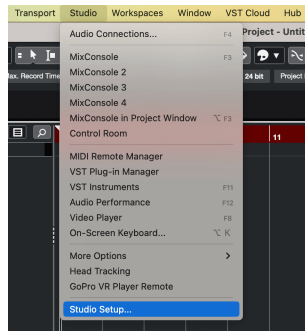
8. Konfigurera spårtypen som Audio och ställ in **Ljudingång** till kanalen du använder i ditt gränssnitt.



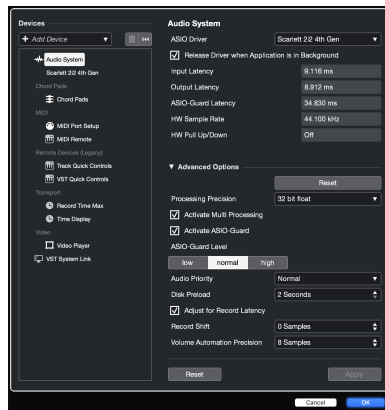
9. Klick Lägg till spår.
10. Klicka på knapparna Spela in och Övervaka (av) på Cubase-kanalen för att aktivera spåret för inspelning och så att du kan höra det med ingångsovervakning (på).
11. Klicka på Transport Record i Cubases transport för att börja spela in.

Mac

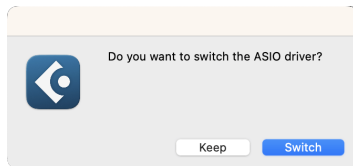
1. Öppna Cubase på din dator.
2. Klicka på den övre menyraden Studio > Studioinstallation...



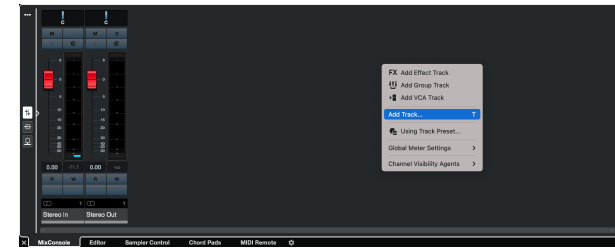
3. Ändra ASIO drivrutinen till Scarlett 2i2 4:e Gen.



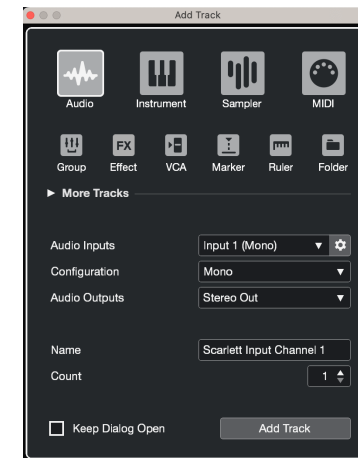
4. Klick Växla.



5. Klick OK.
6. Högerklicka i MixConsole.
7. Klick Lägg till spår.



8. Konfigurera spårtypen som Audio och ställ in **Ljudingång** till kanalen du använder i ditt gränssnitt.



9. Klick Lägg till spår.
10. Klicka på knapparna Spela in och Övervaka (av) på Cubase-kanalen för att aktivera spåret för inspelning och så att du kan höra det med ingångsövervakning (på).
11. Klicka på Transport Record i Cubases transport för att börja spela in.

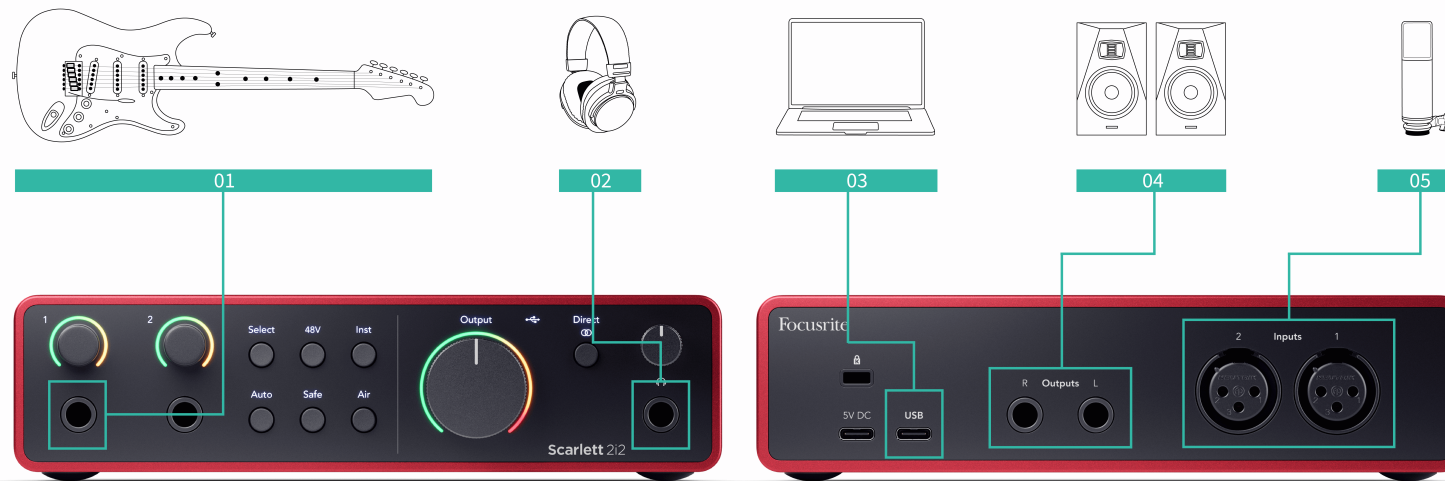


Exempel på användning

Ansluta ingångar och utgångar

Följande diagram visar hur man ansluter en rad in- och utgångar till Scarlett 2i2.

För att ansluta externa processorer, synthesizers eller tangentbord se [Ansluta enheter på linjenivå \[37\]](#).



1. Anslut instrument som gitarrer, bas, elektroakustiska gitarrer och andra instrument med pickuper till Input **1** eller **2** 6,35 mm-jackingången på frontpanelen. När du ansluter ett instrument använd en 6,35 mm till 6,35 mm TS monojackkabel och ställ in ingången på 'instrument' med hjälp av **Inst** knapp.
2. Anslut dina hörlurar (t.ex. Scarlett SH-450-hörlurarna) via ett 6,35 mm-uttag till hörlursutgången. Du måste använda en 6,35 mm TRS-kontakt för att ansluta dina hörlurar. Om kontakten för hörlursuttaget är mindre behöver du en adapter för hörlursuttaget.
3. Anslut Scarlett till din dator med hjälp av en **USB** kabel.
4. Anslut monitorhögtalare (även kallade monitorer) till utgångar **R** och **L** (höger och vänster). Använd 6,35 mm balanserade TRS-jackkablar för att ansluta monitorer. Om dina monitorer har olika anslutningar, se monitorns användarhandbok.

5. Anslut en mikrofon (t.ex. CM25 MkIII) till **Ingång 1** eller **2** med en XLR till XLR-kabel. Du måste ansluta en mikrofon via en XLR-kabel, andra mikrofoner kanske inte fungerar, eller så kan du få problem. Aktivera 48V om din mikrofon behöver det.



Tips

De Scarlett 2i2 har XLR-ingångar på baksidan för mikrofoner och 6,35 mm (1/4") jack-ingångar på framsidan för instrument eller enheter på linjenivå.

Användning av frontpanelens jackingång inaktiverar XLR-mikrofoningången. Om du inte får ljud från dina XLR-ingång(ar), se till att ingenting är anslutet till frontpanelens uttag.

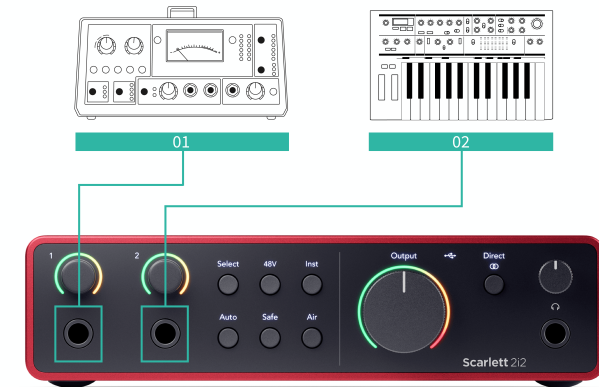
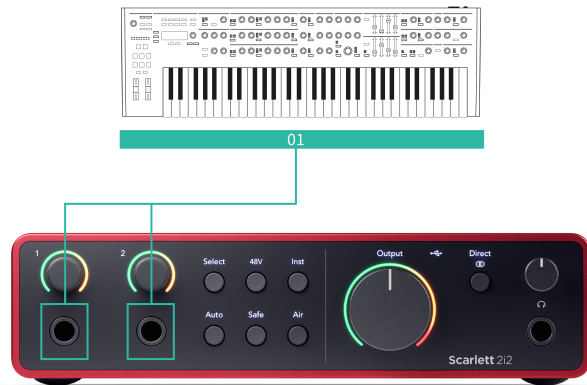
Ansluta enheter på linjenivå

Följande diagram visar hur man ansluter en enhet på linjenivå till linjeingången på Scarlett 2i2.

Anslut enheter på linjenivå som synthesizers, tangentbord eller mikrofonförstärkare till endera ingången med en 6,35 mm jackingång på frontpanelen.

När du ansluter en enhet på linjenivå använd en 6,35 mm till 6,35 mm TRS-jackkabel, men observera att varje 6,35 mm ingång är en monoingång. Stäng av **Inst** när du ansluter enheter på linjenivå till Scarlett 2i2.

1. Detta visar en stereosynt ansluten med två 6,35 mm TRS-jackkablar som går från synthesizerns vänstra och högra utgång till Scarlett 2i2s ingångar **1** och **2**.



2. Detta visar två monokällor anslutna till varje ingång på Scarlett 2i2. Inmatning **1** har en mikrofonförstärkare ansluten, förstärker mikrofonförstärkaren signalnivån till linjenivå, om din mikrofonförstärkare har en XLR (M)-utgång behöver du fortfarande gå in i Scarlett med ett 6,35 mm TRS-uttag, till exempel med en XLR (F) till 6,35 mm TRS-jackkabel. Inmatning **2** har en monosynthesizer ansluten med en 6,35 mm TRS-jackkabel.

Loopback

Loopback-funktionen på din Scarlett 2i2 låter dig skicka ljudet som produceras av din dator och dirigera tillbaka det till din Scarlett för inspelning eller streaming, utan att använda fysiska kablar. Detta kan vara särskilt användbart i olika scenarier, såsom sampling, podcasting, livestreaming eller inspelningsskärmstudier:

- **Sampling:** Du kan spela in ljud tillbaka till din programvara för att använda som samplingar i din musik.
- **Poddsändning:** Du kan använda loopback för att spela in onlineintervjuer eller diskussioner, där du vill fånga både din röst och rösterna från fjärrdeltagare.
- **Livestreaming:** Det är användbart för att strömma innehåll med tillhörande ljud från din dator, som spel, presentationer eller handledning.
- **Skärminspelning:** När du skapar instruktionsvideor eller screencasts låter loopback dig inkludera ljudet som produceras av din dator tillsammans med ditt berättarröst.

Så här använder du Loopback med din Scarlett:

1. Öppna din DAW eller inspelningsprogramvara.
2. Skapa en ny inspelningskanal i din DAW och antingen stäng av eller ställ in utgången på "ingen" för den här kanalen. Det är viktigt att göra detta så att du inte orsakar en återkopplingslinga.
3. Ställ in din inspelningsingång för den avstängda kanalen till din loopback-kanaler Scarlett 2i2, channels 3-4.
4. Börja filma.

Kanalerna i din inspelningsprogramvara tar emot utdata från din Scarlett. Du kan använda andra kanaler i din inspelningsprogramvara för att spela in allt som är anslutet till ingångarna på din Scarlett tillsammans med Loopback-flödet. Alternativt, om din inspelningsprogramvara bara har en ingång, eller en stereoingång, kan du spela in din Direct Monitor Mix som Loopback-ingång. Ser [Spela in din Direct Monitor Mix med Loopback \[38\]](#).



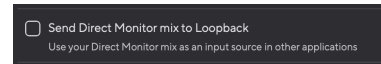
Viktigt

När du använder Loopback, stäng av kanalerna i din inspelningsprogramvara så att du inte orsakar en återkopplingslinga.

Spela in din Direct Monitor Mix med Loopback

Din Direct Monitor Mix är en kombination av din Scarletts ingångar och mjukvaruuppspelningskanalerna. Du kan ställa in den här mixen Focusrite Control 2. Så här spelar du in den här mixen via dina Loopback-kanaler:

1. Öppen Focusrite Control 2.
2. Klicka på elipsar i det övre högra hörnet.
3. Klicka på Inställningar .
4. Kryssa för 'Skicka Direct Monitor-mix till Loopback'.



5. Stäng fönstret Inställningar.
6. Ställ in din Direct Monitor Mix i Focusrite Control 2s direktflik.

Nu, när du spelar in Loopback-ingången kommer du att spela in Direct Monitor-mixen som kan vara en kombination av hårdvaruingångarna och mjukvaruuppspelning.

Fristående läge

De Scarlett 2i2 har ett fristående läge; detta läge låter ditt gränssnitt skicka ljud när det inte är anslutet till en dator. Detta kan vara användbart för:

- Ökar antalet förstärkare på ett annat gränssnitt eller mixer som bara har linjenivåingångar kvar.
- Att använda din studioinstallation utan att ha datorn påslagen eller ansluten, till exempel för att använda din gitarr genom dina högtalare eller annan elektronisk musikutrustning ansluten.

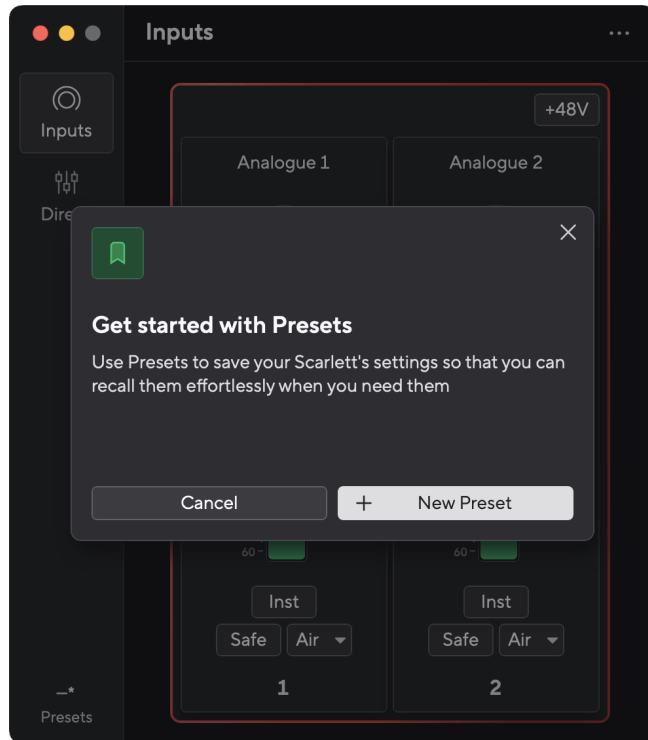
Så här ställer du in fristående läge:

1. Anslut ditt Scarletts eluttag till eluttaget. Detta kan vara en USB-kontakt, liknande den du kan använda för att ladda din telefon. Du kan använda antingen **USB** eller den **5V DC** anslutning för att använda din Scarlett i fristående läge.
2. Anslut dina in- och utgångar till ditt gränssnitt som vanligt (se [Exempel på användning](#)).
3. Slå på Direct Monitor för att se till att ingångssignalerna skickas till utgångarna (hörlurar och linje).
Om du använder en eller två monokällor se till att Direct är inställt på mono , eller om du använder en stereokälla, se till att Direct är inställt på stereo (ser [Direkt Monitor-knapp \[19\]](#)).

Focusrite Control 2

Använda förinställningar i Focusrite Control 2

Förinställningar ger dig ett sätt att snabbt återställa inställningarna för din Scarlett. Du kan ändra inställningarna så att de passar en viss session eller ställa in och spara detta som en namnbar förinställning. Nästa gång du behöver återkalla dessa inställningar kan du ladda förinställningen.



Förinställningar innehåller följande inställningar:

- Ingångsinställningar per kanal:
 - Ingångsförstärkning
 - +48V
 - Inst
 - Säkert läge
 - Luftläge.
- Mixerinställningar
 - Mixdestination (dirigerad till →)

- Panorera och balansera
- Fadernivåer
- Mute och Solo tillstånd.
- Enhetsinställningar
 - Skicka Direct Monitor-mix till Loopback



Notera

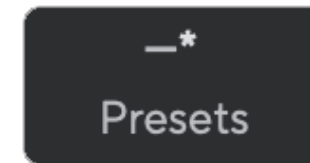
Focusrite Control 2 sparar förinställningar på datorn du använder när du sparar den. Men din Scarlett behåller sina inställningar för användning med en annan dator eller i fristående läge.

Spara en förinställning

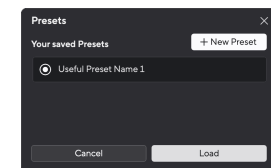
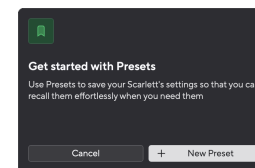
Det första steget att använda förinställningar i Focusrite Control 2 ändrar vissa inställningar. När du har ställt in Focusrite Control 2 med vissa inställningar som du vill återkalla i framtiden kan du spara en förinställning. Det finns två sätt att spara en förinställning: spara en ny förinställning eller skriva över en befintlig förinställning.

Sparar en ny förinställning

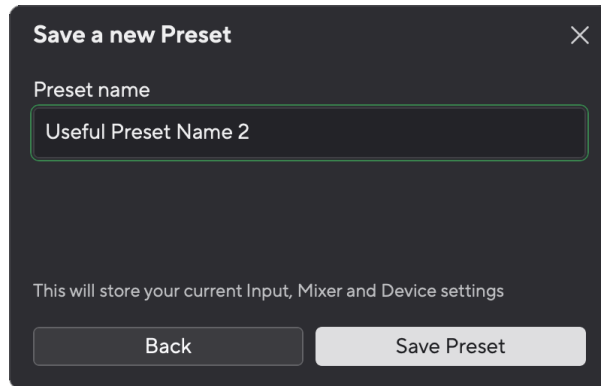
1. Justera inställningarna för din Scarlett i Focusrite Control 2.
2. Klicka på knappen Förinställningar längst ner till vänster på Focusrite Control 2.



3. Klicka på knappen Ny förinställning.

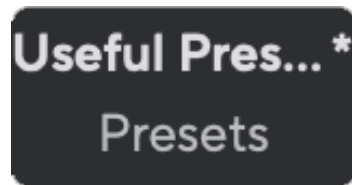


4. Skriv in namnet på din förinställning i fältet Förinställningsnamn. Se till att namnet är användbart så att du kan hitta och återanvända det senare.



5. Klicka på Spara förinställning.

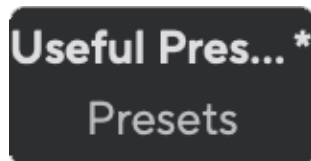
När du har sparat förinställningen visas namnet på förinställningen i det nedre vänstra hörnet av Focusrite Control 2. Om du ändrar någon inställning medan du är i den förinställningen visar namnet en asterisk *.




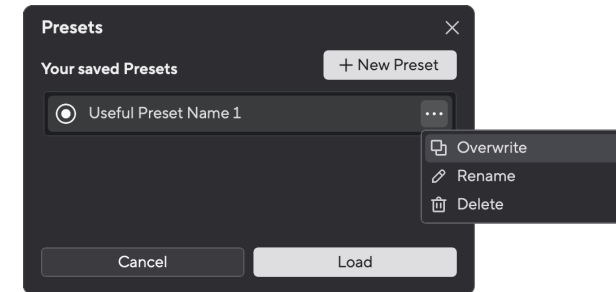
När namnet visar en asterisk * kan du antingen skapa en ny förinställning med hjälp av stegen ovan, eller så kan du skriva över förinställningen med de nya ändringarna.

Skriver över en förinställning

1. Justera inställningarna för en befintlig förinställning så att en asterisk * visas bredvid förinställningens namn.
2. Klicka på knappen Förinställningar längst ner till vänster på Focusrite Control 2.



3. Håll musen över en befintlig förinställning och klicka på de tre prickarna  till höger om namnet.
4. Klicka på Skriv över.



5. Innan du bestämmer dig för att skriva över en förinställning, läs varningspoppen och klicka på knappen Skriv över för att bekräfta att den befintliga förinställningen skrivs över.



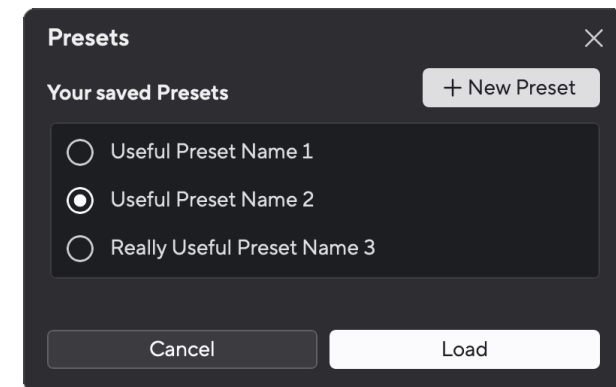
Observera

Att skriva över en förinställning ersätter den lagrade förinställningens inställningar med dina nuvarande inställningar. Du kan inte ångra den här ändringen.

Laddar en förinställning

När du laddar en förinställning återkallas en uppsättning inställningar som du har sparat tidigare.

1. Klicka på knappen Förinställningar längst ner till vänster på Focusrite Control 2.
2. Klicka på förinställningen du vill ladda.




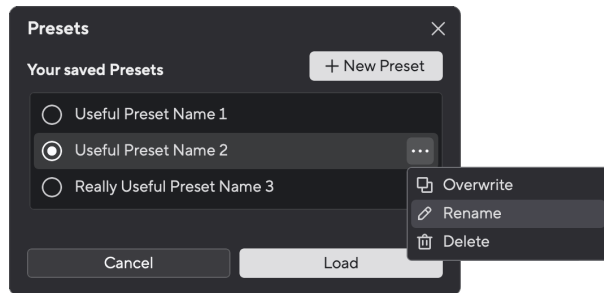
3. Klicka på knappen Ladda.

Byta namn på en förinställning

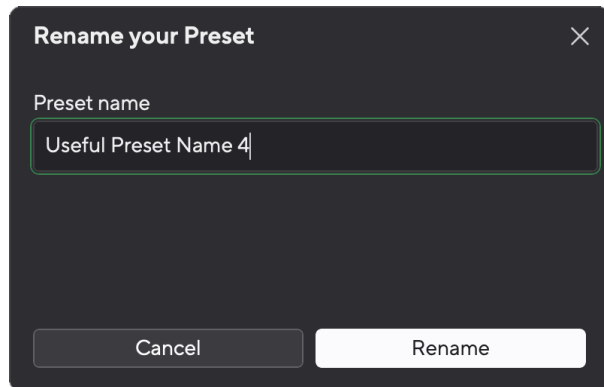
Genom att byta namn kan du ändra namnet på en förinställning utan att ändra någon av dess inställningar.

1. Klicka på knappen Förinställningar längst ner till vänster på Focusrite Control 2.

- Håll musen över en befintlig förinställning och klicka på de tre prickarna  till höger om namnet.
- Klicka på Byt namn.



- Skriv in det nya namnet för förinställningen i fältet Förinställningsnamn.




- Klicka på Byt namn på förinställning.

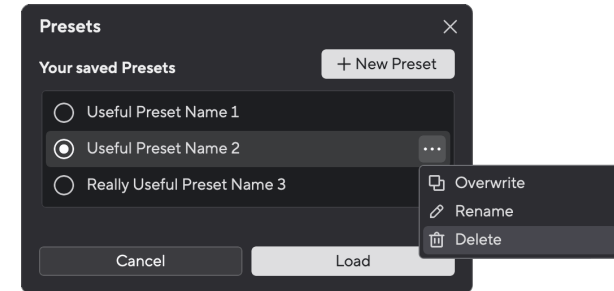
Ta bort en förinställning



Observera



Om du tar bort en förinställning tas förinställningen bort från Focusrite Control 2. Du kan inte få tillbaka den och du kan inte ångra den här åtgärden. Att ta bort en förinställning kommer inte att ändra ditt gränssnittsinställningar.

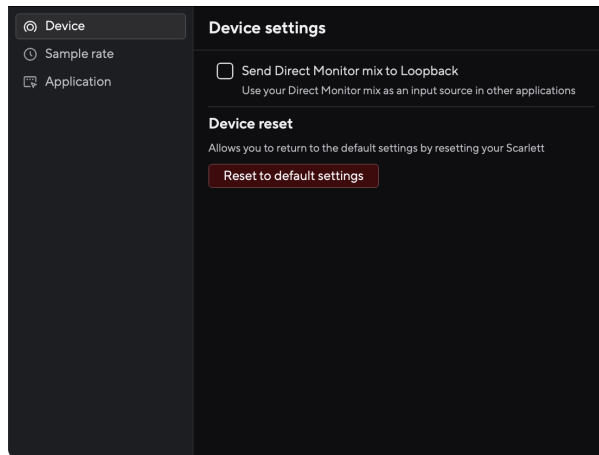
- Klicka på knappen Förinställningar längst ner till vänster på Focusrite Control 2.
- Håll musen över en befintlig förinställning och klicka på de tre prickarna  till höger om namnet.
- Klicka på Ta bort.



- Innan du bestämmer dig för att ta bort en förinställning, läs varningspopup-fönstret och klicka på knappen Ta bort för att bekräfta raderingen av förinställningen.

Focusrite Control 2 Inställningar

Klicka på ellipsen  i Focusrite Control 2s övre högra hörnet och klicka  för att öppna sidan Inställningar.



På sidan Inställningar har du tre flikar:

- Enhet
- Samplingshastighet
- Ansökan

Fliken Enhet

Skicka Direct Monitor-mix till Loopback

Din Direct Monitor Mix är en kombination av din Scarletts ingångar och mjukvaruuppspelningskanalerna. Du kan ställa in den här mixen Focusrite Control 2 och spela in den här mixen via dina Loopback-kanaler. För mer information, se [Loopback \[38\]](#).

Enheten återställd

Så här gör du en enhetsåterställning:

1. Klicka på Återställ till standardinställningar.
2. Läs "Är du säker?" popup för att se till att du vill återställa din Scarlett.
3. Klicka på Återställ.

Samplingshastighet flik

Samplingsfrekvens (kHz)

Samplingsfrekvens hänvisar till de samplings per sekund som din dator spelar in. Ju högre värde, desto högre kvalitet; dock, ju högre värde, desto mer hårddiskutrymme tar dina inspelningar upp.

Att använda 44,1kHz är ofta mer än tillräckligt för inspelning.



Notera

Vissa funktioner, listade nedan, är inte tillgängliga vid quad-band sample rates (176,4 och 192kHz).

- Air Harmonic Drive
- Klippsäkert

Applikationsfliken

Dela användningsdata med Focusrite

Använd den här kryssrutan för att välja användningsanalys för att hjälpa oss göra Focusrite Control 2 bättre. Se vår [Integritetspolicy](#) för mer information.

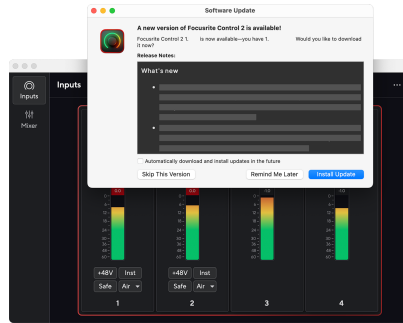
Uppdaterar


Uppdaterar Focusrite Control 2

Vi uppdaterar Focusrite Control 2 ibland med nya funktioner och förbättringar för att se till att du får ut det mesta av din Scarlett 2i2.

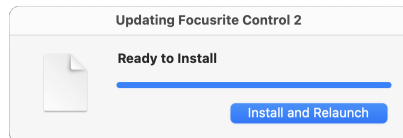
Det finns två sätt att se till att du har det senaste Focusrite Control 2 version:

1. Använd uppdateringsprogrammet i Focusrite Control 2:
 1. Öppen Focusrite Control 2.
 2. Det finns två alternativ i Focusrite Control 2.
 - a. Om en uppdatering är tillgänglig visas ett dialogfönster automatiskt. Klicka på Installera uppdatering för att starta uppdateringen.



- b. För att kontrollera att du använder den senaste versionen, klicka på ellipserna  i Focusrite Control 2s övre högra hörnet och klicka Sök efter uppdateringar.
3. Klick Installera och starta om i prompten som visas efter att uppdateringen har laddats ned.

Focusrite Control 2 uppdateringar visas följande uppdateringsskärm innan programvaran återställs.



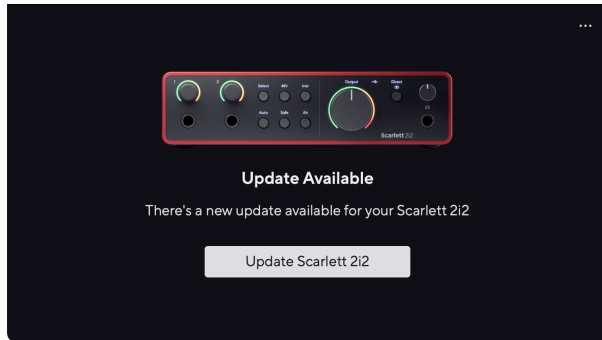
2. Installera Focusrite Control 2 från vår nedladdningssida:
 1. Gå till Focusrites nedladdningswebbplats: focusrite.com/downloads
 2. Hitta din Scarlett på nedladdningswebbplatsen.
 3. Ladda ner Focusrite Control 2 för ditt operativsystem (Windows eller Mac).
 4. Öppna mappen Nedladdningar på din dator och dubbelklicka på Focusrite Control 2 installatör.
 5. Följ instruktionerna på skärmen för att installera Focusrite Control 2.
 6. Om det inte redan är det, anslut din Scarlett gränssnittet till din dator med USB-kabeln.
 7. Öppna Focusrite Control 2 och den upptäcker din Scarlett automatiskt.

Uppdaterar din Scarlett

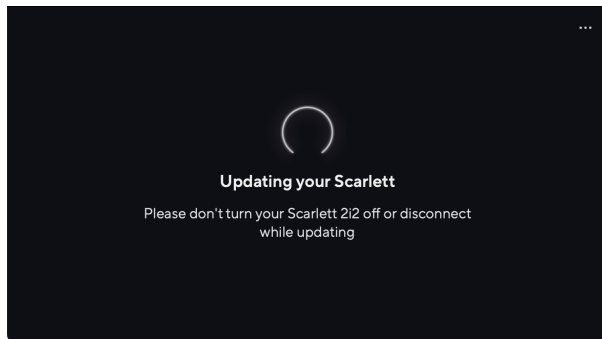
Vi uppdaterar då och då din Scarlett 2i2s firmware med nya funktioner och förbättringar, för att se till att du får ut det mesta av din Scarlett. Din Scarlett 2i2 uppdateras genom Focusrite Control 2.

Så här uppdaterar du din Scarlett:

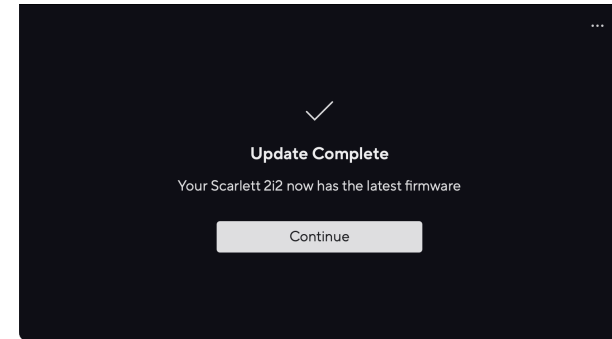
1. Öppen Focusrite Control 2.
Om det finns en uppdatering tillgänglig, Focusrite Control 2 berättar när du öppnar den.



2. Klick Uppdatering Scarlett 2i2.
Focusrite Control 2 startar uppdateringen, koppla inte bort din Scarlett 2i2 medan uppdateringen pågår.



3. Klick Fortsätta efter att uppdateringen är klar.



Din Scarlett 2i2 är nu uppdaterad och du kan fortsätta använda den som vanligt.

Specifikationer

Dessa specifikationer låter dig jämföra din Scarlett 2i2 med andra enheter och se till att de fungerar tillsammans. Om du inte är bekant med dessa specifikationer, oroa dig inte, du behöver inte känna till denna information för att använda din Scarlett 2i2 med de flesta enheter

Prestandaspecifikationer

Där det är möjligt mäter vi alla resultatsiffror som följer [AES17](#).

Inspelning

Samplingshastigheter som stöds	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitdjup	24-bitars

Mikrofoningångar

Frekvenssvar	20Hz - 20kHz ± 0,06dB
Dynamiskt omfång (A-vägt)	116dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB förstärkning)
Buller EIN (A-vägd)	-127dBu
Maximal ingångsnivå (vid minsta förstärkning)	16dBu
Få räckvidd	69dB
Ingångsimpedans	3kΩ

Linjeingångar

Frekvenssvar	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dynamiskt omfång (A-vägt)	115,5dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB förstärkning)
Maximal ingångsnivå (vid minsta förstärkning)	22dBu
Få räckvidd	69dB
Ingångsimpedans	60 kΩ

Instrumentingångar

Frekvenssvar	20Hz - 20kHz ± 0,15dB
Dynamiskt omfång (A-vägt)	113dB
THD+N	-80dB (-1dBFS @ 8dB förstärkning)
Maximal ingångsnivå (vid minsta förstärkning)	12dBu
Få räckvidd	62dB
Ingångsimpedans	1MΩ

Linjeutgångar 1 och 2 (balanserad)

Frekvenssvar	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dynamiskt omfång (A-vägt)	120dB
THD+N	-109dB
Maximal uteffektnivå	16dBu
Utgångsimpedans	100Ω

Hörlursutgångar

Frekvenssvar	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dynamiskt omfång (A-vägt)	112dB @ 33Ω 115dB @ 300Ω
Maximal uteffektnivå	2,5dBu till 33Ω 10dBu till 300Ω
Maximal uteffekt	32mW till 33Ω 22mW till 300Ω
THD+N	-99dB @ 33Ω (minst) -108dB @ 300Ω (minst)
Utgångsimpedans	50Ω

Fysiska och elektriska egenskaper


Analoga ingångar

Kontakter	Två Neutrik® XLR-kontakter på baksidan
	Två frontpanel Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-uttag
Mikrofon/linjeväxling	Automatisk
	Om du ansluter ett 6,35 mm-uttag till frontpanelen inaktiveras mikrofoningången.
Phantom Power (48v)	Frontpanel 48V (fantomström)-knapp eller omkopplare i programvara
Linje/instrumentbyte	Frontpanel Inst knappen eller koppla in programvaran
Automatisk förstärkning	Frontpanel Bil knappen eller koppla in programvaran
Klippsäkert	Frontpanel Säker knapp.
AIR-funktion	Frontpanel Luft knappen eller koppla in programvaran



Analoga utgångar

Balanserade utgångar	Två Neutrik® 6,35 mm (1,4 tum) TRS-uttag på baksidan
Hörlursutgång	Frontpanel stereo 6,35 mm (1,4") TRS-uttag
Huvudutgångsnivåkontroll	Frontpanel analog kontroll med pre-fade utgångsnivåmätare
Hörlurar nivåkontroll	Frontpanel analog kontroll

Övriga I/O

USB	En USB 2.0 Type-C-kontakt för data och ström • 
	900mA
	En USB Type-C strömkontakt - 5V DC
	4,5W

Frontpanelindikatorer

Kanalval	Vita/gröna lysdioder för kanaler 1 och 2
Välj knapp	Vit/grön Välj LED
48V	Vit/grön 48V LED (beroende på vald kanal)
Inst	Vit/grön Inst LED (beroende på vald kanal)
Bil	Vit Bil LED för att initiera Auto Gain
Klipp säkert	Vit/grön Säker LED (beroende på vald kanal)
Luftläge	Vitt, grönt, bärnsten Luft LED (beroende på vald kanal och valt luftläge)
Utgångsnivåmätare	Trefärgad LED-ring runt Produktion kontrollerna.
USB	USB  LED
Direktövervakning	Tre-stater ^{Direct}  LED

Vikt och mått

Vikt	595 g (1,31 lbs)
Höjd	47,5 mm (1,87")
Bredd	180 mm (7,09")

Vikt och mått

Djup	117 mm (4,60")
------	----------------

Miljö

Driftstemperatur	40°C / 104°F Maximal omgivningstemperatur
------------------	---

Kanalordning

Ingångskanaler

Inmatning	Kanal
1	Ingång 1 (Mic/Line/Inst)
2	Ingång 2 (Mic/Line/Inst)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Utgångskanaler

Produktion	Kanal
1	Utgång vänster (hörlurar vänster)
2	Utgång höger (hörlurar höger)



Notera

Utgångar 1 och 2 delar samma flöde som hörlursutgången. Oavsett vilken signal som finns på linjeutgångarna kommer du också att höra från hörlursutgången.

CM25 Mk III Mikrofonspecifikationer

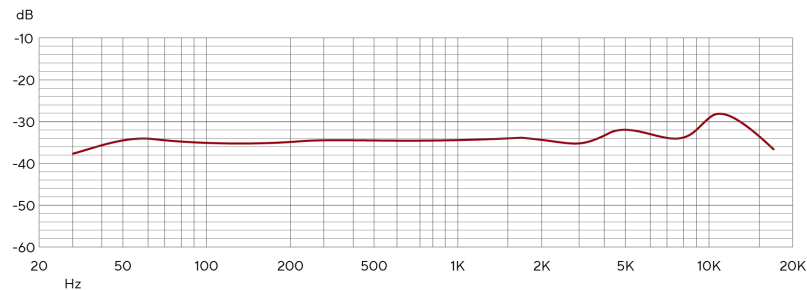
Kapsel

Element	Electret kondensator
Kapseldiameter	20 mm
Polar mönster	Enkelriktad (kardioid)

Prestanda och elektriska egenskaper

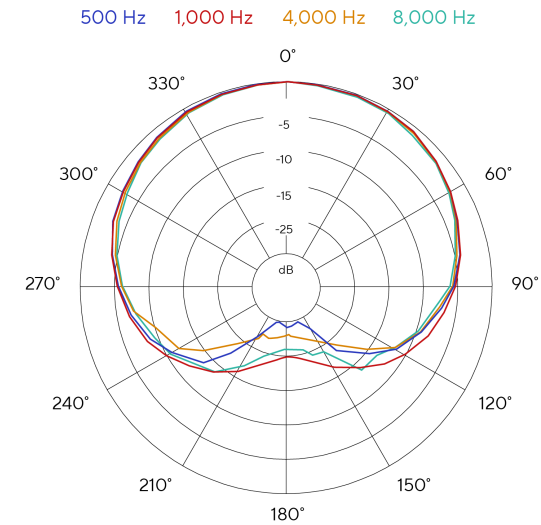
Känslighet	-36dB ±2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz)
Frekvenssvar	30Hz - 18kHz
Impedans	100Ω ±30 % (@ 1kHz)
Motsvarande ljudnivå	16dBA (A-vägd IEC651)
S/N-förhållande	74dB
Strömbehov	48V fantomkraft
Nuvarande	3mA

Frekvensvarsdiagram

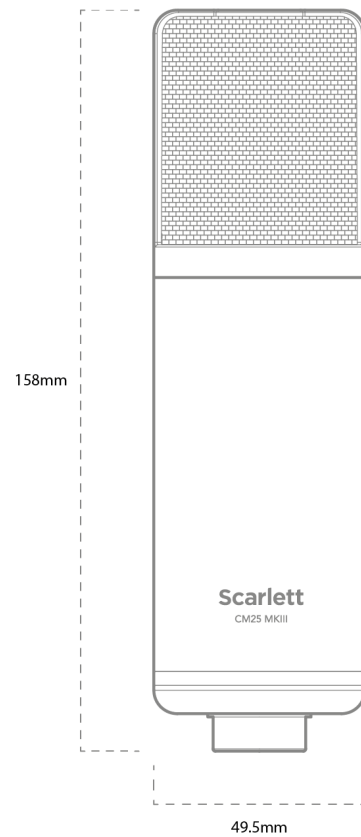


Mikrofonens frekvensvarsdiagram visar hur en mikrofon fångar olika frekvenser. Ett platt diagram betyder att mikrofonen fångar alla frekvenser lika, diagram med toppar eller dips betyder att mikrofonen är mer eller mindre känslig för vissa frekvenser. Vi har designat CM25 MkIII som en allroundmikrofon men den fungerar särskilt bra för sång och akustiska instrumentinspelningar.

Polarmönsterdiagram



Mikrofondiagram med polära mönster visar hur en mikrofon tar upp ljud från olika riktningar och vid olika frekvenser. Det finns flera typer av polära mönster, CM25 MkIII har ett kardioidmönster. Det här hjärtformade mönstret tar upp ljud främst från framsidan (0°) samtidigt som det avvisar ljud från sidorna (270° och 90°) och bakifrån (180°). Detta är användbart för inspelning och samtidigt minimera bakgrundsljud.

Mått**Fysiska egenskaper**

Montering	5/8" mikrofonklämma med 3/8" gängadapter ingår
Nettovikt	388g utan mikrofonklämma 496g med mikrofonklämma
Mått	Diameter: 49,5 mm (1,95") Längd: 158 mm (6,22")

Specifikationer för SH-450 hörlurar**Specifikationer**

Typ	Stängd baksida
Öronkuddskontakt	Circumaural (over-ear)
Impedans	32Ω
Känslighet	96dB ±3
Frekvensvar	15Hz - 30kHz
Effektvärde	350mW
Maximal kraft	1800mW
Kabellängd	≈3m
Anslutning	3,5 mm TRS uttag Påskruvad 3,5 mm till 6,35 mm adapter ingår
Vikt	300g (inklusive adapter)
Magnetisk fältstyrka ⚠	<20mT

Mått

Lägger märke till

Felsökning

För alla felsökningsfrågor, besök Focusrites hjälpcenter på support.focusrite.com.

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Focusrite är ett registrerat varumärke och Scarlett är ett varumärke som tillhör Focusrite Group PLC.

Alla andra varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.

Krediter

Focusrite vill tacka följande Scarlett 4th Gen-teammedlemmar för deras hårda arbete med att ge dig denna produkt:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Författare av Ed Fry.