



Scarlett 2i2 Studio 第 4 代  
用户指南

音乐人的完整录音室  
Focusrite®

# Inhoudsopgave

Overzicht .....	4
Invoering .....	4
Wat zit er in de doos? .....	4
systeem vereisten .....	4
Softwaresysteemvereisten .....	4
Aan de slag .....	5
Uw Scarlett inschakelen .....	5
Gemakkelijk beginnen .....	5
Windows .....	5
Mac .....	6
Alle gebruikers .....	6
Wat is Focusrite Control 2? .....	7
Installeren Focusrite Control 2 .....	7
Handmatige registratie .....	8
Gemakkelijke start uitschakelen .....	8
Hardwarefuncties .....	9
Voorpaneel in de diepte .....	11
Ingangsversterking voorversterker instellen .....	11
Selecteer knop .....	13
48V-knop (fantomvoeding) .....	15
Inst (instrument)-knop en lijnniveau-ingangen .....	16
Automatische versterking .....	16
Meerkanaals automatische versterking .....	18
Clip veilige knop .....	18
Luchtmodi .....	19
Uitgangsregeling en niveaumeter .....	20
Directe monitorknop .....	20
Koptelefoonuitgang .....	22
Achterpaneel in de diepte .....	23
USB-verbindingen .....	23
Luidsprekeruitgangen .....	23
Microfooningangen .....	23
Accessoires voor Studiopakketten .....	24
CM25 MkIII-microfoon .....	24
SH-450 hoofdtelefoon .....	25
DAW (opnamesoftware) instellen .....	26
 Logica en  Garage band .....	27
 Ableton Live .....	28
 Professionele gebruiksvoorwerpen .....	31
 Maaimachine .....	32
 FL Studio .....	34
 Cubase .....	35

Voorbeelden van gebruik .....	37
Ingangen en uitgangen aansluiten .....	37
Lijnniveau-apparaten aansluiten .....	38
Loopback .....	39
Neem uw Direct Monitor Mix op met Loopback .....	39
Standalone-modus .....	39
Focusrite Control 2 .....	40
Voorinstellingen gebruiken in Focusrite Control 2 .....	40
Een voorinstelling opslaan .....	40
Een voorinstelling laden .....	41
De naam van een voorinstelling wijzigen .....	41
Focusrite Control 2 Voorkeuren .....	43
Tabblad Apparaat .....	43
Bemonsteringssnelheid tabblad .....	43
Tabblad Applicatie .....	43
Updaten .....	44
Updaten Focusrite Control 2 .....	44
Uw Scarlett bijwerken .....	45
Specificaties .....	46
Prestatie specificaties .....	46
Fysieke en elektrische kenmerken .....	47
Kanaalvolgorde .....	47
CM25 Mk III microfoonspecificaties .....	48
Specificaties SH-450 hoofdtelefoon .....	49
Mededelingen .....	50
Probleemoplossen .....	50
Auteursrecht- en juridische kennisgevingen .....	50
Kredieten .....	51

## Overzicht

### Invoering

Welkom bij de Scarlett 2i2 4e generatie.

Wij hebben de ontworpen Scarlett 2i2 voor de kunstenaar die nooit stopt met creëren. Geniet waar u ook bent van geluid van studiokwaliteit met de nieuwste generatie Scarlett:

- Haal het beste uit elke microfoon of gitaar **+69dB van winst** op elke ingang.
- Stel uw niveaus binnen enkele seconden in en verlies nooit meer een geweldige take **Automatische versterking** En **Clip veilig**.
- Opnieuw ontworpen Air-modus met aanwezigheid en Harmonic Drive.
- Bedien uw voorversterkers op afstand met behulp van onze Focusrite Control 2 software.
- Neem direct uit de doos op met Easy Start en een compleet pakket studiosoftware.

### Wat zit er in de doos?

De doos voor jouw Scarlett 2i2 omvat:

- Scarlett 2i2
- USB-C to A cable
- Aan de slag-informatie (gedrukt in het deksel van de doos)
- Belangrijk veiligheidsinformatieblad
- Scarlett CM25 MkIII microfoon en 3 meter XLR-kabel
- Scarlett SH-450-hoofdtelefoon
- Kartonnen microfoonstandaard, geïntegreerd in de Scarlett Studio-verpakking

### stelsysteem vereisten

De eenvoudigste manier om te controleren of het besturingssysteem (OS) van uw computer compatibel is met uw Scarlett 2i2 is om de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum te gebruiken:

[Focusrite Helpcentrum: Compatibiliteit](#)

Wanneer er nieuwe OS-versies beschikbaar komen, kunt u voor meer informatie over compatibiliteit zoeken in ons Helpcentrum op:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

### Softwaresysteemvereisten

Controleren Focusrite Control 2 wordt ondersteund op uw besturingssysteem (OS), gebruik dan de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum:

[Focusrite Helpcentrum: Compatibiliteit](#)

Als nieuw Focusrite Control 2 of OS-versies beschikbaar komen, kunt u compatibiliteitsinformatie controleren door in ons Helpcentrum te zoeken op:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## Aan de slag

### Uw Scarlett inschakelen

Om uw Scarlett 2i2, sluit een USB-kabel aan tussen uw computer en de **USB** poort op het achterpaneel.

Een paar seconden lang doorloopt de Scarlett de opstartprocedure en vervolgens de USB-pictogram licht groen op.



#### Belangrijk

Als uw Scarlett wordt ingeschakeld maar niet door uw computer wordt herkend, wordt de USB-pictogram licht wit op. Als dit gebeurt:

- Zorg ervoor dat je geïnstalleerd bent Focusrite Control 2 op jouw computer
- Controleer of de USB-kabel van uw Scarlett op de juiste poort is aangesloten (**USB**) op de achterkant van de Scarlett.
- Test een andere USB-poort op uw computer.
- Test een andere USB-kabel.

Als de USB-pictogram knippert rood, uw Scarlett krijgt niet voldoende stroom.

Om uw Scarlett 2i2 zonder computer, zie [Standalone-modus \[39\]](#).

### Gemakkelijk beginnen

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw Scarlett en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken Scarlett. Deze online tool begeleidt u ook bij uw Scarlett's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw Scarlett naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

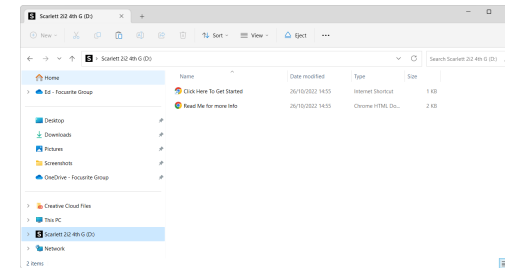
Nadat u Easy Start heeft geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw programma te installeren en te gebruiken Scarlett.

### Windows

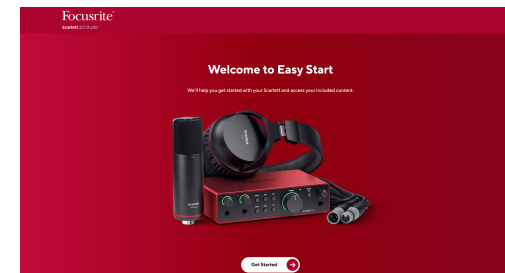
Nadat u uw Scarlett 2i2 op uw computer, verschijnt er een apparaat in de Verkenner genaamd Scarlett 2i2 4e generatie, hiermee hebt u toegang tot Easy Start.

Om Easy Start te openen:

1. Open Verkenner.
2. Klik op Scarlett 2i2 4e generatie (D:). De brief kan anders zijn.



3. Dubbelklik hier om aan de slag te gaan. Hierdoor wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar wij u aanraden uw apparaat te registreren:



4. Klik Begin we leiden u stapsgewijze door een installatiehandleiding, gebaseerd op hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Tijdens Easy Start installeert u Focusrite Control 2. Nadat u hebt geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, klik op 'Bijwerken' Scarlett 2i2'. Koppel uw Scarlett niet los terwijl u bezig bent Focusrite Control 2 werkt het bij. Na de Focusrite Control 2 update voltooid is, verschijnt de Scarlett niet langer als massaopslagapparaat op uw computer.

Uw besturingssysteem zou de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer moeten wijzigen naar de Scarlett.

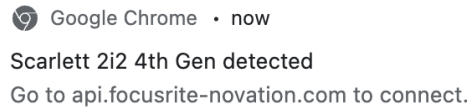
Om dit te verifiëren, klikt u met de rechtermuisknop op het luidsprekerpictogram op de Windows-taakbalk en zorgt u ervoor dat Scarlett uw geluidsuitvoer is.

**Mac**

Nadat u uw Scarlett 2i2 op uw computer verschijnt een Scarlett-pictogram op het bureaublad of, als u Chrome gebruikt, ziet u een pop-up:



Scarlett Easy Start-pictogram: Dubbelklik en begin vanaf stap 1 hieronder.



Chrome pop-up: Klik en begin vanaf stap 2 hieronder.



Tijdens Easy Start installeert u Focusrite Control 2. Nadat u hebt geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, klik op 'Bijwerken' Scarlett 2i2'. Koppel uw Scarlett niet los terwijl u bezig bent Focusrite Control 2 werkt het bij. Na de Focusrite Control 2 update voltooid is, verschijnt de Scarlett niet langer als massaopslagapparaat op uw computer.

Uw besturingssysteem zou de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer moeten wijzigen naar de Scarlett.

Om dit te verifiëren, gaat u naar Systeeminstellingen > Geluid en zorgt u ervoor dat de invoer en uitvoer zijn ingesteld op Scarlett 2i2.

**Alle gebruikers**

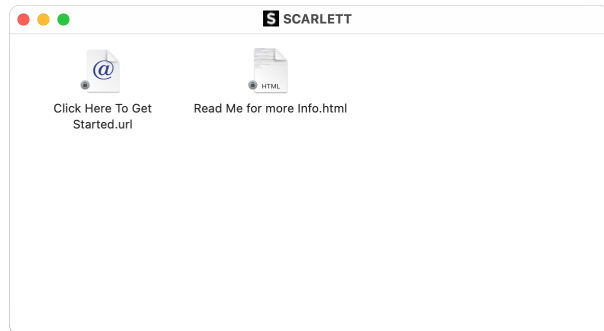
Het tweede bestand - 'Meer informatie en veelgestelde vragen' - is ook beschikbaar tijdens het installatieproces. Dit bestand bevat aanvullende informatie over Easy Start, die nuttig kan zijn als u problemen ondervindt bij de installatie.

Na registratie heeft u direct toegang tot de volgende bronnen:

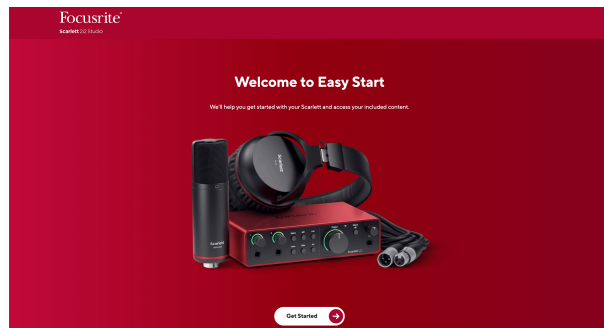
- Focusrite Control 2 (Mac- en Windows-versies beschikbaar) - zie opmerking hieronder.
- Meertalige gebruikershandleidingen - ook altijd verkrijgbaar bij [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Licentiecodes en links voor de optionele gebundelde software in uw Focusrite-account. Om erachter te komen welke gebundelde software wordt meegeleverd Scarlett 2i2 Bezoek onze website: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

**Om toegang te krijgen tot Easy Start:**

1. Dubbelklik op het pictogram om het onderstaande Finder-venster te openen:



2. Dubbelklik hier om aan de slag te gaan. Hierdoor wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar wij u aanraden uw apparaat te registreren:



3. Klik Begin we leiden u stapsgewijze door een installatiehandleiding, gebaseerd op hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

## Wat is Focusrite Control 2?

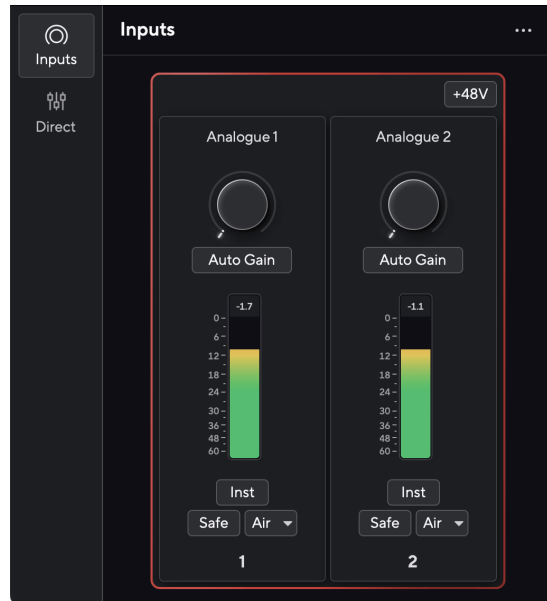
Focusrite Control 2 is de softwareapplicatie die u gebruikt om uw Scarlett te beheren.



De Focusrite Control 2 icoon

We updaten af en toe uw Scarlett 2i2's firmware met nieuwe functies en verbeteringen, om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt. Uw Scarlett 2i2 wordt bijgewerkt via Focusrite Control 2.

Afhankelijk van uw model Focusrite Control 2. Hiermee kunt u verschillende functies van uw apparaat beheren vanaf uw computer.



### Opmerking

Focusrite Control 2 is compatibel met de meeste grote schermlezerssoftware, zodat u de functies van uw Scarlett kunt beheren.

## Installeren Focusrite Control 2

Je kunt installeren Focusrite Control 2 op Windows en Mac. Om te downloaden en te installeren Focusrite Control 2:

1. Ga naar de downloadwebsite van Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Vind je Scarlett op de Downloads-website.
3. Downloaden Focusrite Control 2 voor uw besturingssysteem (Windows of Mac).
4. Open de map Downloads op uw computer en dubbelklik op het Focusrite Control 2 installateur.
5. Volg de instructies op het scherm om te installeren Focusrite Control 2.
6. Als dit nog niet het geval is, sluit dan uw Scarlett interface met uw computer via de USB-kabel.
7. Open Focusrite Control 2 en het detecteert uw Scarlett automatisch.



### Opmerking

Op Windows, installeren Focusrite Control 2 installeert ook het stuurprogramma. Je kan downloaden Focusrite Control 2 op elk gewenst moment, zelfs zonder registratie bij [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). Op macOS heb je geen stuurprogramma nodig, je hoeft het alleen maar te installeren Focusrite Control 2.

## Handmatige registratie

Als u besluit uw Scarlett Op een later tijdstip kunt u terecht bij: [klant.focusrite.com/register](http://klant.focusrite.com/register)

U moet het serienummer handmatig invoeren: u kunt dit nummer vinden op de basis van de interface (het witte nummer hieronder) of op het barcode-label op de geschenkdoo.



### Belangrijk

Zorg ervoor dat u downloadt en installeert Focusrite Control 2. Opening Focusrite Control 2 schakelt Easy Start uit, werkt uw Scarlett 2i2 's firmware, en ontgrendelt uw Scarlett 2i2's volledige functieset.

In de Easy Start-modus functioneert de interface met een samplefrequentie tot 48 kHz; zodra u installeert Focusrite Control 2 kunt u werken met bemonsteringsfrequenties tot 192 kHz.

Als u niet installeert Focusrite Control 2 onmiddellijk, u kunt het op elk gewenst moment downloaden van: [downloads.focusrite.com](http://downloads.focusrite.com)

## Gemakkelijke start uitschakelen

Nadat je Easy Start hebt doorlopen, geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, staat uw Scarlett niet langer in de Easy Start-modus.

Als jouw Scarlett 2i2 bevindt zich nog steeds in de Easy Start-modus, of u hebt ervoor gekozen om niet te installeren Focusrite Control 2 om de Easy Start-modus uit te schakelen:

1. Schakel uw Scarlett 2i2.
2. Houd de knop ingedrukt **48V** knop.
3. Het houden van de **48V** knop ingedrukt, schakel uw apparaat in Scarlett 2i2.
4. Wacht tot het voorpaneel oplicht en laat vervolgens de knop los **48V** knop.
5. Start uw computer opnieuw op (uit- en weer inschakelen). Scarlett 2i2.

Uw Scarlett wordt ingeschakeld terwijl Easy Start is uitgeschakeld.



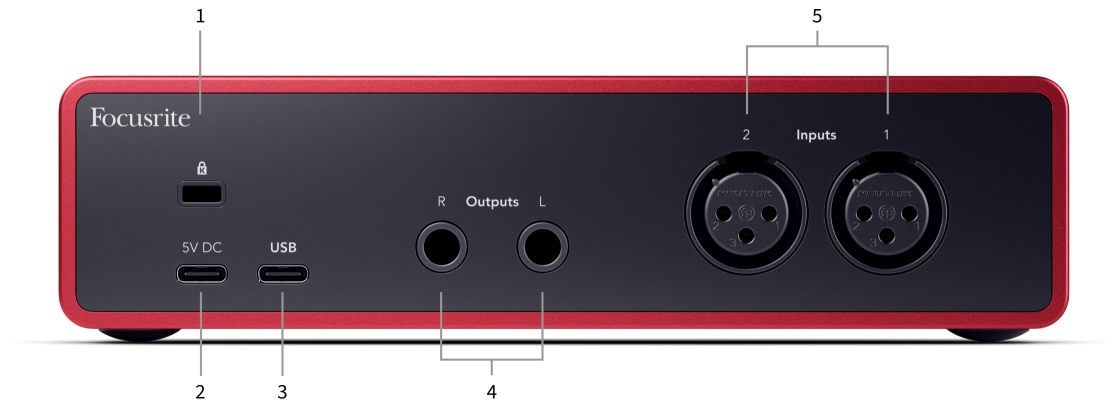
## Hardwarefuncties

### Voorpaneel



1. Invoer **1** Gain Control en Gain Halo - De Gain-regelaar stelt het ingangsniveau in en de Gain Halo toont u de ingangs- en voorversterkerversterkingsniveaus voor de jack- of XLR Mic-ingang 1.
2. Invoer **1** Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-aansluiting - Accepteert zowel ongebalanceerde mono (TS) als gebalanceerde mono (TRS) jack-kabels op lijn- of instrumentniveau. Als u hier een kabel aansluit, wordt de bijbehorende XLR-ingang uitgeschakeld.
3. Invoer **2** Gain Control en Gain Halo - De Gain-regelaar stelt het ingangsniveau in en de Gain Halo toont u de ingangs- en voorversterkerversterkingsniveaus voor de jack of XLR Mic-ingang 2.
4. Invoer **2** Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-aansluiting - Accepteert zowel ongebalanceerde mono (TS) als gebalanceerde mono (TRS) jack-kabels op lijn- of instrumentniveau. Als u hier een kabel aansluit, wordt de bijbehorende XLR-ingang uitgeschakeld.
5. **Selecteer** knop - Druk hierop om de selectie naar de volgende voorversterker te verplaatsen. De andere knoppen veranderen om de ingang die u selecteert te besturen. Het nummer van het momenteel geselecteerde kanaal licht groen op.
6. **48V** knop - Druk hierop om 48V fantoomvoeding in te schakelen op de XLR-microfooningang om condensatormicrofoons van stroom te voorzien. Wanneer **48V** is op de Scarlett 2i2 past 48V fantoomvoeding toe op beide ingangen.
7. **Inst** knop - Druk hierop om de geselecteerde 6,35 mm (1/4") ingang te schakelen tussen lijn- of instrumentniveau.
8. **Auto** -knop - Druk hierop om de Auto Gain-functie te starten (zie [Automatische versterking \[16\]](#)).
9. **Veilig** -knop - Druk hierop om de Clip Safe-functie voor uw invoer in te schakelen (zie [Veilig \[18\]](#)).
10. **Lucht** knop - Druk hierop om de AIR-modus in te schakelen (zie [LUCHT \[19\]](#)).
11. Hoofduidspreker **Uitvoer** Controle- en uitgangsniveaumeter - Controleer het niveau dat naar uitgangen R en L gaat. De meter toont u welk niveau wordt verzonden.
12. USB-LED - Brandt groen als de interface door uw computer wordt herkend, wit als deze is aangesloten maar niet wordt herkend en uit als deze niet is aangesloten.
13. **Direct** Monitorknop - Druk hierop om tussen drie instellingen te schakelen: Uit (wit), Aan Mono (**Direct** groen) en Aan Stereo ( groente).
14. Niveauregeling hoofdtelefoon - Regel het niveau dat naar uw hoofdtelefoon wordt gestuurd.
15. Hoofdtelefoonuitgang - Sluit hier uw hoofdtelefoon aan met behulp van een TRS 6,35 mm (1/4") jackconnector.

## Achterpaneel



1. **K** - Kensington Lock, gebruik een slot om uw slot te beveiligen Scarlett en diefstal tegengaan.
2. **5 V gelijkstroom** - een optionele USB-C-connector om uw voeding van stroom te voorzien Scarlett 2i2 als uw computer geen 1,5A USB-C-stroom aan uw computer kan leveren Scarlett 2i2
3. **USB** - USB-C-connector om uw Scarlett op uw computer aan te sluiten. Bij de meeste computers kunt u alleen via deze USB-poort gegevens overbrengen en de Scarlett van stroom voorzien.
4. Spreker **Uitgangen R En L** - 6,35 mm (1/4") jack-aansluitingen (TS of TRS) om uw Scarlett op luidsprekers of een versterker aan te sluiten. We raden u aan 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabels te gebruiken voor gebalanceerde verbindingen.
5. **Ingangen 2 En 1** - 3-pins - 3-pins Neutrik® XLR-connectoren om uw microfoons aan te sluiten. Als u iets op de overeenkomstige lijnniveau-ingang aansluit, wordt de XLR-ingang uitgeschakeld.

**Tip**

De Scarlett 2i2 heeft XLR-ingangen aan de achterkant voor microfoons en 6,35 mm (1/4") jack-ingangen aan de voorkant voor instrumenten of lijnniveau-apparaten.

Als u de jack-ingang(en) op het voorpaneel gebruikt, wordt de XLR-microfooningang uitgeschakeld. Als u geen geluid uit uw XLR-ingang(en) krijgt, zorg er dan voor dat er niets is aangesloten op de jack-ingangen op het voorpaneel.

## Voorpaneel in de diepte

In dit gedeelte worden alle functies van uw Scarlett 2i2 het voorpaneel van het apparaat, wat ze doen, hoe u ze kunt gebruiken en hoe ze werken Focusrite Control 2.

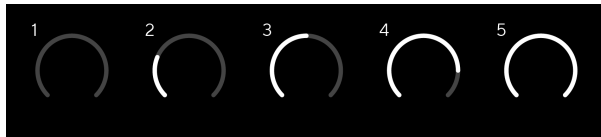
### Ingangsversterking voorversterker instellen

De ingangsversterking van de voorversterker bepaalt hoeveel signaal u naar uw computer en opnamesoftware stuurt.

Het is essentieel om een goed niveau in te stellen voor de ingangsversterking van de voorversterker, zodat u opnames van de beste kwaliteit krijgt. Als de ingangsversterking van de voorversterker te laag is, zal uw signaal te zacht zijn en als u later probeert het niveau te verhogen, hoort u mogelijk ruis in de opname; als de ingangsversterking van de voorversterker te hoog is, kunt u de ingang 'clippen' en harde vervorming in uw opname horen.

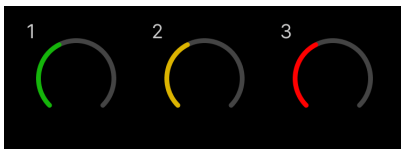
Om de ingangsversterking te vergroten, beweegt u de versterkingsregelaar met de klok mee. Terwijl u de versterkingsregelaar beweegt, licht de versterkingshalo geleidelijk met de klok mee op om u het versterkingsniveau te tonen. Dit diagram toont de winst op verschillende niveaus:

1. Geen ingangsversterking
2. 25% ingangsversterking
3. 50% ingangsversterking
4. 75% ingangsversterking
5. 100% ingangsversterking



Wanneer u uw ingangsversterking aanpast terwijl u een signaal naar uw voorversterker stuurt, licht de ring op dezelfde manier op als hierboven, maar een kleur, groen, oranje of rood, geeft aan hoeveel niveau er naar uw computer gaat. Kort nadat u stopt met het aanpassen van de versterking, keren de meters terug naar ingangsmeters (zie Ingangsmeting).

1. Winst bij 40%, signaal goed.
2. Versterking bij 40%, signaalvoorclip.
3. Versterking bij 40%, signaalclipping.



1. Groen geeft aan dat uw signaalniveau goed is.
2. Amber geeft aan dat uw signaal pre-clip is, als dit hoger is, is de kans groot dat u de invoer clipt

3. Rood geeft aan dat uw signaal is afgekapt. U moet de versterking verminderen.

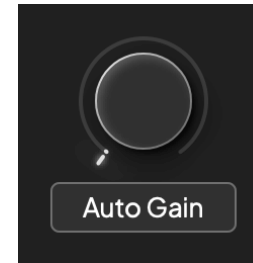
### Softwareverrijingscontrole

U kunt de voorversterker versterking ook op afstand regelen met behulp van Focusrite Control 2.

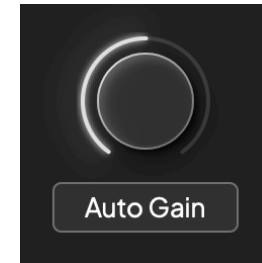
Om de versterking van de voorversterker in te stellen Focusrite Control 2:

1. Klik op de virtuele knop voor het kanaal dat u wilt aanpassen of gebruik de Tab-toets om de versterkingsregeling van de voorversterker te selecteren.
2. Beweeg uw muis op en neer of gebruik de pijltjestoetsen om de versterking te verhogen of te verlagen (in stappen van  $\pm 1$ dB).

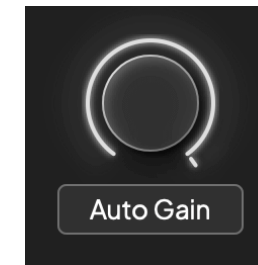
De volgende afbeeldingen tonen de voorversterker versterking bij minimale, gemiddelde en maximale versterking.



Geen ingangsversterking



50% winst

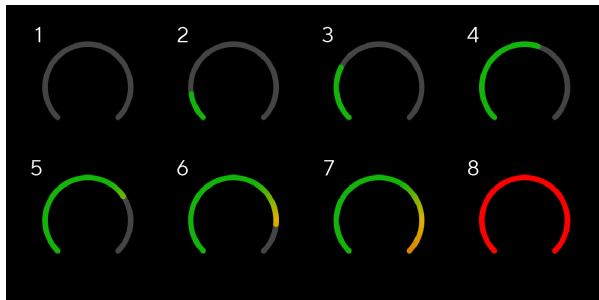


100% winst

## Ingangsmeting

Als u de ingangsversterkingsregelaar niet beweegt, gebruikt de ingangsmeting de volledige versterkingshalo. Naarmate het binnenkomende signaal luider wordt (bijvoorbeeld bij een hogere ingangsversterkingsinstelling), licht de versterkingshalo op van groen naar oranje voordat de gehele versterkingshalo rood knippert om aan te geven dat de ingang is afgeknapt.

Dit diagram toont de meters op verschillende niveaus om het ingangssignaalniveau weer te geven:



1. Geen ingangssignaal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping - verlaag de ingangsversterking om vervorming en clipping te voorkomen.



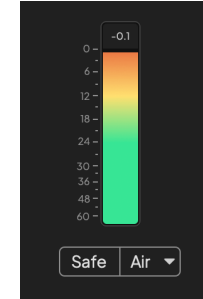
### Tip

Als uw signaal clipt, licht de clipindicator bovenaan de meter rood op. Als dit gebeurt, selecteert u dat kanaal en verlaagt u de versterking.

## Softwarematige meting

Op dezelfde manier als de ingangsmeters op uw Scarlett 2i2Op het voorpaneel van het apparaat kun je het binnenkomende signaal op de meters zien Focusrite Control 2 om de juiste voorversterkerversterking in te stellen.

Naarmate het signaal luider wordt, gaat de meter in Focusrite Control 2 licht op van groen naar oranje (pre-clip).

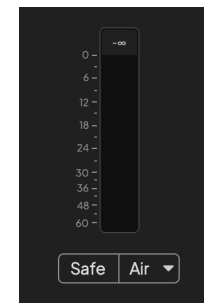


De indicator boven de meter toont je het piekniveau (in -dBFS), het hoogste niveau op deze track sinds je de input begon te monitoren. Wanneer u over de piekniveaumeter beweegt, kunt u klikken op Opnieuw instellen de waarde.

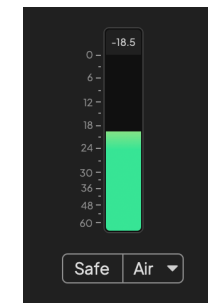


### Tip

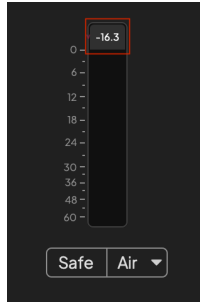
Wanneer u opneemt, is het een goed idee om te streven naar een piekniveau van -12 dBFS. Hierdoor heb je voldoende headroom als je al je tracks hebt opgenomen.



Wachten op een ingangssignaal.

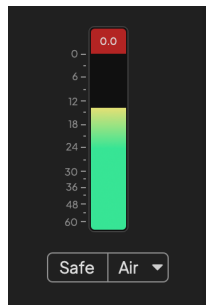


Het ingangssignaal heeft -18dB bereikt.

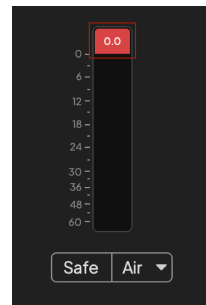


Klik naar Opnieuw instellen de piekniveaumeter.

Wanneer u de voorversterker overbelast, door te veel ingangssignaal of door te veel versterking toe te voegen, licht de Peak Level Meter rood op. Beweeg over de piekniveaumeter en klik op Opnieuw instellen de waarde.



De invoer is afgekapt.



Klik naar Opnieuw instellen de piekniveaumeter na het knippen.

### Selecteer knop

Veel bedieningselementen op het voorpaneel op uwScarlett 2i2 worden gedeeld over de voorversterkeringangen. De **Selecteer** -knop verplaatst de voorversterkerbedieningen naar verschillende ingangen.

Er is altijd minstens één voorversterker geselecteerd. Om te wijzigen op welke voorversterker(s) de bedieningselementen van invloed zijn, drukt u op de **Selecteer** knop. Wanneer u dit doet, licht het nummer van de nieuw geselecteerde voorversterker groen op en veranderen de instellinglampjes van de voorversterker, zodat deze overeenkomen met de nieuwe voorversterker.

Wanneer u uwScarlett 2i2 de laatst geselecteerde voorversterker voordat u deze uitschakelde, blijft de geselecteerde voorversterker.

### Voorversterkers koppelen

Door voorversterkers te koppelen, kunt u twee voorversterkers tegelijkertijd bedienen met één set voorversterkerregelaars. U kunt de versterkingsregelaars voor twee voorversterkers op elkaar afstemmen en andere voorversterkerregelaars inschakelen. Dit is handig voor stereo-opnamen van bijvoorbeeld een microfoonpaar, stereosynthesizer of toetsenbord.

Voorversterkers koppelen:

- Houd de knop ingedrukt **Selecteer** één seconde ingedrukt.

Wanneer u de Preamp Link heeft gemaakt:

- Beide voorversterkernummers lichten groen op en de Gain Halo's branden tijdelijk op hun voorversterkerniveau.



- Het versterkingsniveau van de voorversterker wordt ingesteld op de laagste waarde van het nieuw gekoppelde paar.
- De voorversterkerinstellingen worden overgenomen van de momenteel geselecteerde voorversterker. Er wordt bijvoorbeeld voorversterker 1 geselecteerd en daarom neemt voorversterker 2 over. **Lucht, Veilig En Inst** instellingen van voorversterker 1.
- Als u een voorversterkerinstelling wijzigt, verandert de status van beide voorversterkers.
- Als u een van beide versterkingsregelaars aanpast, verandert het versterkingsniveau voor beide voorversterkers en wordt dit weergegeven op beide versterkingshalo's.
- 48V wordt uitgeschakeld voor beide voorversterkers.

### Voorversterkers ontkoppelen


Om voorversterkers te ontkoppelen, houdt u de knop ingedrukt **Selecteer** één seconde ingedrukt. Wanneer u een paar ontkoppelt:

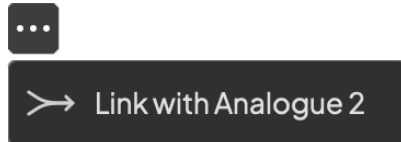
- De eerste voorversterker van het eerder gekoppelde paar wordt geselecteerd en licht groen op.
- Versterkingsniveaus en voorversterkerinstellingen blijven hetzelfde, maar u kunt ze nu onafhankelijk wijzigen.


## Voorversterkers aansluiten Focusrite Control 2

### Voorversterkers koppelen

Om voorversterkers van te koppelen Focusrite Control 2:


1. Beweeg de muis over de voorversterker die u wilt koppelen.
2. Klik op het ellipspictogram .
3. Klik Koppeling met Analogue 2 (of iets dergelijks, afhankelijk van de voorversterker).

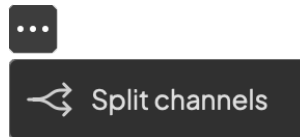


Gekoppelde voorversterkers tonen de  pictogram naast hun naam.

### Voorversterkers ontkoppelen

Om voorversterkers te ontkoppelen Focusrite Control 2:

1. Beweeg de muis over de voorversterker die u wilt ontkoppelen.
2. Klik op het ellipspictogram .
3. Klik Kanalen splitsen.



- De eerste voorversterker van het eerder gekoppelde paar wordt geselecteerd en licht groen op.
- Versterkingsniveaus en voorversterkerinstellingen blijven hetzelfde, maar u kunt ze nu onafhankelijk wijzigen.

### 48V-knop (fantomvoeding)

**48V**, ook wel 'Phantom Power' genoemd, stuurt 48 volt van de XLR-connector van uw interface naar apparaten die stroom nodig hebben om te werken. Het meest voorkomende gebruik is het sturen van stroom naar condensatormicrofoons, maar het kan ook nodig zijn **48V** voor inline microfoonvoorversterkers, actieve dynamische microfoons en actieve DI-boxen.

Om 48V in te schakelen:

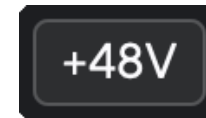
1. Sluit uw microfoon of een ander apparaat met voeding aan op een XLR-ingang op uw interface met behulp van een XLR-kabel. **48V** wordt niet naar de 6,35 mm (1/4") jack-ingangen gestuurd.
2. Zet de versterkingsregeling van die voorversterker lager om ongewenste ploffen en klikken te voorkomen.
3. Druk de **48V** -knop (of de overeenkomstige softwareknop)

De **48V** Het pictogram licht groen op om aan te geven dat het is ingeschakeld.

Er wordt nu 48V fantoomvoeding naar beide XLR-ingangen van uw apparaat gestuurd Scarlett 2i2 en op alle apparaten die op de XLR-ingangen zijn aangesloten.

### 48V (fantomvoeding) softwarebesturing

Om 48V (fantomvoeding) in te schakelen vanaf Focusrite Control 2 Klik op de +48V knop. Dit is hetzelfde als het indrukken van de 48V-knop op de Scarlett 2i2 hardware.



+48V Fantoomvoeding uitgeschakeld



+48V Fantoomvoeding ingeschakeld



#### Belangrijk

Als u per ongeluk verzendt **48V** fantoomvoeding op de verkeerde ingang, de meeste moderne microfoons van andere typen, bijvoorbeeld dynamisch of lint, zullen niet beschadigd raken, maar sommige oudere microfoons kunnen dat wel zijn. Als u het niet zeker weet, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van uw microfoon om er zeker van te zijn dat u deze veilig kunt gebruiken **48V** fantoomkracht.

## Inst (instrument)-knop en lijnniveau-ingangen

De **Inst** (Instrument)-knop heeft alleen invloed op de 6,35 mm (1/4") lijningang voor het geselecteerde kanaal, ingang 1 of ingang 2. Deze verandert van ingang die geschikt is voor *lijnniveau* apparaten naar een ingang die beter geschikt is voor apparaten op instrumentniveau.

Om de instrumentmodus voor de 6,35 mm (1/4") jack-ingang in of uit te schakelen, selecteert u het kanaal en drukt u op de knop **Inst** één keer op de knop drukken. Groene shows **Inst** is ingeschakeld en wit wordt weergegeven **Inst** is gehandicapt. Wanneer u **Inst** inschakelt en een aansluiting op uw Scarlett aansluit, wordt de minimale versterking voor de ingang gewijzigd naar +7dB.



### Opmerking

Wanneer de **Inst** licht is wit, de 6,35 mm jack-ingang bevindt zich op lijnniveau.

Wanneer **Inst** is ingeschakeld (groen), kunt u apparaten op instrumentniveau aansluiten op de 1/4"-ingangen, zoals, maar niet beperkt tot:

- Elektrische of elektro-akoestische gitaren rechtstreeks en via effectpedalen.
- Elektrische bassen
- Akoestische instrumenten met pick-ups zoals violen, contrabassen enz.

Wanneer **Inst** is uitgeschakeld (wit), kunt u lijnniveau-apparaten aansluiten op de 6,35 mm (1/4") ingangen, zoals, maar niet beperkt tot:

- Synthesizers
- Toetsenborden
- Drummachines
- Externe microfoonversterkers

## Instrument-/lijnsoftwarebesturing

Om ingang 1 of 2 te wisselen tussen instrument en lijn van Focusrite Control 2 Klik op de **Inst** één keer op de knop drukken.



Lijn



Instrument



### Opmerking

Wanneer u overstapt tussen **Inst** en Line, blijft de versterking op het laatst ingestelde niveau.

## Automatische versterking

Met Auto Gain kunt u een signaal naar uw computer sturen Scarlett 2i2 (bijvoorbeeld zingen of je instrument bespelen) gedurende 10 seconden en laat de Scarlett een goed niveau voor je voorversterkers instellen. Als u merkt dat de niveaus niet goed zijn, kunt u de versterkingsregelaars handmatig aanpassen om de niveaus nauwkeurig af te stemmen voordat u gaat opnemen.

Automatische versterking gebruiken:

1. Druk de **Selecteer** knop om de bedieningselementen van uw voorversterker naar de juiste voorversterker te verplaatsen.
2. Druk op het wit **Auto** op uw Scarlett, of de overeenkomstige softwareknop. De **Auto** -pictogram licht tien seconden groen op. De bijbehorende Gain Halo verandert in een afteltimer van tien seconden.



3. Spreek of zing in de microfoon, of bespeel uw instrument tijdens het aftellen van Auto Gain. Voer zoals u zou doen tijdens het opnemen om er zeker van te zijn dat Auto Gain een goed niveau instelt.

Als de automatische versterking succesvol was, licht de versterkingshalo groen op voordat de versterkingswaarde een seconde lang op de versterkingshalo wordt weergegeven. De versterking is nu ingesteld op een goed niveau voor uw opname.

Als Auto Gain mislukt, licht de Gain Halo rood op. Zie de sectie, [De winsthalo werd rood \[17\]](#), voor meer informatie.



### Opmerking

ScarlettDe Auto Gain zorgt ervoor dat uw niveaus goed worden ingesteld, niet alleen met behulp van het ingangssignaal, maar houdt ook rekening met:

- De ruisvloer van de voorversterker.
- Digitale stilte.
- Overspraak tussen kanalen.
- Ongewenste stoten of stoten op uw microfoons.



## Softwarecontrole voor automatische versterking

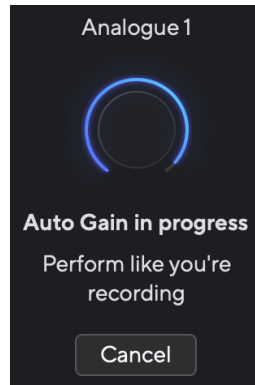
Automatische versterking gebruiken Focusrite Control 2:

1. Klik op de knop Automatische versterking Focusrite Control 2.

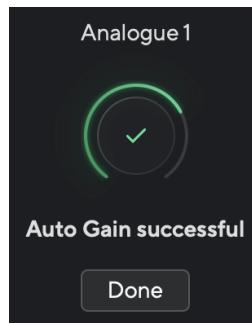


2. Spreek of zing in de microfoon, of bespeel uw instrument tijdens het aftellen van Auto Gain. Voer zoals u zou doen tijdens het opnemen om er zeker van te zijn dat Auto Gain een goed niveau instelt.

Het Auto Gain-proces start en de software Gain-halo verandert in een afteltimer.

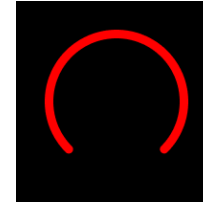


Als de automatische versterking succesvol was, licht de versterkingshalo groen op voordat de versterkingswaarde een seconde lang op de versterkingshalo wordt weergegeven. De versterking is nu ingesteld op een goed niveau voor uw opname.

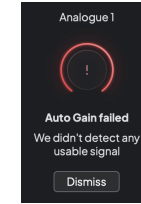


### De versterkingshalo werd rood tijdens automatische versterking

Als het ingangssignaal niet geschikt is voor Auto Gain (bijvoorbeeld geen signaal), stopt Auto Gain na tien seconden en licht de Gain Halo een seconde rood op. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.



Halo voor hardwarewinst



Focusrite Control 2 Automatische versterking mislukt

Voordat u Auto Gain opnieuw uitvoert, moet u ervoor zorgen dat er iets correct op uw ingang is aangesloten. Als u een condensatormicrofoon gebruikt, is 48V ingeschakeld en maakt u geluid terwijl Auto Gain actief is.



#### Opmerking

Om Auto Gain te annuleren, drukt u op elk moment tijdens het proces opnieuw op de Auto Gain-knop. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.

## Meerkanaals automatische versterking

Met Auto Gain kunt u een signaal naar uw computer sturen Scarlett 2i2 (bijvoorbeeld zingen of je instrument bespelen) gedurende 10 seconden en laat de Scarlett een goed niveau voor je voorversterkers instellen. Als u merkt dat de niveaus niet goed zijn, kunt u de versterkingsregelaars handmatig aanpassen om de niveaus nauwkeurig af te stemmen voordat u gaat opnemen.

Multichannel Auto Gain start het Auto Gain-proces voor alle voorversterkerkanalen op uw interface. Dit is met name handig voor het snel instellen van niveaus in situaties waarin u meerdere kanalen tegelijkertijd gebruikt, bijvoorbeeld:

- Niveaus voor jezelf instellen als je tegelijkertijd gitaar speelt en zingt.
- Niveaus instellen voor een drummer als je meerdere microfoons op de drumkit hebt.
- Niveaus instellen voor een band die samen 'live' opneemt.

Om het meerkanaals automatische versterkingsproces te starten:

1. Houd de **Auto** twee seconden ingedrukt.  
De **Auto** Het pictogram vervaagt gedurende tien seconden tussen uit en groen, en de versterkingshalo's voor alle kanalen veranderen in afteltimers van tien seconden.
2. Spreek of zing in de microfoon, of bespeel uw instrument tijdens het aftellen van Auto Gain. Voer zoals u zou doen tijdens het opnemen om er zeker van te zijn dat Auto Gain een goed niveau instelt.

Als de automatische versterking succesvol was, lichten de versterkingshalo's groen op voordat de versterkingswaarde een seconde lang op de versterkingshalo's wordt weergegeven. De versterking is nu ingesteld op een goed niveau voor uw opname.



### Opmerking

Om Auto Gain te annuleren, drukt u op elk moment tijdens het proces opnieuw op de Auto Gain-knop. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.

## Clip veilige knop

De **Veilig** -knop past Clip Safe toe, die automatisch de versterking van uw voorversterker aanpast als u het risico loopt te clippen.

Clipping vindt plaats wanneer uw versterking te hoog is ingesteld voor het geluid dat wordt opgenomen en uw invoer de voorversterker overbelast. Een clipping-symptoom is vervorming van de voorversterker, wat vaak onaangenaam is en een opname kan verpesten. Clip Safe helpt u dit te voorkomen, dus als uw invoer bijna clipt, vermindert Clip Safe de versterking van de voorversterker, zodat u uw opname niet opnieuw hoeft op te nemen.



### Opmerking

Clip Safe is alleen beschikbaar tot 96 kHz, je kunt het niet gebruiken met quad-band (176,4 kHz en 192 kHz) samplefrequenties. De Safe-LED licht rood op om aan te geven dat deze niet beschikbaar is.

Om Clip in te schakelen **Veilig**:

1. druk de **Selecteer** knop om de bedieningselementen van uw voorversterker naar de juiste voorversterker te verplaatsen.
2. druk de **Veilig** knop op de interface of de overeenkomstige softwareknop.

Wanneer u Veilig inschakelt, wordt de **Veilig** pictogram licht groen op. Het Safe-pictogram licht wit op als het is uitgeschakeld en beschikbaar is.

Als u twee ingangen hebt geselecteerd met behulp van Preamp Link, **Veilig** wordt op beide voorversterkers toegepast.



### Tip

Wanneer u Clip Safe inschakelt, controleert uw Scarlett voortdurend uw ingangssignalen, tot 96.000 keer per seconde, en door een combinatie van analoge voorversterkeraanpassing en DSP vermindert Clip Safe het risico op clipping aanzienlijk.

## Clip veilig Focusrite Control 2

Om Clip Safe in te schakelen vanaf Focusrite Control 2, Klik op de Veilig knop:



Veilig uit



Veilig aan

## Luchtmodi

Met Air kun je het voorversterker geluid van je Scarlett wijzigen met twee verschillende modi; Luchtaanwezigheid of luchtaanwezigheid en harmonische aandrijving.

Lucht beïnvloedt de microfoon-, lijn- en instrumentingangen.

Om Air in te schakelen, selecteert u uw invoer, drukt u één keer op de Air-knop voor Air Presence, nogmaals voor Air Presence en Harmonic Drive en nogmaals om uit te schakelen. De Air-LED verandert van kleur om aan te geven welke modus u heeft geselecteerd:

Modus	Beschrijving	LUCHT-LED	Opmerkingen
Uit	De voorversterker is schoon	Wit	
Luchtaanwezigheid	Een analoog circuit geeft een aanwezigheidsboost aan uw bronnen.	Groente	
Luchtaanwezigheid en harmonische aandrijving	Voegt harmonischen toe, naast het analoge Air-circuit.	Amber	Alleen beschikbaar tot 96 kHz

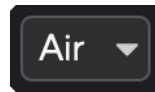


### Opmerking

Air Presence & Drive is alleen beschikbaar tot 96 kHz, je kunt het niet gebruiken met quad-band (176,4 kHz en 192 kHz) samplefrequenties.

## Luchtsoftwarebesturing

Om AIR in te schakelen vanaf Focusrite Control 2 Klik op de Lucht knop. Dit is hetzelfde als het indrukken van de Lucht knop op de Scarlett 2i2 hardware.



Lucht uit

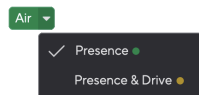


Luchtaanwezigheid geselecteerd

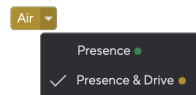


Air Presence en Drive geselecteerd

Wanneer u klikt Focusrite Control 2's Air-knop wordt de laatst geselecteerde Air-modus geactiveerd. Om de geselecteerde Air-modus (Aanwezigheid of Aanwezigheid en Rijden) te wijzigen, klikt u op de pijl om het vervolgkeuzemenu weer te geven.



Luchtaanwezigheid geselecteerd



Air Presence en Drive geselecteerd

## Uitgangsregeling en niveaumeter

De **Uitvoer** controle en uitgangsniveaumeter zijn gerelateerd aan de signalen die naar uitgangen 1 en 2 aan de achterkant van uw apparaat gaan Scarlett 2i2, de uitgangen die u het vaakst aansluit op monitorluidsprekers.



De **Uitvoer** -regelaar stelt het niveau bij de uitgangen in van niets (volledig tegen de klok in) tot volledige uitvoer (volledig met de klok mee).

De Output Level-meter rond de Output Level-regelaar is een pre-fade-meter (deze wordt niet beïnvloed door de positie van de regelaar) en toont u het signaalniveau dat uit uw computer komt.




### Opmerking

In sommige gevallen hoort u mogelijk nog steeds geluid uit uw monitoren wanneer de **Uitvoer** de bediening volledig tegen de klok in is, kunt u uw monitorniveaus aanpassen om dit op te lossen:

1. Zet die van uw interface lager **Uitvoer** controle en de niveauregeling van uw monitoren.
2. Draai de **Uitvoer** maximaal (of net onder het maximum).
3. Speel geluid af vanaf uw systeem.
4. Verhoog de niveauregelaars van uw monitoren totdat het niveau het loudste is dat u nodig heeft.


U hoort geen geluid meer wanneer de **Uitvoer** controle is minimaal. Je hebt ook meer controle over het niveau met het volledige bereik van de **Uitvoer** controle. Door hem net onder het maximum in te stellen, heb je ook wat extra volume als je dat nodig hebt, of als je naar geluiden wilt luisteren die luider zijn dan normaal.


## Directe monitorknop

**Direct Monitor**  Hiermee kunt u de signalen horen die binnenkomen in de ingangen van uw interface zonder dat ze via uw computer gaan. Dit betekent dat je de input hoort zonder enige latentie en zonder effecten.


Mogelijk wilt u Direct Monitoring gebruiken om twee redenen:

1. U ondervindt latentie of vertraging tussen het maken van een geluid en het horen ervan via uw software. Door uw software-invoer te dempen en Direct Monitor in te schakelen, hoort u geen latentie meer.
2. U wilt het zuivere, onaangetaste signaal horen dat uw Scarlett binnegaat, in plaats van naar de software-uitvoer te luisteren, die mogelijk effecten en plug-ins heeft die de manier veranderen waarop uw bron klinkt.

Wanneer Direct Monitor is uitgeschakeld, wordt de  pictogram licht wit op. De Scarlett 2i2 heeft twee verschillende Direct Monitor-instellingen, mono en stereo, om Direct Monitor in te schakelen:

- druk de  knop eenmaal voor **mono** directe monitoring, de signalen die aanwezig zijn op ingang 1 en ingang 2 zullen beide in het midden van het stereobeeld staan. Dit is handig voor het opnemen van twee monobronnen, bijvoorbeeld een gitaar en een stem.



- druk de  knop voor een tweede keer voor **stereo** directe monitoring, ingang 1 wordt naar links gepand, ingang 2 wordt naar rechts gepand. Dit is handig voor het opnemen van een stereoapparaat, bijvoorbeeld een stereomicrofoonpaar, een stereosynthesizer of een toetsenbord.



### Opmerking

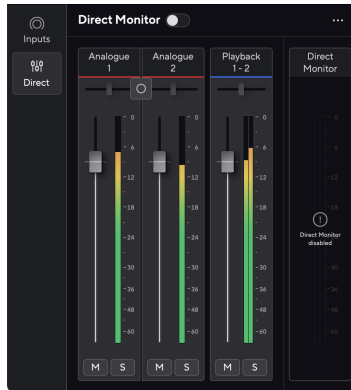
Als u uw signaal twee keer hoort of een verdubbeld of enigszins gefaseerd geluid hoort, is het waarschijnlijk dat Direct Monitor is ingeschakeld en dat u het geluid via de software hoort. Je kan of:

- Demp de track waarop u opneemt in uw DAW-software.
- Schakel Direct Monitor uit en luister alleen naar het geluid dat uit uw DAW-software komt.

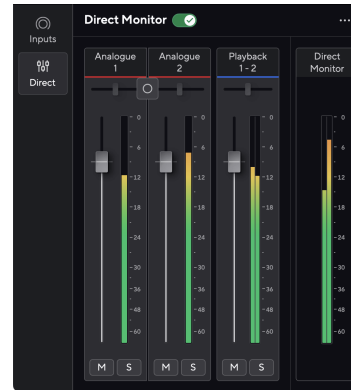
## Directe monitoraanpassing

Van Focusrite Control 2 u kunt de Direct Monitor-mix inschakelen en aanpassen om uw ingangen in evenwicht te brengen met de afspreekkanalen van uw software.

Om Direct Monitor in te schakelen, klikt u op het tabblad Direct in Focusrite Control 2 en klik op de Direct Monitor-software-schakelaar bovenaan het tabblad. De schakelaar licht groen op en Direct licht groen op Scarlett 2i2'voorpaneel.



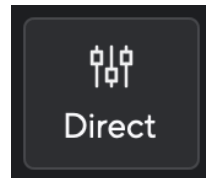
Directe monitor uit



Directe monitor ingeschakeld

### Om uw Direct Monitor-mix aan te passen:

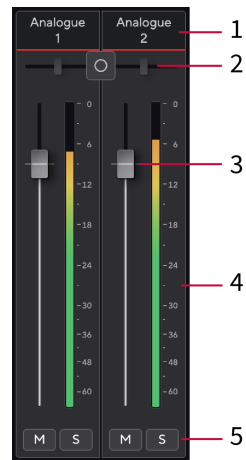
1. Open Focusrite Control 2.
2. Klik op het tabblad Direct.



3. Gebruik de mixerkanalen (faders, mute- en soloknoppen) om de niveaus voor analoog 1, analoog 2 en afspelen 1-2 aan te passen. De laatste meter onder **Directe monitor** toont het gecombineerde niveau dat naar uw monitor- en hoofdtelefoonuitgangen gaat.

## De mixerkanalen gebruiken


Elk mixerkanaal heeft een aantal functies.



### 1. Mixkanaalnaam


Hier wordt de naam van de mixeringang weergegeven.

### 2. Stereo/Mono-schakelaar En Pan

De Direct Monitor Mode-knop tussen de kanalen verandert de directe monitormodus tussen mono  en stereo-installatie .

De pan-indicatoren aan weerszijden geven aan waar dat kanaal wordt gepand in de directe monitormix. De pan kan niet worden bewerkt en heeft twee statussen, afhankelijk van de Direct Monitor die u selecteert: midden (mono), uiterst links en uiterst rechts (stereo).

### 3. Fader

De Fader past het niveau aan dat naar uw Mix-bestemming gaat. Alt, optie  of dubbelklik om te resetten.

De faders hebben geen invloed op de bronnen die u momenteel opneemt.


### 4. Meter


Dit toont u het niveau van het kanaal, in dBFS. Groen geeft een goed niveau aan en oranje betekent dat het niveau erg hoog is.



Je ziet twee meters voor stereokanalen, één voor elke linker- en rechterkant.

De meter toont het niveau na de fader, de faderinstelling heeft invloed op de meter.

### 5. Dempen en solo

Dempen - Klik op de knop Dempen  om het kanaal in de Mix tot zwijgen te brengen.

De knop Dempen licht blauw op  wanneer ingeschakeld. U kunt meerdere kanalen tegelijkertijd dempen.

Solo - Klik op de knop Solo  om het nummer op solo te zetten door alle andere kanalen in de mix uit te schakelen. De Solo-knop licht geel op  wanneer ingeschakeld. Als u Solo op meerdere kanalen inschakelt, worden alle kanalen uitgeschakeld zonder dat Solo is ingeschakeld, dwz dat u alle Solo-kanalen hoort.

Als u zowel Mute als Solo inschakelt, krijgt de laatst aangeklikte optie voorrang.

## Koptelefoonuitgang



De hoofdtelefoonuitgang is een TRS-aansluiting van 6,35 mm (1/4"). Veel hoofdtelefoons hebben een 3,5 mm TRS-aansluiting, waarmee u ze op uw hoofdtelefoon kunt aansluiten. Scarlett 2i2 u moet een TRS-adapter van 6,35 mm naar 3,5 mm gebruiken.

De knop boven de hoofdtelefoonuitgang regelt het niveau dat naar uw hoofdtelefoon gaat.

Sommige hoofdtelefoons met een hogere impedantie kunnen stil zijn als ze worden gebruikt met een Scarlett 2i2. Raden wij u aan een hoofdtelefoon te gebruiken met een impedantie tot 300Ω.



### Opmerking

Sommige hoofdtelefoons en jackadapters hebben mogelijk TS- of TRRS-connectoren, bijvoorbeeld als er een microfoon of volumeregelaar in de kabel is ingebouwd. Het is onwaarschijnlijk dat deze hoofdtelefoon goed zal werken. Als u problemen ondervindt, gebruik dan een hoofdtelefoon en een jackadapter met TRS-jackaansluitingen.


## Achterpaneel in de diepte

In dit gedeelte worden alle functies van uw Scarlett 2i2's achterpaneel, wat ze doen, hoe je ze zou kunnen gebruiken en hoe ze werken Focusrite Control 2.

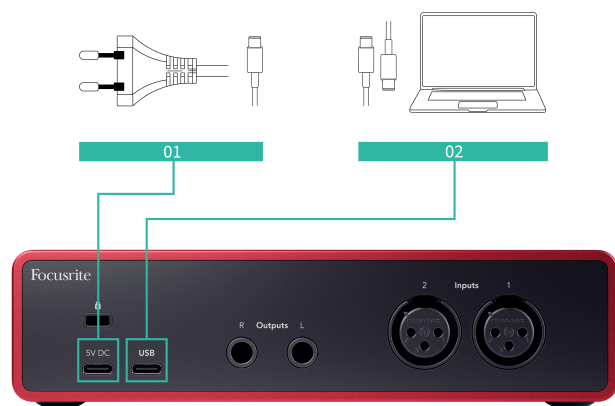
### USB-verbindingen

#### 5 V gelijkstroom Haven

Bij de meeste computers hoeft u de **5 V gelijkstroom** haven. Als de USB-poorten van uw computer echter geen 900 mA kunnen leveren, hebben we een **5 V gelijkstroom** poort zodat uw Scarlett kan worden gevoed via het lichtnet met behulp van een USB PSU.

De Scarlett 2i2 verbruikt een grote hoeveelheid stroom. In sommige situaties met veel stroom, zoals bij het afspelen van een koptelefoon op een hoog volume, kunnen de USB-poorten van sommige computers mogelijk niet voldoende stroom leveren en kan uw Scarlett 2i2 kan de verbinding verbreken of het USB-pictogram  knippert rood.

Als u dit gedrag ervaart, raden wij u aan een netvoeding te gebruiken om uw Scarlett van stroom te voorzien via de **5 V gelijkstroom** haven.



#### USB poort

De USB Type-C-poort met het label **USB** is om uw Scarlett op uw computer aan te sluiten.

De verbinding met uw computer zorgt voor USB-stroom, tweewegaudiocommunicatie en een verbinding met Focusrite Control 2.



#### Het USB-Pictogram Knippert Rood

Als het USB-pictogram rood knippert, betekent dit dat uw Scarlett 2i2 krijgt niet genoeg stroom.

Om dit probleem op te lossen:

- Zorg ervoor dat u de originele USB-kabel gebruikt die bij uw apparaat is geleverd Scarlett.
- Test een andere USB-poort op uw computer, zorg ervoor dat u rechtstreeks verbinding maakt met uw computer en niet via een USB-hub.
- Gebruik indien nodig de tweede **5 V gelijkstroom** poort aan de achterkant van de Scarlett 2i2. Sluit een tweede USB-kabel aan vanaf een afzonderlijke USB PSU. Zorg ervoor dat u de voedingsadapter niet aansluit terwijl u audio afspelt.

### Luidsprekeruitgangen

**Uitgangen 1 En 2** zijn lijnniveau-uitgangen waarop u uw Scarlett 2i2 naar een versterker of actieve monitoren. De uitgangen zijn gebalanceerde 1/4" TRS-jackuitgangen, u kunt ze gebruiken met ongebalanceerde TS- of gebalanceerde TRS-jackkabels.

Jouw Scarlett 2i2'voorpaneel **Uitvoer** draaiknop regelt het niveau waarnaar wordt verzonden **Uitgangen 1 En 2**.

### Microfooningangen

De 3-polige XLR-connector **Invoers** bevinden zich op microfoonniveau en zijn zo ontworpen dat u uw microfoons kunt aansluiten.

U kunt uw microfoonniveau regelen met behulp van de overeenkomstige ingangsversterkingsregelaar op het voorpaneel. 48V fantoomvoeding is ook beschikbaar als u een condensatormicrofoon gebruikt. U kunt fantoomvoeding inschakelen met de 48V-knop op het voorpaneel.



#### Tip

De Scarlett 2i2 heeft XLR-ingangen aan de achterkant voor microfoons en 6,35 mm (1/4") jack-ingangen aan de voorkant voor instrumenten of lijnniveau-apparaten.

Als u de jack-ingang(en) op het voorpaneel gebruikt, wordt de XLR-microfooningang uitgeschakeld. Als u geen geluid uit uw XLR-ingang(en) krijgt, zorg er dan voor dat er niets is aangesloten op de jack-ingangen op het voorpaneel.

## Accessoires voor Studiopakketten

### CM25 MkIII-microfoon

De Scarlett CM25 MkIII-microfoon met het Scarlett Studio-pakket is een condensatormicrofoon die ideaal is voor het opnemen van zang van studioskwaliteit en de meeste akoestische instrumenten.

Je kunt de CM25 MkIII gebruiken om bijna alles op te nemen, maar je zult genieten van hoe hij klinkt op zang en gitaar dankzij het heldere, heldere en gedetailleerde karakter.

We hebben ook een windscherm voor de CM25 MkIII meegeleverd om plonsieven en windgeruis te verminderen wanneer u zang of gesproken woord opneemt.

Om de CM25 MkIII te gebruiken met uw Scarlett 2i2:

1. Zet de ingangsversterking voor het kanaal op het minimum en schakel 48V uit.
2. Sluit de CM25 MkIII aan op een XLR-ingang van uw Scarlett 2i2 met behulp van de meegeleverde XLR-naar-XLR-kabel.
3. Druk de **48V** knop om 48V fantoomvoeding in te schakelen.
4. Stel uw ingangsversterking in volgens de stappen in de sectie [Ingangsversterking voorversterker instellen \[11\]](#).

We weten dat je meteen wilt beginnen met opnemen, daarom hebben we een eenvoudige (maar slimme) microfoonstandaard meegeleverd, zodat je aan de slag kunt, zelfs als je nog niet over een volledige set-up voor je studio beschikt.

We willen ervoor zorgen dat we geen verspilling veroorzaken met ons productontwerp, dus hebben we onszelf uitgedaagd om een microfoonstandaard te maken van de verpakking die we al gebruikten.

We hebben het kartonnen vel in de doos hergebruikt, nodig om je Scarlett tijdens het transport te beschermen, om een microfoonstandaard te creëren waarmee je direct uit de doos kunt opnemen.





## SH-450 hoofdtelefoon

De SH-450-hoofdtelefoon wordt geleverd met de Scarlett 2i2 Studiopakket. We hebben deze hoofdtelefoon ontworpen om u te voorzien van geluid van professionele kwaliteit, of u nu opneemt, mixt, DJ't of een eerlijke monitorhoofdtelefoon nodig heeft.

De SH-450-hoofdtelefoon heeft een duurzaam frame dat comfortabel is om gedurende langere tijd te dragen. Het gesloten ontwerp helpt geluiden van buitenaf te blokkeren, zodat u zich kunt concentreren op uw opnamen.



## DAW (opnamesoftware) instellen

DeScarlett is compatibel met elke ASIO-ondersteunde DAW op Windows en elke Core Audio-ondersteunde DAW op macOS.

Om u op weg te helpen, hebben we stappen samengesteld om uw interface in te stellen en te beginnen met opnemen in de meest voorkomende DAW's. Als u meer informatie nodig heeft, raadpleeg dan de gebruikershandleiding voor uw DAW.

Als u nog geen DAW op uw computer hebt geïnstalleerd om u op weg te helpen, kunt u deScarlett wordt geleverd met Ableton Live Lite en een versie van Pro Tools. U kunt deze openen via [Gemakkelijk beginnen \[5\]](#) , of van uw [Focusrite-account](#).



### Tip

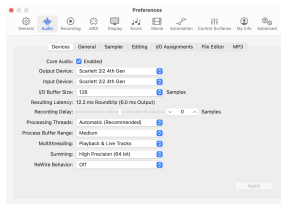
#### Wat is een DAW?

DAW staat voor 'Digital Audio Workstation' en is de term die wordt gebruikt voor alle software die u gebruikt om op te nemen, te arrangeren of muziek te maken.

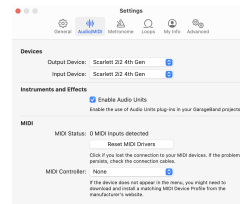
## Logica en Garage band

Volg deze stappen om Logic Pro en GarageBand in te stellen:

1. Open Logic Pro of GarageBand op uw computer (mogelijk wordt u hierom gevraagd).  
Kiezen een project, kunt u kiezen voor een Leeg project of gebruik een sjabloon).
2. Selecteer Audio in de **Kies een tracktype** raam.
3. Stel de **Audio-ingang** naar Ingang 1.  
Als u geen invoer ziet, controleer dan of de **Apparaat:** is ingesteld op uw Scarlett 2i2.
  - a. Klik op de pijl rechts van de Apparaat sectie.
  - b. Stel in het voorkeurenvenster de **Uitvoerapparaat En Invoerapparaat** naar Scarlett 2i2 4e generatie

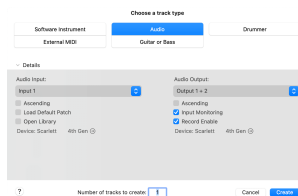


Logic Pro X

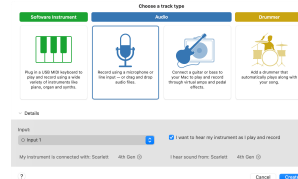


Garage band

- c. Klik **Toepassen** (Alleen Logic Pro).
  - d. Sluit de **Voorkeuren of instellingen** raam.
4. Logic Pro: vink aan **Ingangsbewaking En Opnemen inschakelen** .  
GarageBand: vinkje aan **Ik wil mijn instrument horen terwijl ik speel en opneem**.  
Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.
5. Klik **Creëren**.



Logica Pro



Garage band

6. Wanneer u klaar bent om op te nemen, klikt u op de opnameknop bovenaan Logic/ GarageBand.

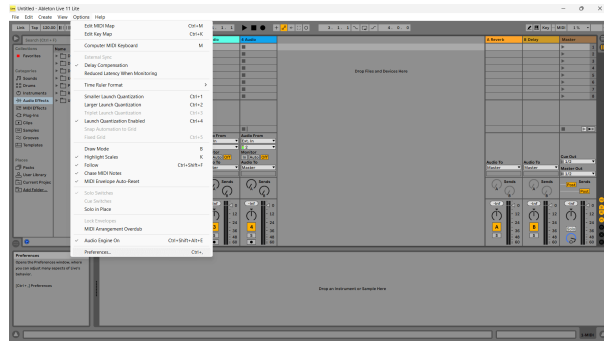


## Ableton Live

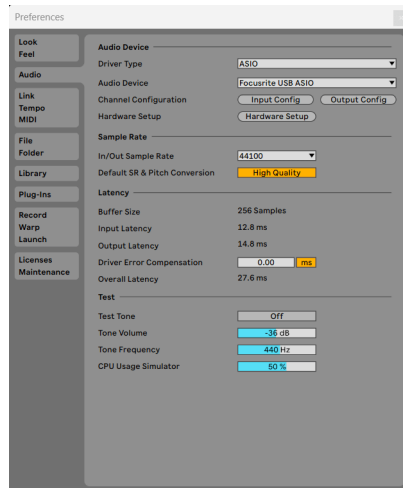
Volg deze stappen om Ableton Live in te stellen:

### ramen

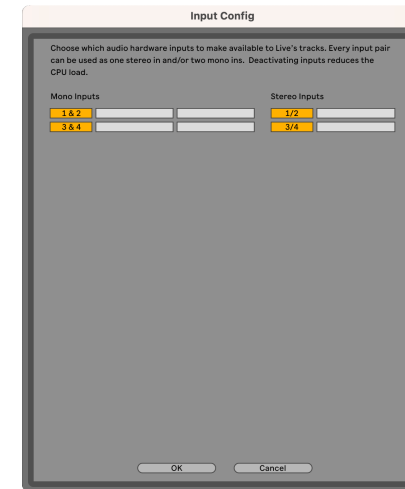
1. Open Ableton Live op uw computer.
2. Klik Opties > Voorkeuren....



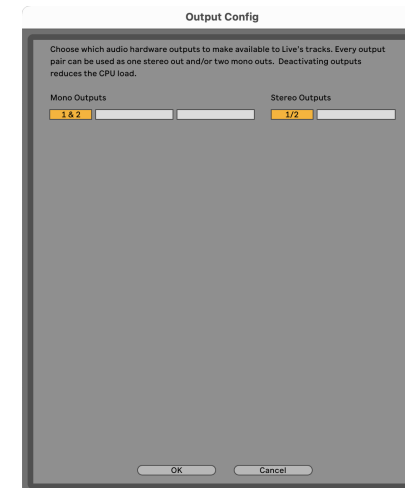
3. Ga naar de **Audio** tabblad aan de linkerkant van het venster Voorkeuren.
4. Stel de **Type bestuurder** naar ASIO, En **Audioapparaat** naar Focusrite USB-ASIO.



5. Klik Invoerconfiguratie.  
De volgende stap is om alle invoer op uw apparaat als invoeropties in Ableton te laten verschijnen.
6. Klik om elke set te markeren **Mono** En **Stereo Ingangen** om ervoor te zorgen dat ze in Live als selecteerbaar worden weergegeven.



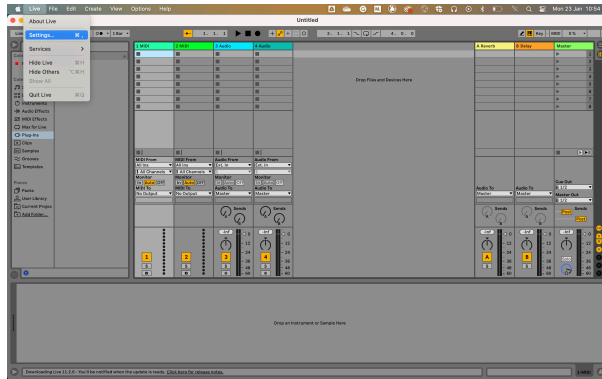
7. Klik **OK**.
8. Doe hetzelfde voor de **Uitvoerconfiguratie**, als u meerdere uitgangen van uw Scarlett 2i2.



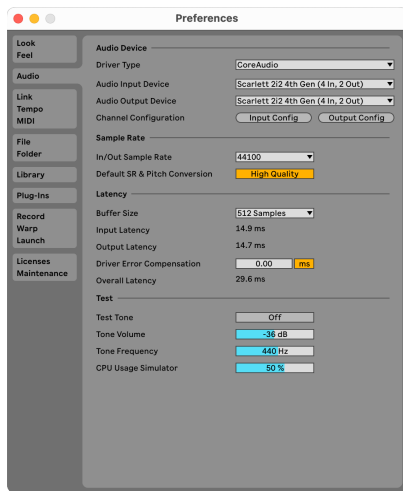
9. Sluit het venster Voorkeuren.

### Mac

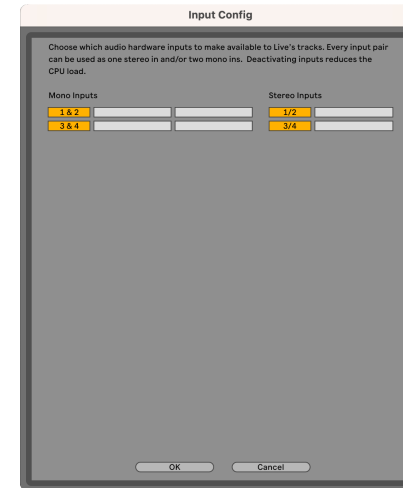
1. Open Ableton Live op uw computer.
2. Klik **Live** in de bovenste menubalk.



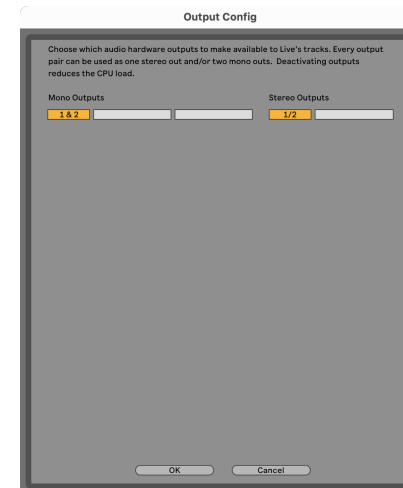
3. Klik **Instellingen**.
4. Ga naar de **Audio** tabblad aan de linkerkant van het venster Voorkeuren.
5. Stel de **Audio-invoerapparaat** En **Audio-uitvoerapparaat** naar Scarlett 2i2 4e generatie



6. Klik **Invoerconfiguratie**.  
De volgende stap is om alle invoer op uw apparaat als invoeropties in Ableton te laten verschijnen.
7. Klik om elke set te markeren **Mono** En **Stereo Ingangen** om ervoor te zorgen dat ze in Live als selecteerbaar worden weergegeven. Je zult zien tot four kanalen.



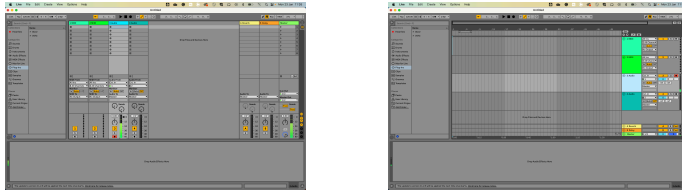
8. Klik **OK**.
9. Doe hetzelfde voor de **Uitvoerconfiguratie**, als u meerdere uitgangen van uw Scarlett 2i2.



10. Sluit het venster Voorkeuren.

## Geluid in Ableton krijgen

1. Klik om een te markeren **Audio Volg** in het hoofdvenster van Live. Live had twee weergaven (Sessie en Arrangement), dus afhankelijk van in welke weergave u zich bevindt, kunt u de volgende schermafbeeldingen bekijken.



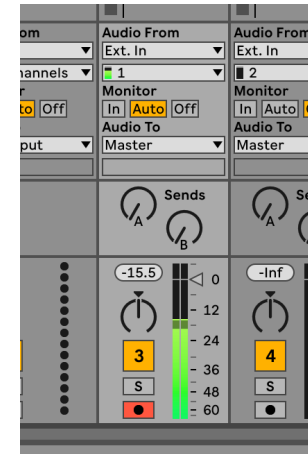
2. Stel de **Audio van** naar **Ext. In** en de vervolgkeuzelijst voor invoer naar de interface-invoer die u gebruikt, bijv. **1**.




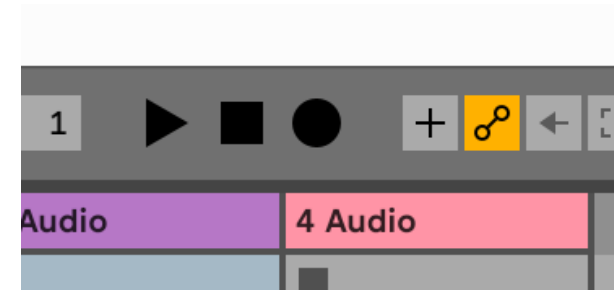
3. Stel de **Monitor** naar **Auto**. Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.



4. Klik op de opnamearmknop onder de track. Het licht rood op als de opnamearm is ingeschakeld. Stuur een signaal naar de ingang van je Scarlett en je zou de meter in Ableton moeten zien bewegen.



5. Wanneer u klaar bent om op te nemen, klikt u op de opnameknop  in de transportbalk van Ableton.

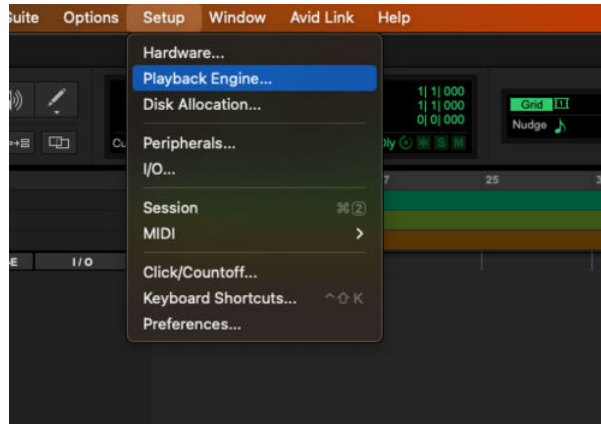


## Professionele gebruiksvoorwerpen

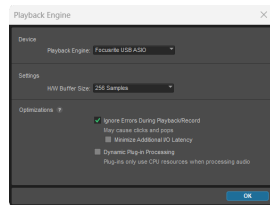
Volg deze stappen om Pro Tools in te stellen:

### Mac en Windows

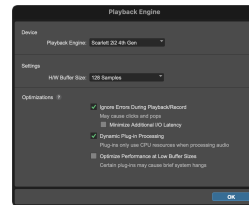
1. Open ProTools op uw computer.
2. Klik Opgericht > Afspeelmotor in de bovenste menubalk.



3. Selecteer Focusrite USB-ASIO (Windows) of Scarlett 2i2 4e generatie in de **Afspeelmotor** laten vallen.

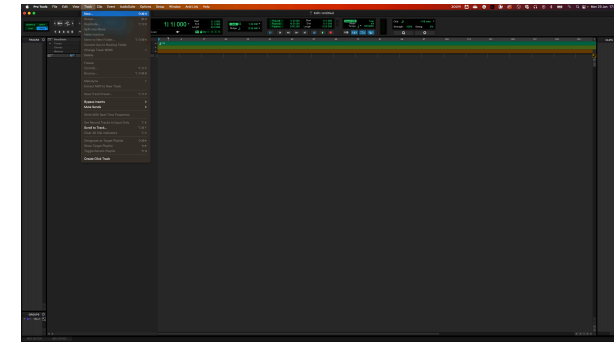


ramen

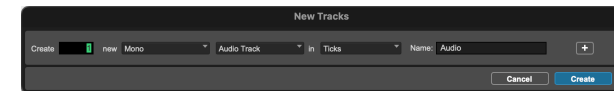







Mac

4. Klik Spoor > Nieuw in de bovenste menubalk.



5. Stel het aantal tracks in dat u nodig hebt en stel het type in Audio bestand.



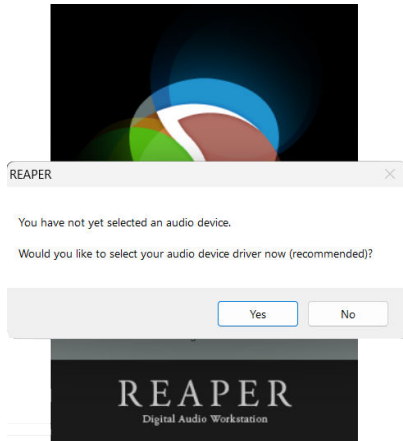
6. Klik Creëren
7. Klik op de opnamearm  en invoer inschakelen  knoppen op het spoor. Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.
8. Klik op de hoofdknop Opnemen inschakelen  bovenaan het Pro Tools-venster wordt het rood als het is ingeschakeld .
9. Klik op de knop Afspelen  om te beginnen met opnemen.



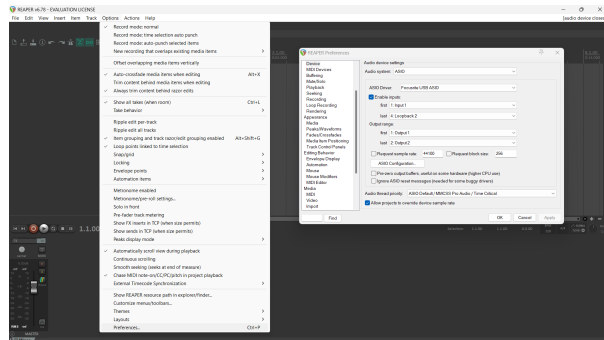
Volg deze stappen om Reaper in te stellen:

### ramen

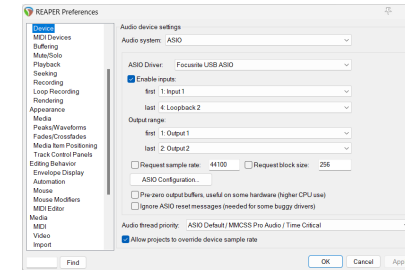
1. Open Reaper op uw computer.
2. Als u een pop-upvenster ziet waarin u wordt gevraagd het stuurprogramma voor uw audioapparaat te selecteren, klikt u op **Ja**



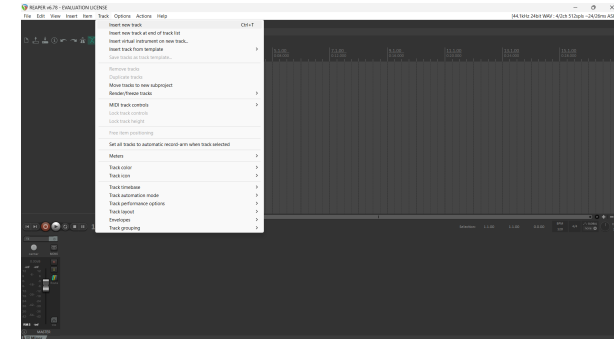
Als u de pop-up niet ziet, ga dan naar **Opties** (bovenste menu) > **Voorkeuren** > **Apparaat**



3. In de **Instellingen voor audioapparaat**.



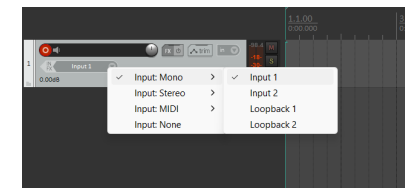
- a. Selecteer ASIO in de **Audio systeem:** laten vallen.
  - b. Selecteer Focusrite USB-ASIO in de **ASIO-stuurprogramma:** laten vallen.
4. Klik **OK**.
  5. Klik **Spoor** (bovenste menu) > **Voeg een nieuw nummer in**.



6. Klik op de rode knop voor opnemen.



7. Klik op de **Ingang 1** vak om uw invoer op uw te selecteren Scarlett 2i2.

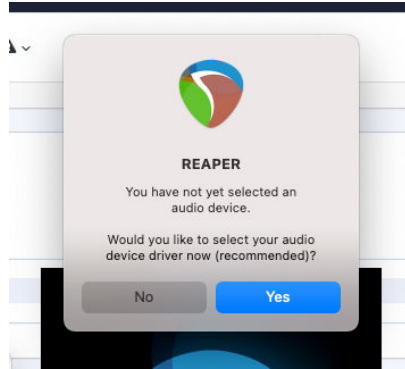


8. Als je klaar bent om op te nemen, klik je op de opnameknop onderaan in Reaper.

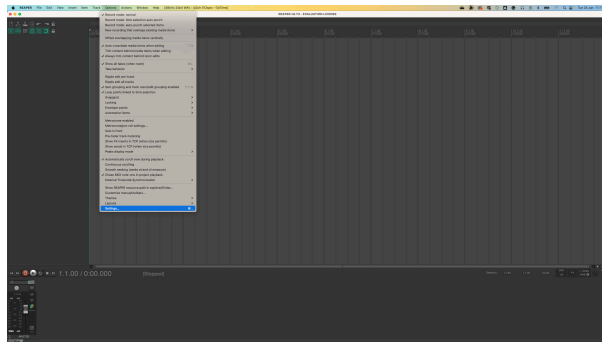
### Mac

1. Open Reaper op uw computer.
2. Als u een pop-upvenster ziet waarin u wordt gevraagd het stuurprogramma voor uw audioapparaat te selecteren, klikt u op **Ja**

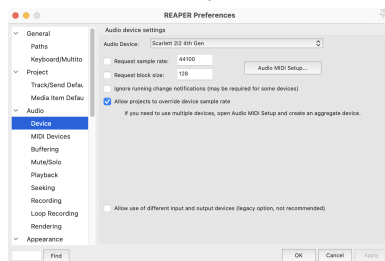




Als u de pop-up niet ziet, ga dan naar **Opties** (bovenste menu) > **Instellingen** > **Apparaat**

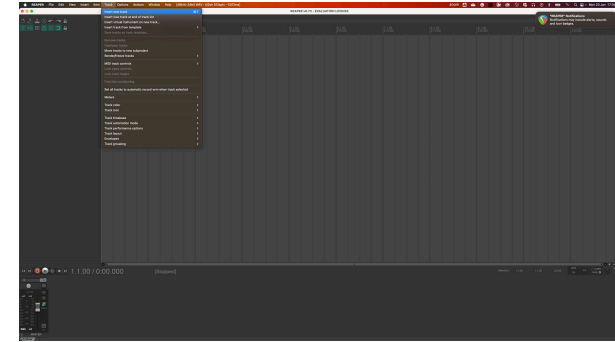


3. Kiezen Scarlett 2i2 in de **Audioapparaat** drop-down menu.



4. Klik **OK**.

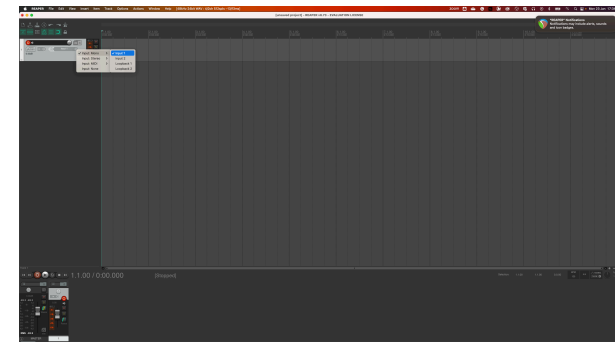
5. Klik **Spoor** (bovenste menu) > **Voeg een nieuw nummer in**.



6. Klik op de rode knop voor opnemen.



7. Klik op de **Ingang 1** vak om uw invoer op uw te selecteren Scarlett 2i2.

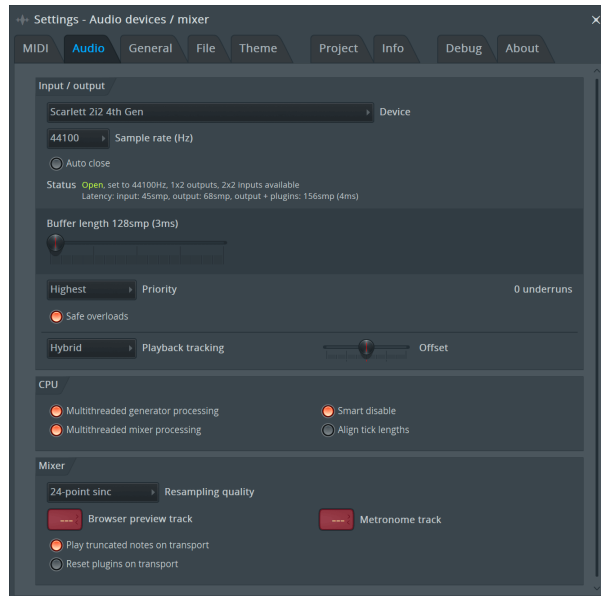


8. Als je klaar bent om op te nemen, klik je op de opnameknop onderaan in Reaper.

## FL Studio

Volg deze stappen om FL Studio in te stellen:

1. Open FL Studio op uw computer.
2. Ga naar **Opties > Geluidsinstellingen**.
3. Stel het apparaat in op Scarlett 2i2 4e generatie (of Focusrite USB-ASIO op Windows) in het **Invoer uitvoer** sectie.



4. Sluit het venster Instellingen.
5. In de **Menger** klik op de insert waarin u wilt opnemen.
6. Stel de vervolgkeuzelijst voor externe invoer in van **(geen)** aan de interface-invoer die u gebruikt, bijv **Ingang 1** voor invoer mono, of **Ingang 1 - Ingang 2** voor beide ingangen 1 en 2 in stereo.



7. Klik op de hoofdoopnameknop in het transportgedeelte.



- Kies een optie in de **Wat zou je willen opnemen?** raam. Als u niet zeker weet welke optie u moet kiezen, raadpleeg dan de helpbestanden van FL Studio.

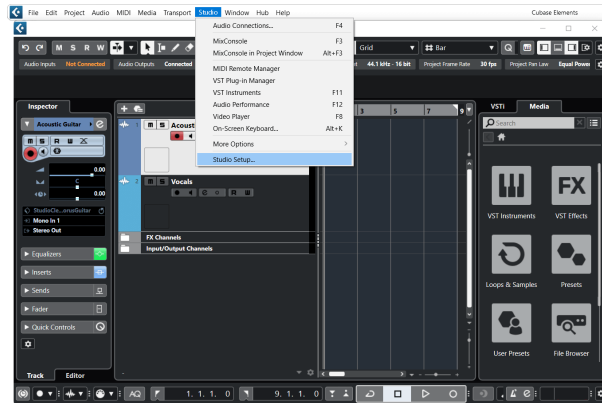
8. Als je klaar bent om op te nemen, druk je op de afspeelknop in het transportgedeelte.



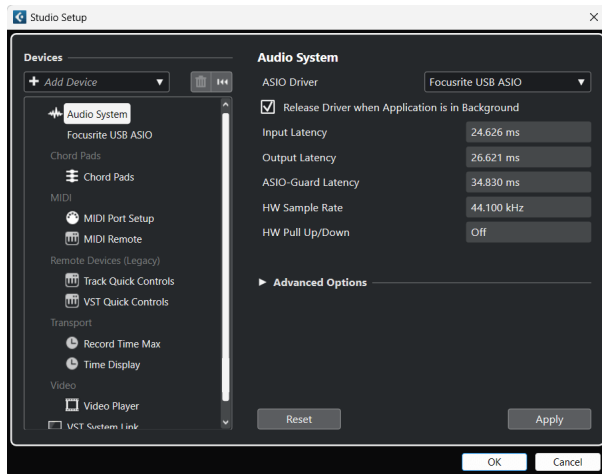


## ramen

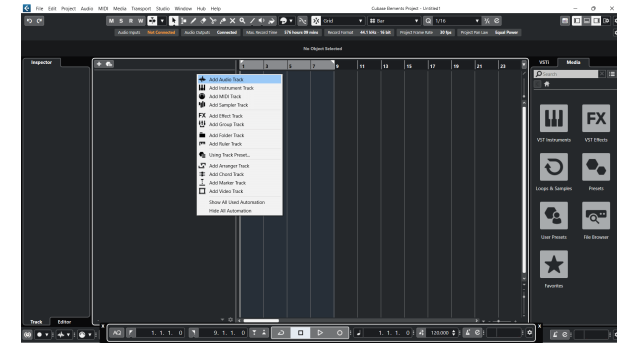
1. Open Cubase op uw computer.
2. Klik in de bovenste menubalk op Studio > Studio-opstelling...



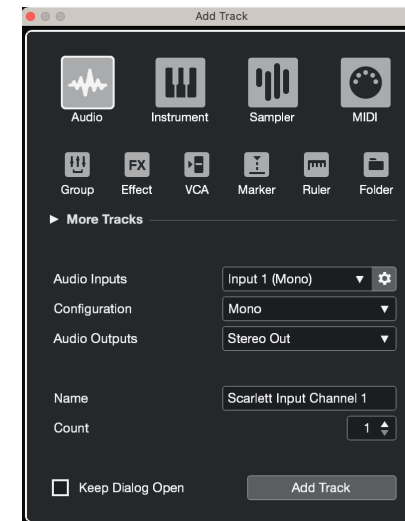
3. Klik Audio systeem aan de linkerzijde.
4. Stel de **ASIO-stuurprogramma** naar Focusrite USB-ASIO.



5. Klik OK.
6. Klik met de rechtermuisknop in de MixConsole.
7. Klik Audiotrack toevoegen.



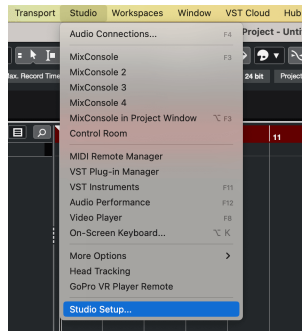
8. Configureer het tracktype als Audio en stel de **Audio-ingang** naar het kanaal dat u op uw interface gebruikt.



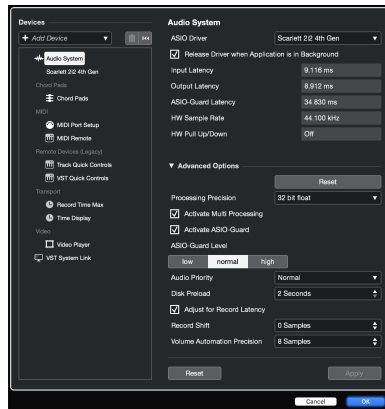
9. Klik Spoor toevoegen.
10. Klik op de knoppen Opnemen inschakelen en Monitoren (uit) op het Cubase-kanaal om de track in te schakelen voor opname, zodat u deze kunt horen met behulp van inputmonitoring (op).
11. Klik op Transportrecord in het transport van Cubase om de opname te starten.

**Mac**

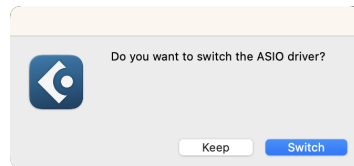
1. Open Cubase op uw computer.
2. Klik in de bovenste menubalk op Studio > Studio-opstelling...



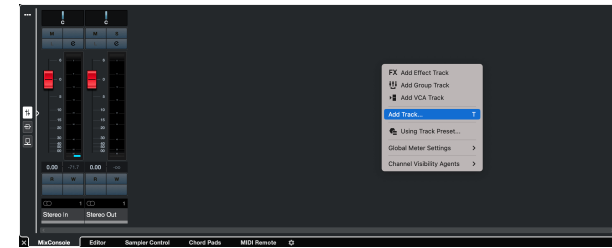
3. Verander de ASIO-stuurprogramma naar Scarlett 2i2 4e generatie



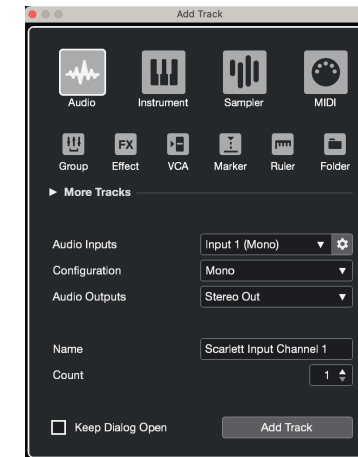
4. Klik Schakelaar.



5. Klik OK.
6. Klik met de rechtermuisknop in de MixConsole.
7. Klik Spoor toevoegen.



8. Configureer het tracktype als Audio en stel de **Audio-ingang** naar het kanaal dat u op uw interface gebruikt.



9. Klik Spoor toevoegen.
10. Klik op de knoppen Opnemen inschakelen en Monitoren (uit) op het Cubase-kanaal om de track in te schakelen voor opname, zodat u deze kunt horen met behulp van inputmonitoring (op).
11. Klik op Transportrecord in het transport van Cubase om de opname te starten.

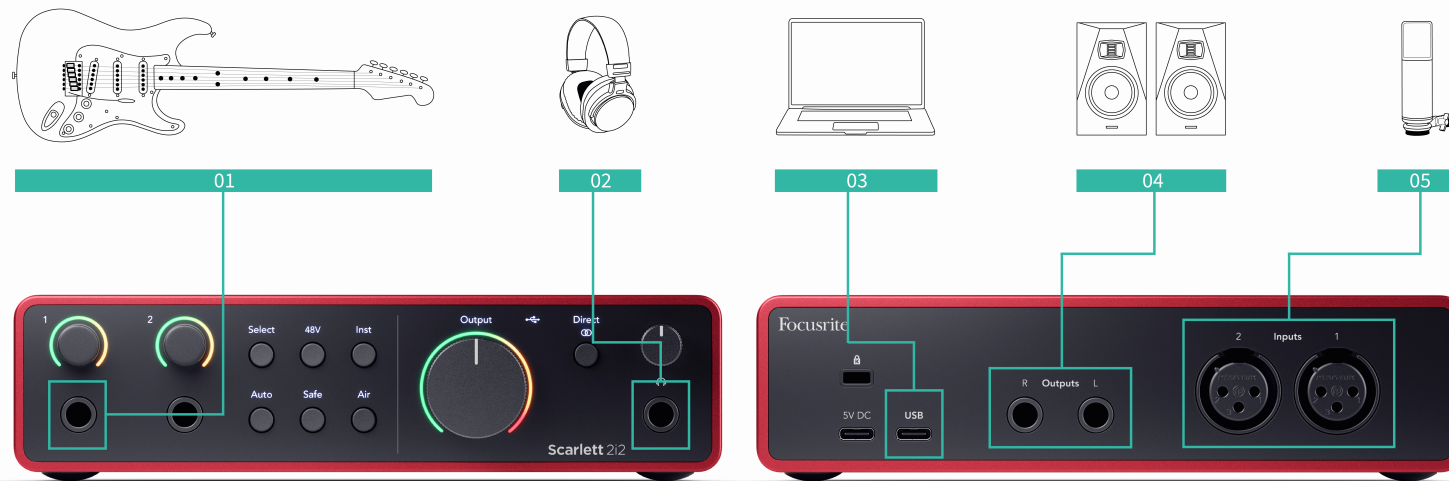


## Voorbeelden van gebruik

### Ingangen en uitgangen aansluiten

Het volgende diagram laat zien hoe u een reeks in- en uitgangen kunt aansluiten op de Scarlett 2i2.

Zie voor het aansluiten van externe processors, synthesizers of toetsenborden [Lijnniveau-apparaten aansluiten \[38\]](#).



1. Sluit instrumenten zoals gitaren, basgitaren, elektro-akoestische gitaren en andere instrumenten met pickups aan op Input **1** of **2** de 6,35 mm jack-ingang op het voorpaneel. Wanneer u een instrument aansluit, gebruikt u een 6,35 mm naar 6,35 mm TS mono-jackkabel en stelt u de ingang in op 'instrument' met behulp van de **Inst** knop.
2. Sluit uw hoofdtelefoon (bijvoorbeeld de Scarlett SH-450 hoofdtelefoon) via een 6,35 mm jack aan op de hoofdtelefoonuitgang. U moet een 6,35 mm TRS-jackconnector gebruiken om uw hoofdtelefoonaansluiting kleiner is, heeft u een hoofdtelefoonaansluitingadapter nodig.
3. Sluit de Scarlett aan op uw computer met behulp van een **USB** kabel.
4. Sluit monitorluidsprekers (ook wel monitoren genoemd) aan op de uitgangen **R** En **L** (rechts en links). Gebruik 6,35 mm gebalanceerde TRS-jackkabels om monitoren aan te sluiten. Als uw monitoren verschillende aansluitingen hebben, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van de monitor.

5. Sluit een microfoon (bijvoorbeeld de CM25 MkIII) aan **Ingang 1** of **2** met behulp van een XLR-naar-XLR-kabel. Je moet een microfoon aansluiten via een XLR-kabel, andere microfoons werken mogelijk niet of er kunnen problemen optreden. Schakel 48V in als uw microfoon dit nodig heeft.



#### Tip

De Scarlett 2i2 heeft XLR-ingangen aan de achterkant voor microfoons en 6,35 mm (1/4") jack-ingangen aan de voorkant voor instrumenten of lijnniveau-apparaten.

Als u de jack-ingang(en) op het voorpaneel gebruikt, wordt de XLR-microfooningang uitgeschakeld. Als u geen geluid uit uw XLR-ingang(en) krijgt, zorg er dan voor dat er niets is aangesloten op de jack-ingang op het voorpaneel.

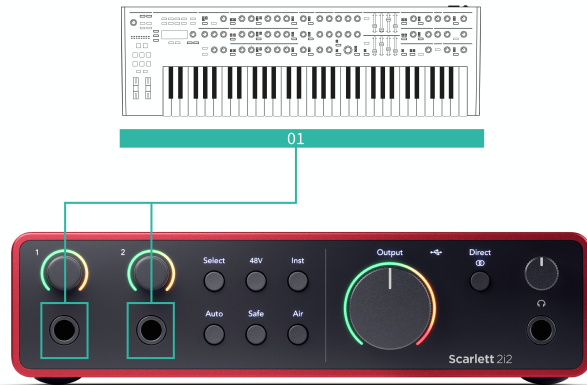
## Lijnniveau-apparaten aansluiten

Het volgende diagram laat zien hoe u een lijnniveauapparaat aansluit op de lijningang van de Scarlett 2i2.

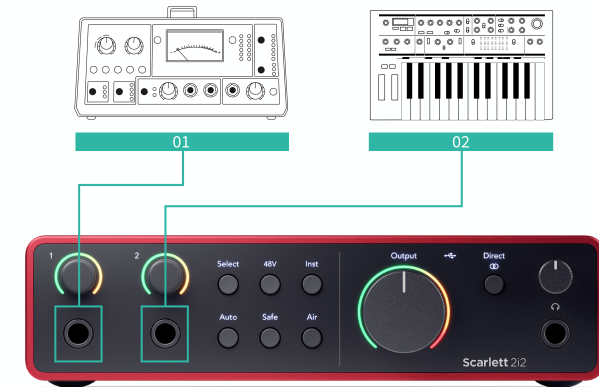
Sluit apparaten op lijnniveau, zoals synthesizers, toetsenborden of microfoonvoorversterkers, aan op een van beide ingangen met behulp van een 6,35 mm jack-ingang op het voorpaneel.

Wanneer u een apparaat op lijnniveau aansluit, gebruikt u een TRS-jackkabel van 6,35 mm naar 6,35 mm, maar houd er rekening mee dat elke 6,35 mm-ingang een mono-ingang is. Uitschakelen **Inst** wanneer u lijnniveau-apparaten aansluit op de Scarlett 2i2.

1. Dit toont een stereosynthesizer die is aangesloten met behulp van twee 6,35 mm TRS-jackkabels die van de linker- en rechteruitgangen van de synthesizer naar de Scarlett 2i2's ingangen **1** En **2**.



2. Dit toont twee monobronnen die zijn aangesloten op elke ingang van de Scarlett 2i2. Invoer **1** heeft een microfoonvoorversterker aangesloten, de microfoonvoorversterker versterkt het signaalniveau naar lijnniveau, als je microfoonvoorversterker een XLR(M)-uitgang heeft moet je toch de Scarlett ingaan met een 6,35 mm TRS-aansluiting, bijvoorbeeld met een XLR (F ) naar 6,35 mm TRS-jackkabel. Invoer **2** heeft een monosynthesizer aangesloten via een 6,35 mm TRS-jackkabel.



## Loopback

De loopback-functie op uw Scarlett 2i2 Hiermee kunt u het door uw computer geproduceerde geluid verzenden en terugsturen naar uw computer Scarlett voor opnemen of streamen, zonder gebruik te maken van fysieke kabels. Dit kan met name handig zijn in verschillende scenario's, zoals sampling, podcasting, livestreaming of tutorials op het opnamescherm:

- **Sampling:** u kunt geluiden opnemen in uw software en deze als samples in uw muziek gebruiken.
- **Podcasting:** U kunt loopback gebruiken om online interviews of discussies op te nemen, waarbij u zowel uw stem als de stemmen van deelnemers op afstand wilt vastleggen.
- **Livestreaming:** Dit is handig voor het streamen van inhoud met bijbehorende audio vanaf uw computer, zoals gameplay, presentaties of tutorials.
- **Schermpopname:** bij het maken van videotutorials of screencasts kunt u met loopback het door uw computer geproduceerde geluid samen met uw verhaal opnemen.

Loopback gebruiken met uw Scarlett:

1. Open uw DAW- of opnamesoftware.
2. Maak een nieuw opnamekanaal in uw DAW en demp het of stel de uitvoer in op 'none' voor dit kanaal. Het is belangrijk om dit te doen, zodat er geen feedbackloop ontstaat.
3. Stel uw opname-ingang van het gedempte kanaal in op de Loopback-kanalen van uw Scarlett 2i2, channels 3-4.
4. Begin met opnemen.

De kanalen in uw opnamesoftware ontvangen de uitvoer van uw Scarlett. U kunt andere kanalen in uw opnamesoftware gebruiken om alles op te nemen dat is aangesloten op de ingangen van uw Scarlett, naast de Loopback-feed. Als uw opnamesoftware slechts één ingang of een stereo-ingang heeft, kunt u ook uw Direct Monitor Mix opnemen als Loopback-ingang. Zien [Neem uw Direct Monitor Mix op met Loopback \[39\]](#).



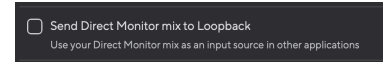
### Belangrijk

Wanneer u Loopback gebruikt, dempt u de kanalen in uw opnamesoftware, zodat u geen feedbackloop veroorzaakt.

## Neem uw Direct Monitor Mix op met Loopback

Uw Direct Monitor Mix is een combinatie van uw Scarlett's ingangen en de software afspreekkanalen. Deze mix kun je instellen Focusrite Control 2. Om deze mix op te nemen via je Loopback-kanalen:

1. Open Focusrite Control 2.
2. Klik op de ellsipsen in de rechterbovenhoek.
3. Klik op Voorkeuren .
4. Vink 'Stuur Direct Monitor mix naar Loopback' aan.



5. Sluit het venster Voorkeuren.
6. Stel uw Direct Monitor Mix in in de Focusrite Control 2's Direct tabblad.

Wanneer u nu de Loopback-ingang opneemt, neemt u de Direct Monitor-mix op, wat een combinatie kan zijn van de hardware-ingangen en het afspelen van software.

## Standalone-modus

De Scarlett 2i2 heeft een zelfstandige modus; In deze modus kan uw interface audio doorgeven wanneer deze niet op een computer is aangesloten. Dit kan handig zijn voor:

- Verhoging van het aantal voorversterkers op een andere interface of mixer die alleen nog lijnniveau-ingangen heeft.
- Om uw studio-opstelling te gebruiken zonder dat uw computer aanstaat of is aangesloten, bijvoorbeeld om uw gitaar te gebruiken via uw luidsprekers of aangesloten elektronische muziekapparatuur.

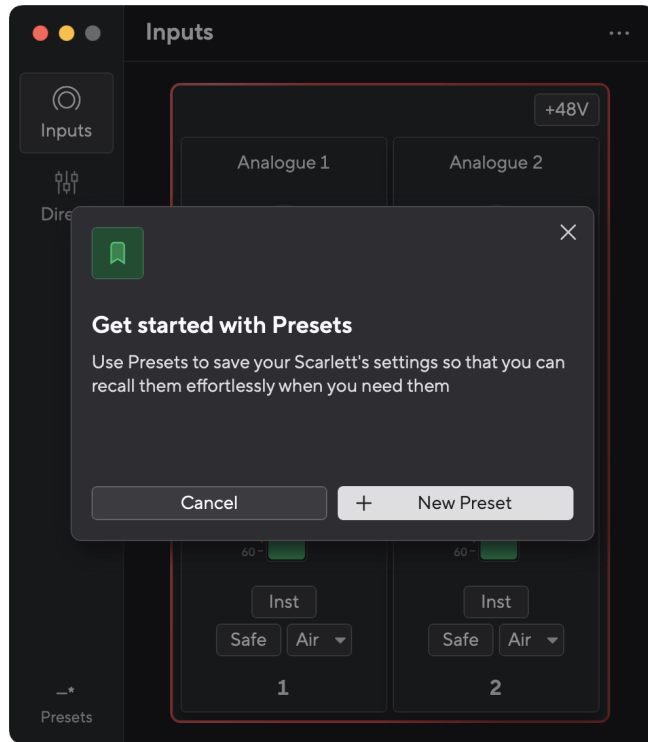
### Om de standalone-modus in te stellen:

1. Sluit het stopcontact van uw Scarlett aan op netstroom. Dit kan een USB-wandstekker zijn, vergelijkbaar met wat u kunt gebruiken om uw telefoon op te laden. U kunt ofwel de **USB** of de **5 V gelijkstroom** verbinding om uw Scarlett in de standalone-modus te gebruiken.
2. Sluit uw in- en uitgangen zoals gebruikelijk aan op uw interface (zie [Voorbeelden van gebruik](#)).
3. Schakel Direct Monitor in om er zeker van te zijn dat de ingangssignalen naar de uitgangen (hoofdtelefoon en lijn) worden verzonden. Als u één of twee monobronnen gebruikt, zorg er dan voor dat Direct op mono is ingesteld of als u een stereobron gebruikt, zorg er dan voor dat Direct is ingesteld op stereo (zien [Directe monitorknop \[20\]](#)).

## Focusrite Control 2

### Voorinstellingen gebruiken in Focusrite Control 2

Voorinstellingen bieden u een manier om snel de instellingen voor uw Scarlett. U kunt de instellingen aanpassen aan een bepaalde sessie of deze instellen en opslaan als een benoembare preset. De volgende keer dat u deze instellingen moet oproepen, kunt u de voorinstelling laden.



Voorinstellingen bevatten de volgende instellingen:

- Ingangsinstellingen per kanaal:
  - Ingangsversterking
  - +48V
  - Inst
  - Veilige modus
  - Luchtmodus.
- Mixer-instellingen
  - Mixbestemming (doorgestuurd naar →)

- Pannen en balanceren
- Fader-niveaus
- Mute- en Solo-statussen.
- Apparaat instellingen
  - Stuur de Direct Monitor-mix naar Loopback



#### Opmerking

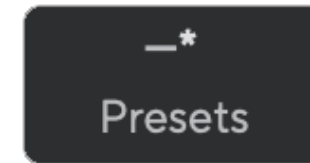
Focusrite Control 2 slaat voorinstellingen op de computer die u gebruikt op wanneer u deze opslaat. Echter, jouw Scarlett behoudt zijn instellingen voor gebruik met een andere computer of in de standalone-modus.

### Een voorinstelling opslaan

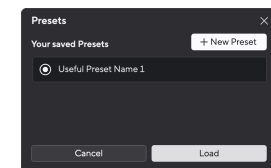
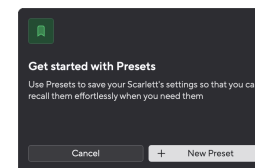
De eerste stap van het gebruik van voorinstellingen in Focusrite Control 2 verandert een aantal instellingen. Zodra je alles hebt ingesteld Focusrite Control 2. Bij sommige instellingen die u in de toekomst wilt oproepen, kunt u een preset opslaan. Er zijn twee manieren om een voorinstelling op te slaan: een nieuwe voorinstelling opslaan of een bestaande voorinstelling overschrijven.

#### Een nieuwe voorinstelling opslaan

1. Pas de instellingen voor uw Scarlett in Focusrite Control 2.
2. Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.

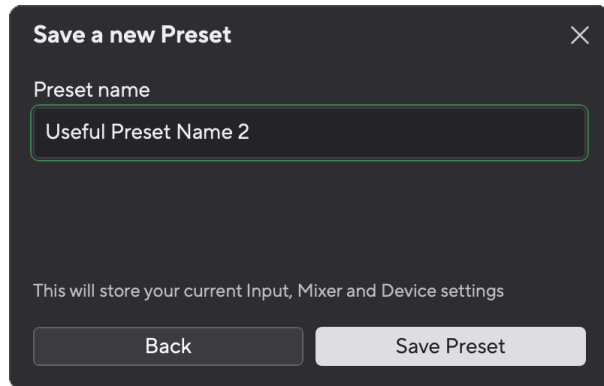


3. Klik op de knop Nieuwe voorinstelling.



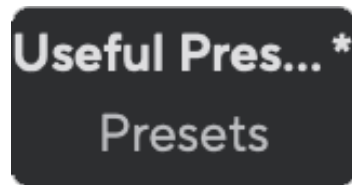
4. Typ de naam van uw voorinstelling in het veld Voorinstellingsnaam. Zorg ervoor dat de naam nuttig is, zodat u deze later kunt vinden en opnieuw kunt gebruiken.





5. Klik op Voorinstelling opslaan.

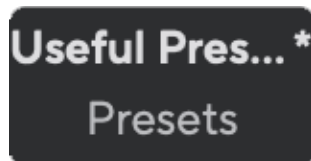
Nadat u de voorinstelling heeft opgeslagen, wordt de naam van de voorinstelling linksonder weergegeven Focusrite Control 2. Als u een instelling wijzigt terwijl u zich in die voorinstelling bevindt, wordt bij de naam een asterisk \* weergegeven.




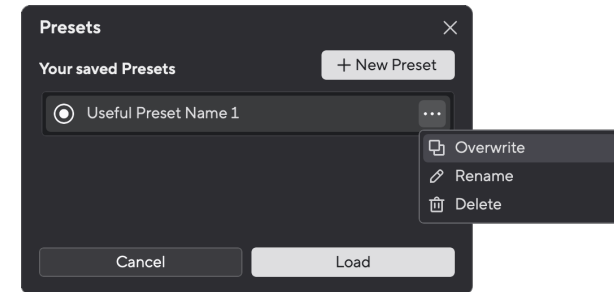
Wanneer de naam een asterisk \* toont, kunt u een nieuwe voorinstelling maken met behulp van de bovenstaande stappen, of u kunt de voorinstelling overschrijven met de nieuwe wijzigingen.

### Een voorinstelling overschrijven

1. Pas de instellingen van een bestaande voorinstelling aan, zodat er een asterisk \* verschijnt naast de naam van de voorinstelling.
2. Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.



3. Beweeg uw muis over een bestaande preset en klik op de drie stippen  rechts van de naam.
4. Klik op Overschrijven.



5. Voordat u besluit een voorinstelling te overschrijven, leest u de waarschuwingspop-up en klikt u op de knop Overschrijven om het overschrijven van de bestaande voorinstelling te bevestigen.



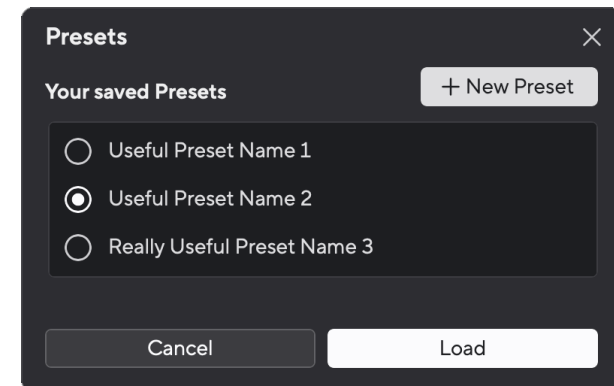
### Let Op

Als u een voorinstelling overschrijft, worden de instellingen van de opgeslagen voorinstelling vervangen door uw huidige instellingen. U kunt deze wijziging niet ongedaan maken.

### Een voorinstelling laden

Als u een preset laadt, wordt een reeks instellingen opgeroepen die u eerder hebt opgeslagen.


1. Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.
2. Klik op de voorinstelling die u wilt laden.

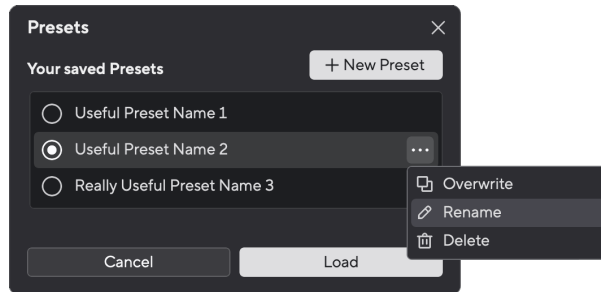


3. Klik op de knop Laden.

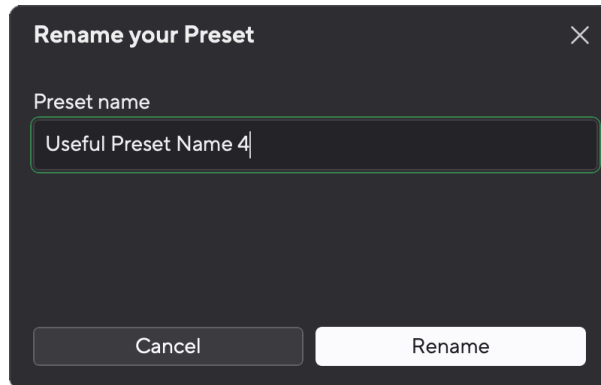
### De naam van een voorinstelling wijzigen

Door de naam te wijzigen kunt u de naam van een voorinstelling wijzigen zonder de instellingen ervan te wijzigen.

1. Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.
2. Beweeg uw muis over een bestaande preset en klik op de drie stippen  rechts van de naam.
3. Klik op Naam wijzigen.



4. Typ de nieuwe naam voor de voorinstelling in het veld Naam voorinstelling.




5. Klik op Naam van voorinstelling wijzigen.

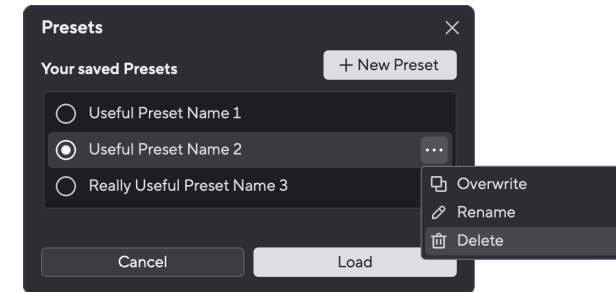
## Een voorinstelling verwijderen



### Let Op



Als u een voorinstelling verwijdert, wordt de voorinstelling verwijderd Focusrite Control 2. Je kunt het niet terugkrijgen en je kunt deze actie niet ongedaan maken. Als u een voorinstelling verwijdert, worden de instellingen van uw interface niet gewijzigd.

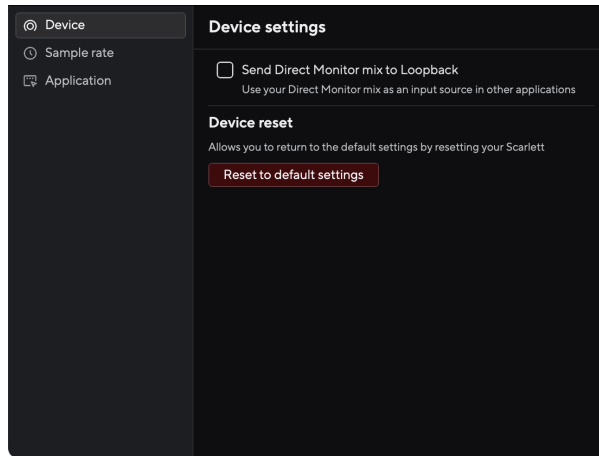
1. Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.
2. Beweeg uw muis over een bestaande preset en klik op de drie stippen  rechts van de naam.
3. Klik op Verwijderen.



4. Voordat u besluit een voorinstelling te verwijderen, leest u de waarschuwingspop-up en klikt u op de knop Verwijderen om het verwijderen van de voorinstelling te bevestigen.

## Focusrite Control 2 Voorkeuren

Klik op het weglatingsteken  in Focusrite Control 2's rechterbovenhoek en klik  om de pagina Voorkeuren te openen.



Op de pagina Voorkeuren heeft u drie tabbladen:

- Apparaat
- Bemonsteringssnelheid
- Sollicitatie

### Tabblad Apparaat

#### Stuur de Direct Monitor-mix naar Loopback

Uw Direct Monitor Mix is een combinatie van uw Scarlett's ingangen en de software afspeelkanalen. Deze mix kun je instellen Focusrite Control 2 en neem deze mix op via je Loopback-kanalen. Voor meer informatie, zie [Loopback \[39\]](#).

#### Apparaat opnieuw instellen

Een apparaatreset uitvoeren:

1. Klik op Terugzetten naar standaardinstellingen.
2. Lees het gedeelte 'Weet je het zeker?' pop-up om er zeker van te zijn dat u uw account wilt resetten Scarlett.
3. Klik op Opnieuw instellen.

### Bemonsteringssnelheid tabblad

#### Bemonsteringsfrequentie (kHz)

Sample rate verwijst naar de samples per seconde die uw computer opneemt. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de kwaliteit; Hoe hoger de waarde, hoe meer ruimte op de harde schijf uw opnamen in beslag nemen.

Vaak is het gebruik van 44,1 kHz meer dan voldoende voor opnames.



#### Opmerking

Sommige hieronder genoemde functies zijn niet beschikbaar bij quad-band bemonsteringsfrequenties (176,4 en 192 kHz).

- Luchtharmonische aandrijving
- Clip veilig

### Tabblad Applicatie

#### Deel gebruiksgegevens met Focusrite

Gebruik dit selectievakje om u aan te melden voor gebruiksanalyses die ons kunnen helpen Focusrite Control 2 beter. Zie onze [Privacybeleid](#) voor meer informatie.

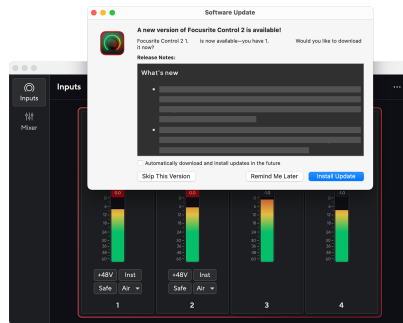
## Updaten


### Updaten Focusrite Control 2

Wij updaten Focusrite Control 2 zo nu en dan met nieuwe functies en verbeteringen om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett 2i2.

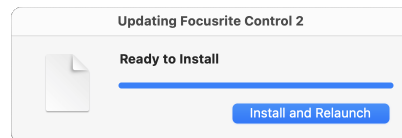
Er zijn twee manieren om ervoor te zorgen dat u over de nieuwste versie beschikt Focusrite Control 2 versie:

1. Gebruik de updater in Focusrite Control 2:
  1. Open Focusrite Control 2.
  2. Er zijn twee opties in de Focusrite Control 2.
    - a. Als er een update beschikbaar is, verschijnt er automatisch een dialoogvenster. Klik op Update installeren om de update te starten.



- b. Om te controleren of u de nieuwste versie gebruikt, klikt u op de ellipsen  in Focusrite Control 2's rechterbovenhoek en klik Controleer op updates.
3. Klik Installeren en opnieuw starten in de prompt die verschijnt nadat de update is gedownload.

Focusrite Control 2 updates, wordt het volgende updatescherm weergegeven voordat de software wordt gereset.



2. Installeren Focusrite Control 2 van onze downloadpagina:

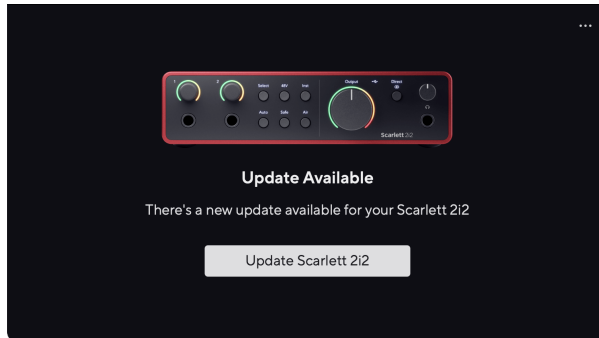
1. Ga naar de downloadwebsite van Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Vind je Scarlett op de Downloads-website.
3. Downloaden Focusrite Control 2 voor uw besturingssysteem (Windows of Mac).
4. Open de map Downloads op uw computer en dubbelklik op het Focusrite Control 2 installateur.
5. Volg de instructies op het scherm om te installeren Focusrite Control 2.
6. Als dit nog niet het geval is, sluit dan uw Scarlett interface met uw computer via de USB-kabel.
7. Open Focusrite Control 2 en het detecteert uw Scarlett automatisch.

## Uw Scarlett bijwerken

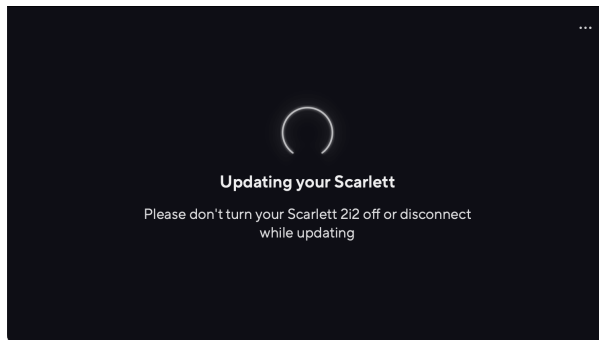
We updaten af en toe uw Scarlett 2i2's firmware met nieuwe functies en verbeteringen, om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett. Jouw Scarlett 2i2 wordt bijgewerkt via Focusrite Control 2.

### Om uw Scarlett bij te werken:

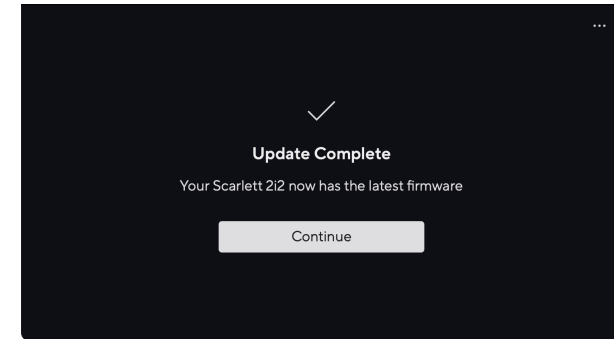
1. Open Focusrite Control 2.  
Als er een update beschikbaar is, Focusrite Control 2 vertelt u wanneer u het opent.



2. Klik Update Scarlett 2i2.  
Focusrite Control 2 de update start, koppel uw apparaat niet los Scarlett 2i2 terwijl de update bezig is.



3. Klik Doorgaan nadat de update is voltooid.



Jouw Scarlett 2i2 is nu up-to-date en u kunt het normaal blijven gebruiken.

## Specificaties

Met deze specificaties kunt u uw Scarlett 2i2 met andere apparaten en zorg ervoor dat ze samenwerken. Als u niet bekend bent met deze specificaties, hoeft u zich geen zorgen te maken dat u deze informatie niet nodig heeft om uw apparaat te gebruiken Scarlett 2i2 met de meeste apparaten

### Prestatie specificaties

Waar mogelijk meten wij hieronder alle prestatiecijfers [AES17](#).

#### Opname

Ondersteunde monstersnelheden	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Beetje diepte	24-bits

#### Microfooningangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,06 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	116dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB winst)
Ruis EIN (A-gewogen)	-127 dBu
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	16 dBu
Bereik winnen	69dB
Ingangsimpedantie	3k $\Omega$

#### Lijningangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	115,5 dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB winst)
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	22 dBu
Bereik winnen	69dB
Ingangsimpedantie	60k $\Omega$

#### Instrumentingangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,15 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	113dB
THD+N	-80dB (-1dBFS @ 8dB winst)
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	12 dBu
Bereik bereiken	62dB
Ingangsimpedantie	1M $\Omega$

#### Lijnuitgangen 1 & 2 (gebalanceerd)

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	120dB
THD+N	-109dB
Maximaal uitgangsniveau	16 dBu
Uitgangsimpedantie	100 $\Omega$

#### Koptelefoonuitgangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB bij 33 $\Omega$ / 300 $\Omega$
Dynamisch bereik (A-gewogen)	112dB @ 33 $\Omega$ 115dB @ 300 $\Omega$
Maximaal uitgangsniveau	2,5dBu naar 33 $\Omega$ 10dBu naar 300 $\Omega$
Maximaal uitgangsvermogen	32mW naar 33 $\Omega$ 22mW in 300 $\Omega$
THD+N	-99dB @ 33 $\Omega$ (minimaal) -108dB @ 300 $\Omega$ (minimaal)
Uitgangsimpedantie	50 $\Omega$

## Fysieke en elektrische kenmerken


### Analoge ingangen

Connectoren	Twee Neutrik® XLR-connectoren op het achterpaneel
	Twee Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-aansluitingen op het voorpaneel
Mic/lijn-schakeling	Automatisch
	Als u een 6,35 mm-aansluiting op het voorpaneel aansluit, wordt de microfooningang uitgeschakeld.
Fantomvoeding (48v)	Voorpaneel <b>48V</b> (fantomvoeding) knop of schakelaar in software
Lijn-/instrumentschakeling	Voorpaneel <b>Inst</b> knop of schakel software in
Automatische versterking	Voorpaneel <b>Auto</b> knop of schakel software in
Clip veilig	Voorpaneel <b>Veilig</b> knop.
AIR-functie	Voorpaneel <b>Lucht</b> knop of schakel software in

### Analoge uitgangen

Gebalanceerde uitgangen	Twee Neutrik®6,35 mm (1,4") TRS-jackaansluitingen op het achterpaneel
Koptelefoonuitgang	Stereo 6,35 mm (1,4") TRS-aansluiting op het voorpaneel
Hoofduitgangsniveauregeling	Analoge bediening op het voorpaneel met pre-fade uitgangsniveaumeter
Niveauregeling hoofdtelefoon	Analoge bediening op het voorpaneel

### Andere I/O

USB	Eén USB 2.0 Type-C-connector voor data en voeding - 
	900mA
	Eén USB Type-C-voedingsconnector - <b>5 V gelijkstroom</b>
	4,5 W

### Indicatoren op het voorpaneel

kanaalkeuze	Wit/groene LED's voor kanalen <b>1</b> En <b>2</b>
Selecteer knop	Wit/Groen <b>Selecteer</b> LED
48V	Wit/Groen <b>48V</b> LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Inst	Wit/Groen <b>Inst</b> LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Auto	Wit <b>Auto</b> LED om automatische versterking te starten
Clip veilig	Wit/Groen <b>Veilig</b> LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Luchtmodus	Wit, groen, amber <b>Lucht</b> LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal en geselecteerde Air-modus)
Uitgangsniveaumeter	Driekleurige LED-ring rondom <b>Uitvoer</b> controle.
USB	USB  LED
Directe monitor	Drie-staten <sup>Direct</sup>  LED

### Gewicht en afmetingen

Gewicht	595 g (1,31 lbs)
---------	------------------

### Gewicht en afmetingen

Hoogte	47,5 mm (1,87")
Breedte	180 mm (7,09")
Diepte	117 mm (4,60")

### Milieu

Bedrijfstemperatuur	40°C / 104°F Maximale omgevingstemperatuur bij gebruik
---------------------	--

## Kanaalvolgorde

### Ingangskanalen

Invoer	Kanaal
1	Ingang 1 (microfoon/lijn/instrument)
2	Ingang 2 (microfoon/lijn/instrument)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

### Uitgangskanalen

Uitvoer	Kanaal
1	Uitgang links (hoofdtelefoon links)
2	Uitgang rechts (hoofdtelefoon rechts)



### Opmerking

Uitgangen 1 en 2 delen dezelfde feed als de hoofdtelefoonuitgang. Welk signaal er ook aanwezig is op de lijnuitgangen, je hoort het ook via de hoofdtelefoonuitgang.

## CM25 Mk III microfoonspecificaties

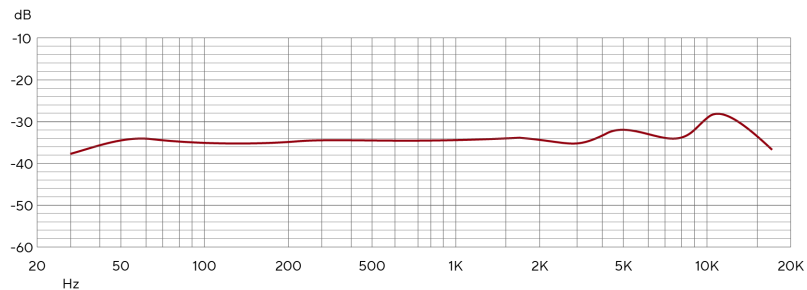
### Capsule

Element	Elektra condensor
Capsulediameter	20 mm
Polair patroon	Unidirectioneel (cardioïde)

### Prestaties en elektrische kenmerken

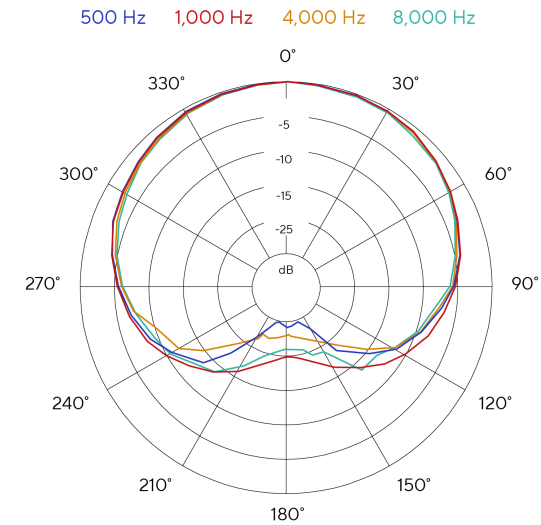
Gevoeligheid	-36dB $\pm$ 2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz)
Frequentierespons	30 Hz - 18 kHz
Impedantie	100 $\Omega$ $\pm$ 30% (@ 1kHz)
Equivalent geluidsniveau	16dBA (A-gewogen IEC651)
S/N-verhouding	74dB
Benodigd vermogen	48V fantoomvoeding
Huidig	3mA

## Frequentieresponsgrafiek



Microfoonfrequentieresponsgrafieken laten zien hoe een microfoon verschillende frequenties opvangt. Een platte grafiek betekent dat de microfoon alle frequenties gelijkmatig opvangt, en grafieken met pieken of dalen betekenen dat de microfoon min of meer gevoelig is voor sommige frequenties. We hebben de CM25 MkIII ontworpen als een allround microfoon, maar hij werkt vooral goed voor zang en opnames van akoestische instrumenten.

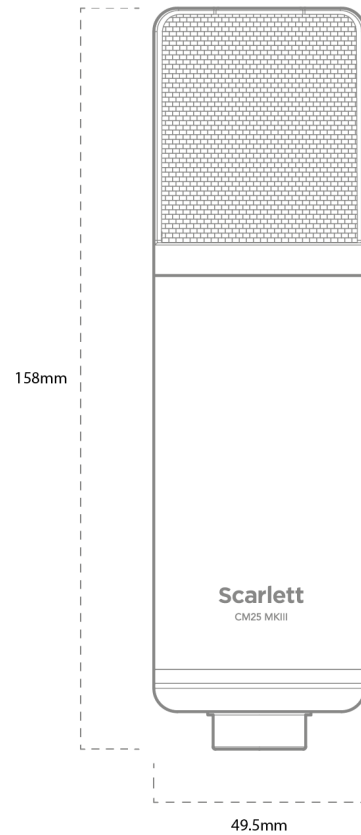
## Polaire patroongrafiek



Microfoonpolaire patroondiagrammen laten zien hoe een microfoon geluid uit verschillende richtingen en op verschillende frequenties oppikt. Er zijn verschillende soorten polaire patronen, de CM25 MkIII heeft een cardioïde patroon. Dit hartvormige patroon pikt geluid voornamelijk van de voorkant (0°) op, terwijl het geluid van de zijkanten (270° en 90°) en achterkant (180°) wordt afgewezen. Dit is handig voor het opnemen terwijl achtergrondgeluiden worden geminimaliseerd.



## Dimensies



### Fysieke eigenschappen

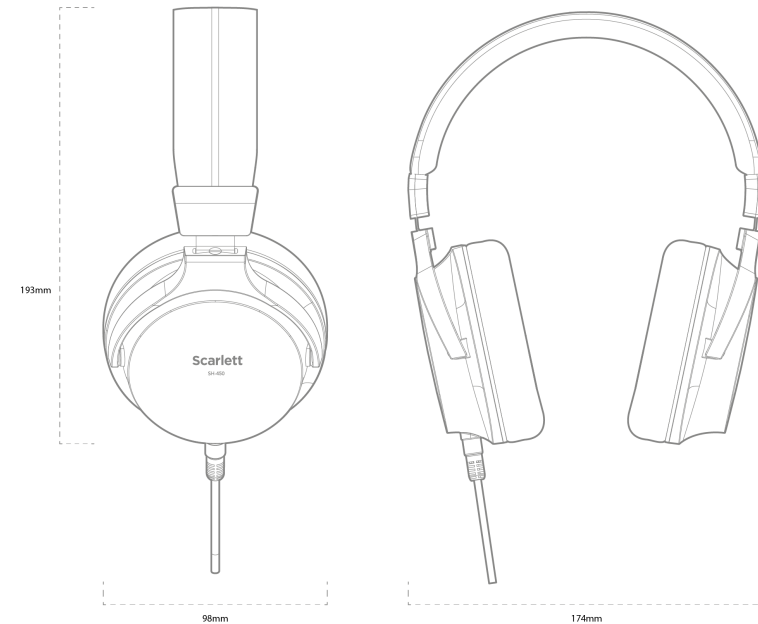
Montage	Inclusief 5/8" microfoonclip met 3/8" schroefdraadadapter
Netto gewicht	388g zonder microfoonclip 496g met microfoonclip
Dimensies	Diameter: 49,5 mm (1,95") Lengte: 158 mm (6,22")

## Specificaties SH-450 hoofdtelefoon

### Specificaties

Type	Gesloten achterkant
Oorkussencontact	Circumauraal (over het oor)
Impedantie	32Ω
Gevoeligheid	96dB ±3
Frequentierespons	15 Hz - 30 kHz
Vermogen	350mW
Maximale kracht	1800mW
Kabellengte	≈3m
Connector	3,5 mm TRS-jackplug
	Inclusief opschroefbare adapter van 3,5 mm naar 6,35 mm
Gewicht	300 g (inclusief adapter)
Magnetische veldsterkte	<20mT

### Dimensies



## Mededelingen

### **Probleemoplossen**

Voor alle vragen over het oplossen van problemen kunt u terecht bij het Focusrite Helpcentrum op [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### **Auteursrecht- en juridische kennisgevingen**

Focusrite is een geregistreerd handelsmerk en Scarlett is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.

## Kredieten

Focusrite wil graag de volgende Scarlett 4e generatie teamleden bedanken voor hun harde werk om u dit product te bieden:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Geschreven door Ed Fry.