

Scarlett 2i2

Anniversary Edition



Focusrite®

Scarlett 2i2 4ª Geração Guia do usuário

Versão 7.0

Índice

Introdução ao Scarlett 2i2 Anniversary Edition	3
O que vem na caixa?	3
Requisitos de Sistema	3
Requisitos do sistema de software	3
Primeiros passos com sua Scarlett 2i2	3
Ligando seu Scarlett	3
Easy Start	4
O que é Focusrite Control 2?	7
Registro Manual	9
Recursos do Hardware	10
O painel frontal de sua Scarlett 2i2 em detalhes	12
Como ajustar o ganho de entrada do pré-amplificador de sua Scarlett 2i2	12
Botão Selecionar	17
Botão 48V (Phantom Power)	18
Botão Inst (Instrumento) e entradas de nível de linha	19
Ganho Automático	20
Ganho automático multicanal	23
Botão Clip Safe	26
Modos Air	27
Controle de saída e Medidor de nível	28
Botão Direct Monitor	29
Saída de Fone de Ouvido	32
O painel traseiro de sua Scarlett 2i2 em detalhes	33
Conexões USB	33
Saídas de alto-falante	34
Entradas de Microfone	34
Como usar o Focusrite Control 2 com seu Scarlett 2i2	35
Como usar predefinições no Focusrite Control 2	36
Salvando uma predefinição	37
Carregando uma predefinição	38
Renomeando uma predefinição	38
Preferências do Focusrite Control 2	40
Guia Taxa de amostragem & clock	40
Guia Dispositivo	40
Guia do aplicativo	41
Dispositivos remotos - Instalação do aplicativo móvel Focusrite Control 2	42
Atualizando o Focusrite Control 2 e sua Scarlett 2i2	43
Atualizando o Focusrite Control 2	43
Como atualizar a sua Scarlett 2i2	44
Especificações da Scarlett 2i2	45
Especificações de desempenho	45
Características Físicas e Elétricas	46
Ordem do canal	47
Scarlett 2i2 canais de entrada	47
Scarlett 2i2 canais de saída	47
Gerenciando canais de reprodução e gravação do Windows	47
Avisos	49
Solução de Problemas	49
Direitos Autorais e Avisos Legais	49

Introdução ao Scarlett 2i2 Anniversary Edition

Para celebrar quatro décadas de inovação da Focusrite, estamos a levar a interface de áudio mais popular do mundo de volta às suas origens: Scarlett 2i2 Anniversary Edition reúne as mais recentes funcionalidades da 4.ª geração num icónico chassis azul ISA que recorda os renomados channel strips que pela primeira vez ostentaram o nome Focusrite.

No interior, encontrará os pré-amplificadores de microfone Scarlett de 4.ª geração da Focusrite, oferecendo uma captação ultranítida com uma ampla gama de ganho de 69 dB e dois modos Air para maior presença e riqueza harmónica. Funcionalidades de fluxo de trabalho como Auto Gain e Clip Safe tornam a configuração mais rápida e tolerante, enquanto os Dynamic Gain Halos fornecem feedback visual instantâneo para manter os níveis sob controlo. Quer esteja a ligar guitarras, sintetizadores ou microfones, o Scarlett 2i2 está pronto para qualquer sessão.

Com conversores de qualidade de estúdio e um potente amplificador de auscultadores personalizado com monitorização direta, Scarlett 2i2 Anniversary Edition é facilmente controlado através do Focusrite Control 2, que apresenta um novo design inspirado no ISA para desktop e dispositivos móveis.

Isso é Versão 7.0 do Scarlett 2i2 guia do usuário.

O que vem na caixa?

- Focusrite Scarlett 2i2
- Cabo USB-C para A
- Informações de introdução (impressas dentro da tampa da caixa)
- Folha de informações importantes de segurança

Requisitos de Sistema

A forma mais fácil de verificar se o sistema operacional (SO) do seu computador é compatível com sua Scarlett 2i2 é consultar os artigos de compatibilidade da nossa Central de Ajuda:

[Central de Ajuda da Focusrite: Compatibilidade](#)

À medida que novas versões do sistema operacional ficam disponíveis, você pode verificar mais informações de compatibilidade pesquisando nossa Central de Ajuda em:

support.focusrite.com

Requisitos do sistema de software

Para verificar se oferecemos suporte ao Focusrite Control 2 em seu sistema operacional (SO), consulte os artigos de compatibilidade da nossa Central de Ajuda:

[Central de Ajuda da Focusrite: Compatibilidade](#)

À medida que forem disponibilizadas novas versões do Focusrite Control 2 ou do sistema operacional, você poderá verificar as informações de compatibilidade pesquisando nossa Central de Ajuda em:

support.focusrite.com

Primeiros passos com sua Scarlett 2i2

Ligando seu Scarlett

Para ligar o seu Scarlett 2i2, conecte um cabo USB do seu computador à porta **USB** no painel traseiro.

Por alguns segundos, o Scarlett passa pelo procedimento de inicialização, então o ícone USB do  acende em verde.



Importante

Se o seu Scarlett ligar, mas não for reconhecido pelo seu computador, o ícone USB do  acende em branco. Se isso acontecer:

- Certifique-se de ter instalado o Focusrite Control 2 no seu computador
- Verifique se o cabo USB do Scarlett está conectado à porta correta (**USB**) na parte traseira do Scarlett.
- Teste uma porta USB diferente em seu computador.
- Teste um cabo USB diferente.

Se o ícone USB do  piscar em vermelho, seu Scarlett não está recebendo energia suficiente.

Para ligar o seu Scarlett 2i2 sem um computador, consulte [Modo autônomo](#).

Easy Start

O Easy Start fornece um guia passo a passo para configurar a sua Scarlett e cria tutoriais personalizados de acordo com a forma como você planeja usar a sua Scarlett. Essa ferramenta on-line também orienta você no processo de registro da sua Scarlett e no acesso ao pacote de software.

Nos computadores Windows e Mac, ao conectar sua Scarlett ao computador, ela aparece primeiro como um dispositivo de armazenamento em massa, como uma unidade USB. Abra a unidade e clique duas vezes em “Click Here To Get Started.url” (Clique aqui para acessar os primeiros passos). Clique em “Get Started” (Primeiros passos) para abrir o Easy Start em seu navegador web.

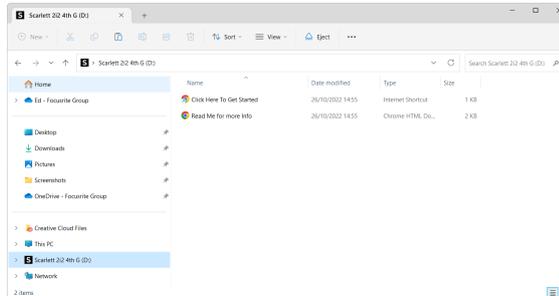
Após abrir o Easy Start, siga o guia passo a passo para instalar e usar sua Scarlett.

Windows

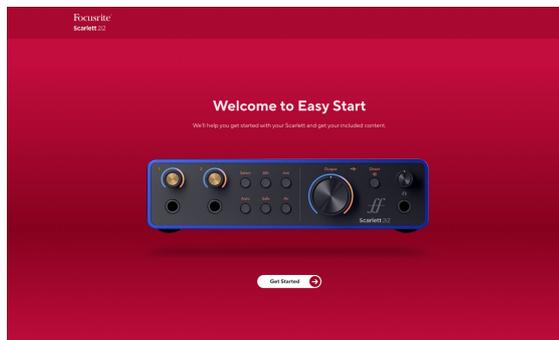
Depois de conectar sua Scarlett 2i2 ao computador, um dispositivo chamado Scarlett 2i2 4ª Geração aparece no explorador de arquivos, permitindo acessar o Easy Start.

Para acessar o Easy Start:

1. Abra o Explorador de Arquivos.
2. Clique em Scarlett 2i2 4ª Geração (D:), a letra pode ser diferente.



3. Clique duas vezes em Click Here to Get Started (Clique aqui para acessar os primeiros passos). Isso redireciona você para o site da Focusrite, onde recomendamos que registre seu dispositivo:



4. Clique em Get Started (Primeiros passos), onde lhe apresentaremos um guia de configuração passo a passo de acordo com a forma como você deseja usar sua Scarlett.

Durante o Easy Start, você instalará o Focusrite Control 2. Após instalar e abrir o Focusrite Control 2, clique em "Update Scarlett 2i2" (Atualizar). Não desconecte sua Scarlett enquanto o Focusrite Control 2 a estiver atualizando. Após a conclusão da atualização do Focusrite Control 2, a Scarlett não aparecerá mais como um dispositivo de armazenamento em massa em seu computador.

Seu sistema operacional deve alterar as entradas e saídas de áudio padrão do computador para a Scarlett.

Para verificar isso, clique com o botão direito do mouse no ícone do alto-falante na barra de tarefas do Windows e verifique se a Scarlett é sua saída de som.

Mac

Depois de conectar sua Scarlett 2i2 ao computador, um ícone da Scarlett aparecerá na área de trabalho ou, se estiver usando o Chrome, aparecerá uma janela pop-up:

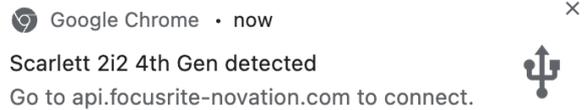
Ícone do Easy Start da Scarlett:

Clique duas vezes e comece na etapa 1 a seguir.



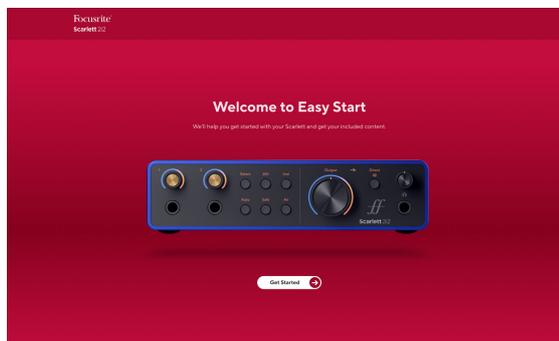
Pop-up do Chrome:

Clique e comece na etapa 2 a seguir.



Para acessar o Easy Start:

1. Clique duas vezes no ícone para abrir a janela do Finder mostrada abaixo:
2. Clique duas vezes em Click Here to Get Started (Clique aqui para acessar os primeiros passos). Isso redireciona você para o site da Focusrite, onde recomendamos que registre seu dispositivo:



3. Clique em Get Started (Primeiros passos), onde lhe apresentaremos um guia de configuração passo a passo de acordo com a forma como você deseja usar sua Scarlett.

Durante o Easy Start, você instalará o Focusrite Control 2. Após instalar e abrir o Focusrite Control 2, clique em "Update Scarlett 2i2" (Atualizar). Não desconecte sua Scarlett enquanto o Focusrite Control 2 estiver atualizando. Após a conclusão da atualização do Focusrite Control 2, a Scarlett não aparecerá mais como um dispositivo de armazenamento em massa em seu computador.

Seu sistema operacional deve alterar as entradas e saídas de áudio padrão do computador para a Scarlett.

Para verificar isso, acesse Configurações do sistema > Som e certifique-se de que a entrada e a saída estejam ajustadas para a Scarlett 2i2.

Todos os usuários

O segundo arquivo - 'Mais informações e perguntas frequentes' - também está disponível durante o processo de configuração. Este arquivo contém algumas informações adicionais sobre o Easy Start, que podem ser úteis se você tiver algum problema com a configuração.

Uma vez registrado, você tem acesso imediato aos seguintes recursos:

- Focusrite Control 2 (versões para Mac e Windows disponíveis) - veja a nota a seguir.
- Guias do usuário em vários idiomas - também sempre disponíveis em downloads.focusrite.com.
- Códigos de licença e links para o software opcional incluso em sua conta Focusrite. Para saber quais softwares estão inclusos na Scarlett 2i2, acesse nosso site: focusrite.com/scarlett.

O que é Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 é o aplicativo de software que você usa para controlar sua interface Scarlett.

O ícone Focusrite Control 2



Ocasionalmente, atualizamos o firmware da sua Scarlett 2i2 com novos recursos e melhorias, para garantir que você aproveite ao máximo a sua Scarlett. O Focusrite Control 2 atualiza o firmware da sua Scarlett 2i2.

O Focusrite Control 2 permite controlar vários recursos da sua Scarlett a partir do seu computador.



Nota

O Focusrite Control 2 é compatível com a maioria dos principais softwares leitores de tela, permitindo controlar os recursos da Scarlett com o teclado do seu computador.

Como instalar o Focusrite Control 2

Você pode instalar o Focusrite Control 2 no Windows e no Mac. Para baixar e instalar o Focusrite Control 2:

1. Acesse o site de downloads da Focusrite:
[focusrite.com/downloads](https://downloads.focusrite.com/focusrite) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>
2. Encontre a sua Scarlett no site de downloads.
3. Baixe o Focusrite Control 2 para o seu sistema operacional (Windows ou Mac).
4. Abra a pasta Downloads em seu computador e clique duas vezes no instalador Focusrite Control 2.
5. Siga as instruções na tela para instalar o Focusrite Control 2.

6. Se ainda não estiver, conecte sua interface Scarlett ao computador com o cabo USB.
7. Abra o Focusrite Control 2 e ele detectará sua automaticamente.



Nota

No Windows, com a instalação do Focusrite Control 2 também é instalado o driver. Você pode baixar o Focusrite Control 2 a qualquer momento, mesmo sem se registrar, no site downloads.focusrite.com. No macOS, não é necessário um driver, basta instalar o Focusrite Control 2.

Registro Manual

Se decidir registrar sua Scarlett posteriormente, você pode fazer isso em:
customer.focusrite.com/register <https://id.focusritegroup.com/en/register>

Você precisa inserir o número de série manualmente: você pode encontrar esse número na base da interface (o número branco abaixo) ou na etiqueta do barcode na caixa de presente.



Importante

Certifique-se de baixar e instalar o Focusrite Control 2. Abrir o Focusrite Control 2 desativa o Easy Start, atualiza o firmware da sua Scarlett 2i2 e desbloqueia o conjunto completo de recursos de sua Scarlett 2i2.

No modo Easy Start, a interface funciona a uma taxa de amostragem de até 48 kHz; depois de instalar o Focusrite Control 2, você pode trabalhar com taxas de amostragem de até 192 kHz.

Se você não instalar o Focusrite Control 2 imediatamente, poderá baixá-lo a qualquer momento no site:
downloads.focusrite.com <https://downloads.focusrite.com/focusrite>

Desativando o início fácil

Após ter passado pelo Easy Start, instalado e aberto o Focusrite Control 2, sua Scarlett não estará mais no modo Easy Start.

Caso sua Scarlett 2i2 ainda esteja no modo Easy Start, ou você tenha optado por não instalar o Focusrite Control 2 para desativar o modo Easy Start:

1. Desligue a sua Scarlett 2i2.
2. Pressione e mantenha pressionado o botão **48V**.
3. Mantendo o botão **48V pressionado, ligue a Scarlett 2i2.**
4. Aguarde o painel frontal acender e, em seguida, solte o botão **48V**.
5. Reinicie (desligue e ligue) a sua Scarlett 2i2.

Sua Scarlett liga com o Easy Start desativado.

Recursos do Hardware

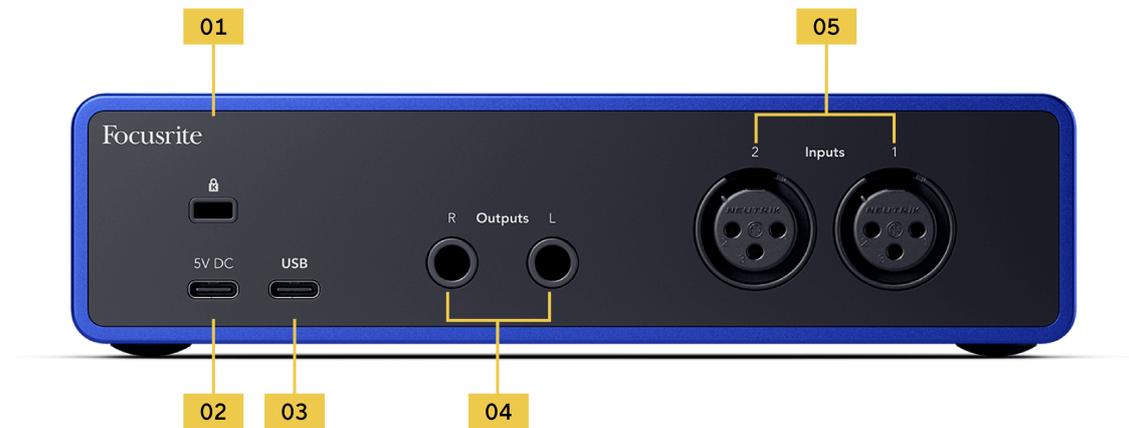
Painel Frontal



1. Entrada **1 Controle de ganho e Halo de ganho** - O Controle de ganho ajusta o nível de entrada e o Halo de ganho mostra os níveis de ganho de entrada e do pré-amplificador para o conector ou a entrada de microfone XLR 1.
2. Tomada de entrada **1** Neutrik® de 6,35 mm (1/4") - Aceita cabos de tomada mono não balanceados (TS) e mono balanceado (TRS) em nível de linha ou instrumento. Conectar um cabo aqui desabilita a entrada XLR correspondente.
3. Entrada **2 Controle de ganho e Halo de ganho** - O Controle de ganho ajusta o nível de entrada e o Halo de ganho mostra os níveis de ganho de entrada e do pré-amplificador para o conector ou a entrada de microfone XLR 2.
4. Tomada de entrada **2** Neutrik® de 6,35 mm (1/4") - Aceita cabos de tomada mono não balanceados (TS) e mono balanceado (TRS) em nível de linha ou instrumento. Conectar um cabo aqui desabilita a entrada XLR correspondente.
5. Botão **Select (Selecionar)** - Pressione para mover a seleção para o próximo pré-amplificador. Os outros botões mudam para controlar a entrada selecionada. O número do canal selecionado no momento acende em verde.
6. Botão **48V** - Pressione para ligar a alimentação fantasma de 48V na entrada de microfone XLR para alimentar microfones condensadores.
Quando **48V** está ligado, o Scarlett 2i2 aplica phantom power de 48V a ambas as entradas.
7. Botão **Inst** - Pressione para alternar a entrada de 6,35 mm (1/4") selecionada entre o nível de Linha ou de Instrumento.
8. Botão **Auto** - Pressione para iniciar o recurso Ganho automático (consulte [Ganho automático](#)). [20] [20]
9. Botão **Safe** - Pressione para ativar o recurso Clip Safe para a sua entrada (consulte [Safe](#)). [26] [26]
10. Botão **Air** - Pressione para ativar o modo AIR (consulte [AIR](#)). [27] [27]
11. Controle de **saída** do alto-falante principal e medidor de nível de saída - Controle o nível indo para as saídas R e L, o medidor mostra o nível que está sendo enviado.
- 12.
13. Botão **Monitor** ^{Direct} Direto - Pressione para alternar entre três configurações, Desligado (branco), Mono Ligado (verde **Direto**) e Estéreo Ligado (^{Direct} verde).

14.  Controle de nível de fones de ouvido - Controle o nível enviado para seus fones de ouvido.
15.  Soquete de saída de fones de ouvido - Conecte seus fones de ouvido aqui usando uma tomada TRS de 6,35 mm (1/4").

Painel traseiro



1.  **Chave de bloqueio**
2. **5V DC** - um conector USB-C opcional para fornecer energia ao seu Scarlett 2i2 se o seu computador não puder fornecer energia USB-C de 1,5 A ao seu Scarlett 2i2.
3. **USB - Conector USB-C para conectar a Scarlett ao seu computador.**
Com a maioria dos computadores, você pode transferir dados e alimentar o Scarlett usando apenas esta porta USB.
4. **Saídas de alto-falante R e L** - tomada de 6,35 mm (1/4") (TS ou TRS) para conectar seu Scarlett a alto-falantes ou amplificador. Recomendamos que você use cabos de tomada TRS de 6,35 mm (1/4") para conexões balanceadas.
5. **Entradas 2 e 1** - conectores Neutrik® XLR de 3 pinos - 3 pinos para conectar seus microfones. Conectar algo à entrada de nível de linha desativa a entrada XLR.



Dica

A Scarlett 2i2 possui entradas XLR na parte traseira para microfones e entradas de tomada de 6,35 mm (1/4") na parte frontal para instrumentos ou dispositivos de nível de linha.

Usar a(s) entrada(s) da tomada do painel frontal desativa a entrada do microfone XLR. Se você não estiver obtendo som de sua(s) entrada(s) XLR, certifique-se de que nada esteja conectado às entradas da tomada do painel frontal.

O painel frontal de sua Scarlett 2i2 em detalhes

Esta seção aborda todos os recursos do painel frontal da sua Scarlett 2i2, suas funções, como você pode usá-los e como eles funcionam no Focusrite Control 2.

Como ajustar o ganho de entrada do pré-amplificador de sua Scarlett 2i2

O ganho de entrada do pré-amplificador controla a quantidade de sinal que você está enviando para o seu computador e software de gravação.

É essencial definir um bom nível para o ganho de entrada do pré-amplificador para obter a melhor qualidade de gravação. Se o ganho de entrada do pré-amplificador for muito baixo, seu sinal ficará muito baixo e quando você tentar aumentar seu nível mais tarde, poderá ouvir ruído na gravação; se o ganho de entrada do pré-amplificador for muito alto, você pode "cortar" (clipar) a entrada e ouvir uma distorção severa em sua gravação.

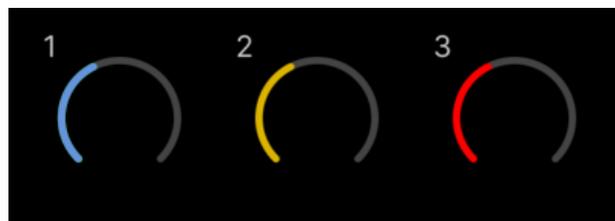
Para aumentar o ganho de entrada, mova o controle de ganho no sentido horário, conforme você move o controle de ganho, o Halo de Ganho acende gradualmente no sentido horário para mostrar o nível de ganho. Este diagrama mostra o ganho em vários níveis:

1. Sem ganho de entrada
2. 25% de ganho de entrada
3. 50% de ganho de entrada
4. 75% de ganho de entrada
5. 100% de ganho de entrada



Ao ajustar o ganho de entrada enquanto envia um sinal para o pré-amplificador, o anel se acende da mesma forma que acima, mas uma cor, verde, âmbar ou vermelha, mostra o nível que está entrando no seu computador. Pouco depois de você parar de ajustar o ganho, os medidores são revertidos para medidores de entrada (consulte Medição de entrada).

1. Ganho de 40%, o sinal está bom.
2. Ganho de 40%, sinal em pré-clip.
3. Ganho de 40%, sinal em clipping.



1. O verde mostra que o seu nível de sinal está bom.
2. Âmbar mostra que seu sinal é pré-clip, mais alto e é provável que você corte a entrada
3. Vermelho mostra que o seu sinal foi cortado, você deve reduzir o ganho.

Controle de ganho de software

Você também pode controlar o ganho do pré-amplificador remotamente usando o Focusrite Control 2.

Para ajustar o ganho do pré-amplificador no Focusrite Control 2:

1. Clique no botão virtual do canal que deseja ajustar ou use a tecla Tab para selecionar o controle de ganho do pré-amplificador.
2. Mova o mouse para cima e para baixo ou use as teclas de seta para aumentar ou diminuir o ganho (em incrementos de $\pm 1\text{dB}$).

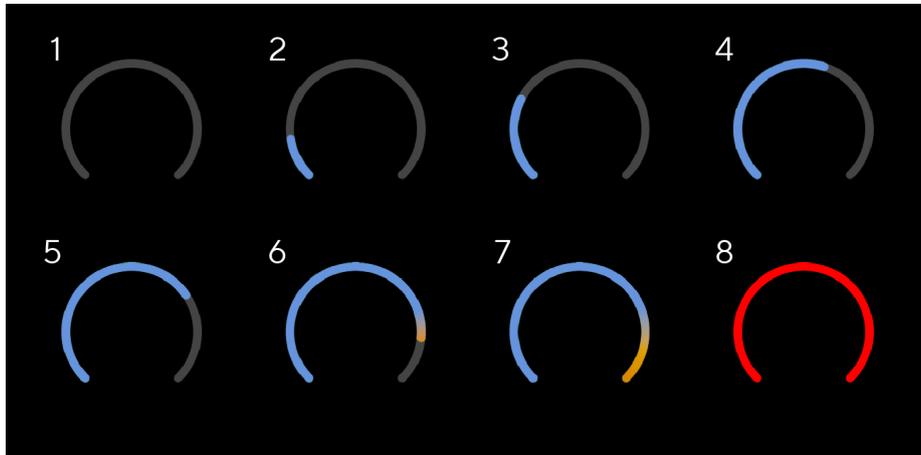
As imagens a seguir mostram o ganho do pré-amplificador no ganho mínimo, médio e máximo.



Medição de entrada

Quando não estiver movendo o controle de ganho de entrada, a medição de entrada usa todo o Halo de ganho. À medida que o sinal de entrada fica mais alto (p. ex., com um ajuste de ganho de entrada mais alto), o Halo de ganho acende em verde e passa a âmbar antes de todo o Halo de ganho piscar em vermelho para mostrar que a entrada foi cortada (clipada).

Esse esquema mostra os medidores em diferentes níveis para mostrar o nível do sinal de entrada:



1. Nenhum sinal de entrada
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping - reduza o ganho de entrada para evitar distorção e clipping.



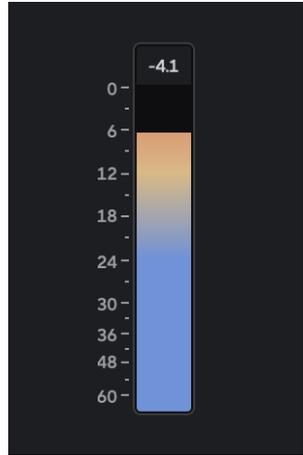
Dica

Se o sinal cortar, todo o halo de ganho acenderá em vermelho, isso garante que você possa ver o estado do clip de qualquer ângulo no painel frontal.

Medição por software

Da mesma forma que os medidores de entrada no painel frontal da sua Scarlett 2i2, você pode verificar o sinal de entrada nos medidores no Focusrite Control 2 para ajustar o ganho correto do pré-amplificador.

À medida que o sinal fica mais alto, o medidor no Focusrite Control 2 acende em verde e passa a âmbar (pré-clip).



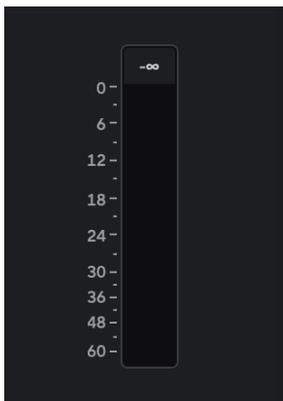
O indicador acima do medidor mostra o nível de pico (em -dBFS), o nível mais alto nessa faixa desde que você começou a monitorar a entrada. Ao passar o mouse sobre o medidor de nível de pico, você pode clicar para Redefinir o valor.



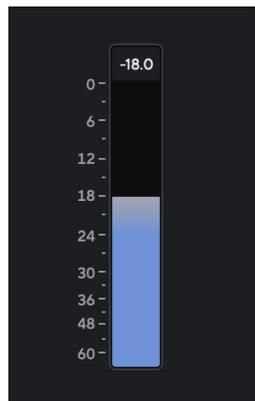
Dica

Quando estiver gravando, o ideal é ter como objetivo um nível de pico de -12 dBFS. Isso garante que você tenha espaço suficiente (headroom) quando tiver gravado todas as suas faixas.

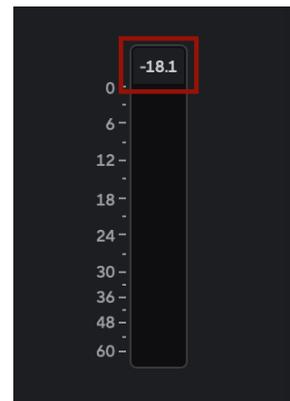
Aguardando um sinal de entrada.



O sinal de entrada atingiu -18 dB.



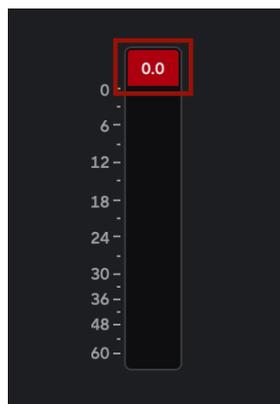
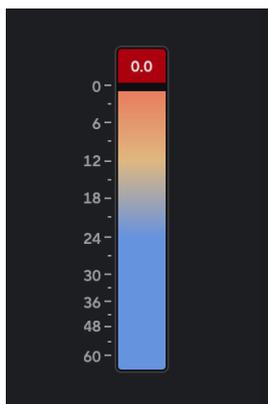
Clique para Redefinir o medidor de nível de pico.



Ao sobrecarregar o pré-amplificador com muito sinal de entrada ou ao adicionar muito ganho, o medidor de nível de pico acende em vermelho. Passe o mouse sobre o medidor de nível de pico e clique para Redefinir o valor.

A entrada foi cortada.

Clique em Redefinir o medidor de nível de pico após o clipping.



Botão Selecionar

Muitos controles do painel frontal em sua Scarlett 2i2 são compartilhados pelas entradas do pré-amplificador. O botão **Select (Selecionar)** move os controles do pré-amplificador para diferentes entradas.

Ao menos um pré-amplificador está sempre selecionado, e para mudar o(s) pré-amplificador(es) que os controles estão influenciando, pressione o botão **Select (Selecionar)**. **Ao fazer isso, o número do pré-amplificador recém-selecionado acende em verde e as luzes de configuração do pré-amplificador mudam para corresponder ao novo pré-amplificador.**

Quando você liga a sua Scarlett 2i2, o último pré-amplificador selecionado antes de você desligá-lo permanece sendo o pré-amplificador selecionado.

Vinculando pré-amplificadores

Vincular pré-amplificadores permite controlar dois pré-amplificadores simultaneamente usando um conjunto de controles de pré-amplificador. Você pode combinar os controles de ganho para dois pré-amplificadores e habilitar outros controles de pré-amplificador. Isso é útil para gravação estéreo, por exemplo, um par de microfones, sintetizador estéreo ou teclado.



Importante

A vinculação de canais do pré-amplificador não vincula os canais do Mixer. Para vincular canais na guia Mixer, consulte [Ligando canais do Mixer em Focusrite Control 2](#).

Para conectar pré-amplificadores:

- Pressione e mantenha pressionado o botão **Select por um segundo**.

Quando você tiver feito o vínculo do pré-amplificador:

- Ambos os números do pré-amplificador acendem em verde e os Halos de ganho acendem temporariamente em seu nível de pré-amplificador.



- O nível de ganho do pré-amplificador é definido para o valor mais baixo do par recém-vinculado.
- As configurações do pré-amplificador são herdadas do pré-amplificador selecionado atualmente, p. ex., o pré-amplificador 1 está selecionado, portanto, o pré-amplificador 2 herda as configurações **Air**, **Safe** e **Inst do pré-amplificador 1**.
- A mudança de qualquer configuração de pré-amplificador altera o estado de ambos os pré-amplificadores.
- Ajustar qualquer um dos controles de ganho altera o nível de ganho de ambos os pré-amplificadores e é mostrado em ambos os halos de ganho.
- 48V é desabilitado para ambos os pré-amplificadores.

Desvinculando pré-amplificadores

Para desvincular os pré-amplificadores, mantenha o botão **Select (Selecionar)** pressionado por um segundo. **Ao desvincular um par:**

- O primeiro pré-amplificador do par vinculado anteriormente é selecionado e acende em verde.
- Os níveis de ganho e as configurações do pré-amplificador permanecem os mesmos, mas agora você pode alterá-los de forma independente.

Vinculando pré-amplificadores na Focusrite Control 2 - em breve

Vinculando pré-amplificadores

Para vincular pré-amplificadores no Focusrite Control 2, clique no ícone de vínculo na parte superior da faixa de canais .

Quando você conecta dois pré-amplificadores, o ícone de link  aparece no topo de ambas as faixas de canais.

Desvinculando pré-amplificadores

Para desvincular pré-amplificadores de Focusrite Control 2 e controlá-los de forma independente novamente, clique nas elipses na parte superior da faixa do canal e clique Canais divididos.

Quando se desvincula os pré-amplificadores:

- O primeiro pré-amplificador do par vinculado anteriormente é selecionado e acende em verde.
- Os níveis de ganho e as configurações do pré-amplificador permanecem os mesmos, mas agora você pode alterá-los de forma independente.

Botão 48V (Phantom Power)

O **48V**, também comumente chamado de “Phantom Power”, fornece 48 Volts do conector XLR da sua interface para dispositivos que precisam de energia elétrica para funcionar. O uso mais comum é fornecer energia para microfones condensadores, mas você também pode precisar de 48V para pré-amplificadores de microfones em linha, microfones dinâmicos ativos e caixas DI ativos.

Para ligar 48V:

1. Conecte seu microfone, ou outro dispositivo elétrico, a uma entrada XLR em sua interface usando um cabo XLR. Os **48V não são fornecidos às entradas de tomada de 6,35 mm (1/4")**.
2. Reduza o controle de ganho do pré-amplificador para evitar estalos e cliques indesejados.
3. Pressione o botão **48V (ou o botão de software correspondente)**

O ícone **48V acende em verde para indicar que está ativado**.

O phantom power de 48V agora está sendo enviada para ambas as entradas XLR em seu Scarlett 2i2 e a quaisquer dispositivos conectados às entradas XLR.

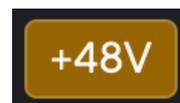
Controle de software 48V (Phantom Power)

Para habilitar 48V (Phantom Power) no Focusrite Control 2, clique no botão +48V da entrada em que deseja habilitá-lo. Isso é o mesmo que pressionar o botão 48V no hardware da Scarlett 2i2.

+48V Phantom Power desligado



+48V Phantom Power ligado



Importante

Se você acidentalmente fornecer o phantom power de **48V para a entrada errada, a maioria dos microfones modernos de outros tipos, p. ex., dinâmicos ou de fita, não serão danificados, mas alguns microfones mais antigos podem ser. Se não tiver certeza, verifique o guia do usuário do seu microfone para garantir que é seguro usá-lo com o phantom power de 48V.**

Botão Inst (Instrumento) e entradas de nível de linha

O **Inst**, ou instrumento, altera a impedância e o nível de entrada das entradas de conector de 6,35 mm (1/4") no seu Scarlett de modo que as entradas funcionem melhor para um instrumento ou uma fonte de nível de linha. Listamos os valores de impedância de entrada na seção

[Especificações](#). Se não ativar a opção **Inst** e conectar uma guitarra elétrica, o som resultante poderá ser turvo e silencioso. [45]

O botão **Inst (Instrumento)** afeta apenas a entrada de linha de 6,35 mm (1/4") do canal selecionado, tanto a entrada 1 quanto a entrada 2. Ele muda de uma entrada adequada para dispositivos de nível de linha para uma entrada mais adequada para dispositivos de nível de instrumento.

Para ativar ou desativar o modo de instrumento para a entrada de tomada de 6,35 mm (1/4"), selecione o canal e pressione o botão **Inst** uma vez. A cor verde indica que **Inst** está ativado e a cor branca indica que **Inst** está desativado. Ao ativar o **Inst** e conectar uma tomada à sua Scarlett, o ganho mínimo da entrada é alterado para +7 dB.



Nota

Quando a luz **Inst** está branca, a entrada da tomada de 6,35 mm está no nível de linha.

Quando **Inst** está ativado (verde), é possível conectar dispositivos de nível de instrumento às entradas de 1/4", como, mas não limitado a:

- Guitarras elétricas ou eletroacústicas diretamente e via pedais de efeitos.
- Baixos elétricos
- Instrumentos acústicos com captadores, como violinos, contrabaixos, etc.

Quando **Inst** está desativado (branco), você pode conectar dispositivos de nível de linha às entradas de 6,35 mm (1/4"), como, mas não limitado a:

- Sintetizadores
- Teclados
- Baterias eletrônicas
- Pré-amplificadores de microfone externo



Nota

As entradas de tomada XLR e 6,35 mm (1/4") 1 e 2 no painel frontal da sua Scarlett 2i2 têm prioridade sobre as entradas de microfone/linha correspondentes no painel traseiro.

Se não houver sinal de algo conectado às entradas traseiras 1 e 2, verifique se há algo conectado às entradas frontais 1 e 2.

Se você ativar 48V para as entradas 1 ou 2 e, em seguida, conectar uma tomada de 6,35 mm (1/4") na entrada de nível de linha ou de instrumento no painel frontal, a sua Scarlett 2i2 desativará automaticamente 48V para a entrada de microfone traseira correspondente.

Instrumento/controle de software de linha

Para mudar as entradas 1 ou 2 entre instrumento e linha no Focusrite Control 2, clique uma vez no botão **Inst** .



Linha



Instrumento



Nota

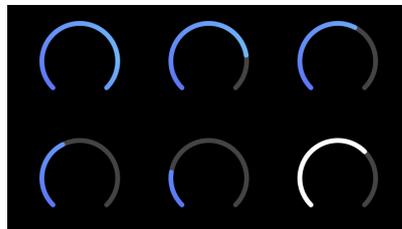
Quando você alterna entre **Inst** e **Linha**, o **ganho permanece no último nível ajustado**.

Ganho Automático

O Ganho automático lhe permite enviar um sinal para a Scarlett 2i2 (p. ex., cantar ou tocar seu instrumento) por 10 segundos e deixar que a Scarlett defina um bom nível para seus pré-amplificadores. Caso os níveis não estejam corretos, é possível ajustar os controles de ganho manualmente para fazer o ajuste fino dos níveis antes da gravação.

Para usar o ganho automático:

1. Pressione o botão **Select (Selecionar)** para mover os controles do pré-amplificador para o **pré-amplificador correto**.
2. Pressione o botão branco **Auto** na sua **Escarlate** ou no **botão de software correspondente**. O ícone **Auto** fica verde por dez segundos. O **Halo de ganho correspondente se transforma em um cronômetro de contagem regressiva de dez segundos**.



3. Fale ou cante no microfone ou toque seu instrumento durante a contagem regressiva do Ganho automático. Proceda da mesma forma que durante a gravação para garantir que o Ganho automático estabeleça um bom nível.

Se o Ganho Automático for bem-sucedido, o Halo de Ganho ficará verde antes que o valor do Halo de Ganho seja exibido por um segundo. O ganho agora está definido em um bom nível para sua gravação.

Se o Ganho automático falhar, o Halo de ganho se acenderá em vermelho. Para mais informações, consulte a seção [O Halo de ganho ficou vermelho . \[21\] \[21\]](#)



Nota

O Ganho automático da Scarlett garante que seus níveis sejam ajustados corretamente, não apenas usando o sinal de entrada, mas também considerando os fatores:

- Piso de ruído do pré-amplificador.
- Silêncio digital.
- Crosstalk entre canais.
- Batidas ou batidas indesejadas em seus microfones.

Controle de software de ganho automático

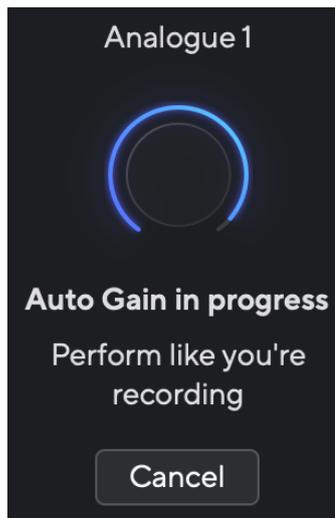
Para usar o Ganho automático no Focusrite Control 2:

1. Clique no botão Auto Gain (Ganho automático) no Focusrite Control 2.

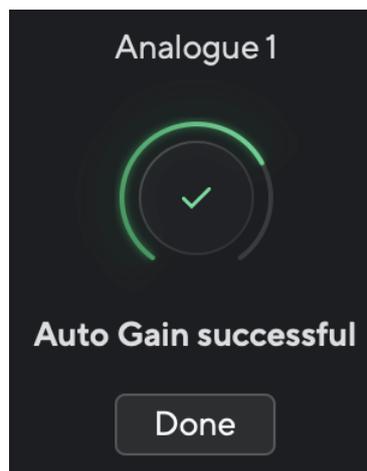


2. Fale ou cante no microfone ou toque seu instrumento durante a contagem regressiva do Ganho automático. Proceda da mesma forma que durante a gravação para garantir que o Ganho automático estabeleça um bom nível.

O processo de Ganho Automático é iniciado e o Halo de Ganho do software se transforma em um cronômetro de contagem regressiva.



Se o Ganho Automático for bem-sucedido, o Halo de Ganho ficará verde antes que o valor do Halo de Ganho seja exibido por um segundo. O ganho agora está definido em um bom nível para sua gravação.

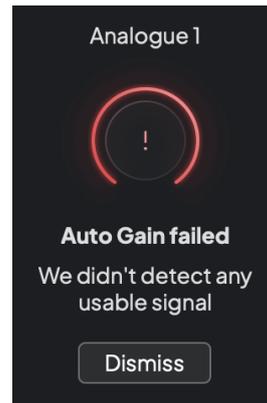
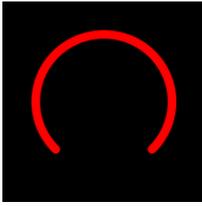


O Halo de Ganho ficou vermelho

Se o sinal de entrada não for adequado para Ganho Automático (por exemplo, nenhum sinal), após dez segundos, o Ganho Automático para e o Halo de Ganho acende em vermelho por um segundo. O ganho retorna ao valor definido antes de iniciar o Ganho Automático.

Halo de ganho de hardware

O Ganho automático no Focusrite Control 2 não foi bem-sucedido



Antes de executar o Ganho Automático novamente, certifique-se de que sua entrada tenha algo conectado corretamente, se você estiver usando um microfone do condensador, 48V está ligado e você está fazendo som enquanto o Ganho Automático é executado.



Nota

Para cancelar o Ganho Automático, pressione o botão Ganho Automático novamente a qualquer momento durante o processo. O ganho retorna ao valor definido antes de iniciar o Ganho Automático.

Ganho automático multicanal

O Ganho automático lhe permite enviar um sinal para a Scarlett 2i2 (p. ex., cantar ou tocar seu instrumento) por 10 segundos e deixar que a Scarlett defina um bom nível para seus pré-amplificadores. Caso os níveis não estejam corretos, é possível ajustar os controles de ganho manualmente para fazer o ajuste fino dos níveis antes da gravação.

O Ganho automático multicanal inicia o processo de Ganho automático para todos os canais de pré-amplificador na sua interface. Isso é particularmente interessante para ajustar rapidamente os níveis em situações em que você está usando vários canais ao mesmo tempo, por exemplo:

- Definição de níveis para si mesmo se estiver tocando guitarra e cantando ao mesmo tempo.
- Definição de níveis para um baterista quando você dispor de vários microfones no kit de bateria.
- Definição de níveis para uma banda em que todos gravam "ao vivo" juntos.

Para iniciar o processo de Ganho automático multicanal:

1. Mantenha o botão **Auto pressionado por dois segundos**.
O ícone **Auto oscila entre desligado e verde por dez segundos, e os Halos de ganho de todos os canais se transformam em cronômetros de contagem regressiva de dez segundos**.
2. Fale ou cante no microfone ou toque seu instrumento durante a contagem regressiva do Ganho automático. Proceda da mesma forma que durante a gravação para garantir que o Ganho automático estabeleça um bom nível.

Se o Ganho automático for bem-sucedido, os Halos de ganho se acenderão em verde antes que o valor do ganho seja indicado nos Halos de ganho por um segundo. O ganho agora está ajustado em um bom nível para a sua gravação.



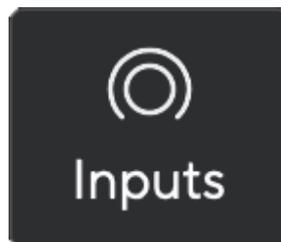
Nota

Para cancelar o Ganho Automático, pressione o botão Ganho Automático novamente a qualquer momento durante o processo. O ganho retorna ao valor definido antes de iniciar o Ganho Automático.

Ganho automático multicanal no Focusrite Control 2

Você também pode executar o Ganho automático multicanal em Focusrite Control 2. Para isso:

1. Abra Focusrite Control 2 e acesse a guia Inputs (Entradas).

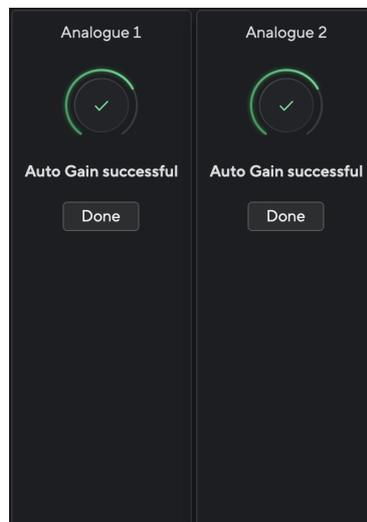


2. Clique na seta suspensa à direita do botão Ganho automático usual.



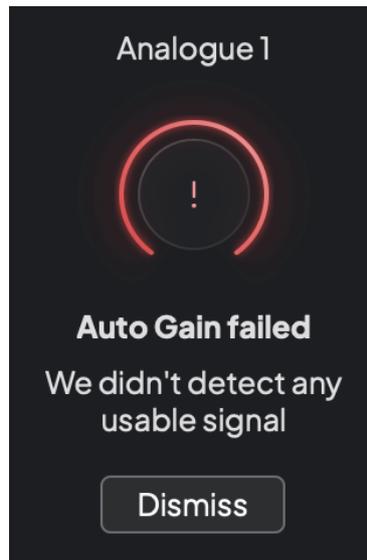
3. Escolha Ganho automático em ambos

Assim que o Ganho automático for concluído, Focusrite Control 2 mostrará os canais que foram definidos e seus novos níveis de ganho:



Falha no Ganho Automático Multicanal

O Ganho automático multicanal pode falhar durante o processo para um, vários ou todos os canais.



Você pode:

- Clicar em Retry (Tratar novamente) e todo o Ganho automático será executado novamente para **todos os canais para os quais executou o Ganho automático, mesmo os canais bem-sucedidos.**
- Clique em fechar e execute o Auto Gain em todos os canais com falha.
- Clique em fechar e ajuste manualmente o ganho em todos os canais com falha.

Botão Clip Safe

O botão **Safe aplica o Clipse Safe, que ajusta automaticamente o ganho do pré-amplificador se houver risco de clipping.**

O clipping ocorre quando seu ganho é muito alto para o som que está sendo gravado e sua entrada sobrecarrega o pré-amplificador. Um sintoma de clipping é a distorção do pré-amplificador, que geralmente é desagradável e pode arruinar uma gravação. O Clip Safe ajuda a evitar isso, portanto, se sua entrada chegar perto do corte, o Clip Safe reduz o ganho do pré-amplificador, para que você não precise regravar sua tomada.



Nota

O Clip Safe está disponível apenas em até 96 kHz, você não pode usá-lo em taxas de amostragem de banda quádrupla (176,4 kHz e 192 kHz). O LED Safe acende em vermelho para mostrar quando não está disponível.

Para ativar o **Clip Safe** :

1. Pressione o botão **Select (Selecionar)** para mover os controles do pré-amplificador para o **pré-amplificador correto.**
2. Pressione o botão **Safe na interface ou no botão de software correspondente.**

Quando você ativa o Safe, o ícone **Safe acende em verde.**

Quando você possui duas entradas selecionadas usando a vinculação do pré-amplificador, o **Safe é aplicado a ambos os pré-amplificadores.**



Dica

Quando você habilita o Clip Safe, sua Scarlett monitora continuamente seus sinais de entrada, até 96.000 vezes por segundo, e por meio de uma combinação de ajuste de pré-amplificador analógico e DSP, o Clip Safe reduz significativamente o risco de clipping.

Clip Safe no Focusrite Control 2

Para ativar o Clip Safe no Focusrite Control 2, clique no botão Safe :

Safe desativado



Safe ativado



Modos Air

O Air permite que você altere o som do pré-amplificador da Scarlett com dois modos diferentes; Air Presence ou Air Presence e Harmonic Drive. O Air afeta as entradas de microfone, linha e instrumento.

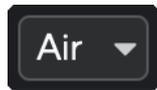
O ar afeta as entradas de microfone, linha e instrumento.

Para ativar o Air, selecione sua entrada, pressione o botão Air uma vez para Air Presence, novamente para Air Presence e Harmonic Drive, e novamente para desligar. O LED Air muda de cor para mostrar qual modo você selecionou:

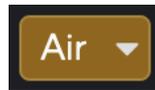
Modo	Descrição	Notas
Desligado	O pré-amplificador está limpo	
Air Presence	Um circuito analógico dá um impulso de presença às suas fontes.	
Air Presence e Harmonic Drive	Adiciona harmônicos, além do circuito Air analógico.	Disponível apenas em até 96 kHz

Controle de software Air

Para ativar o AIR no Focusrite Control 2, clique no botão Air . Isso é o mesmo que pressionar o botão Air no hardware da Scarlett 2i2.



Air desligado



Presença aérea selecionada

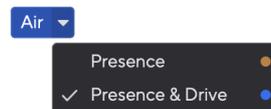


Presença aérea e direção selecionadas

Ao clicar no botão Air do Focusrite Control 2, é ativado o último modo Air selecionado. Para mudar o modo Air selecionado (Presence ou Presence and Drive), clique na seta para exibir o menu suspenso.



Presença aérea selecionada



Presença aérea e direção selecionadas



Nota

Air Presence e Drive está disponível apenas em até 96 kHz, você não pode usá-lo em taxas de amostragem de banda quádrupla (176,4 kHz e 192 kHz).

Controle de saída e Medidor de nível

O controle **Output (Saída)** e o medidor de nível de saída estão relacionados aos sinais direcionados para as saídas 1 e 2 na parte traseira da sua Scarlett 2i2, as saídas que geralmente são conectadas aos alto-falantes de monitoramento.



O controle **Output (Saída)** ajusta o nível nas saídas do nada (totalmente no sentido anti-horário) para a saída de escala total (totalmente no sentido horário).

O medidor de nível de saída em torno do controle de nível de saída é um medidor pré-fade (que não é afetado pela posição do controle) para mostrar o nível de sinal proveniente do computador.



Nota

Em determinadas ocasiões, você ainda poderá ouvir o som de seus monitores quando o controle **Output (Saída)** estiver totalmente no sentido anti-horário:

1. Diminua o controle **Output (Saída)** de sua interface e o controle de nível de seus monitores.
2. Gire o controle **Output (Saída)** até o máximo (ou quase no máximo).
3. Reproduza o som de seu sistema.
4. Aumente os controles de nível dos monitores até o nível estar mais alto do que o necessário.

Não será mais possível ouvir o som quando o controle **Output (Saída)** estiver no mínimo. Você também tem mais controle sobre o nível com a faixa completa do controle Output . Ao ajustá-lo um pouco abaixo do máximo, você também terá um pouco mais de volume se precisar ou quiser ouvir sons em um nível mais alto do que o normal.

Botão Direct Monitor

Direct Monitor  permite que você ouça os sinais que entram nas entradas da sua interface sem que eles passem pelo seu computador. Isso significa que você ouve as entradas sem qualquer latência e sem efeitos.

Você pode querer usar o Direct Monitoring por dois motivos:

1. Você está experimentando latência ou um atraso entre emitir um som e ouvi-lo de volta do software. Ao silenciar as entradas do software e ativar o Direct Monitor, você não ouve mais a latência.
2. Você quer ouvir o sinal limpo e não afetado entrando no seu Scarlett, em vez de ouvir a saída do software, que pode ter efeitos e plug-ins alterando a maneira como sua fonte soa.

Quando o Direct Monitor está desligado, o ícone  acende em branco. O Scarlett 2i2 tem duas configurações diferentes do Direct Monitor, mono e estéreo, para habilitar o Direct Monitor:

- Pressione o botão  uma vez para monitoramento direto **mono**, os sinais presentes na entrada 1 e na entrada 2 estarão ambos no centro da imagem estéreo. Isso é útil para gravar duas fontes mono, por exemplo, uma guitarra e uma voz.



- Pressione o botão  pela segunda vez para monitoramento direto **estéreo**, a entrada 1 é deslocada para a esquerda, a entrada 2 é deslocada para a direita. Isso é útil para gravar um dispositivo estéreo, por exemplo, um par de microfones estéreo, uma sintetizadora estéreo ou um teclado.



Nota

Se você estiver ouvindo o sinal duas vezes ou obtendo um som duplicado ou levemente desfasado, é provável que o Direct Monitor esteja ativado e você esteja ouvindo o som de volta do software. Você também pode:

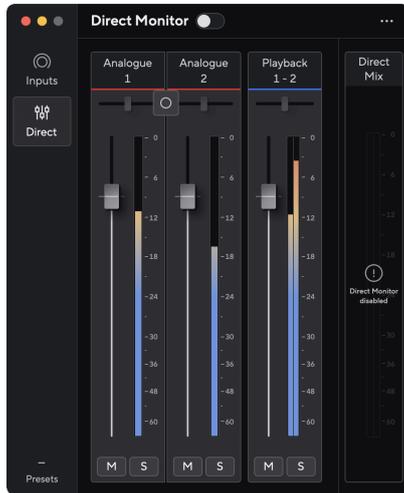
- Silenciar a faixa que você está gravando em seu software DAW.
- Desligar o Direct Monitor e ouvir apenas o som vindo do seu software DAW.

<https://www.youtube.com/embed/FrdQtKePij4>

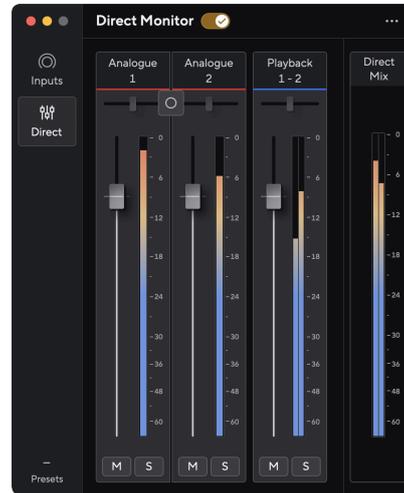
Ajuste direto do monitor

De Focusrite Control 2 você pode ativar e ajustar o mix Direct Monitor para equilibrar suas entradas com os canais de reprodução do seu software.

Para ativar o Direct Monitor, clique na guia Direto em Focusrite Control 2 e clique no botão do software Direct Monitor na parte superior da guia. O interruptor acende em verde e Direct acende em verde no seu Scarlett 2i2 painel frontal.



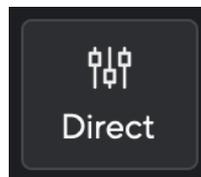
Monitor direto desligado



Monitor direto ativado

Para ajustar sua mixagem Direct Monitor:

1. Abrir Focusrite Control 2.
2. Clique na guia Direto.

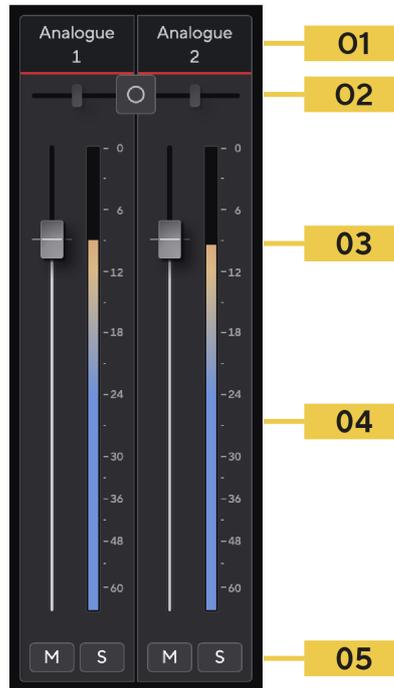


3. Use os canais do mixer (faders, botões Mute e Solo) para ajustar os níveis para Analogue 1, Analogue 2 e Playback 1-2.

O medidor final abaixo **Monitor direto** mostra o nível combinado que vai para as saídas de monitor e fone de ouvido.

Usando os canais do mixer

Cada canal do mixer tem várias funções.



1. Nome do canal de mixagem

Isso mostra o nome da entrada do mixer.

2. Chave Estéreo/Mono e Frigideira

O botão Direct Monitor Mode entre os canais altera o modo de monitor direto entre mono e estéreo .

Os indicadores Pan em ambos os lados mostram onde o canal é panoramizado na mixagem de monitor direto. O pan não é editável e tem dois estados dependendo do Direct Monitor selecionado, centro (mono) totalmente à esquerda e totalmente à direita (estéreo).

3. Fader

O Fader ajusta o nível que vai para o seu destino Mix. Alt, opção \backslash ou clique duas vezes para redefinir.

Os faders não têm efeito nas fontes que você está gravando no momento.

4. Medidor

Isso mostra o nível do canal, em dBFS. Verde mostra um bom nível e laranja significa que o nível está muito alto.

Você verá dois medidores para canais estéreo, um para cada lado esquerdo e outro direito.

O medidor mostra o nível pós-fader, a configuração do fader afetará o medidor.

5. Mute e Solo

Mute (Silenciar) - Clique no botão Mute M

Solo - Clique no botão Solo S

Se você habilitar Silenciar e Solo, a última opção clicada terá prioridade.

Saída de Fone de Ouvido



A saída de fone de ouvido é uma tomada TRS de 6,35 mm (1/4"). Muitos fones de ouvido têm uma tomada TRS de 3,5 mm, para conectá-los ao seu Scarlett 2i2 você deve usar um adaptador TRS de 6,35 mm para 3,5 mm.

O controle acima da saída de fone de ouvido controla o nível que vai para seus fones de ouvido.

Alguns fones de ouvido de alta impedância podem ser silenciosos quando usados com um Scarlett 2i2, recomendamos o uso de fones de ouvido com impedância de até 300Ω.



Nota

Alguns fones de ouvido e adaptadores de tomada podem ter conectores TS ou TRRS, por exemplo, se tiverem um microfone ou controle de volume embutido no cabo. É improvável que esses fones de ouvido funcionem corretamente. Se estiver com problemas, use fones de ouvido e um adaptador de tomada com conectores de tomada TRS.

<https://www.youtube.com/embed/GycUxWKbiV4>

O painel traseiro de sua Scarlett 2i2 em detalhes

Esta seção aborda todos os recursos do painel traseiro da sua Scarlett 2i2, suas funções, como você pode usá-los e como eles funcionam no Focusrite Control 2.

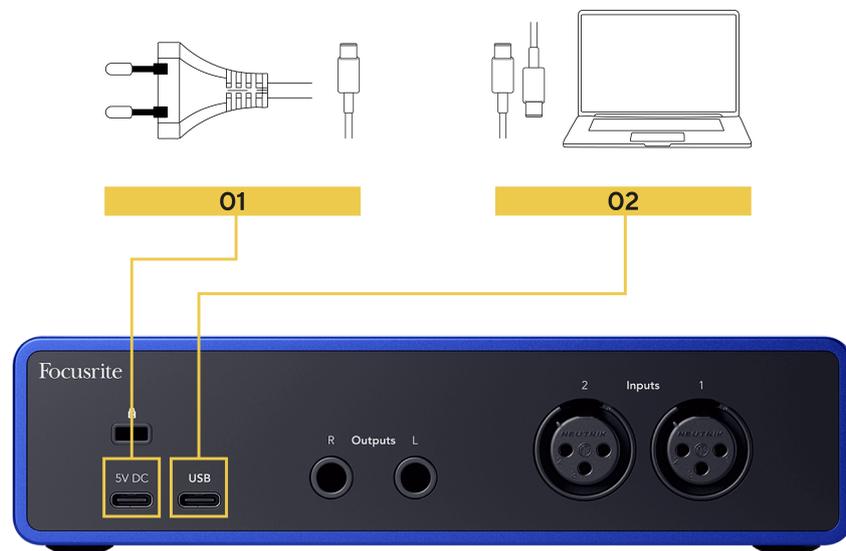
Conexões USB

Porta 5V DC

Com a maioria dos computadores, você não precisará usar a porta **5V DC**. No entanto, se as portas USB do seu computador não puderem fornecer 900mA, incluímos uma porta **5V DC** para que seu Scarlett possa ser alimentado pela rede elétrica usando uma fonte de alimentação USB.

O Scarlett 2i2 consome uma grande quantidade de energia. Em algumas situações de alta potência, como ao tocar fones de ouvido em alto volume, as portas USB de alguns computadores podem não ser capazes de fornecer energia suficiente e seu Scarlett 2i2 pode desconectar ou o ícone USB  pisca em vermelho.

Se você tiver esse comportamento, recomendamos que você use uma fonte de alimentação principal para alimentar seu Scarlett através da porta **5V DC**.



Porta USB

A porta USB Type-C identificada como **USB** serve para conectar a sua Scarlett ao computador.

A conexão com seu computador fornece energia USB, comunicação de áudio bidirecional e uma conexão para Focusrite Control 2.



O Ícone USB Pisca Em Vermelho

Se o ícone USB piscar em vermelho, isso significa que a Scarlett 2i2 não está recebendo energia suficiente.

Para resolver esse problema:

- Certifique-se de estar usando o cabo USB original fornecido com o seu Scarlett.
- Teste uma porta USB diferente no computador e verifique se a conexão ocorre diretamente no computador e não por meio de um hub USB.
- Se necessário, use a segunda porta **5V DC** na parte traseira do Scarlett 2i2. Conecte um segundo cabo USB de uma PSU USB separada. Certifique-se de não conectar o adaptador de energia enquanto estiver reproduzindo o áudio.

Saídas de alto-falante

As saídas 1 e 2 são saídas de nível de linha para conectar a sua Scarlett 2i2 a um amplificador ou a monitores ativos. As saídas são saídas de tomada TRS de 1/4" balanceadas, que podem ser usadas com cabos de tomada TRS balanceados ou TS não balanceados e conectadas a alto-falantes com entradas de tomada de 1/4", RCA ou XLR.

O botão giratório **Output (Saída) do painel frontal da Scarlett 2i2 controla o nível enviado para as saídas 1 e 2.**



Nota

É possível usar conexões não balanceadas, como conectores TS de 6,35 mm ou cabos de conector para RCA, mas não recomendamos isso. O uso de conexões não balanceadas pode significar que será possível ouvir interferências nos seus monitores.

Se ouvir um ruído estático, estalos ou qualquer outro ruído nos monitores, mesmo quando nenhum som estiver sendo reproduzido, certifique-se de que esteja sempre usando conexões balanceadas.

Entradas de Microfone

Os conectores XLR de 3 pinos **Input foram projetados para aceitar sinais de nível de microfone.**

Você pode controlar o nível do microfone usando o controle de ganho de entrada correspondente no painel frontal. O phantom power de 48V também está disponível se você estiver usando um microfone condensador. Você pode ativar o phantom power usando o botão 48V do painel frontal.



Dica

A Scarlett 2i2 possui entradas XLR na parte traseira para microfones e entradas de tomada de 6,35 mm (1/4") na parte frontal para instrumentos ou dispositivos de nível de linha.

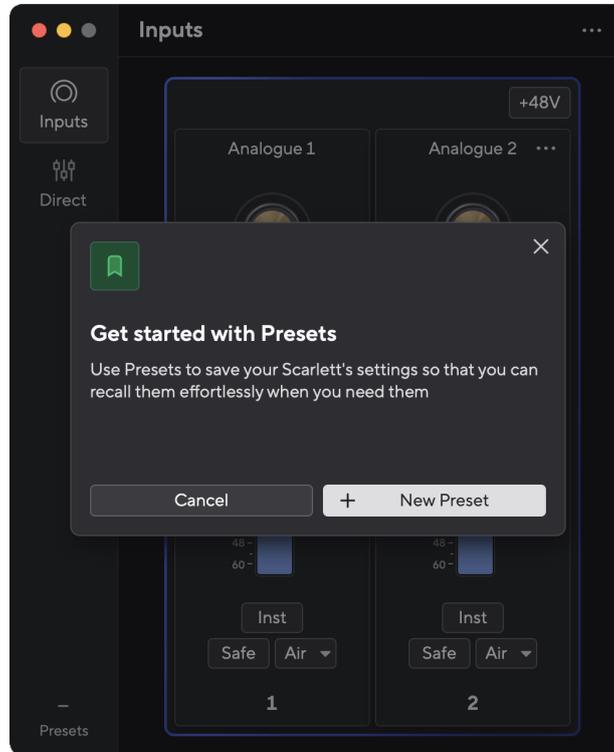
Usar a(s) entrada(s) da tomada do painel frontal desativa a entrada do microfone XLR. Se você não estiver obtendo som de sua(s) entrada(s) XLR, certifique-se de que nada esteja conectado às entradas da tomada do painel frontal.

Como usar o Focusrite Control 2 com seu Scarlett 2i2

Focusrite Control 2 é o software necessário para gerenciar a sua interface . O Focusrite Control 2 gerencia o roteamento, o monitoramento, as configurações do mixer e as atualizações de firmware.

Como usar predefinições no Focusrite Control 2

As predefinições oferecem uma maneira de restaurar rapidamente as configurações da sua Scarlett. Você pode alterar as configurações para se adequar a uma sessão ou configuração específica e salvá-las como uma predefinição nomeável. Em uma próxima vez que precisar recuperar essas configurações, poderá carregar a predefinição.



As predefinições contêm as seguintes configurações:

- Configurações de entrada por canal:
 - Nome do canal
 - Ganho de entrada
 - +48 V
 - Inst
 - Modo de segurança
 - Modo Air
 - Vinculação de canal.
- Configurações do mixer
 - Destino misto (roteado para →)
 - Pan e equilíbrio
 - Níveis de fader
 - Estados Mudo e Solo.
 - Ligação de canais do mixer.
- Configurações do dispositivo
 - Enviar mix do Direct Monitor para Loopback

**Nota**

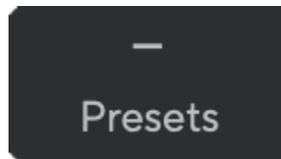
O Focusrite Control 2 salva as predefinições no computador que você está usando no momento em que o salva. No entanto, sua mantém suas configurações para uso em outro computador ou no modo independente.

Salvando uma predefinição

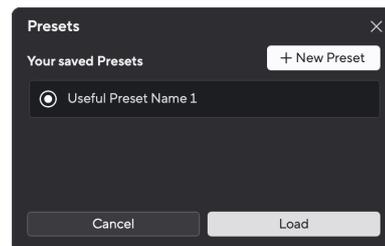
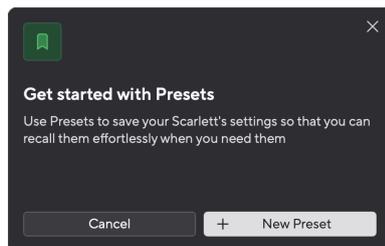
A primeira etapa para usar as predefinições no Focusrite Control 2 é alterar algumas configurações. Depois de configurar o Focusrite Control 2 com algumas configurações que deseja recuperar futuramente, você poderá salvar uma predefinição. Há duas maneiras de salvar uma predefinição: salvando uma nova predefinição ou substituindo uma predefinição existente.

Salvando uma nova predefinição

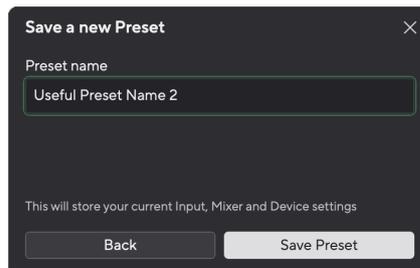
1. Defina as configurações de sua no Focusrite Control 2.
2. Clique no botão Presets (Predefinições) na parte inferior esquerda do Focusrite Control 2.



3. Clique no botão Nova predefinição.

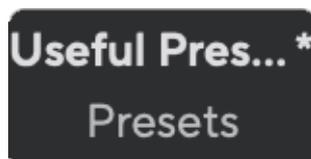


4. Digite o nome da sua predefinição no campo Nome da predefinição. Certifique-se de que o nome seja útil para que você possa encontrá-lo e reutilizá-lo mais tarde.



5. Clique em Salvar predefinição.

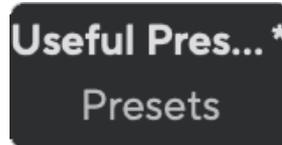
Depois de salvar a predefinição, o nome da predefinição aparecerá no canto inferior esquerdo do Focusrite Control 2. Se você alterar qualquer configuração enquanto estiver nessa predefinição, o nome mostrará um asterisco *.



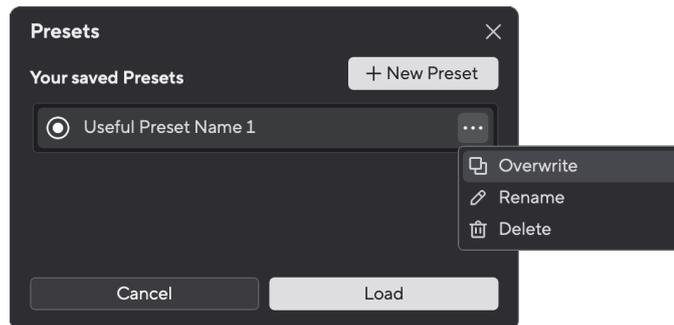
Quando o nome mostra um asterisco *, você pode criar uma nova predefinição usando as etapas acima ou substituir a predefinição pelas novas alterações.

Substituindo uma predefinição

1. Ajuste as configurações de uma predefinição existente para que um asterisco * apareça próximo ao nome da predefinição.
2. Clique no botão Presets (Predefinições) na parte inferior esquerda do Focusrite Control 2.



3. Passe o mouse por cima de uma predefinição existente e clique nos três pontos ⋮
4. Clique em Substituir.



5. Antes de substituir uma predefinição, leia o pop-up de aviso e clique no botão Substituir para confirmar a substituição da predefinição existente.



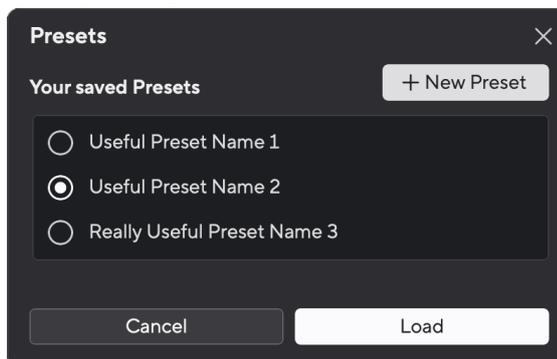
Cuidado

A substituição de uma predefinição substitui as configurações da predefinição armazenada pelas configurações atuais. Você não pode desfazer essa alteração.

Carregando uma predefinição

Carregar uma predefinição recupera um conjunto de configurações que você salvou anteriormente.

1. Clique no botão Presets (Predefinições) na parte inferior esquerda do Focusrite Control 2.
2. Clique na predefinição que deseja carregar.



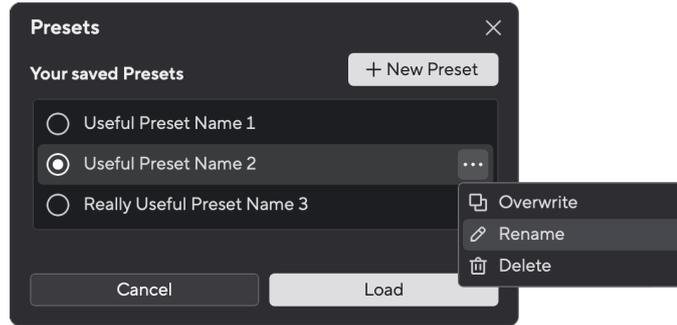
3. Clique no botão Carregar.

Renomeando uma predefinição

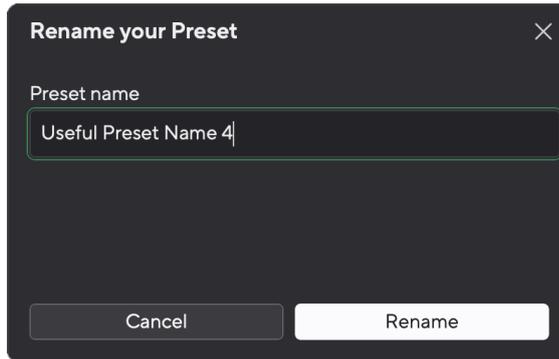
Renomear permite alterar o nome de uma predefinição sem alterar nenhuma de suas configurações.

1. Clique no botão Presets (Predefinições) na parte inferior esquerda do Focusrite Control 2.
2. Passe o mouse por cima de uma predefinição existente e clique nos três pontos ⋮

3. Clique em Renomear.



4. Digite o novo nome para a predefinição no campo Nome da predefinição.



5. Clique em Renomear predefinição.

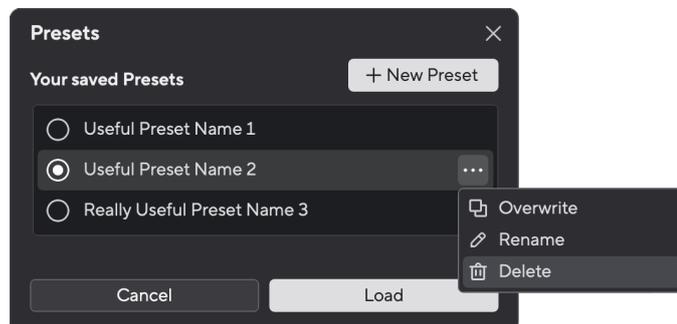
Excluindo uma predefinição



Cuidado

A exclusão de uma predefinição remove a predefinição do Focusrite Control 2. Não será possível recuperá-la e não será possível desfazer essa ação. A exclusão de uma predefinição não alterará as configurações de sua interface.

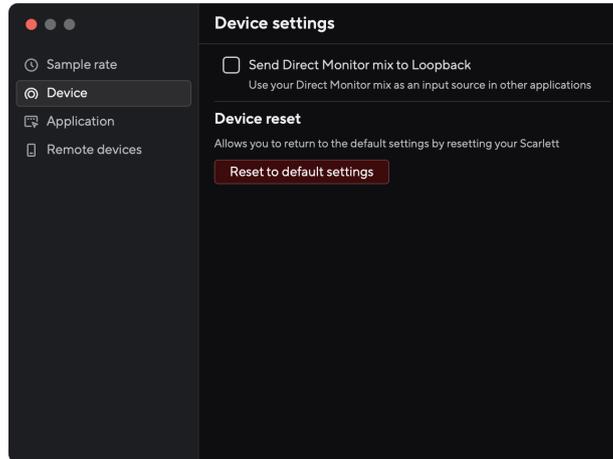
1. Clique no botão Presets (Predefinições) na parte inferior esquerda do Focusrite Control 2.
2. Passe o mouse por cima de uma predefinição existente e clique nos três pontos 
3. Clique em Excluir.



4. Antes de excluir uma predefinição, leia o pop-up de aviso e clique no botão Excluir para confirmar a exclusão da predefinição.

Preferências do Focusrite Control 2

Clique na elipse 



Na página Preferências, estão disponíveis as guias:

- Taxa de amostragem
- Dispositivo
- Aplicativo
- Dispositivos remotos

Guia Taxa de amostragem & clock

Taxa de amostragem (kHz)

A taxa de amostragem refere-se às amostras por segundo que seu computador está gravando. Quanto maior o valor, maior a qualidade; no entanto, quanto maior o valor, mais espaço no disco rígido suas gravações ocupam.



Nota

Alguns recursos, listados abaixo, não estão disponíveis nas taxas de amostragem de banda quádrupla (176,4 e 192 kHz).

- Air Presence & Drive (Air Presence ainda funciona)
- Clip Safe

Guia Dispositivo

Lembre-se das configurações de 48 V

Uma caixa de seleção para permitir que seu Scarlett 2i2 lembre o status de 48 V depois de desligar e ligar seu dispositivo.

Redefinição do dispositivo

A redefinição do dispositivo retorna a sua Scarlett às configurações originais de fábrica. A redefinição apaga todas as configurações atuais de entradas, mixers e taxas de amostragem.

Para fazer uma redefinição do dispositivo:

1. Clique em Redefinir para as configurações padrão.

2. Leia a janela pop-up “Você está certo disso?” para se certificar de que deseja redefinir sua Scarlett.
3. Clique em Redefinir.



Nota

Ao redefinir o dispositivo, as predefinições não são excluídas. Portanto, após a redefinição de fábrica do dispositivo, você recarrega todas as configurações anteriores que salvou como predefinição.

Guia do aplicativo

Compartilhe dados de uso com Focusrite

Use esta caixa de seleção para optar pela análise de uso para nos ajudar a melhorar o Focusrite Control 2. Consulte nossa [Política de Privacidade para mais informações](#).

Dispositivos remotos - Instalação do aplicativo móvel Focusrite Control 2

Para acompanhar o Focusrite Control 2, desenvolvemos o aplicativo móvel Focusrite Control 2.

O aplicativo móvel possibilita a conexão de dispositivos móveis na mesma rede Wi-Fi do seu computador para controlar e visualizar o Focusrite Control 2.

A guia dos dispositivos remotos permite gerenciar todos os telefones ou tablets aos quais se conectou anteriormente Focusrite Control 2.

O aplicativo móvel Focusrite Control 2 funciona tanto no Android quanto no iOS, e pode ser baixado do Google Play Store ou do Apple App Store clicando neste link ou lendo o código QR em seu dispositivo móvel:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Nota

O aplicativo móvel Focusrite Control 2 somente pode controlar o Focusrite Control 2 quando ele estiver funcionando no seu computador.

Não é possível usar o aplicativo móvel para controlar o seu Scarlett diretamente.

Atualizando o Focusrite Control 2 e sua Scarlett 2i2

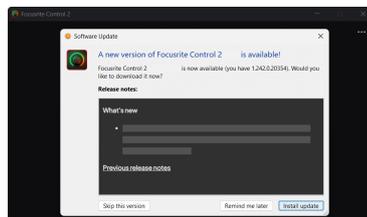
Atualizando o Focusrite Control 2

Ocasionalmente, atualizamos o Focusrite Control 2 com novos recursos e aprimoramentos para garantir que você aproveite ao máximo a sua Scarlett 2i2.

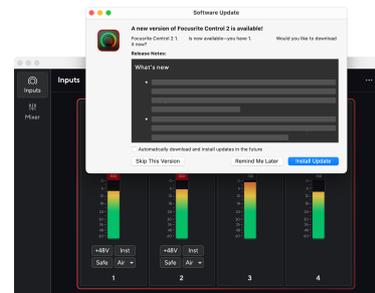
Há duas maneiras de garantir que você tenha a versão mais recente do Focusrite Control 2:

1. Use o atualizador no Focusrite Control 2:
 1. Abra o Focusrite Control 2.
 2. Existem duas opções no Focusrite Control 2.
 - a. Quando uma atualização está disponível, uma janela de diálogo é exibida automaticamente. Clique em Install Update (Instalar atualização) para iniciar a atualização.

Windows



macOS



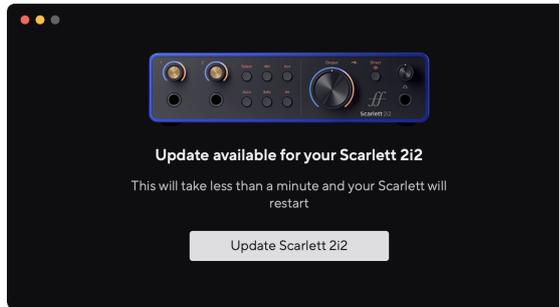
- b. Para verificar se está usando a versão mais recente, clique nas elipses 
 3. Clique em Install Update (Instalar atualização) (Windows) ou Install and Relaunch (Instalar e reiniciar) (macOS) no prompt que aparece após o download da atualização. No macOS, Focusrite Control 2 é reiniciado e agora atualizado. Para Windows, consulte as etapas a seguir.
 4. Clique em Yes (Sim) quando receber a pergunta “ **Permitir que esse aplicativo faça alterações em seu dispositivo?** ”.
 5. Siga as instruções na janela de instalação Focusrite Control 2.
 6. Clique em Finish (Concluir) ao terminar a instalação. Focusrite Control 2 é reaberto e agora está atualizado.
2. Instale o Focusrite Control 2 na nossa página Downloads:
 1. Acesse o site de downloads da Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://downloads.focusrite.com/focusrite) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>
 2. Encontre a sua Scarlett no site de downloads.
 3. Baixe o Focusrite Control 2 para o seu sistema operacional (Windows ou Mac).
 4. Abra a pasta Downloads em seu computador e clique duas vezes no instalador Focusrite Control 2.
 5. Siga as instruções na tela para instalar o Focusrite Control 2.
 6. Se ainda não estiver, conecte sua interface Scarlett ao computador com o cabo USB.
 7. Abra o Focusrite Control 2 e ele detectará sua automaticamente.

Como atualizar a sua Scarlett 2i2

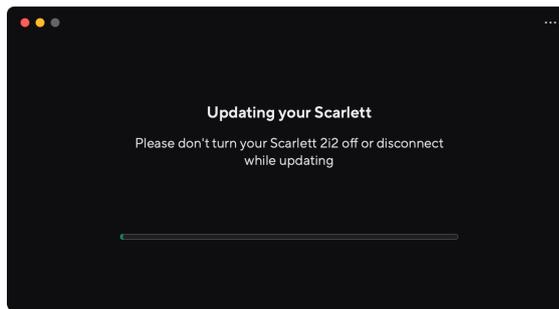
Ocasionalmente, atualizamos o firmware da sua Scarlett 2i2 com novos recursos e melhorias, para garantir que você aproveite ao máximo a sua Scarlett. O Focusrite Control 2 atualiza o firmware da sua Scarlett 2i2.

Para atualizar a sua Scarlett:

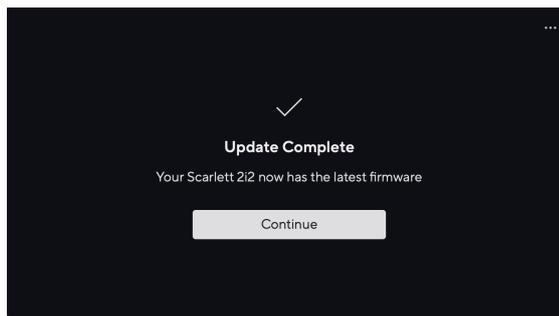
1. Abra o Focusrite Control 2.
Se houver uma atualização disponível, o Focusrite Control 2 lhe deixará informado quando você o abrir.



2. Clique em Update Scarlett 2i2 (Atualizar).
O Focusrite Control 2 inicia a atualização, não desconecte a sua Scarlett 2i2 enquanto a atualização estiver em andamento.



3. Clique em Continue (Continuar) após a conclusão da atualização.



A sua Scarlett 2i2 agora está atualizada e você pode continuar a usá-la normalmente.

Especificações da Scarlett 2i2

Essas especificações lhe permitem comparar a sua Scarlett 2i2 com outros dispositivos e garantir que eles funcionem juntos. Caso não esteja familiarizado com essas especificações, não se preocupe, pois não é necessário saber essas informações para usar a sua Scarlett 2i2 com a maioria dos dispositivos

Especificações de desempenho

Sempre que possível, avaliamos todos os números de desempenho de acordo com a [AES17](#).

Taxas de Amostragem Suportadas	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Profundidade de Bits	24 bits

Entradas de microfone

Resposta de Frequência	20Hz a 20 kHz \pm 0,06dB
Faixa dinâmica (A-weighted)	116dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Ruído EIN (A-ponderado)	-127dBu
Nível máximo de entrada (com ganho mínimo)	+16dBu
Faixa de Ganho	69dB
Impedância de Entrada	3k Ω

Entradas de linha

Resposta de Frequência	20Hz - 20kHz \pm 0.05dB
Faixa dinâmica (A-weighted)	115.5dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Nível máximo de entrada (com ganho mínimo)	+22dBu
Faixa de Ganho	69dB
Impedância de Entrada	60k Ω

Entradas de instrumentos

Resposta de Frequência	20Hz - 20kHz \pm 0.15dB
Faixa dinâmica (A-weighted)	113dB
THD+N	-80dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Nível máximo de entrada (com ganho mínimo)	+12dBu
Faixa de Ganho	62dB
Impedância de Entrada	1M Ω

Saídas de linha (balanceadas)

Resposta de Frequência	20Hz - 20kHz \pm 0.02dB
Faixa dinâmica (A-weighted)	120dB
THD+N	-109dB
Nível Máximo de Saída	+16dBu
Impedância de saída	100 Ω

Saídas de fone de ouvido

Resposta de Frequência	20Hz - 20kHz \pm 0.1dB @ 33 Ω /300 Ω
Faixa dinâmica (A-weighted)	112dB @ 33 Ω 115dB @ 300 Ω
THD+N	-99dB @ 33 Ω (Minimum) -108dB @ 300 Ω (Minimum)
Nível Máximo de Saída	+2.5dBu into 33 Ω +10dBu into 300 Ω
Potência máxima de saída	32mW into 33 Ω 22mW into 300 Ω
Impedância de saída	50 Ω

Características Físicas e Elétricas**Entradas analógicas**

Conectores	Dois conectores Neutrik® XLR no painel traseiro Duas tomadas Neutrik® de 6,35 mm (1/4") no painel frontal
Troca de microfone/linha	Automático Conectar uma tomada de 6,35 mm ao painel frontal desativa a entrada do microfone.
Alimentação fantasma (48 v)	Botão 48V (phantom power) no painel frontal ou switch no software
Troca de linha/instrumento	Botão Inst no painel frontal ou switch no software
Ganho Automático	Botão Auto no painel frontal ou switch no software
Clip Safe	Botão Safe no painel frontal.
Função AIR	Botão Air no painel frontal ou switch no software

Saídas Analógicas

Saídas balanceadas	Dois painéis traseiros Neutrik®6.35mm Soquetes de tomada (1,4") TRS
Saída para fone de ouvido	Tomada TRS estéreo de 6,35 mm (1,4") no painel frontal
Controle de nível de saída principal	Controle analógico do painel frontal com medidor de nível de saída pré-fade
Controle de nível de fones de ouvido	Controle analógico do painel frontal

Outras E/S

USB	Um conector USB 2.0 Type-C para dados e alimentação -  900mA Um conector de alimentação USB tipo C - 5 V DC 4,5 W
-----	---

Peso e Dimensões

Peso	595g (1,31 lbs)
Altura	47,5 mm (1,87")
Largura	180 mm (7,09")
Profundidade	117 mm (4,60")

Ambiental

Temperatura de operação	Temperatura máxima de operação ambiente 40°C/104°F
-------------------------	--

Ordem do canal

Scarlett 2i2 canais de entrada

Entrada	Channel
1	Entrada 1 (Mic/Linha/Inst)
2	Entrada 2 (Mic/Linha/Inst)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Scarlett 2i2 canais de saída

Saída	Channel
1	Saída esquerda (fones de ouvido esquerdo)
2	Saída direita (fones de ouvido direito)



Nota

As saídas 1 e 2 compartilham a mesma alimentação da saída de fone de ouvido. Qualquer que seja o sinal presente nas saídas de linha, você também ouvirá da saída de fone de ouvido.

Gerenciando canais de reprodução e gravação do Windows

Alguns aplicativos do Windows, como Zoom, Microsoft Teams, OBS Studio ou navegadores da web, não suportam o tipo de driver ASIO usado por softwares de áudio profissionais. Em vez disso, eles dependem de um estilo diferente de driver que acessa os canais expostos pelo Windows nas Configurações de Som.

Por padrão, quando você conecta um Focusrite interface para um computador Windows, um único dispositivo de reprodução e um único dispositivo de gravação aparecem em aplicativos não ASIO.

Para evitar confusão, use o Focusrite motorista, você pode **escolha quais canais o Windows deve mostrar ou ocultar** para esses aplicativos. Isso não afetará o funcionamento da interface no seu DAW (como Ableton Live ou Cubase), que usa o driver ASIO diretamente.



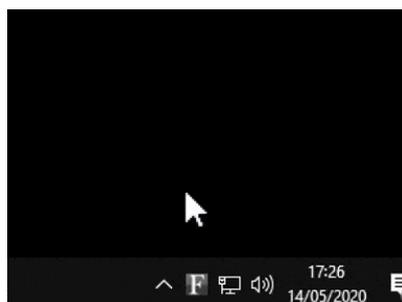
Nota

O Focusrite o driver é instalado com Focusrite Control 2 que você pode baixar a qualquer momento em:

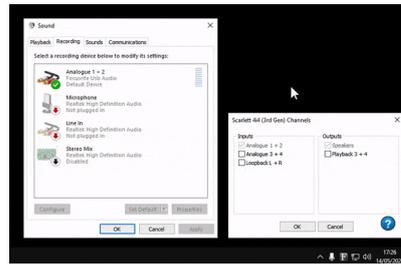
downloads.focusrite.com

Para mostrar o conjunto completo de canais para aplicativos não ASIO no Windows:

1. Clique no Focusrite Ícone do notificador na barra de tarefas do Windows. Isso abre a janela Mostrar/Ocultar.



2. Escolha os canais que você deseja mostrar para aplicativos não ASIO.
Por exemplo, se você quiser usar entradas de linha 3/4 em software de streaming, marque Analógico 3 + 4.



3. Clique em OK.
4. Abra seu aplicativo não ASIO e agora você pode ver cada par de canais de entrada.



Isso Não Afeta Os Aplicativos ASIO

O software compatível com ASIO (a maioria das DAWs como Logic Pro, Ableton Live, Cubase, FL Studio, etc.) usa seu próprio driver e ainda mostrará **todos os canais**, mesmo que estejam ocultos nas Configurações de Som do Windows.

Isso significa que você pode ocultar canais do Zoom ou OBS sem afetar sua configuração de DAW.

Avisos

Solução de Problemas

Para quaisquer dúvidas relacionadas à solução de problemas, acesse a Central de Ajuda da Focusrite no site support.focusrite.com.

Direitos Autorais e Avisos Legais

Focusrite é uma marca registrada e Scarlett é uma marca comercial da Focusrite Group PLC.

Todas as outras marcas registradas e nomes comerciais são de propriedade de seus respectivos proprietários.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos os direitos reservados.