

# Scarlett 2i2

## Anniversary Edition



Focusrite®

Scarlett 2i2 4ème Gen Guide d'utilisation  
Version 7.0

# Table des matières

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introduction à Scarlett 2i2 Anniversary Edition .....                                     | 3  |
| Que contient la boîte ? .....                                                             | 3  |
| Configuration système requise .....                                                       | 3  |
| Configuration requise pour le logiciel .....                                              | 3  |
| Prise en main de votre Scarlett 2i2 .....                                                 | 4  |
| Mise en marche de votre Scarlett .....                                                    | 4  |
| Easy Start .....                                                                          | 4  |
| Qu'est-ce que Focusrite Control 2 ? .....                                                 | 7  |
| Enregistrement manuel .....                                                               | 9  |
| Description de l'interface .....                                                          | 10 |
| La façade de votre Scarlett 2i2 en détails .....                                          | 12 |
| Réglage du gain d'entrée du préampli de votre Scarlett 2i2 .....                          | 12 |
| Bouton de sélection .....                                                                 | 17 |
| Bouton 48V (alimentation fantôme) .....                                                   | 18 |
| Bouton Inst (instrument) et entrées de niveau de ligne .....                              | 19 |
| Gain automatique .....                                                                    | 21 |
| Gain automatique multicanal .....                                                         | 24 |
| Bouton Clip Safe .....                                                                    | 27 |
| Modes Air .....                                                                           | 28 |
| Contrôle de sortie et Vumètre .....                                                       | 29 |
| Bouton de monitoring direct .....                                                         | 30 |
| Sortie casque .....                                                                       | 33 |
| Le panneau arrière de votre Scarlett 2i2 en détails .....                                 | 34 |
| Connexions USB .....                                                                      | 34 |
| Sorties des haut-parleurs .....                                                           | 35 |
| Entrées Microphones .....                                                                 | 35 |
| Utiliser Focusrite Control 2 avec votre Scarlett 2i2 .....                                | 36 |
| Utilisation des préséglages dans Focusrite Control 2 .....                                | 37 |
| Enregistrer un préséglage .....                                                           | 38 |
| Chargement d'un préséglage .....                                                          | 39 |
| Renommer un préséglage .....                                                              | 39 |
| Préférences de Focusrite Control 2 .....                                                  | 41 |
| Onglet Fréquence d'échantillonnage & horloge .....                                        | 41 |
| Onglet Appareil .....                                                                     | 41 |
| Onglet Application .....                                                                  | 42 |
| Périphériques à distance - Installation de l'application mobile Focusrite Control 2 ..... | 43 |
| Mise à jour de Focusrite Control 2 et de votre Scarlett 2i2 .....                         | 44 |
| Mise à jour de Focusrite Control 2 .....                                                  | 44 |
| Mise à jour de votre Scarlett 2i2 .....                                                   | 45 |
| Caractéristiques du Scarlett 2i2 .....                                                    | 46 |
| Caractéristiques Performance .....                                                        | 46 |
| Caractéristiques physiques et électriques .....                                           | 47 |
| Ordre des canaux .....                                                                    | 48 |
| Scarlett 2i2 canaux d'entrée .....                                                        | 48 |
| Scarlett 2i2 canaux de sortie .....                                                       | 48 |
| Gestion des canaux de lecture et d'enregistrement Windows .....                           | 48 |
| Avis .....                                                                                | 50 |
| Dépannage .....                                                                           | 50 |
| Copyright & mentions légales .....                                                        | 50 |

## Introduction à Scarlett 2i2 Anniversary Edition

Pour célébrer quatre décennies d'innovation Focusrite, nous ramenons l'interface audio la plus populaire au monde à ses origines : Scarlett 2i2 Anniversary Edition réunit les toutes dernières fonctionnalités de 4e génération dans un châssis bleu ISA emblématique, rappelant les célèbres tranches de console qui ont porté pour la première fois le nom Focusrite.

À l'intérieur, vous trouverez les préamplis micro Scarlett de 4e génération de Focusrite, offrant une capture ultra-claire avec une large plage de gain de 69 dB et deux modes Air pour plus de présence et de richesse harmonique. Des fonctionnalités de flux de travail telles que Auto Gain et Clip Safe accélèrent la configuration et la rendent plus souple, tandis que les Dynamic Gain Halos vous donnent un retour visuel instantané pour garder vos niveaux sous contrôle. Que vous branchiez des guitares, des synthés ou des microphones, le Scarlett 2i2 est prêt pour toutes vos sessions.

Avec des convertisseurs de qualité studio et un puissant amplificateur casque personnalisé avec monitoring direct, Scarlett 2i2 Anniversary Edition se contrôle facilement via Focusrite Control 2, qui propose un nouveau design inspiré d'ISA pour ordinateur de bureau et mobile.

Il s'agit de la version 7.0 du guide d'utilisation Scarlett 2i2.

### Que contient la boîte ?

- Focusrite Scarlett 2i2
- Câble USB-C vers A
- Informations de mise en route (imprimées à l'intérieur du couvercle de la boîte)
- Fiche d'information importante sur la sécurité

### Configuration système requise

La façon la plus simple de vérifier si le système d'exploitation (OS) de votre ordinateur est compatible avec votre Scarlett 2i2 est de recourir à nos articles sur la compatibilité dans notre Centre d'assistance :

[Centre d'assistance Focusrite : compatibilité](#)

Au fur et à mesure que de nouvelles versions du système d'exploitation sont disponibles, vous pouvez vérifier si des informations supplémentaires sur la compatibilité sont disponibles en consultant notre Centre d'assistance à l'adresse suivante :

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

### Configuration requise pour le logiciel

Pour vérifier que Focusrite Control 2 est compatible avec votre système d'exploitation (OS), utilisez les articles sur la compatibilité dans notre Centre d'assistance :

[Centre d'assistance Focusrite : compatibilité](#)

Au fur et à mesure que de nouvelles versions de Focusrite Control 2 ou du système d'exploitation sont disponibles, vous pouvez vérifier les informations de compatibilité en consultant notre Centre d'assistance à l'adresse suivante :

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## Prise en main de votre Scarlett 2i2

### Mise en marche de votre Scarlett

Pour allumer votre Scarlett 2i2, connectez un câble USB de votre ordinateur au port **USB** situé sur le panneau arrière.

Pendant quelques secondes, le Scarlett effectue sa procédure de démarrage, puis l'icône  USB s'allume en vert.



#### Important

Si votre Scarlett s'allume mais n'est pas reconnu par votre ordinateur, l'icône  USB s'allume en blanc. Si cela se produit :

- Assurez-vous d'avoir installé Focusrite Control 2 sur votre ordinateur
- Vérifiez que le câble USB de votre Scarlett est connecté au bon port (**USB**) à l'arrière du Scarlett.
- Testez un autre port USB sur votre ordinateur.
- Testez un autre câble USB.

Si l'icône  USB clignote en rouge, c'est que votre Scarlett n'est pas assez alimenté.

Pour allumer votre Scarlett 2i2 sans ordinateur, voir [Mode autonome](#).

### Easy Start

Easy Start vous guide étape par étape pour configurer votre Scarlett et crée des tutoriels personnalisés basés sur votre utilisation du Scarlett. Cet outil en ligne vous guide également dans le processus d'enregistrement de votre Scarlett et dans l'accès à l'ensemble des logiciels.

Sur les ordinateurs Windows et Mac, lorsque vous branchez votre Scarlett à un ordinateur, il apparaît d'abord comme un périphérique de stockage, tout comme une clé USB. Ouvrez le lecteur et double-cliquez sur « Cliquez ici pour démarrer.url ». Cliquez sur « Prise en main » pour ouvrir Easy Start dans votre navigateur Web.

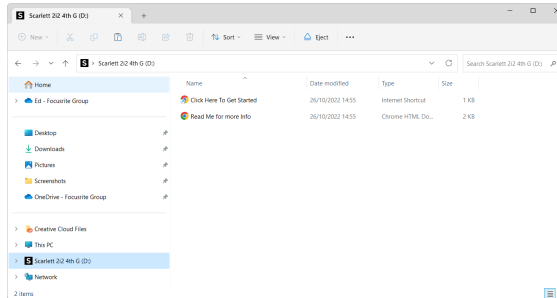
Après avoir ouvert Easy Start, suivez le guide étape par étape, pour installer et utiliser votre Scarlett.

## Windows

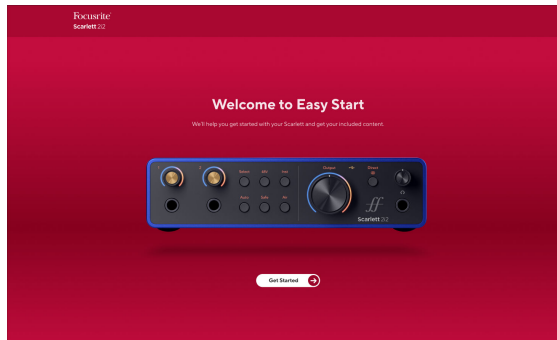
Après avoir connecté votre Scarlett 2i2 à votre ordinateur, un périphérique apparaît dans l'explorateur de fichiers appelé Scarlett 2i2 4e Gen, qui vous permet d'accéder à Easy Start.

Pour accéder à Easy Start :

1. Ouvrez l'explorateur de fichiers.
2. Cliquez sur Scarlett 2i2 4e Gen (D :). La lettre peut être différente.



3. Double-cliquez sur Cliquez ici pour démarrer . Cela vous redirige vers le site Web de Focusrite, où nous vous recommandons d'enregistrer votre appareil :



4. Cliquez sur Prise en main , et nous vous guiderons pas à pas dans l'installation de votre Scarlett selon l'utilisation que vous souhaitez en faire.

Dans Easy Start, vous installerez Focusrite Control 2. Après avoir installé et ouvert Focusrite Control 2, cliquez sur « Mettre à jour Scarlett 2i2 ». Ne débranchez pas votre Scarlett pendant que Focusrite Control 2 le met à jour. Une fois la mise à jour de Focusrite Control 2 terminée, le Scarlett n'apparaît plus comme périphérique de stockage sur votre ordinateur.

Votre système d'exploitation doit changer les entrées et sorties audio par défaut de l'ordinateur pour le Scarlett.

Pour le vérifier, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du haut-parleur dans la barre des tâches de Windows, et assurez-vous que Scarlett est bien la sortie sonore.

## Mac

Après avoir connecté votre Scarlett 2i2 à votre ordinateur, une icône Scarlett apparaît sur le bureau ou, si vous utilisez Chrome, vous verrez une fenêtre pop-up :

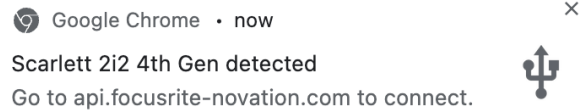
Icône Scarlett Easy Start :

Double-cliquez et commencez à partir de l'étape 1 ci-dessous.



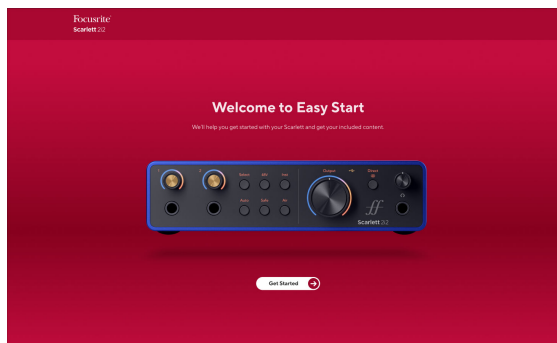
Fenêtre pop-up Chrome :

Cliquez et commencez à partir de l'étape 2 ci-dessous.



### Pour accéder à Easy Start :

1. Double-cliquez sur l'icône pour ouvrir la fenêtre du Finder illustrée ci-dessous :
2. Double-cliquez sur Cliquez ici pour démarrer . Cela vous redirige vers le site Web de Focusrite, où nous vous recommandons d'enregistrer votre appareil :



3. Cliquez sur Prise en main , et nous vous guiderons pas à pas dans l'installation de votre Scarlett selon l'utilisation que vous souhaitez en faire.

Dans Easy Start, vous installerez Focusrite Control 2. Après avoir installé et ouvert Focusrite Control 2, cliquez sur « Mettre à jour Scarlett 2i2 ». Ne débranchez pas votre Scarlett pendant que Focusrite Control 2 le met à jour. Une fois la mise à jour de Focusrite Control 2 terminée, le Scarlett n'apparaît plus comme périphérique de stockage sur votre ordinateur.

Votre système d'exploitation doit changer les entrées et sorties audio par défaut de l'ordinateur pour le Scarlett.

Pour le vérifier, allez dans Paramètres du système > Son, et assurez-vous que l'entrée et la sortie sont réglées sur Scarlett 2i2.

## Tous les utilisateurs

Le deuxième fichier « Plus d'infos et FAQ » est également disponible pendant la procédure d'installation. Ce fichier contient quelques informations supplémentaires sur Easy Start, qui pourront être utiles si vous rencontrez des problèmes lors de l'installation.

Une fois enregistré, vous obtenez un accès immédiat aux ressources suivantes :

- Focusrite Control 2 (versions Mac et Windows disponibles) - voir note ci-dessous.
- Guides d'utilisation multilingues - également disponibles sur [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com) .
- Codes de licence et liens pour les logiciels optionnels regroupés sur votre compte Focusrite. Pour savoir quels sont les logiciels fournis avec Scarlett 2i2, consultez notre site Web : [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett) .

## Qu'est-ce que Focusrite Control 2 ?

Focusrite Control 2 est l'application logicielle que vous utilisez pour contrôler votre interface Scarlett.

L'icône Focusrite Control 2



Nous mettons occasionnellement à jour le micrologiciel de votre Scarlett 2i2 avec de nouvelles fonctions et améliorations, pour que vous puissiez tirer le meilleur parti de votre Scarlett. Le micrologiciel de votre Focusrite Control 2 est mis à jour par Scarlett 2i2.

Selon votre modèle, Focusrite Control 2 vous permet de contrôler diverses fonctions de votre Scarlett à partir de votre ordinateur.



### Note

Focusrite Control 2 est compatible avec la plupart des logiciels de lecture d'écran les plus courants, ce qui vous permet de contrôler les fonctions de votre Scarlett.

## Installer Focusrite Control 2

Vous pouvez installer Focusrite Control 2 sur Windows et Mac. Pour télécharger et installer Focusrite Control 2 :

1. Allez sur le site de téléchargement de Focusrite :  
[focusrite.com/downloads](https://downloads.focusrite.com/focusrite) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>
2. Trouvez votre Scarlett sur le site Web des téléchargements.
3. Téléchargez les Focusrite Control 2 pour votre système d'exploitation (Windows ou Mac).
4. Ouvrez le dossier Téléchargements de votre ordinateur et double-cliquez sur le programme d'installation Focusrite Control 2.

5. Suivez les instructions à l'écran pour installer Focusrite Control 2.
6. Si ce n'est pas déjà fait, connectez votre interface Scarlett à votre ordinateur à l'aide du câble USB.
7. Ouvrez Focusrite Control 2 et il détectera automatiquement votre .



**Note**

Sous Windows, l'installation de Focusrite Control 2 installe également le pilote. Vous pouvez télécharger Focusrite Control 2 à tout moment, même sans vous enregistrer à partir de [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com) . Sur macOS, vous n'avez pas besoin de pilote, il vous suffit d'installer Focusrite Control 2.

## Enregistrement manuel

Si vous décidez d'enregistrer votre Scarlett ultérieurement, vous pouvez le faire à l'adresse suivante : [customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register).

Vous devez entrer le numéro de série manuellement : vous le trouverez sur la base de l'interface (le numéro blanc ci-dessous) ou sur l'étiquette du code-barres sur la boîte.



### Important

Assurez-vous de télécharger et d'installer Focusrite Control 2. L'ouverture de Focusrite Control 2 désactive Easy Start, met à jour le firmware de votre Scarlett 2i2 et déverrouille l'ensemble des fonctionnalités de votre Scarlett 2i2.

En mode Easy Start, l'interface fonctionne à une fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 48 kHz ; une fois que vous aurez installé Focusrite Control 2, vous pourrez travailler à des fréquences d'échantillonnage allant jusqu'à 192 kHz.

Si vous n'installez pas Focusrite Control 2 directement, vous pouvez le télécharger à tout moment sur : [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>

## Désactivation manuelle de Easy Start

Une fois que vous avez parcouru Easy Start, installé et ouvert Focusrite Control 2, votre Scarlett n'est plus en mode Easy Start.

Si votre Scarlett 2i2 est toujours en mode Easy Start, ou si vous avez choisi de ne pas installer Focusrite Control 2 pour désactiver le mode Easy Start :

1. Éteignez votre Scarlett 2i2.
2. Appuyez sur le bouton **48 V** et maintenez-le enfoncé.
3. En maintenant le bouton **48 V enfoncé, allumez votre Scarlett 2i2.**
4. Attendez que la façade s'allume, puis relâchez le bouton **48 V**.
5. Redémarrez (éteignez et rallumez) votre Scarlett 2i2.

Votre Scarlett s'allume alors que l'option Easy Start est désactivée.

## Description de l'interface

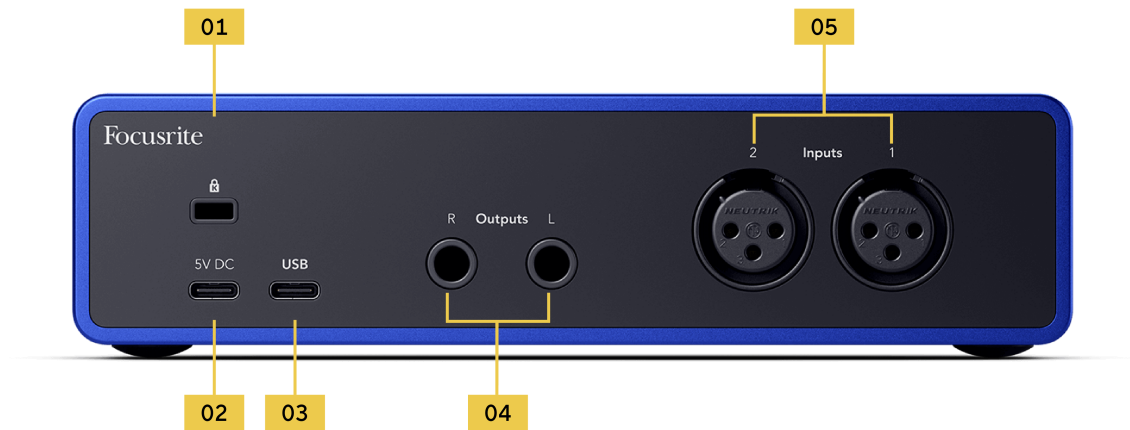
### Façade



- Entrées **1 Contrôles de gain et halos de gain** : le **contrôle de gain** définit le niveau d'entrée et le **halo de gain** vous montre les niveaux de gain d'entrée et de préampli pour l'entrée jack ou XLR **Mic 1**.
- Entrée **1** Prise jack Neutrik® 6,35 mm (1/4") : accepte les câbles jack mono (TS) et mono (TRS) asymétriques au niveau de la ligne ou de l'instrument. Le fait de brancher un câble ici désactive l'entrée XLR correspondante.
- Entrées **2 Contrôles de gain et halos de gain** : le **contrôle de gain** définit le niveau d'entrée et le **halo de gain** vous montre les niveaux de gain d'entrée et de préampli pour l'entrée jack ou XLR **Mic 2**.
- Entrée **2** Prise jack Neutrik® 6,35 mm (1/4") : accepte les câbles jack mono (TS) et mono (TRS) asymétriques au niveau de la ligne ou de l'instrument. Le fait de brancher un câble ici désactive l'entrée XLR correspondante.
- Bouton **Select** : appuyez pour déplacer la sélection vers le préampli suivant. Les autres boutons changent pour contrôler l'entrée que vous sélectionnez. Le numéro du canal actuellement sélectionné s'allume en vert.
- Bouton **48 V** : appuyez sur ce bouton pour activer l'alimentation fantôme 48 V à l'entrée micro XLR afin d'alimenter les microphones à condensateur.  
Lorsque **48V** est allumé, Scarlett 2i2 applique une alimentation fantôme de 48V aux deux entrées.
- Bouton **Inst** : appuyez sur ce bouton pour faire basculer l'entrée 6,35 mm (1/4") sélectionnée entre le niveau de ligne et le niveau instrument.
- Bouton **Auto** : appuyez sur ce bouton pour lancer la fonction de gain automatique (voir [Gain automatique](#) ). [21] [21]
- Bouton **Safe** : appuyez sur ce bouton pour activer la fonction Clip Safe pour votre entrée (voir [Safe](#) ). [27] [27]
- Bouton **Air** : appuyez sur ce bouton pour activer le mode AIR (voir [AIR](#) ). [28] [28]
- Enceinte principale Contrôle de **Sortie** et indicateur de niveau de sortie : contrôle le niveau des sorties D et G, l'indicateur de niveau montre le niveau envoyé.
- 12.
- Direct** Bouton du monitoring : appuyez sur ce bouton pour basculer entre trois réglages, Off (blanc), On Mono (**Direct** vert), et On Stereo ( vert).

14.  Contrôle du niveau du casque : contrôle le niveau envoyé à votre casque.
15.  Prise de sortie du casque : connectez ici votre casque à l'aide d'un connecteur jack TRS 6,35 mm (1/4").

## Panneau arrière



1. 
2. **5V CC** : un connecteur USB-C optionnel pour alimenter votre Scarlett 2i2 si votre ordinateur ne peut pas fournir une alimentation USB-C de 1,5A à votre Scarlett 2i2.
3. **USB : connecteur USB-C pour connecter votre Scarlett à votre ordinateur.**  
Avec la plupart des ordinateurs, vous pouvez transférer des données et alimenter votre Scarlett en utilisant uniquement ce port USB.
4. Haut-parleurs **Sorties D et G** : prises jack 6,35 mm (1/4") (TS ou TRS) pour connecter votre Scarlett à des haut-parleurs ou à un amplificateur. Nous te recommandons d'utiliser des câbles jack 6,35 mm (1/4") TRS pour les connexions symétriques.
5. **Entrées 2 et 1 - 3 broches** : connecteurs Neutrik® XLR à 3 broches pour connecter vos microphones. Le fait de connecter quelque chose à l'entrée de niveau ligne correspondante désactive l'entrée XLR.



### Astuce

Le Scarlett 2i2 possède des entrées XLR à l'arrière pour les microphones et des entrées jack 6,35 mm (1/4") à l'avant pour les instruments ou les appareils de niveau ligne.

L'utilisation de la ou des entrées jack de la façade désactive l'entrée micro XLR. Si vous n'obtenez pas de son des entrées XLR, assurez-vous que rien n'est connecté aux entrées jack de la façade.

## La façade de votre Scarlett 2i2 en détails

Cette section couvre toutes les fonctions de la façade de votre Scarlett 2i2, ce qu'elles font, comment vous pouvez les utiliser et comment elles fonctionnent dans Focusrite Control 2.

### Réglage du gain d'entrée du préampli de votre Scarlett 2i2

Le gain d'entrée du préampli contrôle la quantité de signal envoyé à votre ordinateur et à votre logiciel d'enregistrement.

Il est essentiel de régler un bon niveau pour le gain d'entrée du préampli afin d'obtenir la meilleure qualité d'enregistrement possible. Si le gain d'entrée du préamplificateur est trop faible, le signal sera trop faible et lorsque vous essaieriez d'augmenter son niveau plus tard, vous pourriez entendre du bruit dans l'enregistrement ; si le gain d'entrée du préamplificateur est trop élevé, vous risquez de « saturer » l'entrée et d'entendre une distorsion discordante dans l'enregistrement.

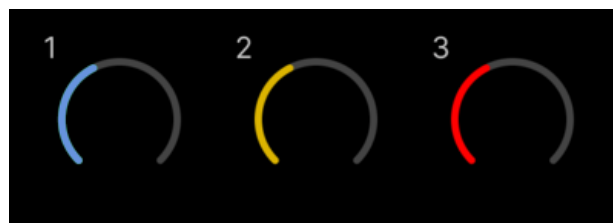
Pour augmenter le gain d'entrée, déplacez le contrôle de gain dans le sens des aiguilles d'une montre. Au fur et à mesure, le halo de gain s'allume progressivement dans le sens des aiguilles d'une montre pour indiquer le niveau de gain. Ce diagramme présente le gain à différents niveaux :

1. Pas de gain d'entrée
2. 25 % de gain d'entrée
3. 50 % de gain d'entrée
4. 75 % de gain d'entrée
5. 100 % de gain d'entrée



Lorsque vous réglez votre gain d'entrée pendant que vous envoyez un signal dans votre préampli, la bague s'allume de la même manière que ci-dessus, mais une couleur, verte, orange ou rouge, indique le niveau qui entre dans votre ordinateur. Peu de temps après avoir cessé le réglage du gain, les vumètres reviennent aux vumètres d'entrée (voir Mesure d'entrée).

1. Gain à 40 %, signal bon.
2. Gain à 40 %, signal proche écrêtage.
3. Gain à 40 %, écrêtage du signal.



1. Le vert indique que votre niveau de signal est bon.
2. L'orange indique que votre signal est proche de l'écrêtage. Si le signal est plus élevé, vous risquez d'écrêter l'entrée.
3. Le rouge indique que votre signal est écrêté, vous devez réduire le gain.

## Contrôle du gain logiciel

Vous pouvez aussi contrôler le gain du préampli à distance en utilisant Focusrite Control 2.

Pour régler le gain du préampli dans Focusrite Control 2 :

1. Cliquez sur le bouton virtuel du canal que vous souhaitez régler ou utilisez la touche de tabulation pour sélectionner le contrôle du gain du préampli.
2. Déplacez la souris de haut en bas ou utilisez les touches fléchées pour augmenter ou diminuer le gain (par incréments de  $\pm 1$  dB).

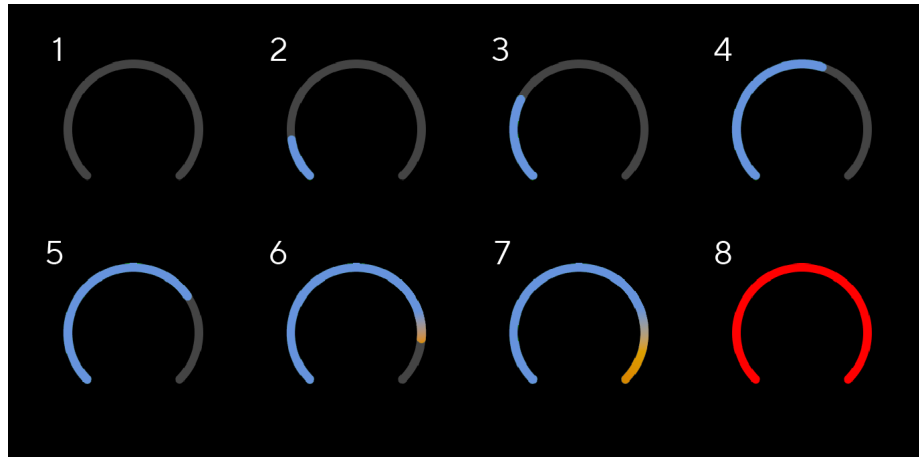
Les images suivantes montrent le gain du préampli au niveau minimum, moyen et maximum.



## Mesure d'entrée

Lorsque vous ne déplacez pas le contrôle du gain d'entrée, la mesure d'entrée utilise l'intégralité du halo de gain. Au fur et à mesure que le signal entrant devient plus fort (par exemple avec un réglage de gain d'entrée plus élevé), les lumières du halo de gain passe du vert au orange avant que l'ensemble du halo de gain clignote en rouge pour vous montrer que l'entrée a été écrêtée.

Ce diagramme montre les vumètres à différents niveaux pour montrer le niveau du signal d'entrée :



1. Aucun signal d'entrée
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, écrêtage : réduisez le gain d'entrée pour éviter la distorsion et l'écrêtage.



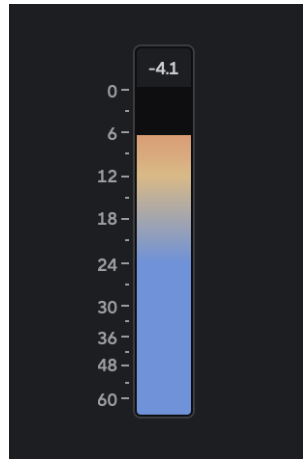
### Astuce

Si le signal sature, l'indicateur de saturation en haut s'allume en rouge. Si cela se produit, sélectionnez ce canal et réduisez le gain.

## Vumètre du logiciel

De la même manière que les vumètres d'entrée sur la façade de votre Scarlett 2i2, vous pouvez voir le signal entrant sur les vumètres dans Focusrite Control 2 pour régler le gain correct du préampli.

Au fur et à mesure que le signal devient plus fort, le vumètre dans Focusrite Control 2 s'allume du vert à l'orange (pré-écrêtage).



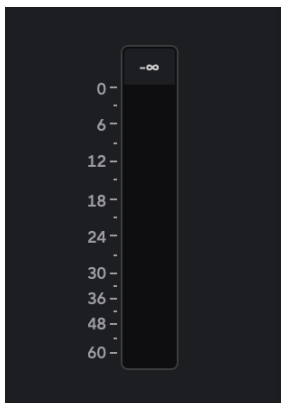
L'indicateur au-dessus du vumètre vous indique le niveau d'écrêtage (en -dBFS), le niveau le plus élevé sur cette piste depuis que vous avez commencé à surveiller l'entrée. Lorsque vous survolez le vumètre d'écrêtage, vous pouvez cliquer sur Réinitialiser la valeur.



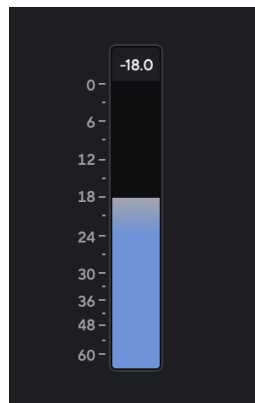
### Astuce

Lorsque vous enregistrez, il est conseillé de viser un niveau d'écrêtage de -12dBFS. Vous disposerez ainsi d'une marge de manœuvre suffisante lorsque vous aurez enregistré toutes vos pistes.

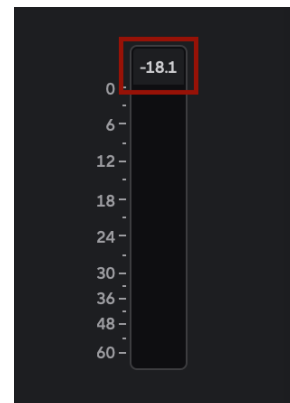
En attente d'un signal d'entrée.



Le signal d'entrée a atteint -18 dB.



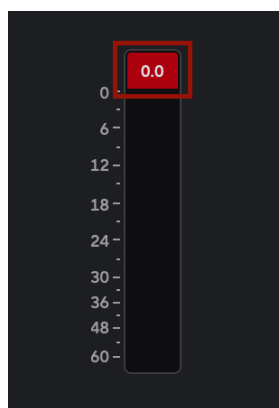
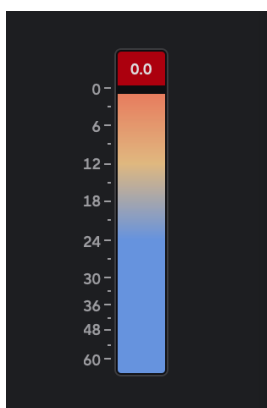
Cliquez pour Réinitialiser le vumètre de Peak.



Lorsque vous surchargez le préampli avec un signal d'entrée trop important ou en ajoutant trop de gain, le vumètre d'écrêtage s'allume en rouge. Passez le curseur sur le vumètre d'écrêtage et cliquez sur Réinitialiser la valeur.

L'entrée a été coupée.

Cliquez pour Réinitialiser le vumètre de Peak après l'écrêtage.



## Bouton de sélection

De nombreuses commandes de la façade de votre Scarlett 2i2 sont partagées entre les entrées des préamplis. Le bouton **Select** permet de déplacer les contrôles de préamplis vers les différentes entrées.

Au moins un préampli est toujours sélectionné, pour modifier quels préampli(s) affectés par les contrôles, appuyez sur le bouton **Select**. **Lorsque vous faites cela, le numéro du préampli nouvellement sélectionné s'allume en vert et les voyants de réglage du préampli changent pour correspondre au nouveau préampli.**

Lorsque vous allumez votre Scarlett 2i2, le dernier préampli sélectionné avant de l'éteindre reste sélectionné.

## Lier les préamplis

Lier les préamplis permet de contrôler deux préamplis simultanément à l'aide d'un seul jeu de contrôles de préampli. Vous pouvez faire correspondre les contrôles du gain de deux préamplis et activer d'autres contrôles de préampli. Ceci est utile pour l'enregistrement stéréo, par exemple, d'une paire de microphones, d'un synthétiseur stéréo ou d'un clavier.



### Important

Lier les canaux du préampli ne lie pas les canaux du mixeur. Pour lier les canaux dans l'onglet Mixeur, voir [Liaison des canaux du mixeur dans Focusrite Control 2](#).

## Pour relier les préamplis :

- Maintenez enfoncé le bouton **Select** pendant une seconde.

Quand vous avez lié les préamplis :

- Les deux numéros de préampli s'allument en vert et les halos de gain s'allument temporairement à leur niveau de préampli.



- Le niveau de gain du préampli est défini à la valeur la plus basse de la paire nouvellement liée.
- Les paramètres de préampli sont hérités du préampli actuellement sélectionné, par ex. le préampli 1 est sélectionné, donc le préampli 2 hérite des réglages **Air**, **Safe** et **Inst** à partir de **préampli 1**.
- La modification de tout paramètre d'un préampli modifie l'état des deux préamplis.
- Ajuster le contrôle de gain de l'un ou l'autre modifie le niveau de gain pour les deux préamplis et est affiché sur les deux halos de gain.
- 48V est désactivé pour les deux préamplis.

## Délier les préamplis

Pour dissocier les préamplis, maintenez le bouton **Select** pendant une seconde. **Lorsque vous dissociez une paire :**

- Le premier préampli de la paire précédemment liée devient sélectionné et s'allume en vert.
- Les niveaux de gain et les paramètres du préampli restent les mêmes, mais vous pouvez désormais les modifier indépendamment.

## Lier les préamplis dans Focusrite Control 2 - prochainement

### Lier les préamplis

Pour lier les préamplis depuis Focusrite Control 2, cliquez sur l'icône de lien en haut de la bande de canaux .

Lorsque vous liez deux préamplis, l'icône de lien  apparaît en haut des deux tranches de console.

### Délier les préamplis

Pour dissocier les préamplis de Focusrite Control 2 et les contrôler à nouveau indépendamment, cliquez sur les points de suspension en haut de la tranche de console et cliquez sur Canaux divisés.

Lorsque vous déliez les préamplis :

- Le premier préampli de la paire précédemment liée devient sélectionné et s'allume en vert.
- Les niveaux de gain et les paramètres du préampli restent les mêmes, mais vous pouvez désormais les modifier indépendamment.

### Bouton 48V (alimentation fantôme)

**48 V , aussi communément appelé « Alimentation fantôme », envoie 48 volts du connecteur XLR de votre interface aux appareils qui ont besoin d'être alimentés pour fonctionner. L'utilisation la plus courante est l'alimentation des microphones à condensateur, mais vous pouvez également avoir besoin du 48 V pour les préamplis de micro en ligne, les microphones dynamiques actifs et les boîtes de direct actives.**

Pour activer le 48 V :

1. Connectez votre microphone, ou tout autre appareil alimenté, à une entrée XLR de votre interface à l'aide d'un câble XLR. Le **48 V n'est pas envoyé aux entrées jack 6,35 mm (1/4")**.
2. Baissez le contrôle du gain de ce préamplificateur pour éviter les bruits parasites et les clics.
3. Appuyez sur le bouton **48 V (ou sur le bouton correspondant du logiciel)**.

L'icône **48 V s'allume en vert pour indiquer qu'elle est activée.**

L'alimentation fantôme 48V est maintenant envoyée aux deux entrées XLR de votre Scarlett 2i2 et à tous les appareils connectés aux entrées XLR.

### 48 V (Alimentation fantôme) Contrôle du logiciel

Pour activer le 48 V (Alimentation fantôme) à partir de Focusrite Control 2, cliquez sur le bouton +48V . Cela revient à appuyer sur le bouton 48 V sur le matériel Scarlett 2i2.

+48 V Alimentation fantôme désactivée



+48 V Alimentation fantôme activée



#### Important

Si vous envoyez accidentellement l'alimentation fantôme **48 V à la mauvaise entrée, la plupart des microphones modernes d'autres types, par exemple dynamiques ou à ruban, ne seront pas endommagés, mais certains microphones plus anciens peuvent l'être. Si vous n'êtes pas sûr, vérifiez le guide d'utilisation de votre microphone pour vous assurer qu'il peut être utilisé en toute sécurité avec l'alimentation fantôme 48 V .**

## Bouton Inst (instrument) et entrées de niveau de ligne

**Inst**, ou **instrument**, modifie l'impédance et le niveau d'entrée des entrées jack 6,35 mm (1/4") de votre Scarlett afin que les entrées donnent le meilleur son possible pour une source de niveau instrument ou de niveau ligne. Les valeurs d'impédance d'entrée sont indiquées dans la section

**Spécifications**. Si vous n'activez pas l'Inst et que vous connectez une guitare électrique, le son obtenu peut être brouillé [46]

Le bouton **Inst (Instrument)** n'affecte que l'entrée ligne 6,35 mm (1/4") du canal sélectionné, soit l'entrée **1** soit l'entrée **2**. Il la fait passer d'une entrée adaptée aux appareils de niveau ligne à une entrée mieux adaptée aux appareils de niveau instrument.

Pour activer ou désactiver le mode Instrument pour l'entrée jack 6,35 mm (1/4"), appuyez une fois sur le bouton **Inst**. Le vert indique que **Inst est activé**, et le blanc indique que **Inst est désactivé**. Lorsque vous activez **Inst** et connectez un jack à votre Scarlett, le gain minimum de l'entrée passe à +7 dB.



### Note

Lorsque le voyant **Inst** s'allume en blanc, l'entrée jack 6,35 mm est au niveau ligne.

Lorsque **Inst est activé (vert)**, vous pouvez connecter des appareils de niveau instrument aux entrées **1/4"** ; tels que, mais sans s'y limiter :

- Guitares électriques ou électro-acoustiques directement et par l'intermédiaire de pédales d'effets.
- Basses électriques
- Instruments acoustiques avec micros tels que violons, contrebasses, etc.

Lorsque **Inst est désactivé (blanc)**, vous pouvez connecter des appareils de niveau ligne aux entrées **6,35 mm (1/4")**, tels que, mais sans s'y limiter, les appareils suivants :

- Synthétiseurs
- Claviers
- Boîtes à rythmes
- Préamplis micro externes



### Note

Les entrées XLR et jack 1 et 2 de 6,35 mm (1/4") sur la façade de votre Scarlett 2i2 ont la priorité sur les entrées micro/ligne correspondantes sur le panneau arrière.

Si aucun signal ne provient d'un élément connecté aux entrées arrière 1 et 2, vérifiez si un élément est connecté aux entrées avant 1 et 2.

Si vous activez 48 V pour les entrées 1 ou 2, puis branchez un jack de 6,35 mm (1/4") dans l'entrée de niveau ligne ou instrument sur la façade, votre Scarlett 2i2 désactive automatiquement 48 V pour l'entrée de microphone arrière correspondante.

## Contrôle du logiciel Ligne/Inst.

Pour changer les entrées 1 ou 2 entre l'instrument et la ligne à partir de Focusrite Control 2, cliquez sur le bouton **Inst une seule fois**.



Ligne



Instrument



### Note

Lorsque vous passez de **Inst** à **Line**, le gain reste au niveau du dernier réglage.

## Gain automatique

La fonction de gain automatique permet d'envoyer un signal dans votre Scarlett 2i2 (par exemple en chantant ou en jouant d'un instrument) pendant 10 secondes et de laisser le Scarlett régler un bon niveau pour vos préamplis. Si vous trouvez que les niveaux ne sont pas bons, vous pouvez régler les contrôles du gain manuellement pour accorder les niveaux avant l'enregistrement.

Pour utiliser le gain automatique :

1. Appuyez sur le bouton **Select pour placer les contrôles de votre préamplificateur sur le bon préampli.**
2. Appuyez sur le bouton blanc **Auto de votre Scarlett, ou sur le bouton correspondant du logiciel.** L'icône **Auto s'allume en vert pendant dix secondes. Le halo de gain correspondant se transforme en un compte à rebours de dix secondes.**



3. Parlez ou chantez dans le micro, ou jouez de votre instrument pendant le compte à rebours automatique. Procédez comme vous le feriez pendant l'enregistrement pour vous assurer que le gain automatique règle le niveau correctement.

Si le gain automatique a réussi, le halo de gain s'allume en vert avant que la valeur du gain ne s'affiche sur le halo de gain pendant une seconde. Le gain est maintenant réglé au bon niveau pour votre enregistrement.

Si le gain automatique échoue, le halo de gain s'allume en rouge. Vous pouvez consulter la section [Le halo de gain est devenu rouge pour plus d'informations.](#) [22] [22]



### Note

La fonction Gain automatique du Scarlett veille à ce que les niveaux soient réglés correctement, non seulement en utilisant le signal d'entrée, mais aussi en tenant compte des autres facteurs :

- Le plancher de bruit du préamplificateur.
- Le silence numérique.
- La diaphonie entre les canaux.
- Les coups ou des chocs indésirables sur vos microphones.

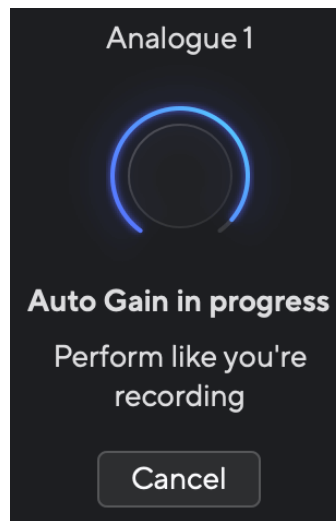
## Contrôle logiciel du gain automatique

Pour utiliser le gain automatique dans Focusrite Control 2 :

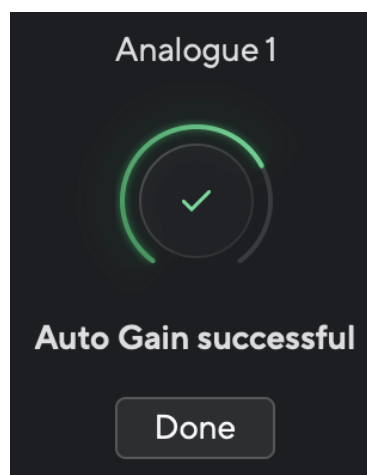
1. Cliquez sur le bouton Gain automatique dans Focusrite Control 2.



2. Parlez ou chantez dans le micro, ou jouez de votre instrument pendant le compte à rebours automatique. Procédez comme vous le feriez pendant l'enregistrement pour vous assurer que le gain automatique règle le niveau correctement.  
Le processus de gain automatique démarre et le halo de gain logiciel se transforme en un compte à rebours.



Si le gain automatique a réussi, le halo de gain s'allume en vert avant que la valeur du gain ne s'affiche sur le halo de gain pendant une seconde. Le gain est maintenant réglé au bon niveau pour votre enregistrement.

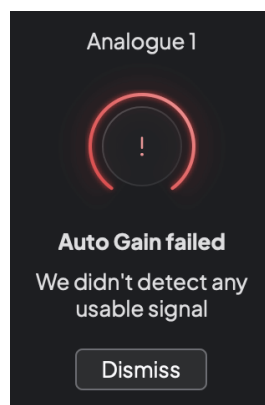


## Le gain automatique et le halo de gain sont devenus rouges

Si le signal d'entrée ne convient pas au gain automatique (par exemple, aucun signal détecté), après dix secondes, le gain automatique s'arrête et le halo du gain s'allume en rouge pendant une seconde. Le gain revient à la valeur définie avant de lancer le gain automatique.

Halo de gain matériel

Focusrite Control 2 Échec du gain automatique



Avant de relancer le gain automatique, assurez-vous que l'entrée est correctement connectée, que vous utilisez un microphone à condensateur, que le 48 V est activé et que vous produisez du son lors de l'exécution du gain automatique.



**Note**

Pour annuler le gain automatique, appuyez à nouveau sur la touche de gain automatique à tout moment pendant le processus. Le gain revient à la valeur définie avant de lancer le gain automatique.

## Gain automatique multicanal

La fonction de gain automatique permet d'envoyer un signal dans votre Scarlett 2i2 (par exemple en chantant ou en jouant d'un instrument) pendant 10 secondes et de laisser le Scarlett régler un bon niveau pour vos préamplis. Si vous trouvez que les niveaux ne sont pas bons, vous pouvez régler les contrôles du gain manuellement pour accorder les niveaux avant l'enregistrement.

Le gain automatique multicanal démarre le processus de gain automatique pour tous les canaux des préamplis de votre interface. Ceci est particulièrement utile pour définir rapidement des niveaux pour les situations où vous utilisez plusieurs canaux simultanément, par exemple :

- Définir des niveaux si vous jouez de la guitare et chantez simultanément.
- Régler les niveaux pour un batteur lorsque plusieurs microphones sont installés sur la batterie.
- Réglage des niveaux pour un groupe enregistrant ensemble « en direct ».

Pour démarrer le processus de gain automatique multicanal :

1. Maintenez le bouton **Auto enfoncé pendant deux secondes**.  
L'icône **Auto passe de éteint à vert pendant dix secondes, et les halos de gain pour tous les canaux se transforment en compte à rebours de dix secondes**.
2. Parlez ou chantez dans le micro, ou jouez de votre instrument pendant le compte à rebours automatique. Procédez comme vous le feriez pendant l'enregistrement pour vous assurer que le gain automatique règle le niveau correctement.

Si le gain automatique a réussi, les halos de gain s'allument en vert avant que la valeur du gain ne s'affiche pendant une seconde. Le gain est maintenant réglé à un niveau approprié pour votre enregistrement.



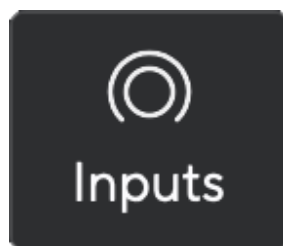
### Note

Pour annuler le gain automatique, appuyez à nouveau sur la touche de gain automatique à tout moment pendant le processus. Le gain revient à la valeur définie avant de lancer le gain automatique.

## Gain automatique multicanal dans Focusrite Control 2

Vous pouvez également exécuter le gain automatique multicanal à partir de Focusrite Control 2. Pour cela :

1. Ouvrez Focusrite Control 2 et allez à l'onglet Entrées.



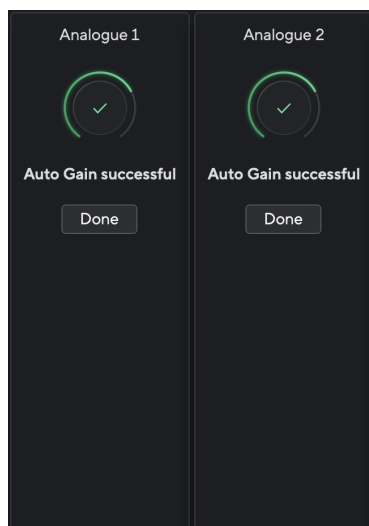
2. Cliquez sur la flèche déroulante à droite du bouton habituel Gain automatique.



3. Choisissez Gain automatique aux deux

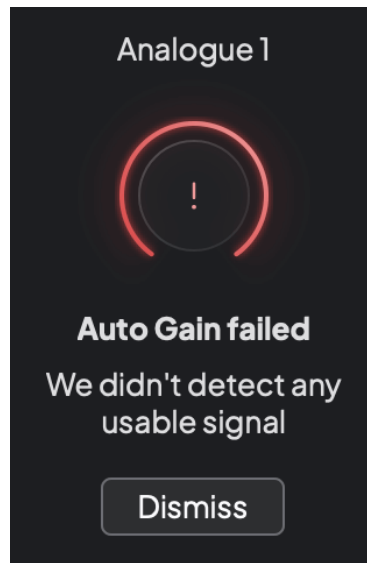
•

Une fois que le gain automatique est terminé, Focusrite Control 2 affiche les canaux qui ont été définis et leurs nouveaux niveaux de gain :



## Le gain automatique multicanal a échoué

Le gain automatique multicanal peut échouer pendant le processus pour un, plusieurs ou tous les canaux.



Vous pouvez soit :

- Cliquez sur Réessayez et tous les gains automatiques s'exécutent à nouveau pour **tous les les canaux pour lesquels vous avez utilisé le gain automatique, même les canaux réussis.**
- Cliquez sur Fermer et exécuter le gain automatique pour tous les canaux qui ont échoué.
- Cliquez sur Fermer et ajustez manuellement le gain pour tous les canaux qui ont échoué.

## Bouton Clip Safe

Le bouton **Safe s'applique à la fonction Clip Safe qui ajuste automatiquement le gain de votre préamplificateur en cas de saturation.**

La saturation se produit lorsque le gain est réglé trop haut pour le son enregistré et que l'entrée surcharge le préampli. La distorsion du préampli est un signe de saturation, c'est souvent désagréable et elle peut ruiner un enregistrement. Clip Safe permet d'éviter cela : si l'entrée est proche de la saturation, Clip Safe réduit le gain du préampli, ce qui évite d'avoir à réenregistrer la prise.



### Note

Clip Safe n'est disponible que jusqu'à 96 kHz. Vous ne pouvez pas l'utiliser à des fréquences d'échantillonnage quadribandes (176,4 kHz et 192 kHz). Le voyant Safe s'allume en rouge pour indiquer qu'il n'est pas disponible.

Pour activer Clip **Safe** :

1. Appuyez sur le bouton **Select pour placer les contrôles de votre préamplificateur sur le bon préampli.**
2. Appuyez sur le bouton **Safe de l'interface ou le bouton correspondant du logiciel.**

Lorsque vous activez Safe, l'icône **Safe s'allume en vert.**

Lorsque deux entrées sont sélectionnées à l'aide du Preamp Link, **Safe s'applique aux deux préamplis.**



### Astuce

Lorsque vous activez Clip Safe, votre Scarlett contrôle en permanence les signaux d'entrée, jusqu'à 96 000 fois par seconde, et grâce à une combinaison de réglage de préampli analogique et de DSP, Clip Safe réduit considérablement le risque de saturation.

## Clip Safe Focusrite Control 2.

Pour activer le Clip Safe à partir de Focusrite Control 2, cliquez sur le bouton Safe :

Safe désactivé



Safe activé



## Modes Air

Le mode Air permet de modifier le son du préamplificateur de votre Scarlett grâce à deux modes différents : Présence Air ou Présence Air et Distorsion harmonique. Le mode Air affecte les entrées micro, ligne et instrument.

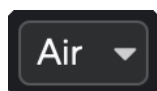
Air affecte les entrées micro, ligne et instrument.

Pour activer le mode Air, sélectionnez l'entrée, appuyez sur le bouton Air une fois pour Présence Air, une deuxième fois pour Présence Air et Distorsion harmonique et une troisième fois pour l'éteindre. Le voyant Air change de couleur pour indiquer le mode sélectionné :

| Mode                                  | Description                                                 | Remarques                            |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Désactivé                             | Le préamplificateur est clair                               |                                      |
| Présence Air                          | Un circuit analogique augmente la présence aux sources.     |                                      |
| Présence Air et distorsion harmonique | Ajoutez des harmoniques, en plus du circuit analogique Air. | Uniquement disponible jusqu'à 96 kHz |

## Contrôle du logiciel Air

Pour activer AIR à partir de Focusrite Control 2, cliquez sur le bouton Air . Cela revient à appuyer sur le bouton Air sur le matériel Scarlett 2i2.



Air désactivé

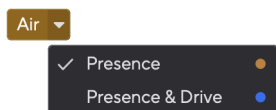


Présence Air sélectionnée

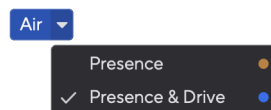


Présence Air et Distorsion sélectionnés

Lorsque vous cliquez sur le bouton Air de Focusrite Control 2, le dernier mode Air sélectionné est activé. Pour changer le mode Air sélectionné (Présence ou Présence et Distorsion), cliquez sur la flèche pour afficher le menu déroulant.



Présence Air sélectionnée



Présence Air et Distorsion sélectionnés



### Note

Présence Air & Distorsion n'est disponible que jusqu'à 96 kHz, vous ne pouvez pas l'utiliser avec des fréquences d'échantillonnage quadribandes (176,4 kHz et 192 kHz).

## Contrôle de sortie et Vumètre

Le contrôle **Sortie** et le **vumètre de sortie** sont liés aux signaux allant aux **Sorties 1 et 2** à l'arrière de votre **Scarlett 2i2**, les sorties que vous connectez le plus souvent aux enceintes de monitoring.



Le contrôle **Sortie** définit le niveau aux sorties de zéro (entièrement tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) à la sortie maximale (entièrement tourné dans le sens des aiguilles d'une montre).

Le vumètre de sortie autour du contrôle de niveau de sortie est un vumètre pré-fade (il n'est pas affecté par la position du contrôle) qui vous indique le niveau du signal provenant de votre ordinateur.



### Note

À certaines occasions, vous pouvez toujours entendre le son de vos enceintes de monitoring lorsque le contrôle **Sortie est entièrement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous pouvez ajuster les niveaux de vos enceintes pour résoudre ce problème :**

1. Réglez le contrôle **Sortie de votre interface et le contrôle de niveau de vos enceintes de monitoring.**
2. Tournez le contrôle **Sortie au maximum (ou juste en dessous du maximum).**
3. Jouez un son provenant de votre système.
4. Réglez les contrôles de niveau de vos enceintes de monitoring jusqu'à ce que le niveau soit le plus élevé possible.

**Vous ne devriez plus entendre de son lorsque le contrôle Sortie est à son minimum. Vous avez également plus de contrôle sur le niveau avec la gamme complète du contrôle Sortie . En le réglant juste en dessous du maximum, vous avez également un peu plus de volume si nécessaire, ou si vous voulez écouter des sons à un niveau plus fort que la normale.**

## Bouton de monitoring direct

Le Monitoring **direct** <sup>Direct</sup> permet d'entendre les signaux entrant dans les entrées de votre interface sans qu'ils passent par votre ordinateur. Cela signifie que vous entendez les entrées sans latence et sans effets.

L'utilisation du monitoring direct peut s'avérer utile pour deux raisons :

1. Vous constatez une latence ou un délai entre la production d'un son et sa restitution par le logiciel. En coupant vos entrées logicielles et en activant le Monitoring direct, la latence disparaît.
2. Vous voulez entendre le signal propre et non affecté qui entre dans votre Scarlett, au lieu d'écouter la sortie du logiciel, qui peut avoir des effets et des plug-ins modifiant la façon dont la source sonne.

Lorsque le Monitoring direct est éteint, l'icône <sup>Direct</sup> s'allume en blanc. Le Scarlett 2i2 dispose de deux réglages différents de Monitoring direct, mono et stéréo, pour activer le Monitoring direct :

- Appuyez une fois sur la touche <sup>Direct</sup> pour le Monitoring direct **mono**, les signaux présents à l'entrée 1 et à l'entrée 2 seront tous deux au centre de l'image stéréo. Cette fonction est utile pour enregistrer deux sources mono, par exemple une guitare et une voix.



- Appuyez une deuxième fois sur la touche <sup>Direct</sup> pour le Monitoring direct **stéréo**, l'entrée 1 est balancée à gauche, l'entrée 2 est balancée à droite. Cette fonction est utile pour enregistrer un périphérique stéréo, par exemple une paire de microphones stéréo, un synthétiseur stéréo ou un clavier.



### Note

Si tu entends ton signal en double ou si tu obtiens un son doublé ou légèrement déphasé, il est probable que le monitoring direct soit activé et que tu entendes le son renvoyé par le logiciel. Vous pouvez soit :

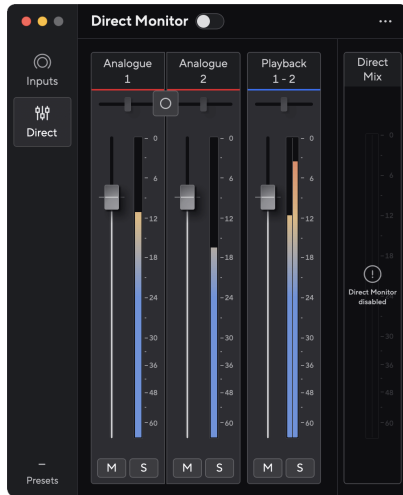
- Mettez en sourdine la piste sur laquelle vous enregistrez sur votre logiciel STAN.
- Désactivez le Monitoring direct et n'écoutez que le son provenant de votre logiciel STAN.

<https://www.youtube.com/embed/FrdQtKePij4>

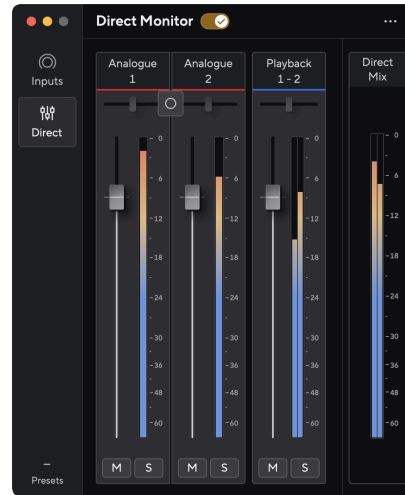
## Réglage direct du moniteur

Depuis Focusrite Control 2 vous pouvez activer et ajuster le mixage Direct Monitor pour équilibrer vos entrées avec les canaux de lecture de votre logiciel.

Pour activer Direct Monitor, cliquez sur l'onglet Direct dans Focusrite Control 2 et cliquez sur le commutateur logiciel Direct Monitor en haut de l'onglet. L'interrupteur s'allume en vert et Direct s'allume en vert sur votre Scarlett 2i2le panneau avant.



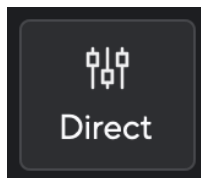
Arrêt direct du moniteur



Surveillance directe activée

### Pour ajuster votre mixage Direct Monitor :

1. Ouvrir Focusrite Control 2.
2. Cliquez sur l'onglet Direct.

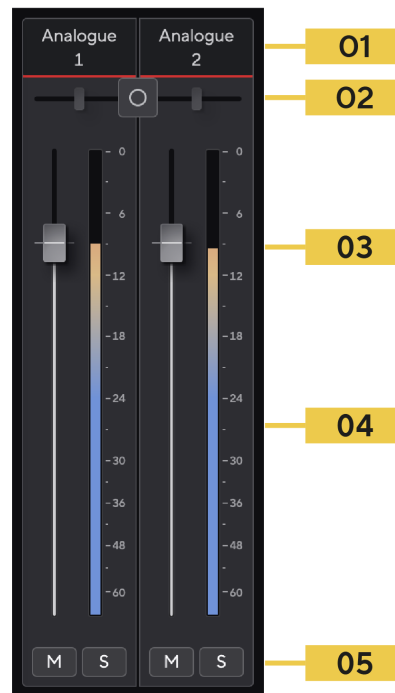


3. Utilisez les canaux du mixeur (faders, boutons Mute et Solo) pour régler les niveaux de l'Analogique 1, de l'Analogique 2 et de la Lecture 1-2.

Le dernier mètre sous **Moniteur direct** affiche le niveau combiné allant à vos sorties moniteur et casque.

## Utilisation des canaux du mixeur

Chaque canal de la console de mixage a un certain nombre de fonctions.



### 1. Nom du canal de mixage

Ceci indique le nom de l'entrée de la console de mixage.

### 2. Commutateur stéréo/mono et Poêle

Le bouton Direct Monitor Mode entre les canaux change le mode de contrôle direct entre mono  et stéréo .

Les indicateurs Pan de chaque côté indiquent où ce canal est panoramique dans le mixage de retour direct. Le panoramique n'est pas modifiable et a deux états en fonction du Direct Monitor que vous sélectionnez, centre (mono) à l'extrême gauche et à l'extrême droite (stéréo).

### 3. Fader

Le Fader ajuste le niveau allant vers votre destination Mix. Alt, option  ou double-cliquez pour réinitialiser.

Les faders n'ont aucun effet sur les sources en cours d'enregistrement.

### 4. Vumètre

Ceci indique le niveau du canal, en dBFS. Le vert indique un niveau correct et l'orange signifie que le niveau est très élevé.

Vous observerez deux vumètres pour les canaux stéréo, un pour chaque côté gauche et droit.

Le vumètre indique le niveau post-fader ; le réglage du fader affectera le vumètre.

### 5. Mute et solo

Mute - Cliquez sur .

Solo - Cliquez sur le bouton Solo .

Si vous activez à la fois Mute et Solo, la dernière option activée est prioritaire.

## Sortie casque



La sortie casque est une prise jack TRS de 6,35 mm (1/4"). De nombreux casques ont une prise jack TRS de 3,5 mm, pour les connecter à votre Scarlett 2i2, vous devez utiliser un adaptateur TRS 6,35 mm vers 3,5 mm.

La commande située au-dessus de la sortie casque permet de contrôler le niveau allant au casque.

Certains casques à plus haute impédance peuvent être silencieux en les utilisant avec un Scarlett 2i2, nous recommandons d'utiliser des casques avec une impédance jusqu'à 300  $\Omega$ .



### Note

Certains casques et adaptateurs jack peuvent avoir des connecteurs TS ou TRRS, par exemple, s'ils ont un microphone ou un contrôle de volume intégré au câble. Il est peu probable que ces casques fonctionnent correctement. Si vous avez des problèmes, utilisez un casque et un adaptateur de jack avec des connecteurs jack TRS.

<https://www.youtube.com/embed/GycUxWKbiV4>

## Le panneau arrière de votre Scarlett 2i2 en détails

Cette section présente toutes les fonctions du panneau arrière de votre Scarlett 2i2, ce qu'elles font, comment vous pouvez les utiliser et comment elles fonctionnent dans Focusrite Control 2.

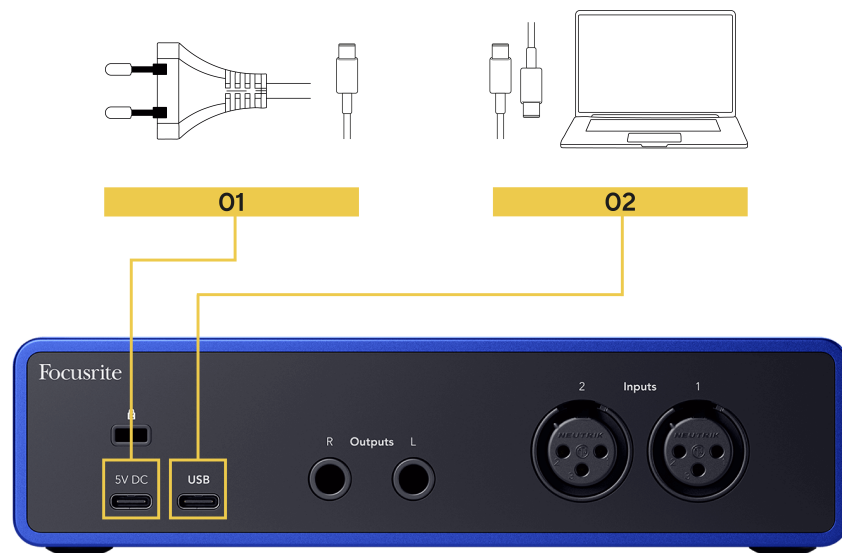
### Connexions USB

#### 5V CC Port

Avec la plupart des ordinateurs, vous n'aurez pas besoin d'utiliser le port **5V CC**. Cependant, si les ports USB de votre ordinateur ne peuvent pas fournir 900 mA, nous avons inclus un port **5V CC** pour que votre Scarlett puisse être alimentée par le secteur à l'aide d'un PSU USB.

Le Scarlett 2i2 consomme beaucoup d'énergie. Dans certaines situations de forte puissance, comme la lecture d'un casque à un volume élevé, les ports USB de certains ordinateurs peuvent ne pas être en mesure de fournir suffisamment d'énergie et ton Scarlett 2i2 peut se déconnecter ou l'icône USB  clignote en rouge.

Si vous rencontrez ce phénomène, nous vous recommandons d'utiliser un PSU pour alimenter votre Scarlett via le port **5V CC**.



#### Port USB

Le port USB Type-C nommé **USB** sert à connecter votre Scarlett à votre ordinateur.

La connexion à votre ordinateur fournit une alimentation USB, une communication audio bidirectionnelle et une connexion à Focusrite Control 2.



### L'icône USB Clignote En Rouge

Si l'icône USB clignote en rouge, cela signifie que l'alimentation de votre Scarlett 2i2 est insuffisante.

Pour résoudre ce problème :

- Assurez-vous d'utiliser le câble USB original fourni avec votre Scarlett.
- Testez un autre port USB sur votre ordinateur, assurez-vous de vous connecter directement à votre ordinateur et non via un concentrateur USB.
- Si nécessaire, utilisez le deuxième port **5V CC** à l'arrière du Scarlett 2i2. Branchez un deuxième câble USB à partir d'un PSU USB séparé. Veillez à ne pas brancher l'adaptateur d'alimentation pendant que vous jouez.

## Sorties des haut-parleurs

Les **sorties 1 et 2** sont des sorties de niveau ligne pour connecter votre Scarlett 2i2 à un amplificateur ou à des haut-parleurs de contrôle actifs. Les sorties sont des sorties jack TRS 1/4" symétriques, vous pouvez les utiliser avec des câbles jack TS asymétriques ou TRS symétriques et les connecter à des haut-parleurs dotés d'entrées jack 1/4", RCA ou XLR.

La Scarlett 2i2 molette de la façade de votre **sortie contrôle le niveau envoyé aux sorties 1 et 2**.



### Note

Il est possible d'utiliser des connexions asymétriques, comme des prises TS de 6,35 mm ou des jack RCA – mais nous ne le recommandons pas. En utilisant des connexions asymétriques, vous pourrez entendre des interférences à travers vos enceintes de monitoring.

Si vous entendez des parasites, des grésillements ou tout autre bruit dans vos enceintes de monitoring, même lorsque les sons ne sont pas joués, assurez-vous que vous utilisez des connexions symétriques dans la mesure du possible.

## Entrées Microphones

L' **Entrée des connecteurs XLR à 3 broches** sont conçues pour accepter des signaux de niveau microphone.

Vous pouvez contrôler le niveau de votre microphone à l'aide du contrôle du gain d'entrée correspondant sur la façade. L'alimentation fantôme 48 V est également disponible si vous utilisez un microphone à condensateur, vous pouvez activer l'alimentation fantôme à l'aide du bouton 48 V sur la façade.



### Astuce

Le Scarlett 2i2 possède des entrées XLR à l'arrière pour les microphones et des entrées jack 6,35 mm (1/4") à l'avant pour les instruments ou les appareils de niveau ligne.

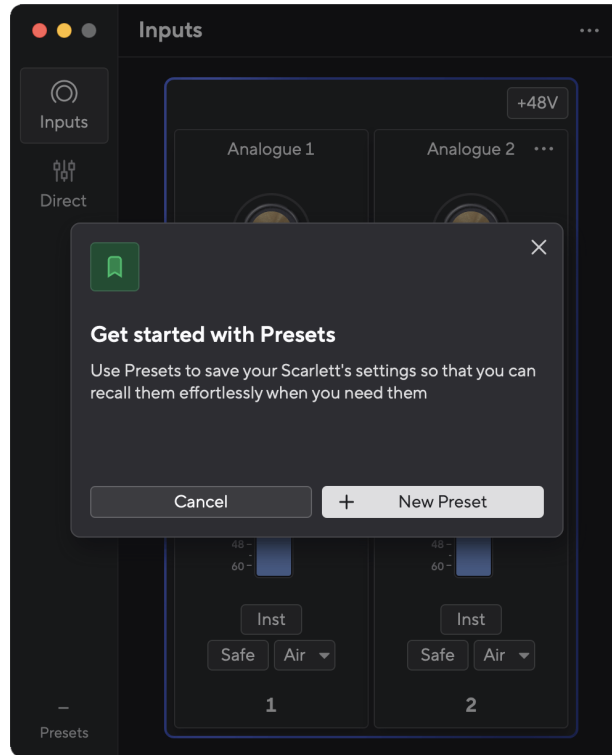
L'utilisation de la ou des entrées jack de la façade désactive l'entrée micro XLR. Si vous n'obtenez pas de son des entrées XLR, assurez-vous que rien n'est connecté aux entrées jack de la façade.

## **Utiliser Focusrite Control 2 avec votre Scarlett 2i2**

Focusrite Control 2 est le logiciel dont vous avez besoin pour gérer votre interface . Focusrite Control 2 gère votre routage, votre contrôle, vos paramètres de mixage et les mises à jour du micrologiciel.

## Utilisation des préséglages dans Focusrite Control 2

Les préséglages vous permettent de restaurer rapidement les paramètres de votre Scarlett. Vous pouvez modifier les paramètres en fonction d'une session particulière ou les configurer et les enregistrer sous forme de préséglage personnalisable. La prochaine fois que vous aurez besoin de rappeler ces paramètres, vous pourrez charger le préséglage.



Les préséglages contiennent les paramètres suivants :

- Paramètres d'entrée par canal :
  - Nom de la chaîne
  - Gain d'entrée
  - +48 V
  - Inst
  - Mode Safe
  - Mode Air
  - Liaison des Canaux.
- Paramètres de la console de mixage
  - Destination du mixage (acheminé vers →)
  - Pan et balance
  - Niveaux des faders
  - États Mute et Solo.
  - Liaison des canaux du mixeur.
- Réglages de l'appareil
  - Envoyer le mixage de retour direct au Loopback

**Note**

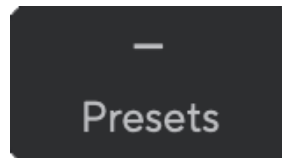
Focusrite Control 2 enregistre les préséglages sur l'ordinateur que vous utilisez lorsque vous les enregistrez. Cependant, votre conserve ses paramètres pour une utilisation avec un autre ordinateur ou en mode autonome.

**Enregistrer un préséglage**

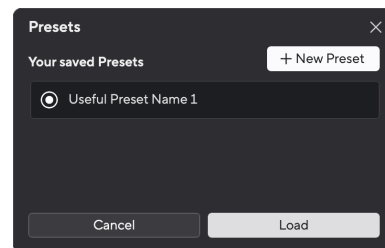
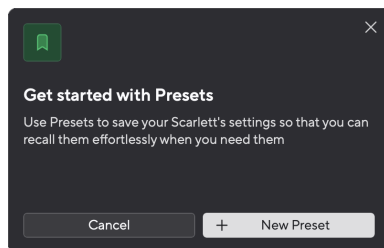
La première étape de l'utilisation des préséglages dans Focusrite Control 2 modifie certains paramètres. Une fois que vous avez configuré Focusrite Control 2 avec certains paramètres que vous souhaitez rappeler à l'avenir, vous pouvez enregistrer un préséglage. Il existe deux manières d'enregistrer un préséglage : enregistrer un nouveau préséglage ou écraser un préséglage existant.

**Enregistrer un nouveau préséglage**

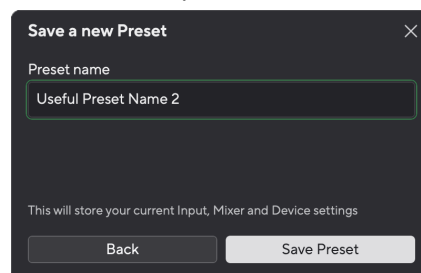
1. Ajustez les paramètres de votre dans Focusrite Control 2.
2. Cliquez sur le bouton Préséglages en bas à gauche de Focusrite Control 2.



3. Cliquez sur le bouton Nouveau préséglage.

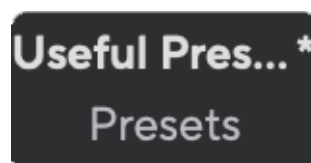


4. Tapez le nom de votre préséglage dans le champ Nom du préséglage. Assurez-vous que le nom est utile afin de pouvoir le retrouver et le réutiliser plus tard.



5. Cliquez sur Enregistrer le préséglage.

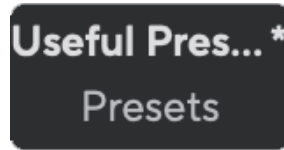
Une fois que vous avez enregistré le préséglage, le nom du préséglage s'affiche dans le coin inférieur gauche de Focusrite Control 2. Si vous modifiez un paramètre alors que vous êtes dans ce préséglage, le nom affiche un astérisque \*.



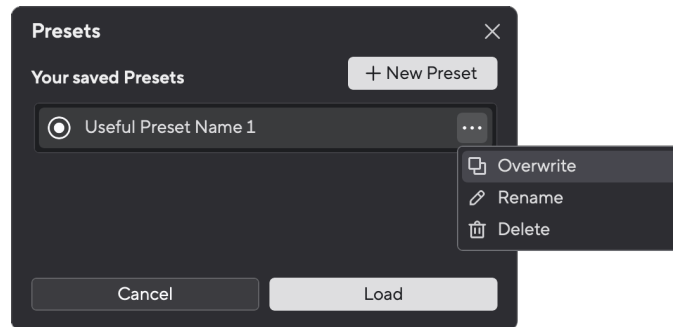
Lorsque le nom affiche un astérisque \*, vous pouvez soit créer un nouveau préséglage en suivant les étapes ci-dessus, soit écraser le préséglage avec les nouvelles modifications.

## Écraser un préréglage

1. Ajustez les paramètres d'un préréglage existant pour qu'un astérisque \* apparaisse à côté du nom du préréglage.
2. Cliquez sur le bouton Préréglages en bas à gauche de Focusrite Control 2.



3. Passez votre souris sur un préréglage existant et cliquez sur les trois points .
4. Cliquez sur Écraser.



5. Avant d'écraser un préréglage, lisez la fenêtre pop-up d'avertissement et cliquez sur le bouton Écraser pour confirmer l'écrasement du préréglage existant.



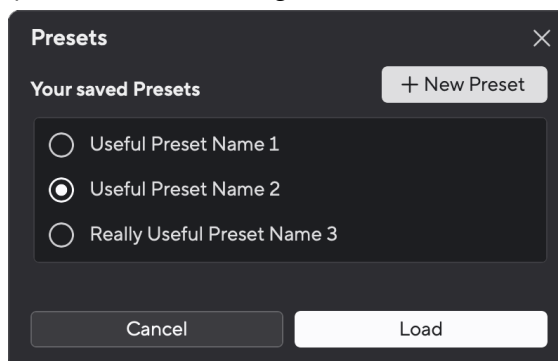
### Attention

L'écrasement d'un préréglage remplace les paramètres du préréglage enregistré avec vos paramètres actuels. Vous ne pouvez pas annuler ce changement.

## Chargement d'un préréglage

Le chargement d'un préréglage rappelle un ensemble de paramètres que vous avez enregistrés précédemment.

1. Cliquez sur le bouton Préréglages en bas à gauche de Focusrite Control 2.
2. Cliquez sur le préréglage que vous souhaitez charger.



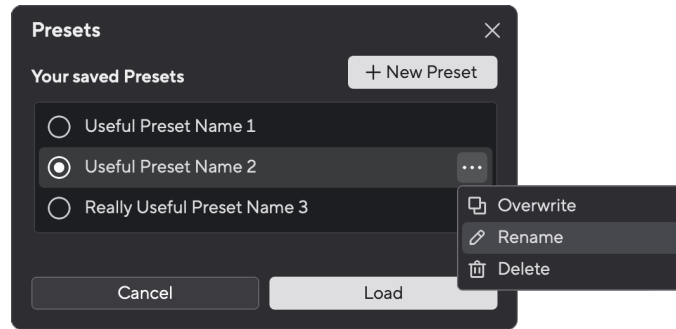
3. Cliquez sur le bouton Charger.

## Renommer un préréglage

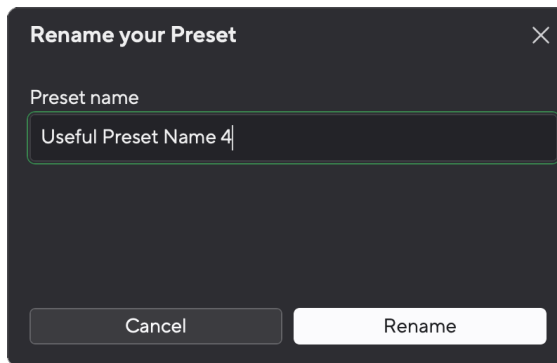
Renommer vous permet de changer le nom d'un préréglage sans modifier aucun de ses paramètres.

1. Cliquez sur le bouton Préréglages en bas à gauche de Focusrite Control 2.

2. Passez votre souris sur un préréglage existant et cliquez sur les trois points ...
3. Cliquez sur Renommer.



4. Tapez le nouveau nom du préréglage dans le champ Nom du préréglage.



5. Cliquez sur Renommer le préréglage.

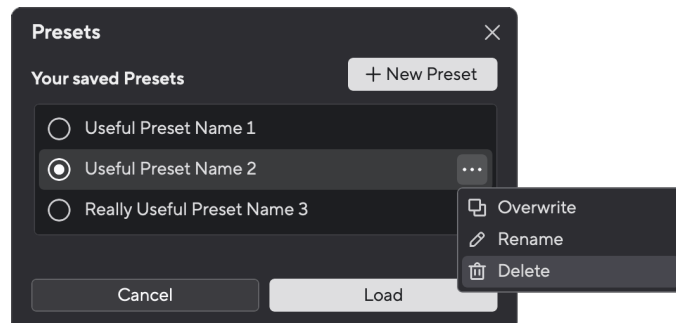
## Supprimer un préréglage



### Attention

La suppression d'un préréglage supprime le préréglage de Focusrite Control 2. Vous ne pouvez pas le récupérer et vous ne pouvez pas annuler cette action. La suppression d'un préréglage ne modifiera pas les paramètres de votre interface.

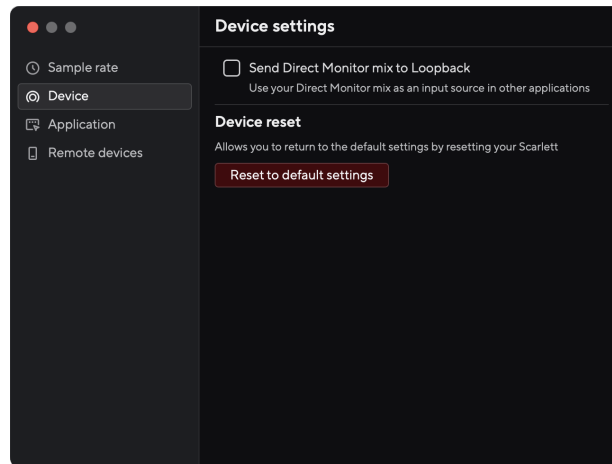
1. Cliquez sur le bouton Préréglages en bas à gauche de Focusrite Control 2.
2. Passez votre souris sur un préréglage existant et cliquez sur les trois points ...
3. Cliquez sur Supprimer.



4. Avant de supprimer un préréglage, lisez la fenêtre pop-up d'avertissement et cliquez sur le bouton Supprimer pour confirmer la suppression du préréglage.

## Préférences de Focusrite Control 2

Cliquez sur les trois points de 



Dans la page Préférences, vous trouverez les onglets suivants :

- Fréquence d'échantillonnage
- Appareil
- Application
- Périphériques à distance

### Onglet Fréquence d'échantillonnage & horloge

#### Fréquence d'échantillonnage (kHz)

La fréquence d'échantillonnage fait référence aux échantillons enregistrés par seconde par votre ordinateur. Plus la valeur est élevée, plus la qualité est élevée ; cependant, plus la valeur est élevée, plus vos enregistrements occupent de l'espace sur le disque dur.



#### Note

Certaines fonctions, énumérées ci-dessous, ne sont pas disponibles aux fréquences d'échantillonnage quadribandes (176,4 et 192 kHz).

- Air Presence et Drive (Air Presence fonctionne toujours)
- Clip Safe

### Onglet Appareil

#### Mémoriser les paramètres 48V

Une case à cocher pour permettre à votre Scarlett 2i2 pour mémoriser l'état de 48V après avoir éteint et rallumé votre appareil.

#### Réinitialisation de l'appareil

La réinitialisation de l'appareil renvoie votre Scarlett à ses paramètres d'usine par défaut. Une réinitialisation efface tous les paramètres actuels d'entrée, de mixage et de fréquence d'échantillonnage.

Pour effectuer une réinitialisation de l'appareil :

1. Cliquez sur Réinitialiser les paramètres par défaut.

2. Lisez la fenêtre pop-up « Êtes-vous sûr ? » pour vous assurer que vous souhaitez réinitialiser votre Scarlett.
3. Cliquez sur Réinitialiser.



**Note**

Lorsque vous réinitialisez un périphérique, vos préréglages ne sont pas supprimés. Ainsi, après avoir réinitialisé votre appareil, vous rechargez tous les paramètres précédents que vous avez enregistrés en tant que préréglage.

## Onglet Application

### Partagez des données d'utilisation avec Focusrite

Utilisez cette case à cocher pour accepter les analyses d'utilisation qui nous aident à nous améliorer Focusrite Control 2. Veuillez consulter notre [Politique de confidentialité pour plus d'informations](#).

## Périphériques à distance - Installation de l'application mobile Focusrite Control 2

Pour accompagner Focusrite Control 2 nous avons créé l'application mobile Focusrite Control 2.

L'application mobile vous permet de connecter des appareils mobiles sur le même réseau Wi-Fi que votre ordinateur pour contrôler et afficher Focusrite Control 2.

L'onglet Périphériques à distance vous permet de gérer tous les téléphones ou tablettes que vous avez précédemment connectés à Focusrite Control 2.

L'application mobile Focusrite Control 2 fonctionne sur Android et iOS, et vous pouvez la télécharger depuis le Google Play Store ou l'Apple App Store en cliquant sur ce lien ou en scannant le code QR sur votre appareil mobile :

[fc2.focusrite.com/mobile/download](https://fc2.focusrite.com/mobile/download) <https://fc2.focusrite.com/mobile/download?source=user-guide>



### Note

L'application mobile Focusrite Control 2 ne peut contrôler le Focusrite Control 2 que s'il est en cours d'exécution sur votre ordinateur.

Il n'est pas possible d'utiliser l'application mobile pour contrôler directement votre Scarlett.

# Mise à jour de Focusrite Control 2 et de votre Scarlett 2i2

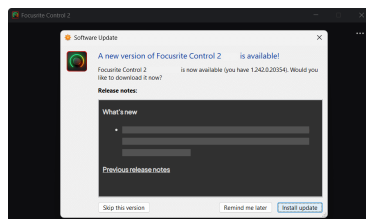
## Mise à jour de Focusrite Control 2

Nous mettons régulièrement Focusrite Control 2 à jour avec de nouvelles fonctionnalités et des améliorations pour nous assurer que vous tirez le meilleur parti de votre Scarlett 2i2.

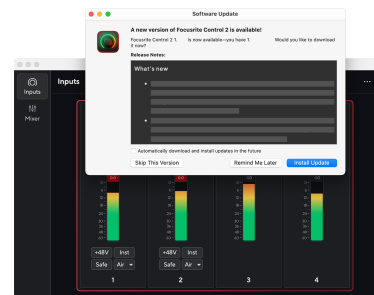
Il y a deux façons de s'assurer que vous disposez de la dernière version de Focusrite Control 2 :

1. Utilisez l'outil de mise à jour de Focusrite Control 2 :
  1. Ouvrez Focusrite Control 2
  2. Il y a deux options dans Focusrite Control 2.
    - a. Si une mise à jour est disponible, une fenêtre de dialogue apparaît automatiquement. Cliquez sur Installer la mise à jour pour lancer la mise à jour.

Windows



macOS



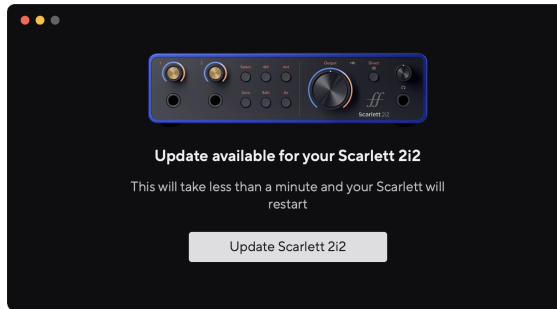
- b. Pour vérifier que vous disposez de la dernière version, cliquez sur les trois points 
  3. Cliquez sur Installer la mise à jour (Windows) ou Installer et relancer dans l'invite qui apparaît après le téléchargement de la mise à jour.  
Sous macOS Focusrite Control 2 redémarre, et se met à jour. Pour Windows, veuillez consulter les étapes suivantes.
  4. Cliquez sur Oui lorsqu'il vous est demandé, « **Voulez-vous autoriser cette application à apporter des modifications à votre appareil ?** ».
  5. Suivez les instructions dans la fenêtre d'installation Focusrite Control 2.
  6. Cliquez sur Terminer à la fin de l'installation. Focusrite Control 2 réapparaît, et il est maintenant à jour.
2. Installez Focusrite Control 2 à partir de notre page de téléchargement :
  1. Allez sur le site de téléchargement de Focusrite :  
[focusrite.com/downloads](https://downloads.focusrite.com/focusrite) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>
  2. Trouvez votre Scarlett sur le site Web des téléchargements.
  3. Téléchargez les Focusrite Control 2 pour votre système d'exploitation (Windows ou Mac).
  4. Ouvrez le dossier Téléchargements de votre ordinateur et double-cliquez sur le programme d'installation Focusrite Control 2.
  5. Suivez les instructions à l'écran pour installer Focusrite Control 2.
  6. Si ce n'est pas déjà fait, connectez votre interface Scarlett à votre ordinateur à l'aide du câble USB.
  7. Ouvrez Focusrite Control 2 et il détectera automatiquement votre .

## Mise à jour de votre Scarlett 2i2

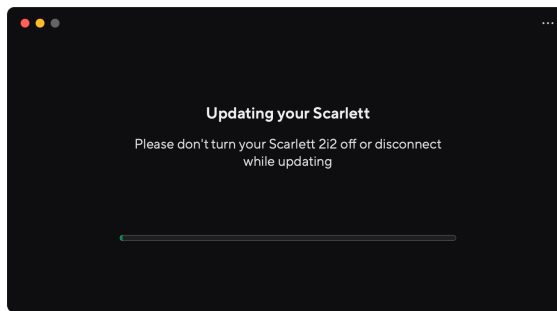
Nous mettons occasionnellement à jour le micrologiciel de votre Scarlett 2i2 avec de nouvelles fonctions et améliorations, pour que vous puissiez tirer le meilleur parti de votre Scarlett. Le micrologiciel de votre Focusrite Control 2 est mis à jour par Scarlett 2i2.

### Pour mettre à jour votre Scarlett :

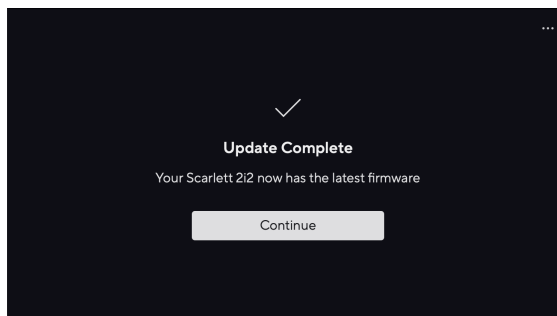
1. Ouvrez Focusrite Control 2  
Si une mise à jour est disponible, Focusrite Control 2 vous l'indique lorsque vous l'ouvrez.



2. Cliquez sur Mettre à jour Scarlett 2i2 .  
Focusrite Control 2 commence la mise à jour, ne débranchez pas votre Scarlett 2i2 pendant que la mise à jour est en cours.



3. Cliquez sur Continuer une fois la mise à jour terminée.



Votre Scarlett 2i2 est maintenant à jour et vous pouvez reprendre votre utilisation normale.

## Caractéristiques du Scarlett 2i2

Ces caractéristiques permettent de comparer votre Scarlett 2i2 avec d'autres appareils et de vous assurer qu'ils fonctionneront ensemble. Si vous ne connaissez pas ces caractéristiques, ne vous inquiétez pas, vous n'avez pas besoin de connaître ces informations pour utiliser votre Scarlett 2i2 avec la plupart des périphériques.

### Caractéristiques Performance

Dans la mesure du possible, nous mesurons tous les chiffres de performance en suivant [AES17](#).

|                                               |                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Fréquences d'échantillonnage prises en charge | 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz |
| Profondeur des bits                           | 24 bits                                                |

#### Entrées Microphone

|                                           |                             |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| Réponse en fréquences                     | 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,06dB |
| Plage dynamique (pondérée en A)           | 116dB                       |
| THD + N                                   | -100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)  |
| Bruit EIN (pondéré en A)                  | -127dBu                     |
| Niveau d'entrée maximum (au gain minimum) | +16dBu                      |
| Plage de gain                             | 69dB                        |
| Impédance d'entrée                        | 3k $\Omega$                 |

#### Entrées de ligne

|                                           |                            |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| Réponse en fréquences                     | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0.05dB  |
| Plage dynamique (pondérée en A)           | 115.5dB                    |
| THD + N                                   | -100dB (-1dBFS @ 8dB Gain) |
| Niveau d'entrée maximum (au gain minimum) | +22dBu                     |
| Plage de gain                             | 69dB                       |
| Impédance d'entrée                        | 60k $\Omega$               |

#### Entrées Instruments

|                                           |                           |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| Réponse en fréquences                     | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0.15dB |
| Plage dynamique (pondérée en A)           | 113dB                     |
| THD + N                                   | -80dB (-1dBFS @ 8dB Gain) |
| Niveau d'entrée maximum (au gain minimum) | +12dBu                    |
| Plage de gain                             | 62dB                      |
| Impédance d'entrée                        | 1M $\Omega$               |

#### Sorties de ligne (symétriques)

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| Réponse en fréquences           | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0.02dB |
| Plage dynamique (pondérée en A) | 120dB                     |
| THD + N                         | -109dB                    |
| Niveau de sortie maximal        | +16dBu                    |
| Impédance de sortie             | 100 $\Omega$              |

**Sorties Casque**

|                                 |                                                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Réponse en fréquences           | 20Hz - 20kHz $\pm$ 0.1dB @ 33 $\Omega$ /300 $\Omega$          |
| Plage dynamique (pondérée en A) | 112dB @ 33 $\Omega$ 115dB @ 300 $\Omega$                      |
| THD + N                         | -99dB @ 33 $\Omega$ (Minimum) -108dB @ 300 $\Omega$ (Minimum) |
| Niveau de sortie maximal        | +2.5dBu into 33 $\Omega$ +10dBu into 300 $\Omega$             |
| Puissance de sortie maximale    | 32mW into 33 $\Omega$ 22mW into 300 $\Omega$                  |
| Impédance de sortie             | 50 $\Omega$                                                   |

## Caractéristiques physiques et électriques

**Entrées Analogiques**

|                                  |                                                                                                                |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Connecteurs                      | Deux connecteurs Neutrik® XLR sur le panneau arrière<br>Deux prises jack Neutrik® 6,35 mm (1/4") sur la façade |
| Basculement Micro/Ligne          | Automatique<br>La connexion d'un jack 6,35 mm à la façade désactive l'entrée du microphone.                    |
| Alimentation fantôme (48 V)      | Bouton ou interrupteur <b>48 V (Alimentation fantôme) de la façade dans le logiciel</b>                        |
| Basculement Ligne/<br>Instrument | Bouton ou interrupteur <b>Inst de la façade dans le logiciel</b>                                               |
| Gain automatique                 | Bouton ou interrupteur <b>Auto de la façade dans le logiciel</b>                                               |
| Clip Safe                        | Bouton <b>Safe de la façade</b>                                                                                |
| fonction AIR                     | Bouton ou interrupteur <b>Air de la façade dans le logiciel</b>                                                |

**Sorties analogiques**

|                                               |                                                                                |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Sorties symétriques                           | Deux panneaux arrière Neutrik® 6,35 mm (1/4") Prises jack TRS                  |
| Sortie Casque                                 | Prise TRS de 6,35 mm (1/4") façade                                             |
| Contrôle du niveau de la<br>sortie principale | Contrôle analogique sur la façade avec vumètre du niveau de sortie avant fondu |
| Contrôle du niveau du casque                  | Contrôle analogique de la façade                                               |

**Autres Entrées/Sorties**

|     |                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USB | Un connecteur USB 2.0 Type-C pour les données et l'alimentation -.  |
|     | 900mA                                                                                                                                                    |
|     | Un connecteur d'alimentation USB Type-C - <b>5V CC</b>                                                                                                   |
|     | 4,5 W                                                                                                                                                    |

**Poids et dimensions**

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| <b>Poids</b>      | 595 g (1,31 lbs) |
| <b>Hauteur</b>    | 47,5 mm (1,87")  |
| <b>Largeur</b>    | 180 mm (7,09")   |
| <b>Profondeur</b> | 117 mm (4,60")   |

**Environnement**

|                                  |                                                              |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Température de<br>fonctionnement | 40°C / 104°F Température ambiante maximale de fonctionnement |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|

## Ordre des canaux

### Scarlett 2i2 canaux d'entrée

| Entrée | Channel                  |
|--------|--------------------------|
| 1      | Entrée 1 (Mic/Line/Inst) |
| 2      | Entrée 2 (Mic/Line/Inst) |
| 3      | Loopback 1               |
| 4      | Loopback 2               |

### Scarlett 2i2 canaux de sortie

| Sortie | Channel                       |
|--------|-------------------------------|
| 1      | Sortie gauche (casque gauche) |
| 2      | Sortie droite (casque droit)  |



#### Note

Les sorties 1 et 2 partagent la même alimentation que la sortie casque. Quel que soit le signal présent sur les sorties ligne, vous l'entendrez également sur la sortie casque.

## Gestion des canaux de lecture et d'enregistrement Windows

Certaines applications Windows, telles que Zoom, Microsoft Teams, OBS Studio ou les navigateurs web, ne prennent pas en charge le type de pilote ASIO utilisé par les logiciels audio professionnels. Elles utilisent un autre type de pilote qui accède aux canaux exposés par Windows dans les paramètres audio.

Par défaut, lorsque vous connectez un Focusrite interface avec un ordinateur Windows, un seul périphérique de lecture et un seul périphérique d'enregistrement apparaissent dans les applications non ASIO.

Pour éviter toute confusion, utilisez le Focusrite conducteur, tu peux **choisir les chaînes que Windows doit afficher ou masquer** à ces applications. Cela n'affectera pas le fonctionnement de l'interface de votre logiciel audionumérique (comme Ableton Live ou Cubase), qui utilise directement le pilote ASIO.



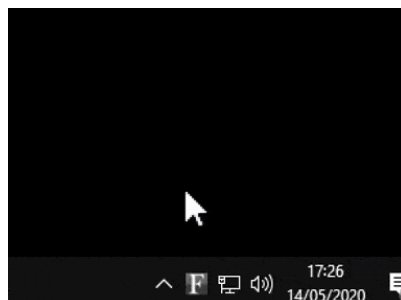
#### Note

Le Focusrite le pilote est installé avec Focusrite Control 2 que vous pouvez télécharger à tout moment à partir de :

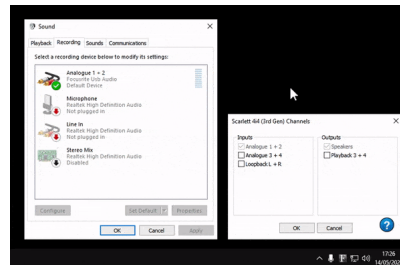
[téléchargements.focusrite.com](https://téléchargements.focusrite.com)

### Pour afficher l'ensemble complet des canaux définis pour les applications non ASIO sous Windows :

1. Cliquez sur le Focusrite Icône de notification dans la barre des tâches Windows. Cela ouvre la fenêtre d'affichage/masquage.



2. Choisissez les chaînes que vous souhaitez afficher aux applications non ASIO.  
Par exemple, si vous souhaitez utiliser les entrées de ligne 3/4 dans un logiciel de streaming, cochez Analogique 3 + 4.



3. Cliquez sur OK.
4. Ouvrez votre application non ASIO, vous pouvez maintenant voir chaque paire de canaux d'entrée.



### Cela N'affecte Pas Les Applications ASIO

Les logiciels compatibles ASIO (la plupart des DAW comme Logic Pro, Ableton Live, Cubase, FL Studio, etc.) utilisent leur propre pilote et afficheront toujours **toutes les chaînes**, même s'ils sont masqués dans les paramètres audio de Windows.

Cela signifie que vous pouvez masquer les canaux de Zoom ou d'OBS sans affecter votre configuration DAW.

## Avis

### Dépannage

Pour toutes les questions de dépannage, veuillez consulter le Centre d'aide Focusrite à l'adresse [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### Copyright & mentions légales

Focusrite est une marque déposée et Scarlett est une marque commerciale de Focusrite Group PLC.

Toutes les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tous droits réservés.