



Scarlett 2i2 Studio 第 4 代
用户指南

音乐人的完整录音室
Focusrite®

Innholdsfortegnelse

| | |
|---|----|
| Oversikt | 4 |
| Introduksjon | 4 |
| Hva er i boksen? | 4 |
| Systemkrav | 4 |
| Programvaresystemkrav | 4 |
| Starter | 5 |
| Slå på Scarlett | 5 |
| Enkel start | 5 |
| Windows | 5 |
| Mac | 6 |
| Alle brukere | 6 |
| Hva er Focusrite Control 2? | 7 |
| Installerer Focusrite Control 2 | 7 |
| Manuell registrering | 8 |
| Deaktiverer enkel start | 8 |
| Maskinvarefunksjoner | 9 |
| Frontpanel i dybden | 11 |
| Stille inn Preamp Input Gain | 11 |
| Velg knapp | 13 |
| 48V-knapp (Phantom Power) | 14 |
| Inst (instrument) knapp og linjenivåinnganger | 15 |
| Auto Gain | 15 |
| Multikanals automatisk forsterkning | 17 |
| Clip Safe Button | 17 |
| Luftmoduser | 18 |
| Utgangskontroll og nivåmåler | 19 |
| Direkte skjermknapp | 19 |
| Hodetelefonutgang | 21 |
| Bakpanel i dybden | 22 |
| USB-tilkoblinger | 22 |
| Høyttalerutganger | 22 |
| Mikrofoninnganger | 22 |
| Studiopakke tilbehør | 23 |
| CM25 MkIII mikrofon | 23 |
| SH-450 hodetelefoner | 24 |
| DAW (opptaksprogramvare) oppsett | 25 |
|  Logikk og  Garasjeband | 26 |
|  Ableton Live | 27 |
|  Pro Tools | 30 |
|  Reaper | 31 |
|  FL Studio | 33 |
|  Cubase | 34 |

| | |
|---|----|
| Eksempler på bruk | 36 |
| Koble til innganger og utganger | 36 |
| Koble til enheter på linjenivå | 37 |
| Loopback | 38 |
| Ta opp din Direct Monitor-miks med Loopback | 38 |
| Frittstående modus | 38 |
| Focusrite Control 2 | 39 |
| Bruke forhåndsinnstillinger i Focusrite Control 2 | 39 |
| Lagre en forhåndsinnstilling | 39 |
| Laster en forhåndsinnstilling | 40 |
| Gi nytt navn til en forhåndsinnstilling | 40 |
| Focusrite Control 2 Preferanser | 42 |
| Fanen Enhet | 42 |
| Sample rate fanen | 42 |
| Applikasjonsfanen | 42 |
| Oppdaterer | 43 |
| Oppdaterer Focusrite Control 2 | 43 |
| Oppdaterer din Scarlett | 44 |
| Spesifikasjoner | 45 |
| Ytelsesspesifikasjoner | 45 |
| Fysiske og elektriske egenskaper | 46 |
| Kanalrekkefølge | 46 |
| CM25 Mk III mikrofonspesifikasjoner | 47 |
| Spesifikasjoner for SH-450 hodetelefoner | 48 |
| Varsler | 49 |
| Feilsøking | 49 |
| Opphavsrett og juridiske merknader | 49 |
| Studiepoeng | 50 |

Oversikt

Introduksjon

Velkommen til Scarlett 2i2 4. generasjon.

Vi har designet Scarlett 2i2 for kunstneren som aldri slutter å skape. Få lyd i studiekvalitet uansett hvor du er med den nyeste generasjonen av Scarlett:

- Få mest mulig ut av enhver mikrofon eller gitar med **+69dBav gevinst** på hver inngang.
- Sett nivåene dine i løpet av sekunder, og mist aldri et flott tak igjen med **Auto Gain** og **Clip Safe**.
- Omkonstruert Air-modus med Presence og Harmonic Drive.
- Fjernstyr forforsterkerne dine med vår Focusrite Control 2 programvare.
- Ta opp rett ut av esken med Easy Start og en komplett pakke med studioprogramvare inkludert.

Hva er i boksen?

Boksen for din Scarlett 2i2 inkluderer:

- Scarlett 2i2
- USB-C to A cable
- Komme i gang-informasjon (trykt på innsiden av bokslokket)
- Viktig sikkerhetsinformasjonsblad
- Scarlett CM25 MkIII mikrofon og 3m XLR-kabel
- Scarlett SH-450 hodetelefoner
- Mikrofonstativ av papp, integrert i Scarlett Studio-emballasjen

Systemkrav

Den enkleste måten å sjekke datamaskinens operativsystem (OS) er kompatibel med din Scarlett 2i2 er å bruke hjelpesenterets kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjelpesenter: Kompatibilitet](#)

Etter hvert som nye OS-versjoner blir tilgjengelige, kan du se etter mer kompatibilitetsinformasjon ved å søke i brukerstøtten vår på:

support.focusrite.com

Programvaresystemkrav

Å sjekke Focusrite Control 2 støttes på operativsystemet ditt (OS), vennligst bruk hjelpesenterets kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjelpesenter: Kompatibilitet](#)


Som ny Focusrite Control 2 eller OS-versjoner blir tilgjengelige, kan du sjekke kompatibilitetsinformasjon ved å søke i brukerstøtten vår på:

support.focusrite.com

Starter


Slå på Scarlett

For å slå på din Scarlett 2i2, koble en USB-kabel fra datamaskinen til **USB** port på bakpanelet.

I noen sekunder går Scarlett gjennom oppstartsprosedyren, deretter  USB-ikonet lyser grønt.



Viktig

Hvis din Scarlett slår seg på, men ikke gjenkjennes av datamaskinen,  USB-ikonet lyser hvitt. Hvis dette skjer:

- Sørg for at du har installert Focusrite Control 2 på datamaskinen din
- Sjekk at Scarletts USB-kabel er koblet til riktig port (**USB**) på baksiden av Scarlett.
- Test en annen USB-port på datamaskinen.
- Test en annen USB-kabel.

Hvis  USB-ikonet blinker rødt, din Scarlett får ikke nok strøm.

For å slå på din Scarlett 2i2 uten datamaskin, se [Frittstående modus \[38\]](#).

Enkel start

Easy Start gir deg en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp din Scarlett og lager personlig tilpassede veiledninger basert på hvordan du planlegger å bruke din Scarlett. Dette nettbaserte verktøyet guider deg også gjennom din Scarlettsin registreringsprosess og tilgang til programvarepakken.

På både Windows- og Mac-datamaskiner, når du kobler til din Scarlett til datamaskinen din, vises den som en masselagringsenhet, som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og dobbeltklikk 'Scarlett - Komme i gang.html'. Klikk "Kom i gang" for å åpne Easy Start Tool i nettleseren din.

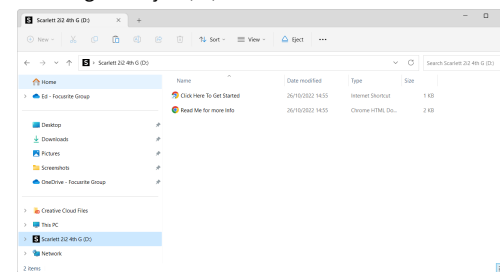
Etter at du har åpnet Easy Start, følg trinn-for-trinn-veiledningen for å installere og bruke din Scarlett.

Windows

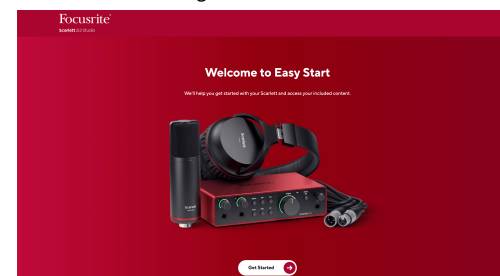
Etter at du har koblet til Scarlett 2i2 til datamaskinen din, vises en enhet i Filutforsker kalt Scarlett 2i2 4th Gen, dette lar deg få tilgang til Easy Start.

Slik får du tilgang til Easy Start:

1. Åpne Filutforsker.
2. Klikk på Scarlett 2i2 4. generasjon (D:). Bokstaven kan være annerledes.



3. Dobbeltklikk. Klikk her for å komme i gang. Dette omdirigerer deg til Focusrite-nettstedet, der vi anbefaler at du registrerer enheten din:



4. Klikk. Kom i gang, og vi tar deg gjennom en trinn-for-trinn oppsettsguide basert på hvordan du vil bruke din Scarlett.

Under Easy Start vil du installere Focusrite Control 2. Etter at du har installert og åpnet Focusrite Control 2, klikk "Oppdater". Scarlett 2i2: Ikke koble fra Scarlett mens Focusrite Control 2 oppdaterer den. Etter Focusrite Control 2 oppdateringen er fullført, vises ikke lenger Scarlett som en masselagringsenhet på datamaskinen din.

Operativsystemet ditt bør endre datamaskinens standard lydinn- og -utganger til Scarlett.

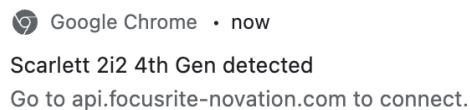
For å bekrefte dette, høyreklikk høyttalerikonet på Windows-oppgavelinjen, og sørg for at Scarlett er lydutgangen din.

Mac

Etter at du har koblet til Scarlett 2i2 på datamaskinen din, vises et Scarlett-ikon på skrivebordet, eller hvis du bruker Chrome, vil du se en popup:



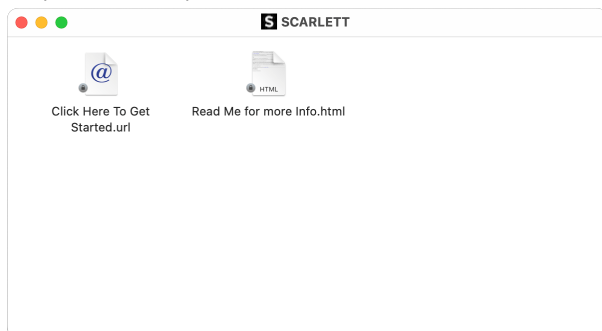
Scarlett Easy Start-ikon: Dobbeltklikk og start fra trinn 1 nedenfor.



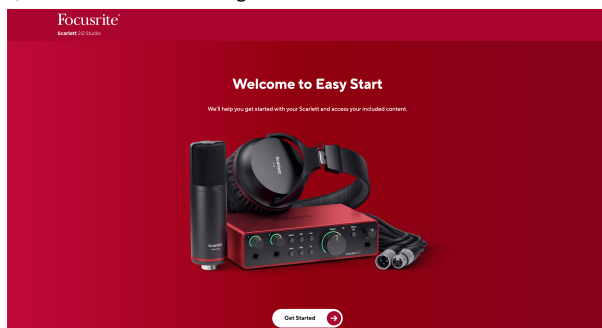
Chrome popup: Klikk og start fra trinn 2 nedenfor.

Slik får du tilgang til Easy Start:

1. Dobbeltklikk på ikonet for å åpne Finder-vinduet vist nedenfor:



2. Dobbeltklikk her for å komme i gang. Dette omdirigerer deg til Focusrite-nettstedet, der vi anbefaler at du registrerer enheten din:



3. KlikkKom i gang, og vi tar deg gjennom en trinn-for-trinn oppsettsguide basert på hvordan du vil bruke din Scarlett.

Under Easy Start vil du installere Focusrite Control 2 . Etter at du har installert og åpnetFocusrite Control 2, klikk "Oppdater".Scarlett 2i2'. Ikke koble fra Scarlett mensFocusrite Control 2 oppdaterer den. EtterFocusrite Control 2 oppdateringen er fullført, vises ikke lenger Scarlett som en masselagringsenhet på datamaskinen din.

Operativsystemet ditt bør endre datamaskinens standard lydinn ganger og -ut ganger til Scarlett.

For å bekrefte dette, gå til Systeminnstillinger > Lyd, og sørg for at inngang og utgang er satt tilScarlett 2i2.

Alle brukere

Den andre filen - "Mer info og vanlige spørsmål" - er også tilgjengelig under oppsettprosessen. Denne filen inneholder litt tilleggsinformasjon om Easy Start, som du kan finne nyttig hvis du har problemer med oppsettet.

Når du er registrert, har du umiddelbar tilgang til følgende ressurser:

- Focusrite Control 2 (Mac- og Windows-versjoner tilgjengelig) - se merknaden nedenfor.
- Flerspråklige brukerveiledninger - også alltid tilgjengelig fra downloads.focusrite.com.
- Lisenskoder og koblinger for den valgfrie medfølgende programvaren i Focusrite-kontoen din. For å finne ut hvilken medfølgende programvare som følger medScarlett 2i2, vennligst besøk vår nettside: focusrite.com/scarlett.

Hva er Focusrite Control 2?

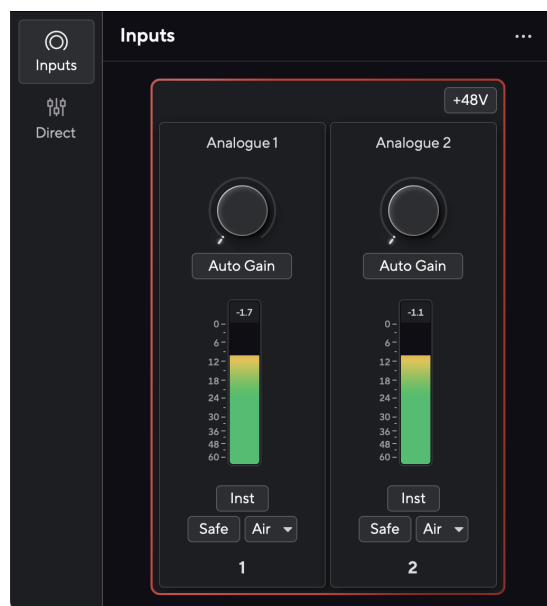
Focusrite Control 2 er programvaren du bruker til å kontrollere din Scarlett-grensesnitt.



De Focusrite Control 2 ikon

Vi oppdaterer av og til din Scarlett 2i2's firmware med nye funksjoner og forbedringer, for å sikre at du får mest mulig ut av din Scarlett. Din Scarlett 2i2 er oppdatert gjennom Focusrite Control 2.

Avhengig av din modell Focusrite Control 2 lar deg kontrollere ulike funksjoner i din Scarlett fra datamaskinen din.



Notat

Focusrite Control 2 er kompatibel med de fleste store skjermleserprogramvarene, slik at du kan kontrollere funksjonene på din Scarlett.

Installerer Focusrite Control 2

Du kan installere Focusrite Control 2 på Windows og Mac. For å laste ned og installere Focusrite Control 2:

1. Gå til Focusrite-nettstedet for nedlasting: focusrite.com/downloads
2. Finn din Scarlett på nedlastingsnettstedet.
3. nedlasting Focusrite Control 2 for ditt operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åpne nedlastingsmappen på datamaskinen og dobbeltklikk på Focusrite Control 2 installatør.
5. Følg instruksjonene på skjermen for å installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, koble til din Scarlett grensesnitt til datamaskinen med USB-kabelen.
7. Åpen Focusrite Control 2 og den oppdager din Scarlett automatisk.



Notat

På Windows, installerer Focusrite Control 2 installerer også driveren. Du kan laste ned Focusrite Control 2 når som helst, selv uten registrering fra downloads.focusrite.com. På macOS trenger du ingen driver, du trenger bare å installere Focusrite Control 2.

Manuell registrering

Hvis du bestemmer deg for å registrere din Scarlett på et senere tidspunkt kan du på:

customer.focusrite.com/register

Du må angi serienummeret manuelt: du finner dette nummeret på grensesnittets base (det hvite tallet nedenfor) eller strekkodeetiketten på gaveesken.



Viktig

Sørg for å laste ned og installere Focusrite Control 2. Åpning Focusrite Control 2 deaktiverer enkel start, oppdaterer din Scarlett 2i2's firmware, og låser opp din Scarlett 2i2's komplette funksjonssett.

I Easy Start-modus fungerer grensesnittet med opptil 48 kHz samplingsfrekvens; når du installerer Focusrite Control 2, kan du jobbe med samplingshastigheter på opptil 192 kHz.

Hvis du ikke installerer Focusrite Control 2 umiddelbart, du kan laste den ned når som helst fra: downloads.focusrite.com

Deaktiverer enkel start

Etter at du har vært gjennom Easy Start, installert og åpnet Focusrite Control 2, din Scarlett er ikke lenger i enkel start-modus.

Hvis din Scarlett 2i2 er fortsatt i enkel start-modus, eller du har valgt å ikke installere Focusrite Control 2 for å deaktivere enkel startmodus:

1. Slå av din Scarlett 2i2.
2. Trykk og hold inne **48V** knapp.
3. Å holde **48V** knappen holdes, slå på Scarlett 2i2.
4. Vent til frontpanelet lyser opp, og slipp deretter **48V** knapp.
5. Start på nytt (slå av og på) din Scarlett 2i2.

Din Scarlett slås på med Easy Start deaktivert.

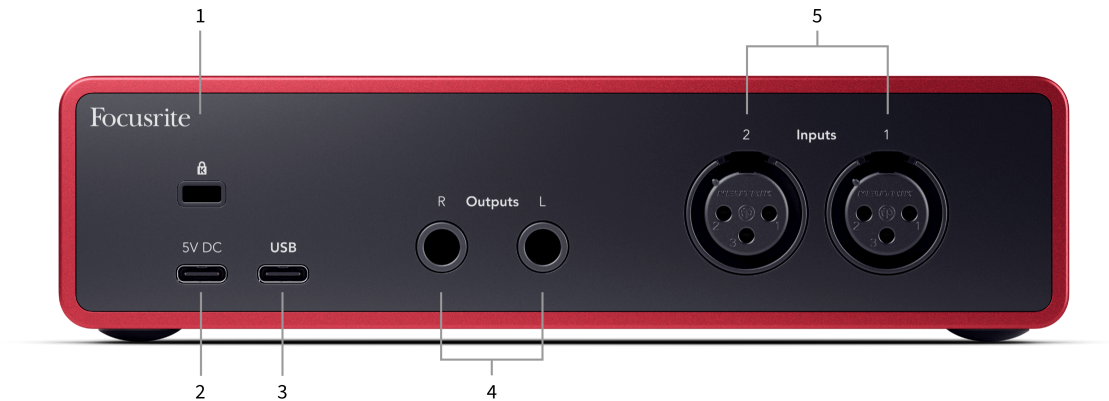
Maskinvarefunksjoner

Frontpanel



- Inndata **1** Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen setter inngangsnivået og Gain Halo viser deg inngangs- og forforsterkerforsterkningsnivåene for enten jack- eller XLR Mic-inngang 1.
- Inndata **1** Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-kontakt - Godtar både ubalanserte mono (TS) og balanserte Mono (TRS) jack-kabler på linje- eller instrumentnivå. Hvis du kobler til en kabel her, deaktiveres den tilsvarende XLR-inngangen.
- Inndata **2** Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen setter inngangsnivået og Gain Halo viser deg inngangs- og forforsterkerforsterkningsnivåene for enten jack- eller XLR Mic-inngang 2.
- Inndata **2** Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-kontakt - Godtar både ubalanserte mono (TS) og balanserte Mono (TRS) jack-kabler på linje- eller instrumentnivå. Hvis du kobler til en kabel her, deaktiveres den tilsvarende XLR-inngangen.
- Plukke ut** knapp - Trykk for å flytte valget til neste forforsterker. De andre knappene endres for å kontrollere inngangen du velger. Nummeret til den valgte kanalen lyser grønt.
- 48V** knapp - Trykk for å slå på 48V fantomstrøm ved XLR-mikrofoninngangen for å drive kondensatormikrofoner. Når **48V** er på Scarlett 2i2 bruker 48V fantomstrøm til begge inngangene.
- Inst** knapp - Trykk for å bytte den valgte 6,35 mm (1/4") inngangen mellom linje- eller instrumentnivå.
- Auto** knapp - Trykk for å starte Auto Gain-funksjonen (se [Auto Gain \[15\]](#)).
- Sikker** knapp - Trykk for å slå på Clip Safe-funksjonen for inndata (se [Sikker \[17\]](#)).
- Luft** knapp - Trykk for å slå på AIR-modus (se [LUFT \[18\]](#)).
- Hovedtaler **Produksjon** Kontroll- og utgangsnivåmåler - Kontroller nivået som går til utganger R og L, måleren viser deg nivået som sendes ut.
- USB LED - Lyser grønt når grensesnittet gjenkjennes av datamaskinen din, hvitt hvis det er tilkoblet men ikke gjenkjent og av hvis det ikke er tilkoblet.
- Direkte** Skjermknapp - Trykk for å veksle mellom tre innstillinger, Av (hvit), På Mono (**Direkte** grønn), og på stereo (**Direkte** grønn).
- Hodetelefonnivåkontroll - Kontroller nivået som sendes til hodetelefonene dine.
- Hodetelefonutgang - Koble til hodetelefonene dine her med en TRS 6,35 mm (1/4") jack-kontakt.

Bakpanel



1. **🔒** - Kensington-lås, bruk en lås for å sikre din Scarlett og avskrekke tyveri.
2. **5V DC** - en valgfri USB-C-kontakt for å gi strøm til din Scarlett 2i2 hvis datamaskinen din ikke kan levere 1,5A USB-C strøm til din Scarlett 2i2
3. **USB** - USB-C-kontakt for å koble din Scarlett til datamaskinen. Med de fleste datamaskiner kan du overføre data og drive Scarlett kun ved å bruke denne USB-porten.
4. Høytaler **Utganger R og L** - 6,35 mm (1/4") jack (TS eller TRS) kontakter for å koble din Scarlett til høyttalere eller en forsterker. Vi anbefaler at du bruker 6,35 mm (1/4") TRS jack kabler for balanserte tilkoblinger.
5. **Innganger 2 og 1** - 3-pinnere - 3-pinnere Neutrik® XLR-kontakter for å koble til mikrofonene dine. Å koble noe til den tilsvarende linjenivåinngangen deaktiverer XLR-inngangen.

**Tips**

De Scarlett 2i2 har XLR-innganger på baksiden for mikrofoner og 6,35 mm (1/4") jack-innganger på fronten for instrumenter eller enheter på linjenivå.

Bruk av frontpanelets jack-inngang(er) deaktiverer XLR-mikrofoninngangen. Hvis du ikke får lyd fra XLR-inngangen(e), sørg for at ingenting er koblet til frontpanelets jack-innganger.

Frontpanel i dybden

Denne delen dekker alle funksjonene på din Scarlett 2i2 frontpanelet, hva de gjør, hvordan du kan bruke dem og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

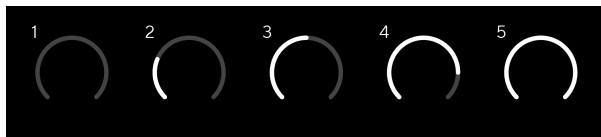
Stille inn Preamp Input Gain

Forforsterkerens inngangsförsterkning kontrollerer hvor mye signal du sender til datamaskinen og opptaksprogramvaren.

Det er viktig å stille inn et godt nivå for forforsterkerinngangsförsterkningen slik at du får den beste kvaliteten på opptak. Hvis forforsterkerens inngangsförsterkning er for lav, vil signalet ditt være for stille, og når du prøver å øke nivået senere, kan du høre støy i opptaket; hvis forforsterkerens inngangsförsterkning er for høy kan du "klippe" inngangen og høre kraftig forvrengning i opptaket.

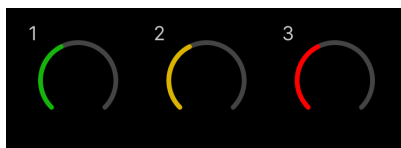
For å øke inngangsförsterkningen, flytt försterkningskontrollen med klokken, mens du flytter försterkningskontrollen lyser Gain Halo gradvis med klokken for å vise deg försterkningsnivået. Dette diagrammet viser gevinsten på ulike nivåer:

1. Ingen inngangsförsterkning
2. 25 % inngangsförsterkning
3. 50 % inngangsförsterkning
4. 75 % inngangsförsterkning
5. 100 % inngangsförsterkning



Når du justerer inngangsförsterkningen mens du sender et signal inn i försterkeren, lyser ringen på samme måte som ovenfor, men en farge, grønn, gul eller rød, viser hvor mye nivå som går inn i datamaskinen. Kort tid etter at du slutter å justere försterkningen, går målerne tilbake til inngangsmålere (se Input Metering).

1. Gevinst med 40 %, signalet er bra.
2. Gevinst med 40 %, signal forhåndsklipp.
3. Gevinst med 40 %, signalklipping.



1. Grønt viser at signalnivået ditt er bra.
2. Amber viser at signalet ditt er pre-clip, noe høyere, og at du sannsynligvis vil klippe inngangen

3. Rødt viser at signalet ditt har avbrutt, du bør redusere försterkningen.

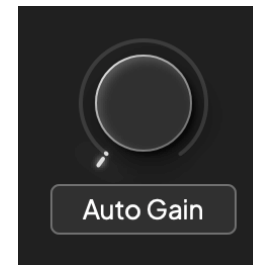
Programvareförsterkningskontroll

Du kan også fjernstyre försterkeren ved å bruke Focusrite Control 2.

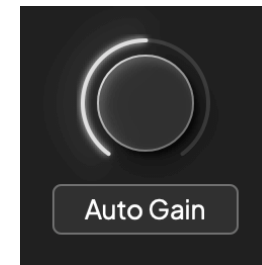
For å justere försterkerförsterkningen Focusrite Control 2:

1. Klikk på den virtuelle knappen for kanalen du vil justere, eller bruk tabulatortasten for å velge försterkerkontroll.
2. Beveg musen opp og ned eller bruk piltastene for å øke eller redusere försterkningen (i ± 1 dB trinn).

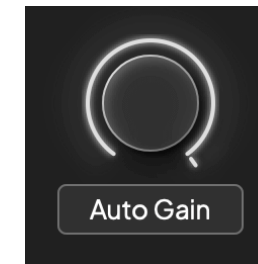
Følgende bilder viser försterkeren ved minimum, medium og maksimum försterkning.



Ingen inngangsförsterkning



50 % gevinst

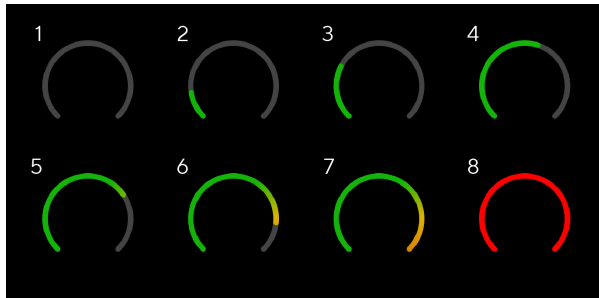


100 % gevinst

Inngangsmåling

Når du ikke flytter inngangsførsterkningskontrollen, bruker inngangsmålingen hele Gain Halo. Etter hvert som det innkommende signalet blir høyere (for eksempel med en høyere inngangsførsterkningsinnstilling) lyser Gain Halo fra grønt til gult før hele Gain Halo blinker rødt for å vise at inngangen er klippet.

Dette diagrammet viser målerne på forskjellige nivåer for å vise inngangssignalnivået:



1. Ingen inngangssignal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, klipping - skru ned inngangsførsterkningen for å unngå forvrengning og klipping.



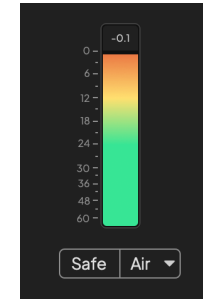
Tips

Hvis signalet ditt klipper, lyser klippindikatoren på toppen av måleren rødt. Hvis dette skjer, velg den kanalen og reduser førsterkningen.

Programvaremåling

På samme måte som inngangsmålerne på din Scarlett 2i2's frontpanel, kan du se det innkommende signalet på målerne i Focusrite Control 2 for å stille inn riktig forforsterkerforsterkning.

Etter hvert som signalet blir høyere, går måleren inn Focusrite Control 2 lyser fra grønt til gult (pre-clip).

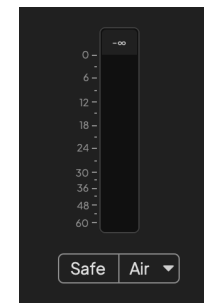


Indikatoren over måleren viser deg toppnivået (i -dBFS), det høyeste nivået på dette sporet siden du begynte å overvåke inngangen. Når du holder musepekeren over toppnivåmåleren kan du klikke til Nullstille verdien.

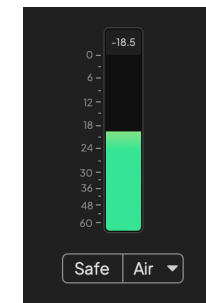


Tips

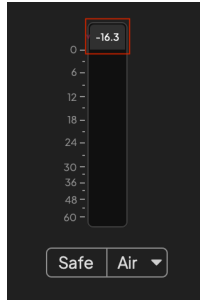
Når du tar opp, er det en god idé å sikte på et toppnivå på -12dBFS. Dette sikrer at du har nok takhøyde når du har spilt inn alle sporene dine.



Venter på et inngangssignal.

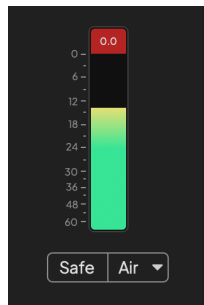


Inngangssignalet har nådd -18dB.

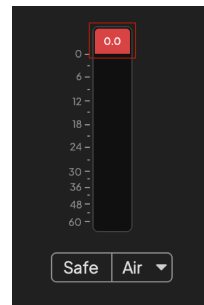


Klikk for å Nullstille Peak Level-måleren.

Når du overbelaster forforsterkeren, med for mye inngangssignal, eller ved å legge til for mye gain, lyser Peak Level Meter rødt. Hold markøren over Peak Level Meter og klikk for å Nullstille verdien.



Inngangen er klippet.



Klikk for å Nullstille Peak Level Meter etter klipping.

Velg knapp

Mange frontpanelkontroller på din Scarlett 2i2 deles på tvers av forforsterkerinngangene. De **Plukke ut** -knappen flytter forforsterkerkontrollene til forskjellige innganger.

Minst én forforsterker er alltid valgt, for å endre hvilke(n) forforsterker(e) kontrollene påvirker, trykk på **Plukke ut** knapp. Når du gjør dette, lyser nummeret til den nylig valgte forforsterkeren grønt og innstillingslysene for forforsterkeren endres for å matche den nye forforsterkeren.

Når du slår på din Scarlett 2i2 den sist valgte forforsterkeren før du slo den av forblir den valgte forforsterkeren.

Kobling av forforsterkere

Ved å koble forforsterkere kan du kontrollere to forforsterkere samtidig ved å bruke ett sett med forforsterkerkontroller. Du kan matche forsterkningskontroller for to forforsterkere og aktivere andre forforsterkerkontroller. Dette er nyttig for stereoopptak, for eksempel et mikrofonpar, stereosynthesizer eller keyboard.

For å koble til forforsterkere:

- Trykk og hold inne **Plukke ut** knappen i ett sekund.

Når du har laget Preamp Link:

- Begge preamp-numrene lyser grønt og Gain Halos lyser midlertidig til forforsterkernivået.



- Forforsterkerforsterkningsnivået er satt til den laveste verdien av det nylig koblede paret.
- Forforsterkerinnstillingene arves fra den valgte forforsterkeren, f.eks. er preamp 1 valgt, derfor arver Preamp 2, **Luft**, **Sikker** og **Inst** innstillinger fra Preamp 1.
- Hvis du endrer en forforsterker-innstilling, endres tilstanden for begge forforsterkerne.
- Justering av en av forsterkningskontrollene endrer forsterkningsnivået for begge forforsterkerne og vises på begge Gain Haloene.
- 48V deaktiverer for begge forforsterkerne.

Kobler fra forforsterkere


For å koble fra forforsterkere, hold inne **Plukke ut** knappen i ett sekund. Når du kobler fra et par:

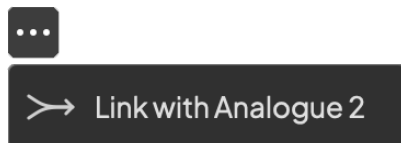
- Den første forforsterkeren til det tidligere koblede paret blir valgt og lyser grønt.
- Gain-nivåer og preamp-innstillingene forblir de samme, men du kan nå endre dem uavhengig.

Koble inn forforsterkere Focusrite Control 2

Kobling av forforsterkere

For å koble forforsterkere fra Focusrite Control 2:


1. Hold markøren over forforsterkeren du vil koble til.
2. Klikk på ellipseikonet .
3. Klikk Koble til Analog 2 (eller lignende avhengig av preamp).

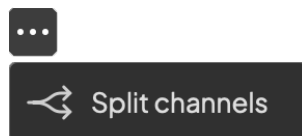


Koblede forforsterkere viser  ikonet ved siden av navnet deres.

Kobler fra forforsterkere

For å koble fra forforsterkere fra Focusrite Control 2:

1. Hold markøren over forforsterkeren du vil koble fra.
2. Klikk på ellipseikonet .
3. Klikk Delte kanaler.



- Den første forforsterkeren til det tidligere koblede paret blir valgt og lyser grønt.
- Gain-nivåer og preamp-innstillinger forblir de samme, men du kan nå endre dem uavhengig.

48V-knapp (Phantom Power)

48V, også ofte referert til som 'Phantom Power', sender 48 volt fra grensesnittets XLR-kontakt til enheter som trenger strøm for å fungere. Den vanligste bruken er å sende strøm til kondensatormikrofoner, men du kan også trenge **48V** for inline mikrofonforforsterkere, aktive dynamiske mikrofoner og aktive DI-bokser.

Slik slår du på 48V:

1. Koble mikrofonen din, eller en annen drevet enhet, til en XLR-inngang på grensesnittet ditt ved hjelp av en XLR-kabel. **48V** sendes ikke til 6,35 mm (1/4") jack-innganger.
2. Skru ned forforsterkerens forsterkningskontroll for å unngå uønskede støt og klikk.
3. trykk **48V** knapp (eller tilsvarende programvareknapp)

De **48V** ikonet lyser grønt for å vise at det er aktivert.

48V fantomstrøm sendes nå til begge XLR-inngangene på din Scarlett 2i2 og til alle enheter koblet til XLR-inngangene.

48V (Phantom Power) Programvarekontroll

For å aktivere 48V (Phantom Power) fra Focusrite Control 2 Klikk på +48V knapp. Dette er det samme som å trykke på 48V-knappen på Scarlett 2i2 maskinvare.



+48V Fantomstrøm av



+48V Fantomstrøm på



Viktig

Hvis du ved et uhell sender **48V** fantomkraft til feil inngang, de fleste moderne mikrofoner av andre typer, f.eks. dynamiske eller bånd, vil ikke bli skadet, men noen eldre mikrofoner kan være det. Hvis du er usikker, sjekk mikrofonens brukerveiledning for å sikre at den er trygg å bruke med **48V** fantomkraft.

Inst (instrument) knapp og linjenivåinnganger

De **Inst** (Instrument)-knappen påvirker kun 6,35 mm (1/4") linjeinngang for den valgte kanalen, enten inngang 1 eller inngang 2. Den endrer den fra en inngang som er egnet for *forlinjenivå* enheter til en inngang som er bedre egnet for enheter på instrumentnivå.

For å aktivere eller deaktivere instrumentmodus for 6,35 mm (1/4") jack-inngangen, velg kanalen og trykk på **Inst** knappen én gang. Grønne viser **Inst** er aktivert, og hvit viser **Inst** er funksjonshemmet. Når du aktiverer Inst og kobler en jack til din Scarlett, endres minimum forsterkning for inngangen til +7dB.



Notat

Når **Inst** lyset er hvitt, 6,35 mm jack-inngangen er på linjenivå.

Når **Inst** er aktivert (grønn) kan du koble enheter på instrumentnivå til 1/4"-inngangene som, men ikke begrenset til:

- Elektriske eller elektroakustiske gitarer direkte og via effektpedaler.
- Elektriske basser
- Akustiske instrumenter med pick-ups som fioliner, kontrabasser etc.

Når **Inst** er deaktivert (hvit) kan du koble enheter på linjenivå til 6,35 mm (1/4") innganger som, men ikke begrenset til:

- Syntesemaskiner
- Tastatur
- Trommemaskiner
- Eksterne mikrofonforsterkere

Instrument/Line Programvarekontroll

For å endre innganger 1 eller 2 mellom instrument og linje fra Focusrite Control 2 Klikk på **Inst**knappen én gang.



Linje



Instrument



Notat

Når du bytter mellom **Inst** og Line, forsterkningen forblir på det siste nivået du satte.

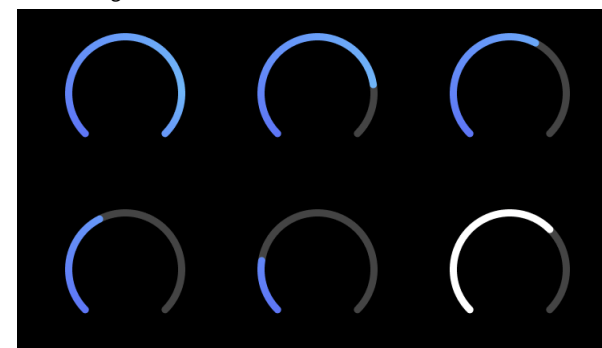
Auto Gain

Auto Gain lar deg sende et signal inn i din Scarlett 2i2 (for eksempel synge eller spille instrumentet ditt) i 10 sekunder og la Scarlett sette et godt nivå for forsterkerne. Hvis du finner ut at nivåene ikke er riktige, kan du justere forsterkningskontrollene manuelt for å finjustere nivåene før opptak.

Slik bruker du Auto Gain:

1. trykk **Plukke ut** for å flytte forsterkerkontrollene til riktig forsterker.
2. Trykk på den hvite **Auto** knappen på din Scarlett, eller den tilsvarende programvareknappen.

De **Auto** ikonet lyser grønt i ti sekunder. Den tilsvarende Gain Halo blir til en ti sekunders nedtellingstidtaker.



3. Snakk eller syng i mikrofonen, eller spill instrumentet ditt under nedtellingen for automatisk forsterkning. Utfør som du ville mens du spiller inn for å sikre at Auto Gain setter et godt nivå.

Hvis Auto Gain var vellykket, lyser Gain Halo grønt før forsterkningsverdien vises på Gain Halo i et sekund. Forsterkningen er nå satt til et godt nivå for opptaket ditt.

Hvis Auto Gain mislykkes, lyser Gain Halo rødt. Vennligst se avsnittet, [Gain Halo ble rød \[16\]](#), for mer informasjon.



Notat

ScarlettAuto Gain sørger for at nivåene dine er riktige, ikke bare ved hjelp av inngangssignalet, men tar også hensyn til:

- Forsterkerens støygulv.
- Digital stillhet.
- Krysstale mellom kanaler.
- Uønskede støt eller støt på mikrofonene dine.

Auto Gain Programvarekontroll

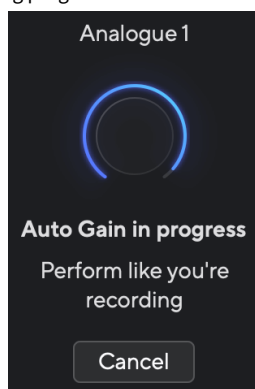
For å bruke Auto Gain in Focusrite Control 2:

1. Klikk på Auto Gain-knappen inn Focusrite Control 2.

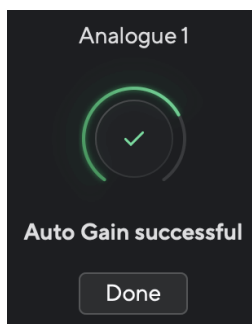


2. Snakk eller syng i mikrofonen, eller spill instrumentet ditt under nedtellingen for automatisk forsterkning. Utfør som du ville mens du spiller inn for å sikre at Auto Gain setter et godt nivå.

Auto Gain-prosessen starter og programvaren Gain halo blir til en nedtellingstidtaker.



Hvis Auto Gain var vellykket, lyser Gain Halo grønt før forsterkningsverdien vises på Gain Halo i et sekund. Forsterkningen er nå satt til et godt nivå for opptaket ditt.

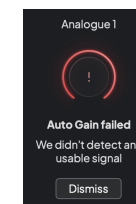


Gain Halo ble rød under Auto Gain

Hvis inngangssignalet er uegnet for Auto Gain (for eksempel ingen signal), etter ti sekunder, stopper Auto Gain og Gain Halo lyser rødt i et sekund. Forsterkningen går tilbake til verdien du satte inn før du startet Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain mislyktes

Før du kjører Auto Gain igjen, sørg for at inngangen er koblet til den riktige, hvis du bruker en kondensatormikrofon, er 48V på, og du lager lyd mens Auto Gain kjører.



Notat

For å avbryte Auto Gain, trykk på Auto Gain-knappen igjen når som helst under prosessen. Forsterkningen går tilbake til verdien du satte inn før du startet Auto Gain.

Multikanals automatisk forsterkning

Auto Gain lar deg sende et signal inn i din Scarlett 2i2 (for eksempel synge eller spille instrumentet ditt) i 10 sekunder og la Scarlett sette et godt nivå for forforsterkerne. Hvis du finner ut at nivåene ikke er riktige, kan du justere forsterkningskontrollene manuelt for å finjustere nivåene før opptak.

Multichannel Auto Gain starter Auto Gain-prosessen for alle forforsterkerkanalene på grensesnittet ditt. Dette er spesielt nyttig for raskt å stille inn nivåer for situasjoner der du bruker flere kanaler samtidig, for eksempel:

- Sett nivåer for deg selv hvis du spiller gitar og synger samtidig.
- Stille inn nivåer for en trommeslager når du har flere mikrofoner på trommesettet.
- Angi nivåer for et band som tar opp "live" sammen.

Slik starter du flerkanal Auto Gain-prosessen:

1. Hold **Auto** knappen i to sekunder.
De **Auto** ikonet tones mellom av og grønt i ti sekunder, og Gain Halos for alle kanaler blir til ti sekunders nedtellingstidtakere.
2. Snakk eller syng i mikrofonen, eller spill instrumentet ditt under nedtellingen for automatisk forsterkning. Utfør som du ville mens du spiller inn for å sikre at Auto Gain setter et godt nivå.

Hvis Auto Gain var vellykket, vil Gain Halos lyse grønt før forsterkningsverdien vises på Gain Halos i et sekund. Forsterkningen er nå satt til et godt nivå for opptaket ditt.



Notat

For å avbryte Auto Gain, trykk på Auto Gain-knappen igjen når som helst under prosessen. Forsterkningen går tilbake til verdien du satte inn før du startet Auto Gain.

Clip Safe Button

De **Sikker** knappen bruker Clip Safe som automatisk justerer forforsterkeren din hvis du er i fare for å klippe.

Klipping skjer når forsterkningen er satt for høyt for lyden som tas opp og inngangen din overbelaster forforsterkeren. Et klippesymptom er preamp-forvrengning, som ofte er ubehagelig og kan ødelegge et opptak. Clip Safe hjelper deg med å unngå dette, så hvis inngangen din nærmer seg klipping, reduserer Clip Safe forforsterkerforsterkningen, slik at du ikke trenger å spille inn på nytt.



Notat

Clip Safe er kun tilgjengelig ved opptil 96 kHz, du kan ikke bruke den ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser. Safe-LED-en lyser rødt for å vise når den ikke er tilgjengelig.

For å aktivere Clip **Sikker**:

1. trykk **Plukke ut** for å flytte forforsterkerkontrollene til riktig forforsterker.
2. trykk **Sikker** knappen på grensesnittet eller den tilsvarende programvareknappen.

Når du aktiverer Safe, vil **Sikker** ikonet lyse grønt. Safe-ikonet lyser hvitt når det er deaktivert og tilgjengelig.

Når du har valgt to innganger med Preamp Link, **Sikker** brukes på begge forforsterkerne.



Tips

Når du aktiverer Clip Safe, overvåker din Scarlett kontinuerlig inngangssignalene dine, opptil 96 000 ganger i sekundet, og gjennom en kombinasjon av analog forforsterkerjustering og DSP reduserer Clip Safe risikoen for klipping betydelig.

Clip Safe Focusrite Control 2

For å aktivere Clip Safe fra Focusrite Control 2, Klikk på Sikker knapp:



Sikker av



Sikker på

Luftmoduser

Air lar deg endre Scarletts preamp-lyd med to forskjellige moduser; Air Presence eller Air Presence og Harmonic Drive.

Luft påvirker mikrofonen, linjen og instrumentinngangene.

For å aktivere Air, velg inndata, trykk på Air-knappen én gang for Air Presence, igjen for Air Presence og Harmonic drive og igjen for å slå av. Air LED endrer farge for å vise hvilken modus du har valgt:

| Modus | Beskrivelse | LUFT LED | Notater |
|--------------------------------|--|----------|-----------------------------------|
| Av | Forforsterkeren er ren | Hvit | |
| Lufttilstedeværelse | En analog krets gir en tilstedeværelsesboost til kildene dine. | Grønn | |
| Air Presence og Harmonic Drive | Legger til harmoniske, i tillegg til den analoge luftkretsen. | Rav | Kun tilgjengelig ved opptil 96kHz |

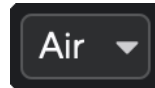


Notat

Air Presence & Drive er kun tilgjengelig ved opptil 96 kHz, du kan ikke bruke den ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser.

Luftprogramvarekontroll

For å aktivere AIR fra Focusrite Control 2 Klikk på Luft knapp. Dette er det samme som å trykke på Luft knappen på Scarlett 2i2 maskinvare.



Luft av

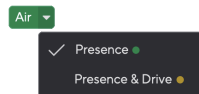


Lufttilstedeværelse valgt

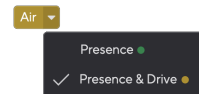


Air Presence og Drive valgt

Når du klikker Focusrite Control 2 Air-knappen den sist valgte luftmodusen blir aktivert. For å endre den valgte luftmodusen (nærvær eller tilstedeværelse og kjøring) klikk på pilen for å vise rullegardinmenyen.



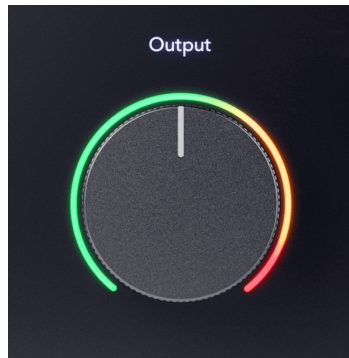
Lufttilstedeværelse valgt



Air Presence og Drive valgt

Utgangskontroll og nivåmåler

De **Produksjon** kontroll og utgangsnivåmåler er relatert til signalene som går til utgang 1 og 2 på baksiden av din Scarlett 2i2, utgangene du oftest kobler til monitorhøytalere.



De **Produksjon** kontroll setter nivået på utgangene fra ingenting (helt mot klokken) til fullskala utgang (helt med klokken).

Utgangsnivåmåleren rundt utgangsnivåkontrollen er en pre-fademåler (den påvirkes ikke av kontrollens posisjon) som viser deg signalnivået som kommer fra datamaskinen.




Notat

Ved noen anledninger kan du fortsatt høre lyd fra skjermene dine når **Produksjon** kontrollen er helt mot klokken, du kan justere skjermnivåene for å løse dette:

1. Skru ned grensesnittet ditt **Produksjon** kontroll og monitorenes nivåkontroll.
2. Snu **Produksjon** kontroll til maksimum (eller like under maksimum).
3. Spill av lyd fra systemet.
4. Skru opp skjermenes nivåkontroller til nivået er det høyeste du trenger.


Du skal ikke lenger høre lyd når **Produksjon** kontroll er på minimum. Du har også mer kontroll over nivået med hele spekteret av **Produksjon** kontroll. Ved å sette den på rett under maksimum har du også litt ekstra volum hvis du trenger det, eller ønsker å høre på lyder på et høyere nivå enn normalt.


Direkte skjermknapp

Direkte ^{Direct} Observere  lar deg høre signalene som kommer inn i grensesnittets innganger uten at de går gjennom datamaskinen. Dette betyr at du hører inngangene uten latens og uten effekter.


Det kan være lurt å bruke direkte overvåking av to grunner:

1. Du opplever ventetid eller en forsinkelse mellom å lage en lyd og høre den tilbake fra programvaren. Ved å dempe programvareinngangene og slå på Direct Monitor, hører du ikke lenger ventetid.
2. Du vil høre det rene upåvirkede signalet som går inn i Scarlett-en din, i stedet for å lytte til programvareutgangen, som kan ha effekter og plugins som endrer måten kilden din høres ut på.

Når Direct Monitor er av, vil ^{Direct}  ikonet lyse hvitt. De Scarlett 2i2 har to forskjellige Direct Monitor-innstillinger, mono og stereo, for å aktivere Direct Monitor:

- trykk ^{Direct}  knappen én gang for **mono** direkte overvåking, signaler på inngang 1 og inngang 2 vil begge være i midten av stereobildet. Dette er nyttig for opptak av to monokilder, for eksempel en gitar og en stemme.



- trykk ^{Direct}  knappen for andre gang for **stereo** direkte overvåking, inngang 1 panoreres til venstre, inngang 2 panoreres til høyre. Dette er nyttig for opptak av en stereoenhet, for eksempel et stereomikrofonpar, en stereosynthesizer eller et keyboard.



Notat

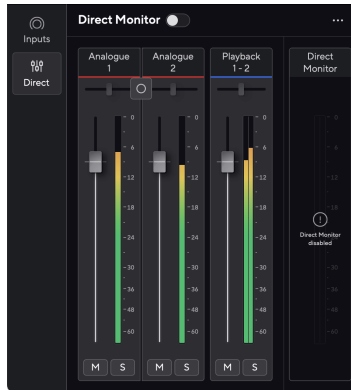
Hvis du hører signalet ditt to ganger eller får en dobling eller litt faset lyd, er det sannsynlig at du har Direct Monitor slått på, og du hører lyden tilbake fra programvaren. Du kan enten:

- Demp sporet du spiller inn til i DAW-programvaren.
- Slå av Direct Monitor og lytt kun til lyden som kommer fra DAW-programvaren.

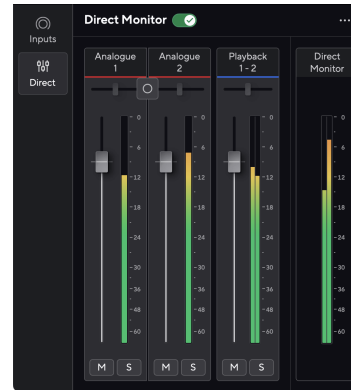
Direkte skjermjustering

Fra Focusrite Control 2 du kan aktivere og justere Direct Monitor-miksen for å balansere inngangene dine med avspillingskanalene fra programvaren.

For å aktivere Direct Monitor klikker du på Direct-fanen i Focusrite Control 2 og klikk på Direct Monitor-programvarebryteren øverst i kategorien. Bryteren lyser grønt og Direct lyser grønt på din Scarlett 2i2sitt frontpanel.



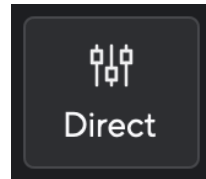
Direkte skjerm av



Direkte monitor på

For å justere Direct Monitor-miksen:

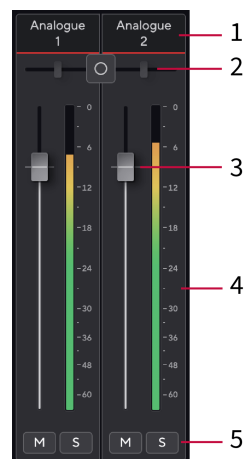
1. Åpen Focusrite Control 2.
2. Klikk på Direkte-fanen.










3. Bruk Mixer Channels (fadere, Mute og Solo-knappene) for å justere nivåene for Analogue 1, Analogue 2 og Playback 1-2.
Den siste meteren under **Direkte monitor** viser det kombinerte nivået som går til monitor- og hodetelefonutgangene.

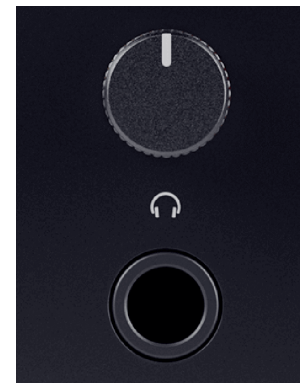
Bruke mikserkanalene

Hver mikserkanal har en rekke funksjoner.



- Miks kanalnavn**
 Dette viser navnet på mikserinngangen.
- Stereo/mono-bryter og Panne**
 Direkte monitormodus-knappen mellom kanalene endrer direkte monitormodus mellom mono  og stereo 
 Pan-indikatorene på hver side viser hvor den kanalen panoreres i den direkte monitormiksen. Panoreringen er ikke redigerbar og har to tilstander avhengig av den direkte monitoren du velger, senter (mono) hardt-venstre og hardt-høyre (stereo).
- Fader**
 Faderen justerer nivået som går til Mix-destinasjonen. Alt, alternativ  eller dobbeltklikk for å tilbakestille.
 Fadere har ingen effekt på kildene du for øyeblikket tar opp.
- Måler**
 Dette viser deg kanalens nivå, i dBFS. Grønt viser et godt nivå og gult betyr at nivået er veldig høyt.
 Du vil se to meter for stereokanaler, en for hver venstre og høyre side.
 Måleren viser nivået etter fader, faderinnstillingen vil påvirke måleren.
- Mute og Solo**
 Demp - Klikk på Demp-knappen  for å dempe kanalen i miksen. Demp-knappen lyser blått  når den er aktivert. Du kan dempe flere kanaler samtidig.
 Solo - Klikk på Solo-knappen  å solo sporet ved å dempe alle andre kanaler i miksen. Solo-knappen lyser gult  når den er aktivert. Aktivisering av Solo på flere kanaler vil dempe alle kanaler uten Solo aktivert, dvs. du vil høre alle Solo'd-kanalene.
 Hvis du aktiverer både Mute og Solo, har det sist klikkede alternativet prioritet.

Hodetelefonutgang



Hodetelefonutgangen er en 6,35 mm (1/4") TRS-kontakt. Mange hodetelefoner har en 3,5 mm TRS-kontakt for å koble dem til din Scarlett 2i2 du må bruke en TRS 6,35 mm til 3,5 mm adapter.

Kontrollen over hodetelefonutgangen kontrollerer nivået som går til hodetelefonene dine.

Noen hodetelefoner med høyere impedans kan være stillegående ved å bruke dem med en Scarlett 2i2, anbefaler vi å bruke hodetelefoner med en impedans på opptil 300Ω.



Notat

Noen hodetelefoner og jack-adaptere kan ha TS- eller TRRS-kontakter, for eksempel hvis de har en mikrofon eller volumkontroll innebygd i kabelen. Det er usannsynlig at disse hodetelefonene vil fungere ordentlig. Hvis du har problemer, bruk hodetelefoner og en jack-adapter med TRS-jack-kontakter.


Bakpanel i dybden

Denne delen dekker alle funksjonene på din Scarlett 2i2 bakpanelet til, hva de gjør, hvordan du kan bruke dem og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

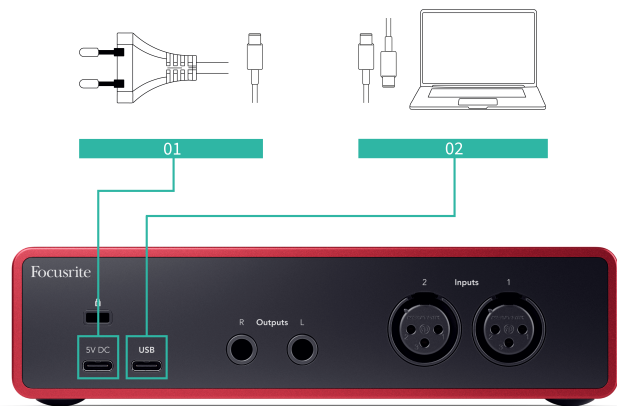
USB-tilkoblinger

5V DC Havn

Med de fleste datamaskiner trenger du ikke å bruke **5V DC** havn. Men hvis datamaskinens USB-porter ikke kan gi 900mA, har vi inkludert en **5V DC** port slik at din Scarlett kan få strøm fra strømnettet ved hjelp av en USB PSU.

De Scarlett 2i2 bruker store mengder strøm. I noen situasjoner med høy effekt, for eksempel å spille hodetelefoner med høyt volum, kan det hende at noen datamaskiners USB-porter ikke kan gi nok strøm og Scarlett 2i2 kan koble fra eller USB-ikonet  blinker rødt.

Hvis du opplever denne oppførselen, anbefaler vi at du bruker en nettstrømforsyning for å drive din Scarlett via **5V DC** havn.



USB-port

USB Type-C-porten merket **USB** er å koble din Scarlett til datamaskinen.

Tilkoblingen til datamaskinen gir USB-strøm, toveis lydkommunikasjon og en tilkobling til Focusrite Control 2.



USB-ikonet Blinker Rødt

Hvis USB-ikonet blinker rødt, betyr dette din Scarlett 2i2 får ikke nok strøm.

Slik løser du dette problemet:

- Pass på at du bruker den originale USB-kabelen som fulgte med Scarlett.
- Test en annen USB-port på datamaskinen, sørg for at du kobler direkte til datamaskinen og ikke via en USB-hub.
- Bruk den andre om nødvendig **5V DC** port på baksiden av Scarlett 2i2. Koble til en annen USB-kabel fra en separat USB PSU. Pass på at du ikke kobler til strømadapteren mens du spiller av lyd.

Høytalerutganger

Utganger 1 og 2 er linjenivåutganger for å koble til din Scarlett 2i2 til en forsterker eller aktive monitorer. Utgangene er balanserte 1/4" TRS-jack-utganger, du kan bruke dem med enten ubalanserte TS- eller balanserte TRS-jack-kabler.

Din Scarlett 2i2 sitt frontpanel **Produksjon** skiven kontrollerer nivået som sendes til **Utganger 1 og 2**.

Mikrofoninnganger

Den 3-pinner XLR-kontakten **Inndatas** er på mikrofonnivå og designet for å koble til mikrofonene dine.

Du kan kontrollere mikrofonnivået ved å bruke den tilsvarende inngangsførsterkningskontrollen på frontpanelet. 48V fantomstrøm er også tilgjengelig hvis du bruker en kondensatormikrofon, du kan aktivere fantomstrøm ved å bruke frontpanelets 48V-knapp.



Tips

De Scarlett 2i2 har XLR-innganger på baksiden for mikrofoner og 6,35 mm (1/4") jack-innganger på fronten for instrumenter eller enheter på linjenivå.

Bruk av frontpanelets jack-inngang(er) deaktiverer XLR-mikrofoninngangen. Hvis du ikke får lyd fra XLR-inngangen(e), sørg for at ingenting er koblet til frontpanelets jack-innganger.

Studiopakke tilbehør

CM25 MkIII mikrofon

Scarlett CM25 MkIII-mikrofonen med Scarlett Studio-pakken er en kondensatormikrofon som er ideell for opptak av vokal i studiotil kvalitet og de fleste akustiske instrumenter.

Du kan bruke CM25 MkIII til å spille inn nesten hva som helst, men du vil elske hvordan det høres ut på vokal og gitar takket være dens lyse, klare, detaljerte karakter.

Vi har også inkludert en frontrute til CM25 MkIII for å redusere plosiver og vindstøy når du spiller inn vokal eller talte ord.

For å bruke CM25 MkIII med din Scarlett 2i2:

1. Vri inngangsförsterkningen for kanalen til minimum og slå av 48V.
2. Koble CM25 MkIII til en XLR-inngang på din Scarlett 2i2 ved å bruke den medfølgende XLR til XLR-kabelen.
3. trykk **48V** knappen for å slå på 48V fantomström.
4. Still inn inngangsförsterkning i henhold til trinnene i delen [Stille inn Preamp Input Gain \[11\]](#).

Vi vet at du vil begynne å spille inn med en gang, så vi har inkludert et enkelt (men smart) mikrofonstativ for å sikre at du kan komme i gang selv om du ikke har et fullstendig oppsett for studioet ditt ennå .

Vi ønsker å sikre at vi ikke sløser med produktdesignet vårt, så vi utfordret oss selv til å lage et mikrofonstativ fra emballasjen vi allerede brukte.

Vi har gjenbrukt papparket inne i esken, nødvendig for å beskytte Scarlett under transport, for å lage et mikrofonstativ for å få deg til å ta opp rett ut av esken.



SH-450 hodetelefoner

SH-450-hodetelefonene følger med Scarlett 2i2 Studiopakke. Vi har designet disse hodetelefonene for å gi deg lyd av profesjonell kvalitet, enten du spiller inn, mikser, DJer eller trenger ærlige monitorhodetelefoner.

SH-450-hodetelefonene har en slitesterk ramme som er behagelig å ha på seg i lengre perioder. Designet med lukket bakside bidrar til å blokkere støy utenfor, slik at du kan fokusere på opptakene dine.



DAW (opptaksprogramvare) oppsett

DeScarlett er kompatibel med alle ASIO-støttede DAW på Windows og alle Core Audio-støttede DAW på macOS.

For å hjelpe deg i gang har vi satt sammen trinn for å sette opp grensesnittet ditt og begynne å ta opp i de vanligste DAW-ene. Hvis du trenger mer informasjon, se brukerveiledningen for din DAW.

Hvis du ikke allerede har en DAW installert på datamaskinen din for å hjelpe deg i gang, kan duScarlett leveres med Ableton Live Lite og en versjon av Pro Tools. Du får tilgang til disse i [Enkel start \[5\]](#), eller fra din [Focusrite-konto](#).



Tips

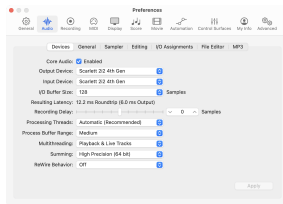
Hva er en DAW?

DAW står for 'Digital Audio Workstation' og er betegnelsen på all programvare du bruker til å spille inn arrangement eller lage musikk.

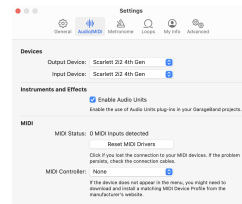
Logikk og Garasjeband

Følg disse trinnene for å sette opp i Logic Pro og GarageBand:

1. Åpne Logic Pro eller GarageBand på datamaskinen din (du kan bli bedt om å gjøre det Velge et prosjekt, kan du velge en Tomt prosjekt eller bruk en mal).
2. Plukke ut Lyd i **Velg en sportype** vindu.
3. Sett **Lydingang** til Inngang 1.
 - a. Hvis du ikke ser noen innganger, sørg for at **Enhet:** er satt til din Scarlett 2i2.
 - a. Klikk på pilen til høyre for Enhet seksjon.
 - b. I preferansevinduet angir du **Utgangsenhet** og **Inndataenhet** til Scarlett 2i2 4. Gen.

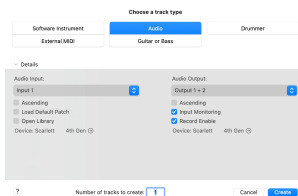


Logic Pro X

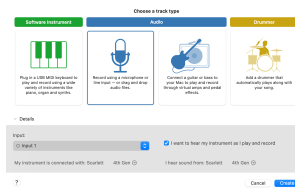


Garasjeband

- c. Klikk **Søke om** (Kun Logic Pro).
 - d. Lukk **Preferanser eller innstillinger** vindu.
4. Logic Pro: Kryss av **Inndataovervåking** og **Record Aktiver** .
GarageBand: Kryss av **Jeg vil høre instrumentet mitt mens jeg spiller og spiller inn**.
Dette lar deg høre lyd som kommer inn fra Scarlett-inngangen.
 5. Klikk **Skape**.



Logic Pro



Garasjeband

6. Når du er klar til å ta opp, klikker du på opptaksknappen øverst i Logic/GarageBand.

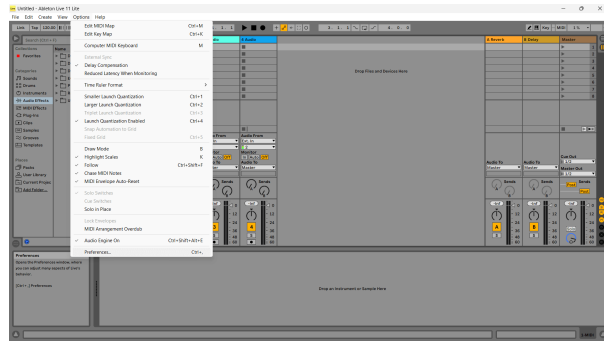


Ableton Live

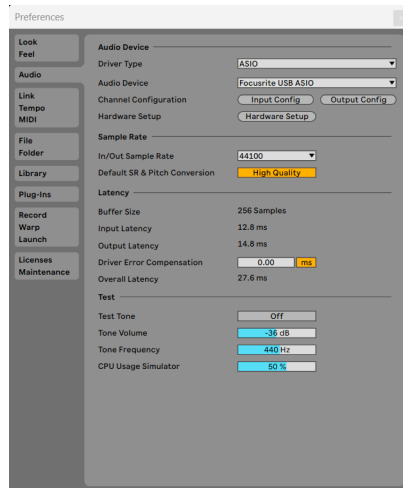
Følg disse trinnene for å sette opp i Ableton Live:

Windows

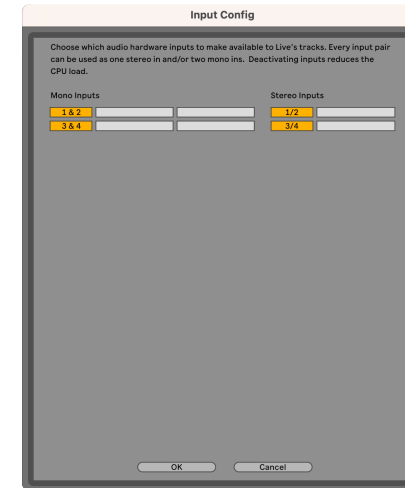
1. Åpne Ableton Live på datamaskinen.
2. Klikk Alternativer > Preferanser....



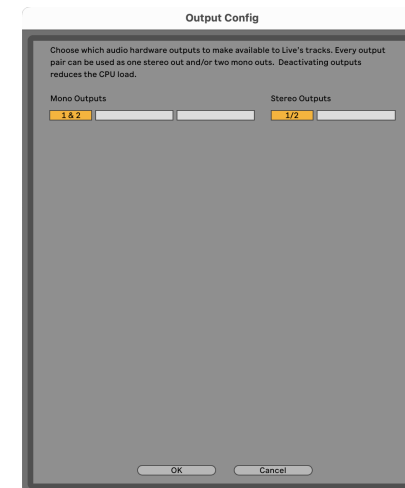
3. Gå til **Lyd** fanen på venstre side av Innstillinger-vinduet.
4. Sett **Drivertype** til ASIO, og **Lydenhet** til Focusrite USB ASIO.



5. Klikk Input Config.
Det neste trinnet er å få alle inngangene på enheten din til å vises som inndataalternativer i Ableton.
6. Klikk for å markere hvert sett med **Mono** og **Stereo Innganger** for å sikre at de vises som valgbare i Live.



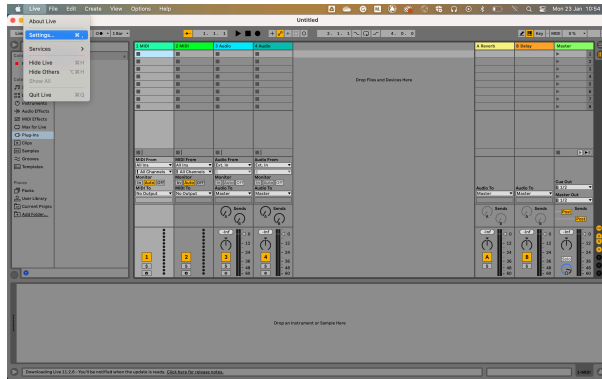
7. Klikk **OK**.
8. Gjør det samme for **Utgangskonfig**, hvis du bruker flere utganger fra din Scarlett 2i2.



9. Lukk Preferansevinduet.

Mac

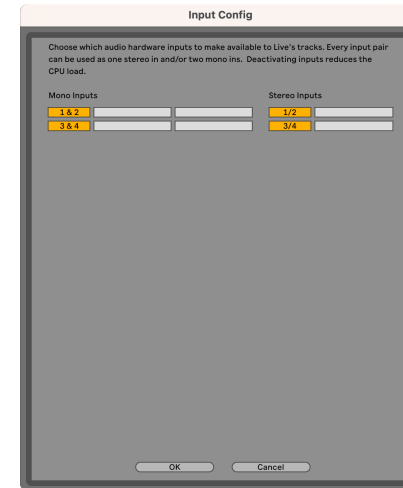
1. Åpne Ableton Live på datamaskinen.
2. Klikk **Bo** i den øverste menylinjen.



3. Klikk **Innstillinger**.
4. Gå til **Lyd** fanen på venstre side av Innstillinger-vinduet.
5. Sett **Lydingangsenhet** og **Lydutgangsenhet** til Scarlett 2i2 4. Gen.



6. Klikk **Input Config**.
Det neste trinnet er å få alle inngangene på enheten din til å vises som inndataalternativer i Ableton.
7. Klikk for å markere hvert sett med **Mono** og **Stereo Innganger** for å sikre at de vises som valgbare i Live. Du vil se opp til four kanaler.



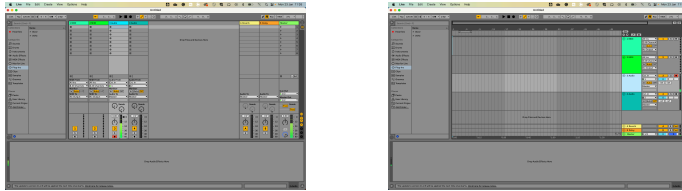
8. Klikk **OK**.
9. Gjør det samme for **Utgangskonfig**, hvis du bruker flere utganger fra din Scarlett 2i2.



10. Lukk Preferansevinduet.

Får lyd inn i Ableton

1. Klikk for å markere en **Lyd Spor** i Lives hovedvindu. Live hadde to visninger (Session og Arrangement), så avhengig av hvilken visning du er i, vennligst se følgende skjermbilder.



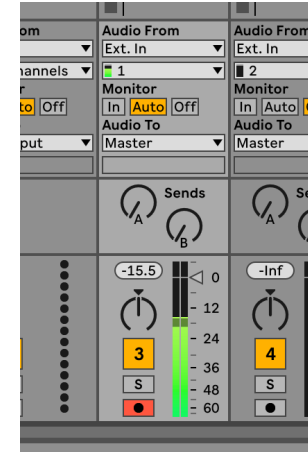
2. Sett **Lyd fra** til **Ext. I** og rullegardinmenyen for inngang til grensesnittingen du bruker, f.eks **1**.




3. Sett **Observere** til **Auto**.
Dette lar deg høre lyd som kommer inn fra Scarlett-inngangen.



4. Klikk på opptaksarm-knappen under sporet. Den lyser rødt når opptaksarmen er på. Send et signal til inngangen på din Scarlett og du bør se måleren i Ableton bevege seg.



5. Når du er klar til å ta opp, klikker du på opptaksknappen  i Abletons transportlinje.

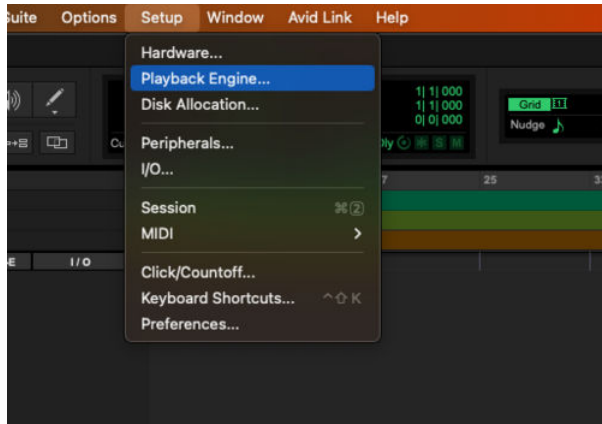


Pro Tools

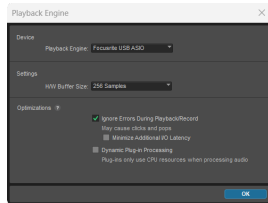
Følg disse trinnene for å sette opp i Pro Tools:

Mac og Windows

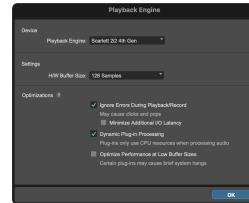
1. Åpne Pro Tools på datamaskinen.
2. Klikk Oppsett > Avspillingsmotor i den øverste menylinjen.



3. Plukke ut Focusrite USB ASIO (Windows) eller Scarlett 2i2 4. generasjon i **Avspillingsmotor** fall ned.

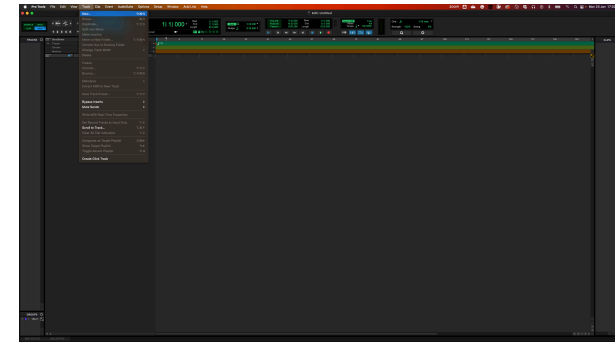


Windows

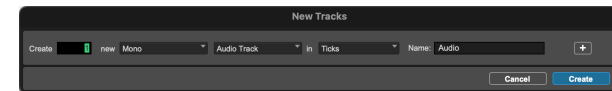







Mac

4. Klikk Spor > Ny i den øverste menylinjen.



5. Angi antall spor du trenger og angi typen til Lydspor.



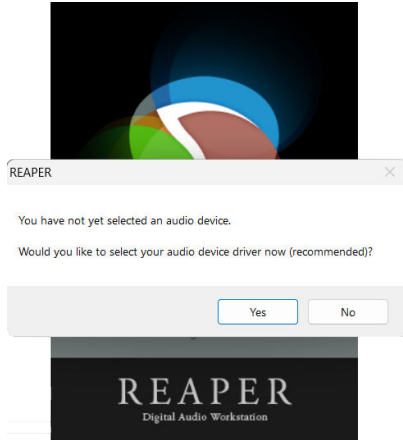
6. Klikk Skape
7. Klikk på postarmen  og inngangsaktivering  knappene på banen. Dette lar deg høre lyd som kommer inn fra Scarlett-inngangen.
8. Klikk på hovedinnspillingsknappen  øverst i Pro Tools-vinduet blir det rødt når det er aktivert .
9. Klikk på Spill av-knappen  for å starte opptaket.



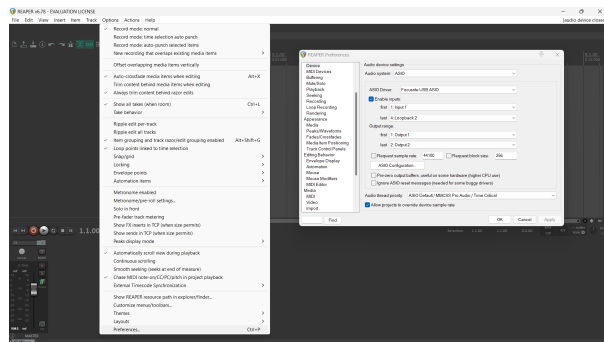
Følg disse trinnene for å sette opp i Reaper:

Windows

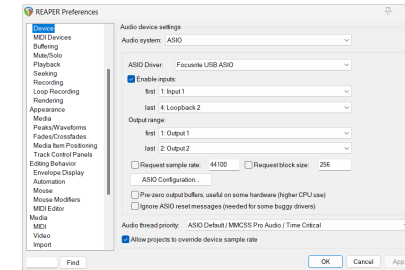
1. Åpne Reaper på datamaskinen.
2. Hvis du ser et popup-vindu som ber deg velge lydenhetsdriveren, klikker du **Ja**



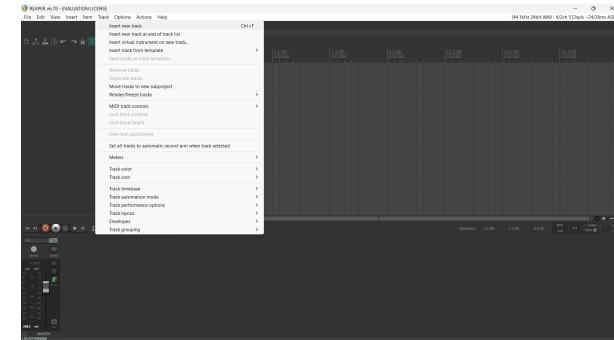
Hvis du ikke ser popup-vinduet, gå til **Alternativer** (toppnyen) > **Preferanser** > **Enhet**



3. | **Innstillinger for lydenhet.**



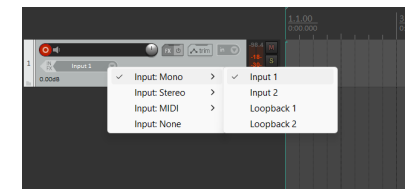
- a. Plukke ut ASIO i **Lydsystem:** fall ned.
 - b. Plukke ut Focusrite USB ASIO i **ASIO-driver:** fall ned.
4. Klikk **OK**.
 5. Klikk **Spor** (toppnyen) > **Sett inn nytt spor.**



6. Klikk på den røde opptaksaktiverte knappen.



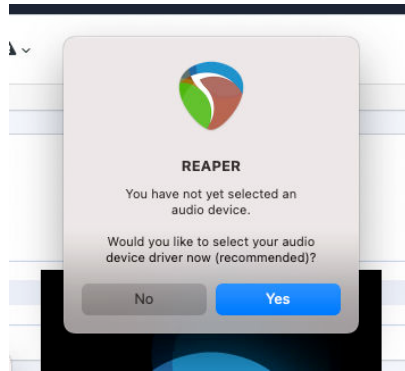
7. Klikk på **Inngang 1** boksen for å velge input på din Scarlett 2i2.



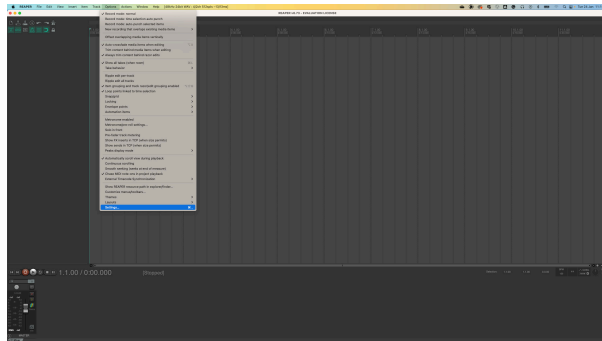
8. Når du er klar til å ta opp, klikker du på opptaksknappen nederst i Reaper.

Mac

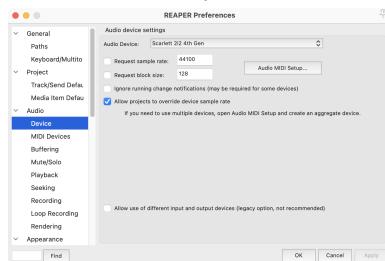
1. Åpne Reaper på datamaskinen.
2. Hvis du ser et popup-vindu som ber deg velge lydenhetsdriveren, klikker du **Ja**



Hvis du ikke ser popup-vinduet, gå til **Alternativer** (toppmenyen) > **Innstillinger** > **Enhet**

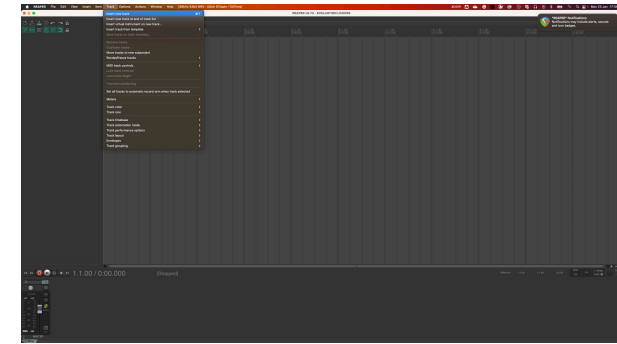


3. Velg Scarlett 2i2 i **Lydenhet** nedtrekksmenyen.



4. Klikk **OK**.

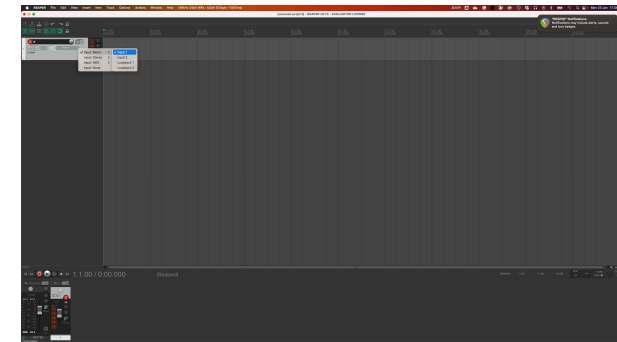
5. Klikk **Spor** (toppmenyen) > **Sett inn nytt spor**.



6. Klikk på den røde opptaksaktiverte knappen.



7. Klikk på **Inngang 1** boksen for å velge input på din Scarlett 2i2.

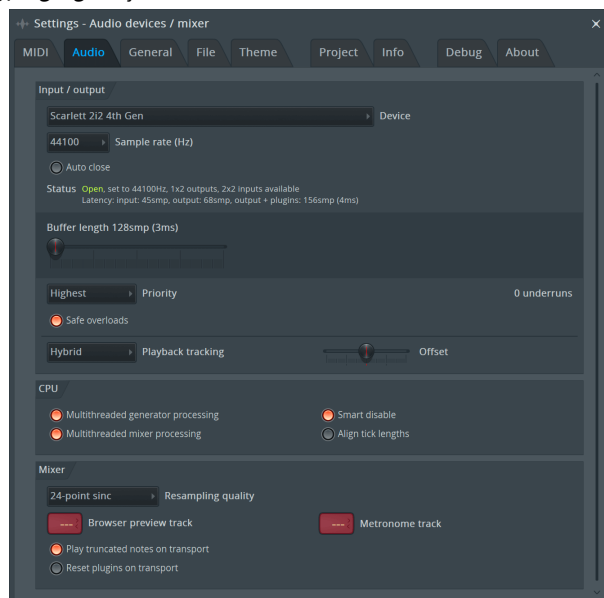


8. Når du er klar til å ta opp, klikker du på opptaksknappen nederst i Reaper.

FL Studio

Følg disse trinnene for å sette opp i FL Studio:

1. Åpne FL Studio på datamaskinen.
2. Gå til **Alternativer > Lydinnstillinger**.
3. Sett enheten til Scarlett 2i2 4. generasjon (eller Focusrite USB ASIO på Windows) i **Inngang / utgang** seksjon.



4. Lukk Innstillinger-vinduet.
5. I **Mikser** klikk på innlegget du vil ta opp i.
6. Still inn rullegardinmenyen for ekstern inngang fra (**ingen**) til grensesnittinngangen du bruker, f.eks **Inngang 1** for inngang mono, eller **Inngang 1 - Inngang 2** for både inngang 1 og 2 i stereo.



7. Klikk på hovedregistreringsknappen i transportdelen.



- Velg et alternativ i **Hva vil du spille inn?** vindu. Hvis du ikke er sikker på hvilket alternativ du skal velge, vennligst se FL Studios hjelpefiler.

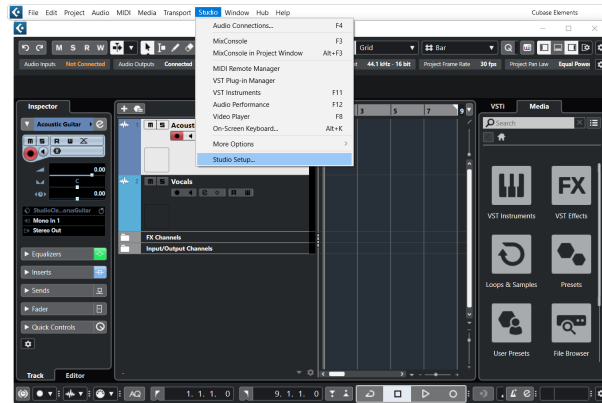
8. Når du er klar til å ta opp, trykker du på avspillingsknappen i transportdelen.



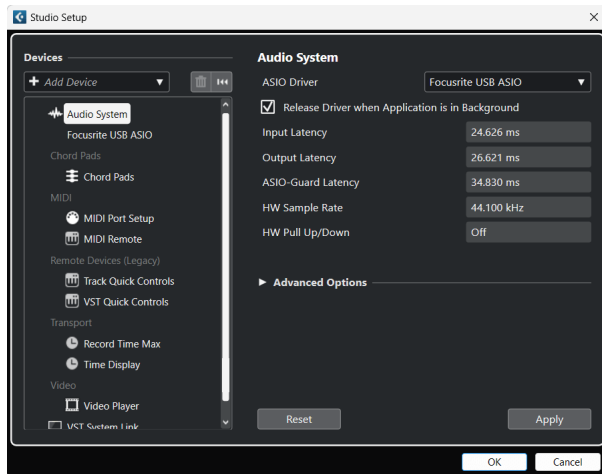
Cubase

Windows

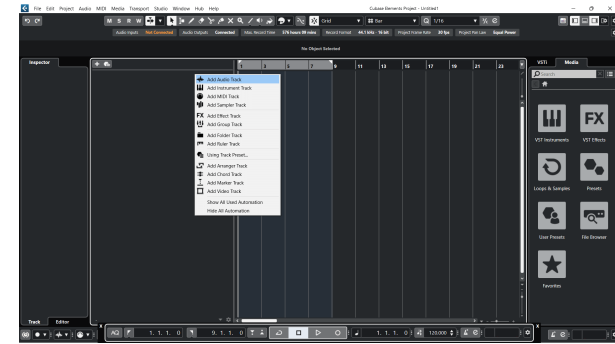
1. Åpne Cubase på datamaskinen.
2. Klikk på den øverste menylinjen Studio > Studiooppsett...



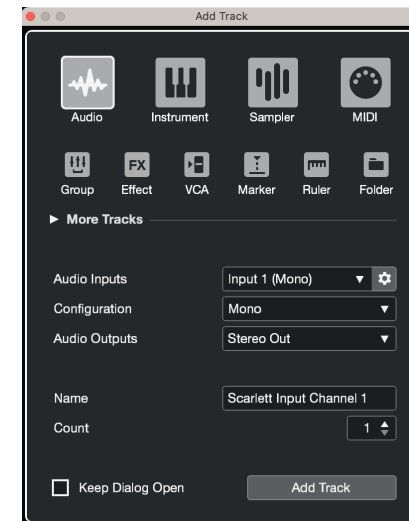
3. Klikk Lydsystem på venstre side.
4. Sett **ASIO driver** til Focusrite USB ASIO.



5. Klikk OK.
6. Høyreklikk i MixConsole.
7. Klikk Legg til lydspor.



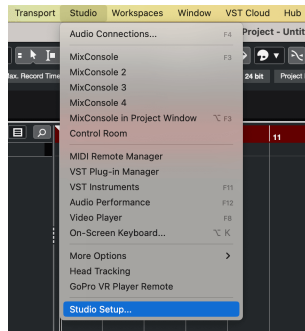
8. Konfigurer sportypen som Lyd og still inn **Lydingang** til kanalen du bruker på grensesnittet ditt.



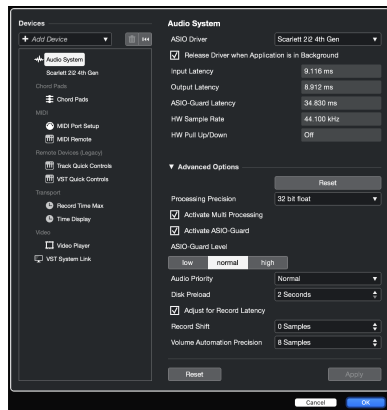
9. Klikk Legg til spor.
10. Klikk på knappene Aktiver opptak og Overvåk (av) på Cubase-kanalen for å aktivere sporet for opptak og slik at du kan høre det ved hjelp av inngangsovervåking (på).
11. Klikk på Transport Record i Cubases transport for å starte opptaket.

Mac

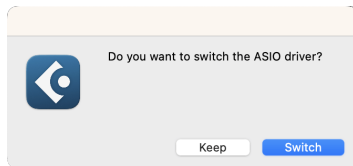
1. Åpne Cubase på datamaskinen.
2. Klikk på den øverste menylinjen Studio > Studiooppsett...



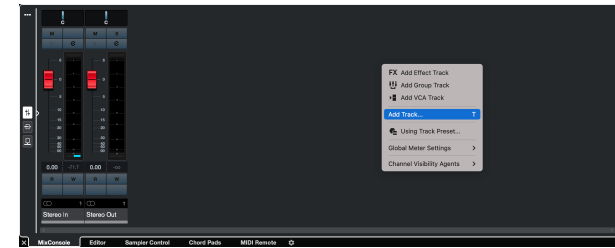
3. Endre ASIO driver til Scarlett 2i2 4. Gen.



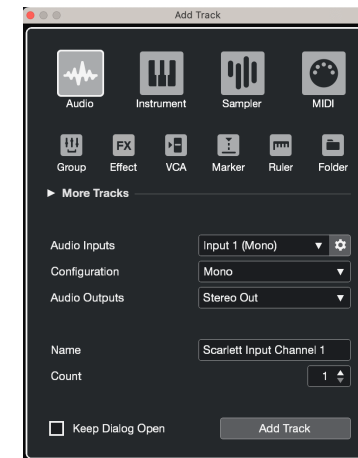
4. Klikk **Bytte om**.



5. Klikk OK.
6. Høyreklikk i MixConsole.
7. Klikk Legg til spor.



8. Konfigurer sportypen som Lyd og still inn **Lydingang** til kanalen du bruker på grensesnittet ditt.



9. Klikk Legg til spor.
10. Klikk på knappene Aktiver opptak og Overvåk (av) på Cubase-kanalen for å aktivere sporet for opptak og slik at du kan høre det ved hjelp av inngangsovervåking (på).
11. Klikk på Transport Record i Cubases transport for å starte opptaket.

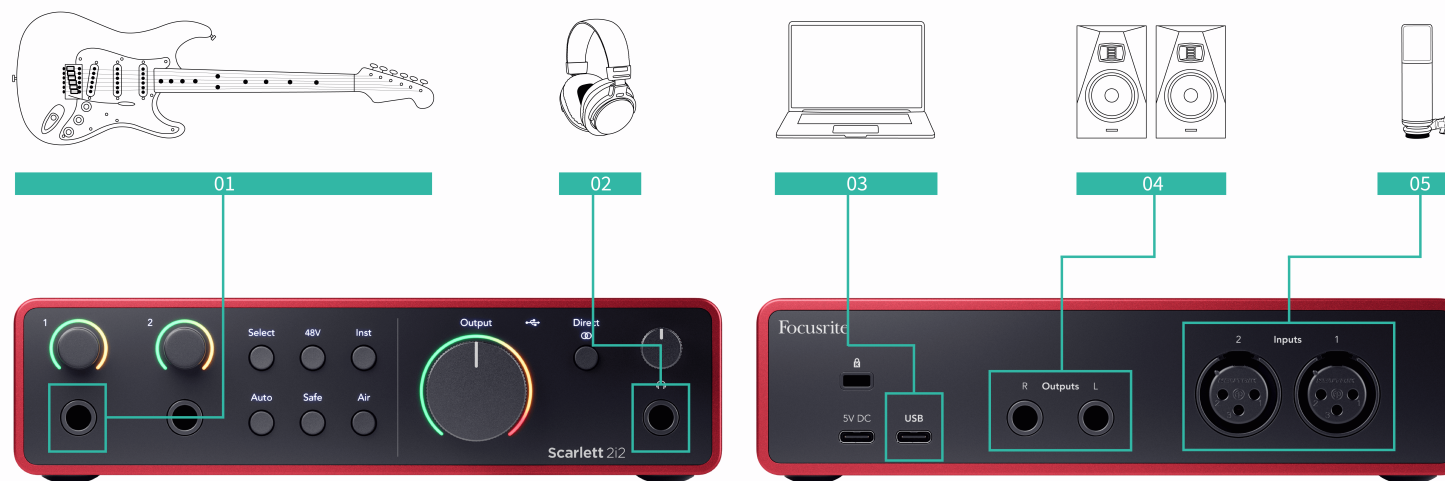


Eksempler på bruk

Koble til innganger og utganger

Følgende diagram viser hvordan du kobler en rekke innganger og utganger til Scarlett 2i2.

For å koble til eksterne prosessorer, synthesizere eller tastaturer se [Koble til enheter på linjenivå \[37\]](#).



1. Koble instrumenter som gitarer, bass, elektroakustiske gitarer og andre instrumenter med pickuper til Input **1** eller **2** 6,35 mm jack-inngangen på frontpanelet. Når du kobler til et instrument, bruk en 6,35 mm til 6,35 mm TS mono jack-kabel og sett inngangen til 'instrument' ved hjelp av **Inst** knapp.
2. Koble hodetelefonene dine (f.eks. Scarlett SH-450-hodetelefonene) via en 6,35 mm-kontakt til hodetelefonutgangen. Du må bruke en 6,35 mm TRS-kontakt for å koble til hodetelefonene. Hvis hodetelefonkontakten er mindre, trenger du en adapter for hodetelefonkontakt.
3. Koble Scarlett til datamaskinen ved hjelp av en **USB** kabel.
4. Koble skjermhøytalere (også kalt skjermer) til utganger **R** og **L** (høyre og venstre). Bruk 6,35 mm balanserte TRS-jackkabler for å koble til skjermer. Hvis skjermene dine har forskjellige tilkoblinger, se brukerveiledningen til skjermen.

5. Koble en mikrofon (f.eks. CM25 MkIII) til **Inngang 1** eller **2** ved hjelp av en XLR til XLR-kabel. Du må koble til en mikrofon via en XLR-kabel, andre mikrofoner fungerer kanskje ikke, eller du kan ha problemer. Aktiver 48V hvis mikrofonen din trenger det.



Tips

De Scarlett 2i2 har XLR-innganger på baksiden for mikrofoner og 6,35 mm (1/4") jack-innganger på fronten for instrumenter eller enheter på linjenivå.

Bruk av frontpanelets jack-inngang(er) deaktiverer XLR-mikrofoninngangen. Hvis du ikke får lyd fra XLR-inngangen(e), sørg for at ingenting er koblet til frontpanelets jack-innganger.

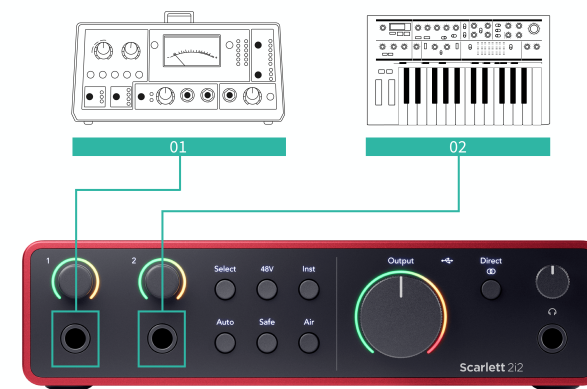
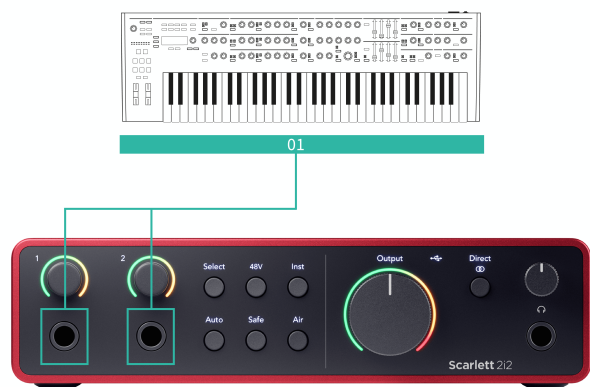
Koble til enheter på linjenivå

Følgende diagram viser hvordan du kobler en enhet på linjenivå til linjeinngangen på Scarlett 2i2.

Koble enheter på linjenivå som synthesizere, tastaturer eller mikrofonforsterkere til en av inngangene ved hjelp av en 6,35 mm jack-inngang på frontpanelet.

Når du kobler til en enhet på linjenivå, bruk en 6,35 mm til 6,35 mm TRS-jackkabel, men vær oppmerksom på at hver 6,35 mm inngang er en monoingang. Skru av **Inst** når du kobler enheter på linjenivå til Scarlett 2i2.

1. Dette viser en stereosynthesizer koblet til med to 6,35 mm TRS-jack-kabler som går fra synthesizerens venstre og høyre utganger til Scarlett 2i2s inns spill **1** og **2**.



2. Dette viser to monokilder koblet til hver inngang på Scarlett 2i2. Inndata **1** har en mikrofonforsterker tilkoblet, øker mikrofonforsterkeren signalnivået til linjenivå, hvis mikrofonforsterkeren din har en XLR (M)-utgang må du fortsatt gå inn i Scarlett ved hjelp av en 6,35 mm TRS-kontakt, for eksempel ved å bruke en XLR (F) til 6,35 mm TRS-jackkabel. Inndata **2** har en monosynthesizer koblet til med en 6,35 mm TRS jack-kabel.

Loopback

Loopback-funksjonen på din Scarlett 2i2 lar deg sende lyden som produseres av datamaskinen din og rute den tilbake til din Scarlett for opptak eller streaming, uten bruk av fysiske kabler. Dette kan være spesielt nyttig i ulike scenarier, for eksempel sampling, podcasting, live-streaming eller opptaksskjermopplæringer:

- **Sampling:** Du kan spille inn lyder tilbake til programvaren din for å bruke dem som prøver i musikken din.
- **Podcasting:** Du kan bruke loopback til å ta opp nettintervjuer eller diskusjoner, der du vil fange både stemmen din og stemmene til eksterne deltakere.
- **Direktestrømming:** Det er nyttig for strømming av innhold med tilhørende lyd fra datamaskinen din, for eksempel spilling, presentasjoner eller opplæringsprogrammer.
- **Skjermopptak:** Når du lager videoopplæringer eller skjermcaster, lar loopback deg inkludere lyden som produseres av datamaskinen din sammen med fortellingen din.

Slik bruker du Loopback med din Scarlett:

1. Åpne DAW eller opptaksprogramvaren.
2. Opprett en ny opptaks kanal i DAW-en din og demp enten, eller sett utgangen til "ingen" for denne kanalen. Det er viktig å gjøre dette slik at du ikke forårsaker en tilbakemeldingssløyfe.
3. Still inn opptaksinngangen for den dempede kanalen til Loopback-kanalene til din Scarlett 2i2, channels 3-4.
4. Start opptak.

Kanalene i opptaksprogramvaren mottar utdataene fra din Scarlett. Du kan bruke andre kanaler i opptaksprogramvaren for å ta opp alt som er koblet til inngangene på Scarlett-en din sammen med Loopback-feeden. Alternativt, hvis opptaksprogramvaren bare har én inngang, eller en stereoinngang, kan du spille inn Direct Monitor Mix som Loopback-inngang. Se [Ta opp din Direct Monitor-miks med Loopback \[38\]](#).



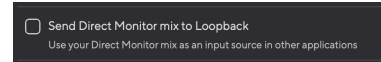
Viktig

Når du bruker Loopback, demp kanalene i opptaksprogramvaren slik at du ikke forårsaker en tilbakemeldingssløyfe.

Ta opp din Direct Monitor-miks med Loopback

Din Direct Monitor Mix er en kombinasjon av din Scarletts sine innganger og programvareavspillingskanaler. Du kan sette inn denne blandingen Focusrite Control 2. Slik tar du opp denne miksen via Loopback-kanalene dine:

1. Åpen Focusrite Control 2.
2. Klikk på elipser i øverste høyre hjørne.
3. Klikk på Innstillinger Preferences .
4. Kryss av for 'Send Direct Monitor-miks til Loopback'.



5. Lukk Innstillinger-vinduet.
6. Sett opp din Direct Monitor Mix i Focusrite Control 2's Direkte-fanen.

Nå, når du tar opp Loopback-inngangen, vil du spille inn Direct Monitor-miksen som kan være en kombinasjon av maskinvareinngangene og programvareavspilling.

Frittstående modus

De Scarlett 2i2 har en frittstående modus; denne modusen lar grensesnittet sende lyd når det ikke er koblet til en datamaskin. Dette kan være nyttig for:

- Øke antall forforsterkere på et annet grensesnitt eller mikser som bare har linjenivåinnganger igjen.
- For å bruke studiooppsettet ditt uten å ha datamaskinen slått på eller koblet til, for eksempel for å bruke gitaren din gjennom høyttalerne eller annet elektronisk musikkutstyr tilkoblet.

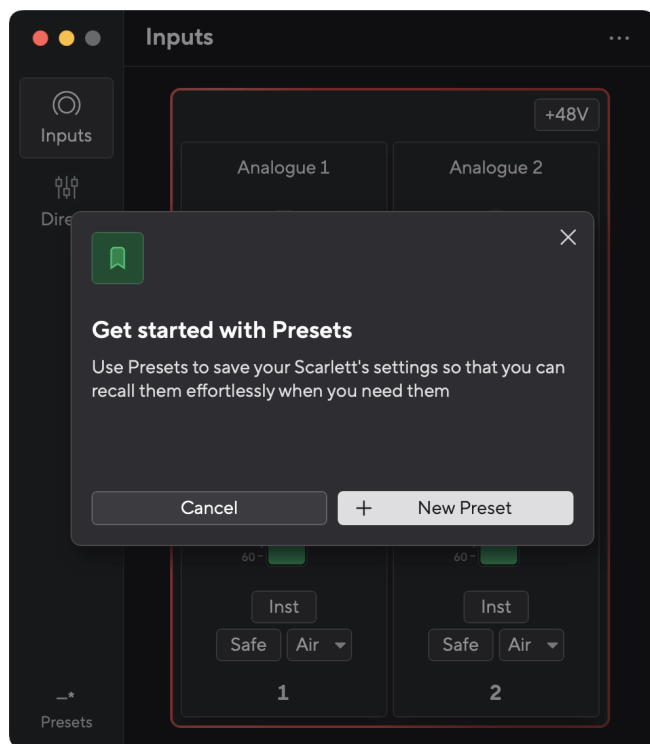
Slik setter du opp frittstående modus:

1. Koble Scarletts strømuttak til strømnettet. Dette kan være en USB-veggplugg, lik det du kan bruke til å lade telefonen. Du kan bruke enten **USB** eller **5V DC** tilkobling for å bruke din Scarlett i frittstående modus.
2. Koble inngangene og utgangene til grensesnittet som vanlig (se [Eksempler på bruk](#)).
3. Slå på Direct Monitor for å sikre at inngangssignalene sendes til utgangene (hodetelefoner og linje). Hvis du bruker en eller to monokilder, sørg for at Direct er satt til mono , eller hvis du bruker en stereokilde, sørg for at Direct er satt til stereo (se [Direkte skjermknapp \[19\]](#)).

Focusrite Control 2

Bruke forhåndsinnstillinger i Focusrite Control 2

Forhåndsinnstillinger gir deg en måte å raskt gjenopprette innstillingene for din Scarlett. Du kan endre innstillingene for å passe en bestemt økt eller sette opp og lagre dette som en navngivbar forhåndsinnstilling. Neste gang du trenger å hente frem disse innstillingene, kan du laste inn forhåndsinnstillingen.



Forhåndsinnstillinger inneholder følgende innstillinger:

- Inngangsinstillinger per kanal:
 - Input Gain
 - +48V
 - Inst
 - Sikkerhetsmodus
 - Luftmodus.
- Mikserinnstillinger
- Bland destinasjon (rutet til →)
- Panorer og balanser
- Fader-nivåer
- Mute og Solo-tilstander.
- Enhetsinnstillinger
 - Send Direct Monitor-miks til Loopback



Notat

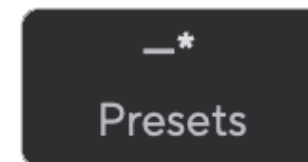
Focusrite Control 2 lagrer forhåndsinnstillinger på datamaskinen du bruker når du lagrer den. Imidlertid, din Scarlett beholder innstillingene for bruk med en annen datamaskin eller i frittstående modus.

Lagre en forhåndsinnstilling

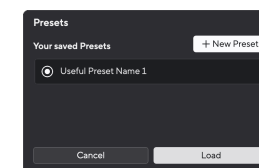
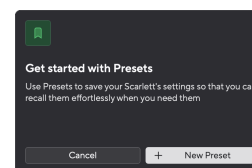
Det første trinnet med å bruke forhåndsinnstillinger i Focusrite Control 2 endrer noen innstillinger. Når du har satt opp Focusrite Control 2 med noen innstillinger du ønsker å hente frem i fremtiden, kan du lagre en forhåndsinnstilling. Det er to måter å lagre en forhåndsinnstilling på: lagre en ny forhåndsinnstilling eller overskrive en eksisterende forhåndsinnstilling.

Lagre en ny forhåndsinnstilling

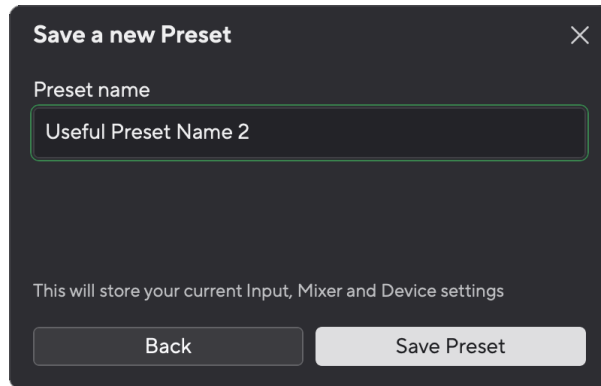
1. Juster innstillingene for din Scarlett i Focusrite Control 2.
2. Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Klikk på Ny forhåndsinnstilling-knappen.

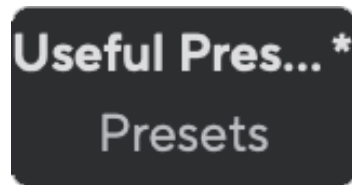


4. Skriv inn navnet på forhåndsinnstillingen i feltet Forhåndsinnstillingsnavn. Sørg for at navnet er nyttig slik at du kan finne og bruke det på nytt senere.



5. Klikk Lagre forhåndsinnstilling.

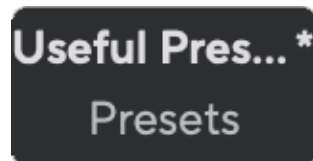
Når du har lagret forhåndsinnstillingen, vises navnet på forhåndsinnstillingen nederst i venstre hjørne av Focusrite Control 2. Hvis du endrer en innstilling mens du er i den forhåndsinnstillingen, viser navnet en stjerne *.



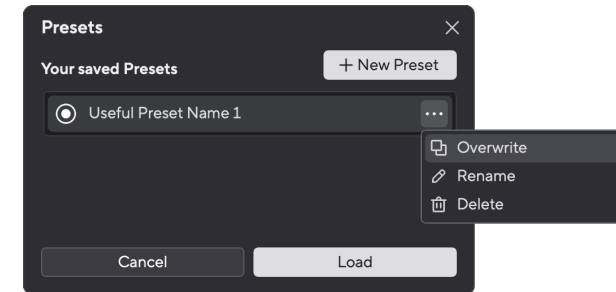
Når navnet viser en stjerne * kan du enten opprette en ny forhåndsinnstilling ved å bruke trinnene ovenfor, eller du kan overskrive forhåndsinnstillingen med de nye endringene.

Overskrive en forhåndsinnstilling

1. Juster innstillingene til en eksisterende forhåndsinnstilling slik at en stjerne * vises ved siden av forhåndsinnstillingsnavnet.
2. Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Hold musepekeren over en eksisterende forhåndsinnstilling og klikk på de tre prikkene ⋮ til høyre for navnet.
4. Klikk på Overskriv.



5. Før du forplikter deg til å overskrive en forhåndsinnstilling, les advarselspop-up-vinduet og klikk på Overskriv-knappen for å bekrefte overskriving av den eksisterende forhåndsinnstillingen.



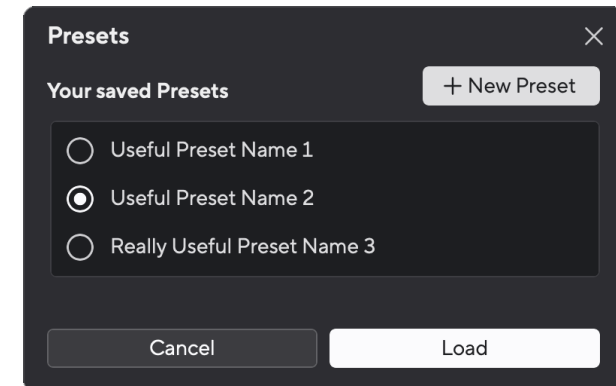
Obs

Overskriving av en forhåndsinnstilling erstatter den lagrede forhåndsinnstillingen med gjeldende innstillinger. Du kan ikke angre denne endringen.

Laster en forhåndsinnstilling

Når du laster inn en forhåndsinnstilling, hentes et sett med innstillinger du har lagret tidligere.

1. Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.
2. Klikk på forhåndsinnstillingen du vil laste inn.




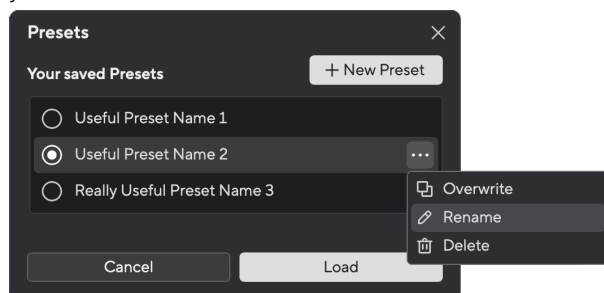
3. Klikk på Last inn-knappen.

Gi nytt navn til en forhåndsinnstilling

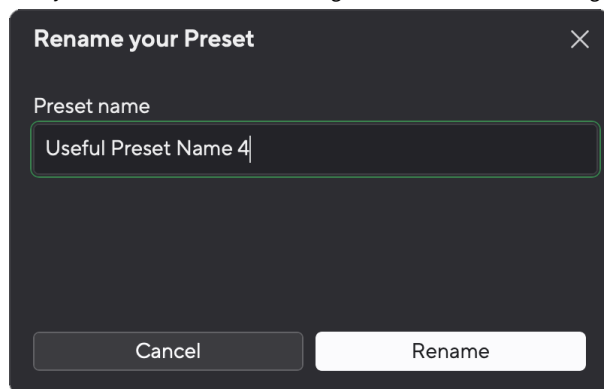
Gi nytt navn lar deg endre navnet på en forhåndsinnstilling uten å endre noen av innstillingene.

1. Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.

- Hold musepekeren over en eksisterende forhåndsinnstilling og klikk på de tre prikkene  til høyre for navnet.
- Klikk Gi nytt navn.



- Skriv inn det nye navnet for forhåndsinnstillingen i feltet Forhåndsinnstillingsnavn.




- Klikk Gi nytt navn på forhåndsinnstilling.

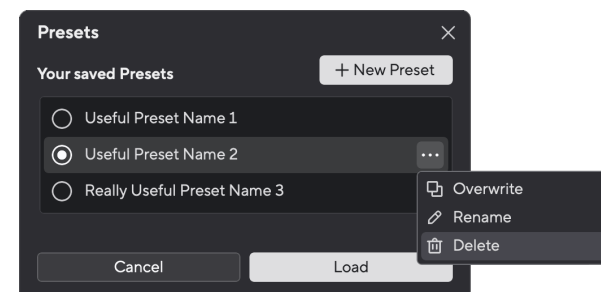
Sletting av en forhåndsinnstilling



Obs



Sletting av en forhåndsinnstilling fjerner forhåndsinnstillingen fra Focusrite Control 2. Du kan ikke få den tilbake, og du kan ikke angre denne handlingen. Sletting av en forhåndsinnstilling vil ikke endre grensesnittets innstillinger.

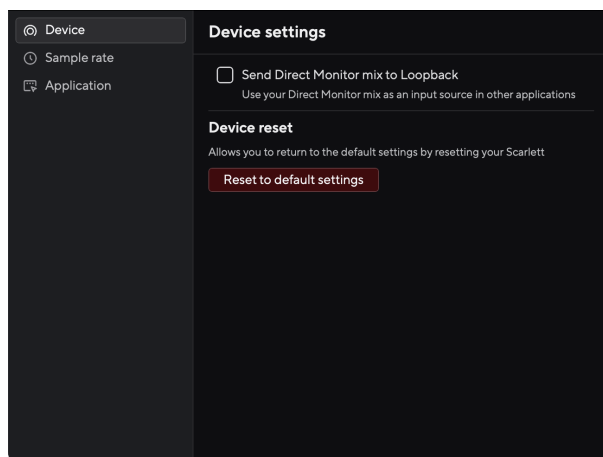
- Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.
- Hold musepekeren over en eksisterende forhåndsinnstilling og klikk på de tre prikkene  til høyre for navnet.
- Klikk på Slett.



- Før du forplikter deg til å slette en forhåndsinnstilling, les advarselpop-up-vinduet og klikk på Slett-knappen for å bekrefte sletting av forhåndsinnstillingen.

Focusrite Control 2 Preferanser

Klikk på ellipsen  i Focusrite Control 2's øverste høyre hjørne og klikk  for å åpne preferansesiden.



På Innstillinger-siden har du tre faner:

- Enhet
- Sample rate
- applikasjon

Fanen Enhet

Send Direct Monitor-miks til Loopback

Din Direct Monitor Mix er en kombinasjon av din Scarletts sine innganger og programvareavspillingskanaler. Du kan sette inn denne blandingen Focusrite Control 2 og ta opp denne miksen via dine Loopback-kanaler. For mer informasjon, se [Loopback \[38\]](#).

Enheten tilbakestilt

Slik gjør du en tilbakestilling av enheten:

1. Klikk Tilbakestill til standardinnstillinger.
2. Les "Er du sikker?" pop-up for å forsikre deg om at du vil tilbakestille din Scarlett.
3. Klikk Tilbakestill.

Sample rate fanen

Samplingsfrekvens (kHz)

Sample rate refererer til samplene per sekund datamaskinen din tar opp. Jo høyere verdi, jo høyere kvalitet; Men jo høyere verdi, jo mer plass på harddisken tar opptakene dine.

Ofte er bruk av 44,1kHz mer enn nok for opptak.



Notat

Noen funksjoner, oppført nedenfor, er ikke tilgjengelige ved quad-band sample rates (176,4 og 192kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip Safe

Applikasjonsfanen

Del bruksdata med Focusrite

Bruk denne avmerkingsboksen for å velge bruksanalyse for å hjelpe oss med å lage Focusrite Control 2 bedre. Vennligst se vår [Personvernerklæring](#) for mer informasjon.

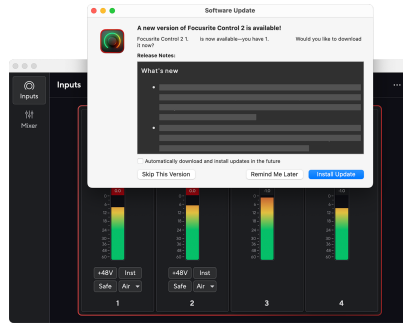
Oppdaterer


Oppdaterer Focusrite Control 2

Vi oppdaterer Focusrite Control 2 av og til med nye funksjoner og forbedringer for å sikre at du får mest mulig ut av din Scarlett 2i2.

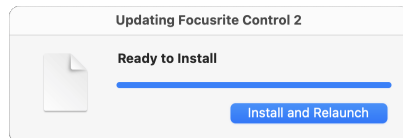
Det er to måter å sikre at du har den nyeste Focusrite Control 2 versjon:

1. Bruk oppdateringsprogrammet i Focusrite Control 2:
 1. Åpen Focusrite Control 2.
 2. Det er to alternativer i Focusrite Control 2.
 - a. Hvis en oppdatering er tilgjengelig, vises et dialogvindu automatisk. Klikk Installer oppdatering for å starte oppdateringen.



- b. For å sjekke at du bruker den nyeste versjonen, klikk på ellipsene  i Focusrite Control 2's øverste høyre hjørne og klikk Se etter oppdateringer.
 3. Klikk Installer og relanser i ledeteksten som vises etter at oppdateringen er lastet ned.

Focusrite Control 2 oppdateringer, vises følgende oppdateringsskjerm før programvaren tilbakestilles.



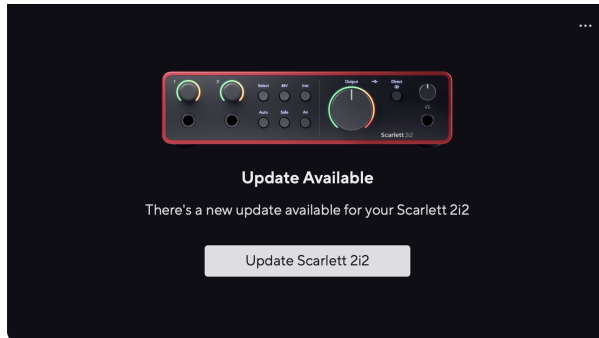
2. Installere Focusrite Control 2 fra vår nedlastingside:
 1. Gå til Focusrite-nettstedet for nedlasting: focusrite.com/downloads
 2. Finn din Scarlett på nedlastingsnettstedet.
 3. nedlasting Focusrite Control 2 for ditt operativsystem (Windows eller Mac).
 4. Åpne nedlastingsmappen på datamaskinen og dobbeltklikk på Focusrite Control 2 installerør.
 5. Følg instruksjonene på skjermen for å installere Focusrite Control 2.
 6. Hvis det ikke allerede er det, koble til din Scarlett grensesnitt til datamaskinen med USB-kabelen.
 7. Åpen Focusrite Control 2 og den oppdager din Scarlett automatisk.

Oppdaterer din Scarlett

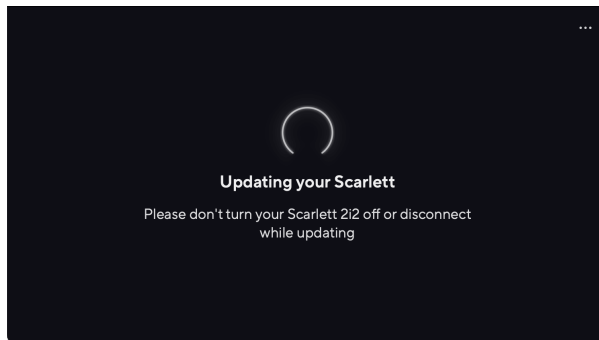
Vi oppdaterer av og til din Scarlett 2i2's firmware med nye funksjoner og forbedringer, for å sikre at du får mest mulig ut av din Scarlett. Din Scarlett 2i2 er oppdatert gjennom Focusrite Control 2.

Slik oppdaterer du Scarlett:

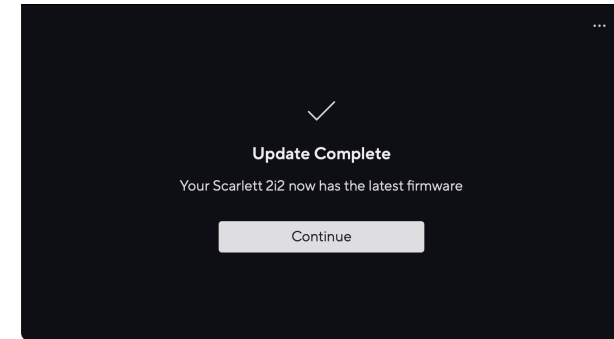
1. Åpen Focusrite Control 2.
Hvis det er en oppdatering tilgjengelig, Focusrite Control 2 forteller deg når du åpner den.



2. Klikk Oppdater Scarlett 2i2.
Focusrite Control 2 starter oppdateringen, ikke koble fra Scarlett 2i2 mens oppdateringen pågår.



3. Klikk Fortsette etter at oppdateringen er fullført.



Din Scarlett 2i2 er nå oppdatert og du kan fortsette å bruke den som normalt.

Spesifikasjoner

Disse spesifikasjonene lar deg sammenligne din Scarlett 2i2 med andre enheter og sørg for at de fungerer sammen. Hvis du ikke er kjent med disse spesifikasjonene, ikke bekymre deg, du trenger ikke å kjenne til denne informasjonen for å bruke Scarlett 2i2 med de fleste enheter

Ytelsesspesifikasjoner

Der det er mulig måler vi alle resultattall som følger [AES17](#).

Innspilling

| | |
|-------------------------------|--|
| Støttede samplingshastigheter | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz |
| Bit dybde | 24-bit |

Mikrofoninnganger

| | |
|---|------------------------------------|
| Frekvensrespons | 20Hz - 20kHz \pm 0,06dB |
| Dynamisk område (A-vektet) | 116dB |
| THD+N | -100dB (-1dBFS @ 8dB forsterkning) |
| Støy EIN (A-vektet) | -127dBu |
| Maksimalt inngangsnivå (ved minimum forsterkning) | 16dBu |
| Få rekkevidde | 69dB |
| Inngangsimpedans | 3k Ω |

Linjeinnganger

| | |
|---|------------------------------------|
| Frekvensrespons | 20Hz - 20kHz \pm 0,05dB |
| Dynamisk område (A-vektet) | 115,5dB |
| THD+N | -100dB (-1dBFS @ 8dB forsterkning) |
| Maksimalt inngangsnivå (ved minimum forsterkning) | 22dBu |
| Få rekkevidde | 69dB |
| Inngangsimpedans | 60k Ω |

Instrumentinnganger

| | |
|---|-----------------------------------|
| Frekvensrespons | 20Hz - 20kHz \pm 0,15dB |
| Dynamisk område (A-vektet) | 113dB |
| THD+N | -80dB (-1dBFS @ 8dB forsterkning) |
| Maksimalt inngangsnivå (ved minimum forsterkning) | 12dBu |
| Få rekkevidde | 62dB |

Instrumentinnganger

| | |
|------------------|-------------|
| Inngangsimpedans | 1M Ω |
|------------------|-------------|

Linjeutganger 1 og 2 (balansert)

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Frekvensrespons | 20Hz - 20kHz \pm 0,02dB |
| Dynamisk område (A-vektet) | 120dB |
| THD+N | -109dB |
| Maksimalt utgangsnivå | 16dBu |
| Utgangsimpedans | 100 Ω |

Hodetelefonutganger

| | |
|----------------------------|--|
| Frekvensrespons | 20Hz - 20kHz \pm 0,1dB @ 33 Ω / 300 Ω |
| Dynamisk område (A-vektet) | 112dB @ 33 Ω 115dB @ 300 Ω |
| Maksimalt utgangsnivå | 2,5dBu til 33 Ω 10dBu til 300 Ω |
| Maksimal utgangseffekt | 32mW til 33 Ω 22mW til 300 Ω |
| THD+N | -99dB @ 33 Ω (minimum) -108dB @ 300 Ω (minimum) |
| Utgangsimpedans | 50 Ω |

Fysiske og elektriske egenskaper


Analoge innganger

| | |
|-----------------------|--|
| Koblinger | To bakpanel Neutrik® XLR-kontakter To frontpanel Neutrik® 6,35 mm (1/4") jack-kontakter |
| Mikrofon/linjebytte | Automatisk Ved å koble til en 6,35 mm-kontakt til frontpanelet deaktiveres mikrofoninngangen. |
| Phantom Power (48v) | Frontpanel 48V (fantomstrøm)-knapp eller bryter inn programvare |
| Linje/instrumentbytte | Frontpanel Inst knappen eller slå inn programvaren |
| Auto Gain | Frontpanel Auto knappen eller slå inn programvaren |
| Clip Safe | Frontpanel Sikker knapp. |
| AIR-funksjon | Frontpanel Luft knappen eller slå inn programvaren |



Analoge utganger

| | |
|--------------------------------|--|
| Balanserte utganger | To bakpanel Neutrik® 6,35 mm (1/4") TRS jack-kontakter |
| Hodetelefonutgang | Frontpanel stereo 6,35 mm (1/4") TRS jack-kontakt |
| Hovedutgangsnivåkontroll | Frontpanel analog kontroll med pre-fade utgangsnivåmåler |
| Nivåkontroll for hodetelefoner | Frontpanel analog kontroll |

Annen I/O

| | |
|-----|---|
| USB | Én USB 2.0 Type-C-kontakt for data og strøm -  900mA Én USB Type-C strømkontakt - 5V DC 4,5W |
|-----|---|

Frontpanelindikatorer

| | |
|------------------|--|
| Kanalvalg | Hvite/grønne lysdioder for kanaler 1 og 2 |
| Velg-knapp | Hvit/grønn Plukke ut LED |
| 48V | Hvit/grønn 48V LED (avhengig av valgt kanal) |
| Inst | Hvit/grønn Inst LED (avhengig av valgt kanal) |
| Auto | Hvit Auto LED for å starte Auto Gain |
| Clip Safe | Hvit/grønn Sikker LED (avhengig av valgt kanal) |
| Luftmodus | Hvit, grønn, rav Luft LED (avhengig av valgt kanal og valgt luftmodus) |
| Utgangsnivåmåler | Trefarget LED-ring rundt Produksjon kontroll. |
| USB | USB  LED |
| Direkte monitor | Tre-stat ^{Direct}  LED |

Vekt og dimensjoner

| | |
|--------|------------------|
| Vekt | 595 g (1,31 lbs) |
| Høyde | 47,5 mm (1,87") |
| Bredde | 180 mm (7,09") |

Vekt og dimensjoner

| | |
|-------|----------------|
| Dybde | 117 mm (4,60") |
|-------|----------------|

Miljø

| | |
|------------------|--|
| Driftstemperatur | 40°C / 104°F Maksimal omgivelsestemperatur |
|------------------|--|

Kanalrekkefølge

Inngangskanaler

| Inndata | Kanal |
|---------|---------------------------|
| 1 | Inngang 1 (Mic/Line/Inst) |
| 2 | Inngang 2 (Mic/Line/Inst) |
| 3 | Loopback 1 |
| 4 | Loopback 2 |

Utgangskanaler

| Produksjon | Kanal |
|------------|--|
| 1 | Utgang venstre (hodetelefoner venstre) |
| 2 | Høyre utgang (høyre hodetelefoner) |



Notat

Utganger 1 og 2 deler samme feed som hodetelefonutgangen. Uansett hvilket signal som er tilstede ved linjeutgangene, vil du også høre fra hodetelefonutgangen.

CM25 Mk III mikrofonspesifikasjoner

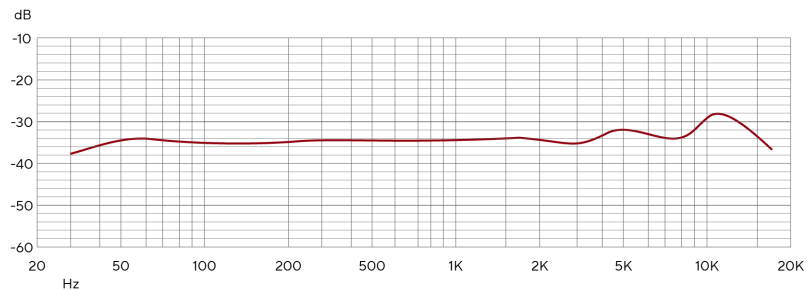
Kapsel

| | |
|----------------|----------------------|
| Element | Elektret kondensator |
| Kapseldiameter | 20 mm |
| Polar mønster | Enveis (kardioid) |

Ytelse og elektriske egenskaper

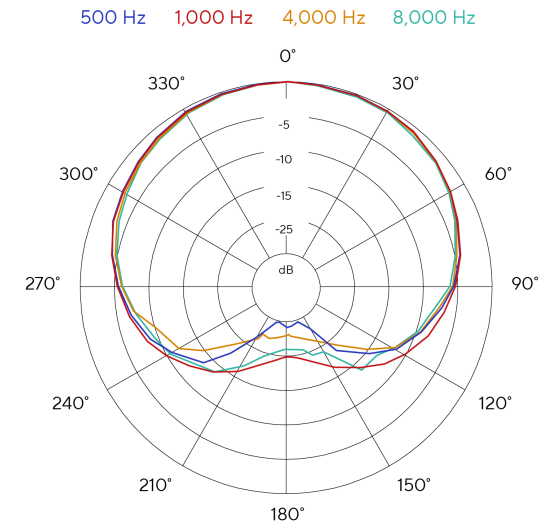
| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Følsomhet | -36dB ±2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz) |
| Frekvensrespons | 30Hz - 18kHz |
| Impedans | 100Ω ±30 % (@ 1kHz) |
| Tilsvarende støynivå | 16dBA (A-vektet IEC651) |
| S/N-forhold | 74dB |
| Kraft krav | 48V fantomkraft |
| Nåværende | 3mA |

Frekvensresponsdiagram



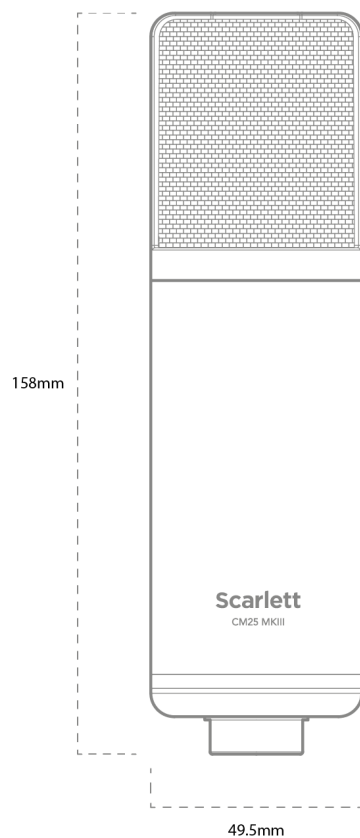
Mikrofonfrekvensresponsdiagrammer viser hvordan en mikrofon fanger opp forskjellige frekvenser. Et flatt diagram betyr at mikrofonen fanger opp alle frekvenser likt, diagrammer med topper eller fall betyr at mikrofonen er mer eller mindre følsom for enkelte frekvenser. Vi har designet CM25 MkIII som en allsidig mikrofon, men den fungerer spesielt godt for vokal og akustisk instrumentopptak.

Polar mønsterdiagram



Mikrofonens polare mønsterdiagram viser hvordan en mikrofon fanger opp lyd fra forskjellige retninger og ved forskjellige frekvenser. Det finnes flere polare mønstertyper, CM25 MkIII har et kardioidmønster. Dette hjerteformede mønsteret fanger opp lyd hovedsakelig foran (0°) mens det avviser lyd fra sidene (270° og 90°) og bak (180°). Dette er nyttig for opptak mens du minimerer bakgrunnsstøy.

Dimensjoner



Fysiske egenskaper

| | |
|-------------|---|
| Montering | 5/8" mikrofonklips med 3/8" gjengeadapter inkludert |
| Netto vekt | 388g uten mikrofonklips 496g med mikrofonklips |
| Dimensjoner | Diameter: 49,5 mm (1,95") Lengde: 158 mm (6,22") |

Spesifikasjoner for SH-450 hodetelefoner

Spesifikasjoner

| | |
|------------------------|--|
| Type | Lukket rygg |
| Øreputekontakt | Circumaural (over-ear) |
| Impedans | 32Ω |
| Følsomhet | 96dB ±3 |
| Frekvensrespons | 15Hz - 30kHz |
| Effektvurdering | 350mW |
| Maksimal kraft | 1800mW |
| Kabel lengde | ≈3m |
| Kobling | 3,5 mm TRS jack plugg |
| | Skru på 3,5 mm til 6,35 mm adapter inkludert |
| Vekt | 300g (inkludert adapter) |
| Magnetisk feltstyrke ⚠ | <20mT |

Dimensjoner



Varsler

Feilsøking

For alle feilsøkingsspørsmål, vennligst besøk Focusrite-hjelpesenteret på support.focusrite.com.

Opphavsrett og juridiske merknader

Focusrite er et registrert varemerke og Scarlett er et varemerke for Focusrite Group PLC.

Alle andre varemerker og handelsnavn tilhører deres respektive eiere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.

Studiepoeng

Focusrite vil gjerne takke følgende Scarlett 4th Gen-teammedlemmer for deres harde arbeid med å gi deg dette produktet:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Forfattet av Ed Fry.