

# Scarlett 2i2

## Anniversary Edition



Focusrite®

Scarlett 2i2 4a Gen Guida utente  
Versione 7.0

# Indice

Introduzione a Scarlett 2i2 Anniversary Edition .....	3
Contenuto della confezione .....	3
Requisiti di sistema .....	3
Requisiti di sistema del software .....	3
Per iniziare con il tuo Scarlett 2i2 .....	3
Accensione di Scarlett .....	3
Easy Start .....	4
Che cos'è Focusrite Control 2? .....	7
Registrazione manuale .....	9
Caratteristiche dell'hardware .....	10
Pannello frontale di Scarlett 2i2 - Approfondimento .....	12
Impostazione del gain in ingresso del preamplificatore di Scarlett 2i2 .....	12
Pulsante Select .....	17
Pulsante 48V (alimentazione Phantom) .....	18
Pulsante Inst (Strumento) e ingressi a livello di linea .....	19
Gain automatico .....	20
Gain automatico multicanale .....	23
Pulsante Clip Safe .....	26
Modalità Air .....	27
Controllo Uscita e Misuratore di livello .....	28
Pulsante Monitoraggio diretto .....	29
Uscita per cuffie .....	32
Pannello posteriore di Scarlett 2i2 - Approfondimenti .....	33
Conessioni USB .....	33
Uscite per altoparlanti .....	34
Ingressi microfono .....	34
Uso di Focusrite Control 2 con Scarlett 2i2 .....	35
Utilizzo di Presets in Focusrite Control 2 .....	36
Salvataggio di un preset .....	37
Caricamento di un preset .....	38
Rinominare un preset .....	38
Focusrite Control 2 Preferenze .....	40
Scheda Frequenza di campionamento & clocking .....	40
Scheda Dispositivo .....	40
Scheda Applicazione .....	41
Dispositivi remoti - Installazione dell'app mobile Focusrite Control 2 .....	42
Aggiornamento di Focusrite Control 2 e del tuo Scarlett 2i2 .....	43
Aggiornare Focusrite Control 2 .....	43
Aggiornamento del tuo Scarlett 2i2 .....	44
Specifiche di Scarlett 2i2 .....	45
Specifiche prestazionali .....	45
Caratteristiche fisiche ed elettriche .....	46
Ordine del canale .....	47
Scarlett 2i2 canali di ingresso .....	47
Scarlett 2i2 canali di uscita .....	47
Gestione dei canali di riproduzione e registrazione di Windows .....	47
Avvisi .....	49
Risoluzione dei problemi .....	49
Copyright e note legali .....	49

## Introduzione a Scarlett 2i2 Anniversary Edition

Per celebrare quattro decenni di innovazione Focusrite, riportiamo alle origini l'interfaccia audio più popolare al mondo: Scarlett 2i2 Anniversary Edition racchiude le più recenti funzioni della 4ª generazione in un iconico chassis blu ISA che richiama i rinomati channel strip che per primi portarono il nome Focusrite.

All'interno troverai i preamplificatori microfonicici Scarlett di 4ª generazione di Focusrite, che offrono una cattura ultrachiara con un'ampia gamma di guadagno di 69 dB e due modalità Air per maggiore presenza e ricchezza armonica. Funzioni di workflow come Auto Gain e Clip Safe rendono la configurazione più rapida e sicura, mentre i Dynamic Gain Halos forniscono un feedback visivo immediato per mantenere i livelli sotto controllo. Che tu colleghi chitarre, sintetizzatori o microfoni, Scarlett 2i2 è pronto per qualsiasi sessione.

Con convertitori di qualità da studio e un potente amplificatore per cuffie personalizzato con monitoraggio diretto, Scarlett 2i2 Anniversary Edition è facilmente controllabile tramite Focusrite Control 2, con un nuovo design ispirato a ISA per desktop e dispositivi mobili.

Questo è Versione 7.0 del Scarlett 2i2 manuale d'uso.

### Contenuto della confezione

- Focusrite Scarlett 2i2
- Cavo da USB-C ad A
- Informazioni introduttive (stampate all'interno del coperchio della scatola)
- Importante foglio informativo sulla sicurezza

### Requisiti di sistema

Il modo più semplice per scoprire se il sistema operativo (OS) del tuo computer è compatibile con Scarlett 2i2 è sfogliare gli articoli sulla compatibilità all'interno del nostro Centro assistenza:

[Centro assistenza Focusrite: Compatibilità](#)

Rendiamo regolarmente disponibili nuove versioni del sistema operativo, quindi ti consigliamo di verificare le informazioni sulla compatibilità cercando nel nostro Centro assistenza all'indirizzo:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

### Requisiti di sistema del software

Per scoprire se il tuo sistema operativo (OS) è compatibile con Focusrite Control 2, sfoglia gli articoli sulla compatibilità all'interno del nostro Centro Assistenza:

[Centro assistenza Focusrite: Compatibilità](#)

Poiché vengono rese regolarmente disponibili nuove versioni di Focusrite Control 2 o del sistema operativo, ti consigliamo di verificare le informazioni sulla compatibilità sul nostro Centro assistenza all'indirizzo:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## Per iniziare con il tuo Scarlett 2i2

### Accensione di Scarlett

Per accendere Scarlett 2i2, collega un cavo USB dal tuo computer alla porta USB sul pannello posteriore.

Scarlett esegue per alcuni secondi la procedura di avvio, dopodiché l'icona  USB si illumina di verde.



### Importante

Se Scarlett si accende ma non viene riconosciuto dal computer, l'icona  USB si illumina di bianco. In questo caso:

- Assicurati di avere installato Focusrite Control 2 sul tuo computer.
- Controlla che il cavo USB di Scarlett sia collegato alla porta corretta (**USB**) sul retro di Scarlett.
- Prova un'altra porta USB del tuo computer.
- Prova un altro cavo USB.

Se l'icona  USB lampeggia in rosso, significa che Scarlett non riceve un'alimentazione sufficiente.

Per accendere il tuo Scarlett 2i2 senza un computer, vedi [Modalità Stand-alone](#).

## Easy Start

Easy Start fornisce una guida dettagliata alla configurazione del tuo Scarlett e crea tutorial personalizzati in base al modo in cui intendi utilizzare il tuo Scarlett. Questo strumento online ti guida anche attraverso il processo di registrazione di Scarlett e ti spiega come accedere al pacchetto software.

Quando colleghi Scarlett a un computer Windows o Mac, appare dapprima come un dispositivo di archiviazione di massa, tipo un'unità USB. Apri l'unità e fai doppio clic su "Click Here To Get Started.url". Fai clic su "Get Started" per aprire Easy Start nel tuo browser web.

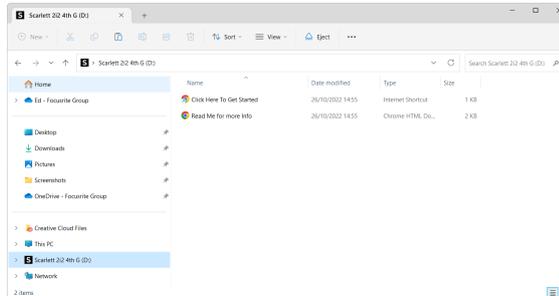
Dopo aver aperto Easy Start, segui le istruzioni della guida dettagliata per installare e iniziare a usare il tuo Scarlett.

## Windows

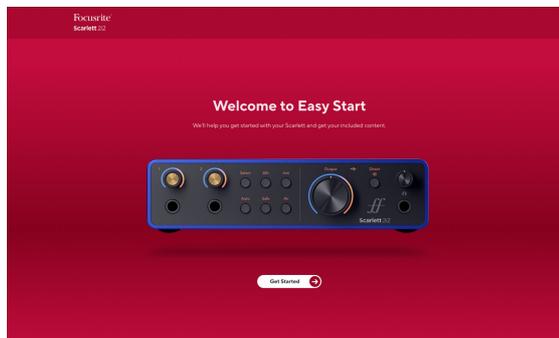
Dopo aver collegato Scarlett 2i2 al computer, visualizzerai in Esplora File un dispositivo con il nome Scarlett 2i2 4th Gen, che ti permetterà di accedere a Easy Start.

Per accedere a Easy Start:

1. Apri Esplora file.
2. Clicca su Scarlett 2i2 4th Gen (D:). La lettera potrebbe essere diversa.



3. Fai doppio clic su Click Here to Get Started . Verrai reindirizzato al sito web di Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo dispositivo:



4. Clicca su Get Started , e ti guideremo passo dopo passo nella configurazione in base al modo in cui desideri usare il tuo Scarlett.

Durante Easy Start, installerai Focusrite Control 2. Dopo aver installato e aperto Focusrite Control 2, clicca su "Update Scarlett 2i2". Non scollegare Scarlett mentre Focusrite Control 2 sta effettuando l'aggiornamento. Completato l'aggiornamento di Focusrite Control 2, Scarlett non appare più come dispositivo di archiviazione di massa sul computer.

Il sistema operativo dovrebbe sostituire gli ingressi e le uscite audio predefiniti del computer con quelli di Scarlett.

Per verificarlo, clicca con il tasto destro del mouse sull'icona dell'altoparlante nella barra delle applicazioni di Windows e assicurati che Scarlett corrisponda all'uscita audio.

## Mac

Dopo aver collegato Scarlett 2i2 al tuo computer, apparirà un'icona di Scarlett sul desktop. Se invece usi Chrome, visualizzerai un pop-up:

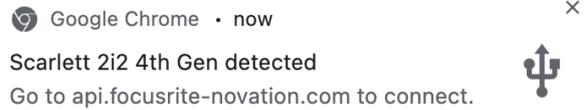
Icona Scarlett Easy Start:

Fai doppio clic e inizia dal passo 1 qui sotto.



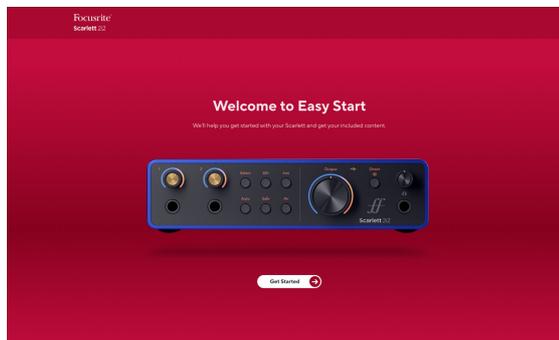
Pop-up di Chrome:

Clicca e inizia dal passo 2 qui sotto.



### Per accedere a Easy Start:

1. Fai doppio clic sull'icona per aprire la finestra del Finder come mostrato qui sotto:
2. Fai doppio clic su Click Here to Get Started . Verrai reindirizzato al sito web di Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo dispositivo:



3. Clicca su Get Started , e ti guideremo passo dopo passo nella configurazione in base al modo in cui desideri usare il tuo Scarlett.

Durante Easy Start, installerai Focusrite Control 2. Dopo aver installato e aperto Focusrite Control 2, clicca su "Update Scarlett 2i2". Non scollegare Scarlett mentre Focusrite Control 2 sta effettuando l'aggiornamento. Completato l'aggiornamento di Focusrite Control 2, Scarlett non appare più come dispositivo di archiviazione di massa sul computer.

Il sistema operativo dovrebbe sostituire gli ingressi e le uscite audio predefiniti del computer con quelli di Scarlett.

Per verificarlo, vai su System Settings > Sound e assicurati che l'ingresso e l'uscita siano impostati su Scarlett 2i2.

### Tutti gli utenti

Il secondo file - "More Info and FAQs" - è disponibile anche durante il processo di configurazione. Questo file contiene alcune informazioni aggiuntive su Easy Start che potrebbero esserti utili in caso di problemi con la configurazione.

Una volta registrato, potrai accedere immediatamente alle seguenti risorse:

- Focusrite Control 2 (disponibili versioni per Mac e Windows) - vedi nota sotto.
- Guide per l'utente multilingue - sempre disponibili su [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com) .
- Codici di licenza e link per il pacchetto software opzionale in dotazione nel tuo account Focusrite. Per sapere quale pacchetto software è incluso in Scarlett 2i2, visita il nostro sito web: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett) .

## Che cos'è Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 è l'applicazione software che usi per controllare l'interfaccia Scarlett.

L'icona Focusrite Control 2



Ogni tanto aggiorniamo il firmware di Scarlett 2i2 con nuove funzionalità e miglioramenti, per assicurarti di ottenere il massimo dal tuo Scarlett. Focusrite Control 2 aggiorna il firmware del tuo Scarlett 2i2.

Focusrite Control 2 ti permette di controllare varie funzionalità del tuo Scarlett dal computer.



### Nota

Focusrite Control 2 è compatibile con la maggior parte dei principali software di lettura dello schermo, consentendoti di controllare le funzionalità sul tuo Scarlett con la tastiera del computer.

## Installazione di Focusrite Control 2

Puoi installare Focusrite Control 2 su Windows e Mac. Per scaricare e installare Focusrite Control 2:

1. Vai al sito web dei download Focusrite:  
[focusrite.com/downloads](https://downloads.focusrite.com/focusrite) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>
2. Trova il tuo Scarlett sui Download del sito web.
3. Scarica Focusrite Control 2 per il tuo sistema operativo (Windows o Mac).
4. Apri la cartella Download sul computer e fai doppio clic sul programma di installazione di Focusrite Control 2.

5. Segui le istruzioni sullo schermo per installare Focusrite Control 2.
6. Se non hai già provveduto, collega l'interfaccia del tuo Scarlett al computer con il cavo USB.
7. Apri Focusrite Control 2 per rilevare automaticamente .



**Nota**

Su Windows, installando Focusrite Control 2 verrà installato anche il driver. Puoi scaricare Focusrite Control 2 in qualsiasi momento, anche senza registrarti, da [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com) . Sul sistema operativo Mac non è necessario un driver, è sufficiente installare Focusrite Control 2.

## Registrazione manuale

Puoi registrare il tuo Scarlett anche in un secondo momento dall'indirizzo:  
[customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register) <https://id.focusritegroup.com/en/register>

Devi inserire manualmente il numero di serie, disponibile sulla base dell'interfaccia (il numero bianco in basso) o sull'etichetta con il codice a barre della confezione.



### Importante

Assicurati di scaricare e installare Focusrite Control 2. L'apertura di Focusrite Control 2 disabilita Easy Start, aggiorna il firmware di Scarlett 2i2e sblocca il set completo di funzionalità di Scarlett 2i2.

In modalità Easy Start, l'interfaccia funziona con una frequenza di campionamento massima di 48 kHz; una volta installato Focusrite Control 2, potrai lavorare con frequenze di campionamento fino a 192 kHz.

Se decidi di non installare Focusrite Control 2 immediatamente, puoi scaricarlo in qualsiasi momento da:  
[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>

## Disabilitare manualmente Easy Start

Una volta superata la modalità Easy Start, e dopo aver installato e aperto Focusrite Control 2, Scarlett non è più in modalità Easy Start.

Se il tuo Scarlett 2i2 è ancora in modalità Easy Start, o hai scelto di non installare Focusrite Control 2 per disabilitare la Modalità Easy Start:

1. Spegni il tuo Scarlett 2i2.
2. Tieni premuto il pulsante **48V**.
3. Tenendo premuto il pulsante **48V**, **accendi il tuo Scarlett 2i2**.
4. Attendi che il pannello frontale si illumini, quindi rilascia il pulsante **48V**.
5. Riavvia (spegnimento e accensione) il tuo Scarlett 2i2.

Scarlett si accende con Easy Start disattivato.

## Caratteristiche dell'hardware

### Pannello frontale



1. Ingresso **1** **Controlli Gain e Gain Halo** - Il controllo **Gain** imposta il livello di ingresso e il **Gain Halo** mostra i livelli di ingresso e di gain del preamplificatore per l'ingresso jack o microfonico **XLR 1**.
2. Ingresso **1** Presa jack Neutrik® da 6,35 mm (1/4") - Accetta cavi jack mono non bilanciati (TS) e mono bilanciati (TRS) a livello di linea o di strumento. Collegando un cavo in questo punto si disattiva l'ingresso XLR corrispondente.
3. Ingresso **2** **Controllo Gain e Gain Halo** - Il controllo **Gain** imposta il livello di ingresso e il **Gain Halo** mostra i livelli di ingresso e di gain del preamplificatore per l'ingresso jack o microfonico **XLR 2**.
4. Ingresso **2** Presa jack Neutrik® da 6,35 mm (1/4") - Accetta cavi jack mono non bilanciati (TS) e mono bilanciati (TRS) a livello di linea o di strumento. Collegando un cavo in questo punto si disattiva l'ingresso XLR corrispondente.
5. Pulsante **Select** - **Premi per spostare la selezione sul preamplificatore successivo. Gli altri pulsanti cambiano per controllare l'ingresso selezionato. Il numero del canale attualmente selezionato si illumina di verde.**
6. Pulsante **48V** - **Premi per attivare l'alimentazione phantom 48V all'ingresso del microfono XLR per alimentare i microfoni a condensatore.**  
Quando **48V** è acceso, Scarlett 2i2 applica l'alimentazione phantom a 48V a entrambi gli ingressi.
7. Pulsante **Inst** - **Premi per alternare l'ingresso selezionato da 6,35 mm (1/4") tra livello di linea o di strumento.**
8. Pulsante **Auto** - **Premi per avviare la funzione di Gain automatico (vedi [Gain automatico](#) ). [20] [20]**
9. Pulsante **Safe** - **Premi per attivare la funzione Clip Safe per il tuo ingresso (vedi [Safe](#) ). [26] [26]**
10. Pulsante **Air** - **Premi per attivare la modalità AIR (vedi [AIR](#) ). [27] [27]**
11. Controllo in **uscita** e misuratore del livello in uscita dell'altoparlante principale - Controlla il livello diretto alle uscite R e L; il misuratore indica il livello in uscita.
12. 
13. Pulsante Monitoraggio **diretto** <sup>Direct</sup>  - Premì per spostarti fra le tre impostazioni Off (bianco), On Mono (**Direct** verde) e On Stereo (<sup>Direct</sup>  verde).
14.  Controllo del livello delle cuffie - Controlla il livello inviato alle cuffie.

15.  Presa di uscita cuffie - Collega le tue cuffie qui utilizzando un connettore jack TRS da 6,35 mm (1/4").

### Pannello posteriore



1. 
2. **5V CC** - un connettore USB-C opzionale per alimentare Scarlett 2i2 se il computer non è in grado di fornire alimentazione USB-C da 1,5 A a Scarlett 2i2.
3. **USB - Connettore USB-C per collegare Scarlett al tuo computer.**  
Con la maggior parte dei computer, puoi trasferire dati e alimentare Scarlett utilizzando solo questa porta USB.
4. **Uscite R e L** degli altoparlanti - prese jack (TS o TRS) da 6,35 mm (1/4") per collegare Scarlett agli altoparlanti o a un amplificatore. Consigliamo di utilizzare cavi jack TRS da 6,35 mm (1/4") per i collegamenti bilanciati.
5. **Ingressi 2 e 1** - a 3 pin - connettori XLR Neutrik® a 3 pin per collegare i tuoi microfoni. Collegando qualcosa al corrispondente ingresso a livello di linea si disattiva l'ingresso XLR.



#### Suggerimento

Scarlett 2i2 dispone di ingressi XLR sul retro per microfoni e ingressi jack 6,35 mm (1/4") sulla parte frontale per strumenti o dispositivi a livello di linea.

L'utilizzo degli ingressi jack del pannello frontale disabilita l'ingresso microfonico XLR. Se non ricevi il suono dagli ingressi XLR, assicurati che non sia collegato nulla agli ingressi jack del pannello frontale.

## Pannello frontale di Scarlett 2i2 - Approfondimento

Questa sezione tratta tutte le caratteristiche sul pannello frontale del tuo Scarlett 2i2, le relative funzioni, i possibili utilizzi, e le modalità di funzionamento in Focusrite Control 2.

### Impostazione del gain in ingresso del preamplificatore di Scarlett 2i2

Il gain in ingresso del preamplificatore controlla la quantità di segnale che stai inviando al computer e al software di registrazione.

È fondamentale impostare un buon livello di gain in ingresso del preamplificatore, in modo da ottenere la migliore qualità di registrazione. Se il gain in ingresso del preamplificatore è troppo basso, il segnale sarà troppo silenzioso e quando cercherai di aumentarne il livello in un secondo momento potresti sentire del rumore nella registrazione; se il gain in ingresso del preamplificatore è troppo alto, potresti incorrere nel "clipping" dell'ingresso e sentire una forte distorsione nella registrazione.

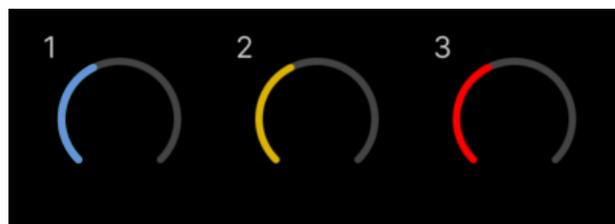
Per aumentare il gain in ingresso, ruota il controllo del gain in senso orario. Durante la rotazione, l'indicatore Gain Halo si illumina gradualmente in senso orario per indicare il livello di gain. Questo diagramma mostra il gain ai vari livelli:

1. Nessun gain in ingresso
2. 25% di gain in ingresso
3. 50% di gain in ingresso
4. 75% di gain in ingresso
5. 100% di gain in ingresso



Quando regoli il gain in ingresso durante l'invio di un segnale al tuo preamplificatore, l'anello si illumina come mostrato sopra, mentre la quantità di livello che entra nel computer è indicata da un colore verde, ambra o rosso. Non appena smetti di regolare il gain, entro breve i misuratori tornano alla funzione di misuratori di ingresso (vedi Misurazione dell'ingresso).

1. Gain al 40%, segnale buono.
2. Gain al 40%, segnale pre-clip.
3. Gain al 40%, clipping del segnale.



1. Il verde indica che il livello di segnale è buono.
2. L'ambra indica che il tuo segnale è in fase di pre-clip, se il livello è più alto, è probabile che si verifichi il clipping dell'ingresso
3. Il rosso indica che si è verificato il clipping del segnale, quindi dovresti ridurre il gain.

## Controllo del gain via software

Puoi controllare il gain del preamplificatore anche da remoto utilizzando Focusrite Control 2.

Per regolare il gain del preamplificatore in Focusrite Control 2:

1. Clicca sulla manopola virtuale del canale che vuoi regolare o usa il tasto tab per selezionare il controllo del gain del preamplificatore.
2. Sposta il mouse verso l'alto e verso il basso o usa i tasti freccia per aumentare o diminuire il gain (con incrementi di  $\pm 1$  dB).

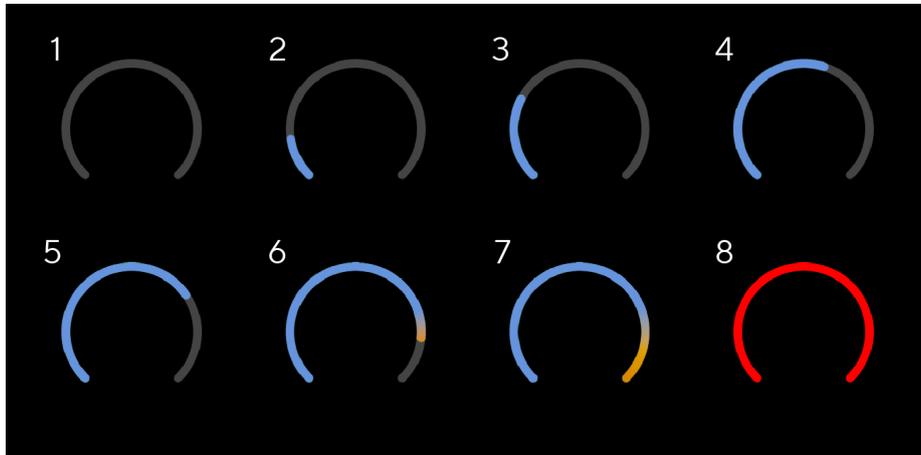
Le immagini seguenti mostrano il gain del preamplificatore al livello minimo, medio e massimo.



## Misurazione in ingresso

Quando non stai spostando il controllo del gain in ingresso, la misurazione in ingresso utilizza l'intero Gain Halo. Man mano che il segnale in arrivo diventa più forte (ad esempio con un'impostazione di gain di ingresso più elevata), il Gain Halo si illumina dal verde all'ambra prima lampeggiare interamente in rosso per indicare che l'ingresso è andato in clipping..

Questo diagramma mostra i misuratori a diversi livelli per indicare il livello del segnale in ingresso:



1. Nessun segnale in ingresso
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping - abbassa il gain in ingresso per evitare distorsioni e clipping.



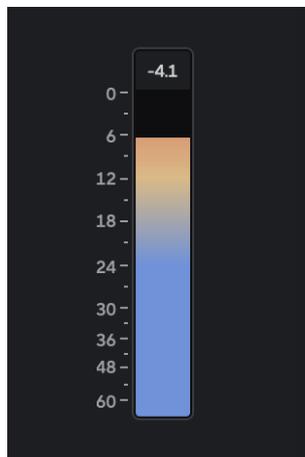
### Suggerimento

Se il segnale va in clipping, l'indicatore di clipping sulla parte superiore del misuratore si illumina in rosso. In tal caso, seleziona il canale interessato e riduci il gain.

## Misurazione software

Analogamente ai misuratori di ingresso sul pannello frontale del tuo Scarlett 2i2, puoi vedere il segnale in arrivo sui misuratori in Focusrite Control 2 per impostare il gain del preamplificatore corretto.

Quando il segnale diventa più forte, il misuratore in Focusrite Control 2 si illumina da verde ad ambra (pre-clip).



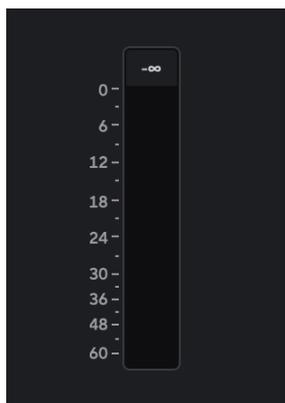
L'indicatore sopra il misuratore mostra il livello di picco (in -dBFS), ovvero il livello più alto su questa traccia da quando hai iniziato a monitorare l'ingresso. Passando il mouse sul misuratore di livello Peak, cliccare su Resetta il valore.



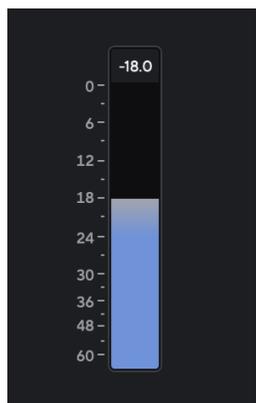
### Suggerimento

Quando stai registrando, è opportuno puntare a un livello di picco di -12 dBFS. In questo modo avrai a disposizione uno spazio sufficiente per la headroom quando avrai registrato tutte le tracce.

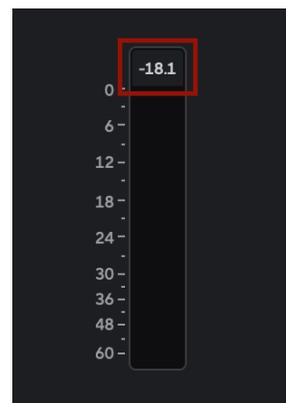
Attesa di un segnale in ingresso.



Il segnale in ingresso ha raggiunto -18 dB.



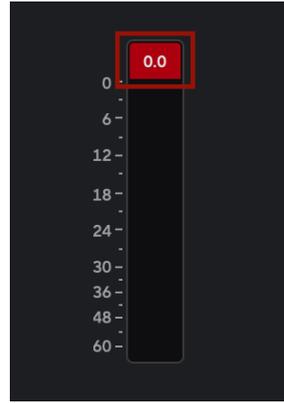
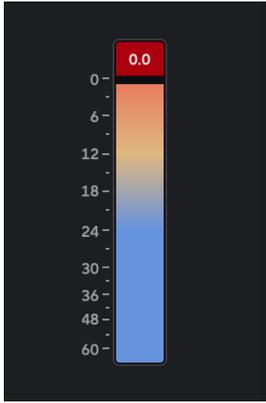
Clicca su Resetta il misuratore del livello di picco.



Quando sovraccarichi il preamplificatore con un segnale di ingresso eccessivo o aggiungendo troppo gain, il misuratore di livello di picco si illumina di rosso. Passa il mouse sopra il misuratore del livello di picco e clicca su Resetta il valore.

L'ingresso è andato in clipping.

Clicca su Resetta il misuratore del livello di picco dopo il clipping.



## Pulsante Select

Molti controlli del pannello frontale sul tuo Scarlett 2i2 sono condivisi tra gli ingressi del preamplificatore. Il pulsante **Select** **sposta i controlli del preamplificatore su ingressi diversi.**

Almeno un preamplificatore è sempre selezionato. Per cambiare il preamplificatore o i preamplificatori su cui agiscono i controlli, premi il tasto **Select**. **In questo modo, il numero del nuovo preamplificatore selezionato si illumina di verde e le spie di impostazione del preamplificatore cambiano in base al nuovo preamplificatore.**

Quando accendi il tuo Scarlett 2i2, il preamplificatore selezionato è l'ultimo che è stato scelto prima dello spegnimento.

## Collegare i preamplificatori

Il collegamento dei preamplificatori ti permette di controllare due preamplificatori contemporaneamente utilizzando un unico set di controlli. Puoi abbinare i controlli del gain di due preamplificatori e attivare altri controlli del preamplificatore. Questa funzione è utile per registrare in stereo, ad esempio, una coppia di microfoni, un sintetizzatore stereo o una tastiera.



### Importante

Il collegamento dei canali del preamplificatore non collega i canali del Mixer. Per collegare i canali nella scheda Mixer, vedere [Collegamento dei canali del mixer in Focusrite Control 2](#).

### Per collegare i preamplificatori:

- Tieni premuto il pulsante **Select per un secondo.**

Quando hai eseguito il collegamento dei preamplificatori :

- Entrambi i numeri dei preamplificatori si illuminano in verde e i Gain Halo si illuminano temporaneamente al livello del loro preamplificatore.



- Il livello di gain del preamplificatore è impostato al valore più basso della coppia appena collegata.
- Le impostazioni del preamplificatore vengono ereditate dal preamplificatore attualmente selezionato, ad esempio, se è selezionato il preamplificatore 1, il preamplificatore 2 eredita le impostazioni, **Air**, **Safe** e **Inst dal preamplificatore 1.**
- La modifica di un'impostazione del preamplificatore cambia lo stato di entrambi i preamplificatori.
- La regolazione del controllo del gain cambia il livello di gain per entrambi i preamplificatori ed è mostrato su entrambi i Gain Halo.
- 48V disabilita entrambi i preamplificatori.

### Scollegare i preamplificatori

Per scollegare i preamplificatori, tieni premuto il pulsante **Select per un secondo. Quando scolleghi una coppia:**

- Il primo preamplificatore della coppia precedentemente collegata viene selezionato e si illumina in verde.
- I livelli di gain e le impostazioni del preamplificatore rimangono gli stessi, ma ora puoi modificarli in modo indipendente.

## Collegamento dei preamplificatori in Focusrite Control 2 - disponibile a breve

### Collegare i preamplificatori

Per collegare i preamplificatori da Focusrite Control 2, clicca sull'icona del link nella parte superiore della channel strip (sezione di canale) 

Quando si collegano due preamplificatori, l'icona del collegamento  appare nella parte superiore di entrambe le strisce di canale.

### Scollegare i preamplificatori

Per scollegare i preamplificatori da Focusrite Control 2 e controllarli di nuovo in modo indipendente, fare clic sulle ellissi nella parte superiore della striscia di canale e fare clic Canali divisi.

Quando scolleghi i preamplificatori:

- Il primo preamplificatore della coppia precedentemente collegata viene selezionato e si illumina in verde.
- I livelli di gain e le impostazioni del preamplificatore rimangono gli stessi, ma ora puoi modificarli in modo indipendente.

## Pulsante 48V (alimentazione Phantom)

**48V, comunemente chiamata anche "alimentazione Phantom", invia 48 Volt dal connettore XLR della tua interfaccia ai dispositivi che necessitano di alimentazione per funzionare. L'uso più comune è l'alimentazione dei microfoni a condensatore, ma potresti aver bisogno di 48V anche per i preamplificatori dei microfoni in linea, microfoni dinamici attivi e D.I. box attivi.**

Per attivare il 48V:

1. Collega il microfono, o un altro dispositivo alimentato, a un ingresso XLR della tua interfaccia utilizzando un cavo XLR. **48V non viene inviato agli ingressi jack da 6,35 mm (1/4").**
2. Abbassa il controllo del gain del preamplificatore per evitare schiocchi e scatti indesiderati.
3. Premi il pulsante **48V (o il corrispondente pulsante del software)**

L'icona **48V si illumina di verde per indicare che è abilitata.**

L'alimentazione phantom a 48V viene ora inviata a entrambi gli ingressi XLR del tuo Scarlett 2i2 e a qualsiasi dispositivo collegato agli ingressi XLR.

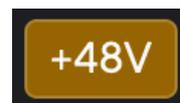
## Controllo software 48V (alimentazione Phantom)

Per abilitare 48V (alimentazione phantom) da Focusrite Control 2 clicca sul pulsante +48V per l'ingresso che desideri abilitare. Ciò equivale a premere il pulsante 48V sull'hardware Scarlett 2i2.

+48V alimentazione phantom disattivata



+48V alimentazione phantom attivata



### Importante

In caso di invio accidentale dell'alimentazione phantom **48V all'ingresso sbagliato, la maggior parte dei microfoni moderni di tipo diverso, ad esempio dinamici o a nastro, non subiranno danni, mentre alcuni microfoni più datati potrebbero subirne. Se non sei sicuro, verifica sulla relativa guida utente l'eventuale uso sicuro del tuo microfono con l'alimentazione phantom 48V.**

## Pulsante Inst (Strumento) e ingressi a livello di linea

**Inst**, o strumento, cambia l'impedenza e il livello in ingresso degli ingressi jack da 6,35 mm (1/4") su Scarlett quindi gli ingressi suonano al meglio sia per uno strumento che per una sorgente a livello di linea. Nella sezione

[Specifiche è disponibile un elenco dei valori di impedenza in ingresso. Se colleghi una chitarra elettrica senza attivare Inst](#)

Il pulsante **Inst (Strumento)** funziona solo sull'ingresso di linea da 6,35 mm (1/4") del canale selezionato, che corrisponda all'ingresso 1 o all'ingresso 2. Lo trasforma da un ingresso adatto ai dispositivi a livello di linea a un ingresso più adatto ai dispositivi a livello di strumento.

Per attivare o disattivare la modalità strumento per l'ingresso jack da 6,35 mm (1/4"), premi una volta il pulsante **Inst**. Il verde indica che **Inst è abilitato**, mentre il bianco indica che **Inst è disabilitato**. Quando attivi **Inst** e colleghi un jack al tuo Scarlett, il gain minimo per l'ingresso viene modificato a +7 dB.



### Nota

Quando la luce **Inst** è bianca, l'ingresso jack da 6,35mm è a livello di linea.

Quando **Inst è abilitato (verde)** puoi collegare dispositivi a livello di strumento agli ingressi da 1/4" tra cui, ad esempio, i seguenti:

- Chitarre elettriche o elettroacustiche direttamente e tramite pedale effetti.
- Bassi elettrici
- Strumenti acustici con pick-up come violini, contrabbassi, ecc.

Quando **Inst è disattivato (bianco)** puoi collegare dispositivi a livello di linea agli ingressi da 6,35 mm (1/4") come, ad esempio, i seguenti:

- Sintetizzatori
- Tastiere
- Drum machine
- Preamplicatori microfonici esterni



### Nota

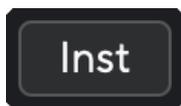
Gli ingressi 1 e 2 dei jack XLR e 6,35mm (1/4") sul pannello frontale di Scarlett 2i2 hanno la priorità sui corrispondenti ingressi microfono/linea sul pannello posteriore.

Se non ricevi alcun segnale da elementi collegati agli ingressi posteriori 1 e 2, controlla l'eventuale presenza di elementi collegati agli ingressi anteriori 1 e 2.

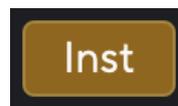
Attivando 48V per gli ingressi 1 o 2, quindi collegando un jack da 6,35mm (1/4") all'ingresso a livello di linea o dello strumento sul pannello frontale, Scarlett 2i2 disabilita automaticamente 48V per il corrispondente ingresso del microfono posteriore.

## Controllo software strumento/linea

Per modificare gli ingressi 1 o 2 tra strumento e linea da Focusrite Control 2, clicca sul pulsante **Inst una volta**.



Linea



Strumento



### Nota

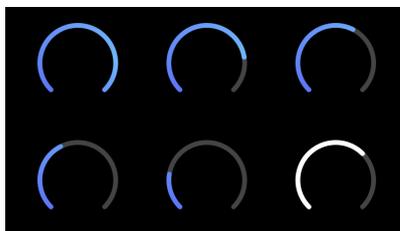
Quando passi da **Inst** e **Line** e viceversa, il gain rimane all'ultimo livello impostato.

## Gain automatico

Grazie al Gain automatico, puoi inviare un segnale al tuo Scarlett 2i2 (ad esempio cantando o suonando il tuo strumento) per 10 secondi lasciando impostare a Scarlett un buon livello per i tuoi preamplificatori. Se riscontri che i livelli non sono corretti, puoi regolare manualmente i controlli gain in modo da perfezionare i livelli prima della registrazione.

Per utilizzare il Gain automatico:

1. Premi il pulsante **Select per spostare i controlli del preamplificatore sul preamplificatore corretto**.
2. Premi il pulsante bianco **Auto su Scarlett o il pulsante del software corrispondente**. L'icona **Auto** si illumina di verde per dieci secondi. Il corrispondente **Gain Halo** si trasforma in un timer per il conto alla rovescia di dieci secondi.



3. Parla o canta nel microfono oppure suona il tuo strumento durante il conto alla rovescia del gain automatico. Esegui la tua performance come faresti durante la registrazione per accertarti che il Gain automatico imposti un buon livello.

Se il Gain automatico è andato a buon fine, il Gain Halo si illumina di verde prima che il valore del gain venga visualizzato sul Gain Halo per un secondo. Il gain è ora impostato a un buon livello per la tua registrazione.

Se il Gain automatico non va a buon fine, il Gain Halo si illumina di rosso. Per maggiori informazioni, consulta la sezione [Il Gain Halo è diventato rosso](#) . [21] [21]



### Nota

Il Gain automatico di Scarlett garantisce che i livelli siano impostati correttamente non solo utilizzando il segnale di ingresso, ma anche i fattori seguenti:

- Fondo di rumore del preamplificatore.
- Silenzio digitale.
- Crosstalk intercanale.
- Urti o colpi indesiderati sui tuoi microfoni.

## Controllo software del Gain Automatico

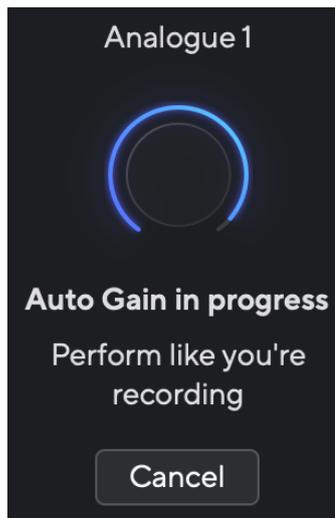
Per utilizzare il Gain automatico in Focusrite Control 2:

1. Clicca sul pulsante Gain automatico in Focusrite Control 2.

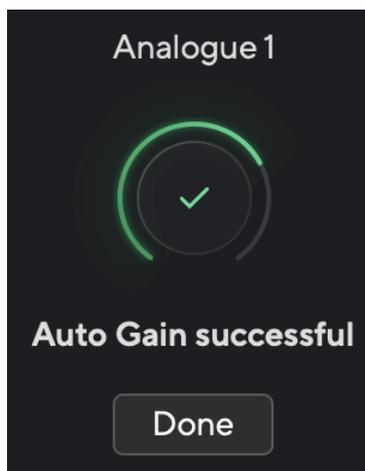


2. Parla o canta nel microfono oppure suona il tuo strumento durante il conto alla rovescia del gain automatico. Esegui la tua performance come faresti durante la registrazione per accertarti che il Gain automatico imposti un buon livello.

Il processo di Gain Automatico si avvia e il Gain Halo del software si trasforma in un timer per il conto alla rovescia.



Se il Gain automatico è andato a buon fine, il Gain Halo si illumina di verde prima che il valore del gain venga visualizzato sul Gain Halo per un secondo. Il gain è ora impostato a un buon livello per la tua registrazione.

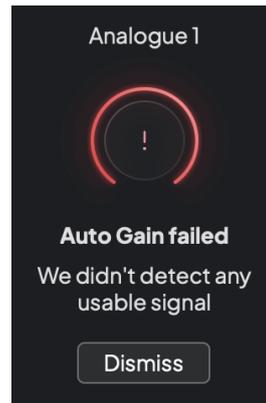
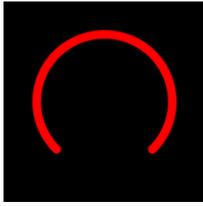


### Il Gain automatico non è riuscito e Gain Halo è diventato rosso

Se il segnale in ingresso non è adatto al Gain automatico (ad esempio non c'è segnale), dopo dieci secondi il Gain automatico si interrompe e l'indicatore Gain Halo si illumina di rosso per un secondo. Il gain torna al valore impostato prima di avviare il Gain automatico.

Gain Halo hardware

Focusrite Control 2 Gain automatico non riuscito



Prima di eseguire nuovamente il Gain automatico, assicurati che il tuo ingresso sia collegato correttamente. Se stai usando un microfono a condensatore, verifica che 48V sia attivato e accertati di suonare mentre il Gain automatico è in funzione.



**Nota**

Per annullare il Gain automatico, premi nuovamente il pulsante Gain automatico in qualsiasi momento durante il processo. Il gain torna al valore impostato prima di avviare il Gain automatico.

## Gain automatico multicanale

Grazie al Gain automatico, puoi inviare un segnale al tuo Scarlett 2i2 (ad esempio cantando o suonando il tuo strumento) per 10 secondi lasciando impostare a Scarlett un buon livello per i tuoi preamplificatori. Se riscontri che i livelli non sono corretti, puoi regolare manualmente i controlli gain in modo da perfezionare i livelli prima della registrazione.

Il Gain automatico multicanale avvia il processo di gain automatico per tutti i canali di preamplificazione sull'interfaccia. Questa funzione è particolarmente utile per impostare rapidamente i livelli per situazioni in cui si utilizzano più canali contemporaneamente, ad esempio:

- Impostare i livelli per te se suoni la chitarra e canti contemporaneamente.
- Impostazione dei livelli per un batterista quando il kit percussioni dispone di più microfoni.
- Impostazione dei livelli per una band che registra "live" insieme.

Per avviare il processo di Gain automatico multicanale:

1. Tieni premuto il pulsante **Auto per due secondi**.  
L'icona **Auto si dissolve tra OFF e Verde per dieci secondi mentre i Gain Halo per tutti i canali si trasformano in timer per un conto alla rovescia di dieci secondi**.
2. Parla o canta nel microfono oppure suona il tuo strumento durante il conto alla rovescia del gain automatico. Esegui la tua performance come faresti durante la registrazione per accertarti che il Gain automatico imposti un buon livello.

Se il Gain automatico è andato a buon fine, il Gain Halo si illumina prima che il valore del gain venga mostrato sullo stesso Gain Halo per un secondo. Il gain è ora impostato ad un livello adeguato per la tua registrazione.



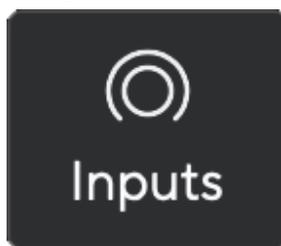
### Nota

Per annullare il Gain automatico, premi nuovamente il pulsante Gain automatico in qualsiasi momento durante il processo. Il gain torna al valore impostato prima di avviare il Gain automatico.

## Gain automatico multicanale in Focusrite Control 2

Puoi avviare il gain automatico multicanale anche dall'interno di Focusrite Control 2. Per fare ciò:

1. Apri Focusrite Control 2 e vai alla scheda Ingressi.

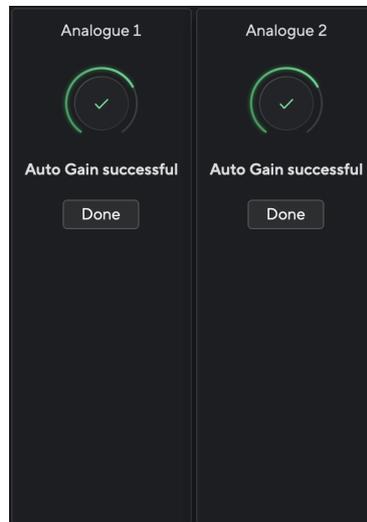


2. Fai clic sulla freccia a discesa a destra del solito pulsante di gain automatico.



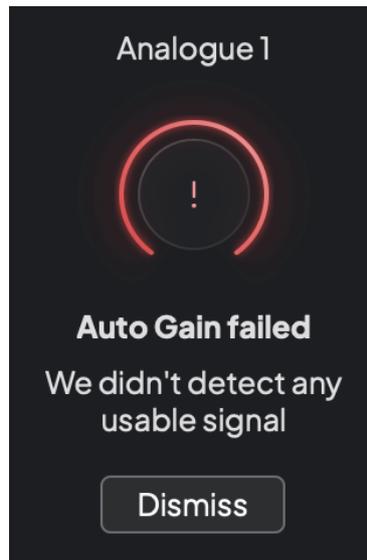
3. Scegli Gain automatico entrambi

Terminato il gain automatico, Focusrite Control 2 mostra i canali impostati e i loro nuovi livelli di gain:



### Gain automatico multicanale fallito

Durante il processo, il Gain automatico multicanale potrebbe fallire per uno, più o tutti i canali.



Alternativamente, puoi:

- Cliccare su Riprova per riavviare completamente il Gain automatico per **tutti i canali su cui era stato avviato in precedenza, anche per quelli andati buon fine.**
- Fare clic su chiudi e avviare il gain automatico per tutti i canali non riusciti.
- Fare clic su chiudi e regolare manualmente il gain per qualsiasi canale fallito.

## Pulsante Clip Safe

Il pulsante **Safe** applica la funzione **Clip Safe** che regola automaticamente il gain del preamplificatore in caso di rischio di clipping.

Il clipping si verifica quando il gain è impostato a un valore troppo elevato per il suono che si sta registrando e l'ingresso sovraccarica il preamplificatore. Un sintomo di clipping è la distorsione del preamplificatore, che spesso è sgradevole e può rovinare una registrazione. Clip Safe ti aiuta a ovviare a questo inconveniente: se il tuo ingresso si avvicina al clipping, Clip Safe riduce il gain del preamplificatore, evitandoti la necessità di registrare una nuova sessione.



### Nota

Clip Safe è disponibile solo fino a 96 kHz, non è possibile utilizzarlo con frequenze di campionamento quad-band (176,4 kHz e 192 kHz). Il LED Safe si illumina di rosso per indicare quando non è disponibile.

Per attivare Clip **Safe** :

1. Premi il pulsante **Select per spostare i controlli del preamplificatore sul preamplificatore corretto.**
2. Premi il pulsante **Safe sull'interfaccia o il pulsante software corrispondente.**

Quando attivi la funzione Safe, l'icona **Safe si illumina di verde.**

Quando sono selezionati due ingressi utilizzando Preamp Link, **Safe viene applicato a entrambi i preamplificatori.**



### Suggerimento

Quando attivi Clip Safe, Scarlett monitora continuamente i segnali in ingresso, fino a 96.000 volte al secondo, e attraverso a una combinazione di regolazione del preamplificatore analogico e DSP, Clip Safe riduce significativamente il rischio di clipping.

## Clip Safe Focusrite Control 2

Per abilitare Clip Safe da Focusrite Control 2, fai clic sul pulsante Safe :

Safe disattivato



Safe attivato



## Modalità Air

Air ti permette di modificare il suono del preamplificatore di Scarlett con due diverse modalità: Air Presence oppure Air Presence e Harmonic Drive.

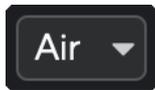
Air influisce sugli ingressi microfono, linea e strumento.

Per attivare Air, seleziona il tuo ingresso, premi il pulsante Air una volta per la modalità Air Presence, una seconda volta per la modalità Air Presence e Harmonic Drive e una terza volta per spegnere. Il LED Air cambia colore per indicare la modalità selezionata:

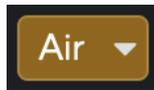
Modalità	Descrizione	Note
Off	Il preamplificatore è pulito	
Air presence	Un circuito analogico aggiunge un boost di presenza alle tue sorgenti.	
Air Presence e Harmonic Drive	Aggiunge le armoniche, oltre al circuito analogico Air.	Disponibile solo fino a 96 kHz

## Controllo software Air

Per abilitare AIR da Focusrite Control 2 clicca sul pulsante Air . Ciò equivale a premere il pulsante Air sull'hardware Scarlett 2i2 .



Air disattivato

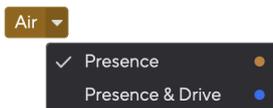


Air Presence selezionato

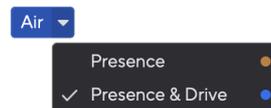


Air presence e Drive selezionato

Quando fai clic sul pulsante Air di Focusrite Control 2, viene attivata l'ultima modalità Air selezionata. Per cambiare la modalità Air selezionata (Presenza o Presenza e Drive) clicca sulla freccia per visualizzare il menu a tendina.



Air Presence selezionato



Air presence e Drive selezionato



### Nota

Air Presence e Drive & è disponibile solo fino a 96 kHz, non è possibile utilizzarlo con frequenze di campionamento quad-band (176,4 kHz e 192 kHz).

## Controllo Uscita e Misuratore di livello

Il controllo **Output** e il misuratore del livello di uscita si riferiscono ai segnali diretti alle uscite 1 e 2 sul retro del tuo Scarlett 2i2, le uscite che colleghi più spesso agli altoparlanti del monitor.



Il controllo **Output** imposta il livello alle uscite da zero (completamente in senso antiorario) al valore di fondo scala (completamente in senso orario).

Il misuratore del livello in uscita intorno al controllo del livello in uscita è un indicatore di pre-dissolvenza (non influenzato dalla posizione del controllo) che mostra il livello del segnale proveniente dal tuo computer.



### Nota

In alcuni casi, potresti ancora sentire il suono dei tuoi monitor quando il controllo **Output** è **regolato completamente in senso antiorario**. Puoi risolvere questo problema regolando i livelli del monitor:

1. Abbassa il controllo **Output della tua interfaccia e il controllo del livello dei tuoi monitor**.
2. Ruota il comando **Output al massimo (o appena sotto il massimo)**.
3. Riproduci l'audio dal tuo sistema.
4. Alza i controlli di livello dei tuoi monitor fino a raggiungere il massimo livello di cui hai bisogno.

Non dovresti più sentire il suono quando il controllo **Output è al minimo**. La gamma completa del controllo **Output ti offre anche un maggiore controllo sul livello**. Impostandolo appena al di sotto del massimo, puoi disporre di un certo volume aggiuntivo in caso di necessità o se desideri ascoltare i suoni a un livello più alto del normale.

## Pulsante Monitoraggio diretto

Monitoraggio **diretto** <sup>Direct</sup>  ti permette di ascoltare i segnali che arrivano agli ingressi della tua interfaccia senza che passino attraverso il computer. Questo significa che ascolti gli ingressi senza latenza e senza effetti.

Potrebbe interessarti l'uso del monitoraggio diretto per due motivi:

1. Stai riscontrando una latenza o un ritardo tra l'emissione e la ricezione di un suono da parte del software. Silenziando gli ingressi software e attivando Monitoraggio diretto, non sentirai più la latenza.
2. Vuoi ascoltare il segnale pulito e non influenzato che entra nel tuo Scarlett, invece di ascoltare l'uscita del software, che potrebbe avere effetti e plug-in che modificano il suono della sorgente.

Quando Monitoraggio diretto è spento, l'icona <sup>Direct</sup>  si illumina di bianco. Scarlett 2i2 ha due diverse impostazioni di Monitoraggio diretto, mono e stereo. Per attivare il Monitoraggio diretto:

- Premi una volta il tasto <sup>Direct</sup>  per il monitoraggio diretto **mono** ; i segnali presenti all'ingresso 1 e all'ingresso 2 saranno entrambi al centro dell'immagine stereo. È utile per registrare due sorgenti mono, ad esempio una chitarra e una voce.



- Premi il tasto <sup>Direct</sup>  per la seconda volta per il monitoraggio diretto **stereo** , l'ingresso 1 è orientato a sinistra, l'ingresso 2 a destra. Questa impostazione è utile per registrare un dispositivo stereo, ad esempio una coppia di microfoni stereo, un sintetizzatore stereo o una tastiera.



### Nota

Se il segnale viene percepito due volte o se il suono si sdoppia o è leggermente sfasato, è probabile che sia stato attivato il Monitoraggio diretto e si stia sentendo il suono dal software. Puoi scegliere tra:

- Silenziare la traccia su cui stai registrando nel tuo software DAW.
- Disattivare il Monitoraggio diretto e ascoltare solo il suono proveniente dal software DAW.

<https://www.youtube.com/embed/FrdQtKePij4>

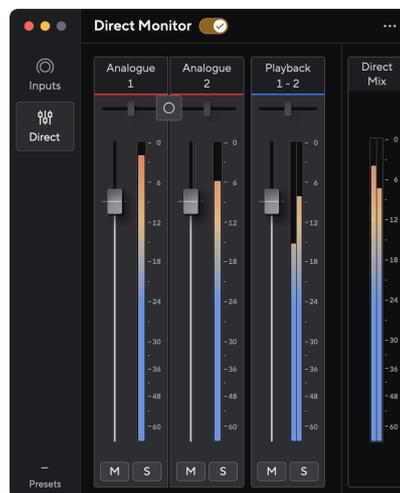
## Regolazione diretta del monitor

Da Focusrite Control 2 puoi abilitare e regolare il mix del monitor diretto per bilanciare i tuoi ingressi con i canali di riproduzione del tuo software.

Per abilitare il monitoraggio diretto, fare clic sulla scheda Diretto in Focusrite Control 2 e fare clic sull'interruttore del software Direct Monitor nella parte superiore della scheda. L'interruttore si illumina in verde e Direct si illumina in verde sul tuo Scarlett 2i2il pannello frontale.



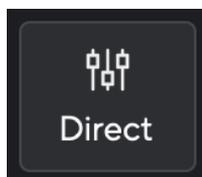
Monitoraggio diretto disattivato



Monitoraggio diretto attivato

### Per regolare il mix del monitor diretto:

1. Aprire Focusrite Control 2.
2. Fare clic sulla scheda Diretto.

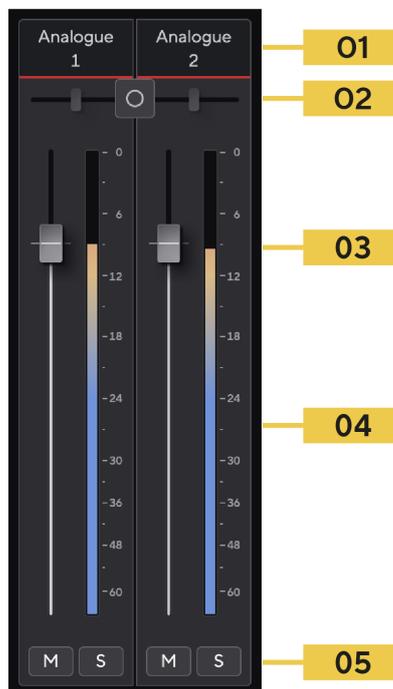


3. Utilizzare i canali del Mixer (fader, pulsanti Mute e Solo) per regolare i livelli per Analogico 1, Analogico 2 e Riproduzione 1-2.

L'ultimo metro sotto **Monitoraggio diretto** mostra il livello combinato inviato alle uscite monitor e cuffie.

## Utilizzo dei canali del mixer

Ogni canale del mixer ha una serie di funzioni.



### 1. Mix Channel Name

Mostra il nome dell'ingresso del mixer.

### 2. Interruttore stereo/mono E Padella

Il pulsante della modalità di monitoraggio diretto tra i canali cambia la modalità di monitoraggio diretto tra mono  e stereotipato .

Gli indicatori Pan su entrambi i lati mostrano dove viene eseguito il pan del canale nel mix del monitoraggio diretto. Il pan non è modificabile e ha due stati a seconda del monitor diretto selezionato, centro (mono) tutto a sinistra e tutto a destra (stereo).

### 3. Fader

Il Fader regola il livello verso la destinazione del Mix. Alt, opzione  o fare doppio clic per reimpostare.

I fader non hanno alcun effetto sulle sorgenti che stai attualmente registrando.

### 4. Meter

Mostra il livello del canale, in dBFS. Il verde indica un buon livello e il giallo ambra indica che il livello è molto alto.

Per i canali stereo visualizzerai due misuratori, uno per ogni lato destro e sinistro.

Il meter mostra il livello post-fader, l'impostazione del fader influisce sul meter.

### 5. Mute e Solo

Mute - Clicca sul pulsante Mute 

Solo - Clicca sul pulsante Solo 

Se attivi sia Mute che Solo, prevarrà l'ultima opzione cliccata.

## Uscita per cuffie



L'uscita cuffie è un jack TRS da 6,35 mm (1/4"). Molte cuffie hanno un jack TRS da 3,5 mm; per collegarle al tuo Scarlett 2i2 devi utilizzare un adattatore TRS da 6,35 mm a 3,5 mm.

Il controllo sopra l'uscita cuffie controlla il livello che viene inviato alle cuffie.

Alcune cuffie ad alta impedenza potrebbero risultare silenziose se utilizzate con un Scarlett 2i2, si consiglia di utilizzare cuffie con un'impedenza fino a 300 Ω.



### Nota

Alcune cuffie e adattatori jack possono avere connettori TS o TRRS, ad esempio se hanno un microfono o un controllo del volume integrato nel cavo. È improbabile che queste cuffie funzionino correttamente. Se hai dei problemi, usa delle cuffie e un adattatore jack con connettori jack TRS.

<https://www.youtube.com/embed/GycUxWKbiV4>

## Pannello posteriore di Scarlett 2i2 - Approfondimenti

Questa sezione tratta tutte le caratteristiche sul pannello posteriore del tuo Scarlett 2i2, le relative funzioni, i possibili utilizzi, e le modalità di funzionamento in Focusrite Control 2.

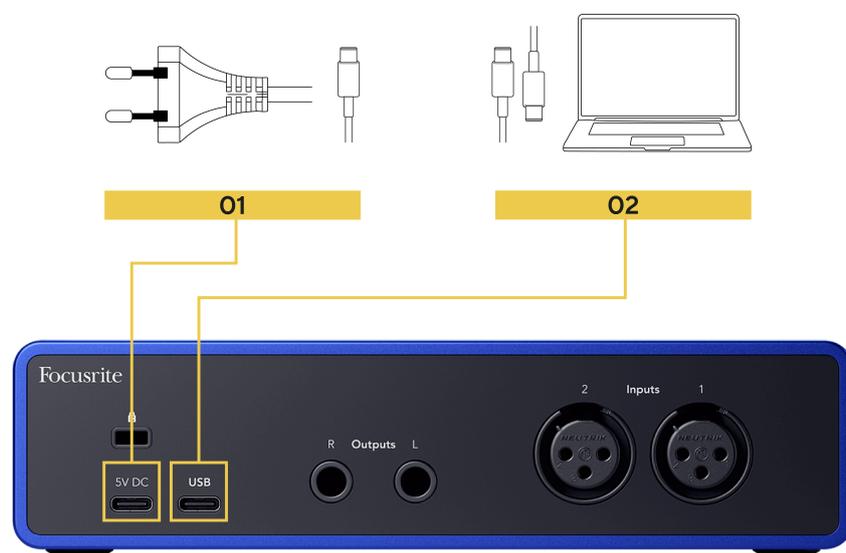
### Connessioni USB

#### Porta 5V CC

Con la maggior parte dei computer, non sarà necessario utilizzare la porta **5V CC**. Tuttavia, se le porte USB del tuo computer non sono in grado di fornire 900 mA, abbiamo incluso una porta **5V CC** per consentire l'alimentazione di Scarlett dalla rete elettrica utilizzando un alimentatore USB.

Scarlett 2i2 consuma una grande quantità di energia. In alcune situazioni ad alta potenza, come ad esempio la riproduzione in cuffia ad alto volume, le porte USB di alcuni computer potrebbero non essere in grado di fornire energia sufficiente quindi Scarlett 2i2 può disconnettersi o l'icona USB  lampeggia in rosso.

Se riscontri questo comportamento, ti consigliamo di utilizzare un alimentatore di rete per alimentare Scarlett tramite la porta **5V CC**.



#### Porta USB

La porta USB Type-C contrassegnata da **USB serve per collegare Scarlett al computer.**

Il collegamento al computer fornisce l'alimentazione USB, la comunicazione audio bidirezionale e la connessione a Focusrite Control 2.



### L'icona USB Lampeggia In Rosso

L'icona USB che lampeggia in rosso indica che il tuo Scarlett 2i2 non riceve abbastanza energia.

Per risolvere questo problema:

- Assicurati di utilizzare il cavo USB originale fornito con il tuo Scarlett.
- Prova una porta USB diversa sul tuo computer, assicurati di connetterti direttamente al tuo computer e non tramite un hub USB.
- Se necessario, usa la seconda porta **5V CC** sul retro di Scarlett 2i2. Collega un secondo cavo USB da un alimentatore USB separato. Assicurati di non collegare l'adattatore di alimentazione durante la riproduzione audio.

## Uscite per altoparlanti

**Le uscite 1 e 2 sono uscite a livello di linea per collegare il tuo Scarlett 2i2 a un amplificatore o a dei monitor attivi. Le uscite sono uscite jack TRS da 1/4" bilanciate; puoi utilizzarle con cavi jack TS non bilanciati o TRS bilanciati, quindi collegarle agli altoparlanti con ingressi jack da 1/4", RCA o XLR.**

Sul pannello frontale del tuo Scarlett 2i2, il quadrante **Output** controlla i livelli inviati alle uscite 1 e 2 .



### Nota

L'uso di connessioni sbilanciate, come i jack TS da 6,35mm o i jack per cavi RCA, è possibile ma non è consigliato. Utilizzando connessioni sbilanciate, potresti sentire interferenze attraverso i tuoi monitor.

Se senti un rumore statico, crepitante o di qualsiasi altro tipo nei tuoi monitor, anche quando i suoni non sono in riproduzione, assicurati di utilizzare connessioni bilanciate dove è possibile.

## Ingressi microfono

I connettori degli **ingressi XLR a 3 pin sono progettati per accettare segnali di livello microfonico.**

Puoi controllare il livello del microfono utilizzando il corrispondente controllo del gain in ingresso sul pannello frontale. L'alimentazione phantom a 48V è disponibile anche se utilizzi un microfono a condensatore; puoi attivare l'alimentazione phantom utilizzando il pulsante 48V del pannello frontale.



### Suggerimento

Scarlett 2i2 dispone di ingressi XLR sul retro per microfoni e ingressi jack 6,35 mm (1/4") sulla parte frontale per strumenti o dispositivi a livello di linea.

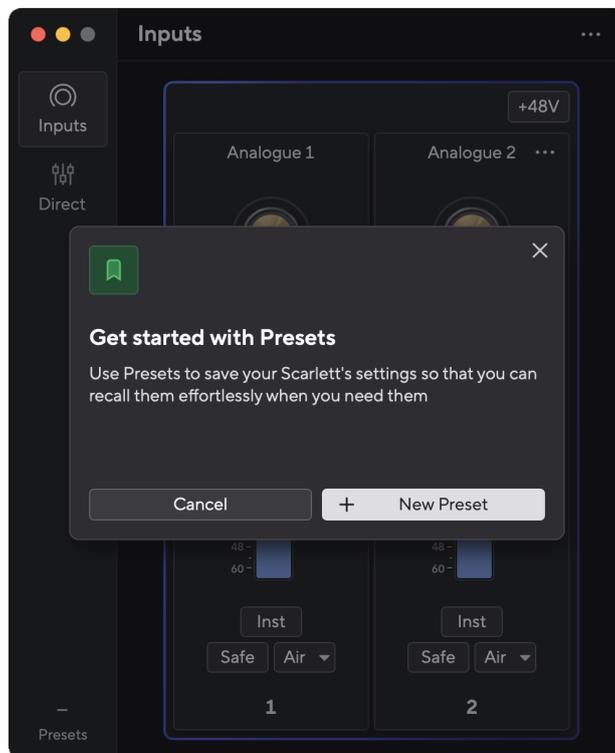
L'utilizzo degli ingressi jack del pannello frontale disabilita l'ingresso microfonico XLR. Se non ricevi il suono dagli ingressi XLR, assicurati che non sia collegato nulla agli ingressi jack del pannello frontale.

## **Uso di Focusrite Control 2 con Scarlett 2i2**

Focusrite Control 2 è il software necessario per gestire l'interfaccia di . Focusrite Control 2 gestisce l'instradamento, il monitoraggio, le impostazioni del mixer e gli aggiornamenti del firmware.

## Utilizzo di Presets in Focusrite Control 2

Presets (preimpostazioni) ti offre la possibilità di ripristinare rapidamente le impostazioni per il tuo Scarlett. Puoi modificare le impostazioni per adattarle a una sessione particolare oppure salvare una configurazione come preset con un nome. La prossima volta che avrai bisogno di richiamare quelle impostazioni, potrai caricare il preset.



I preset contengono le seguenti impostazioni:

- Impostazioni di ingresso per canale:
  - Nome del canale
  - Gain in ingresso
  - +48 V
  - Inst
  - Modalità Safe
  - Modalità Air
  - Collegamento del canale.
- Impostazioni del mixer
  - Destinazione del mix (indirizzato a →)
  - Panoramica ed equilibrio
  - Livelli del fader
  - Stati Muto e Solo.
  - Collegamento dei canali del mixer.
- Impostazioni del dispositivo
  - Invia il mix di monitoraggio diretto al loopback



### Nota

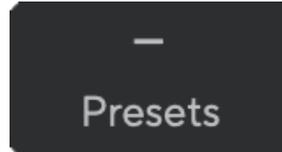
Focusrite Control 2 salva i preset sul computer in uso quando effettui il salvataggio. Tuttavia, mantiene le sue impostazioni per l'uso con un computer diverso o in modalità standalone.

## Salvataggio di un preset

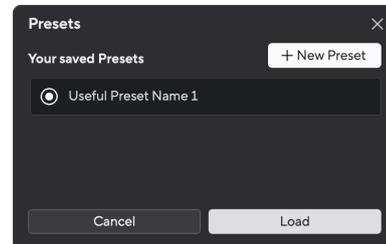
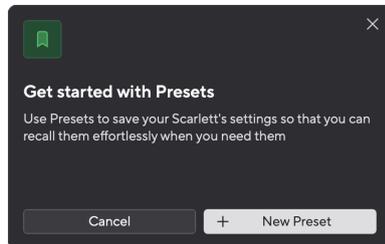
Il primo passo dell'utilizzo di Presets in Focusrite Control 2 consiste nella modifica di alcune impostazioni. Dopo avere configurato Focusrite Control 2 con alcune impostazioni che desideri richiamare in futuro, puoi salvare un preset. Per salvare un preset puoi procedere in due modi: salvare un nuovo preset o sovrascrivere un preset esistente.

### Salvataggio di un nuovo preset

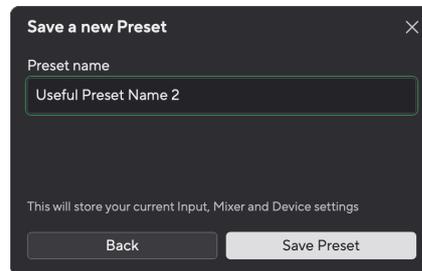
1. Aggiusta le impostazioni per il tuo in Focusrite Control 2.
2. Clicca sul pulsante Presets in basso a sinistra di Focusrite Control 2.



3. Clicca sul pulsante Nuovo preset.

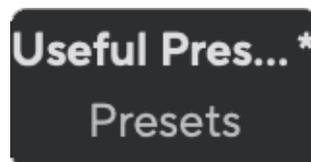


4. Digita il nome del tuo preset nel campo Nome preset. Assicurati di scegliere un nome utile in modo da poterlo trovare e riutilizzare in seguito.



5. Clicca su Salva preset.

Una volta salvata il preset, il nome corrispondente apparirà nell'angolo in basso a sinistra di Focusrite Control 2. Se modifichi qualsiasi impostazione mentre ti trovi in quel preset, il nome mostrerà un asterisco \*.

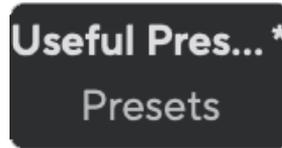


Quando il nome mostra un asterisco \* puoi creare un nuovo preset utilizzando i passaggi precedenti oppure puoi sovrascrivere il preset con le nuove modifiche.

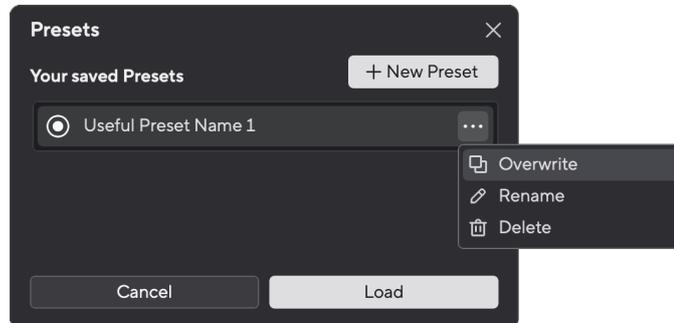
### Sovrascrivere un preset

1. Modifica le impostazioni di un preset esistente in modo che venga visualizzato un asterisco \* accanto al nome del preset.

2. Clicca sul pulsante Presets in basso a sinistra di Focusrite Control 2.



3. Passa il mouse sopra un preset esistente e clicca sui tre punti 
4. Fare clic su Sovrascrivi.



5. Prima di sovrascrivere un preset, leggi il pop-up di avviso e fai clic sul pulsante Sovrascrivi per confermare la sovrascrittura del preset esistente.



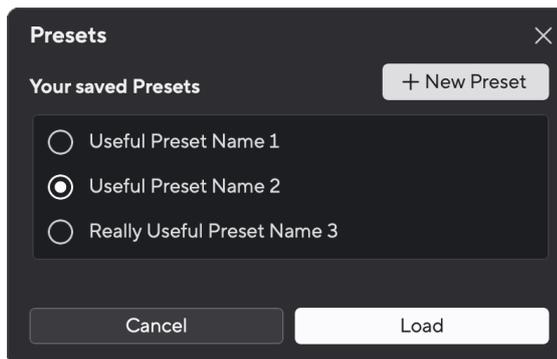
#### Attenzione

La sovrascrittura di un preset sostituisce le impostazioni del preset memorizzato con le impostazioni correnti. Non puoi annullare questa modifica.

## Caricamento di un preset

Il caricamento di un preset richiama una serie di impostazioni salvate in precedenza.

1. Clicca sul pulsante Presets in basso a sinistra di Focusrite Control 2.
2. Clicca sul preset che desideri caricare.



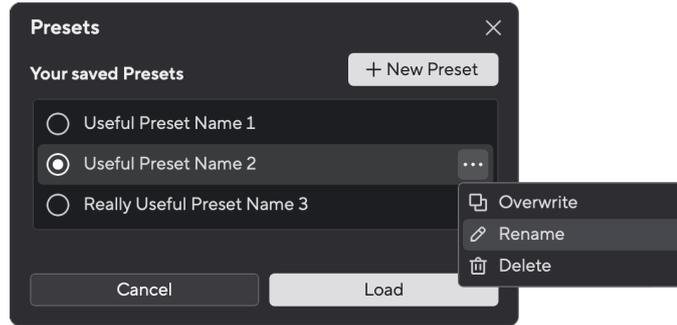
3. Fare clic sul pulsante Carica.

## Rinominare un preset

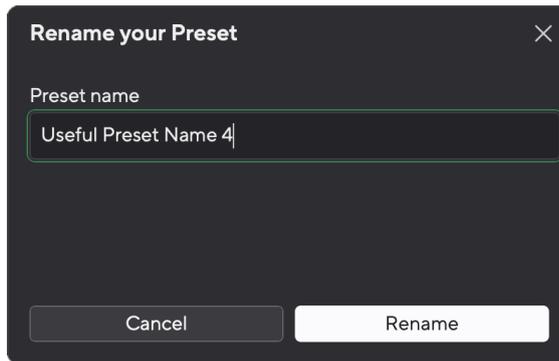
La ridenominazione consente di modificare il nome di un preset senza modificare nessuna delle sue impostazioni.

1. Clicca sul pulsante Presets in basso a sinistra di Focusrite Control 2.
2. Passa il mouse sopra un preset esistente e clicca sui tre punti 

3. Fare clic su Rinomina.



4. Digitare il nuovo nome per il preset nel campo Nome preset.



5. Fare clic su Rinomina preset.

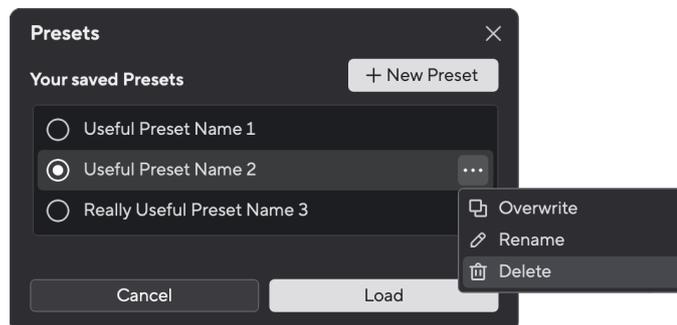
## Eliminazione di un preset



### Attenzione

Eliminando un preset, lo rimuoverai da Focusrite Control 2. Non potrai ripristinarlo e non potrai annullare questa azione. L'eliminazione di un preset non cambierà le impostazioni dell'interfaccia.

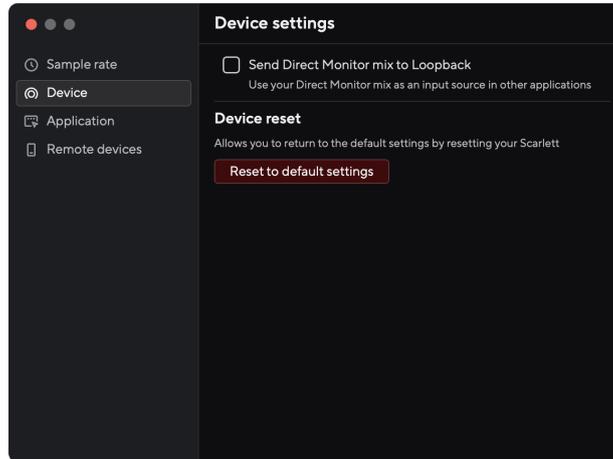
1. Clicca sul pulsante Presets in basso a sinistra di Focusrite Control 2.
2. Passa il mouse sopra un preset esistente e clicca sui tre punti 
3. Fare clic su Elimina.



4. Prima procedere all'eliminazione di un preset, leggi il pop-up di avviso e clicca sul pulsante Elimina per confermare l'eliminazione del preset.

## Focusrite Control 2 Preferenze

Clicca sull'ellissi 



La pagina Preferenze contiene le schede:

- Frequenza di campionamento
- Dispositivo
- Applicazione
- Dispositivi remoti

### Scheda Frequenza di campionamento & clocking

#### Frequenza di campionamento (kHz)

La frequenza di campionamento si riferisce ai campioni al secondo che il computer sta registrando. Più alto è il valore, più alta è la qualità; tuttavia, più alto è il valore, più spazio occupa il disco rigido delle tue registrazioni.



#### Nota

Alcune funzioni, elencate di seguito, non sono disponibili alle frequenze di campionamento quad-band (176,4 e 192 kHz).

- Air Presence & Drive (Air ancora in funzione)
- Clip Safe

### Scheda Dispositivo

#### Ricorda le impostazioni a 48 V

Una casella di spunta per consentire il tuo Scarlett 2i2 per ricordare lo stato di 48V dopo aver spento e riaccesso il dispositivo.

#### Ripristino del dispositivo

Il reset del dispositivo riporta il tuo Scarlett alle impostazioni predefinite di fabbrica. Un reset cancella tutte le impostazioni di ingressi, mixer e frequenza di campionamento correnti.

Per resettare un dispositivo:

1. Clicca su Ripristina impostazioni predefinite.
2. Leggi il pop-up “Sei sicuro?” per essere certo di voler resettare il tuo Scarlett.

3. Clicca su Reset.



**Nota**

Quando esegui il reset del dispositivo, i preset non vengono eliminati. Quindi, dopo aver ripristinato le impostazioni di fabbrica del dispositivo, potrai ricaricare tutte le impostazioni precedenti salvate come Preset.

## Scheda Applicazione

### Condividi i dati di utilizzo con Focusrite

Utilizza questa casella di spunta per accettare le analisi sull'uso che ci aiutano a migliorare Focusrite Control 2. Per ulteriori informazioni, consulta la nostra [Informativa sulla privacy](#).

## Dispositivi remoti - Installazione dell'app mobile Focusrite Control 2

Per accompagnare Focusrite Control 2 abbiamo creato l'app mobile Focusrite Control 2.

L'app mobile consente di collegare dispositivi mobili sulla stessa rete Wi-Fi del computer per controllare e visualizzare Focusrite Control 2.

La scheda dispositivi remoti consente di gestire qualsiasi telefono o tablet che hai precedentemente collegato a Focusrite Control 2.

L'app mobile Focusrite Control 2 viene eseguita su Android e iOS, e puoi scaricarla da Google Play Store o Apple App Store collegandoti a questo link o scansionando il codice QR sul tuo dispositivo mobile:

[fc2.focusrite.com/mobile/download](https://fc2.focusrite.com/mobile/download)



### **Nota**

L'app mobile Focusrite Control 2 può controllare Focusrite Control 2 solo quando è in esecuzione sul tuo computer.

Non puoi utilizzare l'app mobile per controllare direttamente Scarlett.

# Aggiornamento di Focusrite Control 2 e del tuo Scarlett 2i2

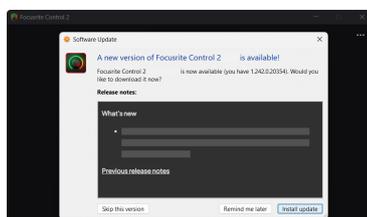
## Aggiornare Focusrite Control 2

Aggiorniamo Focusrite Control 2 occasionalmente con nuove funzionalità e miglioramenti per assicurarti di ottenere il massimo dal tuo Scarlett 2i2.

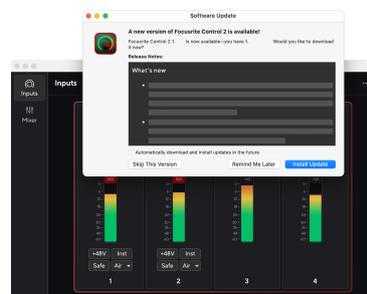
Per accertarti di avere l'ultima versione di Focusrite Control 2 puoi procedere in due modi:

1. Utilizza l'aggiornatore in Focusrite Control 2:
  1. Apri Focusrite Control 2.
  2. Focusrite Control 2 offre due opzioni.
    - a. In caso di aggiornamenti disponibili, appare automaticamente una finestra di dialogo. Clicca su Installa l'aggiornamento per avviare l'aggiornamento.

Windows



macOS



- b. Per accertarti di utilizzare la versione più recente, clicca sulle ellissi 
  3. Clicca su Installa aggiornamento (Windows) o Installa e rilancia (macOS) nel prompt che appare dopo avere scaricato l'aggiornamento. Su macOS Focusrite Control 2 si aggiorna al riavvio. Per Windows, vedi i passaggi successivi.
  4. Fai clic su Sì quando richiesto, “ **Vuoi consentire a questa app di apportare modifiche al tuo dispositivo?** ”.
  5. Segui le istruzioni nella finestra di installazione di Focusrite Control 2.
  6. Fai clic su Fine al termine dell'installazione. Focusrite Control 2 si aggiorna alla riapertura.
2. Installa Focusrite Control 2 dalla nostra pagina Download:
    1. Vai al sito web dei download Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://downloads.focusrite.com/focusrite) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>
    2. Trova il tuo Scarlett sui Download del sito web.
    3. Scarica Focusrite Control 2 per il tuo sistema operativo (Windows o Mac).
    4. Apri la cartella Download sul computer e fai doppio clic sul programma di installazione di Focusrite Control 2.
    5. Segui le istruzioni sullo schermo per installare Focusrite Control 2.
    6. Se non hai già provveduto, collega l'interfaccia del tuo Scarlett al computer con il cavo USB.
    7. Apri Focusrite Control 2 per rilevare automaticamente .

## Aggiornamento del tuo Scarlett 2i2

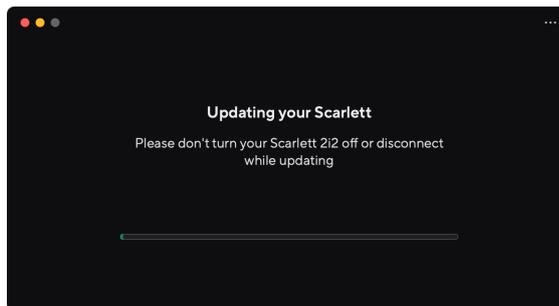
Ogni tanto aggiorniamo il firmware di Scarlett 2i2 con nuove funzionalità e miglioramenti, per assicurarti di ottenere il massimo dal tuo Scarlett. Focusrite Control 2 aggiorna il firmware del tuo Scarlett 2i2.

### Per aggiornare il tuo Scarlett:

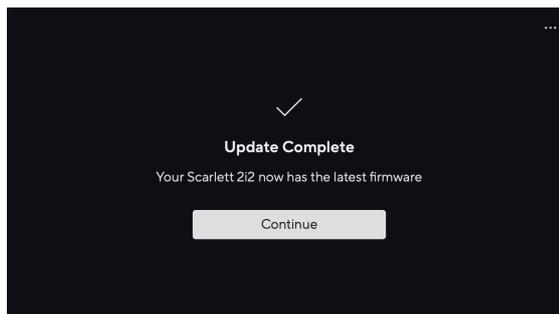
1. Apri Focusrite Control 2.  
Al momento dell'apertura, Focusrite Control 2 ti comunica la disponibilità di eventuali aggiornamenti.



2. Clicca su Aggiorna Scarlett 2i2.  
Focusrite Control 2 avvia l'aggiornamento. Non disconnettere Scarlett 2i2 mentre l'aggiornamento è in corso.



3. Clicca su Continua dopo che l'aggiornamento è terminato.



Il tuo Scarlett 2i2 è ora aggiornato e puoi continuare a usarlo normalmente.

## Specifiche di Scarlett 2i2

Queste specifiche ti permettono di confrontare il tuo Scarlett 2i2 con altri dispositivi e di accertarti che funzionino insieme. Se non hai familiarità con queste specifiche, non preoccuparti: queste informazioni non sono fondamentali per l'utilizzo di Scarlett 2i2 con la maggior parte dei dispositivi

### Specifiche prestazionali

Dove possibile, misuriamo tutti i dati relativi alle prestazioni in base ad [AES17](#).

Frequenze di campionamento supportate	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Profondità di bit	24 bit

#### Ingressi microfono

Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.06dB
Intervallo dinamico (pesato A)	116dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Rumore EIN (pesato A)	-127dBu
Livello massimo in ingresso (con gain minimo)	+16dBu
Gamma di gain	69dB
Impedenza d'ingresso	3k $\Omega$

#### Ingressi di linea

Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz $\pm$ 0.05dB
Intervallo dinamico (pesato A)	115.5dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Livello massimo in ingresso (con gain minimo)	+22dBu
Gamma di gain	69dB
Impedenza d'ingresso	60k $\Omega$

#### Ingressi per strumenti

Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz $\pm$ 0.15dB
Intervallo dinamico (pesato A)	113dB
THD+N	-80dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Livello massimo in ingresso (con gain minimo)	+12dBu
Gamma di gain	62dB
Impedenza d'ingresso	1M $\Omega$

#### Uscite di linea (bilanciate)

Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz $\pm$ 0.02dB
Intervallo dinamico (pesato A)	120dB
THD+N	-109dB
Livello massimo in uscita	+16dBu
Impedenza in uscita	100 $\Omega$

**Uscite cuffie**

Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz $\pm$ 0.1dB @ 33 $\Omega$ /300 $\Omega$
Intervallo dinamico (pesato A)	112dB @ 33 $\Omega$ 115dB @ 300 $\Omega$
THD+N	-99dB @ 33 $\Omega$ (Minimum) -108dB @ 300 $\Omega$ (Minimum)
Livello massimo in uscita	+2.5dBu into 33 $\Omega$ +10dBu into 300 $\Omega$
Potenza massima in uscita	32mW into 33 $\Omega$ 22mW into 300 $\Omega$
Impedenza in uscita	50 $\Omega$

**Caratteristiche fisiche ed elettriche****Ingressi analogici**

Connettori	Due connettori Neutrik® XLR sul pannello posteriore Due prese jack Neutrik® da 6,35 mm (1/4") sul pannello frontale
Commutazione microfono/ linea	Automatica Il collegamento di un jack da 6,35 mm al pannello frontale disabilita l'ingresso del microfono.
Alimentazione Phantom (48v)	Pulsante <b>48V (alimentazione phantom) sul pannello frontale o interruttore nel software</b>
Commutazione linea/ strumenti	Pulsante <b>Inst sul pannello frontale o interruttore nel software</b>
Gain automatico	Pulsante <b>Auto sul pannello frontale o interruttore nel software</b>
Clip Safe	Pulsante <b>Safe sul pannello frontale.</b>
funzione AIR	Pulsante <b>Air del pannello frontale o interruttore nel software</b>

**Uscite analogiche**

Uscite bilanciate	Due Neutrik® da 6,35mm sul pannello posteriore Prese jack TRS (1,4")
Uscita per cuffie	Presenza jack TRS 6,35mm (1,4") stereo sul pannello frontale
Controllo del livello in uscita principale	Controllo analogico sul pannello frontale con misuratore del livello in uscita pre-dissolvenza
Controllo del livello delle cuffie	Controllo analogico del pannello frontale

**Altri ingressi/uscite**

USB	Un connettore USB 2.0 Type-C per dati e alimentazione -  900mA Un connettore di alimentazione USB Type-C - <b>5 V CC</b> 4,5 W
-----	---

**Peso e dimensioni**

<b>Peso</b>	595 g (1,31 libbre)
<b>Altezza</b>	47,5 mm (1,87")
<b>Larghezza</b>	180 mm (7,09")
<b>Profondità</b>	117 mm (4,60")

**Ambientale**

Temperatura di esercizio	Temperatura ambientale di esercizio massima 40 °C / 104 °F
--------------------------	--

## Ordine del canale

### Scarlett 2i2 canali di ingresso

Ingresso	MIDI
1	Ingresso 1 (Mic/Line/Inst)
2	Ingresso 2 (Mic/Line/Inst)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

### Scarlett 2i2 canali di uscita

Uscita	MIDI
1	Uscita sinistra (cuffia sinistra)
2	Uscita destra (cuffia destra)



#### Nota

Le uscite 1 e 2 condividono la stessa alimentazione dell'uscita cuffie. Qualunque sia il segnale presente nelle uscite di linea, lo sentirai anche nell'uscita delle cuffie.

## Gestione dei canali di riproduzione e registrazione di Windows

Alcune applicazioni Windows, come Zoom, Microsoft Teams, OBS Studio o i browser web, non supportano il tipo di driver ASIO utilizzato dai software audio professionali. Si basano invece su un driver diverso che accede ai canali esposti da Windows nelle Impostazioni Audio.

Per impostazione predefinita, quando si collega un Focusrite interfaccia con un computer Windows, nelle applicazioni non ASIO compaiono un singolo dispositivo di riproduzione e un singolo dispositivo di registrazione.

Per evitare confusione, utilizzare il Focusrite autista, puoi **scegli quali canali Windows deve mostrare o nascondere** a queste app. Ciò non influirà sul funzionamento dell'interfaccia nella tua DAW (come Ableton Live o Cubase), che utilizza direttamente il driver ASIO.



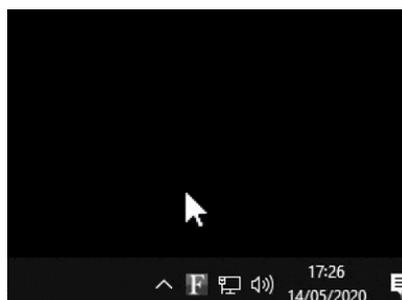
#### Nota

IL Focusrite il driver è installato con Focusrite Control 2 che puoi scaricare in qualsiasi momento da:

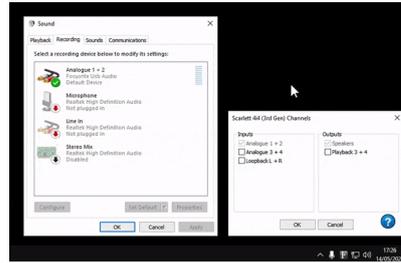
[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

### Per visualizzare l'intero set di canali per le applicazioni non ASIO su Windows:

1. Fare clic su Focusrite Icona di Notifier nella barra delle applicazioni di Windows. Apre la finestra "mostra/nascondi".



2. Scegli i canali che vuoi mostrare alle app non ASIO.  
Ad esempio, se si desidera utilizzare gli ingressi di linea 3/4 nel software di streaming, selezionare Analogico 3 + 4.



3. Fare clic su OK.
4. Apri la tua app non ASIO: ora puoi vedere ogni coppia di canali di input.



### Ciò Non Influisce Sulle App ASIO

Il software compatibile con ASIO (la maggior parte delle DAW come Logic Pro, Ableton Live, Cubase, FL Studio, ecc.) utilizza il proprio driver e continuerà a mostrare **tutti i canali**, anche se sono nascosti nelle Impostazioni audio di Windows.

Ciò significa che puoi nascondere i canali da Zoom o OBS senza influire sulla configurazione della tua DAW.

## Avvisi

### **Risoluzione dei problemi**

Per tutte le richieste relative alla risoluzione dei problemi ti invitiamo a visitare il Centro di Assistenza Focusrite all'indirizzo [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### **Copyright e note legali**

Focusrite è un marchio commerciale registrato e Scarlett è un marchio commerciale di Focusrite Group PLC.

Tutti gli altri nomi commerciali e marchi commerciali dei prodotti appartengono ai rispettivi proprietari.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.