

Scarlett 2i2

Anniversary Edition



Focusrite®

Scarlett 2i2 4. Gen. Bedienungsanleitung
Version 7.0

Inhaltsverzeichnis

Einführung in das Scarlett 2i2 Anniversary Edition	3
Was ist im Lieferumfang enthalten?	3
Systemanforderungen	3
Software-Systemanforderungen	3
Erste Schritte mit Ihres Scarlett 2i2	3
Wie Sie Ihr Scarlett einschalten	3
Einfacher Start	4
Was ist Focusrite Control 2?	7
Manuelle Registrierung	9
Hardware-Eigenschaften	10
Die Vorderseite Ihres Scarlett 2i2 im Detail	12
Einstellung der Vorverstärker-Eingangsverstärkung Ihres Scarlett 2i2	12
Auswahl-Taste	17
Taste 48 V (Phantomspannung)	18
Taste Inst (Instrument) und Line-Level-Eingänge	19
Auto Gain	21
Mehrkanaliges Auto Gain	24
Clip-Safe-Taste	27
Air-Modi	28
Ausgangskontrolle und Pegelanzeige	29
Direct-Monitor-Taste	30
Kopfhörer-Ausgang	33
Die rückseitige Bedieneinheit Ihres Scarlett 2i2 im Detail	34
USB-Anschlüsse	34
Lautsprecherausgänge	35
Mikrofoneingänge	35
Den Focusrite Control 2 gemeinsam mit Scarlett 2i2 verwenden	36
Verwenden von Voreinstellungen in Focusrite Control 2	37
Speichern einer Vorgabe	38
Laden eines Presets	39
Umbenennen einer Vorgabe	39
Focusrite Control 2 Einstellungen	41
Beispielrate & Taktung Tab	41
Registerkarte „Gerät“	41
Registerkarte „Anwendung“	42
Remote-Geräte – Installation der Focusrite Control 2 mobilen App	43
Aktualisierung von Focusrite Control 2 und Ihres Scarlett 2i2	44
Aktualisierung der Focusrite Control 2	44
Scarlett 2i2 aktualisieren	46
Scarlett 2i2 Technische Daten	47
Leistungsdaten	47
Physikalische und elektrische Eigenschaften	48
Kanalreihenfolge	49
Scarlett 2i2 Eingangskanäle	49
Scarlett 2i2 Ausgangskanäle	49
Verwalten von Windows-Wiedergabe- und Aufnahmekanälen	49
Hinweise	51
Problembehandlung	51
Urheberrecht und rechtliche Hinweise	51

Einführung in das Scarlett 2i2 Anniversary Edition

Zur Feier von vier Jahrzehnten Focusrite-Innovation führen wir das weltweit beliebteste Audio-Interface zurück zu seinen Wurzeln: Das Scarlett 2i2 Anniversary Edition vereint die neuesten Funktionen der 4. Generation in einem legendären ISA-blauen Gehäuse, das an die berühmten Channel Strips erinnert, die erstmals den Namen Focusrite trugen.

Im Inneren finden Sie die Scarlett-Mikrofonvorverstärker der 4. Generation von Focusrite, die eine ultraklare Aufnahme mit einem enormen Gain-Bereich von 69 dB sowie zwei Air-Modi für zusätzliche Präsenz und harmonischen Reichtum bieten. Workflow-Funktionen wie Auto Gain und Clip Safe machen das Einrichten schneller und einfacher, während Dynamic Gain Halos Ihnen sofortiges visuelles Feedback geben, damit Ihre Pegel im Griff bleiben. Ob Sie Gitarren, Synthesizer oder Mikrofone anschließen – das Scarlett 2i2 ist bereit für jede Session.

Mit Wandlern in Studioqualität und einem leistungsstarken, maßgeschneiderten Kopfhörerverstärker mit Direktabhöre lässt sich das Scarlett 2i2 Anniversary Edition ganz einfach über Focusrite Control 2 steuern, das mit einem frischen, von ISA inspirierten Look für Desktop und Mobilgeräte ausgestattet ist.

Dies ist Version 7.0 der Scarlett 2i2 Benutzerhandbuch.

Was ist im Lieferumfang enthalten?

- Focusrite Scarlett 2i2
- USB-C-auf-A-Kabel
- Informationen zum Einstieg (auf der Innenseite des Kartondeckels aufgedruckt)
- Wichtiges Sicherheitsinformationsblatt

Systemanforderungen

Um zu überprüfen, ob das Betriebssystem (OS) Ihres Computers mit Ihrem Scarlett 2i2 kompatibel ist, lesen Sie am besten die Kompatibilitätsartikel unseres Helpcenters:

[Focusrite-Hilfcenter: Kompatibilität](#)

Werden neue Betriebssystemversionen (OS) verfügbar, können Sie in unserem Helpcenter unter folgender Adresse nach weiteren Kompatibilitätsinformationen suchen:

support.focusrite.com

Software-Systemanforderungen

Um zu überprüfen, ob das Focusrite Control 2 von Ihrem Betriebssystem (OS) unterstützt wird, lesen Sie bitte die Kompatibilitätsartikel unseres Helpcenters:

[Focusrite-Hilfcenter: Kompatibilität](#)

Werden neue Focusrite Control 2 oder Betriebssystemversionen (OS) verfügbar, können Sie in unserem Helpcenter unter folgender Adresse nach weiteren Kompatibilitätsinformationen suchen:

support.focusrite.com

Erste Schritte mit Ihres Scarlett 2i2

Wie Sie Ihr Scarlett einschalten

Um Ihr Scarlett 2i2 einzuschalten, verbinden Sie Ihren Computer durch ein USB-Kabel mit dem **USB-** Anschluss auf der Rückseite.

Nach ein paar Sekunden ist das Scarlett hochgefahren und das  USB-Symbol leuchtet grün.



Wichtig

Wenn sich Ihr Scarlett einschaltet, aber von Ihrem Computer nicht erkannt wird, leuchtet das SB-Symbol weiß. Wenn das passiert,

- achten Sie darauf, dass Focusrite Control 2 auf Ihrem Computer installiert ist,
- überprüfen Sie, ob das USB-Kabel Ihres Scarlett mit dem richtigen Anschluss (**USB**) auf seiner Rückseite verbunden ist,
- probieren Sie einen anderen USB-Anschluss Ihres Computers aus,
- probieren Sie ein anderes USB-Kabel aus.

Wenn das  USB-Symbol rot blinkt, wird Ihr Scarlett nicht ausreichend mit Strom versorgt.

Wie Sie Ihr Scarlett 2i2 ohne Computer einschalten, erfahren Sie hier: [Standalone-Modus](#).

Einfacher Start

Easy Start bietet Ihnen eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Einrichtung Ihres Scarlett und erstellt personalisierte Tutorials basierend darauf, wie Sie Ihr Scarlett verwenden möchten. Dieses Online-Tool führt Sie auch durch den Registrierungsprozess Ihres Scarlett und zum Zugriff auf das Softwarepaket.

Sowohl auf Windows- als auch auf Mac-Computern, wenn Sie Ihr Scarlett mit Ihrem Computer verbinden, erscheint es zunächst als Massenspeichergerät, wie ein USB-Laufwerk. Öffnen Sie das Laufwerk und doppelklicken Sie auf „Erste Schritte.html“. Klicken Sie auf „Erste Schritte“, um Easy Start in Ihrem Webbrowser zu öffnen.

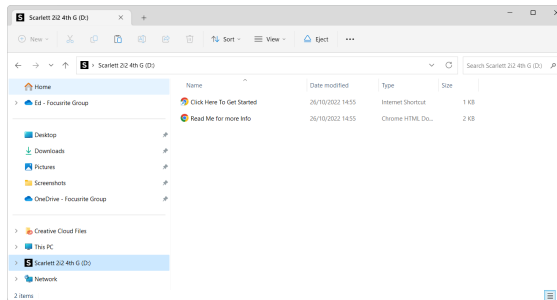
Nachdem Sie Easy Start geöffnet haben, folgen Sie bitte der Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Installation und zum Gebrauch Ihres Scarlett.

Windows

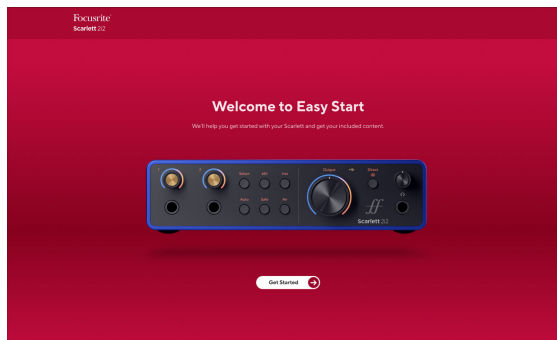
Nach dem Anschluss Ihres Scarlett 2i2 an Ihren Computer wird im Datei-Explorer ein Gerät mit dem Namen Scarlett 2i2 4. Generation angezeigt, über das Sie Zugriff auf Easy Start haben.

So greifen Sie auf Easy Start zu:

1. Öffnen Sie den Datei-Explorer.
2. Klicken Sie auf Scarlett 2i2 4. Generation (D:). Der Buchstabe kann ein anderer sein.



3. Doppelklicken Sie auf „Zum Loslegen hier klicken“. Dadurch werden Sie zur Focusrite-Website weitergeleitet, wo wir Ihnen empfehlen, Ihr Gerät zu registrieren:



4. Klicken Sie auf Zum Loslegen, woraufhin wir Sie Schritt für Schritt durch die Einrichtungsanleitung führen, je nachdem, wie Sie Ihr Scarlett verwenden möchten.

Während der Durchführung von Easy Start installieren Sie Focusrite Control 2. Nach der Installation und dem Öffnen des Focusrite Control 2, klicken Sie auf „Aktualisieren Scarlett 2i2“. Trennen Sie Ihr Scarlett während der Aktualisierung durch Focusrite Control 2 nicht vom Computer. Nachdem das Update des Focusrite Control 2 abgeschlossen ist, wird das Scarlett nicht mehr als Massenspeichergerät auf Ihrem Computer angezeigt.

Ihr Betriebssystem sollte den Standard-Audioein- und -ausgang des Computers auf Scarlett ändern.

Um das zu überprüfen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Lautsprechersymbol in der Windows-Taskleiste. Scarlett muss hier als Tonausgang eingestellt sein.

Mac

Nachdem Sie Ihr Scarlett 2i2 an Ihren Computer angeschlossen haben, erscheint auf dem Desktop ein Scarlett-Symbol oder, wenn Sie Chrome verwenden, ein Popup-Fenster:

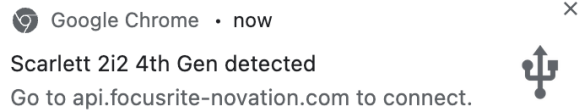
Scarlett Easy Start Symbol:

Doppelklicken und starten Sie von Schritt 1 unten.



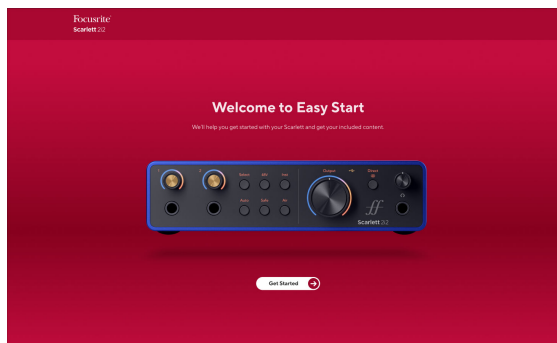
Chrome-Popup:

Klicken und starten Sie von Schritt 2 unten.



So greifen Sie auf Easy Start zu:

1. Doppelklicken Sie zum Öffnen des unten gezeigten Finder-Fensters auf das Symbol:
2. Doppelklicken Sie auf „Zum Loslegen hier klicken“. Dadurch werden Sie zur Focusrite-Website weitergeleitet, wo wir Ihnen empfehlen, Ihr Gerät zu registrieren:



3. Klicken Sie auf Zum Loslegen, woraufhin wir Sie Schritt für Schritt durch die Einrichtungsanleitung führen, je nachdem, wie Sie Ihr Scarlett verwenden möchten.

Während der Durchführung von Easy Start installieren Sie Focusrite Control 2. Nach der Installation und dem Öffnen des Focusrite Control 2, klicken Sie auf „Aktualisieren Scarlett 2i2“. Trennen Sie Ihr Scarlett während der Aktualisierung durch Focusrite Control 2 nicht vom Computer. Nachdem das Update des Focusrite Control 2 abgeschlossen ist, wird das Scarlett nicht mehr als Massenspeichergerät auf Ihrem Computer angezeigt.

Ihr Betriebssystem sollte den Standard-Audioein- und -ausgang des Computers auf Scarlett ändern.

Um dies zu überprüfen, gehen Sie zu Systemeinstellungen > Ton. Ein- und Ausgang müssen auf Scarlett 2i2 eingestellt sein.

Für alle Anwender

Die zweite Datei – „Weitere Informationen und FAQs“ – ist während des Einrichtungsvorgangs ebenfalls verfügbar. Sie enthält einige zusätzliche Informationen zu Easy Start, die bei Problemen mit der Einrichtung hilfreich sein können.

Nach der Registrierung haben Sie sofort Zugriff auf die folgenden Ressourcen:

- Focusrite Control 2 (Mac- und Windows-Versionen verfügbar) – siehe Hinweis unten.
- Mehrsprachige Bedienungsanleitungen – ebenfalls immer auf downloads.focusrite.com verfügbar.
- Lizenzcodes und Links für die optionale gebündelte Software in Ihrem Focusrite-Konto. Was wir mit gebündelter Software meinen, die in Scarlett 2i2 enthalten ist? Hier steht's: focusrite.com/scarlett.

Was ist Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 ist die Softwareanwendung, mit der Sie Ihre Scarlett -Schnittstelle steuern.

Der Focusrite Control 2 Symbol



Wir aktualisieren gelegentlich die Firmware Ihres Scarlett 2i2, um neue Funktionen und Verbesserungen aufzuspielen – damit Sie alles aus Ihrem Scarlett herausholen können. Ihr Focusrite Control 2 wird durch Scarlett 2i2 aktualisiert.

Je nach Modell können Sie mit Focusrite Control 2 verschiedene Funktionen Ihres Scarlett von Ihrem Computer aus steuern.



Anmerkung

Focusrite Control 2 ist mit den meisten gängigen Screenreader-Programmen kompatibel und ermöglicht die Steuerung der Funktionen Ihres Scarlett.

Focusrite Control 2 installieren

Sie können installieren Focusrite Control 2 auf Windows und Mac. Zum Herunterladen und Installieren Focusrite Control 2:

1. Gehen Sie zur Download-Website von Focusrite:
[focusrite.com/downloads https://downloads.focusrite.com/focusrite](https://downloads.focusrite.com/focusrite)
2. Finde deinen Scarlett auf der Download-Website.
3. Herunterladen Focusrite Control 2 für Ihr Betriebssystem (Windows oder Mac).

4. Öffnen Sie den Download-Ordner auf Ihrem Computer und doppelklicken Sie auf die Focusrite Control 2 Installateur.
5. Befolgen Sie zur Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm Focusrite Control 2.
6. Falls noch nicht geschehen, verbinden Sie Ihre Scarlett Schnittstelle mit Ihrem Computer mit dem USB-Kabel.
7. Öffnen Sie Focusrite Control 2, das Ihren automatisch erkennen wird.



Anmerkung

Unter Windows wird durch Installation des Focusrite Control 2 auch der Treiber installiert. Sie können Focusrite Control 2 jederzeit herunterladen, auch ohne Registrierung unter downloads.focusrite.com . Unter macOS benötigen Sie keinen Treiber, Sie müssen ihn nur Focusrite Control 2 installieren.

Manuelle Registrierung

Möchten Sie Ihren Scarlett erst später registrieren, ist das auf customer.focusrite.com/register möglich

Die Seriennummer muss manuell eingegeben werden: Sie steht auf der Basis der Schnittstelle (die weiße Nummer unten) oder auf dem Barcode-Etikett auf der Geschenkbox.



Wichtig

Stellen Sie sicher, dass Sie Focusrite Control 2 herunterladen und installieren. Das Öffnen von Focusrite Control 2 deaktiviert Easy Start, aktualisiert die Firmware Ihrer Scarlett 2i2 und entsperrt den vollen Funktionsumfang Ihrer Scarlett 2i2.

Im Easy Start-Modus arbeitet die Schnittstelle mit einer Abtastrate von bis zu 48 kHz; nach der Installation von Focusrite Control 2 sind bis zu 192 kHz möglich.

Wenn Sie Focusrite Control 2 nicht sofort nicht installieren, können Sie es immer noch jederzeit herunterladen von: downloads.focusrite.com <https://downloads.focusrite.com/focusrite>

Easy Start deaktivieren

Nachdem Sie Easy Start durchlaufen haben und Focusrite Control 2 installiert und geöffnet ist, befindet sich Ihr Scarlett nicht länger im Easy-Start-Modus.

Wenn Ihr Scarlett 2i2 sich noch im Easy-Start-Modus befindet oder Sie sich dagegen entschieden haben, die Focusrite Control 2 zwecks Deaktivierung des Easy-Start-Modus zu Installieren:

1. Schalten Sie Ihr Scarlett 2i2 aus.
2. halten Sie die **48-V -Taste gedrückt**.
3. Schalten Sie bei gedrückter **48-V -Taste Ihr Scarlett 2i2 ein**.
4. warten Sie, bis das Bedienfeld aufleuchtet, und lassen Sie dann die **48-V -Taste los**.
5. Starten Sie Ihr Scarlett 2i2 neu (durch Aus- und Wiedereinschalten).

Ihr Scarlett schaltet sich nun mit deaktiviertem Easy Start ein.

Hardware-Eigenschaften

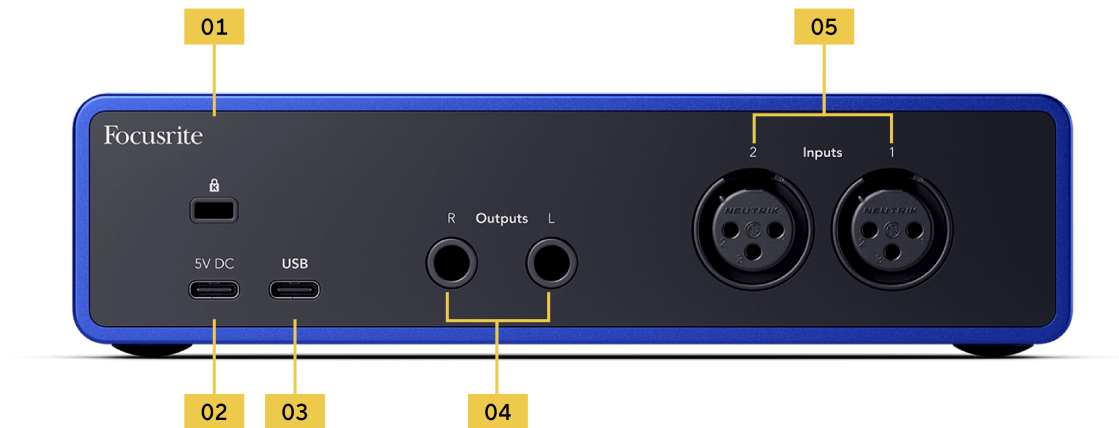
Frontblende



1. Eingang **1** Gain-Regler und Gain Halo – Der Gain-Regler stellt den Eingangspegel ein, und das Gain Halo zeigt Ihnen die Eingangs- und Vorverstärkungspegel für den Klinken- oder XLR-Mikrofoneingang 1 an.
2. Eingang **1** Neutrik® 6,35-mm-Klinkenbuchse (1/4 Zoll) – Akzeptiert sowohl unsymmetrische Mono- (TS) als auch symmetrische Mono-Klinkenkabel (TRS) auf Line- oder Instrumentenebene. Durch Anschluss eines Kabels hier wird der entsprechende XLR-Eingang deaktiviert.
3. Eingang **2** Gain-Regler und Gain Halo – Der Gain-Regler stellt den Eingangspegel ein, und das Gain Halo zeigt Ihnen die Eingangs- und Vorverstärkungspegel für den Klinken- oder XLR-Mikrofoneingang 2 an.
4. Eingang **2** Neutrik® 6,35 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse – Akzeptiert sowohl unsymmetrische Mono- (TS) als auch symmetrische Mono-Klinkenkabel (TRS) auf Line- oder Instrumentenebene. Durch Anschluss eines Kabels hier wird der entsprechende XLR-Eingang deaktiviert.
5. **Auswahl** -Taste – Drücken Sie, um die Auswahl zum nächsten Vorverstärker zu verschieben. Die anderen Tasten ändern sich, um den von Ihnen ausgewählten Eingang zu steuern. Die Nummer des aktuell ausgewählten Kanals leuchtet grün.
6. Taste **48 V** – Zum Einschalten der 48-V-Phantomspannung am XLR-Mikrofoneingang zwecks Stromversorgung der Kondensatormikrofone.
Wenn **48 V** eingeschaltet ist, speist das Scarlett 2i2 beide Eingänge mit 48 V Phantomspannung.
7. Taste **Inst** – Zum Umschalten des ausgewählten 6,35-mm-Eingangs (1/4 Zoll) zwischen Line- und Instrumentenpegel.
8. Taste – **Auto** – Zum Starten der Auto-Gain-Funktion (siehe [Auto-Gain](#)). [21] [21]
9. Taste – **Safe** – Zur Aktivierung der Clip-Safe-Funktion für Ihre Eingabe (siehe [Safe](#)). [27] [27]
10. Taste – **Air** – Zum Einschalten des AIR-Modus (siehe [AIR](#)). [28] [28]
11. Regler für **Ausgang** sowie Ausgangspegelanzeige des Hauptlautsprechers – Zur Steuerung und Anzeige des an die Ausgänge R und L abgegebenen Pegels.
12. 
13. **Direct**  Monitortaste – Zum Umschalten zwischen drei Einstellungen: Aus (weiß), Ein Mono (**Direct** grün) und Ein Stereo ( grün).
14.  Kopfhörerpegelsteuerung – Zur Steuer des an Ihre Kopfhörer gesendeten Pegels.

15.  Kopfhörerausgangsbuchse – Zum Anschluss von Kopfhörern über einen 6,35-mm-TRS-Klinkenstecker (1/4 Zoll).

Rückseite



1. 
2. **5 V DC** – ein optionaler USB-C-Anschluss zur Stromversorgung Ihres Scarlett 2i2 für den Fall, dass Ihr Computer Ihren Scarlett 2i2 nicht per USB-C mit 1,5-A-Strom versorgen kann.
3. **USB – USB-C-Anschluss zum Anschließen Ihres Scarlett an Ihren Computer.**
Bei den meisten Computern ist es möglich, allein über diesen USB-Anschluss Daten zu übertragen und das Scarlett mit Strom zu versorgen.
4. Lautsprecherausgänge **R** und **L** – 6,35-mm-Stecker (TS oder TRS) zum Anschluss Ihres Scarlett an Lautsprecher oder einen Verstärker. Wir empfehlen für symmetrische Verbindungen die Verwendung von 6,35-mm-TRS-Stecker-Kabeln.
5. **Eingänge 2 und 1** – 3-polig – 3-polige Neutrik® XLR-Anschlüsse zum Anschluss Ihrer Mikrofone. Wenn Sie etwas an den entsprechenden Line-Level-Eingang anschließen, wird der XLR-Eingang deaktiviert.



Tipp

Das Scarlett 2i2 verfügt über XLR-Eingänge auf der Rückseite für Mikrofone und 6,35-mm-Klinkeneingänge (1/4") auf der Vorderseite für Instrumente oder Line-Level-Geräte.

Durch die Verwendung der Klinkeneingänge an der Vorderseite wird der XLR-Mikrofoneingang deaktiviert. Wenn Sie über Ihre XLR-Eingänge keinen Ton erhalten, stellen Sie sicher, dass nichts an die Klinkeneingänge an der Vorderseite angeschlossen ist.

Die Vorderseite Ihres Scarlett 2i2 im Detail

Dieser Abschnitt erläutert die Funktionen auf der Vorderseite Ihres Scarlett 2i2: was sie tun, wie Sie sie verwenden können und wie sie bei Focusrite Control 2 funktionieren.

Einstellung der Vorverstärker-Eingangsverstärkung Ihres Scarlett 2i2

Der Eingangsverstärkungs-Regler des Vorverstärkers steuert den Signalpegel, der an Ihren Computer und Ihre Aufnahmesoftware gesendet wird.

Den Pegel für die Eingangsverstärkung des Vorverstärkers richtig einzustellen, ist mit Blick auf die Aufnahmequalität von entscheidender Bedeutung. Wenn er zu niedrig ist, ist Ihr Signal zu leise, und wenn Sie später versuchen, den Pegel anzuheben, führt das möglicherweise zu Rauschen in der Aufnahme. Wenn die Eingangsverstärkung des Vorverstärkers zu hoch ist, kann es andererseits sein, dass der Eingang „abgeschnitten“ wird und Ihre Aufnahme stark verzerrt klingt.

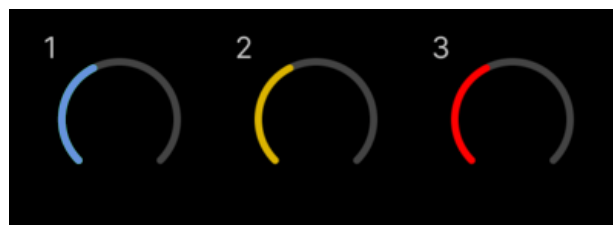
Um die Eingangsverstärkung zu erhöhen, drehen Sie den Gain-Regler im Uhrzeigersinn. Während Sie den Gain-Regler drehen, leuchtet der Gain-Halo schrittweise im Uhrzeigersinn auf, um Ihnen den Gain-Pegel anzuzeigen. Dieses Diagramm zeigt den Gain bei verschiedenen Pegeln:

1. Keine Eingangsverstärkung
2. 25 % Eingangsverstärkung
3. 50 % Eingangsverstärkung
4. 75 % Eingangsverstärkung
5. 100 % Eingangsverstärkung



Wenn Sie die Eingangsverstärkung anpassen, während Sie ein Signal in Ihren Vorverstärker senden, leuchtet der Ring wie oben beschrieben, aber eine Farbe – grün, amber oder rot – zeigt, wie viel Pegel in Ihren Computer gelangt. Kurz nachdem Sie die Gain-Einstellung stoppen, kehren die Anzeigen zu den Eingangspegelanzeigen zurück (siehe Eingangspegelanzeige).

1. Gain bei 40 %, Signal gut.
2. Gain bei 40 %, Signal vor der Übersteuerung.
3. Gain bei 40 %, Signal übersteuert.



1. Grün zeigt an, dass Ihr Signalpegel gut ist.
2. Amber zeigt an, dass Ihr Signal kurz vor der Übersteuerung steht. Ein höherer Pegel könnte dazu führen, dass das Eingangssignal übersteuert wird.
3. Rot zeigt an, dass Ihr Signal übersteuert ist. Sie sollten den Gain verringern.

Software-Gainregler

Mit dem Focusrite Control 2 können Sie den Vorverstärker-Gain auch aus der Ferne regeln.

So stellen Sie den Vorverstärker-Gain mit dem Focusrite Control 2 ein:

1. Klicken Sie auf den virtuellen Regler für den Kanal, den Sie anpassen möchten, oder verwenden Sie die Tabulatortaste, um den Gainregler des Vorverstärkers auszuwählen.
2. Durch Bewegen der Maus nach oben und unten mittels der Pfeiltasten erhöhen oder verringern Sie den Gain (in Schritten von ± 1 dB).

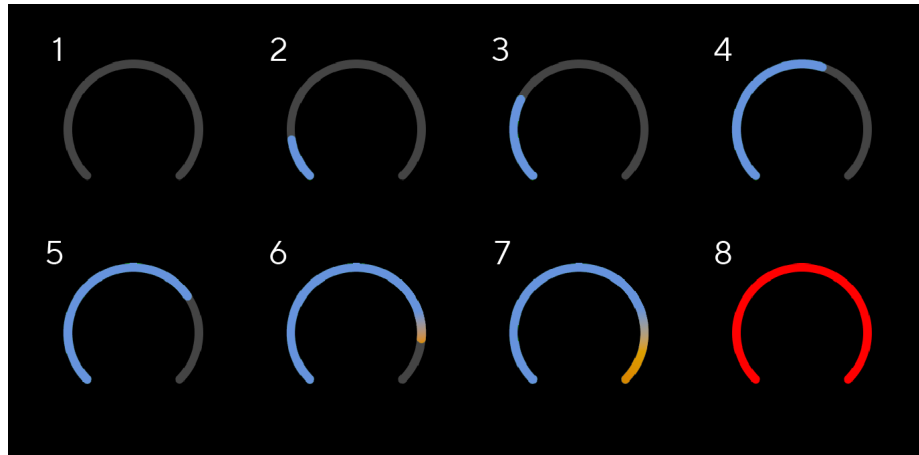
Die folgenden Bilder zeigen den Vorverstärker-Gain bei minimaler, mittlerer und maximaler Verstärkung.



Eingangsanzeigen

Wenn Sie den Eingangsverstärkungs-Regler nicht bewegen, verwendet die Eingangspegelanzeige den gesamten Gain-Halo. Wenn das eingehende Signal lauter wird (zum Beispiel bei einer höheren Eingangsverstärkungs-Einstellung), leuchtet der Gain-Halo von grün über gelb bis orange, bevor der gesamte Gain-Halo rot blinkt, um anzuzeigen, dass das Eingangssignal übersteuert ist.

Dieses Diagramm zeigt die Anzeigen bei verschiedenen Pegeln, um den Eingangssignalpegel anzuzeigen:



1. Kein Eingangssignal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, Übersteuerung – Verringern Sie die Eingangsverstärkung, um Verzerrungen und Übersteuerung zu vermeiden.



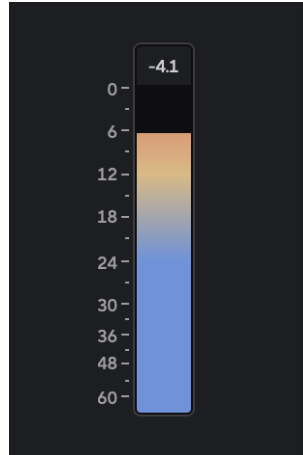
Tipp

Wenn Ihr Signal übersteuert, leuchtet der gesamte Gain Halo rot auf, damit Sie den Übersteuerungsstatus aus jedem Winkel auf der Vorderseite sehen können.

Software-Messung

Auf die gleiche Weise wie die Eingangsmessgeräte auf der Vorderseite Ihrer Scarlett 2i2 können Sie das eingehende Signal auf den Messgeräten in Focusrite Control 2 sehen, um den richtigen Vorverstärker-Gain einzustellen.

Wenn das Signal lauter wird, leuchtet die Anzeige in Focusrite Control 2 von grün bis amber (vor der Übersteuerung).



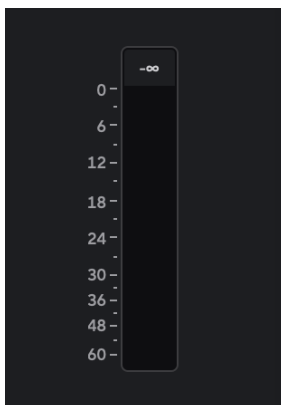
Die Anzeige über dem Messgerät zeigt den Peak-Pegel (in -dBFS) an, den höchsten Pegel auf dieser Spur, seit Sie mit dem Monitoring des Eingangs begonnen haben. Wenn Sie den Mauszeiger über die Peak-Pegelanzeige bewegen, können Sie auf Zurücksetzen klicken, um den Wert zu löschen.



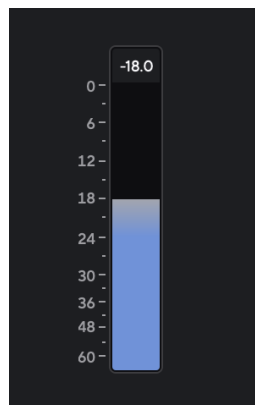
Tipp

Bei der Aufnahme ist es eine gute Idee, einen Peak-Pegel von -12 dBFS anzustreben. Dies stellt sicher, dass Sie genügend Aussteuerungsreserve haben, wenn Sie alle Ihre Tracks aufgenommen haben.

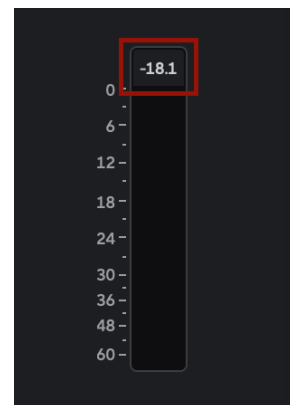
Warten auf ein Eingangssignal.



Das Eingangssignal hat -18 dB erreicht.



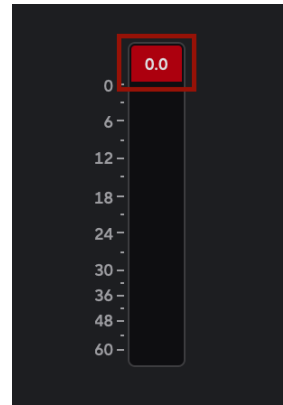
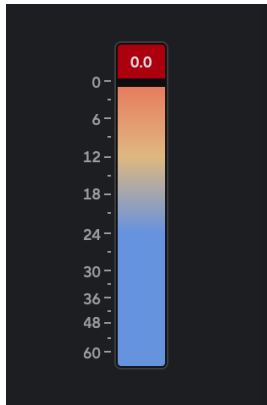
Klicken Sie auf Zurücksetzen des Peak-Level-Messgeräts.



Wenn Sie den Vorverstärker überlasten, entweder durch zu viel Eingangs-Signal oder durch zu viel Gain, leuchtet der Peak-Level-Meter rot. Bewegen Sie den Mauszeiger über den Peak-Level-Meter und klicken Sie auf Zurücksetzen, um den Wert zu löschen.

Der Eingang hat übersteuert.

Klicken Sie auf Zurücksetzen, um die Peak-Level-Anzeige nach der Übersteuerung zurückzusetzen.



Auswahl-Taste

Viele Vorderseiten-Regler auf Ihrer Scarlett 2i2 werden über die Vorverstärker-Eingänge geteilt. Die Taste **Auswahl verschiebt die Vorverstärker auf verschiedene Eingänge.**

Mindestens ein Vorverstärker ist immer ausgewählt. Um zu ändern, welche(r) Vorverstärker von den Reglern beeinflusst werden, drücken Sie die **Auswahl -Taste. Wenn Sie dies tun, leuchtet die Nummer des neu ausgewählten Vorverstärkers grün, und die Einstellungen des Vorverstärkers ändern sich, um den neuen Vorverstärker widerzuspiegeln.**

Wenn Sie Ihr Scarlett 2i2 einschalten, bleibt der zuletzt ausgewählte Vorverstärker vor dem Ausschalten der ausgewählte Vorverstärker.

Vorverstärker koppeln

Durch die Verknüpfung zweier Vorverstärker können Sie diese mit einem einzigen Satz Vorverstärkersteuerungen gleichzeitig steuern. Sie können die Gainregler für zwei Vorverstärker in Übereinstimmung bringen und andere Vorverstärkerregler aktivieren. Dies ist nützlich für Stereoaufnahmen, beispielsweise mit einem Mikrofonpaar, einem Stereosynthesizer oder einem Keyboard.



Wichtig

Durch die Verknüpfung von Vorverstärkerkanälen werden keine Mixerkanäle verknüpft. Informationen zum Verknüpfen von Kanälen im Mixer-Tab finden Sie unter [Verknüpfen von Mixerkanälen in Focusrite Control 2](#).

So verbinden Sie Vorverstärker:

- Halten Sie die Taste **Auswahl für eine Sekunde gedrückt.**

Wenn Sie die Vorverstärker-Verknüpfung hergestellt haben:

- Beide Vorverstärker-Zahlen leuchten grün, und die Gain-Halos leuchten vorübergehend auf den Vorverstärker-Pegel.



- ist der Gain-Pegel auf den niedrigeren Wert der beiden verkoppelten Vorverstärker gesetzt.
- Die Vorverstärker-Einstellungen werden vom derzeit ausgewählten Vorverstärker übernommen. Wenn z. B. Vorverstärker 1 ausgewählt ist, übernimmt Vorverstärker 2 die **Air , Safe und Inst -Einstellungen von Vorverstärker 1.**
- Das Ändern einer Vorverstärker-Einstellung ändert den Zustand beider Vorverstärker.
- Das Anpassen eines der Gain-Regler verändert den Gain-Pegel für beide Vorverstärker und wird auf beiden Gain-Halos angezeigt.
- 48 V wird für beide Vorverstärker deaktiviert.

Vorverstärker wieder entkoppeln

Um die Vorverstärker zu entkoppeln, halten Sie die **Auswahl -Taste für eine Sekunde gedrückt. Wenn Sie ein Paar entkoppeln:**

- Der erste Vorverstärker des zuvor verknüpften Paares wird ausgewählt und leuchtet grün.
- Verstärkungspegel und Vorverstärkereinstellungen bleiben gleich, Sie können sie jetzt jedoch unabhängig voneinander ändern.

Vorverstärker in Focusrite Control 2 verknüpfen - in Kürze verfügbar

Vorverstärker koppeln

So werden Vorverstärker in Focusrite Control 2 

Wenn Sie zwei Vorverstärker verbinden, wird das Verbindungssymbol  wird oben auf beiden Kanalzügen angezeigt.

Vorverstärker wieder entkoppeln

Um die Verknüpfung von Vorverstärkern über das Focusrite Control 2 aufzuheben und sie wieder unabhängig voneinander steuern zu können, klicken Sie auf das grüne Verknüpfungssymbol .

Wenn Sie Vorverstärker wieder entkoppeln,

- Der erste Vorverstärker des zuvor verknüpften Paares wird ausgewählt und leuchtet grün.
- Verstärkungspegel und Vorverstärkereinstellungen bleiben gleich, Sie können sie jetzt jedoch unabhängig voneinander ändern.

Taste 48 V (Phantomspannung)

48 V, allgemein auch als „Phantomspannung“ bezeichnet, sendet 48 Volt vom XLR-Anschluss Ihrer Schnittstelle an Geräte, die zum Betrieb Strom benötigen. Am häufigsten wird dies zur Stromversorgung von Kondensatormikrofonen verwendet, doch die 48 V können auch für Inline-Mikrofonvorverstärker, aktive dynamische Mikrofone und aktive DI-Boxen nötig werden.

So schalten Sie die 48 V ein:

1. Schließen Sie Ihr Mikrofon oder ein anderes stromgetriebenes Gerät über ein XLR-Kabel an den XLR-Eingang Ihrer Schnittstelle an. Es werden keine **48 V an die 6,35-mm-Klinkeneingänge (1/4 Zoll) gesendet.**
2. Dreh den Gainregler des Vorverstärkers herunter, um unerwünschte Knack- und Knackgeräusche zu vermeiden.
3. Drücken Sie die Taste **48 V (oder die entsprechende Software-Taste)**

Das **48-V-Symbol leuchtet grün und zeigt damit, dass es aktiviert ist.**

48-V-Phantomspannung wird jetzt an beide XLR-Eingänge Ihres Scarlett 2i2 sowie an alle an die XLR-Eingänge angeschlossenen Geräte gesendet.

48 V (Phantomspannung) Softwaresteuerung

Um 48V (Phantomspannung) zu aktivieren, Focusrite Control 2 klicken Sie auf die +48V -Taste für den Eingang, bei dem Sie sie aktivieren möchten. Dies entspricht dem Drücken der 48V-Taste auf der Scarlett 2i2-Hardware.

+48V Phantomspeisung aus



48V Phantomspeisung ein



Wichtig

Wenn Sie versehentlich **48-V- Phantomspannung an den falschen Eingang senden, werden die meisten modernen Mikrofone anderer Typen, z. B. dynamische Mikrofone oder Bändchenmikrofone, nicht beschädigt, einige ältere Mikrofone jedoch möglicherweise schon. Schauen Sie im Zweifelsfall bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Mikrofons nach, damit Sie sicher sein können, dass es mit 48-V- Phantomspannung verwendet werden kann.**

Taste Inst (Instrument) und Line-Level-Eingänge

Inst, für Instrument, ändert die Impedanz und den Eingangspegel der 6,35-mm- (1/4"-) Stecker-Eingänge Ihres Scarlett, so dass die Eingänge sowohl für ein Instrument als auch für eine Line-Pegel-Quelle optimal klingen. Die Eingangsimpedanzwerte sind im Abschnitt

[Spezifikationen aufgelistet. Wenn Sie Inst nicht einschalten, wird eine angeschlossene E-Gitarre, anders als bei eingeschalteter Inst, nicht optimal klingen.](#) [47]

Die Taste **Inst (Instrument)** wirkt sich nur auf den 6,35-mm-Line-Eingang (1/4 Zoll) des ausgewählten Kanals aus, entweder auf Eingang 1 oder auf Eingang 2. Sie ändert diesen von einem Eingang, der für Line-Level -Geräte geeignet ist, in einen Eingang, der besser für Geräte mit Instrumenten-Level geeignet ist.

Um den Instrumentenmodus für den 6,35-mm-Klinkeneingang (1/4 Zoll) zu aktivieren oder zu deaktivieren, drücken Sie die Taste **Inst**- einmal. **Grün zeigt an, dass Inst aktiviert ist, und Weiß zeigt an, dass Inst deaktiviert ist.** Wenn Sie Inst aktivieren und einen Stecker an Ihr Scarlett anschließen, wird die Mindestverstärkung für den Eingang auf +7 dB geändert.



Anmerkung

Wenn die Taste **Inst** **weiß leuchtet**, befindet sich der 6,35-mm-Klinkeneingang auf Line-Pegel.

Wenn die Taste **Inst** **aktiviert ist (grün)**, können Sie Geräte mit Instrumenten-Pegel an die 1/4-Zoll-Eingänge anschließen, beispielsweise:

- Elektrische oder elektroakustische Gitarren direkt und über Effektpedale.
- E-Bässe
- Akustische Instrumente mit Tonabnehmern wie Violinen, Kontrabässe etc.

Wenn **Inst** **deaktiviert ist (weiß)**, können Sie Geräte mit Line-Pegel an die 6,35-mm-Eingänge (1/4 Zoll) anschließen, beispielsweise:

- Synthesizer
- Tastatur
- Drumcomputer
- Externe Mikrofonvorverstärker



Anmerkung

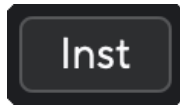
Die XLR- und 6,35 mm (1/4") Klinkeneingänge 1 und 2 auf der Vorderseite Ihres Scarlett 2i2 haben Vorrang vor den entsprechenden Mikrofon-/Line-Eingängen auf der Rückseite.

Wenn Sie kein Signal von etwas haben, das an die hinteren Eingänge 1 und 2 angeschlossen ist, überprüfen Sie, ob etwas an die vorderen Eingänge 1 und 2 angeschlossen ist.

Wenn Sie 48V für die Eingänge 1 oder 2 aktivieren und dann einen 6,35 mm (1/4") Klinkenstecker in den Line-Level- oder Instrumenteneingang auf der Vorderseite einstecken, deaktiviert Ihr Scarlett 2i2 automatisch die 48V für den entsprechenden Mikrofoneingang auf der Rückseite.

Instrument/Line Softwaresteuerung

Um die Eingänge 1 oder 2 zwischen Instrument und Linie von Focusrite Control 2 zu wechseln, klicken Sie einmal auf die Schaltfläche **Inst**.



Linie



Instrument



Anmerkung

Wenn Sie zwischen **Inst** und **Line** wechseln, bleibt der Gain auf dem zuletzt eingestellten Wert.

Auto Gain

Mit Auto Gain können Sie ein Signal an Ihr Gerät senden Scarlett 2i2 (zum Beispiel beim Singen oder Spielen Ihres Instruments) für 10 Sekunden und lassen Sie das Scarlett einen guten Pegel für Ihre Vorverstärker einstellen. Wenn Sie meinen, dass die Pegel nicht stimmen, können Sie die Gainregler aber auch manuell anpassen, um die Pegel vor der Aufnahme fein abzustimmen.

So verwenden Sie Auto Gain:

1. Drücken Sie die Taste **Auswahl**, um Ihre Vorverstärkerregler auf den richtigen Vorverstärker zu schieben.
2. Drücken Sie die weiße Taste **Auto an Ihrem Scarlett oder die entsprechende Software-Taste**. Das Symbol **Auto leuchtet zehn Sekunden lang grün**. Der entsprechende Gain-Halo verwandelt sich in einen Countdown von zehn Sekunden.



3. Sprechen oder singen Sie in das Mikrofon oder spielen Sie Ihr Instrument während des Auto-Gain-Countdowns. Spielen Sie so, wie Sie es bei der Aufnahme tun würden, um sicherzustellen, dass Auto-Gain den richtigen Pegel einstellt.

War Auto-Gain erfolgreich, leuchtet der Gain-Halo grün, bevor der Gain-Wert eine Sekunde lang auf dem Gain-Halo angezeigt wird. Der Gain ist jetzt auf einen für Ihre Aufnahme geeigneten Pegel eingestellt.

Wenn Auto-Gain fehlschlägt, leuchtet der Gain-Halo rot. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt [„Der Gain-Halo wechselt auf rot“](#). [22] [22]



Anmerkung

Auto Gain des Scarlett stellt berücksichtigt bei der Einstellung der Pegel neben dem Eingangssignal auch:

- das Grundrauschen des Vorverstärkers,
- digitale Stille,
- Übersprechen zwischen den Kanälen,
- unbeabsichtigte Stöße auf Ihre Mikrofone,

Auto Gain Softwaresteuerung

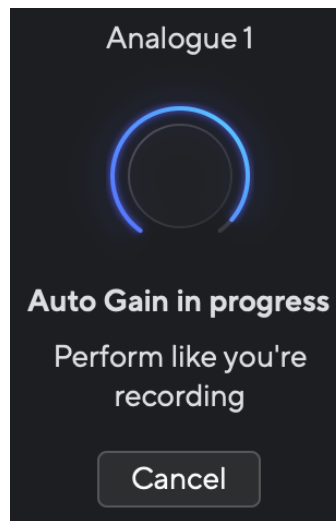
So verwenden Sie Auto Gain über Focusrite Control 2:

1. Klicken Sie in Focusrite Control 2 auf die Schaltfläche Auto Gain.

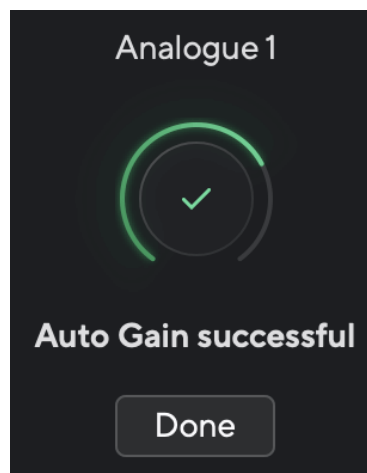


2. Sprechen oder singen Sie in das Mikrofon oder spielen Sie Ihr Instrument während des Auto-Gain-Countdowns. Spielen Sie so, wie Sie es bei der Aufnahme tun würden, um sicherzustellen, dass Auto-Gain den richtigen Pegel einstellt.

Der Auto-Gain-Prozess startet und der Software-Gain-Halo verwandelt sich in einen Countdown-Timer.



War Auto-Gain erfolgreich, leuchtet der Gain-Halo grün, bevor der Gain-Wert eine Sekunde lang auf dem Gain-Halo angezeigt wird. Der Gain ist jetzt auf einen für Ihre Aufnahme geeigneten Pegel eingestellt.

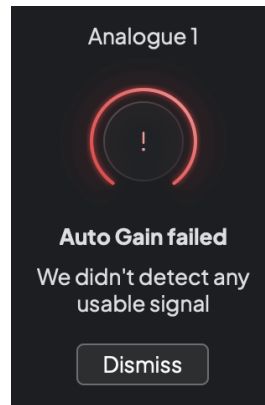


Der Gain-Halo hat zu Rot gewechselt

Wenn das Eingangssignal für Auto-Gain ungeeignet ist (etwa weil es kein Signal gibt), stoppt Auto-Gain nach zehn Sekunden und der Gain-Halo leuchtet eine Sekunde lang rot. Der Gain nimmt wieder den Wert an, den Sie vor dem Start von Auto-Gain eingestellt haben.

Hardware-Gain-Halo

Focusrite Control 2 Auto Gain fehlgeschlagen



Bevor Sie Auto Gain erneut ausführen, stellen Sie sicher, dass an Ihrem Eingang etwas richtig angeschlossen ist, dass 48 V eingeschaltet sind, sofern Sie ein Kondensatormikrofon verwenden, und dass Sie während der Ausführung von Auto Gain Ton ausgeben.



Anmerkung

Sie können Auto Gain auch jederzeit durch erneutes Drücken der Auto-Gain-Taste abbrechen. Der Gain nimmt wieder den Wert an, den Sie vor dem Start von Auto Gain eingestellt haben.

Mehrkanaliges Auto Gain

Mit Auto Gain können Sie ein Signal an Ihr Gerät senden Scarlett 2i2 (zum Beispiel beim Singen oder Spielen Ihres Instruments) für 10 Sekunden und lassen Sie das Scarlett einen guten Pegel für Ihre Vorverstärker einstellen. Wenn Sie meinen, dass die Pegel nicht stimmen, können Sie die Gainregler aber auch manuell anpassen, um die Pegel vor der Aufnahme fein abzustimmen.

Mehrkanal-Auto-Gain startet den Auto-Gain-Prozess für alle Vorverstärkerkanäle auf Ihrem Interface. Dies ist besonders nützlich, um schnell die Pegel einzustellen, wenn Sie mehrere Kanäle gleichzeitig verwenden, zum Beispiel:

- Die Pegel für sich selbst einstellen, wenn Sie gleichzeitig Gitarre spielen und singen.
- Die Pegel für einen Schlagzeuger einstellen, wenn mehrere Mikrofone am Schlagzeugset verwendet werden.
- Die Pegel für eine Band einstellen, die zusammen „live“ aufnimmt.

So starten Sie den Mehrkanal-Auto-Gain-Prozess:

1. Halten Sie die Taste **Auto zwei Sekunden lang gedrückt**.
Das Symbol **Auto wechselt zehn Sekunden lang zwischen Aus und Grün, und die Gain-Halos für alle Kanäle verwandeln sich in Zehn-Sekunden-Countdown-Timer**.
2. Sprechen oder singen Sie in das Mikrofon oder spielen Sie Ihr Instrument während des Auto-Gain-Countdowns. Spielen Sie so, wie Sie es bei der Aufnahme tun würden, um sicherzustellen, dass Auto-Gain den richtigen Pegel einstellt.

Wenn die Auto-Gain-Funktion erfolgreich war, leuchten die Gain-Halos grün auf, bevor der Gain-Wert eine Sekunde lang auf den Gain-Halos angezeigt wird. Der Gain ist nun auf einem guten Pegel für Ihre Aufnahme eingestellt.



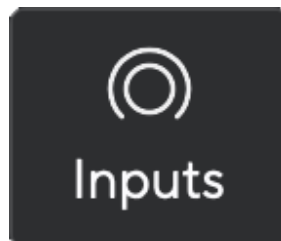
Anmerkung

Sie können Auto Gain auch jederzeit durch erneutes Drücken der Auto-Gain-Taste abbrechen. Der Gain nimmt wieder den Wert an, den Sie vor dem Start von Auto Gain eingestellt haben.

Mehrkanaliger Auto Gain in Focusrite Control 2

Sie können auch Mehrkanal-Auto-Gain von innerhalb des Focusrite Control 2 ausführen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Öffnen Sie Focusrite Control 2 und gehen Sie zur Registerkarte Eingänge.



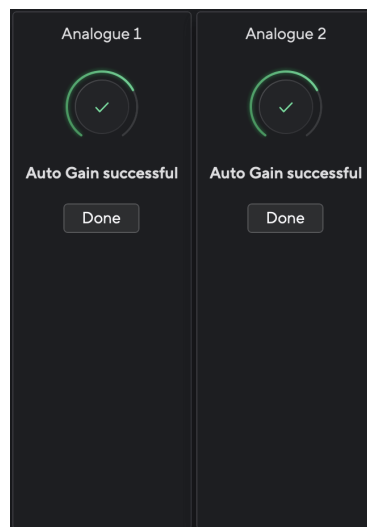
2. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil rechts neben der üblichen Auto-Gain-Taste.



3. Wählen Sie Auto Gain beide

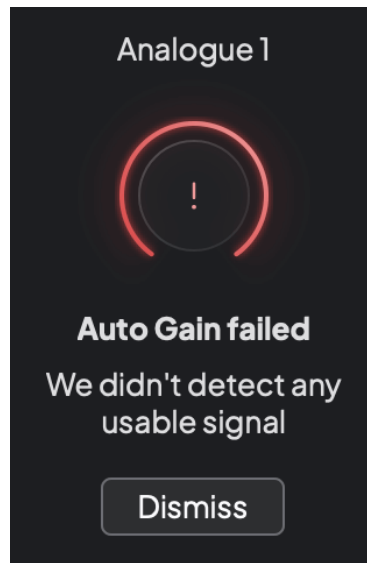
•

Sobald Auto Gain beendet ist, zeigt Focusrite Control 2 die eingestellten Kanäle und deren neue Gain-Pegel an:



Mehrkanaliges Auto Gain fehlgeschlagen

Multikanal-Auto-Gain kann während des Prozesses für eine, mehrere oder alle Kanäle fehlschlagen.



Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Klicken Sie auf Erneut versuchen , dann läuft der komplette Auto-Gain-Prozess für **alle Kanäle, für die Sie Auto Gain ausgeführt haben, erneut ab, auch für die erfolgreich abgeschlossenen.**
- Klicken Sie auf Schließen und führen Sie Auto Gain für alle fehlgeschlagenen Kanäle erneut aus.
- Klicken Sie auf Schließen und passen Sie den Gain für alle fehlgeschlagenen Kanäle manuell an.

Clip-Safe-Taste

Mit der Taste **Safe** wird **Clip-Safe** aktiviert, wodurch der **Gain** Ihres **Vorverstärkers** automatisch angepasst wird, wenn die Gefahr einer **Übersteuerung** besteht.

Zu einer Übersteuerung kommt es, wenn Ihr Gain für den aufgenommenen Klang zu hoch eingestellt ist und Ihr Eingang den Vorverstärker überlastet. Übersteuerung geht oft mit Vorverstärkerverzerrung einher, die oft unangenehm ist und eine Aufnahme ruinieren kann. Clip-Safe hilft Ihnen, dies zu vermeiden. Wenn Ihre Eingabe zu übersteuern droht, reduziert Clip-Safe den Vorverstärker-Gain, so dass Sie Ihren Take nicht erneut aufnehmen müssen.



Anmerkung

Clip-Safe ist nur bei bis zu 96 kHz verfügbar, Sie können es nicht mit Quadband-Abtastraten (176,4 kHz und 192 kHz) verwenden. Die Safe-LED leuchtet rot, um anzuzeigen, wenn sie nicht verfügbar ist.

So aktivieren Sie Clip **Safe** :

1. Drücken Sie die Taste **Auswahl**, um Ihre **Vorverstärkerregler** auf den richtigen **Vorverstärker** zu **schieben**.
2. Drücken Sie die Taste **Safe** auf der **Schnittstelle** oder die entsprechende **Software-Taste**.

Wenn Sie Safe aktivieren, leuchtet das **Safe-Symbol grün**. Das **Safe-Symbol** leuchtet **weiß**, wenn es **deaktiviert und verfügbar** ist.

Wenn Sie über Preamp Link zwei Eingänge ausgewählt haben, wird **Safe** auf **beide Vorverstärker** angewendet.



Tipp

Wenn Sie Clip-Safe aktivieren, überwacht Ihr Scarlett Ihre Eingangssignale kontinuierlich, bis zu 96.000 Mal pro Sekunde, und durch eine Kombination aus analoger Vorverstärkeranpassung und DSP reduziert Clip-Safe das Übersteuerungsrisiko erheblich.

Clip-Safe Focusrite Control 2

Um Clip-Safe über Focusrite Control 2 zu aktivieren, klicken Sie auf die Schaltfläche Safe :

Safe ausgeschaltet



Safe eingeschaltet



Air-Modi

Mit Air können Sie den Klang des Vorverstärkers Ihres Scarlett in zweierlei Weise ändern: Air Presence sowie Air Presence und Harmonic Drive. Air wirkt sich auf die Mikrofon-, Line- und Instrumenteneingänge aus.

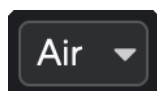
Luft beeinflusst die Mikrofon-, Line- und Instrumenteneingänge.

Um Air zu aktivieren, wählen Sie Ihren Eingang aus, drücken Sie die Air-Taste einmal für Air Presence, erneut für Air Presence und Harmonic Drive und noch einmal zum Ausschalten. Die Air-LED ändert ihre Farbe je nachdem, welchen Modus Sie ausgewählt haben:

Betriebsart	Beschreibung	Notizen
Off (ausgeschaltet)	Der Klang des Vorverstärkers ist clean	
Luftpräsenz	Eine analoge Schaltung sorgt für einen Extra-Schub Presence.	
Air Presence und Harmonic Drive	Fügt zusätzlich zur analogen Schaltung Obertöne hinzu.	Nur bis 96 kHz verfügbar

Air Softwaresteuerung

Um AIR über Focusrite Control 2 zu aktivieren, klicken Sie auf die Schaltfläche Air . Dies entspricht dem Drücken der Taste Air auf der Scarlett 2i2-Hardware.



Air ausgeschaltet

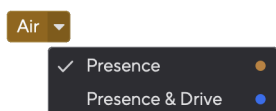


Air Presence ausgewählt

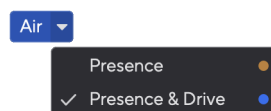


Air Presence und Drive ausgewählt

Wenn Sie am Focusrite Control 2 die Air-Taste klicken, wird der zuletzt ausgewählte Air-Modus aktiviert. Um den ausgewählten Air-Modus (Presence oder Presence und Drive) zu ändern, klicken Sie auf den Pfeil, der das Dropdown-Menü sichtbar macht.



Air Presence ausgewählt



Air Presence und Drive ausgewählt



Anmerkung

Air Presence und Drive ist nur bis zu 96 kHz verfügbar, Sie können es nicht mit Quadband-Abtastraten (176,4 kHz und 192 kHz) verwenden.

Ausgangskontrolle und Pegelanzeige

Die **Ausgangs -Steuerung** und die **Ausgangspegelanzeige** beziehen sich auf die **Signale**, die an die **Ausgänge 1 und 2** auf der Rückseite Ihres Scarlett 2i2 gesendet werden, die **Ausgänge**, die Sie am häufigsten mit Monitorlautsprechern verbinden.



Der Regler **Ausgang** stellt den Pegel an den **Ausgängen** von **Null (vollständig gegen den Uhrzeigersinn)** auf **Vollausgang (vollständig im Uhrzeigersinn)** ein.

Die Ausgangspegelanzeige um die Ausgangspegelsteuerung ist ein voreingestellter Zähler (er wird nicht von der Position der Steuerung beeinflusst) und zeigt Ihnen den Signalpegel an, der von Ihrem Computer kommt.



Anmerkung

In einigen Fällen können Sie dennoch Ton von Ihren Monitoren hören, wenn die **Ausgangs -Steuerung vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht ist**. Sie können die Lautstärke Ihrer Monitore anpassen, um dies zu beheben:

1. Drehen Sie die **Ausgangs -Steuerung** Ihres Interfaces und die Lautstärkeregelung Ihrer **Monitore herunter**.
2. Drehen Sie die **Ausgangs -Steuerung auf maximum (oder knapp darunter)**.
3. Spielen Sie Ton von Ihrem System ab.
4. Drehen Sie die Pegelsteuerung Ihrer Monitore hoch, bis der Pegel am lautesten ist, den Sie benötigen.

Sie sollten keinen Ton mehr hören, wenn die **Ausgangs -Steuerung auf Minimum steht**. Außerdem **haben Sie mehr Kontrolle über den Pegel mit dem vollen Bereich der Ausgangs -Steuerung**. **Durch die Einstellung knapp unter der Maximallautstärke haben Sie auch ein wenig zusätzliche Lautstärke, wenn Sie diese benötigen oder Töne lauter als normal hören möchten**.

Direct-Monitor-Taste

Mit **Direct Monitor**  können Sie die an den Eingängen Ihrer Schnittstelle eingehenden Signale hören, ohne dass diese über Ihren Computer laufen. Das heißt, Sie hören die Klänge ohne Latenz und ohne Effekte.

Direct Monitoring kann aus zwei Gründen sinnvoll sein:

1. Es kommt zu einer Latenz oder Verzögerung zwischen der Erzeugung eines Klangs und seiner Wiedergabe durch Ihre Software. Durch das Stummschalten Ihrer Software-Eingänge und das Einschalten von Direct Monitor hören Sie keine Latenz mehr.
2. Sie möchten das saubere, unbeeinflusste Signal hören, das in Ihr Scarlett gelangt, statt des Software-Ausgangs, bei dem Effekte und Plug-Ins den Klang Ihrer Quelle verändern können.

Wenn Direct Monitor ausgeschaltet ist, leuchtet das -Symbol weiß. Der Scarlett 2i2 verfügt über zwei verschiedene Direct-Monitor-Einstellungen, Mono und Stereo. Um Direct Monitor zu aktivieren,

- drücken Sie die Taste  einmal, um das **Mono** Direct Monitoring durchzuführen. Das führt dazu, dass die an Eingang 1 und Eingang 2 anliegenden Signale beide in der Mitte des Stereoabbildungen angezeigt werden. Dies ist bei der Aufnahme zweier Monoquellen nützlich, beispielsweise einer Gitarre und einer Stimme.



- Drücken Sie die Taste  Drücken Sie die Taste ein zweites Mal, um **Stereo-** Direktmonitoring durchzuführen. Eingang 1 wird nach links geschwenkt, Eingang 2 wird nach rechts geschwenkt. Dies ist nützlich für die Aufnahme eines Stereogeräts, beispielsweise eines Stereomikrofonpaars, eines Stereosynthesizers oder einer Tastatur.



Anmerkung

Wenn Sie Ihr Signal zweimal hören oder einen doppelten oder leicht phasenweisen Ton erhalten, ist Direct Monitor wahrscheinlich eingeschaltet und Sie hören den Ton von der Software zurück. Hier können Sie

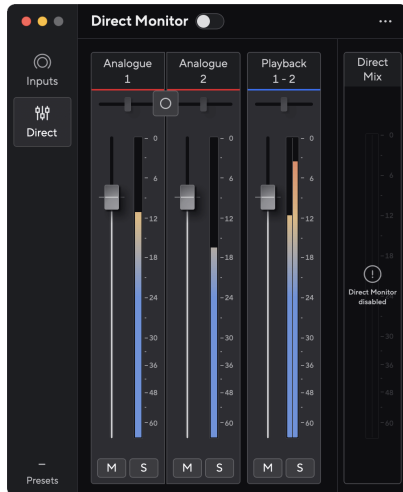
- entweder die Spur, auf der Sie aufnehmen, über Ihre DAW-Software stummschalten
- oder Direct Monitor ausschalten, um nur den Ton zu hören, der von Ihrer DAW-Software kommt.

<https://www.youtube.com/embed/FrdQtKePij4>

Direkte Monitoranpassung

Aus Focusrite Control 2 Sie können den Direct Monitor-Mix aktivieren und anpassen, um Ihre Eingänge mit den Wiedergabekanälen Ihrer Software in Einklang zu bringen.

Um Direct Monitor zu aktivieren, klicken Sie auf die Registerkarte Direct in Focusrite Control 2 und klicken Sie oben auf der Registerkarte auf den Schalter für die Direct Monitor-Software. Der Schalter leuchtet grün und Direct leuchtet grün auf Ihrem Scarlett 2i2's Frontplatte.



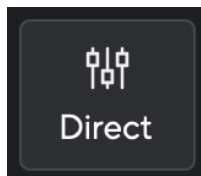
Direktmonitor aus



Direktmonitor eingeschaltet

So passen Sie Ihren Direct Monitor-Mix an:

1. Öffnen Focusrite Control 2.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte Direkt.

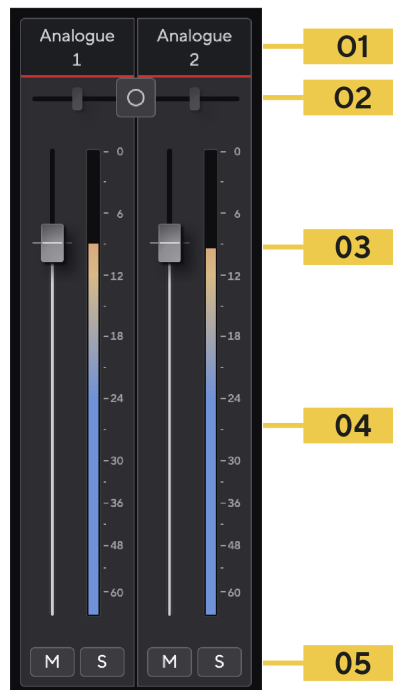


3. Verwenden Sie die Mixer-Kanäle (Fader, Mute- und Solo-Tasten), um die Pegel für Analog 1, Analog 2 und Playback 1-2 anzupassen.

Der letzte Meter unter **Direkter Monitor** Zeigt den kombinierten Pegel an, der zu Ihren Monitor- und Kopfhörerausgängen gelangt.

Verwendung der Mixer-Kanäle

Jeder Mixerkanal verfügt über eine Reihe von Funktionen.



1. Name des Mix-Kanals

Hier wird der Name des Mixer-Eingangs angezeigt.

2. Stereo/Mono-Schalter Und Pfanne

Die Schaltfläche „Direct Monitor Mode“ zwischen den Kanälen wechselt den Direct Monitor-Modus zwischen Mono und Stereo .

Die Pan-Anzeigen auf beiden Seiten zeigen an, wo sich dieser Kanal im direkten Monitormix befindet. Der Schwenk kann nicht bearbeitet werden und hat je nach ausgewähltem Direktmonitor zwei Zustände: Mitte (Mono), ganz links und ganz rechts (Stereo).

3. Fader

Der Fader passt den Pegel an, der zu Ihrem Mix-Ziel geht. Alt, Option oder Doppelklick zum Zurücksetzen.

Die Fader haben keinen Einfluss auf die Quellen, die Sie gerade aufnehmen.

4. Pegelanzeige

Hier wird der Pegel des Kanals in dBFS angezeigt. Grün zeigt einen guten Pegel an und Gelb bedeutet, dass der Pegel sehr hoch ist.

Sie sehen zwei Messgeräte für Stereokanäle, jeweils eines für die linke und rechte Seite.

Das Messgerät zeigt den Pegel hinter dem Fader an, die Fader-Einstellung wirkt sich auf das Messgerät aus.

5. Stumm und Solo

Stumm – Klicken

Solo – Klicken

Wenn Sie sowohl „Stumm“ als auch „Solo“ aktivieren, hat die zuletzt angeklickte Option Vorrang.

Kopfhörer-Ausgang



Der Kopfhörerausgang ist ein 6,35-mm-TRS-Stecker. Viele Kopfhörer verfügen über einen 3,5-mm-TRS-Stecker. Um ihn an Ihren Scarlett 2i2 anzuschließen, müssen Sie einen TRS-Adapter von 6,35 mm auf 3,5 mm verwenden.

Der Regler über dem Kopfhörerausgang steuert den Pegel, der zu Ihren Kopfhörern gelangt.

Einige Kopfhörer mit höherer Impedanz können bei Verwendung mit Scarlett 2i2 leiser sein. Wir empfehlen die Verwendung von Kopfhörern mit einer Impedanz von bis zu 300 Ω .



Anmerkung

Einige Kopfhörer und Steckeradapter haben möglicherweise über TS- oder TRRS-Stecker, etwa wenn sie über ein im Kabel integriertes Mikrofon oder einen ebensolchen Lautstärkereger verfügen. Derartige Kopfhörer werden wahrscheinlich nicht ordnungsgemäß funktionieren. Wenn Sie Probleme haben, verwenden Sie Kopfhörer und Steckeradapter mit TRS-Stecker.

<https://www.youtube.com/embed/GycUxWKbiV4>

Die rückseitige Bedienleiste Ihres Scarlett 2i2 im Detail

In diesem Abschnitt werden alle Funktionen Ihres Geräts behandelt. Scarlett 2i2. Auf der Rückseite erfahren Sie, was sie bewirken, wie Sie sie verwenden können und wie sie funktionieren. Focusrite Control 2.

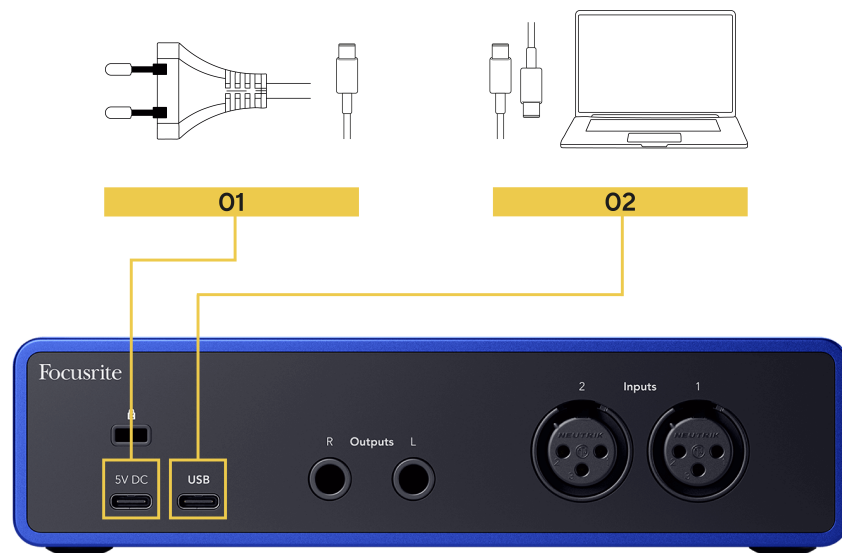
USB-Anschlüsse

5-V-Gleichstrom-Anschluss

Bei den meisten Computern benötigen Sie den **5-V-Gleichstrom**-Anschluss nicht. Für den Fall jedoch, dass die USB-Anschlüsse Ihres Computers keine 900 mA liefern können, haben wir einen **5-V-Gleichstrom**-Anschluss eingebaut, so dass Ihr Scarlett im Notfall über ein USB-Netzteil mit Strom versorgt werden kann.

Das Scarlett 2i2 verbraucht viel Strom. Bei aktuell besonders hohem Stromverbrauch, etwa beim Spielen mit Kopfhörern bei hoher Lautstärke, können die USB-Anschlüsse mancher Computer nicht ausreichend Strom liefern, so dass die Verbindung Ihres Scarlett 2i2 unterbrochen wird oder das USB-Symbol  rot blinkt.

In solchen Situationen empfehlen wir, Ihr Scarlett mittels eines Netzteils über den **5-V-Gleichstrom**-Anschluss mit Strom zu versorgen.



USB-Anschluss

Der USB-Typ-C-Anschluss mit der Bezeichnung **USB** dient dem Anschluss Ihres Scarlett an Ihren Computer.

Die Verbindung zu Ihrem Computer bietet USB-Stromversorgung, bidirektionale Audiokommunikation und eine Verbindung zu Focusrite Control 2.



Das USB-Symbol Blinkt Rot

Wenn das USB-Symbol rot blinkt, bedeutet dies, dass Ihre Scarlett 2i2 nicht genug Strom bekommt.

Um dieses Problem zu lösen:

- Prüfen Sie, ob Sie das mitgelieferte Original-USB-Kabel Ihres Scarlett verwenden.
- Testen Sie einen anderen USB-Anschluss an Ihrem Computer. Stellen Sie sicher, dass Sie eine direkte Verbindung zu Ihrem Computer herstellen und nicht über einen USB-Hub.
- Verwenden Sie bei Bedarf den zweiten **5-V-Gleichstrom**-Anschluss auf der Rückseite Ihres Scarlett 2i2. Schließen Sie ein zweites USB-Kabel von einem separaten USB-Netzteil an. Achten Sie darauf, das Netzteil nicht während des Abspielens von Audio anzuschließen.

Lautsprecherausgänge

Ausgänge 1 und 2 sind Line-Pegel-Ausgänge, um Ihr Scarlett 2i2 mit einem Verstärker oder aktiven Monitoren zu verbinden. Die Ausgänge sind symmetrische 1/4" TRS-Klinkenbuchsen. Sie können sie sowohl mit unsymmetrischen TS- als auch mit symmetrischen TRS-Klinkenkabeln verwenden und sie an Lautsprecher mit 1/4" Klinken-, RCA- oder XLR-Eingängen anschließen.

Der Scarlett 2i2-Vorderseiten-Drehregler für den **Ausgang steuert den Pegel, der an die Ausgänge 1 und 2 gesendet wird.**



Anmerkung

Es wäre zwar möglich, asymmetrische Verbindungen zu verwenden, wie z.B. TS-6,35-mm-Stecker oder Stecker-zu-RCA-Kabel – aber wir empfehlen dies nicht. Die Verwendung asymmetrischer Verbindungen kann zu Störgeräuschen aus den Monitoren führen.

Wenn Sie ein statisches, knackendes oder irgendein anderes Geräusch auf Ihren Monitor hören, auch ohne dass Sounds gespielt werden, überprüfen Sie, ob Sie überall, wo dies möglich ist, symmetrische Verbindungen verwenden.

Mikrofoneingänge

Die 3-poligen XLR-Anschlüsse für den **Eingang sind für den Empfang von Signalen auf Mikrofonhöhe konzipiert.**

Sie können den Mikrofonpegel mit dem entsprechenden Eingangsverstärkungs-Regler auf der Vorderseite steuern. 48-V Phantomspannung ist ebenfalls verfügbar, wenn Sie ein Kondensatormikrofon verwenden. Die Phantomspannung können Sie mit dem 48-V-Knopf auf der Vorderseite aktivieren.



Tipp

Das Scarlett 2i2 verfügt über XLR-Eingänge auf der Rückseite für Mikrofone und 6,35-mm-Klinkeneingänge (1/4") auf der Vorderseite für Instrumente oder Line-Level-Geräte.

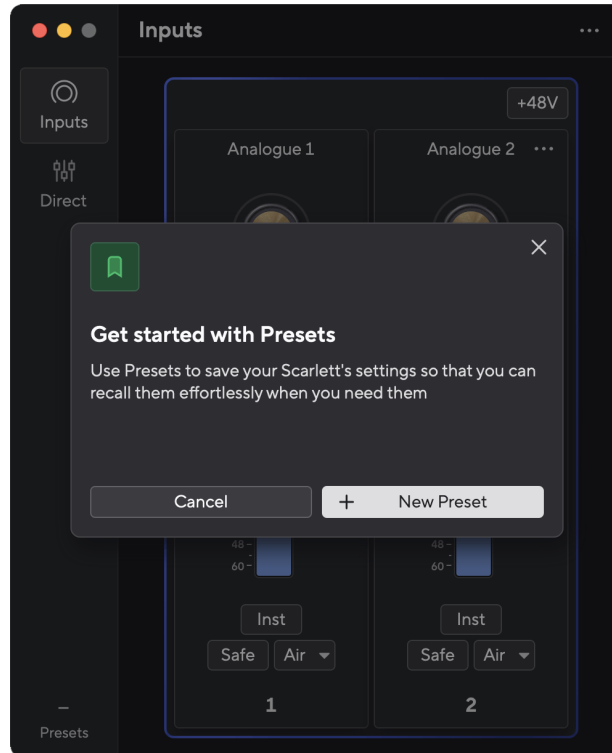
Durch die Verwendung der Klinkeneingänge an der Vorderseite wird der XLR-Mikrofoneingang deaktiviert. Wenn Sie über Ihre XLR-Eingänge keinen Ton erhalten, stellen Sie sicher, dass nichts an die Klinkeneingänge an der Vorderseite angeschlossen ist.

Den Focusrite Control 2 gemeinsam mit Scarlett 2i2 verwenden

Focusrite Control 2 ist die Software, die Sie für das Management Ihrer Schnittstelle benötigen. Focusrite Control 2 regelt Ihr Routing, Monitoring, Ihre Mixer-Einstellungen und Firmware-Updates.

Verwenden von Voreinstellungen in Focusrite Control 2

Mit den Voreinstellungen können Sie die Einstellungen für Ihr Scarlett. Sie können die Einstellungen ändern, um sie einer bestimmten Sitzung anzupassen, oder sie als benennbare Voreinstellung einrichten und speichern. Wenn Sie diese Einstellungen das nächste Mal abrufen müssen, können Sie die Voreinstellung laden.



Voreinstellungen enthalten die folgenden Einstellungen:

- Eingangseinstellungen pro Kanal:
 - Kanalname
 - Eingangsverstärkung
 - +48 V
 - Insten
 - Sicherheitsmodus
 - Air-Modus
 - Kanalverknüpfung.
- Mixereinstellungen
 - Mix-Ziel (Weitergeleitet nach →)
 - Schwenken und Ausbalancieren
 - Fader-Pegel
 - Stumm- und Solozustände.
 - Mixerkanalverknüpfung.
- Geräteeinstellungen
 - Senden Sie den Direct Monitor-Mix an Loopback

**Anmerkung**

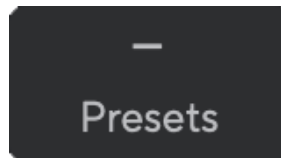
Focusrite Control 2 speichert die Voreinstellungen auf dem Computer, den Sie verwenden, wenn Sie sie speichern. Allerdings behält seine Einstellungen für die Verwendung mit einem anderen Computer oder im Standalone-Modus.

Speichern einer Vorgabe

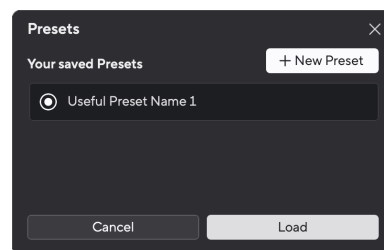
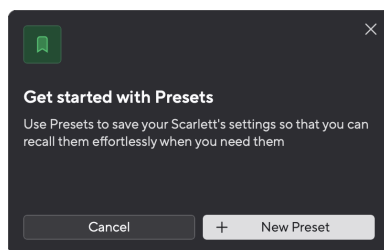
Möchten Sie Focusrite Control 2 mit Voreinstellungen verwenden, müssen Sie zunächst einige Einstellungen festlegen. Sobald Sie Focusrite Control 2 mit einigen Einstellungen, die Sie künftig wieder abrufen möchten, eingerichtet haben, können Sie eine Voreinstellung speichern. Es gibt zwei Möglichkeiten, eine Voreinstellung zu speichern: Speichern einer neuen Voreinstellung oder Überschreiben einer vorhandenen Voreinstellung.

Speichern einer neuen Vorgabe

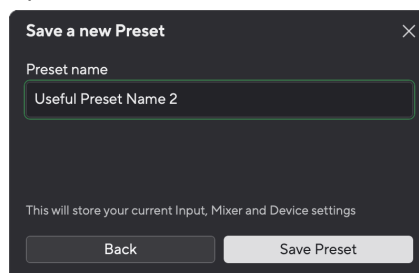
1. Optimieren Sie die Einstellungen für Ihr In Focusrite Control 2.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Voreinstellungen“ unten links im Focusrite Control 2.



3. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Neue Vorgabe“.

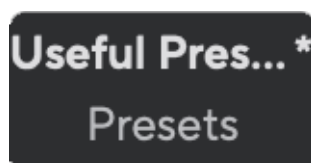


4. Geben Sie den Namen Ihrer Vorgabe in das Feld „Vorgabename“ ein. Stellen Sie sicher, dass der Name aussagekräftig ist, damit Sie ihn später finden und wiederverwenden können.



5. Klicken Sie auf „Vorgabe speichern“.

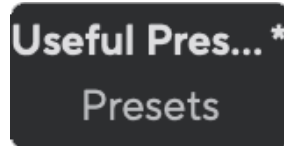
Sobald Sie die Voreinstellung gespeichert haben, wird der Name der Voreinstellung in der unteren linken Ecke des Focusrite Control 2 angezeigt. Wenn Sie eine Einstellung ändern, während Sie sich in dieser Voreinstellung befinden, wird neben dem Namen ein Sternchen * angezeigt.



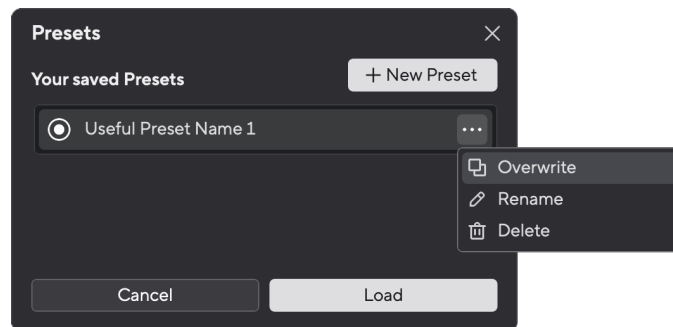
Wenn neben dem Namen ein Sternchen * angezeigt wird, können Sie entweder mit den oben beschriebenen Schritten eine neue Vorgabe erstellen oder die Vorgabe mit den neuen Änderungen überschreiben.

Überschreiben einer Vorgabe

1. Optimieren Sie die Einstellungen einer vorhandenen Vorgabe, sodass neben dem Namen der Vorgabe ein Sternchen * angezeigt wird.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Voreinstellungen“ unten links im Focusrite Control 2.



3. Bewegen Sie die Maus über eine vorhandene Vorgabe und klicken Sie auf die drei Punkte ⋮
4. Klicken Sie auf „Überschreiben“.



5. Lesen Sie vor dem Überschreiben einer Vorgabe das Popup-Warnfenster und klicken Sie auf die Schaltfläche „Überschreiben“, um das Überschreiben der vorhandenen Vorgabe zu bestätigen.



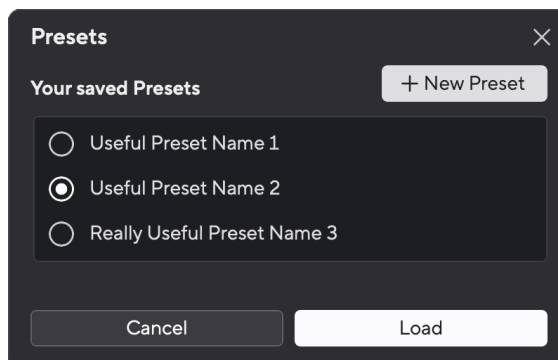
Achtung

Durch das Überschreiben einer Voreinstellung werden die Einstellungen der gespeicherten Voreinstellung durch Ihre aktuellen Einstellungen ersetzt. Sie können diese Änderung nicht rückgängig machen.

Laden eines Presets

Durch das Laden einer Voreinstellung wird eine Reihe von Einstellungen abgerufen, die Sie zuvor gespeichert haben.

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Voreinstellungen“ unten links im Focusrite Control 2.
2. Klicken Sie auf die Voreinstellung, die Sie laden möchten.

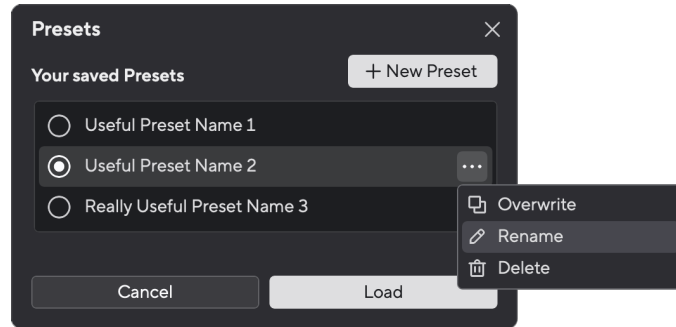


3. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Laden“.

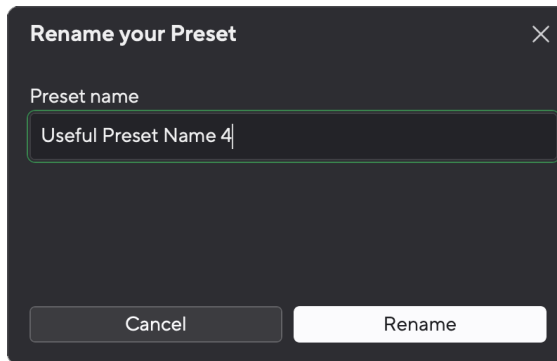
Umbenennen einer Vorgabe

Durch Umbenennen können Sie den Namen einer Voreinstellung ändern, ohne ihre Einstellungen zu ändern.

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Voreinstellungen“ unten links im Focusrite Control 2.
2. Bewegen Sie die Maus über eine vorhandene Vorgabe und klicken Sie auf die drei Punkte .
3. Klicken Sie auf „Umbenennen“.



4. Geben Sie den neuen Namen für die Vorgabe in das Feld „Vorgabename“ ein.



5. Klicken Sie auf „Vorgabe umbenennen“.

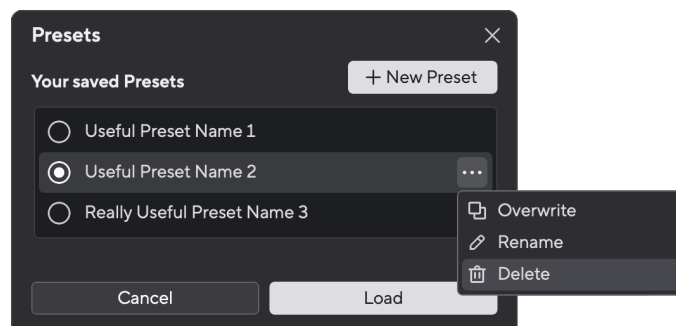
Löschen einer Vorgabe



Achtung

Durch das Löschen einer Voreinstellung wird die Voreinstellung entfernt aus Focusrite Control 2. Sie können es nicht wiederherstellen und diese Aktion nicht rückgängig machen. Das Löschen einer Voreinstellung ändert die Einstellungen Ihrer Schnittstelle nicht.

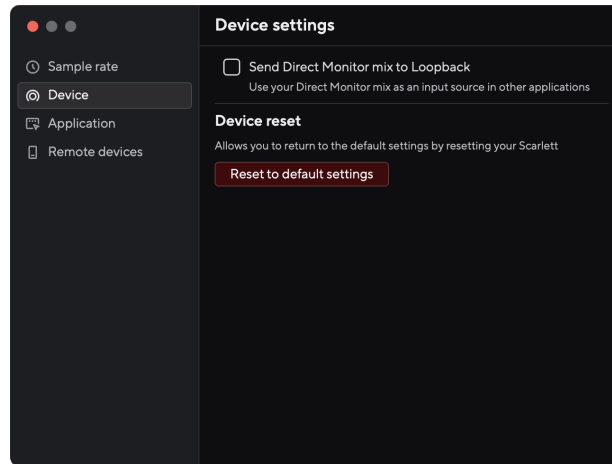
1. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Voreinstellungen“ unten links im Focusrite Control 2.
2. Bewegen Sie die Maus über eine vorhandene Vorgabe und klicken Sie auf die drei Punkte .
3. Klicken Sie auf Löschen.



4. Lesen Sie vor dem Löschen einer Vorgabe das Popup-Warnfenster und klicken Sie auf die Schaltfläche „Löschen“, um das Löschen der Vorgabe zu bestätigen.

Focusrite Control 2 Einstellungen

Klicken Sie auf die Auslassungspunkte 



Auf der Seite Einstellungen haben Sie die Registerkarten:

- Beispielrate
- Gerät
- Anwendung
- Ferngesteuerte Geräte

Beispielrate & Taktung Tab

Abtastrate (kHz)

Die Abtastrate bezieht sich auf die Zahl der von Ihrem Computer pro Sekunde aufgezeichneten Abtastungen. Je höher der Wert, desto höher die Qualität, aber auch der Bedarf an Festplattenspeicher.



Anmerkung

Einige der unten aufgeführten Funktionen sind für Quadband-Abtastraten (176,4 und 192 kHz) nicht verfügbar.

- Air Presence & Drive (Air Presence funktioniert immer noch)
- Clip sicher

Registerkarte „Gerät“

48-V-Einstellungen merken

Ein Kontrollkästchen, mit dem Sie Ihre Scarlett 2i2 um den Status von 48 V zu speichern, nachdem Sie Ihr Gerät aus- und wieder eingeschaltet haben.

Gerätereset

Durch das Zurücksetzen des Geräts wird Ihr Scarlett auf die Standardeinstellungen (Werkseinstellung) zurückgesetzt. Ein Reset löscht alle aktuellen Eingangs-, Mischpult- und Abtastrateneinstellungen.

So führen Sie einen Gerätereset durch:

1. Klicken Sie auf „Auf Standardeinstellungen zurücksetzen“.
2. Lesen Sie das Popup „Sind Sie sicher?“, um sicherzustellen, dass Sie Ihr Scarlett zurücksetzen möchten.

3. Klicken Sie auf „Zurücksetzen“.

**Anmerkung**

Wenn Sie ein Gerät zurücksetzen, werden Ihre Voreinstellungen nicht gelöscht. Nachdem Sie Ihr Gerät auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt haben, laden Sie alle vorherigen Einstellungen, die Sie als Voreinstellung gespeichert haben, neu.

Registerkarte „Anwendung“**Teilen Sie Nutzungsdaten mit Focusrite**

Verwenden Sie dieses Kontrollkästchen, um sich für Nutzungsanalysen zu entscheiden, die uns dabei helfen Focusrite Control 2 besser. Weitere Informationen finden Sie in unserer [Datenschutzrichtlinie](#).

Remote-Geräte – Installation der Focusrite Control 2 mobilen App

Als Ergänzung zum Focusrite Control 2 haben wir die Focusrite Control 2 mobile App geschaffen.

Mit der mobilen App können Sie mobile Geräte im selben Wi-Fi-Netzwerk wie dem, in dem sich Ihr Computer befindet, anschließen, um darüber Zugang zu Reglern und anzeigen Ihres Focusrite Control 2 zu erhalten.

Auf der Registerkarte Remote-Geräte können Sie alle Phones und Tablets, die Sie zuvor mit dem Focusrite Control 2 verbunden haben, verwalten.

Die Focusrite Control 2 mobile App läuft auf Android und iOS und kann vom Google Play Store oder Apple App Store heruntergeladen werden. Klicken Sie dazu einfach auf diesen Link oder scannen Sie mit Ihrem mobilen Gerät den QR-Code:

fc2.focusrite.com/mobile/download <https://fc2.focusrite.com/mobile/download?source=user-guide>



Anmerkung

Die mobile Focusrite Control 2 App kann den Focusrite Control 2 nur kontrollieren, wenn sie auf Ihrem Computer läuft.

Mit der mobilen App können Sie Ihren Scarlett also nicht direkt ansteuern.

Aktualisierung von Focusrite Control 2 und Ihres Scarlett 2i2

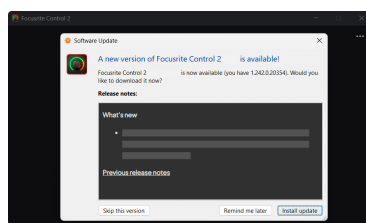
Aktualisierung der Focusrite Control 2

Wir aktualisieren Focusrite Control 2 gelegentlich mit neuen Funktionen und Verbesserungen, um sicherzustellen, dass Sie das Beste aus Ihrem Scarlett 2i2 herausholen.

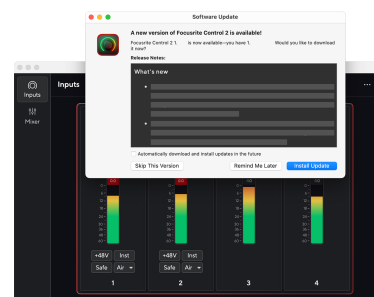
Es gibt zwei Möglichkeiten, hinsichtlich der Version des Focusrite Control 2 immer auf dem neuesten Stand zu bleiben:

1. die Verwendung des Updater in Focusrite Control 2:
 1. Öffnen Sie Focusrite Control 2.
 2. Es gibt zwei Möglichkeiten im Focusrite Control 2.
 - a. Wenn ein Update verfügbar ist, erscheint automatisch ein Dialogfenster. Klicken Sie auf Update installieren , um das Update zu starten.

Windows



macOS



- b. Um zu überprüfen, ob Sie die neueste Version verwenden, klicken Sie auf die Auslassungspunkte **...**
 3. Klicken Sie in der Eingabeaufforderung, die nach dem Herunterladen des Updates erscheint, auf Update installieren (Windows) oder Installieren und neu starten (macOS), die nach dem Herunterladen des Updates erscheint.
Auf macOS startet Focusrite Control 2 neu und ist jetzt aktuell. Für Windows sehen Sie bitte die nächsten Schritte.
 4. Klicken Sie auf Ja , wenn Sie gefragt werden „ **Möchten Sie dieser App erlauben, Änderungen an Ihrem Gerät vorzunehmen?** “.
 5. Folgen Sie den Anweisungen im Focusrite Control 2 Installationsfenster.
 6. Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf Fertigstellen. Daraufhin öffnet sich Focusrite Control 2 erneut, es ist jetzt aktuell.

2. Installieren Sie Focusrite Control 2 von unserer Downloads-Seite:

1. Gehen Sie zur Download-Website von Focusrite:
[focusrite.com/downloads](https://downloads.focusrite.com/focusrite) <https://downloads.focusrite.com/focusrite>
2. Finde deinen Scarlett auf der Download-Website.
3. Herunterladen Focusrite Control 2 für Ihr Betriebssystem (Windows oder Mac).
4. Öffnen Sie den Download-Ordner auf Ihrem Computer und doppelklicken Sie auf die Focusrite Control 2 Installateur.
5. Befolgen Sie zur Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm Focusrite Control 2.
6. Falls noch nicht geschehen, verbinden Sie Ihre Scarlett Schnittstelle mit Ihrem Computer mit dem USB-Kabel.
7. Öffnen Sie Focusrite Control 2, das Ihren automatisch erkennen wird.

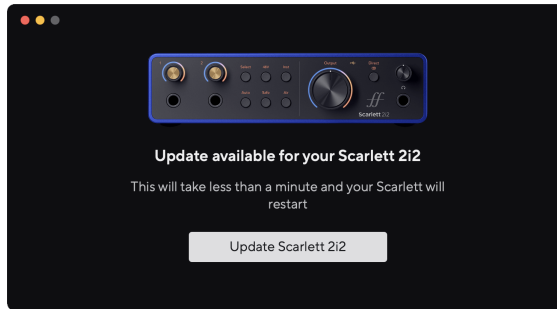
Scarlett 2i2 aktualisieren

Wir aktualisieren gelegentlich die Firmware Ihres Scarlett 2i2, um neue Funktionen und Verbesserungen aufzuspielen – damit Sie alles aus Ihrem Scarlett herausholen können. Ihr Focusrite Control 2 wird durch Scarlett 2i2 aktualisiert.

So aktualisieren Sie Ihr Scarlett:

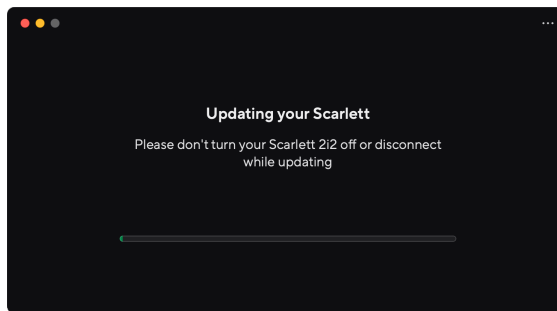
1. Öffnen Sie Focusrite Control 2.

Wenn ein Update verfügbar ist, zeigt Focusrite Control 2 Ihnen dies an.

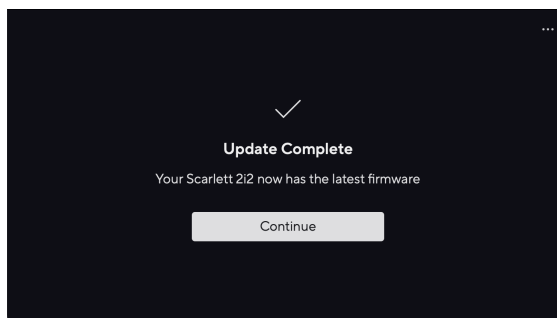


2. Klicken Sie auf Aktualisieren Scarlett 2i2 .

Focusrite Control 2 startet das Update. Trennen Sie Ihr Scarlett 2i2 nicht, solange das Update läuft.



3. Klicken Sie nach Abschluss des Updates auf Weiter .



Ihr Scarlett 2i2 ist nun auf dem neuesten Stand und Sie können es wie gewohnt weiter nutzen.

Scarlett 2i2 Technische Daten

Anhand dieser Spezifikationen können Sie Ihr Scarlett 2i2 daraufhin prüfen, inwiefern es mit anderen Geräten betrieben werden kann. Wenn Sie mit derartigen Spezifikationen nicht vertraut sind, machen Sie sich keine Sorgen, Sie können Ihr Scarlett 2i2 auch ohne deren Kenntnis mit den meisten Geräten verwenden

Leistungsdaten

Soweit möglich, messen wir alle Leistungsdaten gemäß [AES17](#).

Unterstützte Abtastfrequenzen	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Bitauflösung	24-Bit

Mikrofoneingänge

Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,06dB
Dynamikbereich (A-gewichtet)	116dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Rauschen EIN (A-gewichtet)	-127dBu
Maximaler Eingangspegel (bei minimaler Verstärkung)	+16dBu
Verstärkungsbereich	69dB
Eingangsimpedanz	3k Ω

Line-Eingänge

Frequenzgang	20Hz - 20kHz $\pm$ 0.05dB
Dynamikbereich (A-gewichtet)	115.5dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Maximaler Eingangspegel (bei minimaler Verstärkung)	+22dBu
Verstärkungsbereich	69dB
Eingangsimpedanz	60k Ω

Instrumenteneingänge

Frequenzgang	20Hz - 20kHz $\pm$ 0.15dB
Dynamikbereich (A-gewichtet)	113dB
THD+N	-80dB (-1dBFS @ 8dB Gain)
Maximaler Eingangspegel (bei minimaler Verstärkung)	+12dBu
Verstärkungsbereich	62dB
Eingangsimpedanz	1M Ω

Line-Ausgänge (symmetrisch)

Frequenzgang	20Hz - 20kHz $\pm$ 0.02dB
Dynamikbereich (A-gewichtet)	120dB
THD+N	-109dB
Maximaler Ausgangspegel	+16dBu
Ausgangsimpedanz	100 Ω

Kopfhörerausgänge

Frequenzgang	20Hz - 20kHz $\pm$ 0.1dB @ 33 Ω /300 Ω
Dynamikbereich (A-gewichtet)	112dB @ 33 Ω 115dB @ 300 Ω
THD+N	-99dB @ 33 Ω (Minimum) -108dB @ 300 Ω (Minimum)
Maximaler Ausgangspegel	+2.5dBu into 33 Ω +10dBu into 300 Ω
Maximaler Ausgangsleistung	32mW into 33 Ω 22mW into 300 Ω
Ausgangsimpedanz	50 Ω

Physikalische und elektrische Eigenschaften

Analoge Eingänge

Anschlüsse	Zwei Neutrik® XLR-Anschlüsse auf der Rückseite Zwei Neutrik® 6,35-mm-Klinkenbuchsen (1/4 Zoll) an der Vorderseite
Umschalten zwischen Mikrofon und Line	Automatisch Durch den Anschluss einer 6,35-mm-Buchse an der Vorderseite wird der Mikrofoneingang deaktiviert.
Phantomspannung (48 V)	Taste oder Schalter 48 V (Phantomspannung) in der Software
Umschalten zwischen Line und Instrument	Taste oder Schalter Inst- in der Software
Auto-Gewinn	Taste oder Schalter Auto in der Software
Clip sicher	Taste Safe auf der Vorderseite.
AIR-Funktion	Taste oder Schalter Air in der Software

Analogausgänge

Symmetrische Ausgänge	Zwei rückseitige Neutrik® 6,35 mm- (1,4 Zoll)-TRS-Klinkenbuchsen
Kopfhörerausgang	Frontplatten Stereo 6,35 mm (1.4") TRS-Stecker
Hauptausgangspegelsteuerung	Vorderseitiger Analogregler mit Vorverstärker-Fade-Ausgangspegelanzeige
Kopfhörer-Pegelsteuerung	Vorderseitiger Analogregler

Sonstige Anschlüsse

USB	Ein USB-2.0-Typ-C-Anschluss für Daten und Strom – 
	900mA
	Ein USB-Typ-C-Stromanschluss – 5 V Gleichstrom
	4,5 W

Gewicht und Maße

Gewicht	595 g (1,31 Pfund)
Höhe	47,5 mm (1,87 Zoll)
Breite	180 mm (7,09 Zoll)
Tiefe	117 mm (4,60 Zoll)

Umgebungsanforderungen

Betriebstemperatur	40° C/104° F Maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb
--------------------	---

Kanalreihenfolge

Scarlett 2i2 Eingangskanäle

Eingang	Kanal
1	Eingang 1 (Mic/Line/Inst)
2	Eingang 2 (Mic/Line/Inst)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Scarlett 2i2 Ausgangskanäle

Ausgang	Kanal
1	Ausgang links (Kopfhörer links)
2	Ausgang rechts (Kopfhörer rechts)



Anmerkung

Die Ausgänge 1 und 2 nutzen denselben Feed wie der Kopfhörerausgang. Welches Signal auch immer an den Line-Ausgängen anliegt, Sie hören es auch über den Kopfhörerausgang.

Verwalten von Windows-Wiedergabe- und Aufnahmekanälen

Einige Windows-Anwendungen wie Zoom, Microsoft Teams, OBS Studio oder Webbrowser unterstützen den von professioneller Audiosoftware verwendeten ASIO-Treibertyp nicht. Stattdessen verwenden sie einen anderen Treibertyp, der auf die von Windows in den Soundeinstellungen bereitgestellten Kanäle zugreift.

Wenn Sie eine Verbindung herstellen, Focusrite Schnittstelle zu einem Windows-Computer, in Nicht-ASIO-Anwendungen werden ein einzelnes Wiedergabegerät und ein einzelnes Aufnahmegerät angezeigt.

Um Verwirrung zu vermeiden, verwenden Sie die Focusrite Treiber, können Sie **Wählen Sie, welche Kanäle Windows anzeigen oder ausblenden soll** zu diesen Apps. Dies hat keinen Einfluss darauf, wie die Schnittstelle in Ihrer DAW (wie Ableton Live oder Cubase) funktioniert, die den ASIO-Treiber direkt verwendet.



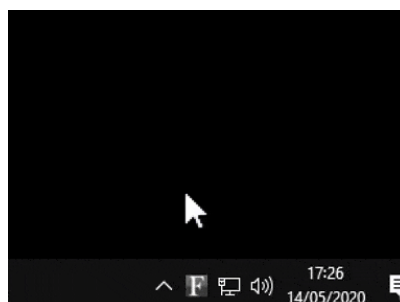
Anmerkung

Der Focusrite Treiber wird installiert mit Focusrite Control 2 die Sie jederzeit herunterladen können unter:

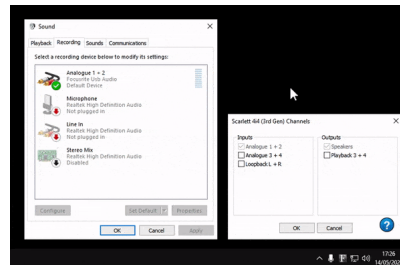
downloads.focusrite.com

So zeigen Sie den vollständigen Kanalsatz für Nicht-ASIO-Anwendungen unter Windows an:

1. Klicken Sie auf das Focusrite Notifier-Symbol in der Windows-Taskleiste. Dadurch wird das Fenster zum Anzeigen/Ausblenden geöffnet.



2. Wählen Sie die Kanäle aus, die Sie Nicht-ASIO-Apps anzeigen möchten.
Wenn Sie beispielsweise die Line-Eingänge 3/4 in einer Streaming-Software verwenden möchten, aktivieren Sie Analog 3 + 4.



3. Klicken Sie auf OK.
4. Öffnen Sie Ihre Nicht-ASIO-App. Sie können jetzt jedes Paar Eingangskanäle sehen.



Dies Betrifft Nicht ASIO-Apps

ASIO-kompatible Software (die meisten DAWs wie Logic Pro, Ableton Live, Cubase, FL Studio usw.) verwendet einen eigenen Treiber und zeigt weiterhin **alle Kanäle**, auch wenn sie in den Windows-Soundeinstellungen ausgeblendet sind.

Das bedeutet, dass Sie Kanäle von Zoom oder OBS ausblenden können, ohne Ihr DAW-Setup zu beeinträchtigen.

Hinweise

Problembehandlung

Für alle Fragen zur Fehlerbehebung besuchen Sie bitte die Focusrite-Hilfe unter support.focusrite.com.

Urheberrecht und rechtliche Hinweise

Focusrite ist eine eingetragene Handelsmarke und Scarlett eine Handelsmarke der Focusrite Group PLC.

Sämtliche anderen Handelszeichen und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle Rechte vorbehalten.