

Focusrite®

Scarlett 2i2 4th Gen Studio Pack Használati útmutató



Tartalom

Áttekintés	4
Bevezetés	4
Mi van a dobozban?	4
rendszerkövetelmények	4
Szoftverrendszerkövetelmények	4
Elkezdeni	5
A Scarlett bekapcsolása	5
Könnyű indítás	5
Windows	5
Mac	6
Minden felhasználó	6
Mi a Focusrite Control 2?	7
Telepítés Focusrite Control 2	7
Kézi regisztráció	8
Hardver jellemzők	9
Előlap Mélységben	11
Előerősítő bemeneti erősítés beállítása	11
Válassza a Gombot	13
48 V-os gomb (fantomtáp)	15
Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek	15
Auto Gain	16
Többcsatornás automatikus erősítés	17
Clip biztonságos gomb	18
Levegő üzemmódok	18
Kimenet vezérlés és szintmérő	19
Közvetlen monitor gomb	19
Fejhallgató kimenet	20
Hátsó panel Mélységben	21
USB csatlakozások	21
Hangszóró kimenetek	21
Mikrofon bemenetek	21
Studio Pack tartozékok	22
CM25 MkIII mikrofon	22
SH-450 fejhallgató	23
DAW (felvevőszoftver) beállítása	24
🎧 Logika és 🎸 Garázsbanda	25
🎛️ Ableton élőben	26
🔧 Pro Tools	30
🔍 Arató	31
🎹 FL Stúdió	33
🎛️ Cubase	34
Használati példák	36

Bemenetek és kimenetek csatlakoztatása	36
Vonalszintű eszközök csatlakoztatása	37
Loopback	37
Önálló mód	38
Focusrite Control 2	39
Focusrite Control 2 Beállítások	39
Frissítés	40
Frissítés Focusrite Control 2	40
Scarletted frissítése	41
Műszaki adatok	42
Teljesítményspecifikációk	42
Fizikai és elektromos jellemzők	43
Csatorna sorrend	43
A CM25 Mk III mikrofon műszaki adatai	44
SH-450 fejhallgató műszaki adatai	45
Megjegyzések	46
Hibaelhárítás	46
Szerzői jogi és jogi megjegyzések	46
Kredit	47

Áttekintés

Bevezetés

Üdv aScarlett 2i24. generáció.

Mi megterveztük aScarlett 2i2 a művészeknek, aki soha nem szűnik meg alkotni. A Scarlett legújabb generációjával stúdióminőségű hangzás érhető el, bárhol is van:

- Hozza ki a legtöbbet bármilyen mikrofonból vagy gitárból **+69dBa nyereség** minden bemeneten.
- Állítsa be szintjeit másodpercek alatt, és soha többé ne veszítse el a nagyszerű fogást **Auto Gain** és **Clip Safe**.
- Újratervezett levegő üzemmód jelenléttel és harmonikus hajtással.
- Távirányítsa előerősítőit a mi segítségévelFocusrite Control 2szoftver.
- Rögzítse közvetlenül a dobozból az Easy Start funkcióval és a stúdiószoftverek teljes csomagjával.

Mi van a dobozban?

A doboz az Ön számára Scarlett 2i2 magába foglalja:

- Scarlett 2i2
- USB-C to A cable
- Az első lépések információi (a doboz fedelére nyomtatva)
- Fontos biztonsági információs lap
- Scarlett CM25 MkIII mikrofon és 3m XLR kábel
- Scarlett SH-450 fejhallgató
- Karton mikrofonállvány, a Scarlett Studio csomagolásába integrálva

rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizze, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e a számítógéppel Scarlett 2i2 Sógónk kompatibilitási cikkeit használja:

[Focusrite Sógó: Kompatibilitás](#)

Amint az operációs rendszer új verziói elérhetővé válnak, további kompatibilitási információkat kereshet a Sógóban:

support.focusrite.com

Szoftverrendszerkövetelmények

EllenőrizniFocusrite Control 2az Ön operációs rendszere (OS) támogatja, kérjük, használja a Sógó kompatibilitási cikkeit:

[Focusrite Sógó: Kompatibilitás](#)

Mint újFocusrite Control 2vagy operációs rendszer verziók elérhetővé válnak, a kompatibilitási információkat a Sógóban a következő címen ellenőrizheti:

support.focusrite.com

Elkezdni

A Scarlett bekapcsolása

Hogy bekapcsolja a sajátját Scarlett 2i2, csatlakoztasson egy USB-kábelt a számítógépből a **USB** port a hátsó panelen.

Néhány másodpercig a Scarlett átmegy az indítási folyamaton, majd a  Az USB ikon zölden világít.



Fontos

Ha a Scarlett bekapcsol, de a számítógép nem ismeri fel, a  USB ikon fehéren világít. Ha ez megtörténik:

- Győződjön meg arról, hogy telepítette Focusrite Control 2 a számítógépeden
- Ellenőrizze, hogy a Scarlett USB kábele a megfelelő porthoz csatlakozik (**USB**) a Scarlett hátulján.
- Teszteljen egy másik USB-portot a számítógépen.
- Teszteljen egy másik USB-kábelt.

Ha a  Az USB ikon pirosan villog, a Scarlett nem kap elég áramot.

Hogy bekapcsolja a sajátját Scarlett 2i2 számítógép nélkül, lásd [Önálló mód \[38\]](#).

Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Scarlett és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Scarlett. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Scarlett regisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Scarlett számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Scarlett - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

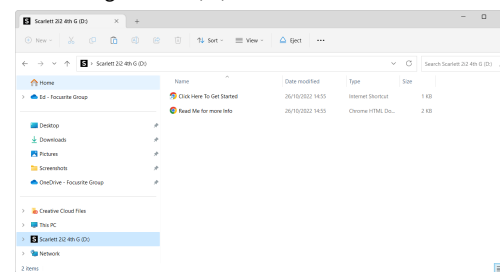
Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Scarlett.

Windows

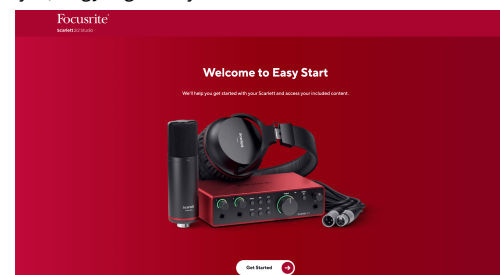
Miután csatlakoztatta a Scarlett 2i2 számítógépére, megjelenik egy eszköz a Fájlkezelőben Scarlett 2i2 4. generációs, ez lehetővé teszi az Easy Start elérését.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Nyissa meg a File Explorert.
2. Kattintson Scarlett 2i2 4. generáció (D:). A levél eltérő lehet.



3. Dupla kattintás Kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



4. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatót, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett 2i2'. Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez kattintson a jobb gombbal a hangszóró ikonra a Windows tálcán, és ellenőrizze, hogy a Scarlett a hangkimenet.

Mac

Miután csatlakoztatta a Scarlett 2i2 számítógépére, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon, vagy ha Chrome-ot használ, egy előugró ablak jelenik meg:



Google Chrome • now
Scarlett 2i2 4th Gen detected
Go to api.focusrite-novation.com to connect.

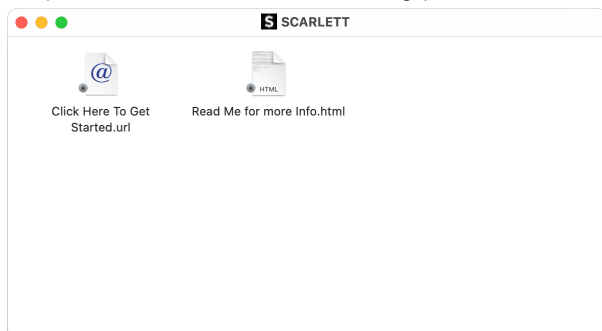


Scarlett Easy Start ikon: Kattintson duplán, és kezdje el az alábbi 1. lépéstől.

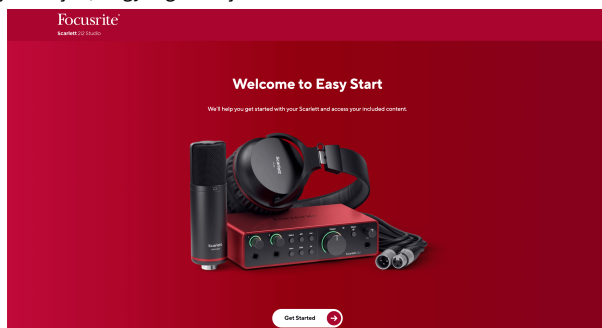
Chrome előugró ablak: Kattintson, és kezdje el az alábbi 2. lépéstől.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Kattintson duplán az ikonra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



2. Dupla kattintás Kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



3. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatón, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett 2i2'. Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet a következőre van állítva Scarlett 2i2.

Minden felhasználó

A második fájl - "További információ és GYIK" - szintén elérhető a beállítási folyamat során. Ez a fájl további információkat tartalmaz az Easy Start funkcióról, amelyek hasznosak lehetnek, ha bármilyen problémája van a beállítással.

A regisztráció után azonnal hozzáférhet a következő forrásokhoz:

- Focusrite Control 2 (Mac és Windows verzió is elérhető) – lásd az alábbi megjegyzést.
- Többnyelvű használati útmutatók – szintén mindig elérhetőek innen downloads.focusrite.com.
- Licenckódok és hivatkozások a Focusrite-fiókjában található opcionális mellékelt szoftverhez. Hogy megtudja, milyen szoftvert tartalmaz a csomagban Scarlett 2i2, látogassa meg weboldalunkat: focusrite.com/scarlett.

Mi a Focusrite Control 2?

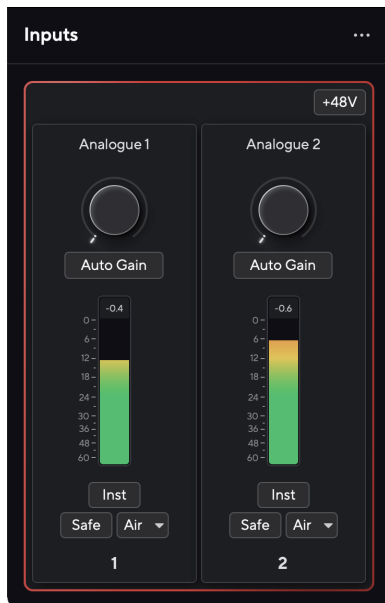
Focusrite Control 2 az a szoftveralkalmazás, amelyet a saját vezérlésére használ Scarlett felület.



A Focusrite Control 2 ikon

Időnként frissítjük Scarlett 2i2 firmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett. A te Scarlett 2i2 keresztül frissül Focusrite Control 2.

Modellétől függően Focusrite Control 2 lehetővé teszi a készülék különféle funkcióinak vezérlését Scarlett számítógépéről.



Megjegyzés

Focusrite Control 2 kompatibilis a legtöbb fő képernyőolvasó szoftverrel, lehetővé téve a Scarlett funkcióinak vezérlését.

Telepítés Focusrite Control 2

Telepítheti Focusrite Control 2 Windows és Mac rendszeren. Letöltéshez és telepítéshez Focusrite Control 2:

1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét:
focusrite.com/downloads
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.



Megjegyzés

Windows alatt, telepítés Focusrite Control 2 telepíti az illesztőprogramot is. Letöltheti Focusrite Control 2 bármikor, akár regisztráció nélkül is downloads.focusrite.com. MacOS-en nincs szükség illesztőprogramra, csak telepíteni kell Focusrite Control 2.

Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy regisztrálja Scarlett egy későbbi időpontban megteheti:

customer.focusrite.com/register

A sorozatszámot manuálisan kell megadni: ezt a számot az interfész alján (alul a fehér szám) vagy az ajándékdoboz vonalkódcímkéjén találja.



Javasoljuk, hogy töltsse le és telepítse Focusrite Control 2. Nyitás Focusrite Control 2 letiltja az Easy Start és feloldja a zárolást Scarlett 2i2 teljes szolgáltatáskészlete.

Easy Start módban az interfész akár 48 kHz-es mintavételi frekvencián működik; ha egyszer telepíted Focusrite Control 2, akár 192 kHz-es mintavételi frekvencián is dolgozhat.

Ha nem telepíti Focusrite Control 2 azonnal, bármikor letöltheti innen: downloads.focusrite.com

Az Easy Start letiltása

Miután elvégezte az Easy Start alkalmazást, telepítse és nyissa meg Focusrite Control 2, a Scarlett már nincs Easy Start módban.

Ha a te Scarlett 2i2 még mindig Easy Start módban van, vagy úgy döntött, hogy nem telepíti Focusrite Control 2 az Easy Start mód letiltásához:

1. Kapcsolja ki a Scarlett 2i2
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot **48V** gomb.
3. Tartva a **48V** nyomva tartva a gombot, kapcsolja be Scarlett 2i2.
4. Várja meg, amíg az előlap kigyullad, majd engedje el a gombot **48V** gomb.
5. Indítsa újra (kapcsolja ki és kapcsolja be) a készüléket Scarlett 2i2.

A Scarlett bekapcsol, ha az Easy Start le van tiltva.

Hardver jellemzők

Előlap



- Bemenet 1** Gain Control és Gain Halo – A Gain vezérlés beállítja a bemeneti szintet, a Gain Halo pedig megmutatja a bemeneti és előerősítő erősítési szinteket a jack vagy az XLR Mic 1 bemenethez.
- Bemenet 1** Neutrik® 6,35 mm-es (1/4") jack aljzat – A kiegyensúlyozatlan monó (TS) és a kiegyensúlyozott monó (TRS) jack kábeleket egyaránt fogadja vonal- vagy műszerszinten. A kábel ide csatlakoztatása letiltja a megfelelő XLR bemenetet.
- Bemenet 2** Gain Control és Gain Halo – A Gain vezérlés beállítja a bemeneti szintet, a Gain Halo pedig megmutatja a bemeneti és előerősítő erősítési szinteket a jack vagy az XLR Mic 2 bemenethez.
- Bemenet 2** Neutrik® 6,35 mm-es (1/4") jack aljzat – A kiegyensúlyozatlan monó (TS) és a kiegyensúlyozott monó (TRS) jack kábeleket egyaránt fogadja vonal- vagy műszerszinten. A kábel ide csatlakoztatása letiltja a megfelelő XLR bemenetet.
- Válassza ki** gomb - Nyomja meg a kiválasztást a következő előerősítőre való áthelyezéséhez. A többi gomb a kiválasztott bemenet vezérlésére vált. Az aktuálisan kiválasztott csatorna száma zölden világít.
- 48V** gomb - Nyomja meg a 48 V-os fantomtáp bekapcsolásához az XLR mikrofon bemeneten a kondenzátor mikrofonok táplálásához. Amikor **48V** be van kapcsolva, a Scarlett 2i2 mindkét bemenetre 48V-os fantomfeszültséget kapcsol.
- Inst** gomb - Nyomja meg a kiválasztott 6,35 mm-es (1/4") bemenet közötti váltáshoz a vonal vagy a műszerszint között.
- Auto** gomb - Nyomja meg az Auto Gain funkció elindításához (lásd: Automatikus erősítés).
- Biztonságos** gomb - Nyomja meg a Clip Safe funkció bekapcsolásához a bevitelhez (lásd: Biztonságos).
- Levegő** gomb - Nyomja meg az AIR mód bekapcsolásához (lásd: AIR).
- Fő hangszóró **Kimenet** Vezérlés és kimeneti szintmérő - Az R és L kimenetek szintjének szabályozása, a mérő mutatja a kiküldött szintet.
- USB LED – Zölden világít, ha a számítógép felismeri az interfészt, fehérén, ha csatlakoztatva van, de nem ismeri fel, és nem világít, ha nincs csatlakoztatva.
- Közetlen** ^{Direct} Monitor gomb – Nyomja meg a három beállítás közötti váltáshoz: Ki (fehér), Be Mono (**Közetlen** zöld), és a sztereóban (^{Direct} ∅ zöld).
- Fejhallgató szintszabályozása – Szabályozza a fejhallgatónak küldött szintet.
- Fejhallgató kimeneti aljzat – Ide csatlakoztassa fejhallgatóját egy TRS 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozóval.

Hátsó panel



1. **K** - Kensington Lock, használjon zárat a biztosításához Scarlett és megakadályozza a lopást.
2. **5V DC** - opcionális USB-C csatlakozó a készülék áramellátásához Scarlett 2i2 ha számítógépe nem tud 1,5A USB-C tápellátást biztosítani Scarlett 2i2.
3. **USB** - USB-C csatlakozó a Scarlett és a számítógép csatlakoztatásához.
A legtöbb számítógépen csak ezt az USB-portot használhatja az adatok átvitelére és a Scarlett tápellátására.
4. Hangszóró **Kimenetek R és L** - 6,35 mm-es (1/4") jack (TS vagy TRS) aljzatok a Scarlett hangszórókhoz vagy erősítőhöz történő csatlakoztatásához. Javasoljuk, hogy 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábeleket használjon a kiegyensúlyozott csatlakozásokhoz.
5. **Bemenetek 2 és 1** - 3 tűs - 3 tűs Neutrik® XLR csatlakozók a mikrofonok csatlakoztatásához. Ha valamit a megfelelő vonalszintű bemenethez csatlakoztat, az letiltja az XLR bemenetet.

**Tipp**

A Scarlett 2i2 XLR bemenetekkel rendelkezik a hátoldalon a mikrofonokhoz és 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetekkel az előlapon hangszerek vagy vonalszintű eszközök számára.

Az előlapi jack bemenet(ek) használata letiltja az XLR mikrofon bemenetet. Ha nem érkezik hang az XLR bemenet(ek)ről, győződjön meg arról, hogy semmi sem csatlakozik az előlapi jack bemenetekhez.

Előlap Mélységben

Ez a rész a készülék összes funkcióját lefedi Scarlett 2i2 az előlapon, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

Előerősítő bemeneti erősítés beállítása

Az előerősítő bemeneti erősítés szabályozza, hogy mennyi jelet küldjön a számítógépébe és a rögzítő szoftverbe.

A legjobb minőségű felvétel érdekében elengedhetetlen az előerősítő bemeneti erősítésének megfelelő szint beállítása. Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl alacsony, akkor a jel túl halk lesz, és amikor később megpróbálja növelni a hangerőt, zajt hallhat a felvételen; Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl magas, előfordulhat, hogy "levágja" a bemenetet, és durva torzítást hallhat a felvételen.

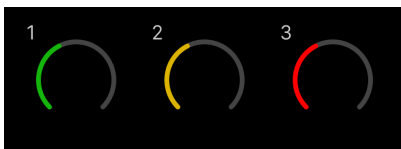
A bemeneti erősítés növeléséhez mozgassa az erősítést az óramutató járásával megegyező irányba, miközben az erősítésszabályzót mozgatja, a Gain Halo fokozatosan az óramutató járásával megegyező irányban világít, hogy megjelenítse az erősítési szintet. Ez a diagram az erősítést mutatja különböző szinteken:

1. Nincs bemeneti nyereség
2. 25% bemeneti nyereség
3. 50% bemeneti nyereség
4. 75% bemeneti nyereség
5. 100% bemeneti nyereség



Ha módosítja a bemeneti erősítést, miközben jelet küld az előerősítőbe, a gyűrű ugyanúgy világít, mint fent, de egy zöld, borostyánsárga vagy piros szín jelzi, hogy mekkora szint kerül a számítógépbe. Röviddel az erősítés beállításának abbahagyása után a mérőkészülékek visszaváltak a bemeneti mérőkre (lásd: Bemeneti mérés).

1. Erősítés 40%, jó jel.
2. Erősítés 40%-nál, jel előklip.
3. Erősítés 40%-nál, jelvágás.



1. A zöld azt jelzi, hogy a jelszint jó.
2. A borostyánsárga azt mutatja, hogy a jel előre klip, minden magasabb, és valószínűleg levágja a bemenetet

3. A piros azt jelzi, hogy a jel megszakadt, csökkentenie kell az erősítést.

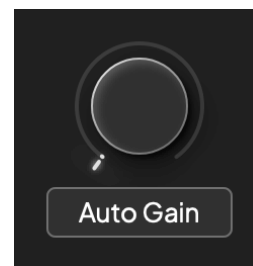
Szoftver erősítés szabályozás

Az előerősítő erősítését távolról is vezérelheti Focusrite Control 2.

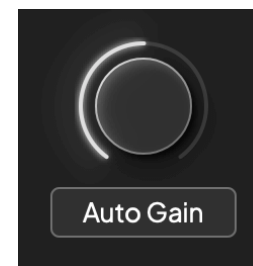
Az előerősítő erősítésének beállításához Focusrite Control 2:

1. Kattintson a módosítani kívánt csatorna virtuális gombjára, vagy használja a tabulátor billentyűt az előerősítő erősítés szabályozásához.
2. Mozdassa az egeret fel és le, vagy használja a nyílbillentyűket az erősítés növeléséhez vagy csökkentéséhez (± 1 dB-es lépésekben).

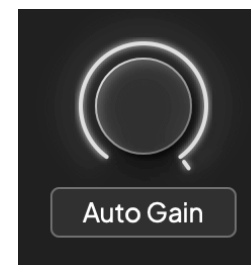
A következő képek az előerősítő erősítést mutatják minimális, közepes és maximális erősítéssel.



Nincs bemeneti nyereség



50% nyereség

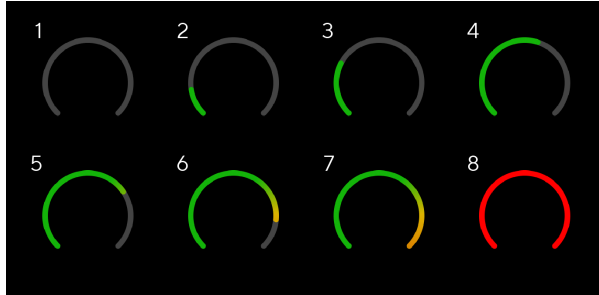


100% nyereség

Bemeneti mérés

Ha nem mozgatja a bemeneti erősítést, a bemeneti mérés a teljes Gain Halo-t használja. Ahogy a bejövő jel felerősödik (például nagyobb bemeneti erősítés esetén), a Gain Halo zöldtől borostyánsárgáig világít, mielőtt a teljes Gain Halo pirosan villogna, jelezve, hogy a bemenet megszakadt.

Ez a diagram a mérőket különböző szinteken mutatja a bemeneti jelszint megjelenítéséhez:



1. Nincs bemeneti jel
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, vágás – csökkentse a bemeneti erősítést a torzítás és a vágás elkerülése érdekében.



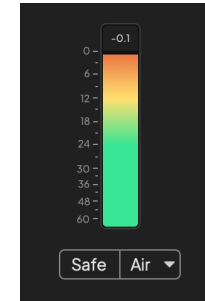
Tipp

Ha a jel klipek, a teljes erősítés halo pirosan világít, ez biztosítja, hogy a klip állapotát bármely szögből láthatja az előlapon.

Szoftver mérés

Ugyanúgy, mint az Ön bemeneti mérői Scarlett 2i2Az előlapon láthatja a bejövő jelet a mérőórakon Focusrite Control 2 a megfelelő előerősítő erősítés beállításához.

Ahogy a jel erősödik, a mérő bemegy Focusrite Control 2 zöldtől borostyánsárgáig világít (előklip).

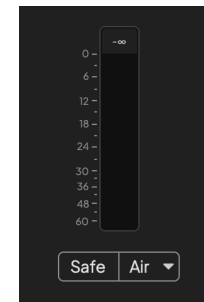


A mérő feletti jelző mutatja a csúcscsintet (-dBFS-ben), a legmagasabb szintet ezen a sávon, mióta elkezdte figyelni a bemenetet. Ha az egérmutatót a csúcscsintmérő fölé viszi, rákattinthat Visszaállítás az érték.

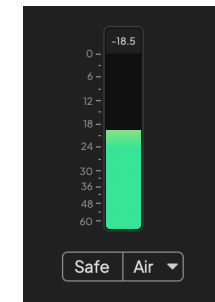


Tipp

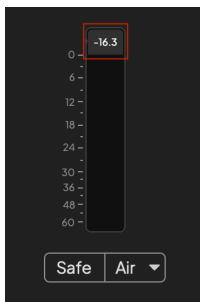
Felvétel közben célszerű a -12dBFS csúcscsintet megcélozni. Ez biztosítja, hogy elegendő mozgástérrel rendelkezzen, amikor az összes számot rögzítette.



Bemeneti jelt vár.

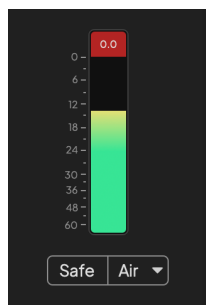


A bemeneti jel elérte a -18 dB-t.

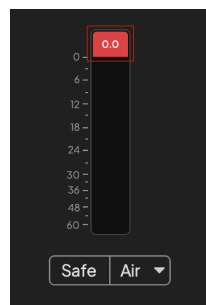


Kattintson ide Visszaállítás a Peak Level mérő.

Ha túlterheli az előerősítőt, túl sok bemeneti jellel, vagy túl sok erősítést ad hozzá, a Peak Level Meter pirosan világít. Mutasson az egérrel a csúcsszintmérő fölé, és kattintson a gombra Visszaállítás az érték.



A bemenet megszakadt.



Kattintson ide Visszaállítás a csúcsszintmérőt a levágás után.

Válassza a Gombot

Számos előlapi vezérlőelem Scarlett 2i2 meg vannak osztva az előerősítő bemeneteken.

A **Válassza ki** gomb az előerősítő vezérlőit különböző bemenetekre mozgatja.

Legalább egy előerősítő mindig ki van választva. A vezérlők által érintett előerősítő(k) megváltoztatásához nyomja meg a gombot **Válassza ki** gomb. Amikor ezt megteszi, az újonnan kiválasztott előerősítő száma zölden világít, és az előerősítő beállítási jelzőfényei az új előerősítőnek megfelelően változnak.

Amikor bekapcsolja a Scarlett 2i2 a kikapcsolása előtt utoljára kiválasztott előerősítő marad a kiválasztott előerősítő.

Előerősítők összekapcsolása

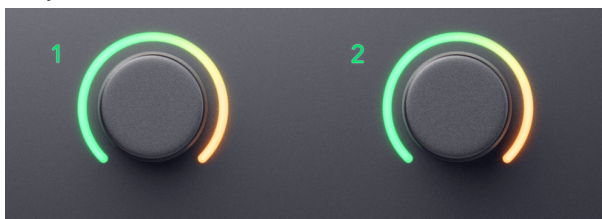
Az előerősítők összekapcsolása lehetővé teszi két előerősítő egyidejű vezérlését egy előerősítő vezérlőkészlet segítségével. Két előerősítőhöz igazíthatja az erősítést, és engedélyezhet más előerősítő vezérlőket. Ez hasznos lehet sztereó rögzítéshez, például mikrofonpárhoz, sztereó szintetizátorhoz vagy billentyűzethez.

Az előerősítők összekapcsolása:

- Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot **Válassza ki** gombot egy másodpercig.

Ha létrehozta az előerősítő linket:

- Mindkét előerősítő száma zölden világít, a Gain Halos pedig átmenetileg világít az előerősítő szintjére.



- Az előerősítő erősítési szintje az újonnan kapcsolt pár legalacsonyabb értékére van állítva.
- Az előerősítő beállításai az aktuálisan kiválasztott előerősítőtől öröklődnek, pl. az 1. előerősítő van kiválasztva, ezért a 2. előerősítő öröklí, **Levegő**, **Biztonságos** és **Inst** beállítások az előerősítőtől 1.
- Bármely előerősítő beállítás módosítása mindkét előerősítő állapotát megváltoztatja.
- Bármelyik erősítésszabályozás beállítása megváltoztatja mindkét előerősítő erősítési szintjét, és mindkét Gain Haloson megjelenik.
- 48V letilt mindkét előerősítőnél.

Előerősítők leválasztása

Az előerősítők leválasztásához tartsa lenyomva a gombot **Válassza ki** gombot egy másodpercig.

Ha leválaszt egy párat:

- A korábban összekapcsolt pár első előerősítője kiválasztásra kerül, és zölden világít.
- Az erősítési szintek és az előerősítő beállítások változatlanok maradnak, de mostantól függetlenül módosíthatja őket.

Előerősítők csatlakoztatása Focusrite Control 2

Előerősítők összekapcsolása

Előerősítők összekapcsolásához Focusrite Control 2:

1. Mutasson az egérrel a linkelni kívánt előerősítő fölé.
2. Kattintson az ellipszis ikonra .
3. Kattintson Kapcsolat az analóg 2-vel (vagy hasonló az előerősítőtől függően).



➔ Link with Analogue 2

A kapcsolt előerősítők mutatják a  ikonra a nevük mellett.

Előerősítők leválasztása

Az előerősítők leválasztásához Focusrite Control 2:

1. Mutasson az egérrel a leválasztani kívánt előerősítő fölé.
2. Kattintson az ellipszis ikonra .
3. Kattintson Osztott csatornák.



↔ Split channels

48 V-os gomb (fantomtáp)

48V, más néven „Phantom Power”, 48 voltot küld az interfész XLR-csatlakozójáról a működéshez tápfeszültséget igénylő eszközökhöz. A legáltalánosabb felhasználási mód a kondenzátormikrofonok áramellátása, de erre is szükség lehet **48V** beépített mikrofon előerősítőkhöz, aktív dinamikus mikrofonokhoz és aktív DI boxokhoz.

A 48V bekapcsolása:

1. Csatlakoztassa mikrofonját vagy más meghajtott eszközt az interfész XLR bemenetéhez XLR-kábelrel. **48V** nem kerül a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetekre.
2. Kapcsolja le az előerősítő erősítését, hogy elkerülje a nem kívánt ugrásokat és kattanásokat.
3. megnyomni a **48V** gomb (vagy a megfelelő szoftver gomb)

A **48V** ikon zölden világít, jelezve, hogy engedélyezve van.

A 48 V-os fantomtáp most mindkét XLR bemenetre kerül Scarlett 2i2 és az XLR bemenetekhez csatlakoztatott eszközökhöz.

48V (Phantom Power) szoftvervezérlés

A 48V (fantomtáp) engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a +48V gomb. Ez ugyanaz, mintha megnyomná a 48V-os gombot Scarlett 2i2 hardver.



+48V Fantom kikapcsolás



+48V Fantom bekapcsolás



Fontos

Ha véletlenül elküldi **48V** fantomtáp nem megfelelő bemenetre, a legtöbb modern más típusú, pl. dinamikus vagy szalagos mikrofon nem sérül, de néhány régebbi mikrofon megsérülhet. Ha nem biztos benne, kérjük, ellenőrizze a mikrofon használati útmutatóját, hogy megbizonyosodjon arról, hogy biztonságosan használható **48V** fantomerő.

Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek

A **Inst A** (Műszer) gomb csak a kiválasztott csatorna 6,35 mm-es (1/4") vonali bemenetét érinti. Lecseréli a megfelelő bemenetről *vonalszintű* eszközöket a műsorszintű eszközökhöz jobban megfelelő bemenetre.

A 6,35 mm-es (1/4") jack bemenet műsزمódjának engedélyezéséhez vagy letiltásához nyomja meg a **Inst** gombot egyszer. Zöld műsorok **Inst** engedélyezve van, és fehér jelenik meg **Inst** le van tiltva. Ha engedélyezi az Inst-et, és egy jack csatlakozót csatlakoztat a Scarletthez, a bemenet minimális erősítése +7 dB-re változik.



Megjegyzés

Amikor az **Inst** a fény fehér, a 6,35 mm-es jack bemenet vonalszinten van.

Amikor **Inst** engedélyezve van (zöld), a műsorszintű eszközöket csatlakoztathatja az 1/4"-os bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

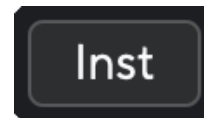
- Elektromos vagy elektroakusztikus gitárok közvetlenül és effektpedálokön keresztül.
- Elektromos basszusgitárok
- Hangszedővel ellátott akusztikus hangszerek, mint például hegedűk, nagybőgő stb.

Amikor **Inst** le van tiltva (fehér), vonalszintű eszközöket csatlakoztathat a 6,35 mm-es (1/4") bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Szintetizátorok
- Billentyűzetek
- Dobgépek
- Külső mikrofon előerősítők

Műszer/vonal szoftvervezérlés

Váltás a műszer és a vonal között Focusrite Control 2 kattints a **Inst** gombot egyszer.



Vonal



Hangszer



Megjegyzés

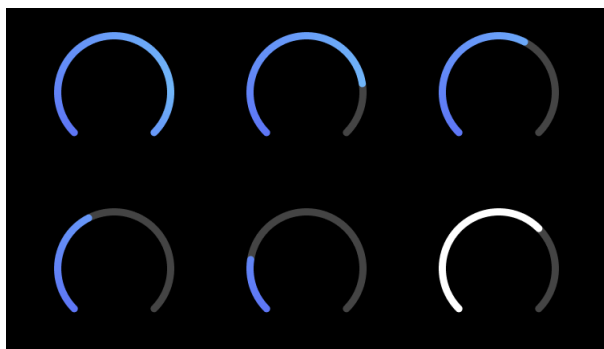
Amikor váltás között **Inst** és Line, az erősítés az utoljára beállított szinten marad.

Auto Gain

Az Auto Gain segítségével jelet küldhet a készülékbe Scarlett 2i2 (például énekelni vagy játszani a hangszeren) 10 másodpercig, és hagyja, hogy a Scarlett jó szintet állítson be az előerősítők számára. Ha úgy találja, hogy a szintek nem megfelelőek, manuálisan állíthatja be az erősítési vezérlőket a szintek finomhangolásához a felvétel előtt.

Az automatikus erősítés használatához:

1. megnyomni a **Válassza ki** gombbal mozgathatja az előerősítő vezérlőt a megfelelő előerősítőre.
2. Nyomja meg a fehéret **Auto** gombot a Scarletten, vagy a megfelelő szoftvergombot. A **Auto** ikon tíz másodpercig zölden világít. A megfelelő Gain Halo tíz másodperces visszaszámlálóra változik.



3. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be.

Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halo zölden világít, mielőtt az erősítés értéke egy másodpercre megjelenik a Gain Halo-n. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.

Ha az automatikus erősítés sikertelen, a Gain Halo pirosan világít. További információért tekintse meg a The Gain Halo vörösre váltott részt.



Megjegyzés

ScarlettAz automatikus erősítés gondoskodik arról, hogy a szintek helyesen legyenek beállítva, nem csak a bemeneti jel alapján, hanem a következőket is figyelembe veszi:

- Az előerősítő zajpadlója.
- Digitális csend.
- Csatornák közötti áthallás.
- Nem kívánt ütések vagy ütések a mikrofonokon.

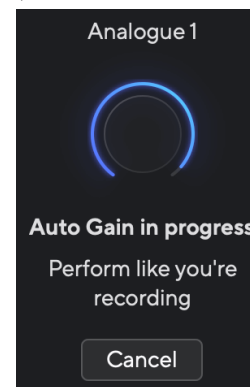
Auto Gain szoftvervezérlés

Az automatikus erősítés használatához Focusrite Control 2:

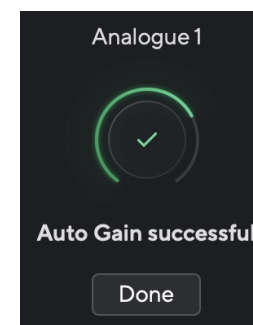
1. Kattintson az Auto Gain gombra Focusrite Control 2.

Auto Gain

2. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be. Az Auto Gain folyamat elindul, és a szoftver Gain halo visszaszámlálóra változik.



Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halo zölden világít, mielőtt az erősítés értéke egy másodpercre megjelenik a Gain Halo-n. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.

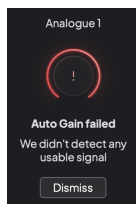


A Gain Halo pirosra vált

Ha a bemeneti jel nem megfelelő az automatikus erősítéshez (például nincs jel), tíz másodperc elteltével az automatikus erősítés leáll, és a Gain Halo pirosan világít egy másodpercre. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.



Hardver Gain Halo



Focusrite Control 2 Az automatikus erősítés sikertelen

Az Auto Gain ismételt futtatása előtt győződjön meg arról, hogy a bemenethez valami megfelelően van csatlakoztatva, ha kondenzátormikrofont használ, a 48 V be van kapcsolva, és az automatikus erősítés működése közben ad ki hangot.



Megjegyzés

Az automatikus erősítés törléséhez nyomja meg újra az Auto Gain gombot a folyamat során bármikor. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.

Többcsatornás automatikus erősítés

Az Auto Gain segítségével jelet küldhet a készülékbe Scarlett 2i2 (például énekelni vagy játszani a hangszeren) 10 másodpercig, és hagyja, hogy a Scarlett jó szintet állítson be az előerősítők számára. Ha úgy találja, hogy a szintek nem megfelelőek, manuálisan állíthatja be az erősítési vezérlőket a szintek finomhangolásához a felvétel előtt.

A többcsatornás automatikus erősítés elindítja az Auto Gain folyamatot az interfész összes előerősítő csatornáján. Ez különösen hasznos a szintek gyors beállításához olyan helyzetekben, amikor több csatornát használ egyszerre, például:

- Szinteket állíthat fel magának, ha egyszerre gitározik és énekel.
- Dobos szintek beállítása, ha több mikrofonja van a dobkészletben.
- Szintek beállítása egy együttes „élő” felvételéhez.

A többcsatornás automatikus erősítési folyamat elindítása:

1. Tartsd a **Auto** gombot két másodpercig.
A **Auto** ikon tíz másodpercre elhalványul a kikapcsolt és a zöld között, és a Gain Halos minden csatorna tíz másodperces visszaszámlálójává változik.
2. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be.

Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halos világoszöld az erősítés értéke előtt egy másodpercre megjelenik a Gain Haloson. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.



Megjegyzés

Az automatikus erősítés törléséhez nyomja meg újra az Auto Gain gombot a folyamat során bármikor. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.

Clip biztonságos gomb

A **Biztonságos** gomb alkalmazza a Clip Safe funkciót, amely automatikusan beállítja az előerősítő erősítést, ha fennáll a vágás veszélye.

A vágás akkor történik, ha az erősítés túl magasra van állítva a rögzítendő hanghoz, és a bemenet túlterheli az előerősítőt. A vágási tünet az előerősítő torzítása, ami gyakran kellemetlen és tönkretelheti a felvételt. A Clip Safe segít elkerülni ezt, így ha a bemenet a vágás közelébe kerül, a Clip Safe csökkenti az előerősítő erősítését, így nem kell újra felvennie a felvételt.



Megjegyzés

A Clip Safe csak 96 kHz-ig érhető el, négysávos (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható. A Safe LED pirosan világít, jelezve, ha nem elérhető.

A Clip engedélyezése **Biztonságos**:

- megnyomni a **Válassza ki** gombbal mozgathatja az előerősítő vezérlőit a megfelelő előerősítőre.
- megnyomni a **Biztonságos** gombot az interfészen vagy a megfelelő szoftvergombot.

Ha engedélyezi a Biztonságot, a **Biztonságos** ikon zölden világít. A széf ikon fehéren világít, ha le van tiltva és elérhető.

Ha két bemenetet választott ki a Preamp Link segítségével, **Biztonságos** mindkét előerősítőre vonatkozik.



Tipp

Ha engedélyezi a Clip Safe funkciót, a Scarlett folyamatosan figyeli a bemeneti jeleket, másodpercenként akár 96 000-szer, és az analóg előerősítő beállítás és a DSP kombinációja révén a Clip Safe jelentősen csökkenti a levágás kockázatát.

Clip Safe Focusrite Control 2

A Clip Safe innen engedélyezéséhez Focusrite Control 2, kattints a Biztonságos gomb:



Biztonságban



Biztonságban

Levegő üzemmódok

Az Air segítségével két különböző móddal módosíthatja a Scarlett előerősítő hangját; Air Presence vagy Air Presence and Harmonic Drive.

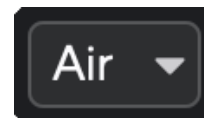
A levegő hatással van a mikrofon-, vonal- és műszerbemenetekre.

A Levegő engedélyezéséhez válassza ki a bemenetet, nyomja meg egyszer a Levegő gombot a levegőjelenléthez, ismét az Air Presence és a Harmonic meghajtóhoz, majd ismét a kikapcsoláshoz. Az Air LED színe megváltozik, hogy jelezze, melyik üzemmódot választotta:

Mód	Leírás	AIR LED	Megjegyzések
Ki	Az előerősítő tiszta	fehér	
Légi jelenlét	Egy analóg áramkör jelenléti lökést ad a forrásoknak.	Zöld	
Levegő jelenlét és harmonikus hajtás	Harmonikusokat ad hozzá az analóg Air áramkörön kívül.	Borostyán	Csak 96 kHz-ig érhető el

Air Software Control

Az AIR engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a Levegő gomb. Ez ugyanaz, mint a gomb megnyomása Levegő gombot a Scarlett 2i2 hardver.



Levegő Ki

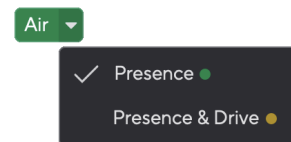


Levegő jelenlét kiválasztva

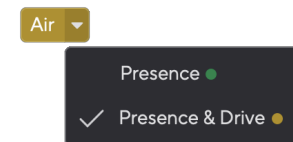


Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva

Amikor rákattint Focusrite Control 2 Levegő gombjával az utoljára kiválasztott levegő üzemmód aktiválódik. A kiválasztott légi üzemmód (jelenlét vagy jelenlét és vezetés) módosításához kattintson a nyílra a legördülő menü megjelenítéséhez.



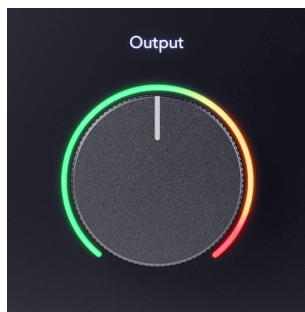
Levegő jelenlét kiválasztva



Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva

**Megjegyzés**

Az Air Presence & Drive csak 96 kHz-ig érhető el, négysávos (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható.

Kimenet vezérlés és szintmérő

A **Kimenet** A vezérlés és a kimeneti szintmérő a készülék hátulján lévő 1. és 2. kimenetre érkezett jelekhez kapcsolódik. Scarlett 2i2, a monitor hangszóróíhoz leggyakrabban csatlakoztatott kimenetek.

A **Kimenet** A vezérlés a szintet a kimeneteken a semmiről (teljesen az óramutató járásával ellentétes irányba) a teljes léptékű kimenetre (teljesen az óramutató járásával megegyezően) állítja be.

Az Output Level mérő a kimeneti szint vezérlő körül egy előre fade mérő (nem befolyásolja a vezérlő pozíciója), amely megmutatja a számítógépből érkező jelszintet.

**Megjegyzés**

Egyes esetekben továbbra is hallhat hangot a monitorból, amikor a **Kimenet** A vezérlés teljesen az óramutató járásával ellentétes irányban működik, a monitor szintjének beállításával megoldhatja ezt:

1. Halkítsa le a felületet **Kimenet** vezérlés és a monitorok szintszabályozása.
2. Fordítsa el a **Kimenet** maximalizálja (vagy éppen a maximum alá).
3. Hang lejátszása a rendszerről.
4. Tekerje fel a monitorok szintszabályzóit, amíg a szint a szükséges lehangosabb lesz.

Nem szabad többé hangot hallania, amikor a **Kimenet** a kontroll a minimumon van. A teljes skálájával jobban irányíthatja a szintet **Kimenet** ellenőrzés. Ha valamivel a maximum alá állítja, akkor egy kis plusz hangerőt is kap, ha szüksége van rá, vagy a normálnál hangosabb hangokat szeretne hallgatni.

Közvetlen monitor gomb

Közvetlen Monitor ^{Direct} lehetősé teszi, hogy meghallja az interfész bemenetére érkező jeleket anélkül, hogy azok a számítógépen keresztül mennének át. Ez azt jelenti, hogy késleltetés és effektusok nélkül hallja a bemeneteket.

A Közvetlen figyelést két okból is érdemes használni:

1. Késés vagy késés tapasztalható a hang kiadása és a szoftverből való visszahallgatása között. A szoftverbemenetek elnémításával és a Direct Monitor bekapcsolásával többé nem hallja a késleltetést.
2. Szeretné hallani a tiszta, érintetlen jelet a Scarlettbe, ahelyett, hogy a szoftver kimenetét hallgatná, aminek effektusai és bővítményei megváltoztathatják a forrás hangját.

Ha a Direct Monitor ki van kapcsolva, a ^{Direct} ikon fehéren világít. A Scarlett 2i2 két különböző Direct Monitor beállítással rendelkezik, mono és sztereó a Direct Monitor engedélyezéséhez:

- megnyomni a ^{Direct} gombot egyszer **monó** közvetlen megfigyelés esetén az 1. és 2. bemeneten lévő jelek a sztereó kép közepén lesznek. Ez akkor hasznos, ha két monó forrást rögzít, például egy gitárt és egy hangot.



- megnyomni a ^{Direct} gombot másodszor is **sztereó** közvetlen figyelés, az 1. bemenet balra, a 2. bemenet jobbra pásztázva. Ez sztereó eszköz, például sztereó mikrofonpár, sztereó szintetizátor vagy billentyűzet rögzítéséhez hasznos.

**Megjegyzés**

Ha kétszer hallja a jelet, vagy duplázó vagy enyhén fázisos hangot kap, akkor valószínűleg be van kapcsolva a Direct Monitor, és a hangot a szoftvertől hallja. A következőket teheti:

- Némítsa el azt a számot, amelyre felvesz a DAW szoftverben.
- Kapcsolja ki a Direct Monitort, és csak a DAW szoftverből származó hangot hallgassa.

Fejhallgató kimenet



A fejhallgató kimenete egy 6,35 mm-es (1/4") TRS-aljzat. Sok fejhallgató rendelkezik 3,5 mm-es TRS jack csatlakozóval, amellyel csatlakoztathatja őket Scarlett 2i2 TRS 6,35–3,5 mm-es adaptert kell használnia.

A fejhallgató kimenete feletti vezérlő szabályozza a fejhallgató szintjét.

Egyes nagyobb impedanciájú fejhallgatók csendesek lehetnek, ha a Scarlett 2i2, legfeljebb 300 Ω impedanciájú fejhallgató használatát javasoljuk.



Megjegyzés

Egyes fejhallgatók és jack-adapterek tartalmazhatnak TS vagy TRRS csatlakozókat, például ha mikrofont vagy hangerőszabályzót építettek be a kábelbe. Nem valószínű, hogy ez a fejhallgató megfelelően fog működni. Ha problémái vannak, használjon fejhallgatót és TRS jack csatlakozókkal ellátott jack adaptert.

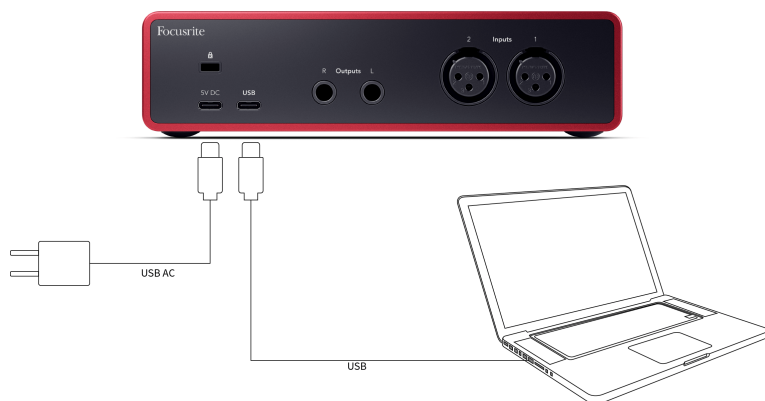
Hátsó panel Mélységben

Ez a rész az Ön összes funkcióját lefedi Scarlett 2i2's hátlapján, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

USB csatlakozások

USB csatlakozó

A címkével ellátott USB Type-C port **USB** a Scarlett csatlakoztatása a számítógéphez.



A számítógéphez való csatlakozás USB tápellátást, kétirányú hangkommunikációt és csatlakozást biztosít a következőhöz Focusrite Control 2.

5V DC Kikötő

A legtöbb számítógépen nem kell használnia a **5V DC** kikötő. Ha azonban a számítógép USB-portjai nem képesek 900 mA-t biztosítani, akkor a **5V DC** portra, így a Scarlett USB tápegységen keresztül a hálózatról táplálható.

A Scarlett 2i2 nagy mennyiségű áramot fogyaszt. Egyes nagy fogyasztású helyzetekben, például ha nagy hangerőn fehallgatót játszik le, előfordulhat, hogy egyes számítógépek USB-portjai nem tudnak elegendő energiát biztosítani, és Scarlett 2i2 megszakadhat, vagy az USB ikonra  pirosan villog.

Ha ezt tapasztalja, javasoljuk, hogy hálózati tápegységet használjon a Scarlett áramellátásához **5V DC** kikötő.



Az USB Ikon Pirosan Villog

Ha az USB ikon pirosan villog, ez azt jelenti, hogy az Ön Scarlett 2i2 nem kap elég áramot.

A probléma megoldásához:

- Győződjön meg arról, hogy a készülékhez mellékelt eredeti USB-kábelt használja Scarlett.
- Teszteljen egy másik USB-portot a számítógépen, és győződjön meg arról, hogy közvetlenül a számítógéphez csatlakozik, nem pedig USB-elosztón keresztül.
- Ha szükséges, használja a másodikat **5V DC** port a hátoldalán Scarlett 2i2. Csatlakoztasson egy második USB-kábelt egy különálló USB-tápegységhez. Ügyeljen arra, hogy ne csatlakoztassa a hálózati adaptert hang lejátszása közben.

Hangszóró kimenetek

Kimenetek L és R vonalszintű kimenetek az Ön csatlakoztatásához Scarlett 2i2 erősítőhöz vagy aktív monitorokhoz. A kimenetek kiegyensúlyozott 1/4" TRS jack kimenetek, használhatók aszimmetrikus TS vagy szimmetrikus TRS jack kábelekkel.

A te Scarlett 2i2 az első panel **Kimenet** tárcsa vezérli a küldött szintet **Kimenetek L és R**.

Mikrofon bemenetek

3 tűs XLR csatlakozó **Bemenet** mikrofon szinten van, és a mikrofonok csatlakoztatásához tervezték.

A mikrofon szintjét az előlapon található megfelelő bemeneti erősítés vezérlővel szabályozhatja. 48V fantomtáp is elérhető, ha kondenzátor mikrofont használ, az előlap 48V gombjával engedélyezheti a fantomtápellátást.



Tipp

A Scarlett 2i2 XLR bemenetekkel rendelkezik a hátoldalon a mikrofonokhoz és 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetekkel az előlapon hangszerek vagy vonalszintű eszközök számára.

Az előlapi jack bemenet(ek) használata letiltja az XLR mikrofon bemenetet. Ha nem érkezik hang az XLR bemenet(ek)ről, győződjön meg arról, hogy semmi sem csatlakozik az előlapi jack bemenetekhez.

Studio Pack tartozékok

CM25 MkIII mikrofon

A Scarlett CM25 MkIII mikrofon a Scarlett Studio csomaggal egy kondenzátor mikrofon, amely ideális stúdióminőségű ének és a legtöbb akusztikus hangszer rögzítésére.

A CM25 MkIII-val szinte bármit felvehet, de imádni fogja, ahogyan éneken és gitáron szól, világos, tiszta, részletgazdag karakterének köszönhetően.

A CM25 MkIII-hoz egy szélvédőt is mellékelünk, amely csökkenti a robbanóanyagokat és a szélzajt, amikor éneket vagy beszédet rögzít.

A CM25 MkIII használatához Scarlett 2i2:

1. A csatorna bemeneti erősítést állítsa minimumra, és kapcsolja ki a 48V-ot.
2. Csatlakoztassa a CM25 MkIII-t a készülék XLR bemenetéhez Scarlett 2i2 a mellékelt XLR-XLR kábel segítségével.
3. megnyomni a **48V** gombot a 48 V-os fantomtáp bekapcsolásához.
4. Állítsa be a bemeneti erősítést a szakasz lépései szerint [Előerősítő bemeneti erősítés beállítása \[11\]](#).

Tudjuk, hogy azonnal el akarja kezdeni a felvételt, ezért mellékelünk egy egyszerű (de okos) mikrofonállványt, amely biztosítja, hogy még akkor is fel tudjon indulni, ha még nincs teljes felszerelése a stúdióban. .

Gondoskodni akarunk arról, hogy terméktervezésünkkel ne pazaroljunk, ezért kihívtuk magunkat, hogy készítsünk mikrofonállványt a már használt csomagolásból.

Újra felhasználtuk a dobozban lévő kartonlapot, amely a Scarlett védelméhez szükséges szállítás közben, és létrehoztunk egy mikrofonállványt, amellyel azonnal kiveszi a felvételt.



SH-450 fejhallgató

Az SH-450 fejhallgató a csomagban található Scarlett 2i2 Stúdiócsomag. Ezt a fejhallgatót úgy terveztük, hogy professzionális minőségű hangzást biztosítson, akár felvételtől, keveréstől, DJ-zéstől van szó, akár becsületes monitorfejhallgatóra van szüksége.

Az SH-450 fejhallgató tartós vázzal rendelkezik, amely kényelmes viselet hosszabb ideig. A zárt hátulsó kialakítás segít kizárni a külső zajokat, így a felvételekre koncentrálni lehet.



DAW (felvevőszoftver) beállítása

AScarlett kompatibilis bármely ASIO által támogatott DAW-val Windows rendszeren és bármely Core Audio által támogatott DAW-val MacOS rendszeren.

Az indulás megkönnyítése érdekében összeállítottuk a lépéseket a kezelőfelület beállításához és a rögzítés megkezdéséhez a leggyakoribb DAW-okban. Ha további információra van szüksége, kérjük, olvassa el a DAW használati útmutatóját.

Ha még nincs telepítve a DAW a számítógépére az induláshoz, aScarlett az Ableton Live Lite-tal és a Pro Tools egy verziójával érkezik. Ezeket itt érheti el [Könnyű indítás \[5\]](#) , vagy az Öntől [Focusrite fiók](#).



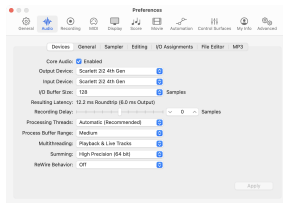
Tipp **Mi az a DAW?**

A DAW a „Digital Audio Workstation” rövidítése, és minden olyan szoftverre vonatkozik, amelyet hangszerezésre vagy zene készítésére használ.

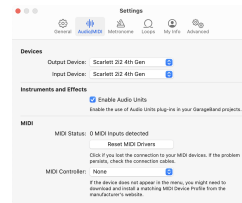
Logika és Garázsbanda

A Logic Pro és a GarageBand beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

1. Nyissa meg a Logic Pro vagy a GarageBand alkalmazást a számítógépen (előfordulhat, hogy a rendszer kéri Választ egy projektet, választhat egy Üres projekt vagy használj sablont).
2. Válassza ki Hang ban,-ben **Válasszon egy pályatípust** ablak.
3. Állítsa be a **Audio bemenet** nek nek 1. bemenet.
Ha nem lát semmilyen bemenetet, ellenőrizze, hogy a **Eszköz**: a tiédre van állítva Scarlett 2i2.
 - a. Kattintson a jobb oldalán található nyílra Eszköz szakasz.
 - b. A beállítások ablakban állítsa be a **Kimeneti eszköz** és **Beviteli eszköz** nek nek Scarlett 2i2 4. Gen.

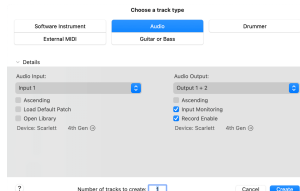


Logic Pro X

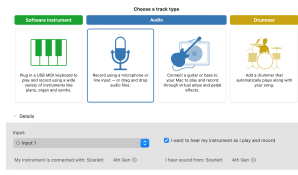


Garázsbanda

- c. Kattintson **Alkalmaz** (csak a Logic Pro esetében).
 - d. Csukja be a **Beállítások vagy beállítások** ablak.
4. Logic Pro: Pipáljon **Bemenet figyelése és Felvétel engedélyezése**.
GarageBand: Tick **Hallani akarom a hangszeremet, miközben játszom és rögzítek**.
Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
 5. Kattintson **Teremt**.



Logic Pro



Garázsbanda

6. Ha készen áll a felvételre, kattintson a Logic/GarageBand tetején található felvétel gombra.

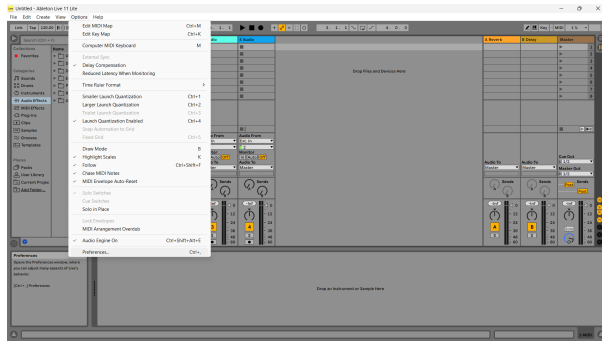


Ableton élőben

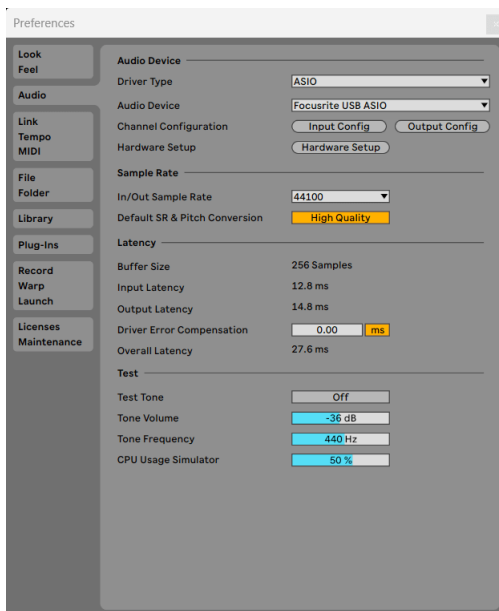
Az Ableton Live beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

ablakok

1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépen.
2. Kattintson **Lehetőségek > Preferenciák....**



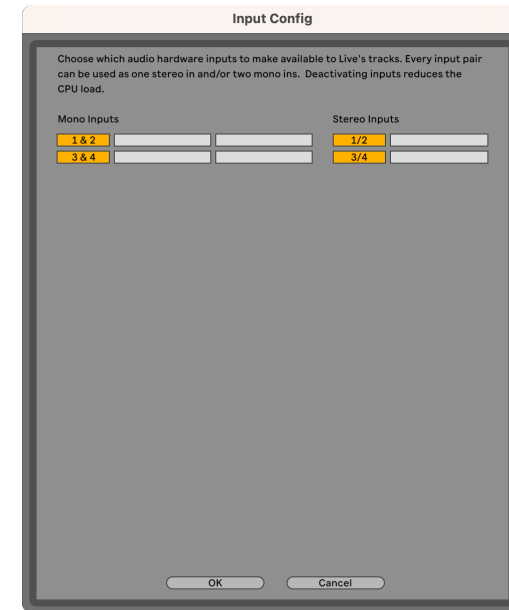
3. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
4. Állítsa be a **Illesztőprogram típusa** nak nek ASIO, és **Audio eszköz** nak nek Focusrite USB ASIO.



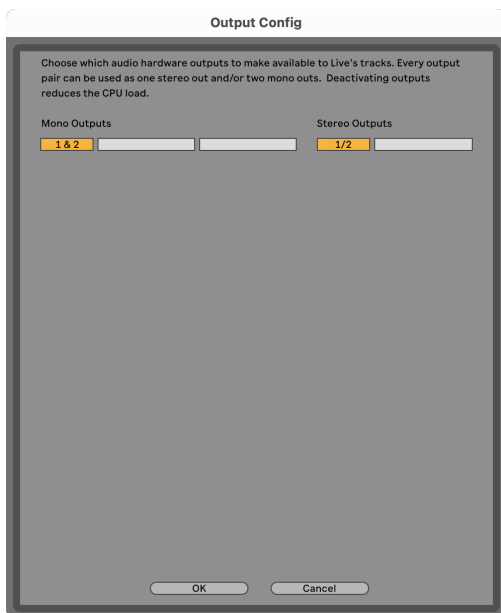
5. Kattintson **Input Config.**

A következő lépés az, hogy az eszközén lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.

6. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereoó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben.



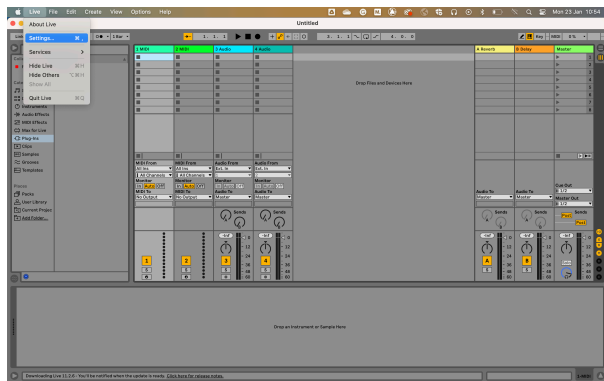
7. Kattintson **rendben.**
8. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett 2i2.



9. Zárja be a Beállítások ablakot.

Mac

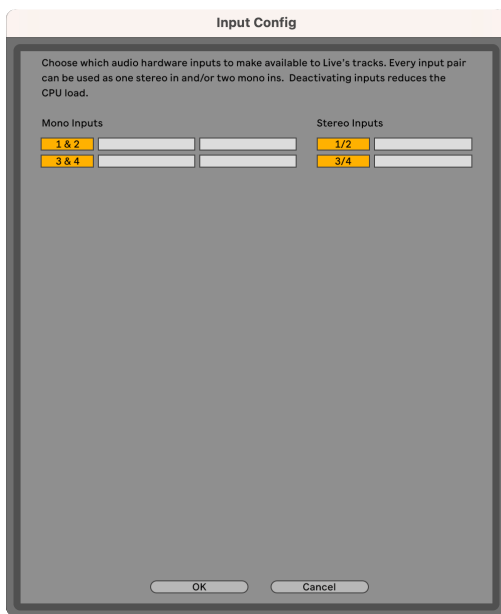
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Élő** a felső menüsorban.



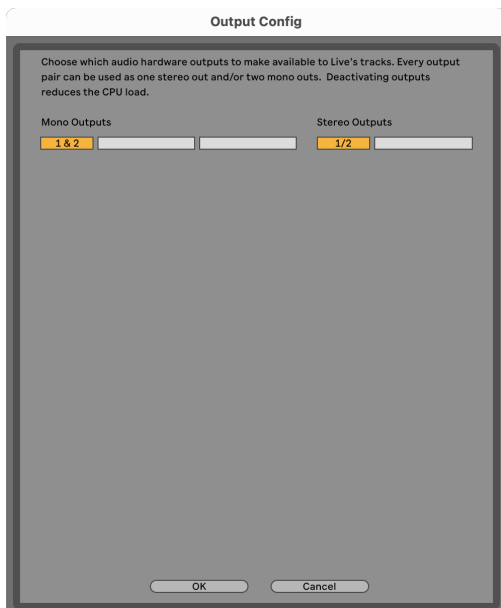
3. Kattintson **Beállítások**.
4. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
5. Állítsa be a **Audio bemeneti eszköz** és **Audiokimeneti eszköz** nek nek Scarlett 2i2 4. Gen.



6. Kattintson **Input Config**.
A következő lépés az, hogy az eszközén lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
7. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereo Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben. ig látni fogod four csatornák.



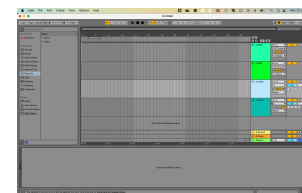
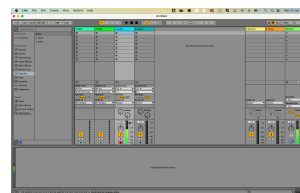
8. Kattintson **rendben**.
9. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett 2i2.



10. Zárja be a Beállítások ablakot.

Hang bejutása az Abletonba

1. Kattintson egy elem kiemeléséhez **Hang** Kövesse nyomon a Live főablakában. Az előben két nézet volt (Session és Arrangement), ezért attól függően, hogy melyik nézetben van, tekintse meg a következő képernyőképeket.



2. Állítsa be a **Hang forrása** nak nek **Ext. Ban ben** és a bemenet legördülő menüje a használt interfész bemenethez, pl **1**.



3. Állítsa be a **Monitor** nak nek **Auto**. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.



4. Kattintson a felvételi kar gombra a műsorszám alatt. Pirosan világít, ha a rögzítőkar be van kapcsolva. Küldjön jelet a Scarlett bemenetére, és látnia kell, hogy a mérő mozog Abletonban.



5. Ha készen áll a rögzítésre, kattintson a rögzítés  gombra az Ableton szállítási sávjában.

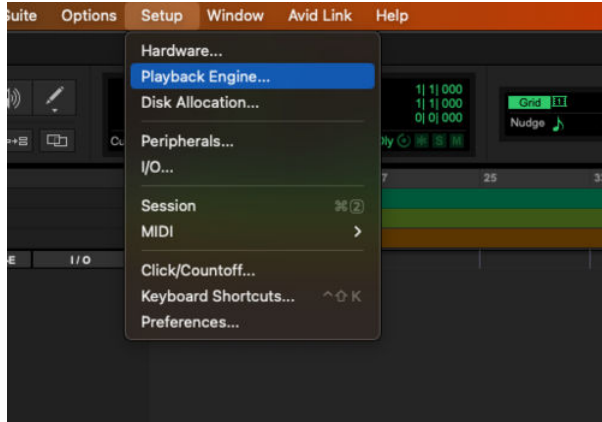




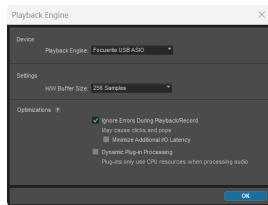
A Pro Tools beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

Mac és Windows

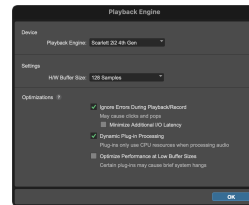
1. Nyissa meg a Pro Tools alkalmazást a számítógépén.
2. Kattintson Beállít > Playback Engine a felső menüsorban.



3. Válassza ki Focusrite USB ASIO (Windows) ill Scarlett 2i2 4. Gen a **Playback Engine** ledob.

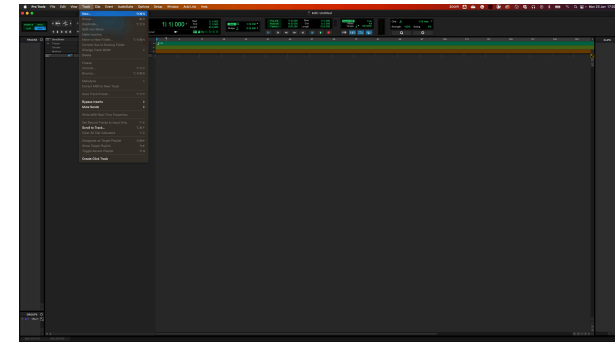


ablakok

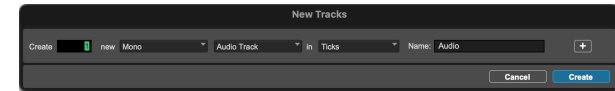


Mac

4. Kattintson Nyomon követni > Új a felső menüsorban.



5. Állítsa be a kívánt számok számát, és állítsa be a típust Hangsáv.



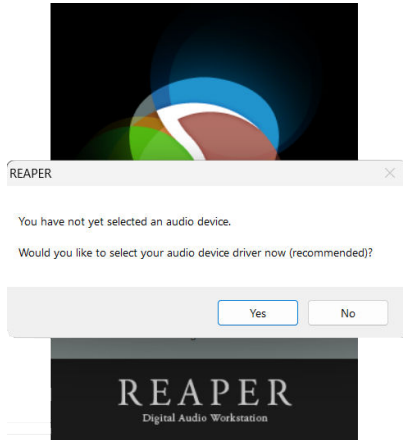
6. Kattintson Teremt
7. Kattintson a rögzítő karra és a bevitel engedélyezése gombok a pályán. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
8. Kattintson a fő Felvétel engedélyezése gombra a Pro Tools ablak tetején pirosra vált, ha engedélyezve van .
9. Kattintson a Lejátszás gombra a felvétel megkezdéséhez.



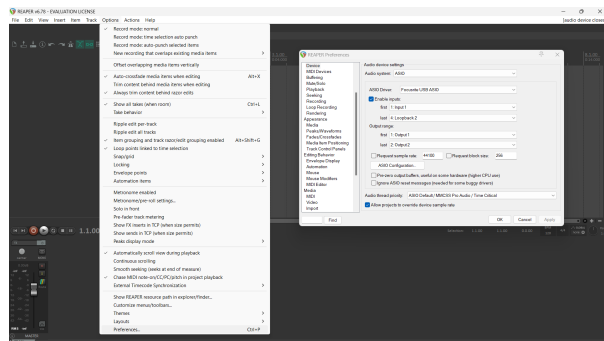
A Reaper beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

ablakok

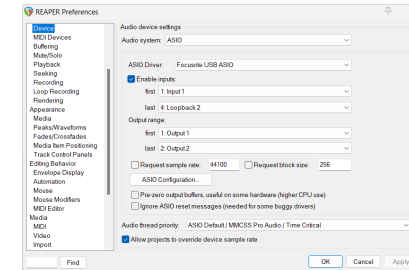
1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépén.
2. Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioeszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



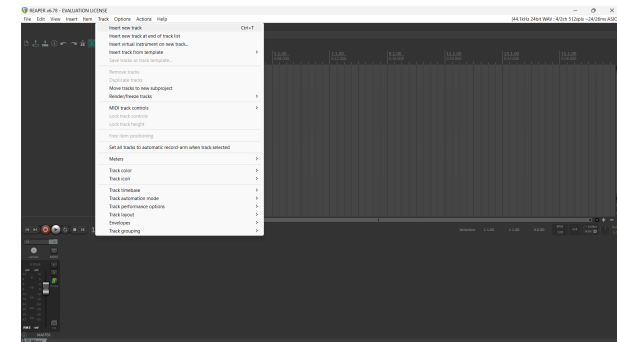
Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek** (felső menü) > **preferenciák** > **Eszköz**



3. Ban,-ben **Audioeszköz beállításai**.



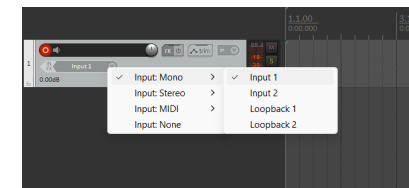
- a. Válassza ki ASIO ban,-ben **Hangrendszer:** ledob.
 - b. Válassza ki Focusrite USB ASIO ban,-ben **ASIO Driver:** ledob.
4. Kattintson **rendben**.
 5. Kattintson **Nyomon követni** (felső menü) > **Új szám beszúrása**.



6. Kattintson a piros rekord élesített gombra.



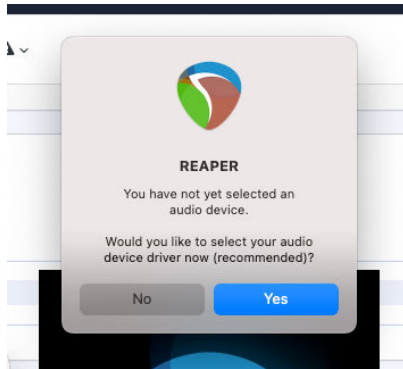
7. Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett 2i2.



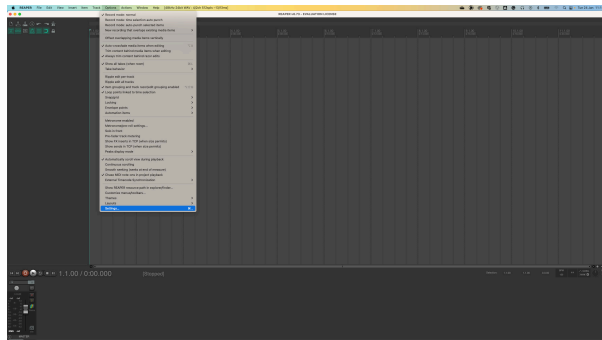
8. Ha készen áll a felvételre, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

Mac

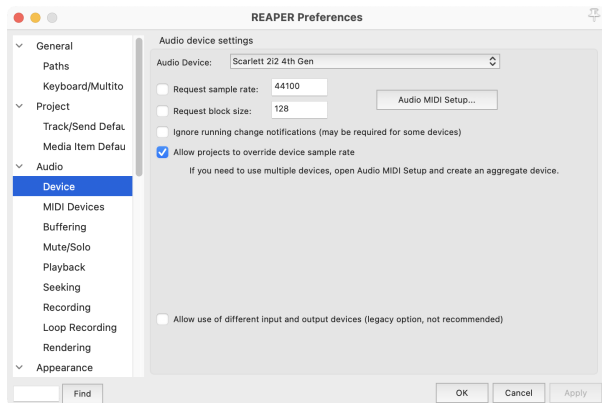
1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépén.
2. Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioeszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



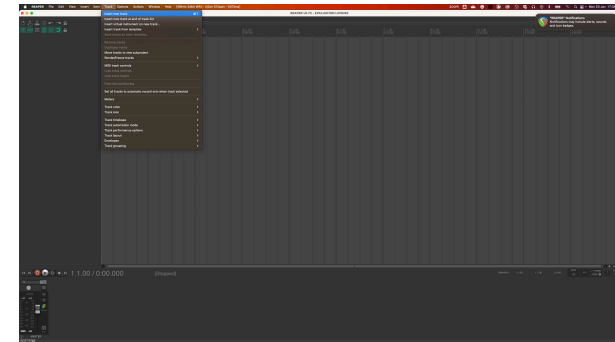
Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek** (felső menü) > **Beállítások** > **Eszköz**



3. Válassz Scarlett 2i2 ban,-ben **Audio eszköz** legördülő menü.



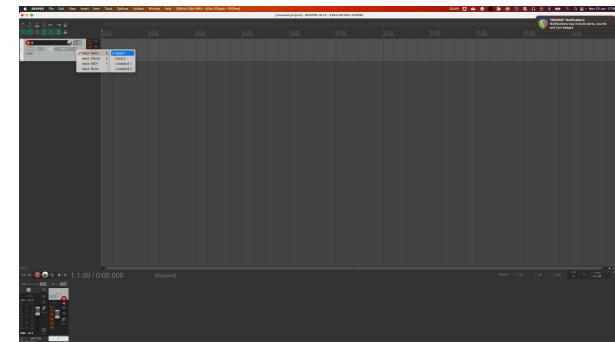
4. Kattintson **rendben**.
5. Kattintson **Nyomon követni** (felső menü) > **Új szám beszámlása**.



6. Kattintson a piros rekord élesített gombra.



7. Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett 2i2.

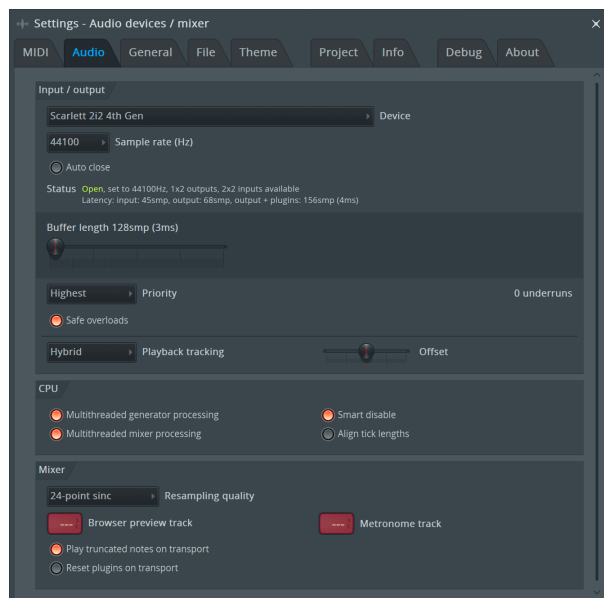


8. Ha készen áll a felvételre, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

FL Stúdió

Az FL Studio beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

1. Nyissa meg az FL Studio alkalmazást a számítógépén.
2. Menj **Lehetőségek > Hangbeállítások**.
3. Állítsa be az Eszközt Scarlett 2i2 4. generáció (vagy Focusrite USB ASIO Windowson) a **Bemenet kimenet** szakasz.



4. Zárja be a Beállítások ablakot.
5. Ban,-ben **Keverő** kattintson arra a betétre, amelybe rögzíteni szeretne.
6. Állítsa be a külső bemenet legördülő menüt innen **(egyik sem)** az Ön által használt interfész bemenetre, pl **1. bemenet** monó bemenethez, ill **1. bemenet – 2. bemenet** sztereó 1-es és 2-es bemenethez egyaránt.



7. Kattintson a fő rögzítés gombra a szállítási részben.



- Válasszon egy lehetőséget a **Mit szeretnél rögzíteni?** ablak. Ha nem biztos abban, hogy melyik lehetőséget válassza, kérjük, tekintse meg az FL Studio súgófájljait.

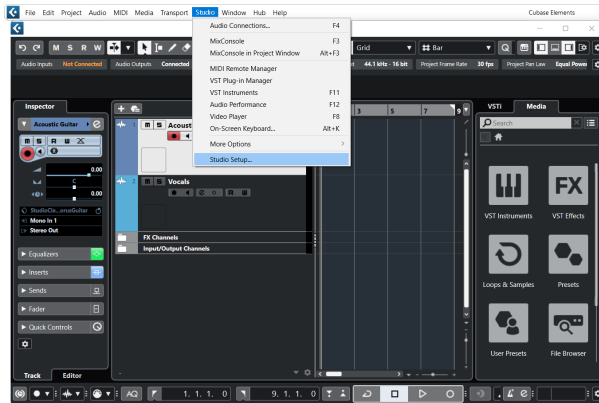
8. Ha készen áll a felvételre, nyomja meg a lejátszás gombot a szállítási részben.



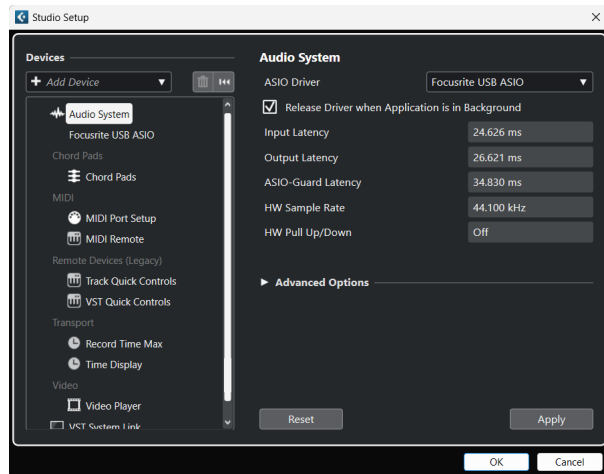


ablakok

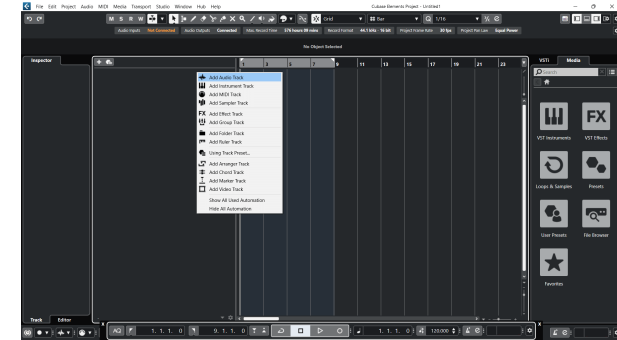
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



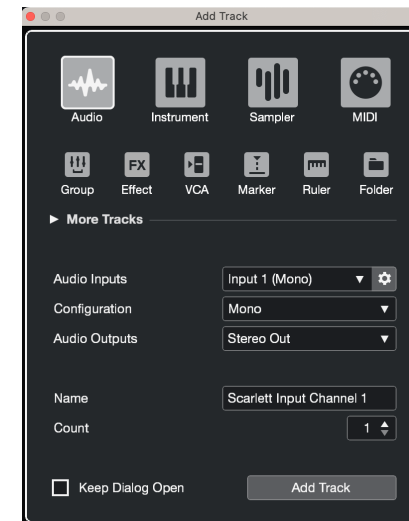
3. Kattintson Hangrendszer a bal kéz felől.
4. Állítsa be a **ASIO Driver** nek nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson rendben.
6. Kattintson a jobb gombbal a MixConsole-ban.
7. Kattintson Hangsáv hozzáadása.



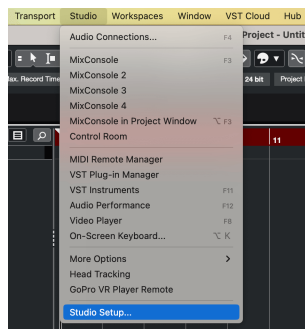
8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: Hang és állítsa be a **Audio bemenet** a felületén használt csatornára.



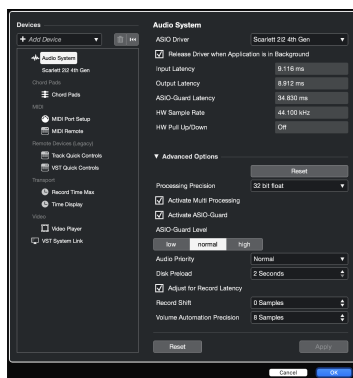
9. Kattintson Szám hozzáadása.
10. Kattintson a Rögzítés engedélyezése és a Monitor gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műsorszám felvételét, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a Szállítási rekord elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.

Mac

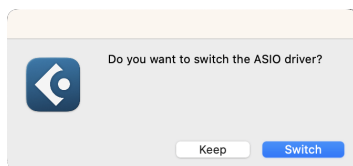
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra Stúdió > Stúdió beállítása...



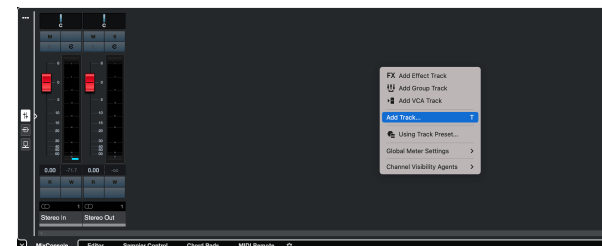
3. Válassza ki a **ASIO Driver** a Scarlett 2i2 4. Gen.



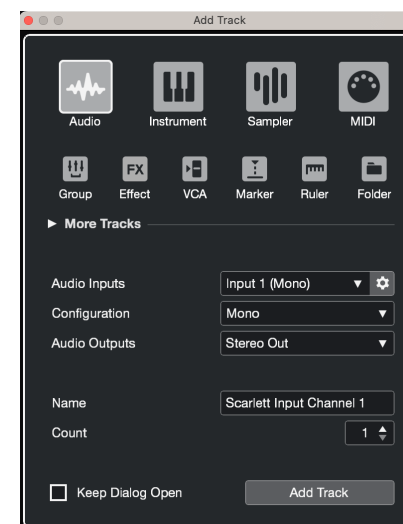
4. Kattintson **Kapcsoló**.



5. Kattintson rendben.
6. Kattintson a jobb gombbal a MixConsole-ban.
7. Kattintson Szám hozzáadása.



8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: Hang és állítsa be a **Audio bemenet** a felületén használt csatornára.



9. Kattintson Szám hozzáadása.
10. Kattintson a Rögzítés engedélyezése és a Monitor gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műsorszám felvételét, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a Szállítási rekord elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.

Használati példák

Bemenetek és kimenetek csatlakoztatása

Az alábbi ábra bemutatja, hogyan kell egy sor bemenetet és kimenetet csatlakoztatni a készülékhez Scarlett 2i2.

Külső processzorok, szintetizátorok vagy billentyűzetek csatlakoztatásához lásd [Vonalszintű eszközök csatlakoztatása \[37\]](#).



1. Csatlakoztasson hangszereket, például gitárokat, basszusgitárokat, elektroakusztikus gitárokat és más hangszedős hangszereket a bemenethez **1** vagy **2** a 6,35 mm-es jack bemenet az előlapon. Ha hangszert csatlakoztat, használjon 6,35–6,35 mm-es TS mono jack kábelt, és állítsa a bemenetet „műszer” értékre a **Inst** gomb.
2. Csatlakoztassa fejhallgatóját (pl. Scarlett SH-450 fejhallgató) egy 6,35 mm-es jack csatlakozón keresztül a fejhallgató kimenethez. A fejhallgató csatlakoztatásához 6,35 mm-es TRS jack csatlakozót kell használnia. Ha a fejhallgató-csatlakozója kisebb, szüksége van egy fejhallgató-csatlakozó-adapterre.
3. Csatlakoztasson egy mikrofont (pl. CM25 MkIII). **1. bemenet** vagy **2** XLR-XLR kábel segítségével. Mikrofont XLR-kábellel kell csatlakoztatnia, mert más mikrofonok nem működnek, vagy problémák adódhatnak. Engedélyezze a 48 V-ot, ha a mikrofonnak szüksége van rá.
4. Csatlakoztassa a monitor hangszóróit (más néven monitorokat) a kimenetekhez **R** és **L** (jobb és bal). Használjon 6,35 mm-es kiegyensúlyozott TRS jack kábeleket

a monitorok csatlakoztatásához. Ha a monitorok különböző csatlakozásokkal rendelkeznek, olvassa el a monitor használati útmutatóját.

5. Csatlakoztassa a Scarlettet a számítógépéhez a segítségével **USB** kábel.



Tipp

A Scarlett 2i2 XLR bemenetekkel rendelkezik a hátoldalon a mikrofonokhoz és 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetekkel az előlapon hangszerek vagy vonalszintű eszközök számára.

Az előlapi jack bemenet(ek) használata letiltja az XLR mikrofon bemenetet. Ha nem érkezik hang az XLR bemenet(ek)ről, győződjön meg arról, hogy semmi sem csatlakozik az előlapi jack bemenetekhez.

Vonalszintű eszközök csatlakoztatása

A következő ábra azt mutatja be, hogyan kell vonalszintű eszközt csatlakoztatni a vonali bemenethez Scarlett 2i2.

Csatlakoztasson vonalszintű eszközöket, például szintetizátorokat, billentyűzeteket vagy mikrofon előerősítőket bármelyik bemenethez az előlapon található 6,35 mm-es jack bemenet használatával.

Ha vonalszintű eszközt csatlakoztat, használjon 6,35–6,35 mm-es TRS csatlakozókábelt, de vegye figyelembe, hogy minden 6,35 mm-es bemenet mono bemenet. Kikapcsolni **Inst** amikor vonalszintű eszközöket csatlakoztat a Scarlett 2i2.

1. Ez egy sztereó szintetizátort mutat, amely két 6,35 mm-es TRS jack kábellel van csatlakoztatva a szintetizátor bal és jobb kimenetétől a Scarlett 2i2 bemenetei **1** és **2**.



2. Ez két monó jelforrást jelenít meg a készülék minden bemenetéhez csatlakoztatva Scarlett 2i2. Bemenet **1** mikrofon előerősítő van csatlakoztatva, a mikrofon előerősítője vonalszintre emeli a jelszintet, ha a mikrofon előerősítője XLR (M) kimenettel rendelkezik, akkor is be kell lépnie a Scarlettbe egy 6,35 mm-es TRS csatlakozóval, például XLR (F) használatával) 6,35 mm-es TRS jack kábelhez. Bemenet **2** 6,35 mm-es TRS jack kábellel csatlakoztatott mono szintetizátorral rendelkezik.



Loopback

A Loopback segítségével rögzítheti a számítógép hangját, és külön csatornákon rögzítheti a felvételsoftverébe a csatlakoztatott mikrofonok vagy hangszerek mellett.

A Loopback használatához válassza ki a bemeneteket channels 3-4 a DAW szoftverében.

A loopback úgy működik, hogy „visszahurkolja” a számítógép hangkimeneteit a Scarlett virtuális bemeneti csatornáira. Bármilyen számítógépes hang rögzíthető DAW-ba (Digital Audio Workstation).



Fontos

Loopback használatakor némi időt kell várni a csatornákat a rögzítőszoftverben, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.

Önálló mód

A Scarlett 2i2 önálló üzemmóddal rendelkezik; ez a mód lehetővé teszi, hogy az interfész átadja a hangot, ha nem csatlakozik számítógéphez. Ez hasznos lehet:

- Az előerősítők számának növelése egy másik interfészen vagy keverőn, amelynek csak vonalszintű bemenetei vannak.
- Stúdióbeállítások használatához anélkül, hogy a számítógépet be kellene kapcsolni vagy csatlakoztatni kellene, például a gitár használatához a hangszórókon vagy bármilyen elektronikus zenei berendezésen keresztül.

Az önálló mód beállítása:

1. Csatlakoztassa a Scarlett hálózati aljzatát a hálózathoz.
Ez lehet egy USB fali csatlakozó, hasonlóan ahhoz, amit a telefon töltésére használhat. Használhatja akár a **USB** vagy a **5V DC** kapcsolattal, hogy a Scarlettet önálló módban használhassa.
2. Csatlakoztassa be- és kimeneteit az interfészhez a szokásos módon (lásd [Használati példák](#)).
3. Kapcsolja be a Direct Monitor funkciót, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a bemeneti jelek a kimenetekre (fejhallgató és vonal) kerülnek.
Ha egy vagy két monó forrást használ, győződjön meg arról, hogy a Direct monóra van állítva , vagy ha sztereó forrást használ, győződjön meg arról, hogy a Direct sztereóra van állítva  (lát [Közvetlen monitor gomb \[19\]](#)).

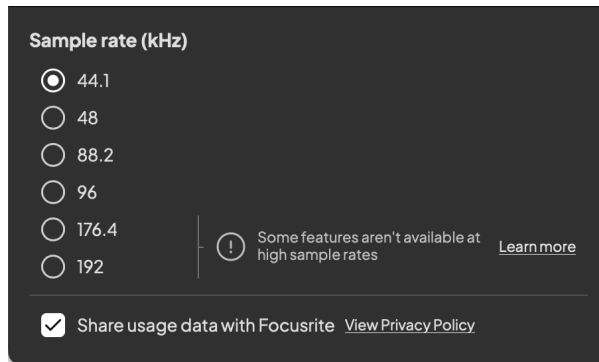
Focusrite Control 2

Focusrite Control 2 Beállítások

Kattintson az ellipszisre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson

 a Beállítások oldal megnyitásához.

A beállítások oldalon a következő lehetőségek állnak rendelkezésre:



Mintavételi frekvencia (kHz)

A mintavételezési frekvencia a számítógép által rögzített másodpercenkénti mintákra vonatkozik.

Minél magasabb az érték, annál jobb a minőség; azonban minél magasabb ez az érték, annál több helyet foglalnak el a merevlemezen a felvételek.

Gyakran a 44,1 kHz használata több mint elegendő a felvételhez.



Megjegyzés

Néhány, az alábbiakban felsorolt szolgáltatás nem érhető el négysávos mintavételezési frekvencián (176,4 és 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip Safe

Analitika

Használja ezt a jelölőnégyzetet, hogy feliratkozzon a használati elemzésre, hogy segítsen nekünk Focusrite Control 2 jobb. Kérjük, tekintse meg a mi [Adatvédelmi irányelvek](#) további információért.

Frissítés

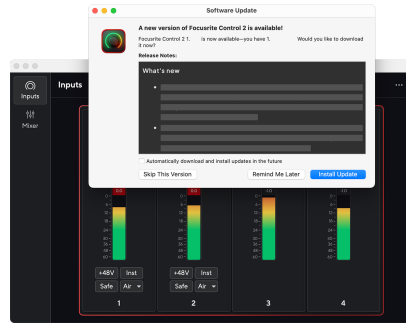
Frissítés Focusrite Control 2

Frissítünk Focusrite Control 2 időnként új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett 2i2.

Kétféleképpen győződjön meg arról, hogy a legújabbat használja Focusrite Control 2 változat:

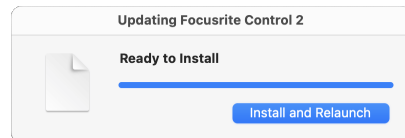
1. Használja a frissítőt Focusrite Control 2:

1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
2. Ebben két lehetőség van Focusrite Control 2.
 - a. Ha elérhető frissítés, automatikusan megjelenik egy párbeszédablak. Kattintson a Frissítés telepítése gombra a frissítés elindításához.



- b. Ha ellenőrizni szeretné, hogy a legújabb verziót használja, kattintson az ellipszisekre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson Frissítések keresése.
3. Kattintson Telepítés és újraindítás a frissítés letöltése után megjelenő üzenetben.

Focusrite Control 2 frissítések esetén a következő frissítési képernyő jelenik meg a szoftver visszaállítása előtt.



2. Telepítés Focusrite Control 2 Letöltések oldalunkról:

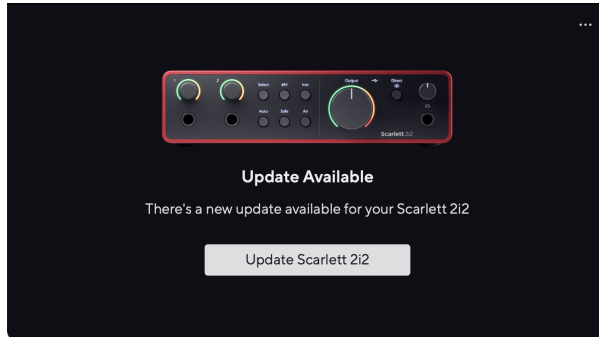
1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét: focusrite.com/downloads
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.

Scarletted frissítése

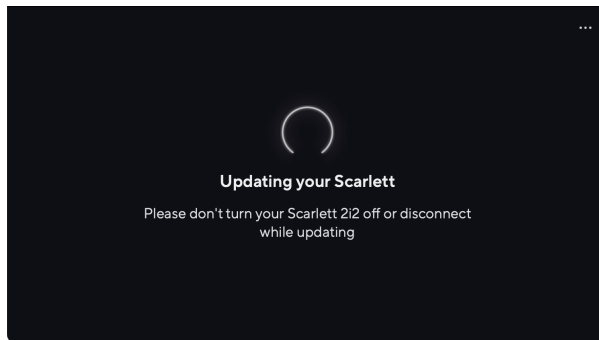
Időnként frissítjük Scarlett 2i2 firmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett. A te Scarlett 2i2 keresztül frissül Focusrite Control 2.

A Scarlett frissítéséhez:

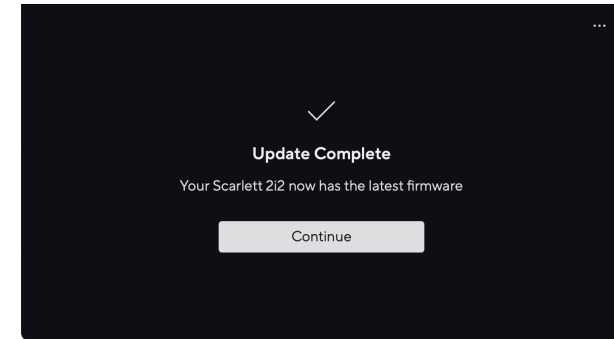
1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
Ha van elérhető frissítés, Focusrite Control 2 mondja, amikor kinyitod.



2. Kattintson Frissítés Scarlett 2i2.
Focusrite Control 2 elindítja a frissítést, ne válassza le a kapcsolatot Scarlett 2i2 amíg a frissítés folyamatban van.



3. Kattintson Folytatni a frissítés befejezése után.



A te Scarlett 2i2 mostanra naprakész, és továbbra is a szokásos módon használhatja.

Műszaki adatok

Ezek a specifikációk lehetővé teszik, hogy összehasonlítsa Scarlett 2i2 más eszközökkel, és győződjön meg arról, hogy együtt fognak működni. Ha nem ismeri ezeket a specifikációkat, ne aggódjon, nem kell ismernie ezeket az információkat a készülék használatához Scarlett 2i2 a legtöbb eszközzel

Teljesítményspecifikációk

Lehetőség szerint az alábbi teljesítményadatokat mérjük [AES17](#).

Felvétel	
Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit mélység	24 bites

Mikrofon bemenetek	
Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,06dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	116 dB
THD+N	-100 dB (-1 dBFS @ 8 dB erősítés)
Zaj EIN (A-súlyozott)	-127dBu
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	16dBu
Gain Range	69 dB
Bemeneti impedancia	3k Ω

Vonal bemenetek	
Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,05dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	115,5 dB
THD+N	-100 dB (-1 dBFS @ 8 dB erősítés)
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	22dBu
Gain Range	69 dB
Bemeneti impedancia	60k Ω

Műszer bemenetek	
Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,15dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	113 dB
THD+N	-80 dB (-1 dBFS @ 8 dB erősítés)
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	12dBu
Gain Range	62 dB
Bemeneti impedancia	1M Ω

1. és 2. vonalkimenet (kiegyensúlyozott)	
Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,02dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	120 dB

1. és 2. vonalkimenet (kiegyensúlyozott)	
THD+N	-109 dB
Maximális kimeneti szint	16dBu
Kimeneti impedancia	100 Ω

Fejhallgató kimenetek	
Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,1dB @ 33 Ω / 300 Ω
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	112dB @ 33 Ω
	115dB @ 300 Ω
Maximális kimeneti szint	2,5 dBu 33 Ω -ra
	10 dBu 300 Ω -ra
Maximális kimeneti teljesítmény	32mW-ot 33 Ω -ba
	22mW-ot 300 Ω -ba
THD+N	-99 dB @ 33 Ω (minimum)
	-108 dB @ 300 Ω (minimum)
Kimeneti impedancia	50 Ω

Fizikai és elektromos jellemzők

Analóg bemenetek	
Csatlakozók	Két hátsó Neutrik® XLR csatlakozó
	Két előlapi Neutrik® 6,35 mm-es (1/4") jack aljzat
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
	Ha 6,35 mm-es jack csatlakozót csatlakoztat az előlaphoz, letiltja a mikrofon bemenetet.
Fantomtáp (48V)	Előlap 48V (fantomtáp) gombot vagy kapcsolót a szoftverben
Vonal/műszer váltás	Előlap Inst gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
Auto Gain	Előlap Auto gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
Clip Safe	Előlap Biztonságos gomb.
AIR funkció	Előlap Levegő gombot vagy kapcsolja be a szoftvert

Analóg kimenetek	
Kiegyensúlyozott kimenetek	Két Neutrik® 6,35 mm-es (1,4 hüvelykes) TRS jack aljzat a hátsó panelen
Fejhallgató kimenet	Előlapi sztereó 6,35 mm-es (1,4 hüvelykes) TRS jack aljzat
Fő kimeneti szint szabályozás	Előlapi analóg vezérlés előre fade kimeneti szintmérővel
Fejhallgató szintszabályozás	Előlapi analóg vezérlés

Egyéb I/O	
USB	Egy USB 2.0 Type-C csatlakozó adat- és tápellátáshoz 
	900mA
	Egy USB Type-C tápcsatlakozó - 5V DC
	4,5W

Előlapi jelzőfények	
Csatorna kiválasztása	Fehér/zöld LED-ek a csatornákhöz 1 és 2
Kiválasztás gomb	Fehér/zöld Válassza ki VEZETTE
48V	Fehér/zöld 48V LED (a kiválasztott csatornától függően)
Inst	Fehér/zöld Inst LED (a kiválasztott csatornától függően)
Auto	fehér Auto LED az automatikus erősítés elindításához
Clip Safe	Fehér/zöld Biztonságos LED (a kiválasztott csatornától függően)
Levegő üzemmód	Fehér/zöld Levegő LED (a kiválasztott csatornától függően)
Kimeneti szintmérő	Három színű LED gyűrű körül Kimenet ellenőrzés.
USB	Zöld USB  VEZETTE
Közvetlen monitor	Három állapotú  VEZETTE

Súly és méretek	
Súly	595 g (1,31 font)
Magasság	47,5 mm (1,87 hüvelyk)
Szélesség	180 mm (7,09 hüvelyk)
Mélység	117 mm (4,60 hüvelyk)

Környezeti	
Üzemi hőmérséklet	40°C / 104°F Maximális környezeti üzemi hőmérséklet

Csatorna sorrend

Bemeneti csatornák

Bemenet	Csatorna
1	1. bemenet (mikrofon/vonal/bemenet)
2	2. bemenet (mikrofon/vonal/bemenet)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Kimeneti csatornák

Kimenet	Csatorna
1	Bal kimenet (bal oldali fejhallgató)
2	Jobb kimenet (Fejhallgató jobb)



Megjegyzés

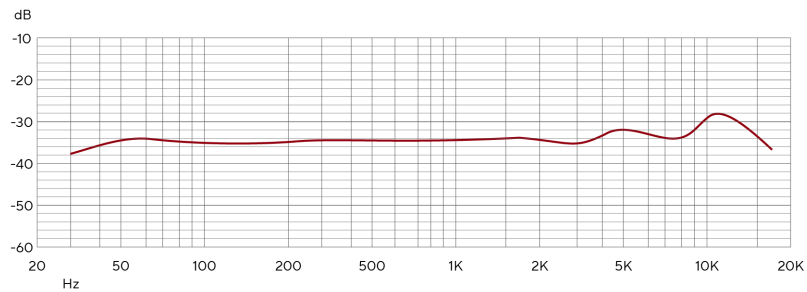
Az 1. és 2. kimenet ugyanazon az adatfolyamon osztozik, mint a fejhallgató kimenet. Bármilyen jel is van a vonalkimeneteken, a fejhallgató kimenetén is hallani fog.

A CM25 Mk III mikrofon műszaki adatai

Kapszula	
Elem	Elektret kondenzátor
Kapszula átmérő	20 mm
Poláris minta	Egyirányú (kardioid)

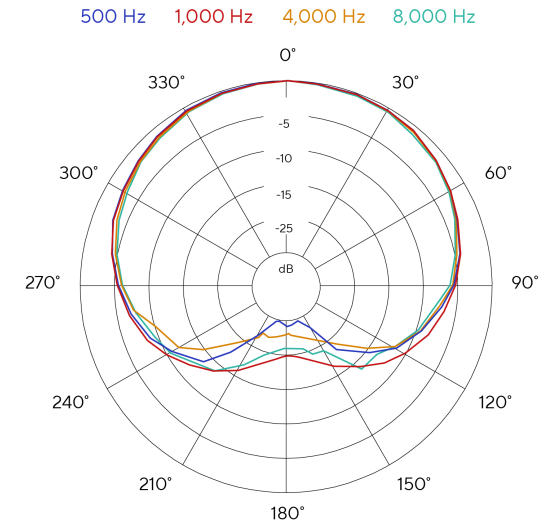
Teljesítmény és elektromos jellemzők	
Érzékenység	-36dB $\pm$ 2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz)
Frekvenciaválasz	30Hz - 18kHz
Impedancia	100 Ω $\pm$ 30% (@ 1kHz)
Egyenértékű zajszint	16 dBA (A-súlyozott IEC651)
S/N arány	74 dB
Energiaigény	48V fantomtáp
Jelenlegi	3mA

Frekvenciaválasz diagram



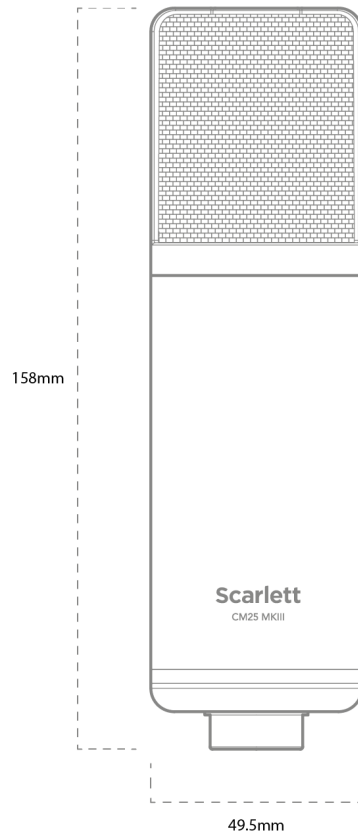
A mikrofon frekvencia-válasz diagramja megmutatja, hogy a mikrofon hogyan rögzíti a különböző frekvenciákat. A lapos diagram azt jelenti, hogy a mikrofon egyformán rögzíti az összes frekvenciát, a csúcsokat vagy zuhanásokat tartalmazó diagramok azt jelentik, hogy a mikrofon többé-kevésbé érzékeny bizonyos frekvenciákra. A CM25 MkIII-at univerzális mikrofonnak terveztük, de különösen jól működik énekhang és akusztikus hangszerek rögzítéséhez.

Poláris mintás diagram



A mikrofon poláris mintázatai azt mutatják, hogy a mikrofon hogyan veszi fel a hangot különböző irányokból és különböző frekvenciákon. Többféle poláris mintázat létezik, a CM25 MkIII kardioid mintázatú. Ez a szív alakú minta elsősorban előlről (0°) veszi fel a hangot, miközben elutasítja az oldalsó (270° és 90°) és a hátulsó (180°) hangot. Ez hasznos a háttérzaj minimalizálása mellett történő rögzítéshez.

Méretek



Fizikai jellemzők

Beépítési	5/8" mikrofoncsipesz 3/8" menetes adapterrel
Nettó tömeg	388g mikrofoncsipesz nélkül
	496g mikrofoncsipesszel
Méretek	Átmérő: 49,5 mm (1,95 hüvelyk)
	Hosszúság: 158 mm (6,22")

SH-450 fejhallgató műszaki adatai

Műszaki adatok

típus	Zárt hátú
Fülpárna Kapcsolat	Cirkumaurális (fül feletti)
Impedancia	32Ω
Érzékenység	96dB ±3
Frekvenciaválasz	15Hz - 30kHz
Teljesítmény értékelése	350mW
Maximális teljesítmény	1800mW
Kábelhosszúság	≈3 m
Csatlakozó	3,5 mm-es TRS jack csatlakozó
	Csavarozható 3,5-6,35 mm-es adapter mellékelve
Súly	300g (adapterrel együtt)

Méretek



Megjegyzések

Hibaelhárítás

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Súlyót a címen support.focusrite.com.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

Focusrite bejegyzett védjegy és Scarlett a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.

Kredit

A Focusrite szeretne köszönetet mondani a következő Scarlett 4th Gen csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták Önnek ezt a terméket:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sándor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Szerző: Ed Fry.