

Scarlett 2i2

Anniversary Edition



Focusrite®

Scarlett 2i2 4.^a Gen Guía del usuario
Versión 7.0

Tabla de contenidos

Introducción a Scarlett 2i2 Anniversary Edition	3
Contenido de la caja	3
Requisitos del sistema	3
Requisitos del sistema de software	3
Primeros pasos con su Scarlett 2i2	3
Encendido del Scarlett	3
Inicio rápido	4
¿Qué es Focusrite Control 2?	7
Registro manual	9
Funciones del hardware	10
El panel frontal de su Scarlett 2i2 en profundidad	12
Ajuste de la ganancia de entrada del preamplificador de su Scarlett 2i2	12
Botón Select	17
Botón de 48V (alimentación fantasma)	18
Entradas de nivel de línea y botón Inst (instrumento)	19
Control automático de ganancia	21
Control automático de ganancia multicanal	24
Botón de función antirrecortes/Clip Safe	27
Modos Air	28
Control de salida y medidor de nivel	29
Botón de monitorización directa	30
Salida de auriculares	33
Panel trasero de su Scarlett 2i2 en detalle	34
Conexiones USB	34
Salidas de altavoz	35
Entradas de micrófono	35
Uso de Focusrite Control 2 con su Scarlett 2i2	36
Usar preajustes en Focusrite Control 2	37
Guardar un preajuste	38
Cargando un preajuste	39
Cambiar el nombre de un preajuste	39
Focusrite Control 2 Preferencias	41
Frecuencia de muestreo & reloj pestaña	41
Pestaña de dispositivo	41
Pestaña de aplicación	42
Dispositivos remotos: Instalar la aplicación móvil Focusrite Control 2	43
Actualización de Focusrite Control 2 y de su Scarlett 2i2	44
Actualizaciones Focusrite Control 2	44
Su Scarlett 2i2 se está actualizando	45
Scarlett 2i2 Especificaciones	46
Especificaciones de rendimiento	46
Características físicas y eléctricas	47
Orden de canales	48
Scarlett 2i2 canales de entrada	48
Scarlett 2i2 canales de salida	48
Administrar canales de reproducción y grabación de Windows	48
Avisos	50
Resolución de problemas	50
Derechos de autor y avisos legales	50

Introducción a Scarlett 2i2 Anniversary Edition

Para celebrar cuatro décadas de innovación de Focusrite, llevamos la interfaz de audio más popular del mundo de vuelta a sus raíces: Scarlett 2i2 Anniversary Edition integra las últimas funciones de la 4.ª generación en un icónico chasis azul ISA que evoca los reconocidos channel strips que llevaron por primera vez el nombre Focusrite.

En el interior encontrarás los preamplificadores de micrófono Scarlett de 4.ª generación de Focusrite, que ofrecen una captura ultranítida con un enorme rango de ganancia de 69 dB y dos modos Air para mayor presencia y riqueza armónica. Funciones de flujo de trabajo como Auto Gain y Clip Safe hacen que la configuración sea más rápida y tolerante, mientras que Dynamic Gain Halos te ofrecen retroalimentación visual instantánea para mantener tus niveles bajo control. Ya sea que conectes guitarras, sintetizadores o micrófonos, Scarlett 2i2 está listo para cualquier sesión.

Con conversores de calidad de estudio y un potente amplificador de auriculares personalizado con monitorización directa, Scarlett 2i2 Anniversary Edition se controla fácilmente mediante Focusrite Control 2, que incorpora un nuevo diseño inspirado en ISA para ordenadores y dispositivos móviles.

Esto es Versión 7.0 del Scarlett 2i2 Guía del usuario.

Contenido de la caja

- Focusrite Scarlett 2i2
- Cable USB-C a A
- Información de introducción (impresa dentro de la tapa de la caja)
- Hoja de información de seguridad importante

Requisitos del sistema

La forma más fácil de verificar el sistema operativo (SO) de su ordenador es compatible con su Scarlett 2i2 es consultar los artículos de compatibilidad del Centro de Ayuda:

[Centro de ayuda de Focusrite: Compatibilidad](#)

A medida que se lancen nuevas versiones de los sistemas, podrá seguir consultando la información sobre compatibilidad en el centro de ayuda en:

support.focusrite.com

Requisitos del sistema de software

Para verificar que es compatible con Focusrite Control 2 en su sistema operativo (SO), utilice los artículos de compatibilidad de nuestro Centro de ayuda:

[Centro de ayuda de Focusrite: Compatibilidad](#)

A medida que se lancen nuevas versiones de los sistemas del Focusrite Control 2 o del SO, podrá seguir consultando la información sobre compatibilidad en el Centro de ayuda en:

support.focusrite.com

Primeros pasos con su Scarlett 2i2

Encendido del Scarlett

Para encender su Scarlett 2i2, conecte un cable USB desde su ordenador al puerto **USB** en el panel posterior.

Durante unos segundos, Scarlett realiza su procedimiento de puesta en marcha, luego el icono USB  se ilumina en verde.



Importante

Si Scarlett se enciende pero su ordenador no lo reconoce, el icono USB  se ilumina en blanco. Si esto pasa:

- Asegúrese de haber instalado Focusrite Control 2 en su ordenador
- Verifique que el cable USB de Scarlett esté conectado al puerto correcto (**USB**) en la parte posterior de Scarlett.
- Pruebe un puerto USB diferente en su ordenador.
- Pruebe con un cable USB diferente.

Si el icono USB  parpadea en rojo, Scarlett no está recibiendo suficiente energía.

Para encender Scarlett 2i2 sin ordenador, consulte [Modo Independiente](#).

Inicio rápido

Easy Start le ofrece una guía paso a paso para configurar su Scarlett y crea tutoriales personalizados basados en cómo planea usar su Scarlett. Esta herramienta en línea también lo guía a través del proceso de registro de su Scarlett y el acceso al paquete de software.

Tanto en Windows como en Mac, cuando conecta el Scarlett a su equipo, aparece primero como un dispositivo de almacenamiento masivo, como una unidad USB. Abra la unidad y haga doble clic en «Haga clic aquí para empezar.url». Haga clic en «Comenzar» para abrir Easy Start en su navegador web.

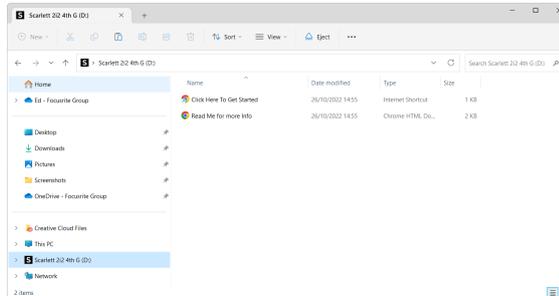
Después de abrir Easy Start, siga la guía paso a paso para instalar y usar su Scarlett.

Windows

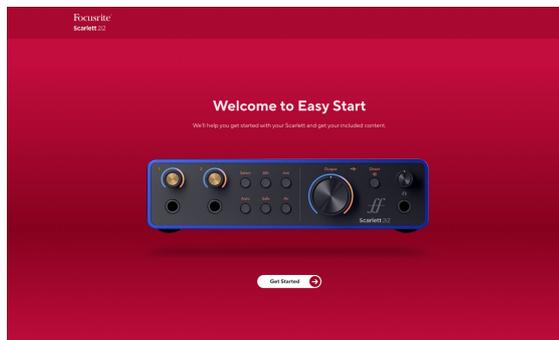
Después de conectar su Scarlett 2i2 a su ordenador, aparecerá un dispositivo en el Explorador de archivos llamado Scarlett 2i2 4.ª Gen. lo que le permitira acceder a Easy Start.

Para acceder a Easy Start:

1. Abra el Explorador de archivos.
2. Haga clic en Scarlett 2i2 4.ª Gen. (D:). La letra puede ser diferente.



3. Haga doble clic en Haga clic aquí para empezar . Esto le redirigirá al sitio web de Focusrite, donde le recomendamos que registre su dispositivo:



4. Haga clic en Comenzar , y le llevaremos a través de una guía de configuración paso a paso basada en cómo quiere usar su dispositivo Scarlett.

Durante el proceso de Easy Start, instalará el Focusrite Control 2. Después de instalar y abrir Focusrite Control 2, haga clic en «Actualizar Scarlett 2i2». No desconecte su Scarlett mientras Focusrite Control 2 lo actualiza. Después de completar la actualización Focusrite Control 2, el Scarlett ya no aparecerá como un dispositivo de almacenamiento masivo en su ordenador.

Su sistema operativo debería cambiar las entradas y salidas de audio predeterminadas del ordenador a Scarlett.

Para verificar esto, haga clic con el botón derecho en el icono del altavoz en la barra de tareas de Windows y asegúrese de que Scarlett sea su salida de sonido.

Mac

Después de conectar su Scarlett 2i2 a su ordenador, aparecerá un icono de Scarlett en el escritorio o, si usa Chrome, verá una ventana emergente:

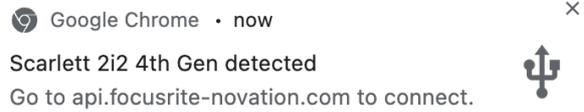
Icono Easy Start de Scarlett:

Haga doble clic y comience desde el paso 1 a continuación.



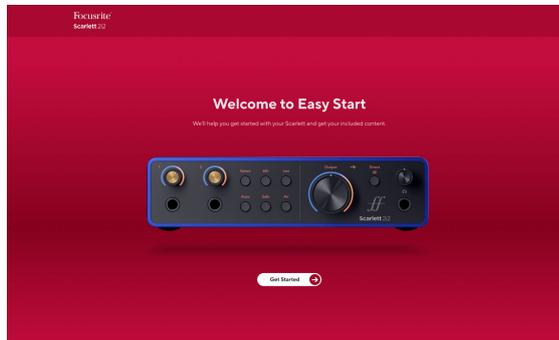
Ventana emergente de Chrome:

Haga clic y comience desde el paso 2 a continuación.



Para acceder a Easy Start:

1. Haga doble clic en el icono para abrir la ventana del Finder que se muestra a continuación:
2. Haga doble clic en Haga clic aquí para empezar . Esto le redirigirá al sitio web de Focusrite, donde le recomendamos que registre su dispositivo:



3. Haga clic en Comenzar , y le llevaremos a través de una guía de configuración paso a paso basada en cómo quiere usar su dispositivo Scarlett.

Durante el proceso de Easy Start, instalará el Focusrite Control 2. Después de instalar y abrir Focusrite Control 2, haga clic en «Actualizar Scarlett 2i2». No desconecte su Scarlett mientras Focusrite Control 2 lo actualiza. Después de completar la actualización Focusrite Control 2, el Scarlett ya no aparecerá como un dispositivo de almacenamiento masivo en su ordenador.

Su sistema operativo debería cambiar las entradas y salidas de audio predeterminadas del ordenador a Scarlett.

Para verificar esto, vaya a Configuración de Sistema > Sonido, y asegúrese de que la entrada y la salida están configuradas en Scarlett 2i2.

Todos los usuarios

El segundo archivo, "Más información y preguntas frecuentes", también está disponible durante el proceso de configuración. Este archivo contiene información adicional sobre Easy Start, que puede resultarle útil si tiene algún problema con la configuración.

Una vez registrado, tendrá acceso inmediato a los siguientes recursos:

- Focusrite Control 2 (Versiones para Mac y Windows disponibles): vea la nota a continuación.
- Guías de usuario en varios idiomas: también siempre disponibles en downloads.focusrite.com .
- Códigos de licencia y enlaces para el software integrado opcional en su cuenta de Focusrite. Para saber qué software integrado se incluye con Scarlett 2i2, visite el sitio web: focusrite.com/scarlett .

¿Qué es Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 es la aplicación de software que se utiliza para controlar la interfaz del Scarlett.

El icono del Focusrite Control 2



Ocasionalmente actualizamos el firmware de su Scarlett 2i2 con nuevas características y mejoras, para asegurarte de sacar el máximo provecho de su Scarlett. Focusrite Control 2 actualiza el firmware de su Scarlett 2i2.

Focusrite Control 2 te permite controlar varias características de su Scarlett desde su ordenador.



Nota

Focusrite Control 2 es compatible con la mayoría de los principales programas de lectura de pantalla, lo que permite controlar las funciones de su Scarlett con el teclado de su ordenador.

Instalación del Focusrite Control 2

Puede instalar Focusrite Control 2 en Windows y Mac. Para descargar e instalar Focusrite Control 2:

1. Vaya al sitio web de descargas de Focusrite:
[focusrite.com/downloads https://downloads.focusrite.com/focusrite](https://downloads.focusrite.com/focusrite)
2. Encuentre su Scarlett en el sitio web de Descargas.
3. Descargar Focusrite Control 2 para su sistema operativo (Windows o Mac).
4. Abra la carpeta Descargas en su ordenador y haga doble clic en el instalador Focusrite Control 2.

5. Siga las instrucciones en pantalla para instalar Focusrite Control 2.
6. Si aún no lo está, conecte su interfaz Scarlett a su ordenador con el cable USB.
7. Abra Focusrite Control 2 y detectará su automáticamente.



Nota

En Windows, si se instala Focusrite Control 2 también se instala el driver. Puede descargar Focusrite Control 2 en cualquier momento, incluso sin registrarse desde downloads.focusrite.com . En macOS, no necesita un driver, solo necesita instalar Focusrite Control 2.

Registro manual

Si decide registrar su Scarlett en una fecha posterior, puede hacerlo en:
customer.focusrite.com/register <https://id.focusritegroup.com/en/register>

Debe introducir el número de serie manualmente: puede encontrar este número en la base de la interfaz (el número blanco que está debajo) o en la etiqueta del código de barras en la caja de regalo.



Importante

Asegúrese de descargar e instalar Focusrite Control 2. Si abre Focusrite Control 2 se desactiva Easy Start, actualiza el firmware de su Scarlett 2i2y desbloquea el conjunto completo de características de su Scarlett 2i2.

En el modo Easy Start, la interfaz funciona a una frecuencia de muestreo de 48 kHz; una vez que instale Focusrite Control 2, podrá trabajar a unas frecuencias de muestreo de hasta 192 kHz.

Si no instala Focusrite Control 2 inmediatamente, puede descargarlo en cualquier momento desde:
downloads.focusrite.com <https://downloads.focusrite.com/focusrite>

Desactivar el inicio fácil

Después de haber pasado por Easy Start, instalado y abierto Focusrite Control 2, su Scarlett ya no estará en modo Easy Start.

Si su Scarlett 2i2 todavía está en modo de inicio fácil, o ha elegido no instalar Focusrite Control 2 para deshabilitar el modo de inicio fácil:

1. Apague su Scarlett 2i2.
2. Mantenga presionado el botón **48 V**.
3. Manteniendo el botón de **48 V presionado, encienda su Scarlett 2i2**.
4. Espere a que se encienda el panel frontal, luego suelte el botón **48 V**.
5. Reinicie (apague y encienda) su Scarlett 2i2.

Scarlett se enciende con Easy Start deshabilitado.

Funciones del hardware

Panel frontal



1. Entrada **1** **Controles de ganancia y halos de ganancia: el control de ganancia establece el nivel de entrada y el halo de ganancia le muestra los niveles de ganancia de entrada y de preamplificador para la entrada del conector jack o del micrófono XLR 1.**
2. Conector jack de entrada **1** Neutrik® de 6,35 mm (1/4"): acepta cables jack tanto mono no balanceado (TS) como mono balanceado (TRS) a nivel de línea o de instrumento. Conectar un cable aquí desactiva la entrada XLR correspondiente.
3. Entrada **2** **Controles de ganancia y halos de ganancia: el control de ganancia establece el nivel de entrada y el halo de ganancia le muestra los niveles de ganancia de entrada y de preamplificador para la entrada del conector jack o del micrófono XLR 2.**
4. Conector jack de entrada **2** Neutrik® de 6,35 mm (1/4"): acepta cables jack tanto mono no balanceado (TS) como mono balanceado (TRS) a nivel de línea o de instrumento. Conectar un cable aquí desactiva la entrada XLR correspondiente.
5. Botón **Select** : **presione para mover la selección al siguiente preamplificador. Los otros botones cambian para controlar la entrada que seleccione. El número de canal seleccionado actualmente se ilumina en verde.**
6. Botón **48V** : **pulse para encender la alimentación fantasma de 48V en la entrada de micrófono XLR para encender los micrófonos del condensador.**
Cuando **48V** está encendido, el Scarlett 2i2 aplica alimentación fantasma de 48 V a ambas entradas.
7. Botón **Inst** : **pulse para alternar la entrada seleccionada de 6,35 mm (1,4") entre la línea o el nivel de intrusión.**
8. Botón **Auto** : **pulse para iniciar la función de Control automático de ganancia (ver [Control automático de ganancia](#)). [21] [21]**
9. Botón **Safe** : **pulse para activar la Función antirrecortes/Clip Safe para su entrada (ver [Safe](#)). [27] [27]**
10. Botón **Air** : **pulse para activar el modo AIR (ver [AIR](#)). [28] [28]**
11. Control de **salida** del altavoz principal y medidor de nivel de salida: controle el nivel que va a las salidas R y L, el medidor le muestra el nivel que se envía.
12. 
13. Botón de monitorización **directa** ^{Direct} ∞ : **pulse para alternar entre tres configuraciones, Apagado (blanco), Encendido mono (verde **Direct**) y Encendido estéreo (∞ verde).**

14.  Control de nivel de auriculares: controle el nivel enviado a sus auriculares.
15.  Toma de salida de auriculares: conecte aquí sus auriculares mediante un conector jack TRS de 6,35 mm (1/4").

Panel posterior



1. 
2. **5V CC:** un conector USB de Tipo C opcional para suministrar energía a su Scarlett 2i2 si su ordenador no puede suministrar alimentación con un USB de Tipo C de 1,5A a su Scarlett 2i2.
3. **USB : conector USB-C para conectar su Scarlett a su ordenador.**
Con la mayoría de ordenadores, puede transferir datos y encender Scarlett usando solo este puerto USB.
4. **Salidas R y L** del altavoz: conectores jack de 6,35 mm (1/4") (TS o TRS) para conectar Scarlett a unos altavoces o un amplificador. Le recomendamos que utilice cables para conectores jack TRS de 6,35 mm (1/4") para conexiones balanceadas.
5. **Entradas 2 y 1 - 3 pines** - Conectores Neutrik® XLR de 3 pines para conectar sus micrófonos. Conectar algo a la entrada de nivel de línea correspondiente desactiva la entrada XLR.



Sugerencia

El Scarlett 2i2 tiene entradas XLR en la parte trasera para micrófonos y entradas para conectores jack de 6,35 mm (1/4") en la parte delantera para instrumentos o dispositivos de nivel de línea.

El uso de la(s) entrada(s) para conectores jack del panel frontal desactiva la entrada de micrófono XLR. Si no obtiene sonido de su(s) entrada(s) XLR, asegúrese de que no haya nada conectado a las entradas del conector jack del panel frontal.

El panel frontal de su Scarlett 2i2 en profundidad

Esta sección trata todas las funciones del panel frontal de su Scarlett 2i2, lo que hacen, cómo puede usarlas y cómo funcionan en Focusrite Control 2.

Ajuste de la ganancia de entrada del preamplificador de su Scarlett 2i2

La ganancia de entrada del preamplificador controla la cantidad de señal que está enviando a su ordenador y al software de grabación.

Es esencial establecer un buen nivel para la ganancia de entrada del preamplificador para obtener la mejor calidad de grabación. Si la ganancia de entrada del preamplificador es demasiado baja, su señal será demasiado baja y cuando intente aumentar su nivel más adelante, es posible que escuche ruido en la grabación; si la ganancia de entrada del preamplificador es demasiado alta, es posible que tenga que «recortar» la entrada y escuche una fuerte distorsión en su grabación.

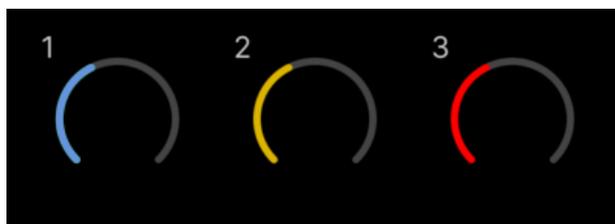
Para aumentar la ganancia de entrada, mueva el control de ganancia en el sentido de las agujas del reloj. A medida que mueve el control de ganancia, el Halo de ganancia se ilumina gradualmente en el sentido de las agujas del reloj para mostrarle el nivel de ganancia. Este diagrama muestra la ganancia en varios niveles:

1. Sin ganancia de entrada
2. 25 % de ganancia de entrada
3. 50 % de ganancia de entrada
4. 75 % de ganancia de entrada
5. 100 % de ganancia de entrada



Cuando ajusta su ganancia de entrada mientras envía una señal a su preamplificador, el anillo se ilumina de la misma manera que el anterior, pero un color, verde, ámbar o rojo, muestra cuánto nivel está entrando en su ordenador. Poco después de dejar de ajustar la ganancia, los medidores vuelven a los medidores de entrada (consulte Medición de entrada).

1. Ganancia al 40 %, la señal es buena.
2. Ganancia al 40 %, la señal se corta antes de llegar al preamplificador.
3. Ganancia al 40 %, recorte de señal.



1. El verde muestra que su nivel de señal es bueno.
2. El ámbar muestra que su señal se corta antes de llegar al preamplificador, que es más alta y es probable que recorte la entrada
3. El rojo muestra que su señal se ha cortado, debe reducir la ganancia.

Control de ganancia de software

También puede controlar la ganancia del preamplificador de forma remota usando Focusrite Control 2.

Para ajustar la ganancia del preamplificador en Focusrite Control 2:

1. Haga clic en el dial virtual del canal que desea ajustar o use la tecla de tabulación para seleccionar el control de ganancia del preamplificador.
2. Mueva el ratón hacia arriba y hacia abajo o use las teclas de flecha para aumentar o disminuir la ganancia (en incrementos de ± 1 dB).

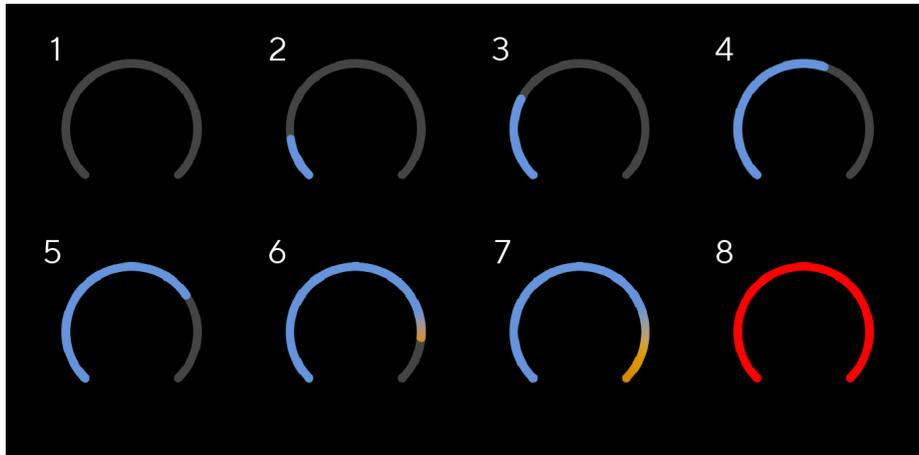
Las siguientes imágenes muestran la ganancia del preamplificador en ganancia mínima, media y máxima.



Medición de entrada

Cuando no está moviendo el control de ganancia de entrada, la medición de entrada utiliza todo el halo de ganancia. A medida que la señal entrante se hace más fuerte (por ejemplo, con una configuración de ganancia de entrada más alta), el halo de ganancia se ilumina de verde a ámbar antes de que todo el halo de ganancia parpadee en rojo para mostrarle que la entrada se ha recortado.

Este diagrama muestra los metros en diferentes niveles para mostrar el nivel de señal de entrada:



1. Sin señal de entrada
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, recorte: reduzca la ganancia de entrada para evitar la distorsión y el recorte.



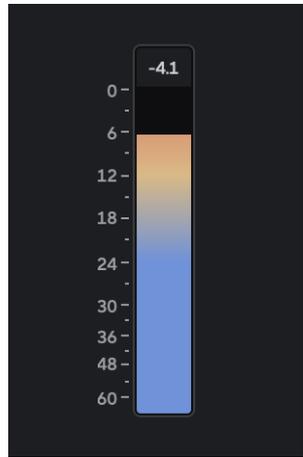
Sugerencia

Si su señal recorta todo el halo de ganancia se ilumina en rojo, esto garantiza que pueda ver el estado del clip desde cualquier ángulo en el panel frontal.

Medición del software

De la misma manera que los medidores de entrada en el panel frontal de su Scarlett 2i2, puede ver la señal entrante en los medidores en Focusrite Control 2 para establecer la ganancia correcta del preamplificador.

A medida que la señal se hace más fuerte, el medidor en Focusrite Control 2 se ilumina de verde a ámbar (corte antes de llegar al preamplificador).



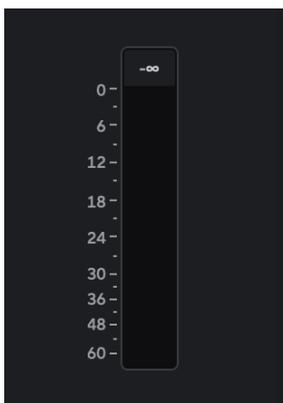
El indicador sobre el medidor le muestra el nivel máximo (en -dBFS), el nivel más alto en esta pista desde que comenzó a monitorear la entrada. Cuando pasa el cursor sobre el medidor de nivel de pico, puede hacer clic en Restablecer el valor.



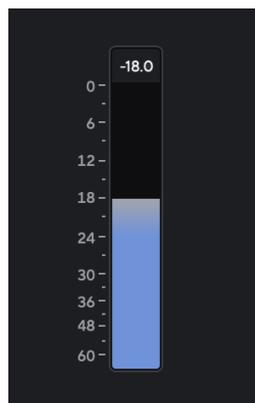
Sugerencia

Cuando se está grabando, es una buena idea apuntar a un nivel máximo de -12 dBFS. Esto garantiza que tenga suficiente espacio libre cuando haya grabado todas sus pistas.

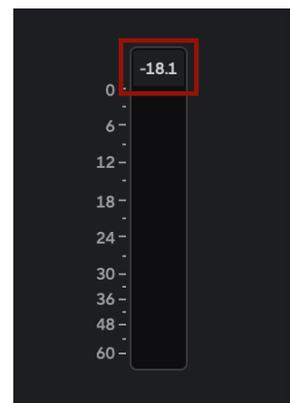
Esperando una señal de entrada.



La señal de entrada ha alcanzado -18 dB.



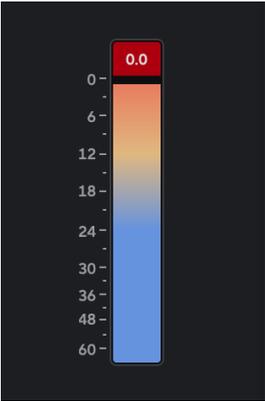
Haga clic en Restablecer el medidor de nivel de pico.



Cuando se sobrecarga el preamplificador, con demasiada señal de entrada o añadiendo demasiada ganancia, el medidor de nivel máximo se ilumina en rojo. Coloque el cursor sobre el medidor de nivel de pico y haga clic en Restablecer el valor.

La entrada se ha recortado.

Haga clic en Restablecer el medidor de nivel de pico después de recortar.



Botón Select

Muchos controles del panel frontal de su Scarlett 2i2 se comparten a través de las entradas del preamplificador. El botón **Select mueve los controles del preamplificador a diferentes entradas.**

Al menos un preamplificador está siempre seleccionado, para cambiar qué preamplificador(s) están afectando los controles, pulse el botón **Select** . **Cuando hace esto, el número de preamplificadores recién seleccionados se iluminan en verde y las luces de ajuste de los preamplificadores cambian para que coincidan con el nuevo preamplificador.**

Cuando activa su Scarlett 2i2 el último preamplificador seleccionado antes de desactivarlo sigue siendo el preamplificador seleccionado.

Vincular preamplificadores

La vinculación de preamplificadores le permite controlar dos preamplificadores simultáneamente usando un conjunto de controles de preamplificador. Puede hacer coincidir los controles de ganancia para dos preamplificadores y habilitar otros controles de preamplificador. Esto es útil para la grabación en estéreo, por ejemplo, un par de micrófonos, un sintetizador estéreo o un teclado.



Importante

Vincular canales de preamplificador no vincula los canales del mezclador. Para vincular canales en la pestaña Mezclador, consulte [Vinculación de canales del mezclador en Focusrite Control 2](#).

Para vincular preamplificadores:

- Mantenga presionado el botón **Select durante un segundo.**

Cuando haya creado el enlace del preamplificador:

- Ambos números de preamplificador se iluminan en verde y la función de halos de ganancia se ilumina temporalmente a su nivel de preamplificador.



- El nivel de ganancia de preamplificador se establece en el valor más bajo del par enlazado.
- Los ajustes del preamplificador son heredados del preamplificador seleccionado actualmente, p.ej. el preamplificador 1 está seleccionado, por lo tanto el preamplificador 2 hereda los ajustes **Air** , **Safe e Inst del preamplificador 1**.
- Cambiar cualquier configuración del preamplificador cambia el estado de ambos preamplificadores.
- Ajustar cualquier control de ganancia cambia el nivel de ganancia para los dos preamplificadores y se muestra en ambos Halos de ganancia.
- 48V se desactiva para ambos preamplificadores.

Desvincular preamplificadores

Para desvincular los preamplificadores, mantenga presionado el botón **Select durante un segundo. Al desvincular un par:**

- El primer preamplificador del par previamente vinculado queda seleccionado y se ilumina en verde.
- Los niveles de ganancia y la configuración del preamplificador siguen siendo los mismos, pero ahora puede cambiarlos de forma independiente.

Vincular preamplificadores en Focusrite Control 2: próximamente

Vincular preamplificadores

Para enlazar preamplificadores desde Focusrite Control 2, haga clic en el icono de enlace en la parte superior del canal de grabación 

Cuando vinculas dos preamplificadores, aparece el icono de enlace  aparece en la parte superior de ambas tiras de canal.

Desvincular preamplificadores

Para desvincular preamplificadores de Focusrite Control 2 y controlarlos de forma independiente nuevamente, haga clic en los puntos suspensivos en la parte superior de la tira del canal y haga clic en Canales divididos.

Cuando desvincula un preamplificador:

- El primer preamplificador del par previamente vinculado queda seleccionado y se ilumina en verde.
- Los niveles de ganancia y la configuración del preamplificador siguen siendo los mismos, pero ahora puede cambiarlos de forma independiente.

Botón de 48V (alimentación fantasma)

48V, también conocido comúnmente como «alimentación fantasma», envía 48 voltios desde el conector XLR de su interfaz a los dispositivos que necesitan energía para funcionar. El uso más común es enviar energía a micrófonos de condensador, pero también puede necesitar 48V para preamplificadores de micrófono en línea, micrófonos dinámicos activos y cajas de DI activas.

Para encender el botón de 48V:

1. Conecte su micrófono u otro dispositivo alimentado a una entrada XLR en su interfaz mediante un cable XLR. No se envía **48V a las entradas del conector jack de 6,35 mm (1,4")**.
2. Baje el control de ganancia de ese preamplificador para evitar chasquidos y clics no deseados.
3. Pulse el botón **48V (o el botón del software correspondiente)**

El icono **48V se ilumina en verde para mostrar que está habilitado.**

Ahora se envía alimentación fantasma de 48V a ambas entradas XLR de su Scarlett 2i2 y a cualquier dispositivo conectado a las entradas XLR.

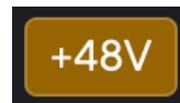
Control de software de 48V (alimentación fantasma)

Para habilitar 48V (alimentación fantasma) desde Focusrite Control 2, haga clic en el botón +48V para la entrada que desea habilitar. Esto es lo mismo que presionar el botón de 48V en el hardware Scarlett 2i2 .

+48V Alimentación fantasma apagada



+48V Alimentación fantasma encendida



Importante

Si envía accidentalmente la alimentación fantasma **48V a la entrada incorrecta, la mayoría de los micrófonos modernos de otros tipos, por ejemplo, dinámicos o de cinta, no se dañarán, pero algunos micrófonos más antiguos pueden dañarse. Si no está seguro, consulte la guía del usuario de su micrófono para asegurarse de que sea seguro usarlo con alimentación fantasma 48V .**

Entradas de nivel de línea y botón Inst (instrumento)

Inst, o instrumento, cambia el nivel de impedancia y de entrada de conectores jack de 6,35 mm (1,4") en su Scarlett para que las entradas suenen lo mejor para un instrumento o para una fuente de nivel de línea. Listamos los valores de impedancia de entrada en la sección

Especificaciones. Si no enciende **Inst** y conecta una guitarra eléctrica, el sonido resultante puede ser silencioso y tranquilo [46]

El botón **Inst** (Instrumento) solo afecta a la entrada de línea de 6,35 mm (1,4") para el canal seleccionado, ya sea la entrada 1 o la entrada 2. Lo cambia de una entrada adecuada para dispositivos de nivel de línea a una entrada más adecuada para dispositivos de nivel instrumental.

Para habilitar o deshabilitar el modo de instrumento para el conector jack de 6,35 mm (1,4"), seleccione el canal y presione el botón **Inst** una vez. El verde muestra que **Inst** está habilitado, y el blanco muestra que **Inst** está deshabilitado. Cuando se activa **Inst** y se conecta un conector jack a Scarlett, la ganancia mínima para la entrada cambia a +7dB.



Nota

Cuando la luz **Inst** es blanca, la entrada del conector jack de 6,35 mm está a nivel de línea.

Cuando **Inst** está habilitado (verde) puede conectar dispositivos de nivel de instrumento a las entradas de 1,4" como, entre otros:

- guitarras eléctricas o electroacústicas directamente ya través de pedales de efectos.
- bajos eléctricos
- instrumentos acústicos con pastillas como violines, contrabajos, etc.

Cuando **Inst** está deshabilitado (blanco), puede conectar dispositivos de nivel de línea a las entradas de 6,35 mm (1,4") como, entre otros:

- sintetizadores
- teclados
- cajas de ritmos
- Preamplificadores de micrófono externos



Nota

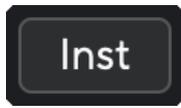
Los conectores jack de XLR y 6,35 mm (1,4") 1 y 2 en el panel frontal de su Scarlett 2i2 tienen prioridad sobre las entradas de micrófono/línea correspondientes en el panel posterior.

Si no tiene señal de algo conectado a las entradas traseras 1 y 2, compruebe si tiene algo conectado a las entradas delanteras 1 y 2.

Si activa 48V para las entradas 1 o 2, conecte un conector de 6,35 mm (1,4") a la entrada de nivel de línea o instrumento en el panel frontal, su Scarlett 2i2 desactiva automáticamente 48V para la entrada de micrófono trasero correspondiente.

Controles de Instrumento o de software de línea

Para cambiar las entradas 1 o 2 entre el instrumento y la línea desde Focusrite Control 2, haga clic en el botón **Inst una vez**.



Línea



Instrumento



Nota

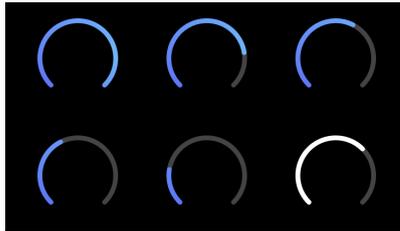
Cuando se cambia entre **Inst** y **Línea**, la ganancia permanece en el último nivel que se establezca.

Control automático de ganancia

El control automático de ganancia le permite enviar una señal a su Scarlett 2i2 (por ejemplo, cantar o tocar su instrumento) durante 10 segundos y deje que el Scarlett establezca un buen nivel para sus preamplificadores. Si encuentra que los niveles no son correctos, puede ajustar los controles de ganancia manualmente para ajustar los niveles antes de grabar.

Para usar el control automático de ganancia:

1. Presione el botón **Select para mover los controles de preamplificador al preamplificador correcto.**
2. Pulse el botón blanco **Auto en su Scarlett, o el botón de software correspondiente.**
El icono **Auto se ilumina en verde durante diez segundos. El halo de ganancia correspondiente se convierte en un temporizador de cuenta regresiva de diez segundos.**



3. Hable o cante en el micrófono, o reproduzca su instrumento durante la cuenta regresiva del Control automático de ganancia. Haga lo que haría mientras está grabando para asegurarse de que el Control automático de ganancia establece un buen nivel.

Si el Control automático de ganancia fue correcto, el halo de ganancia se iluminará en verde antes de que el valor de ganancia se muestre en el halo de ganancia por un segundo. La ganancia ahora está configurada a un buen nivel para su grabación.

Si el Control automático de ganancia falla, el halo de ganancia se ilumina en rojo. Consulte la sección, [El halo de ganancia se volvió rojo , para obtener más información. \[22\] \[22\]](#)



Nota

El Control automático de ganancia de Scarlett se asegura de que sus niveles sean correctos no solo usando la señal de entrada sino también teniendo en cuenta:

- El ruido de fondo del preamplificador.
- El silencio digital.
- La diafonía entre canales.
- El Golpes o golpes no deseados en sus micrófonos.

El control de software del control automático de ganancia

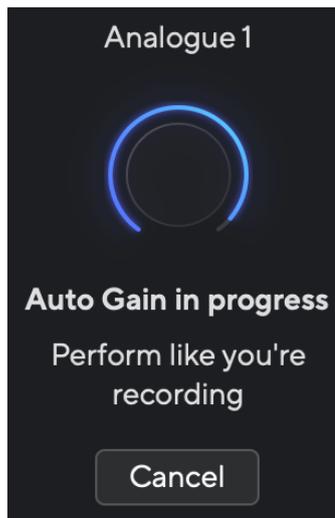
Para usar el Control automático de ganancia en Focusrite Control 2:

1. Haga clic en el botón de Control automático de ganancia en Focusrite Control 2.

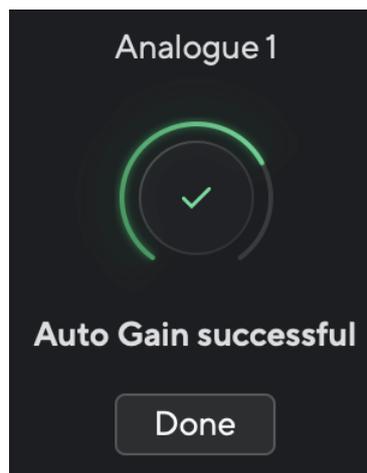


2. Hable o cante en el micrófono, o reproduzca su instrumento durante la cuenta regresiva del Control automático de ganancia. Haga lo que haría mientras está grabando para asegurarse de que el Control automático de ganancia establece un buen nivel.

Se inicia el proceso del control automático de ganancia y el software de halo de ganancia se convierte en un temporizador de cuenta regresiva.

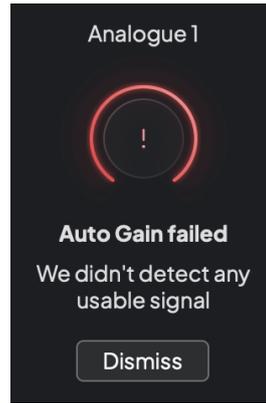


Si el Control automático de ganancia fue correcto, el halo de ganancia se iluminará en verde antes de que el valor de ganancia se muestre en el halo de ganancia por un segundo. La ganancia ahora está configurada a un buen nivel para su grabación.



El halo de ganancia se pone en rojo

Si la señal de entrada no es adecuada para el control automático de ganancia (por ejemplo, no hay señal), después de diez segundos, el control automático de ganancia se detiene y el halo de ganancia se ilumina en rojo durante un segundo. El retorno de ganancia vuelve al valor que estableció antes de iniciar el control automático de ganancia.



Antes de ejecutar el Control automático de ganancia nuevamente, asegúrese de que su entrada tenga algo conectado correctamente, si está usando un micrófono de condensador, el botón de 48V está encendido y está emitiendo sonido mientras se ejecuta el Control automático de ganancia.



Nota

Para cancelar el control automático de ganancia, vuelva a presionar el botón del control automático de ganancia en cualquier momento durante el proceso. El retorno de ganancia vuelve al valor que estableció antes de iniciar el control automático de ganancia.

Control automático de ganancia multicanal

El control automático de ganancia le permite enviar una señal a su Scarlett 2i2 (por ejemplo, cantar o tocar su instrumento) durante 10 segundos y deje que el Scarlett establezca un buen nivel para sus preamplificadores. Si encuentra que los niveles no son correctos, puede ajustar los controles de ganancia manualmente para ajustar los niveles antes de grabar.

El Control automático de ganancia multicanal inicia el proceso de Control automático de ganancia para todos los canales de preamplificación en su interfaz. Esto es particularmente útil para ajustar rápidamente los niveles en situaciones en las que se utilizan varios canales simultáneamente, por ejemplo:

- Establezca niveles por sí mismo si está tocando la guitarra y cantando al mismo tiempo.
- Ajuste de niveles para un batería cuando tiene varios micrófonos en el kit de batería.
- Establecer niveles para que una banda grabe «en vivo» juntos.

Para iniciar el proceso de Control automático de ganancia multicanal:

1. Mantenga pulsado el botón **Auto durante dos segundos**.
El icono **Auto se desvanece entre apagado y verde durante diez segundos, y los halos de ganancia para todos los canales se convierten en temporizadores de cuenta regresiva de diez segundos**.
2. Hable o cante en el micrófono, o reproduzca su instrumento durante la cuenta regresiva del Control automático de ganancia. Haga lo que haría mientras está grabando para asegurarse de que el Control automático de ganancia establece un buen nivel.

Si el Control automático de ganancia fue correcto, los halos de ganancia se iluminarán en verde antes de que el valor de ganancia se muestre en los halos de ganancia por un segundo. La ganancia ahora está configurada a un buen nivel para su grabación.



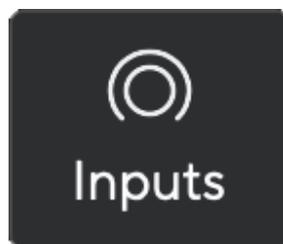
Nota

Para cancelar el control automático de ganancia, vuelva a presionar el botón del control automático de ganancia en cualquier momento durante el proceso. El retorno de ganancia vuelve al valor que estableció antes de iniciar el control automático de ganancia.

Control automático de ganancia multicanal en Focusrite Control 2

También puede ejecutar el Control automático de ganancia multicanal desde Focusrite Control 2. Para hacer esto:

1. Abra Focusrite Control 2 y vaya a la pestaña de Entradas.



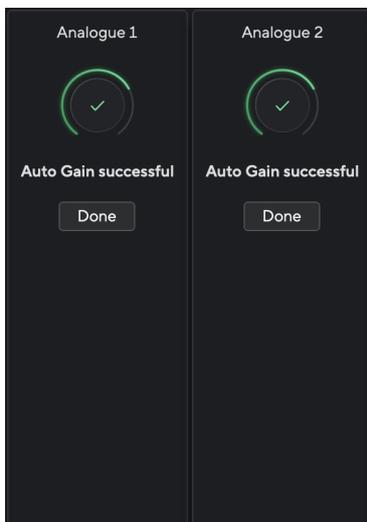
- Haga clic en la flecha desplegable a la derecha del botón de Ganancia automática habitual.



- Elija tanto el Control automático de ganancia

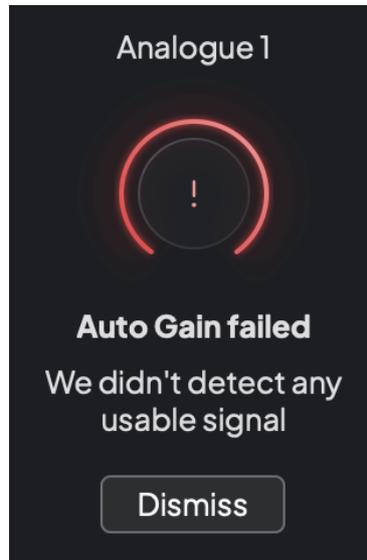
•

Una vez que el Control automático de ganancia ha terminado, Focusrite Control 2 muestra los canales que han sido configurados y sus nuevos niveles de ganancia:



Falló la Ganancia automática multicanal

El Control automático de ganancia multicanal puede fallar durante el proceso por uno, múltiple o todos los canales.



Puede o:

- Hacer clic en Reintentar y se ejecutará de nuevo el Control automático de ganancia en **todos los canales para los que haya ejecutado el Control automático de ganancia, incluso los canales con éxito.**
- Hacer clic en Cerrar y ejecutar Ganancia automática para cualquier canal fallido.
- Hacer clic en Cerrar y ajustar manualmente la Ganancia para cualquier canal fallido.

Botón de función antirrecortes/Clip Safe

El botón **Safe** aplica **Clip Safe**, lo que ajusta automáticamente la ganancia de su preamplificador si corre el riesgo de recortar.

El recorte ocurre cuando su ganancia se establece demasiado alta para el sonido que se está grabando y su entrada sobrecarga el preamplificador. Un síntoma de recorte es la distorsión del preamplificador, que a menudo es desagradable y puede arruinar una grabación. Clip Safe lo ayuda a evitar esto, por lo que si su entrada se acerca al recorte, la función antirrecortes/Clip Safe reduce la ganancia del preamplificador, por lo que no tendrá que volver a grabar su toma.



Nota

La función antirrecortes/Clip Safe solo está disponible hasta 96 kHz, no puede usarla con frecuencias de muestreo de cuatro bandas (176,4 kHz y 192 kHz). El LED de seguridad se enciende en rojo para mostrar cuando no está disponible.

Para habilitar la función Clip **Safe** :

1. Presione el botón **Select para mover los controles de preamplificador al preamplificador correcto.**
2. Pulse el botón **Safe en la interfaz o el botón del software correspondiente.**

Cuando se habilita Safe, el icono **Safe se ilumina en verde.**

Cuando tiene dos entradas seleccionadas usando el enlace de preamplificación, **seguro se aplica a ambos preamplificadores.**



Sugerencia

Cuando habilita la función antirrecortes/Clip Safe, Scarlett vigila continuamente sus señales de entrada, hasta 96 000 veces por segundo, y mediante una combinación de ajuste de preamplificador analógico y DSP, la función antirrecortes/Clip Safe reduce significativamente el riesgo de recorte.

Clip Safe Focusrite Control 2

Para habilitar la función Clip Safe desde Focusrite Control 2, haga clic en el botón Safe :

Seguro apagado



Seguro encendido



Modos Air

Air permite cambiar el sonido del preamplificador de Scarlett con dos modos diferentes; Air Presence de Air Presence y Harmonic Drive. Air afecta las entradas de micrófono, línea e instrumento.

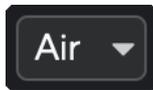
Air afecta a las entradas de micrófono, línea e instrumento.

Para habilitar Air, seleccione su entrada, pulse el botón Air una vez para Air Presence, nuevamente para Air Presence y Harmonic Drive y nuevamente para apagar. El LED Air cambia de color para mostrar qué modo ha seleccionado:

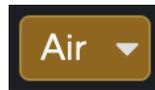
Modo	Descripción	Notas
Apagado	El preamplificador está limpio	
Presencia de Air	Un circuito analógico aumenta la presencia de sus fuentes.	
Air Presence y Harmonic Drive	Añade armónicos, además del circuito de Air analógico.	Solo disponible hasta 96kHz

Control de software de Air

Para habilitar AIR desde Focusrite Control 2 haga clic en el botón Air . Esto es lo mismo que presionar el botón Air en el hardware Scarlett 2i2.



Air deshabilitado



Air Presence seleccionado



Air Presence y Drive seleccionados

Al hacer clic en el botón Air de Focusrite Control 2, el último modo Air seleccionado se activa. Para cambiar el modo Air seleccionado (Presence o Presence y Drive), haga clic en la flecha para mostrar el menú desplegable.



Air Presence seleccionado



Air Presence y Drive seleccionados



Nota

Air Presence & Drive solo está disponible hasta 96 kHz, no puede usarlo con frecuencias de muestreo de cuatro bandas (176,4 kHz y 192 kHz).

Control de salida y medidor de nivel

El control de **Salida** y el **medidor de nivel de salida** están relacionados con las señales que van a las salidas 1 y 2 en la parte posterior de su Scarlett 2i2, las salidas que más a menudo conectaría a los altavoces del monitor.



El control **Salida** establece el nivel en las salidas de nada (completamente en sentido antihorario) a una salida a escala completa (completamente en sentido horario).

El medidor de nivel de salida alrededor del control de nivel de salida es un medidor previo al desvanecimiento (no se ve afectado por la posición del control) que muestra el nivel de señal proveniente de su ordenador.



Nota

En algunas ocasiones, es posible que aún escuche el sonido de sus monitores cuando el control **Salida** es totalmente antihorario, puede ajustar los niveles de su monitor para resolver esto:

1. Baje el control **Salida de su interfaz y el control de nivel de sus monitores.**
2. Gire el control **Salida al máximo (o justo por debajo del máximo).**
3. Reproduzca sonido desde su sistema.
4. Suba los controles de nivel de sus monitores hasta que el nivel sea el más alto que necesite.

Ya no debería escuchar el sonido cuando el control **Salida** está en su mínimo. También tiene más control sobre el nivel con el rango completo del control **Salida**. Al ajustarlo justo por debajo del máximo, también tiene un poco de volumen extra si lo necesita, o si quiere escuchar sonidos a un nivel más alto de lo normal.

Botón de monitorización directa

La monitorización **directa** ^{Direct}  permite escuchar las señales que entran en las entradas de su interfaz sin que pasen por su ordenador. Esto significa que escuchará las entradas sin latencia y sin efectos.

Es posible que desee utilizar la monitorización directa por dos motivos:

1. Experimenta una latencia o un delay entre la emisión de un sonido y su respuesta desde el software. Al silenciar las entradas de su software y activar la monitorización directa, ya no escuchará la latencia.
2. Desea escuchar la señal limpia y no afectada que entra en Scarlett, en lugar de escuchar la salida del software, que puede tener efectos y plug-in que cambien la forma en que suena su fuente.

Cuando la monitorización directa está desactivado, el icono ^{Direct}  se ilumina en blanco. El Scarlett 2i2 tiene dos configuraciones diferentes de monitorización directa, mono y estéreo, para habilitar la monitorización directa:

- Pulse el botón ^{Direct}  una vez para monitorización directa **mono**, las señales presentes en la entrada 1 y la entrada 2 estarán en el centro de la imagen estéreo. Esto es útil para grabar dos fuentes mono, por ejemplo, una guitarra y una voz.



- Pulse el botón ^{Direct}  por segunda vez para monitorización directa **estéreo**, la entrada 1 se panoramiza a la izquierda, la entrada 2 se panoramiza a la derecha. Esto es útil para grabar un dispositivo estéreo, por ejemplo, un par de micrófonos estéreo, un sintetizador estéreo o un teclado.



Nota

Si escucha su señal dos veces o obtiene un sonido duplicado o ligeramente desfasado, es probable que haya activado la monitorización directa y esté escuchando el sonido de vuelta desde el software. También puede:

- Silencie la pista que está grabando en su software DAW.
- Apague la monitorización directa y solo escuche el sonido proveniente de su software DAW.

<https://www.youtube.com/embed/FrdQtKePij4>

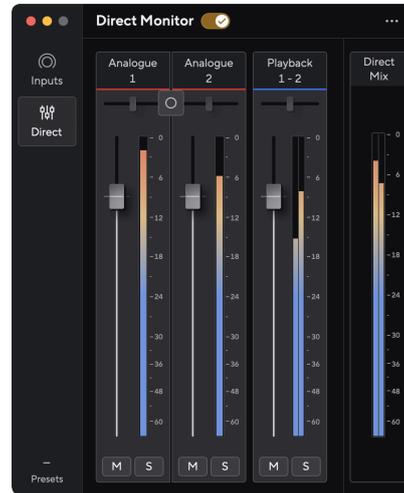
Ajuste directo del monitor

De Focusrite Control 2 puede habilitar y ajustar la mezcla de Direct Monitor para equilibrar sus entradas con los canales de reproducción de su software.

Para habilitar Direct Monitor, haga clic en la pestaña Direct en Focusrite Control 2 y haga clic en el interruptor del software Direct Monitor en la parte superior de la pestaña. El interruptor se ilumina en verde y Direct se ilumina en verde en su Scarlett 2i2El panel frontal.



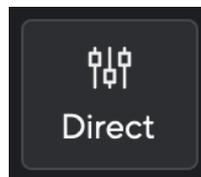
Monitor directo apagado



Monitor directo encendido

Para ajustar su mezcla de Direct Monitor:

1. Abierto Focusrite Control 2.
2. Haga clic en la pestaña Directo.

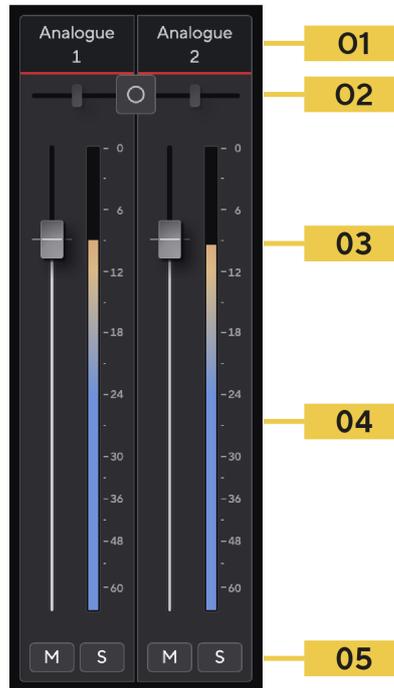


3. Utilice los canales del mezclador (faders, botones Mute y Solo) para ajustar los niveles de Analógico 1, Analógico 2 y Reproducción 1-2.

El último metro bajo **Monitor directo** muestra el nivel combinado que va a las salidas de monitor y auriculares.

Usando los canales del mezclador

Cada canal del mezclador tiene una serie de funciones.



1. Nombre del mezclador de canal

Muestra el nombre de la entrada del mezclador.

2. Interruptor estéreo/mono y Cacerola

El botón Modo de monitor directo entre los canales cambia el modo de monitor directo entre mono  y estéreo .

Los indicadores Pan a cada lado muestran dónde se panoramiza ese canal en la mezcla de monitorización directa. La panorámica no es editable y tiene dos estados según el monitor directo que seleccione: centro (mono), extremo izquierdo y extremo derecho (estéreo).

3. Fader

El Fader ajusta el nivel que va al destino de su mezcla. Alt, opción  o haga doble clic para restablecer.

Los faders no tienen efecto en las fuentes que está grabando actualmente.

4. Medidor

Esto le muestra el nivel del canal, en dBFS. El verde muestra un buen nivel y el ámbar significa que el nivel es muy alto.

Verá dos medidores para canales estéreo, uno para cada lado izquierdo y derecho.

El medidor muestra el nivel post-fader, la configuración del fader afectará al medidor.

5. Mute y Solo

Mute: haga clic en el botón de silencio .

Solo: haga clic en el botón Solo .

Si habilita tanto Silencio como Solo, la última opción en la que hiciera clic tendría prioridad.

Salida de auriculares



La salida de auriculares es un conector jack TRS de 6,35 mm (1/4"). Muchos auriculares tienen un conector jack TRS de 3,5 mm, para conectarlos a su Scarlett 2i2 debe utilizar un adaptador TRS de 6,35 mm a 3,5 mm.

El control sobre la salida de auriculares controla el nivel que va a sus auriculares.

Algunos auriculares de mayor impedancia pueden resultar silenciosos al usarlos con un Scarlett 2i2, recomendamos utilizar auriculares con una impedancia de hasta 300 Ω .



Nota

Algunos auriculares y adaptadores con conectores jack pueden tener conectores jack TS o TRRS, por ejemplo, si tienen un micrófono o un control de volumen integrado en el cable. Es poco probable que estos auriculares funcionen correctamente. Si tiene problemas, use auriculares y un adaptador jack con conectores jack TRS.

<https://www.youtube.com/embed/GycUxWKbiV4>

Panel trasero de su Scarlett 2i2 en detalle

Esta sección trata todas las funciones del panel posterior de su Scarlett 2i2, lo que hacen, cómo puede usarlas y cómo funcionan en Focusrite Control 2.

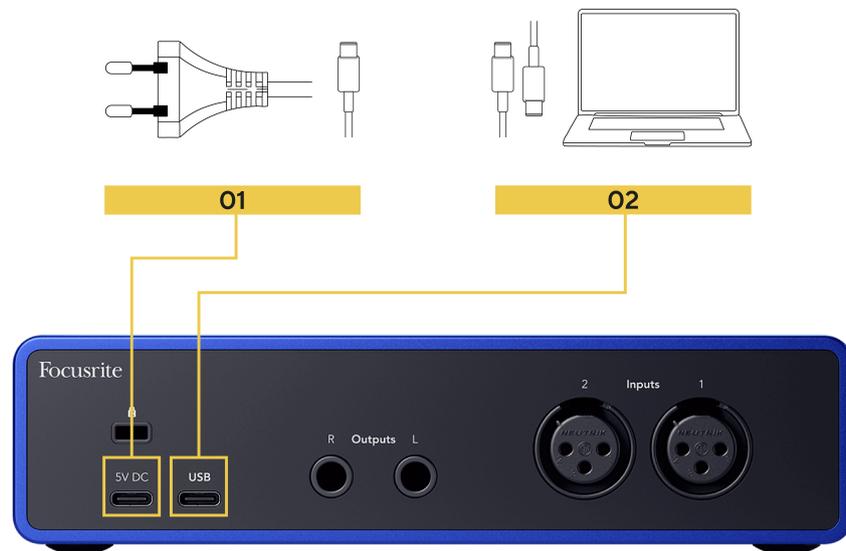
Conexiones USB

Puerto de 5V CC

Con la mayoría de los ordenadores, no necesitará usar el puerto de **5V CC**. Sin embargo, si los puertos USB de su ordenador no pueden proporcionar 900 mA, hemos incluido un puerto de **5V CC** para que Scarlett pueda recibir alimentación de la red eléctrica mediante una fuente de alimentación USB.

Scarlett 2i2 consume una gran cantidad de energía. En algunas situaciones de alta potencia, como reproducir auriculares a un volumen alto, es posible que los puertos USB de algunos ordenadores no puedan proporcionar suficiente potencia y su Scarlett 2i2 puede desconectarse o el icono USB  parpadear en rojo.

Si experimenta este comportamiento, le recomendamos que utilice una fuente de alimentación principal para alimentar su Scarlett a través del puerto de **5V CC**.



Puerto USB

El puerto USB tipo C etiquetado como **USB** es para conectar su Scarlett a su ordenador.

La conexión a su ordenador proporcionará alimentación al USB, comunicación de audio bidireccional y una conexión a Focusrite Control 2.



El Icono USB Parpadeará En Rojo

Si el icono USB parpadea en rojo, significa que el Scarlett 2i2 no está recibiendo suficiente energía.

Para resolver este problema:

- Asegúrese de estar utilizando el cable USB original provisto con su Scarlett.
- Pruebe un puerto USB diferente en su ordenador, asegúrese de que se está conectando directamente a su ordenador y no a través de un centro USB.
- Si es necesario, use el segundo puerto de **5V CC** en la parte posterior del Scarlett 2i2. Conecte un segundo cable USB desde una fuente de alimentación USB separada. Asegúrese de no conectar el adaptador de corriente mientras estás reproduciendo audio.

Salidas de altavoz

Las salidas 1 y 2 son salidas de nivel de línea para conectar su Scarlett 2i2 a un amplificador o monitores activos. Las salidas son salidas de conector jack TRS balanceadas de 1,4", puede usarlas con cables de conector jack TS o TRS no balanceados y conectarse a altavoces con entradas de conector jack de 1,4", RCA o XLR.

El panel frontal de **Salida de su Scarlett 2i2 controla el nivel enviado a las Salidas 1 y 2 .**



Nota

Es posible utilizar conexiones desequilibradas, como jacks TS de 6.35 mm o jack a cables RCA, pero no lo recomendaríamos. Usar conexiones desequilibradas puede significar que escucha interferencias a través de sus monitores.

Si escuchas un estático, crackling o cualquier otro ruido en tus monitores, incluso cuando los sonidos no sonan, asegúrate de usar conexiones equilibradas donde puedas.

Entradas de micrófono

Los conectores XLR de **Entrada de 3 pines están diseñados para aceptar señales de nivel de micrófono.**

Puede controlar el nivel de su micrófono usando el control de ganancia de entrada correspondiente en el panel frontal. La alimentación fantasma de 48V también está disponible si está utilizando un micrófono de condensador, puede habilitar la alimentación fantasma con el botón de 48V del panel frontal.



Sugerencia

El Scarlett 2i2 tiene entradas XLR en la parte trasera para micrófonos y entradas para conectores jack de 6,35 mm (1,4") en la parte delantera para instrumentos o dispositivos de nivel de línea.

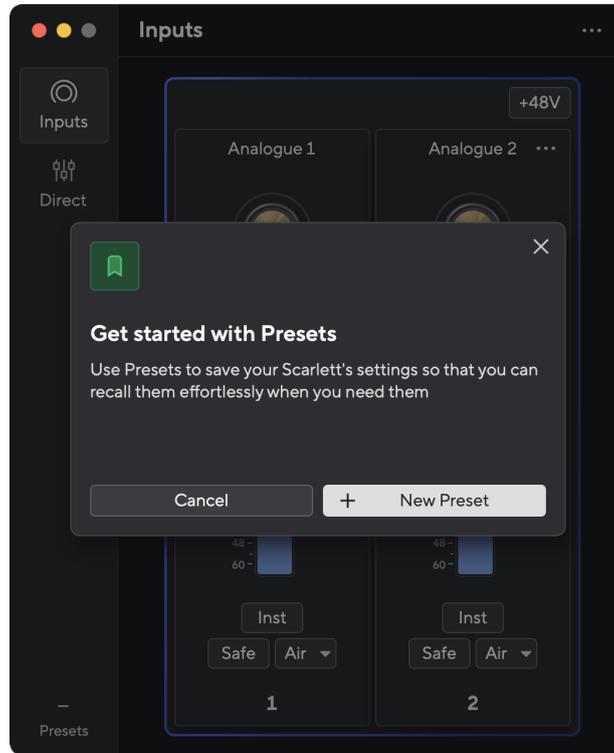
El uso de la(s) entrada(s) para conectores jack del panel frontal desactiva la entrada de micrófono XLR. Si no obtiene sonido de su(s) entrada(s) XLR, asegúrese de que no haya nada conectado a las entradas del conector jack del panel frontal.

Uso de Focusrite Control 2 con su Scarlett 2i2

Focusrite Control 2 es el software que necesita utilizar para administrar su interfaz . Focusrite Control 2 gestiona su enrutamiento, monitoreo, configuración de mezclas y actualizaciones de firmware.

Usar preajustes en Focusrite Control 2

Los preajustes le dan una manera de restaurar rápidamente la configuración de su Scarlett. Puede cambiar la configuración para adaptarla a una sesión en particular o configurarla y guardarla como un ajuste de nombres preestablecido. La próxima vez que necesite recordar esas configuraciones, puede cargar el preajuste.



Los preajustes contienen las siguientes configuraciones:

- Configuración de entrada por canal:
 - Nombre del canal
 - Ganancia de entrada
 - +48V
 - Inst
 - Modo seguro
 - Modo aire
 - Enlace al canal.
- Configuración del mezclador
 - Destino de mezcla (enrutado a →)
 - Panorámica y equilibrio
 - Niveles de atenuador
 - Estados silencio y solo.
 - Vinculación de canales del mezclador.
- Configuración de dispositivo
 - Enviar mezcla de monitor directo a Loopback



Nota

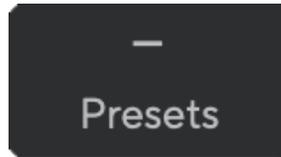
Focusrite Control 2 guarda los preajustes en el ordenador que está usando cuando los guarda. Sin embargo, su mantiene su configuración para su uso con un ordenador diferente o en modo independiente.

Guardar un preajuste

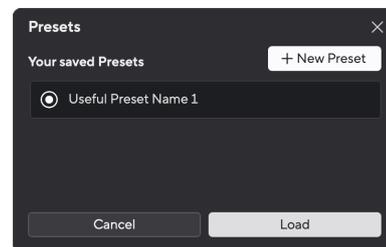
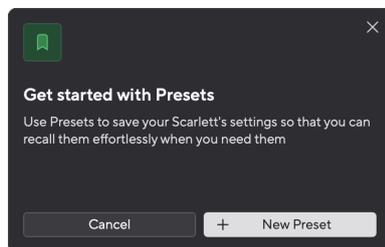
El primer paso para usar preajustes en Focusrite Control 2 es cambiar algunos ajustes. Una vez que haya configurado Focusrite Control 2 con algunos ajustes que quiera recordar en el futuro, puede guardar un preajuste. Hay dos formas de guardar un preajuste: guardar un nuevo preajuste o sobrescribir uno existente.

Guardar un nuevo preajuste

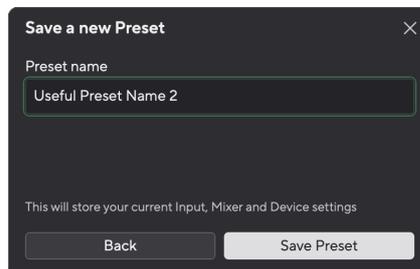
1. Ajuste la configuración de su en Focusrite Control 2.
2. Haga clic en el botón Preajuste en la parte inferior izquierda de Focusrite Control 2.



3. Haga clic en el botón Nuevo preajuste.

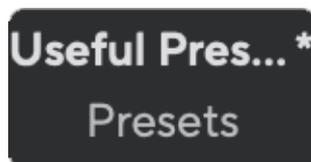


4. Escriba el nombre de su preajuste en el campo Nombre de preajuste. Asegúrese de que el nombre sea útil para poder encontrarlo y reutilizarlo más tarde.



5. Haga clic en Guardar preajuste.

Una vez que haya guardado el preajuste, el nombre del preajuste se mostrará en la esquina inferior izquierda de Focusrite Control 2. Si cambia alguna configuración mientras está en ese preajuste, el nombre muestra un asterisco *.

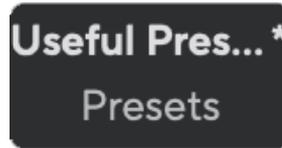


Cuando el nombre muestra un asterisco *, puede crear un nuevo preajuste siguiendo los pasos anteriores o puede sobrescribir el preajuste con los nuevos cambios.

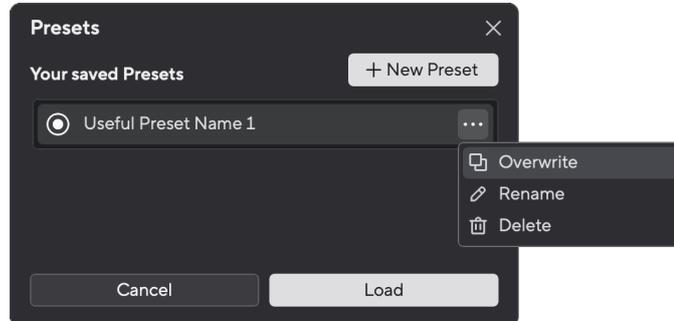
Sobrescribir un preajuste

1. Modifique la configuración de un preajuste existente para que aparezca un asterisco * junto al nombre del preajuste.

- Haga clic en el botón Preajuste en la parte inferior izquierda de Focusrite Control 2.



- Coloque el mouse sobre un preajuste existente y haga clic en los tres puntos 
- Haga clic en Sobrescribir.



- Antes de comprometerse a sobrescribir un preajuste, lea la ventana emergente de advertencia y haga clic en el botón Sobrescribir para confirmar que se sobrescribe el preajuste existente.



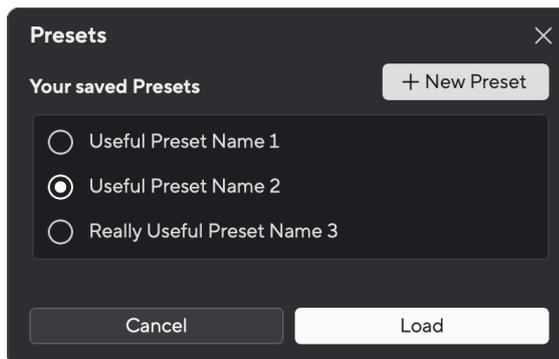
Atención

Sobrescribir un preajuste reemplaza la configuración del preajuste almacenado con su configuración actual. No se puede deshacer este cambio.

Cargando un preajuste

Al cargar un preajuste se recupera un conjunto de configuraciones que haya guardado anteriormente.

- Haga clic en el botón Preajuste en la parte inferior izquierda de Focusrite Control 2.
- Haga clic en el preajuste que desea cargar.



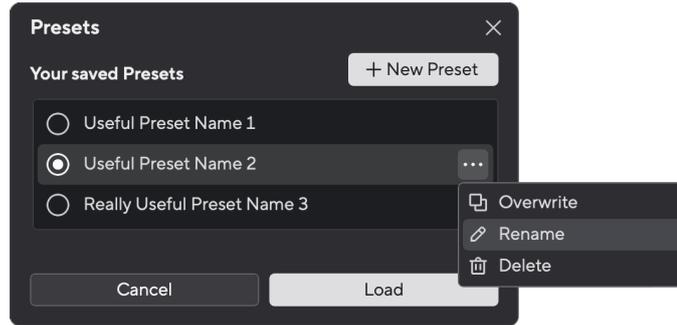
- Haga clic en el botón Cargar.

Cambiar el nombre de un preajuste

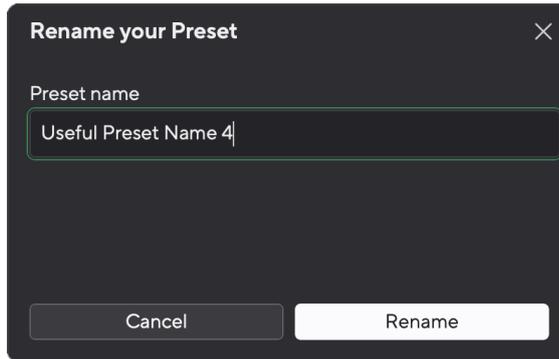
Cambiar nombre le permite cambiar el nombre de un preajuste sin cambiar ninguna de sus configuraciones.

- Haga clic en el botón Preajuste en la parte inferior izquierda de Focusrite Control 2.
- Coloque el mouse sobre un preajuste existente y haga clic en los tres puntos 

- Haga clic en Cambiar nombre.



- Escriba el nuevo nombre para el preajuste en el campo Nombre del preajuste.



- Haga clic en Cambiar nombre de preajuste.

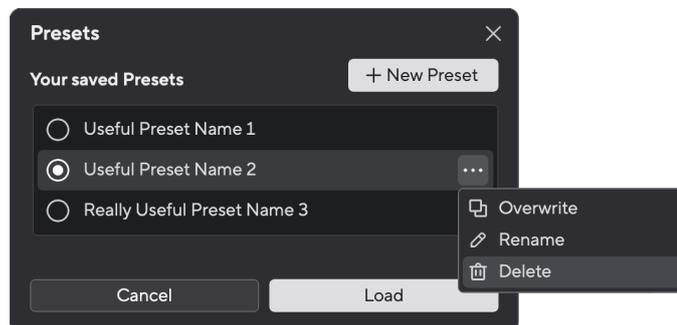
Eliminar un preajuste



Atención

Al eliminar un preajuste se elimina el preajuste de Focusrite Control 2. No puede recuperarlo ni deshacer esta acción. Al eliminar un preajuste no cambiará la configuración de su interfaz.

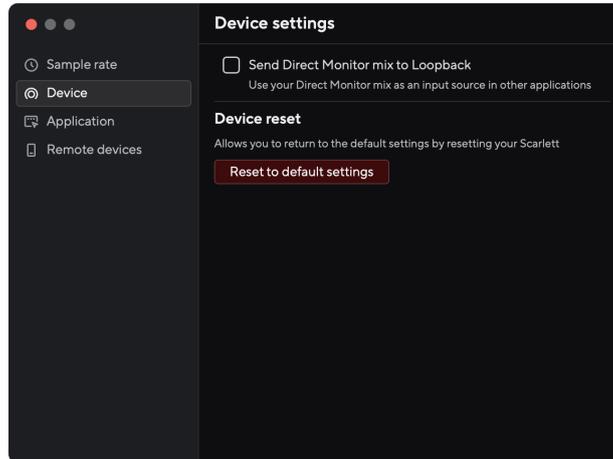
- Haga clic en el botón Preajuste en la parte inferior izquierda de Focusrite Control 2.
- Coloque el mouse sobre un preajuste existente y haga clic en los tres puntos 
- Haga clic en Eliminar.



- Antes de comprometerse a eliminar un preajuste, lea la ventana emergente de advertencia y haga clic en el botón Eliminar para confirmar la eliminación del preajuste.

Focusrite Control 2 Preferencias

Haga clic en los puntos suspensivos 



En la página de Preferencias, tiene las pestañas:

- Frecuencia de muestreo
- Dispositivo
- Solicitud
- Dispositivos remotos

Frecuencia de muestreo & reloj pestaña

Frecuencia de muestreo (kHz)

La frecuencia de muestreo se refiere a las muestras por segundo en los que graba su ordenador. Cuanto mayor sea el valor, mayor será la calidad; sin embargo, cuanto mayor sea el valor, más espacio en el disco duro ocuparán sus grabaciones.



Nota

Algunas funciones, que se enumeran a continuación, no están disponibles con frecuencias de muestreo de cuatro bandas (176,4 y 192 kHz).

- Air Presence & Drive (Air Presence sigue funcionando)
- Función antirrecortes/Clip Safe

Pestaña de dispositivo

Recuerde la configuración de 48 V

Una casilla de verificación para permitir su Scarlett 2i2 para recordar el estado de 48 V después de apagar y encender su dispositivo.

Restablecer dispositivo

El restablecimiento del dispositivo devuelve su Scarlett a su configuración predeterminada de fábrica. Un restablecimiento borra todos los ajustes actuales de entrada, mezclador y frecuencia de muestreo.

Para realizar un reinicio del dispositivo:

1. Haga clic en Restablecer la configuración predeterminada.

2. Lea la ventana emergente «¿Está seguro?» para asegurarse de que quiere restablecer su Scarlett.
3. Haga clic en Restablecer.



Nota

Cuando realiza un reinicio del dispositivo, sus preajustes no se eliminan. Entonces, después de restablecer el dispositivo de fábrica, recargue cualquier configuración anterior que haya guardado como preajuste.

Pestaña de aplicación

Compartir datos de uso con Focusrite

Utilice esta casilla para optar por los análisis de uso para ayudarnos a hacer mejoras en Focusrite Control 2. Consulte nuestra [Política de privacidad para obtener más información](#).

Dispositivos remotos: Instalar la aplicación móvil Focusrite Control 2

Para acompañar Focusrite Control 2 hemos creado la aplicación móvil Focusrite Control 2.

La aplicación móvil le permite conectar dispositivos móviles en la misma red wifi que su ordenador para controlar y ver Focusrite Control 2.

La pestaña de dispositivos remotos le permite administrar cualquier teléfono o tabletas que haya conectado previamente a Focusrite Control 2.

La aplicación móvil Focusrite Control 2 se ejecuta en Android e iOS, y puede descargarlo desde Google Play Store o Apple App Store conectando este enlace o escaneando el código QR en su dispositivo móvil:

fc2.focusrite.com/mobile/download <https://fc2.focusrite.com/mobile/download?source=user-guide>



Nota

La aplicación móvil Focusrite Control 2 solo puede controlar la Focusrite Control 2 cuando se ejecuta en su ordenador.

No es posible utilizar la aplicación móvil para controlar su Scarlett directamente.

Actualización de Focusrite Control 2 y de su Scarlett 2i2

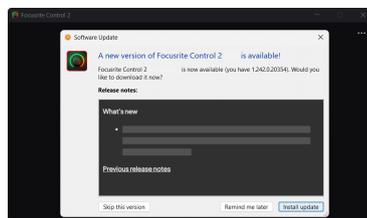
Actualizaciones Focusrite Control 2

Actualizamos Focusrite Control 2 ocasionalmente con nuevas características y mejoras para asegurarnos de que aproveche al máximo su Scarlett 2i2.

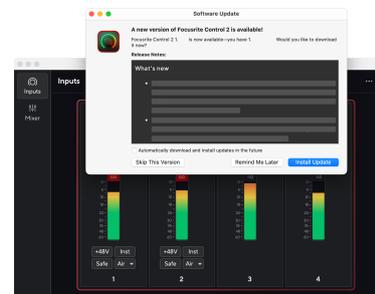
Hay dos maneras de asegurarte de tener la última versión de Focusrite Control 2:

1. Usar el actualizador en Focusrite Control 2:
 1. Abra Focusrite Control 2.
 2. Hay dos opciones en el Focusrite Control 2.
 - a. Si hay una actualización disponible, aparece automáticamente una ventana de diálogo. Haga clic en Instalar actualización para iniciar la actualización.

Windows



macOS



- b. Para comprobar que está utilizando la última versión, haga clic en las elipses 
 3. Haga clic en Instalar actualización (Windows) o Instalar y volver a lanzar (MacOS) en el mensaje que aparece después de descargar la actualización. En MacOS Focusrite Control 2 se reinicia, y ahora está actualizado. Para Windows, por favor vea los siguientes pasos.
 4. Haga clic Sí cuando se le pregunte, “ **¿Desea permitir que esta aplicación haga cambios en su dispositivo?** ”.
 5. Sigue las instrucciones en la ventana Focusrite Control 2 de instalación.
 6. Haga clic en Finalizar al final de la instalación. Focusrite Control 2 vuelve a abrir y ahora está actualizado.
2. Instale Focusrite Control 2 desde nuestra página de Descargas:
 1. Vaya al sitio web de descargas de Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://downloads.focusrite.com/focusrite) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>
 2. Encuentre su Scarlett en el sitio web de Descargas.
 3. Descargar Focusrite Control 2 para su sistema operativo (Windows o Mac).
 4. Abra la carpeta Descargas en su ordenador y haga doble clic en el instalador Focusrite Control 2 .
 5. Siga las instrucciones en pantalla para instalar Focusrite Control 2.
 6. Si aún no lo está, conecte su interfaz Scarlett a su ordenador con el cable USB.
 7. Abra Focusrite Control 2 y detectará su automáticamente.

Su Scarlett 2i2se está actualizando

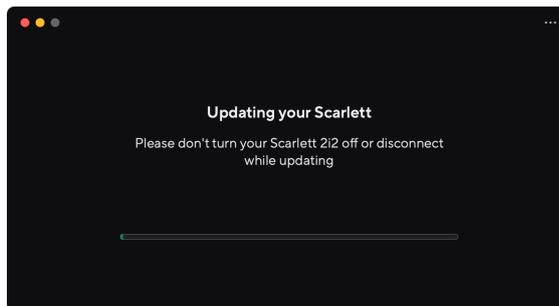
Ocasionalmente actualizamos el firmware de su Scarlett 2i2 con nuevas características y mejoras, para asegurarte de sacar el máximo provecho de su Scarlett. Focusrite Control 2 actualiza el firmware de su Scarlett 2i2.

Para actualizar Scarlett:

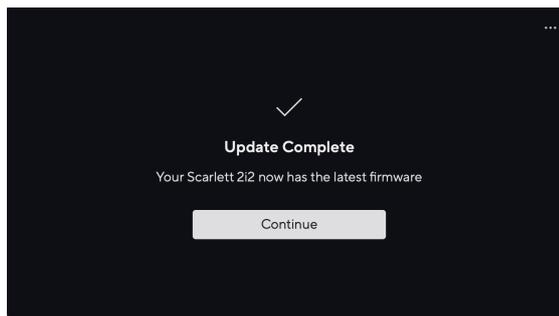
1. Abra Focusrite Control 2.
Si hay una actualización disponible, Focusrite Control 2 le indica cuando lo abra.



2. Haga clic en Actualizar Scarlett 2i2 .
Focusrite Control 2 inicia la actualización, no desconecte su Scarlett 2i2 mientras la actualización está en curso.



3. Una vez finalizada la actualización, haga clic en Continuar .



Su Scarlett 2i2 ahora está actualizado, y puede seguir utilizándolo de forma normal.

Scarlett 2i2 Especificaciones

Estas especificaciones le permiten comparar su Scarlett 2i2 con otros dispositivos y asegúrese de que funcionen juntos. Si no está familiarizado con estas especificaciones, no se preocupe, no necesita saber esta información para usar su Scarlett 2i2 con la mayoría de los dispositivos

Especificaciones de rendimiento

Si es posible, medimos todas las cifras de rendimiento siguiendo [AES17](#).

Frecuencias de muestreo admitidas	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Profundidad de bits	24 bits

Entradas de micrófono

Respuesta de frecuencia	20Hz - 20kHz \pm 0,06dB
Intervalo dinámico (ponderación A)	116dB
Distorsión armónica total + ruido	-100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Ruido EIN (ponderación A)	-127dBu
Nivel de entrada máximo (a ganancia mínima)	+16dBu
Intervalo de ganancia	69dB
Impedancia de entrada	3k Ω

Entradas de línea

Respuesta de frecuencia	20Hz - 20kHz \pm 0.05dB
Intervalo dinámico (ponderación A)	115.5dB
Distorsión armónica total + ruido	-100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Nivel de entrada máximo (a ganancia mínima)	+22dBu
Intervalo de ganancia	69dB
Impedancia de entrada	60k Ω

Entradas de instrumento

Respuesta de frecuencia	20Hz - 20kHz \pm 0.15dB
Intervalo dinámico (ponderación A)	113dB
Distorsión armónica total + ruido	-80dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Nivel de entrada máximo (a ganancia mínima)	+12dBu
Intervalo de ganancia	62dB
Impedancia de entrada	1M Ω

Salidas de línea (equilibradas)

Respuesta de frecuencia	20Hz - 20kHz \pm 0.02dB
Intervalo dinámico (ponderación A)	120dB
Distorsión armónica total + ruido	-109dB
Nivel de salida máximo	+16dBu
Impedancia de salida	100 Ω

Salidas de auriculares

Respuesta de frecuencia	20Hz - 20kHz ± 0.1dB @ 33Ω/300Ω
Intervalo dinámico (ponderación A)	112dB @ 33Ω 115dB @ 300Ω
Distorsión armónica total + ruido	-99dB @ 33Ω (Minimum) -108dB @ 300Ω (Minimum)
Nivel de salida máximo	+2.5dBu into 33Ω +10dBu into 300Ω
Potencia máxima de salida	32mW into 33Ω 22mW into 300Ω
Impedancia de salida	50Ω

Características físicas y eléctricas

Entradas analógicas

Conectores	Dos conectores Neutrik® XLR en el panel posterior Dos conectores jack Neutrik® de 6,35 mm (1/4") en el panel frontal
Cambio de micrófono/línea	Automático La conexión de un conector jack de 6,35 mm al panel frontal desactiva la entrada del micrófono.
Alimentación fantasma (48V)	Panel frontal 48V (alimentación fantasma) botón o interruptor de software
Cambio de línea/instrumento	Panel frontal botón Inst o interruptor de software
Control automático de ganancia	Panel frontal botón Auto o interruptor de software
Función antirrecortes/Clip Safe	Panel frontal botón Safe .
Función AIR	Panel frontal botón Air o interruptor de software

Salidas analógicas

Salidas balanceadas	Dos neumáticos Neutrik® de 6,35 mm en el panel posterior Tomas de conector jack TRS (1,4")
Salida de auriculares	Panel frontal del conector jack TRS de 6,35 mm (1,4")
Control de nivel de salida principal	Control analógico en el panel frontal con medidor de nivel de salida profunda
Control de nivel de auriculares	Control analógico del panel frontal

Otras E/S

USB	Un conector USB 2.0 de Tipo C para datos y alimentación -  900mA Un conector de alimentación USB de Tipo C: 5V CC 4,5W
-----	--

Peso y dimensiones

Peso	595 g (1,31 libras)
Altura	47,5 mm (1,87")
Ancho	180 mm (7,09")
Largo	117 mm (4,60")

Entorno

Temperatura de funcionamiento	40 °C/104 °F Temperatura ambiente máxima de funcionamiento
-------------------------------	--

Orden de canales

Scarlett 2i2 canales de entrada

Entrada	Channel
1	Entrada 1 (Micrófono/Línea/Inst)
2	Entrada 2 (Micrófono/Línea/Inst)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Scarlett 2i2 canales de salida

Salida	Channel
1	Salida izquierda (auriculares izquierdos)
2	Salida derecha (auriculares derechos)



Nota

Las salidas 1 y 2 comparten la misma alimentación que la salida de auriculares. Cualquiera que sea la señal que esté presente en las salidas de línea, también la escuchará en la salida de auriculares.

Administrar canales de reproducción y grabación de Windows

Algunas aplicaciones de Windows, como Zoom, Microsoft Teams, OBS Studio o navegadores web, no son compatibles con el tipo de controlador ASIO que utiliza el software de audio profesional. En su lugar, utilizan un controlador diferente que accede a los canales expuestos por Windows en la Configuración de Sonido.

De forma predeterminada, cuando se conecta un Focusrite Interfaz a una computadora Windows: un solo dispositivo de reproducción y un solo dispositivo de grabación aparecen en aplicaciones que no son ASIO.

Para evitar confusiones, utilice el Focusrite Conductor, puedes **Elija qué canales debe mostrar u ocultar Windows** a estas aplicaciones. Esto no afectará el funcionamiento de la interfaz en tu DAW (como Ableton Live o Cubase), que utiliza directamente el controlador ASIO.



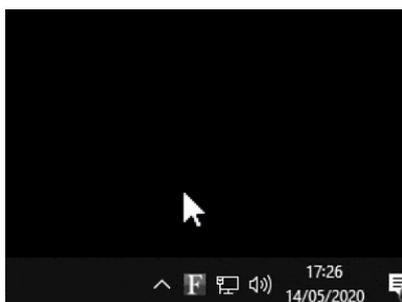
Nota

El Focusrite El controlador se instala con Focusrite Control 2 que puedes descargar en cualquier momento desde:

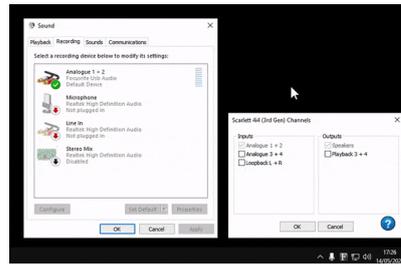
descargas.focusrite.com

Para mostrar el conjunto de canales completo para aplicaciones que no son ASIO en Windows:

1. Haga clic en el Focusrite Icono del notificador en la barra de tareas de Windows. Esto abre la ventana para mostrar u ocultar.



2. Elija los canales que desea mostrar a las aplicaciones que no son ASIO.
Por ejemplo, si desea utilizar las entradas de línea 3/4 en el software de transmisión, marque Analógico 3 + 4.



3. Haga clic en Aceptar.
4. Abra su aplicación que no sea ASIO; ahora podrá ver cada par de canales de entrada.



Esto No Afecta A Las Aplicaciones ASIO

El software compatible con ASIO (la mayoría de los DAW como Logic Pro, Ableton Live, Cubase, FL Studio, etc.) usa su propio controlador y seguirá mostrando **todos los canales**, incluso si están ocultos en la configuración de sonido de Windows.

Esto significa que puedes ocultar canales de Zoom u OBS sin afectar la configuración de tu DAW.

Avisos

Resolución de problemas

Para cualquier consulta relacionada con la resolución de problemas, visite el centro de ayuda de Focusrite .

Derechos de autor y avisos legales

Focusrite es una marca comercial registrada y Scarlett es una marca comercial de Focusrite Group PLC.

El resto de marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos los derechos reservados.