

Focusrite®

Scarlett 2i2 4th Gen Käyttöohjeet



Sisällys

Yleiskatsaus	4
Johdanto	4
Mitä laatikossa on?	4
Laitteistovaatimukset	4
Ohjelmistojärjestelmävaatimukset	4
Päästä alkuun	5
Käynnistä Scarlett	5
Helppo aloitus	5
Windows	5
Mac	6
Kaikki käyttäjät	6
Mikä on Focusrite Control 2?	7
Asennus Focusrite Control 2	7
Manuaalinen rekisteröinti	8
Laitteiston ominaisuudet	9
Etupaneeli syvällisesti	11
Esivahvistimen tulovahvistuksen asettaminen	11
Valitse Painike	13
48 V painike (Phantom Power)	15
Inst (instrumentti) -painike ja linjatason tulot	15
Auto Gain	16
Monikanavainen automaattinen vahvistus	17
Leikkaa turvapainike	18
Ilmatilat	18
Lähtöohjaus ja tasomittari	19
Suoran näytön painike	19
Kuulokkeiden lähtö	20
Takapaneeli syvällisesti	21
USB-liitännät	21
Kaiutinlähdöt	21
Mikrofonitulot	21
DAW (tallennusohjelmisto) -asetukset	22
 Logiikka ja  Autotallibändi	23
 Ableton Live	24
 Pro työkalut	28
 Viikatemies	29
 FL Studio	31
 Cubase	32
Käyttöesimerkkejä	34
Tulojen ja lähtöjen liittäminen	34
Line-tason laitteiden liittäminen	35
Loopback	35

Itsenäinen tila	36
Focusrite Control 2	37
Focusrite Control 2 asetukset	37
Päivitetään	38
Päivitetään Focusrite Control 2	38
Päivitetään Scarlettiasi	39
Tekniset tiedot	40
Suorituskykyvaatimukset	40
Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet	41
Kanavien järjestys	41
Ilmoitukset	42
Ongelmien kartoittaminen	42
Tekijänoikeus ja oikeudelliset huomautukset	42
Krediitit	43

Yleiskatsaus

Johdanto

Tervetuloa Scarlett 2i24. sukupolvi.

Olemme suunnitelleet Scarlett 2i2 taiteilijalle, joka ei koskaan lakkaa luomasta. Hanki studiolaatuista ääntä missä tahansa oletkin Scarlettin uusimman sukupolven avulla:

- Ota kaikki irti mistä tahansa mikrofonista tai kitarasta +69dB **vaitosta** jokaisessa sisääntulossa.
- Aseta tasosi sekunneissa, äläkä koskaan menetä upeaa ottoa uudelleen **Auto Gain** ja **Leike turvallinen**.
- Uudelleen suunniteltu ilmatila läsnäololla ja harmonisella ohjauksella.
- Kauko-ohjaa esivahvistimiasi meidän avullamme Focusrite Control 2 ohjelmisto.
- Nauhoita suoraan laatikosta Easy Startin ja täydellisen studioohjelmiston avulla.

Mitä laatikossa on?

Laatikko sinulle Scarlett 2i2 sisältää:

- Scarlett 2i2
- USB-C to A cable
- Aloitustiedot (painettu laatikon kannen sisään)
- Tärkeitä turvallisuustietoja

Laitteistovaatimukset

Helpoin tapa tarkistaa, että tietokoneesi käyttöjärjestelmä (OS) on yhteensopiva tietokoneesi kanssa Scarlett 2i2 on käyttää ohjekeskuksemme yhteensopivuusartikkeleita:

[Focusrite Ohjekeskus: Yhteensopivuus](#)

Kun uusia käyttöjärjestelmäversioita tulee saataville, voit tarkistaa lisää yhteensopivuustietoja hakemalla ohjekeskuksestamme osoitteessa:

support.focusrite.com

Ohjelmistojärjestelmävaatimukset

Tarkistaa Focusrite Control 2 on tuettu käyttöjärjestelmässäsi, käytä ohjekeskuksemme yhteensopivuusartikkeleita:

[Focusrite Ohjekeskus: Yhteensopivuus](#)


Kuin uusi Focusrite Control 2 tai käyttöjärjestelmäversioita tulee saataville, voit tarkistaa yhteensopivuustiedot hakemalla ohjekeskuksestamme osoitteessa:

support.focusrite.com

Päästä alkuun


Käynnistä Scarlett

Virran kytkemiseksi Scarlett 2i2, liitä USB-kaapeli tietokoneesta laitteeseen **USB** portti takapaneelissa.


Scarlett käy läpi käynnistysprosessin muutaman sekunnin ajan, sitten  USB-kuvake palaa vihreänä.



Tärkeää

Jos Scarlett käynnistyy, mutta tietokoneesi ei tunnista sitä,  USB-kuvake palaa valkoisena. Jos näin tapahtuu:

- Varmista, että olet asentanut Focusrite Control 2 tietokoneellasi
- Tarkista, että Scarlettin USB-kaapeli on kytketty oikeaan porttiin (**USB**) Scarlettin takana.
- Testaa tietokoneesi eri USB-porttia.
- Testaa toista USB-kaapelia.

Jos  USB-kuvake vilkkuu punaisena, Scarlett ei saa tarpeeksi virtaa.

Virran kytkemiseksi Scarlett 2i2 ilman tietokonetta, katso [Itsenäinen tila \[36\]](#).

Helppo aloitus

Easy Start tarjoaa vaihteittaiset ohjeet laitteen määrittämiseen Scarlett ja luo henkilökohtaisia opetusohjelmia sen perusteella, miten aiot käyttää Scarlett. Tämä online-työkalu opastaa sinua myös Scarlett rekisteröintiprosessin ja ohjelmistopakettien käyttämisen.

Sikä Windows- että Mac-tietokoneissa, kun liität Scarlett tietokoneellesi, se näkyy massamuistilaitteena, kuten USB-asemana. Avaa asema ja kaksoinapsauta 'Scarlett - Aloitus.html!'. Napsauta "Aloita" avataksesi Easy Start -työkalun verkkoselaimessasi.

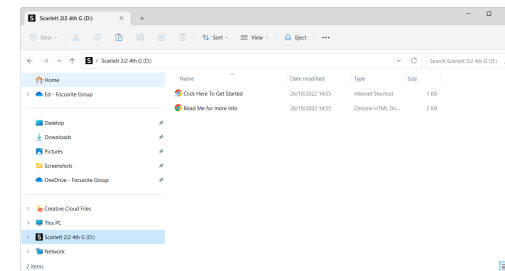
Kun olet avannut Easy Startin, noudata vaihteittaisia ohjeita asentaaksesi ja käyttääksesi sitä Scarlett.

Windows

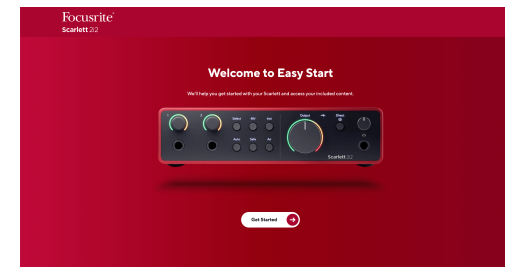
Kun olet yhdistänyt Scarlett 2i2 tietokoneellesi, Resurssienhallinnassa näkyy laite nimeltä Scarlett 2i2 4. sukupolvi, jonka avulla voit käyttää Easy Startia.

Easy Startin käyttäminen:

1. Avaa File Explorer.
2. Klikkaa Scarlett 2i2 4. sukupolvi (D:). Kirjain voi olla erilainen.



3. Tuplaklikkaus Aloita napsauttamalla tätä. Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



4. Klikkaus Aloittaa, ja opastamme sinut vaihteittaisen asennusoppaan läpi sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

Easy Start -ohjelman aikana asennat Focusrite Control 2. Asennuksen ja avaamisen jälkeen Focusrite Control 2, napsauta Päivitä Scarlett 2i2!. Älä irrota Scarlettia sen aikana Focusrite Control 2 päivittää sitä. Jälkeen Focusrite Control 2 päivitys on valmis, Scarlett ei enää näy massamuistilaitteena tietokoneessasi.

Käyttäjärjestelmäsi pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiksi.

Varmista tämä napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella kaiutinkuvaketta Windowsin tehtäväpalkissa ja varmistamalla, että Scarlett on äänilähtösi.

Mac

Kun olet yhdistänyt Scarlett 2i2 tietokoneellesi, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle tai jos käytät Chromea, näet ponnahdusikkunan:



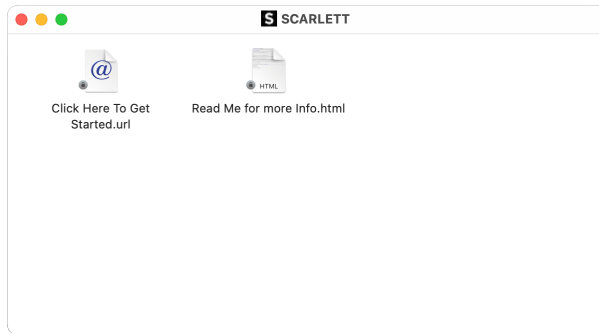
Scarlett Easy Start -kuvake: Kaksosnapsautus ja aloita alla olevasta vaiheesta 1.

Google Chrome · now
Scarlett 2i2 4th Gen detected
Go to api.focusrite-novation.com to connect.

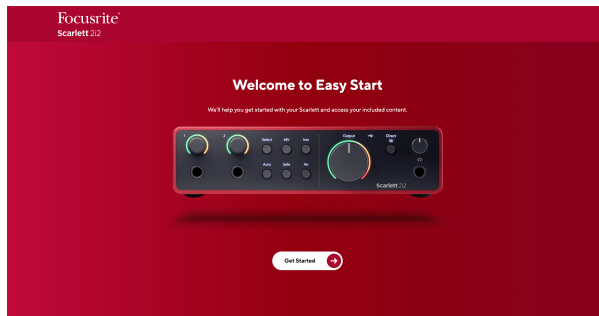
Chrome-ponnahdusikkuna: Napsauta ja aloita alla olevasta vaiheesta 2.

**Easy Startin käyttäminen:**

1. Avaa alla näkyvä Finder-ikkuna kaksoisnapsauttamalla kuvaketta:



2. TuplaklikkausAloita napsauttamalla tätä. Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



3. KlikkausAloittaa, ja opastamme sinut vaiheittaisen asennusoppaan läpi sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

Easy Start -ohjelman aikana asennat Focusrite Control 2 . Asennuksen ja avaamisen jälkeenFocusrite Control 2, napsauta PäivitäScarlett 2i2!. Älä irrota Scarlettia sen aikanaFocusrite Control 2 päivittää sitä. JälkeenFocusrite Control 2 päivitys on valmis, Scarlett ei enää näy massamuistilaitteena tietokoneessasi.

Käyttöjärjestelmäsi pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiksi.

Varmista tämä siirtymällä kohtaan Järjestelmäasetukset > Ääni ja varmistamalla, että tulo ja lähtö on asetettuScarlett 2i2.

Kaikki käyttäjät

Toinen tiedosto - "Lisätietoja ja usein kysytyt kysymykset" - on myös käytettävissä asennusprosessin aikana. Tämä tiedosto sisältää lisätietoa Easy Startista, joista voi olla apua, jos sinulla on ongelmia asennuksen kanssa.

Kun olet rekisteröitynyt, sinulla on välitön pääsy seuraaviin resursseihin:

- Focusrite Control 2 (Mac- ja Windows-versiot saatavilla) - katso alla oleva huomautus.
- Monikieliset käyttöoppaat - myös aina saatavilla osoitteesta downloads.focusrite.com.
- Lisenssikoodit ja linkit valinnaiseen ohjelmistoon Focusrite-tililläsi. Saadaksesi selville, mitä ohjelmistoja mukana tuleeScarlett 2i2, käy verkkosivuillamme: focusrite.com/scarlett.

Mikä on Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 on ohjelmistosovellus, jota käytät hallintaan Scarlett-käyttöliittymä.



The Focusrite Control 2 kuvake

Päivitämme ajoittain sinun Scarlett 2i2n laiteohjelmiston uusilla ominaisuuksilla ja parannuksilla varmistaaksesi, että saat kaiken irti Scarlett. Sinun Scarlett 2i2 päivitetään kautta Focusrite Control 2.

Riippuen mallistasi Focusrite Control 2 voit hallita eri ominaisuuksia Scarlett-tietokoneeltasi.



Huomaa

Focusrite Control 2 on yhteensopiva useimpien tärkeimpien näytönlukuohjelmien kanssa, joten voit hallita Scarlettin ominaisuuksia.

Asennus Focusrite Control 2

Voit asentaa Focusrite Control 2 Windowsissa ja Macissa. Lataa ja asenna Focusrite Control 2:

1. Siirry Focusrite-lataussivustolle:
focusrite.com/downloads
2. Löytää sinun Scarlett Lataukset-sivustolla.
3. ladata Focusrite Control 2 käyttöjärjestelmällesi (Windows tai Mac).
4. Avaa Lataukset-kansio tietokoneellasi ja kaksoinapsauta sitä Focusrite Control 2 asentaja.
5. Noudata näytön ohjeita asentaaksesi Focusrite Control 2.
6. Jos se ei vielä ole, yhdistä Scarlett liitäntä tietokoneeseen USB-kaapelilla.
7. Avata Focusrite Control 2 ja se havaitsee sinun Scarlett automaattisesti.



Huomaa

Windowsissa, asennus Focusrite Control 2 asentaa myös ajurin. Voit ladata Focusrite Control 2 milloin tahansa, jopa ilman rekisteröitymistä downloads.focusrite.com. MacOS:ssa et tarvitse ohjainta, sinun tarvitsee vain asentaa Focusrite Control 2.

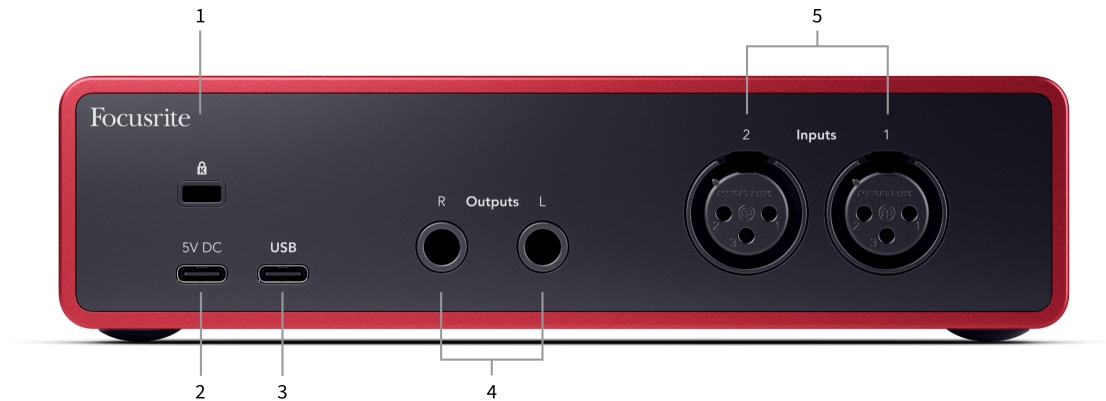
Laitteiston ominaisuudet

Etupaneeli



1. Syöte **1** Gain Control ja Gain Halo - Gain Control asettaa tulotason ja Gain Halo näyttää tulon ja esivahvistimen vahvistustasot joko liittimelle tai XLR Mic -tulolle 1.
2. Syöte **1** Neutrik® 6,35 mm (1/4") jakkiliitäntä - Hyväksyy sekä balansoimattomat mono- (TS) että balansoidut mono- (TRS) -jakkikaapelit linja- tai instrumenttitasolla. Kaapelin liittäminen tähän poistaa vastaavan XLR-tulon käytöstä.
3. Syöte **2** Gain Control ja Gain Halo - Gain Control asettaa tulotason ja Gain Halo näyttää tulon ja esivahvistimen vahvistustasot joko liittimelle tai XLR Mic -tulolle 2.
4. Syöte **2** Neutrik® 6,35 mm (1/4") jakkiliitäntä - Hyväksyy sekä balansoimattomat mono- (TS) että balansoidut mono- (TRS) -jakkikaapelit linja- tai instrumenttitasolla. Kaapelin liittäminen tähän poistaa vastaavan XLR-tulon käytöstä.
5. **Valitse** painike - Paina siirtääksesi valinnan seuraavaan esivahvistimeen. Muut painikkeet vaihtuvat ohjaamaan valitsemaasi tuloa. Valitun kanavan numero palaa vihreänä.
6. **48V** -painike - Paina kytkeäksesi 48 V:n phantom-virran päälle XLR-mikrofonitulosta kondensaattorimikrofonien virran saamiseksi. Kun **48V** sijaitsee Scarlett 2i2 syöttää 48V phantom-virtaa molempiin tuloihin.
7. **Inst** painike - Paina vaihtaaksesi valitun 6,35 mm (1/4") tulon linja- tai instrumenttitason välillä.
8. **Auto** -painike - Paina käynnistääksesi automaattisen vahvistuksen (katso Auto Gain).
9. **Turvallinen** -painike - Paina ottaaksesi Clip Safe -ominaisuuden käyttöön syötteellesi (katso Turvallinen).
10. **ilmaa** painike - Paina ottaaksesi AIR-tilan käyttöön (katso AIR).
11. Pääkaiutin **Lähtö** Ohjaus- ja lähtötasomittari - Säädä lähtöihin R ja L menevää tasoa, mittari näyttää sinulle lähetettävän tason.
12.  USB-LED - Palaa vihreänä, kun tietokoneesi tunnistaa liitännän, valkoisena, jos se on kytketty, mutta ei tunnista, ja palaa, jos sitä ei ole kytketty.
13. **Suoraan**  Monitoripainike - Paina vaihtaaksesi kolmen asetuksen välillä: Pois (valkoinen), Päällä Mono (**Suoraan** vihreä) ja On Stereo ( vihreä).
14.  Kuulokkeiden tason säätö - Hallitse kuulokkeihisi lähetettävää tasoa.
15.  Kuulokkeiden lähtöliitäntä - Liitä kuulokkeet tähän TRS 6,35 mm:n (1/4") jakkiliittimellä.

Takapaneeli



1. **K** - Kensington-lukko, käytä lukkoa turvataksesi Scarlett ja estää varkaudet.
2. **5V DC** - valinnainen USB-C-liitin virran syöttämiseksi Scarlett 2i2 jos tietokoneesi ei pysty syöttämään 1,5 A USB-C-virtaa Scarlett 2i2.
3. **USB** - USB-C-liitin Scarletin liittämiseksi tietokoneeseen. Useimmissa tietokoneissa voit siirtää tietoja ja antaa virtaa Scarlettille käyttämällä vain tätä USB-porttia.
4. Kaiutin **Ulostulot R ja L** - 6,35 mm:n (1/4") jakkiliitännät (TS tai TRS) Scarletin liittämiseen kaiuttimiin tai vahvistimeen. Suosittelemme käyttämään 6,35 mm (1/4") TRS-jakkikaapeleita tasapainotettuihin liitäntöihin.
5. **Tulot 2 ja 1** - 3-pin - 3-pin Neutrik® XLR -liittimet mikrofoniin liittämiseen. Jonkin kytkeminen vastaavaan linjatason tulon poistaa XLR-tulon käytöstä.

**Vihje**

The Scarlett 2i2 takana on XLR-tulot mikrofoneja varten ja 6,35 mm:n (1/4") jakkitulot edessä instrumenteille tai linjatason laitteille.

Etupaneelin liitintulojen käyttäminen poistaa XLR-mikrofonitulon käytöstä. Jos et saa ääntä XLR-tuloistasi, varmista, että mitään ei ole kytketty etupaneelin jakkituloihin.

Etupaneeli syvällisesti

Tämä osio kattaa kaikki laitteesi ominaisuudet Scarlett 2i2 etupaneelistä, mitä ne tekevät, miten voit käyttää niitä ja miten ne toimivat Focusrite Control 2.

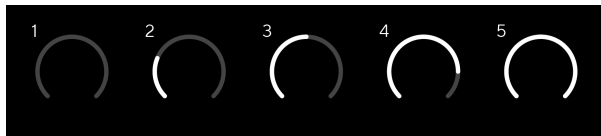
Esivahvistimen tulovahvistuksen asettaminen

Esivahvistimen tulovahvistus ohjaa sitä, kuinka paljon signaalia lähetät tietokoneellesi ja tallennusohjelmistoon.

On tärkeää asettaa hyvä taso esivahvistimen tulovahvistukselle, jotta saat parhaan mahdollisen tallennuksen. Jos esivahvistimen tulovahvistus on liian alhainen, signaali on liian hiljainen ja kun yrität lisätä sen tasoa myöhemmin, saatat kuulla kohinaa tallenteessa; Jos esivahvistimen tulovahvistus on liian korkea, saatat "leikata" tulon ja kuulla äänityksessäsi kovaa säröä.

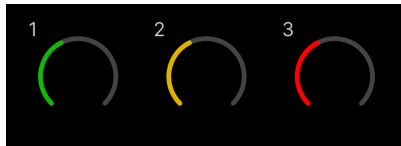
Voit lisätä tulovahvistusta siirtämällä vahvistuksen säädintä myötöpäivään, kun siirät vahvistuksen säädintä, Gain Halo syttyy vähitellen myötöpäivään näyttääkseen vahvistuksen tason. Tämä kaavio näyttää vahvistuksen eri tasoilla:

1. Ei tulon vahvistusta
2. 25 % syöttövahvistus
3. 50 % tulovahvistus
4. 75 % syöttövahvistus
5. 100 % tulovahvistus



Kun säädät tulovahvistusta lähettäessäsi signaalia esivahvistimeen, rengas syttyy samalla tavalla kuin yllä, mutta väri, vihreä, keltainen tai punainen, osoittaa, kuinka paljon tasoa tietokoneellesi tulee. Pian sen jälkeen, kun olet lopettanut vahvistuksen säätämisen, mittarit palaavat syöttömittareihin (katso Tulomittaus).

1. Vahvistus 40 %, signaali hyvä.
2. Vahvistus 40%, signaalin esileike.
3. Vahvistus 40%, signaalin leikkaus.



1. Vihreä osoittaa, että signaalitasosi on hyvä.
2. Keltainen osoittaa, että signaali on valmiiksi leikattu, mikä tahansa korkeampi, ja todennäköisesti leikkaat tulon
3. Punainen osoittaa, että signaali on katkennut, sinun tulee vähentää vahvistusta.

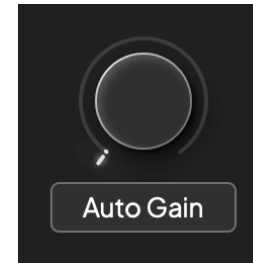
Ohjelmiston vahvistuksen hallinta

Voit myös ohjata esivahvistimen vahvistusta etänä käyttämällä Focusrite Control 2.

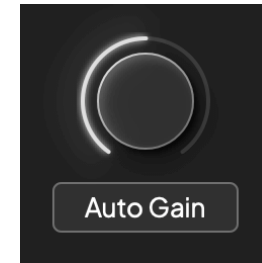
Esivahvistimen vahvistuksen säätämiseksi Focusrite Control 2:

1. Napsauta sen kanavan virtuaalista nuppia, jota haluat säätää, tai valitse esivahvistimen vahvistuksen säätö sarkainnäppäimellä.
2. Liikuta hiirtä ylös ja alas tai käytä nuolinäppäimiä lisätäksesi tai vähentääksesi vahvistusta (± 1 dB:n välein).

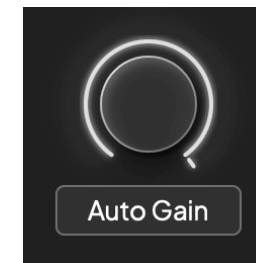
Seuraavissa kuvissa näkyy esivahvistuksen minimi-, keski- ja maksimivahvistus.



Ei tulon vahvistusta



50% voitto

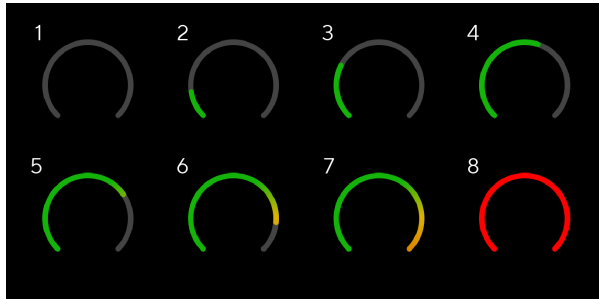


100% voitto

Input Metering

Kun et siirrä tulovahvistuksen säätöä, tulomittaus käyttää koko Gain Haloa. Kun tuleva signaali kovenee (esimerkiksi korkeammalla tulovahvistusasetuksella), Gain Halo palaa vihreästä oranssiin, ennen kuin koko Gain Halo vilkkuu punaisena osoittaen, että tulo on leikkattu.

Tämä kaavio näyttää mittarit eri tasoilla tulosignaalin tason näyttämiseksi:



1. Ei tulosignaalia
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, leikkaus - vähennä tulovahvistusta vääristymien ja leikkausten välttämiseksi.



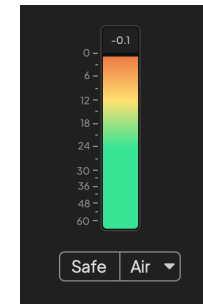
Vihje

Jos signaalileikkeesi, koko vahvistuksen halo syttyy punaisena, tämä varmistaa, että voit nähdä leikkeen tilan mistä tahansa kulmasta etupaneelissa.

Ohjelmiston mittaus

Samalla tavalla kuin tulomittarit Scarlett 2i2-etupaneelista näet tulevan signaalin mittareista Focusrite Control 2 asettaaksesi oikean esivahvistimen vahvistuksen.

Kun signaali voimistuu, mittari sisään Focusrite Control 2 valot vihreästä oranssiin (esiklippi).

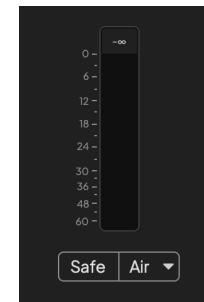


Mittarin yläpuolella oleva ilmaisin näyttää huipputasoa (-dBFS), joka on tämän raidan korkein taso sen jälkeen, kun aloitit tulon seurannan. Kun viet hiiren huipputasomittarin päälle, voit napsauttaa Nollaa arvo.

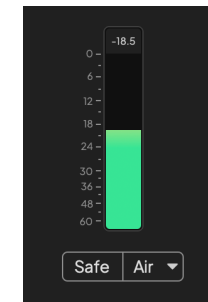


Vihje

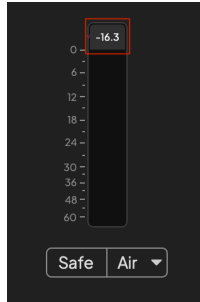
Nauhoitettaessa kannattaa tavoitella -12 dBFS:n huipputasoa. Tämä varmistaa, että sinulla on tarpeeksi liikkumavaraa, kun olet tallentanut kaikki kappaleesi.



Odotetaan tulosignaalia.

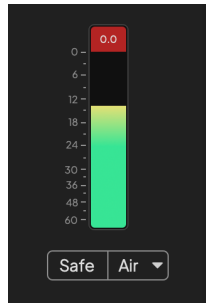


Tulosignaali on saavuttanut -18dB.

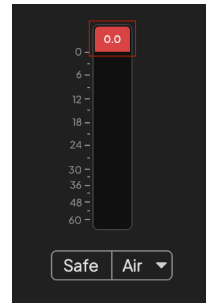


Napsauta Nollaa huipputasen mittari.

Kun ylikuormitat esivahvistimen, liian suurella tulosignaalilla tai lisäämällä liian paljon vahvistusta, huipputasen mittari palaa punaisena. Vie hiiri huipputasen mittarin päälle ja napsauta Nollaa arvo.



Tulo on leikattu.



Napsauta Nollaa huipputasen mittari leikkaamisen jälkeen.

Valitse Painike

Monet etupaneelin säätimet Scarlett 2i2 jaetaan esivahvistintulojen kesken. The **Valitse** -painike siirtää esivahvistimen säätimet eri tuloihin.

Vähintään yksi esivahvistin on aina valittuna. Muuta, mihin esivahvistimeen säätimet vaikuttavat, paina **Valitse** -painiketta. Kun teet tämän, juuri valitun esivahvistimen numero palaa vihreänä ja esivahvistimen asetusvalot vaihtuvat uuden esivahvistimen mukaan.

Kun kytket päälle Scarlett 2i2 viimeksi valittu esivahvistin ennen sen sammuttamista pysyy valittuna esivahvistimena.

Esivahvistimien yhdistäminen

Esivahvistimien linkittäminen mahdollistaa kahden esivahvistimen ohjaamisen samanaikaisesti yhdellä esivahvistinsäätimellä. Voit yhdistää kahden esivahvistimen vahvistuksen säätimet ja ottaa käyttöön muut esivahvistimen säätimet. Tästä on hyötyä stereonauhoituksessa, esimerkiksi mikrofoniaparilla, stereosyntetisaattorilla tai näppäimistöllä.

Esivahvistimien linkittäminen:

- Paina ja pidä painettuna **Valitse** painiketta yhden sekunnin ajan.

Kun olet tehnyt esivahvistinlinkin:

- Molemmat esivahvistimen numerot palavat vaaleanvihreinä ja Gain Halos palavat väliaikaisesti esivahvistimen tasolle.



- Esivahvistimen vahvistustaso asetetaan hiljattain linkitetyn parin alimmalle arvolle.
- Esivahvistimen asetukset peritään parhaillaan valitulta esivahvistimelta, esim. esivahvistin 1 on valittu, joten esivahvistin 2 perii, **ilmaa**, **Turvallinen** ja **Inst** asetukset esivahvistimesta 1.
- Minkä tahansa esivahvistimen asetuksen muuttaminen muuttaa molempien esivahvistimien tilaa.
- Jommankumman vahvistuksen säätimen säätäminen muuttaa molempien esivahvistimien vahvistustasoa ja näkyy molemmissa Gain Haloissa.
- 48V pois käytöstä molemmissa esivahvistimissa.

Esivahvistimien linkityksen poistaminen


Voit poistaa esivahvistimien liitoksen pitämällä **Valitse** painiketta yhden sekunnin ajan. Kun poistat parin linkityksen:

- Aiemmin yhdistetyn parin ensimmäinen esivahvistin tulee valituksi ja palaa vihreänä.
- Vahvistustasot ja esivahvistinasetukset pysyvät samoina, mutta voit nyt muuttaa niitä itsenäisesti.

Esivahvistimien liittäminen sisään Focusrite Control 2


Esivahvistimien yhdistäminen

Esivahvistimien linkittäminen Focusrite Control 2:

1. Vie hiiri linkitettävän esivahvistimen päälle.
2. Napsauta ellipsien kuvaketta .
3. Klikkaus Yhteys analogiseen 2:een (tai vastaava riippuen esivahvistimesta).




➔ Link with Analogue 2

Linkitetyt esivahvistimet näyttävät  -kuvaketta nimensä vieressä.

Esivahvistimien linkityksen poistaminen

Esivahvistimien linkityksen poistaminen Focusrite Control 2:

1. Vie hiiri sen esivahvistimen päälle, jonka linkityksen haluat poistaa.
2. Napsauta ellipsien kuvaketta .
3. Klikkaus Jaa kanavat.



↔ Split channels

48 V painike (Phantom Power)

48V, jota kutsutaan myös nimellä "Phantom Power", lähettää 48 voltia käyttöliittymäsi XLR-liittimestä laitteisiin, jotka tarvitsevat virtaa toimiakseen. Yleisin käyttötapa on virran lähettäminen kondensaattorimikrofoneihin, mutta saatat tarvita myös **48V** Inline-mikrofonien esivahvistimille, aktiivisille dynaamisille mikrofoneille ja aktiivisille DI-laatikoille.

48 V:n kytkeminen päälle:

1. Liitä mikrofoni tai muu virtalähteenä toimiva laite käyttöliittymäsi XLR-tuloon XLR-kaapelilla. **48V** ei lähetetä 6,35 mm:n (1/4") jakkituloihin.
2. Vähennä esivahvistimen vahvistuksen hallintaa välttääksesi ei-toivotut ponnahtukset ja napsautukset.
3. paina **48V** -painike (tai vastaava ohjelmistopainike)

The **48V** kuvake palaa vihreänä osoittaen, että se on käytössä.

48 V phantom-virtaa lähetetään nyt molempiin XLR-tuloihin Scarlett 2i2 ja kaikkiin XLR-tuloihin kytkettyihin laitteisiin.

48 V (Phantom Power) -ohjelmiston ohjaus

Ota käyttöön 48 V (Phantom Power) alkaen Focusrite Control 2 Klikkaa +48V -painiketta. Tämä on sama kuin 48 V -painikkeen painaminen Scarlett 2i2 laitteisto.



+48V Phantom-virta pois päältä



+48V Phantom-virta päällä



Tärkeää

Jos lähetät vahingossa **48V** Phantom power väärään tuloon, useimmat nykyaikaiset muun tyyppiset mikrofonit, esim. dynaaminen tai nauhamikrofonit, eivät vaurioidu, mutta jotkut vanhemmat mikrofonit voivat vaurioitua. Jos olet epävarma, tarkista mikrofonisi käyttöoppaasta varmistaaksesi, että sitä on turvallista käyttää **48V** haamuvoimaa.

Inst (instrumentti) -painike ja linjatason tulot

The **Inst** (Instrumentti) -painike vaikuttaa vain valitun kanavan 6,35 mm:n (1/4") linjatuloon. Se muuttaa sen tulosignaalia, joka sopii *linjatasolla* laitteet tuloon, joka sopii paremmin instrumenttitason laitteille.

Ota instrumenttitila käyttöön tai poista se käytöstä 6,35 mm:n (1/4") jakkitulolle painamalla **Inst** painiketta kerran. Vihreät esitykset **Inst** on käytössä, ja valkoinen näkyy **Inst** on vammainen. Kun otat **Inst** käyttöön ja liität liittimen Scarlettiin, tulon vähimmäisvahvistus muuttuu +7 dB:ksi.



Huomaa

Kun **Inst** valo on valkoinen, 6,35 mm:n jakkitulo on linjatasolla.

Kun **Inst** on käytössä (vihreä), voit liittää instrumenttitason laitteita 1/4"-tuloihin, kuten, mutta ei rajoittuen:

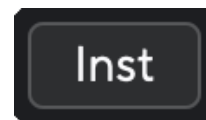
- Sähkö- tai elektroakustiset kitarat suoraan ja efektipedaalien kautta.
- Sähköbassot
- Akustiset instrumentit, joissa on mikrofoni, kuten viulut, kontrabassot jne.

Kun **Inst** ei ole käytössä (valkoinen), voit liittää linjatason laitteita 6,35 mm (1/4") tuloihin, kuten, mutta ei rajoittuen:

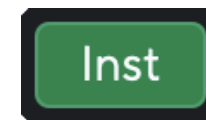
- Syntetisaattorit
- Näppäimistöt
- Rumpukoneet
- Ulkoisen mikrofonin esivahvistimet

Laitteen/linjan ohjelmiston ohjaus

Vaihtaaksesi instrumentin ja linjan välillä Focusrite Control 2 Klikkaa **Inst** painiketta kerran.



Linja



Instrumentti



Huomaa

Kun vaihdat välillä **Inst** ja Line, vahvistus pysyy viimeisellä asettamasi tasolla.

Auto Gain

Auto Gain mahdollistaa signaalin lähettämisen laitteeseen Scarlett 2i2 (esimerkiksi laulamalla tai soittamalla instrumenttia) 10 sekuntia ja antaa Scarlettin asettaa hyvä taso esivahvistimillesi. Jos huomaat, että tasot eivät ole oikeat, voit säätää vahvistuksen säätimiä manuaalisesti hienosäätääksesi tasoja ennen tallennusta.

Automaattisen vahvistuksen käyttäminen:

1. paina **Valitse** -painiketta siirtääksesi esivahvistimen säätimet oikeaan esivahvistimeen.
2. Paina valkoista **Auto** -painiketta Scarlettissa tai vastaavaa ohjelmistopainiketta. The **Auto** kuvake palaa vihreänä kymmenen sekunnin ajan. Vastaava Gain Halo muuttuu kymmenen sekunnin ajaksi.



3. Puhu tai laula mikrofonin tai soita instrumenttiasi automaattisen vahvistuksen laskurin aikana. Suorita samalla tavalla kuin tallennuksen aikana varmistaaksesi, että Auto Gain asettaa hyvän tason.

Jos automaattinen vahvistus onnistui, Gain Halo palaa vihreänä ennen kuin vahvistusarvo näkyy Gain Halossa sekunnin ajan. Vahvistus on nyt asetettu hyvälle tallennukselle.

Jos automaattinen vahvistus epäonnistuu, Gain Halo palaa punaisena. Katso lisätietoja osiosta The Gain Halo muuttui punaiseksi.



Huomaa

Scarlett Automaattinen vahvistus varmistaa, että tasosi on asetettu oikein tulosignaalin lisäksi myös seuraavat tekijät:

- Esivahvistimen melulattia.
- Digitaalinen hiljaisuus.
- Kanavien välinen ylikuuluminen.
- Ei-toivottuja kolhuja tai kolhuja mikrofoneissasi.

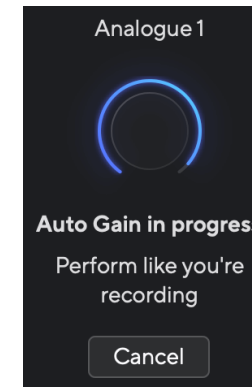
Auto Gain Software Control

Automaattisen vahvistuksen käyttäminen Focusrite Control 2:

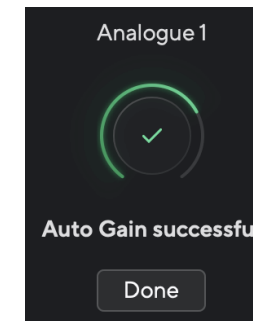
1. Napsauta Auto Gain -painiketta Focusrite Control 2.

Auto Gain

2. Puhu tai laula mikrofonin tai soita instrumenttiasi automaattisen vahvistuksen laskurin aikana. Suorita samalla tavalla kuin tallennuksen aikana varmistaaksesi, että Auto Gain asettaa hyvän tason. Auto Gain -prosessi käynnistyy ja ohjelmiston Gain halo muuttuu ajastimeksi.



Jos automaattinen vahvistus onnistui, Gain Halo palaa vihreänä ennen kuin vahvistusarvo näkyy Gain Halossa sekunnin ajan. Vahvistus on nyt asetettu hyvälle tallennukselle.

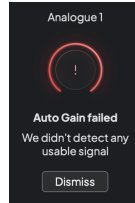


Gain Halo muuttui punaiseksi

Jos tulosignaali ei sovellu automaattiseen vahvistukseen (esimerkiksi ei signaalia), automaattinen vahvistus pysähtyy kymmenen sekunnin kuluttua ja Gain Halo palaa punaisena sekunnin ajan. Vahvistus palaa arvoon, jonka asetit ennen automaattisen vahvistuksen käynnistämistä.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain epäonnistui

Ennen kuin käytät Auto Gain -toimintoa uudelleen, varmista, että tuloosi on liitetty jotain oikein, jos käytät kondensaattorimikrofonia, 48 V on päällä ja annat ääntä, kun Auto Gain on käynnissä.



Huomaa

Voit peruuttaa automaattisen vahvistuksen painamalla Auto Gain -painiketta uudelleen milloin tahansa prosessin aikana. Vahvistus palaa arvoon, jonka asetit ennen automaattisen vahvistuksen käynnistämistä.

Monikanavainen automaattinen vahvistus

Auto Gain mahdollistaa signaalin lähettämisen laitteeseen Scarlett 2i2 (esimerkiksi laulamalla tai soittamalla instrumenttia) 10 sekuntia ja anna Scarlettin asettaa hyvä taso esivahvistimillesi.

Jos huomaat, että tasot eivät ole oikeat, voit säätää vahvistuksen säätimiä manuaalisesti hienosäätääksesi tasoja ennen tallennusta.

Multichannel Auto Gain käynnistää automaattisen vahvistusprosessin kaikille käyttöliittymäsi esivahvistinkanaville. Tämä on erityisen hyödyllinen tasojen nopeaan asettamiseen tilanteissa, joissa käytät useita kanavia samanaikaisesti, esimerkiksi:

- Aseta itsellesi tasot, jos soitat kitaraa ja laulat samanaikaisesti.
- Rummun tasojen asettaminen, kun rumpusarjassa on useita mikrofoneja.
- Tasojen asettaminen bändille, joka tallentaa "livenä" yhdessä.

Monikanavaisen automaattisen vahvistuksen käynnistäminen:

1. Pidä **Auto** painiketta kahden sekunnin ajan.
The **Auto** -kuvake himmenee pois päältä ja vihreän välillä kymmeneksi sekunniksi, ja kaikkien kanavien Gain Halos muuttuu kymmenen sekunnin ajaksi.
2. Puhu tai laula mikrofonin tai soita instrumenttiasi automaattisen vahvistuksen laskurin aikana. Suorita samalla tavalla kuin tallennuksen aikana varmistaaksesi, että Auto Gain asettaa hyvän tason.

Jos automaattinen vahvistus onnistui, Gain Halos näkyy vaaleanvihreänä ennen vahvistusarvoa Gain Halosissa sekunnin ajan. Vahvistus on nyt asetettu hyvälle tallennukselle.



Huomaa

Voit peruuttaa automaattisen vahvistuksen painamalla Auto Gain -painiketta uudelleen milloin tahansa prosessin aikana. Vahvistus palaa arvoon, jonka asetit ennen automaattisen vahvistuksen käynnistämistä.

Leikkaa turvapainike

The **Turvallinen** -painike käyttää Clip Safe -toimintoa, joka säätää automaattisesti esivahvistimen vahvistusta, jos olet vaarassa leikata.

Leikkaus tapahtuu, kun vahvistuksesi on asetettu liian korkeaksi tallennettavalle äänelle ja tulosi ylikuormittaa esivahvistimen. Leikkauksen oire on esivahvistimen särö, joka on usein epämiellyttävää ja voi pilata tallennuksen. Clip Safe auttaa sinua välttämään tämän, joten jos syöttösi on lähellä leikkausta, Clip Safe vähentää esivahvistimen vahvistusta, joten sinun ei tarvitse tallentaa otosta uudelleen.



Huomaa

Clip Safe on saatavilla vain 96 kHz asti, et voi käyttää sitä nelikaistaisilla (176,4 kHz ja 192 kHz) näytetaajuuksilla. Safe-LED palaa punaisena, kun se ei ole käytettävissä.

Ota leike käyttöön **Turvallinen**:

1. paina **Valitse** -painiketta siirtääksesi esivahvistimen säätimet oikeaan esivahvistimeen.
2. paina **Turvallinen** -painiketta käyttöliittymässä tai vastaavaa ohjelmistopainiketta.

Kun otat Safe käyttöön, **Turvallinen** kuvake palaa vihreänä. Tallelokero-kuvake palaa valkoisena, kun se on poissa käytöstä ja käytettävissä.

Kun olet valinnut kaksi tuloa Preamp Linkin avulla, **Turvallinen** sovelletaan molempiin esivahvistimiin.



Vihje

Kun otat Clip Safen käyttöön, Scarlett tarkkailee jatkuvasti tulosignaalejasi jopa 96 000 kertaa sekunnissa, ja analogisen esivahvistimen ja DSP:n yhdistelmän ansiosta Clip Safe vähentää merkittävästi leikkausriskiä.

Leike turvallinen Focusrite Control 2

Ota Clip Safe käyttöön Focusrite Control 2, Klikkaa Turvallinen painike:



Turvassa pois



Turvassa päällä

Ilmatilat

Air antaa sinun muuttaa Scarlett-esivahvistimen ääntä kahdella eri tilassa; Air Presence tai Air Presence and Harmonic Drive.

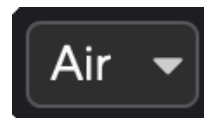
Ilma vaikuttaa mikrofonin, linjan ja instrumentin tuloihin.

Ota Air käyttöön valitsemalla tulo, paina Air-painiketta kerran ilmaläsnäoloa varten, uudelleen Air Presence- ja Harmonic drive -toimintoa varten ja uudelleen sammuttaaksesi. Air-LED vaihtaa väriä osoittaakseen, minkä tilan olet valinnut:

tila	Kuvaus	AIR LED	Huomautuksia
Vinossa	Esivahvistin siisti	Valkoinen	
Ilman läsnäolo	Analoginen piiri lisää lähteeksi läsnäoloa.	Vihreä	
Ilman läsnäolo ja harmoninen voima	Lisää harmonisia analogisen ilmapiiriin lisäksi.	Keltainen	Saatavilla vain 96 kHz asti

Air Software Control

Otaaksesi AIR käyttöön Focusrite Control 2 Klikkaa ilmaa -painiketta. Tämä on sama kuin painamalla ilmaa -painiketta Scarlett 2i2 laitteisto.



Ilma pois

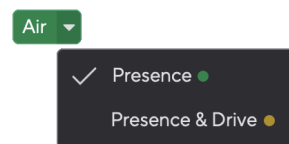


Ilman läsnäolo valittu

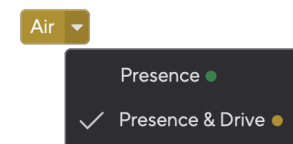


Air Presence ja Drive valittu

Kun napsautat Focusrite Control 2's Air-painiketta viimeksi valittu ilmatila aktivoituu. Voit muuttaa valittua ilmatilaa (läsnäolo tai läsnäolo ja ajo) napsauttamalla nuolta avataksesi pudotusvalikon.



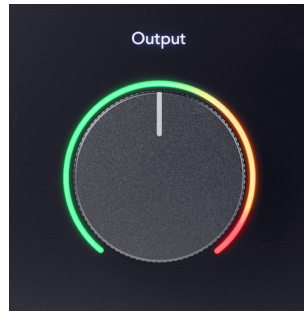
Ilman läsnäolo valittu



Air Presence ja Drive valittu

**Huomaa**

Air Presence & Drive on käytettävissä vain 96 kHz asti, et voi käyttää sitä nelikaistaisilla (176,4 kHz ja 192 kHz) näytetaajuuksilla.

Lähtöohjaus ja tasomittari

The **Lähtö** ohjaus ja lähtötasomittari liittyvät signaaleihin, jotka menevät laitteesi takana oleviin lähtöihin 1 ja 2 Scarlett 2i2, lähdöt, jotka liität useimmiten näytön kaiuttimiin.

The **Lähtö** ohjaus asettaa lähtöjen tason tyhjästä (täysin vastapäivään) täyden mittakaavan ulostuloon (täysin myötäpäivään).

Lähtötasomittari Output Level -säätimen ympärillä on esihäivytsmittari (säätimen asento ei vaikuta siihen), joka näyttää tietokoneeltasi tulevan signaalin tason.


**Huomaa**

Joissakin tapauksissa saatat silti kuulla ääntä näytöstäsi, kun **Lähtö** ohjaus on täysin vastapäivään, voit säätää näytön tasoja ratkaistaksesi tämän:

1. Sammuta käyttöliittymäsi **Lähtö** ohjausta ja näyttöjesi tasonsäätöä.
2. Käännä **Lähtö** säädä maksimiin (tai juuri maksimin alapuolelle).
3. Toista ääntä järjestelmästäsi.
4. Nosta näyttöjesi tasonsäätimiä, kunnes taso on vaadituin.


Sinun ei pitäisi enää kuulla ääntä, kun **Lähtö** valvonta on minimissä. Voit myös hallita tasoa paremmin koko valikoiman avulla **Lähtö** ohjata. Kun asetat sen maksimin alapuolelle, sinulla on myös hieman ylimääräistä äänenvoimakkuutta, jos tarvitset sitä tai haluat kuunnella ääniä normaalia kovemmin.


Suoran näytön painike

Suoraan Monitori ^{Direct}  voit kuulla signaalit, jotka tulevat käyttöliittymäsi tuloihin ilman, että ne kulkevat tietokoneen läpi. Tämä tarkoittaa, että kuulet tulot ilman viivettä ja ilman tehosteita.


Saatat haluta käyttää suoraa valvontaa kahdesta syystä:

1. Sinulla on viive tai viive äänen kuulumisen ja sen kuulemisen välillä ohjelmistosta. Mykistämällä ohjelmistotulot ja laittamalla Direct Monitorin päälle et enää kuule latenssia.
2. Haluat kuulla puhtaan signaalin menevän Scarlettiin sen sijaan, että kuuntelet ohjelmiston ulostuloa, sillä tehosteet ja laajennukset voivat muuttaa lähteen äänenlaatua.

Kun Direct Monitor on pois päältä, ^{Direct}  kuvake palaa valkoisena. The Scarlett 2i2 siinä on kaksi erilaista Direct Monitor -asetusta, mono ja stereo, jotka mahdollistavat Direct Monitorin:

- paina ^{Direct}  painiketta kerran **mono** suorassa valvonnassa tuloissa 1 ja 2 olevat signaalit ovat molemmat stereokuvan keskellä. Tämä on hyödyllistä tallennettaessa kahta monolähdettä, esimerkiksi kitaraa ja ääntä.



- paina ^{Direct}  -painiketta toisen kerran **stereot** suora valvonta, tulo 1 panoroidaan vasemmalle, tulo 2 panoroidaan oikealle. Tämä on hyödyllistä äänitettäessä stereolaitetta, esimerkiksi stereomikrofoniparia, stereosyntetisaattoria tai näppäimistöä.

**Huomaa**

Jos kuulet signaalin kahdesti tai kuulet kaksinkertaisen tai hieman vaiheistetun äänen, sinulla on todennäköisesti Direct Monitor päällä ja kuulet äänen takaisin ohjelmistosta. Voit joko:

- Mykistä raita, jolle tallennat DAW-ohjelmistossasi.
- Sammuta Direct Monitor ja kuuntele vain DAW-ohjelmistosta tulevaa ääntä.

Kuulokkeiden lähtö



Kuulokkeiden lähtö on 6,35 mm (1/4") TRS-liitäntä. Monissa kuulokkeissa on 3,5 mm:n TRS-liitin, jonka avulla ne voidaan liittää kuulokkeisiin Scarlett 2i2 sinun on käytettävä TRS 6,35 mm - 3,5 mm sovitinta.

Kuulokkeiden lähdön yläpuolella oleva säädin ohjaa kuulokkeiden tasoa.

Jotkut korkeamman impedanssin kuulokkeet voivat olla hiljaisia käytettäessä niitä a Scarlett 2i2, suosittelemme käyttämään kuulokkeita, joiden impedanssi on enintään 300 Ω .



Huomaa

Joissakin kuulokkeissa ja jakkisovittimissa voi olla esimerkiksi TS- tai TRRS-liittimet, jos niissä on mikrofoni tai äänenvoimakkuuden säädin sisäänrakennettu kaapeliin. On epätodennäköistä, että nämä kuulokkeet toimivat kunnolla. Jos sinulla on ongelmia, käytä kuulokkeita ja jakkisovitinta, jossa on TRS-jakkiliittimet.

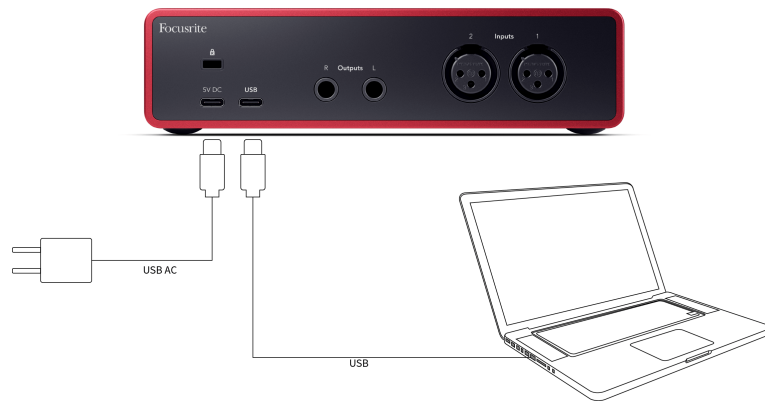
Takapaneeli syvällisesti

Tämä osio kattaa kaikki laitteesi ominaisuudet Scarlett 2i2takapaneelista, mitä ne tekevät, miten voit käyttää niitä ja miten ne toimivat Focusrite Control 2.

USB-liitännät

USB-portti


USB Type-C -portti merkitty **USB** on liittää Scarlett tietokoneeseen.



Yhteys tietokoneeseen tarjoaa USB-virran, kaksisuuntaisen ääniviestinnän ja yhteyden Focusrite Control 2.

5V DC Portti

Useimmissa tietokoneissa sinun ei tarvitse käyttää **5V DC** portti. Jos tietokoneesi USB-portit eivät kuitenkaan pysty tarjoamaan 900 mA:ta, olemme lisänneet a **5V DC** -porttiin, jotta Scarlettisi voidaan saada virtaa verkkovirrasta USB-virtalähteen avulla.

The Scarlett 2i2 kuluttaa paljon sähköä. Joissakin suuritehoisissa tilanteissa, kuten toistaessasi kuulokkeita suurella äänenvoimakkuudella, joidenkin tietokoneiden USB-portit eivät ehkä pysty tarjoamaan tarpeeksi virtaa ja Scarlett 2i2 saattaa katketa tai USB-kuvake  vilkkuu punaisena.

Jos kohtaat tämän, suosittelemme, että käytät verkkovirtalähdettä Scarlettin virran syöttämiseen verkkolaitteen kautta **5V DC** portti.



USB-Kuvake Vilkkuu Punaisena

Jos USB-kuvake vilkkuu punaisena, se tarkoittaa sinun Scarlett 2i2 ei saa tarpeeksi virtaa.

Voit ratkaista tämän ongelman seuraavasti:

- Varmista, että käytät alkuperäistä USB-kaapelia, joka toimitettiin laitteen mukana Scarlett.
- Testaa tietokoneesi toista USB-porttia ja varmista, että liität suoraan tietokoneeseen etkä USB-keskittimen kautta.
- Käytä tarvittaessa toista **5V DC** portti laitteen takana Scarlett 2i2. Liitä toinen USB-kaapeli erillisestä USB-virtalähteestä. Varmista, että et kytke virtalähdettä, kun toistat ääntä.

Kaiutinlähdöt

Lähdöt L ja R ovat linjatason lähtöjä, joilla voit liittää laitteen Scarlett 2i2 vahvistimeen tai aktiivisiin monitoreihin. Lähdöt ovat balansoituja 1/4" TRS-jakkilähtöjä, voit käyttää niitä joko balansoimattomien TS- tai balansoitujen TRS-jakkikaapeleiden kanssa.

Sinun Scarlett 2i2n etupaneeli **Lähtö** valitsin ohjaa tasoa, johon lähetetään **Lähdöt L ja R**.

Mikrofonitulot

3-nastainen XLR-liitin **Syöte** on mikrofonitasolla ja suunniteltu mikrofonien liittämistä varten.

Voit ohjata mikrofonin tasoa käyttämällä vastaavaa tulovahvistuksen säädintä etupaneelissa. 48V phantom-virtaa on myös saatavilla, jos käytät kondensaattorimikrofonia, voit ottaa phantom-virran käyttöön etupaneelin 48V-painikkeella.



Vihje

The Scarlett 2i2 takana on XLR-tulot mikrofoneja varten ja 6,35 mm:n (1/4") jakkitulot edessä instrumenteille tai linjatason laitteille.

Etupaneelin liitintulojen käyttäminen poistaa XLR-mikrofonitulon käytöstä. Jos et saa ääntä XLR-tuloistasi, varmista, että mitään ei ole kytketty etupaneelin jakkituloihin.

DAW (tallennusohjelmisto) -asetukset

TheScarlett on yhteensopiva minkä tahansa ASIO-tuetun DAW:n kanssa Windowsissa ja minkä tahansa Core Audio -tuetun DAW:n kanssa macOS:ssä.

Jotta pääset alkuun, olemme koonneet vaiheet käyttöliittymän määrittämiseksi ja tallennuksen aloittamiseksi yleisimmillä DAW-levyillä. Jos tarvitset lisätietoja, katso DAW:n käyttöopas.

Jos tietokoneellesi ei ole vielä asennettu DAW-ohjelmistoa aloittamisen helpottamiseksi,Scarlett mukana tulee Ableton Live Lite ja Pro Tools -versio. Näihin pääset sisään [Helppo aloitus \[5\]](#) , tai sinun [Focusrite-tili](#).



Vihje **Mikä on DAW?**

DAW on lyhenne sanoista "Digital Audio Workstation" ja se on termi, joka annetaan kaikille ohjelmistoille, joita käytät musiikin sovittamiseen tai tekemiseen.

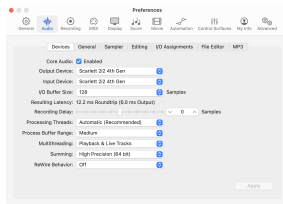
Logiikka ja Autotallibändi

Määritä Logic Pron ja GarageBandin asetukset seuraavasti:

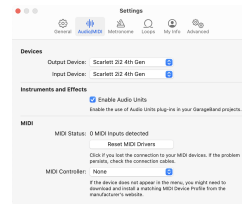
1. Avaa Logic Pro tai GarageBand tietokoneellasi (sinua saatetaan pyytää Valita projektin, voit valita Tyhjä projekti tai käytä mallia).
2. Valitse Audio in **Valitse raidan tyyppi** ikkuna.
3. Aseta **Äänitulo** to Syöte 1.

Jos et näe syötteitä, varmista **Laite**: on asetettu sinun Scarlett 2i2.

- a. Napsauta -kohdan oikealla puolella olevaa nuolta Laite osio.
- b. Määritä asetussikkunassa **Lähtölaite** ja **Syöttölaite** to Scarlett 2i2 4. sukupolvi

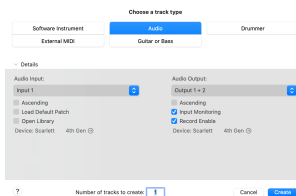


Logic Pro X

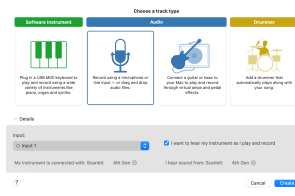


Autotallibändi

- c. Klikkaus **Käytä** (vain Logic Pro).
 - d. Sulje **Asetukset tai Asetukset** ikkuna.
4. Logic Pro: rasti **Tulon valvonta** ja **Tallennus käyttöön** .
GarageBand: rasti **Haluan kuulla instrumenttiani soittaessani ja äänittäessäni**.
Tämän avulla voit kuulla äänen, joka tulee Scarlettin tulosta.
 5. Klikkaus **Luoda**.



Logic Pro



Autotallibändi

6. Kun olet valmis tallentamaan, napsauta Logic/GarageBandin yläosassa olevaa tallennuspainiketta.

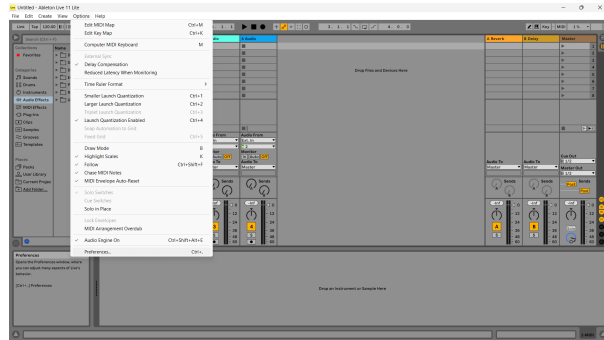


Ableton Live

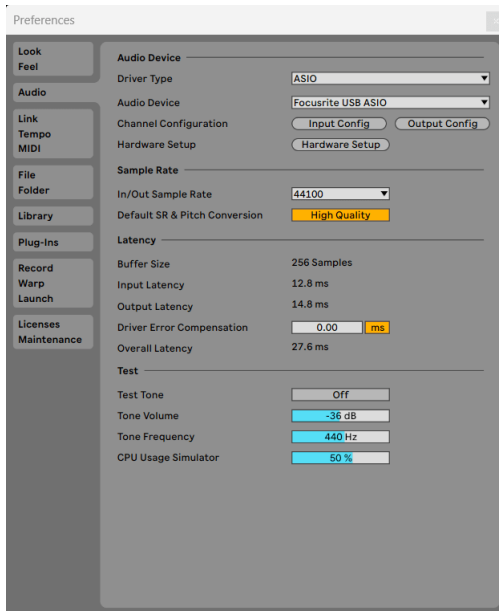
Ota Ableton Live käyttöön seuraavasti:

Windows

1. Avaa Ableton Live tietokoneellasi.
2. Klikkaus **Vaihtoehdot > Asetukset...**

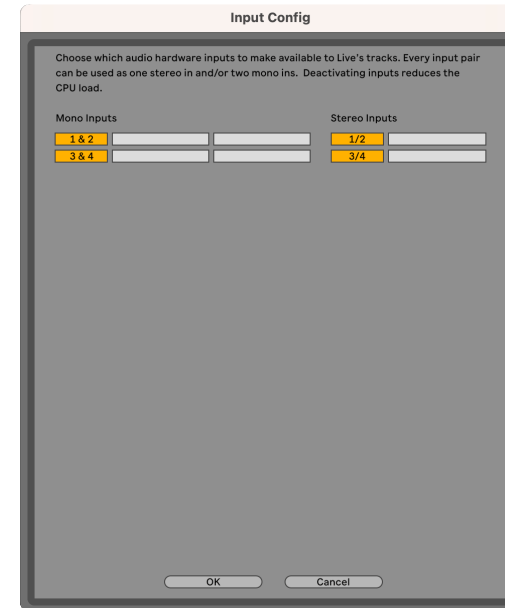


3. Siirry kohtaan **Audio** -välilehti Asetukset-ikkunan vasemmalla puolella.
4. Aseta **Kuljettajan tyyppi** to ASIO, ja **Äänilaite** to Focusrite USB ASIO.

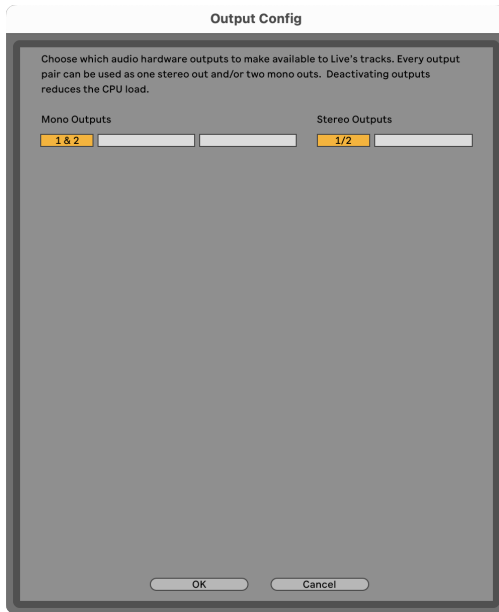


5. Klikkaus **Input Config**.
Seuraava vaihe on saada kaikki laitteesi tulot näkymään syöttövaihtoehtoina Abletonissa.

6. Napsauta korostaaksesi jokaisen sarjan **Mono** ja **Stereot Tulot** varmistaaksesi, että ne näkyvät valittavissa Live-tilassa.



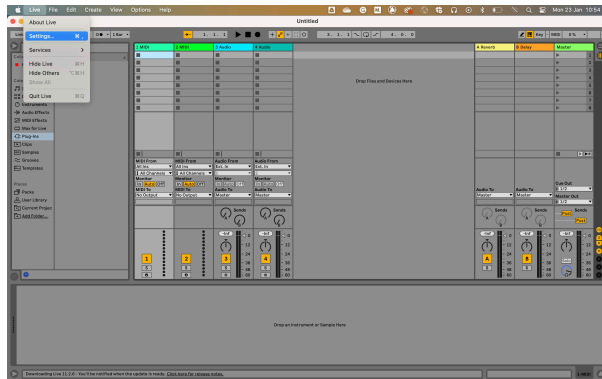
7. Klikkaus **OK**.
8. Tee sama **Output Config**, jos käytät useita lähtöjä Scarlett 2i2.



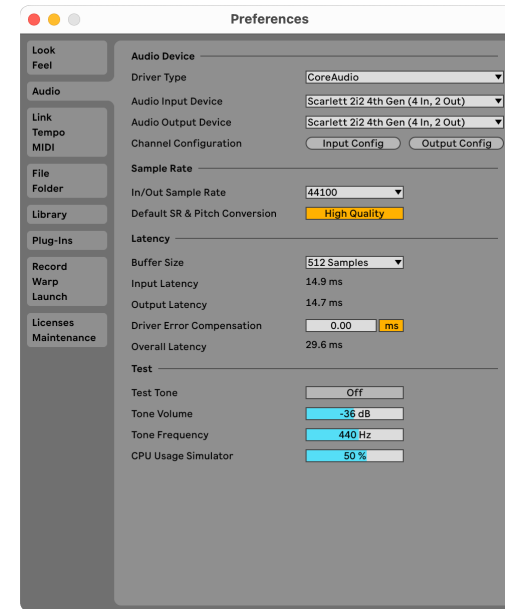
9. Sulje Asetukset-ikkuna.

Mac

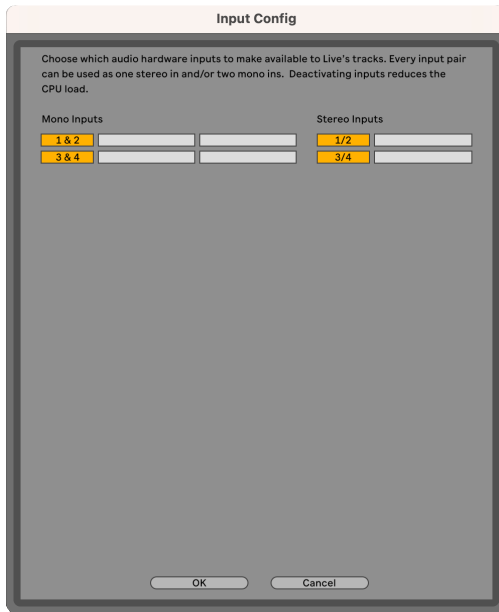
1. Avaa Ableton Live tietokoneellasi.
2. Klikkaus **Elää** ylävalikkopalkissa.



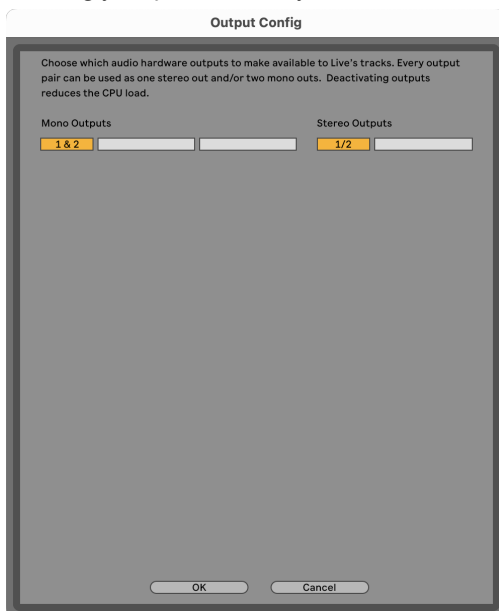
3. Klikkaus **asetukset**.
4. Siirry kohtaan **Audio** -välilehti Asetukset-ikkunan vasemmalla puolella.
5. Aseta **Äänen syöttölaite** ja **Audiolähtölaite** to Scarlett 2i2 4. sukupolvi



6. Klikkaus **Input Config**.
Seuraava vaihe on saada kaikki laitteesi tulot näkymään syöttövaihtoehtoina Abletonissa.
7. Napsauta korostaaksesi jokaisen sarjan **Mono** ja **Stereot Tulot** varmistaaksesi, että ne näkyvät valittavissa Live-tilassa. Näet aina four kanavia.



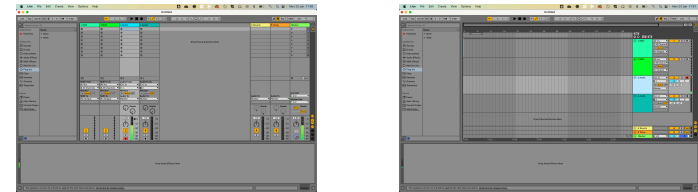
8. Klikkaus **OK**.
9. Tee sama **Output Config**, jos käytät useita lähtöjä Scarlett 2i2.



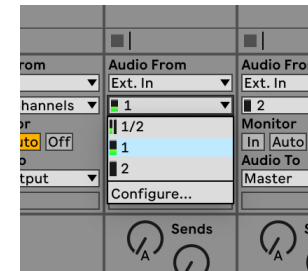
10. Sulje Asetukset-ikkuna.

Äänen saaminen Abletoniin

1. Napsauta korostaaksesi **Audio** Seuraa Liven pääikkunassa. Live-tilassa oli kaksi näkymää (istunto ja järjestely), joten katso seuraavat kuvakaappaukset riippuen siitä, missä näkyössä olet.



2. Aseta **Ääni lähteestä** to **Alanumero. Sisään** ja syöte-pudotusvalikko käyttämäsi liitäntätuloon, esim **1**.




3. Aseta **Monitori** to **Auto**.
Tämän avulla voit kuulla äänen, joka tulee Scarlettin tulosta.



4. Napsauta raidan alla olevaa tallennusvarren painiketta. Se palaa punaisena, kun tallennusvarsi on päällä.
Lähetä signaali Scarlettin tuloon ja sinun pitäisi nähdä Abletonin mittarin liikkuvan.



5. Kun olet valmis tallentamaan, napsauta tallennuspainiketta  Abletonin siirtopalkissa.

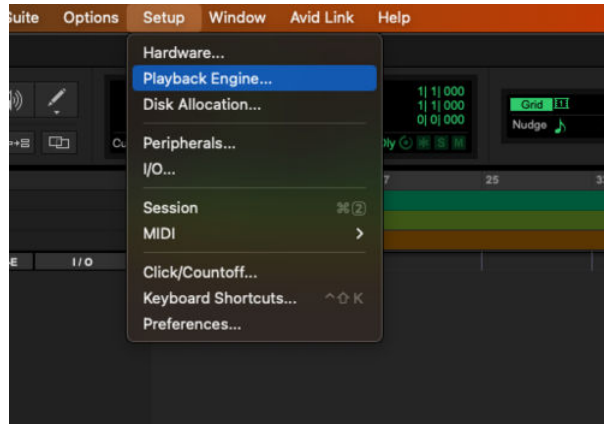


Pro työkalut

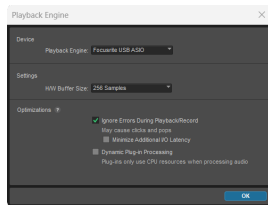
Määritä Pro Tools -ohjelma seuraavasti:

Mac ja Windows

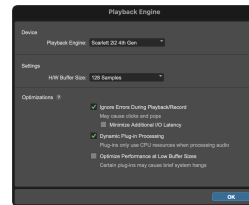
1. Avaa Pro Tools tietokoneellasi.
2. Klikkaus Perustaa > Toistomoottori ylävalikkopalkissa.



3. Valitse Focusrite USB ASIO (Windows) tai Scarlett 2i2 4. sukupolvi **Toistomoottori** pudota alas.

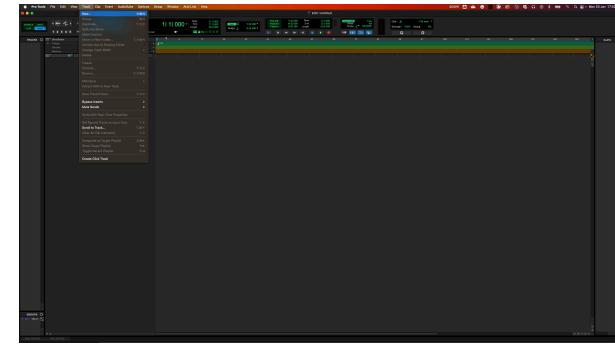


Windows

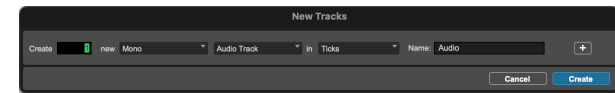







Mac

4. Klikkaus Seurata > Uusi ylävalikkopalkissa.



5. Aseta tarvittavien raitojen määrä ja aseta tyypiksi Ääniraita.



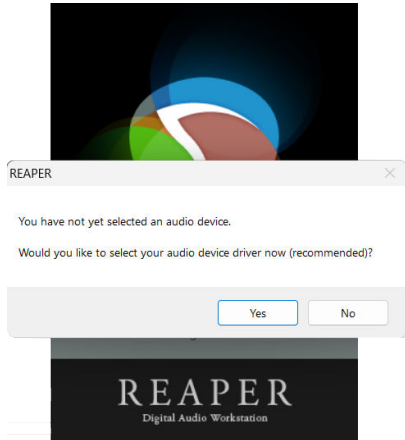
6. Klikkaus Luoda
7. Napsauta tallennusvartta  ja tulo on käytössä  painikkeita radalla. Tämän avulla voit kuulla äänen, joka tulee Scarlettin tulosta.
8. Napsauta päätallennuksen käyttöön -painiketta  Pro Tools -ikkunan yläosassa se muuttuu punaiseksi, kun se on käytössä .
9. Napsauta Toista-painiketta  aloittaaksesi tallennuksen.

Viikatemies

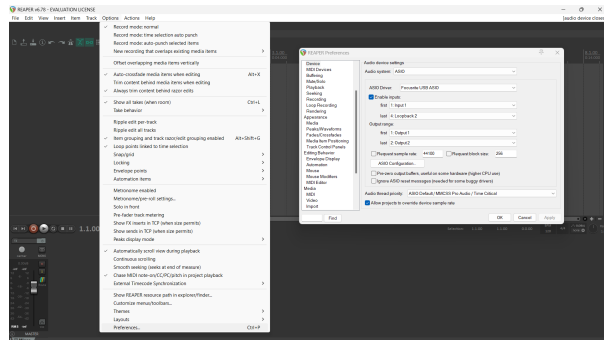
Määritä Reaperin asetukset seuraavasti:

Windows

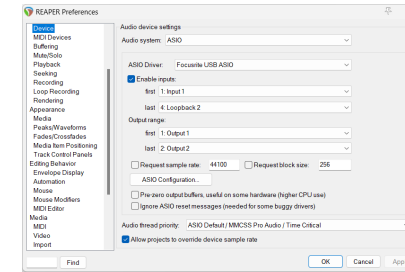
1. Avaa Reaper tietokoneellasi.
2. Jos näet ponnahdusikkunan, jossa sinua pyydetään valitsemaan äänilaitteohjain, napsauta **Joo**



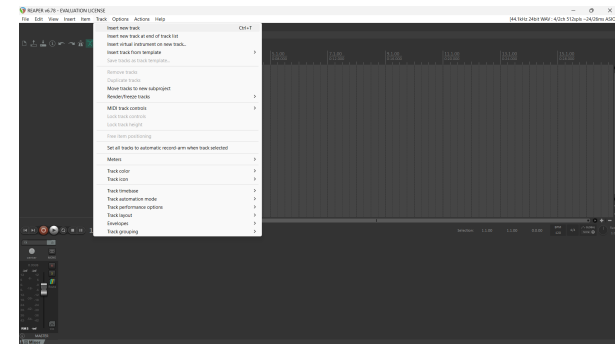
Jos et näe ponnahdusikkunaa, siirry kohtaan **Vaihtoehdot** (ylävalikko) > **Asetukset** > **Laite**



3. Vuonna **Äänilaitteen** asetukset.



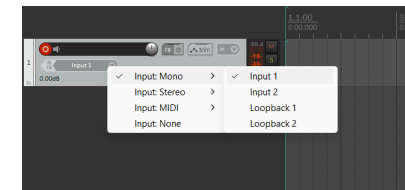
- a. Valitse ASIO in **Äänijärjestelmä**: pudota alas.
 - b. Valitse Focusrite USB ASIO in **ASIO-ohjain**: pudota alas.
4. Klikkaus **OK**.
 5. Klikkaus **Seurata** (ylävalikko) > **Lisää uusi raita**.



6. Napsauta punaista ennätysviritettyä painiketta.



7. Klikkaa **Syöte 1** -ruutuun valitaksesi syöttämäsi tiedot Scarlett 2i2.

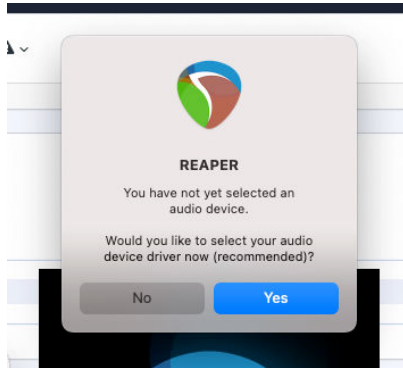


8. Kun olet valmis tallentamaan, napsauta Reaperin alaosassa olevaa tallennuspainiketta.

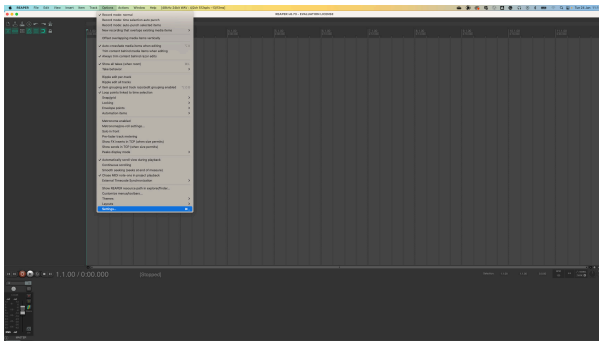
Mac

1. Avaa Reaper tietokoneellasi.

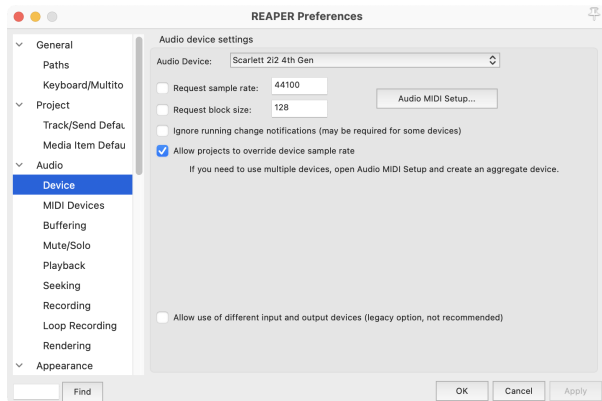
2. Jos näet ponnahdusikkunan, jossa sinua pyydetään valitsemaan äänilaiteohjain, napsauta **Joo**



Jos et näe ponnahdusikkunaa, siirry kohtaan **Vaihtoehdot** (ylävalikko) > **asetukset** > **Laite**

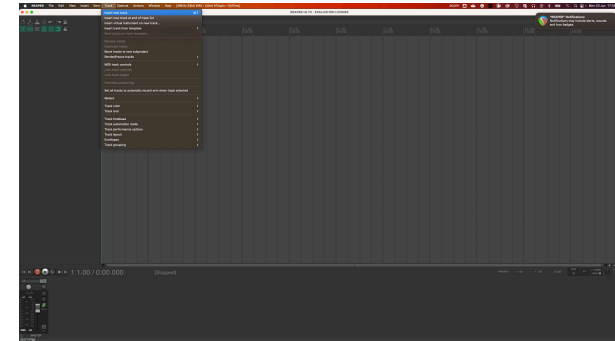


3. Valita Scarlett 2i2 in **Äänilaite** pudotusvalikosta.



4. Klikkaus **OK**.

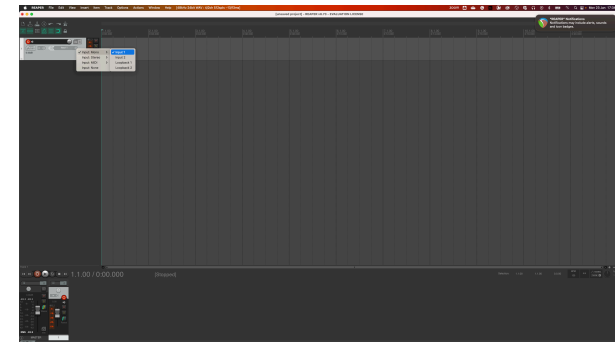
5. Klikkaus **Seurata** (ylävalikko) > **Lisää uusi raita**.



6. Napsauta punaista ennätysviritettyä painiketta.



7. Klikkaa **Syöte 1** -ruutuun valitaksesi syöttämäsi tiedot Scarlett 2i2.

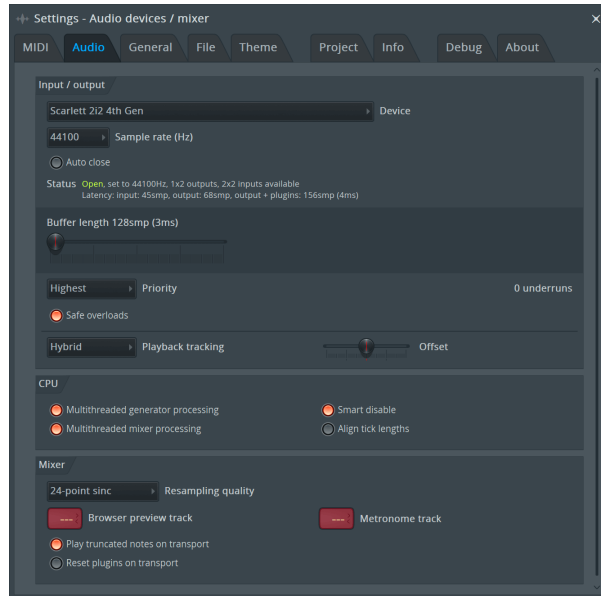


8. Kun olet valmis tallentamaan, napsauta Reaperin alaosassa olevaa tallennuspainiketta.

FL Studio

Ota FL Studio käyttöön seuraavasti:

1. Avaa FL Studio tietokoneellasi.
2. Mene **Vaihtoehdot > Ääniasetukset**.
3. Aseta laite tilaan Scarlett 2i2 4. sukupolvi (tai Focusrite USB ASIO Windowsissa) kohdassa **Tulo / lähtö** osio.



4. Sulje Asetukset-ikkuna.
5. Vuonna **Mikseri** napsauta lisäosaa, johon haluat tallentaa.
6. Aseta ulkoisen tulon pudotusvalikosta (**ei mitään**) käyttämäsi liitäntätuloon, esim **Syöte 1** tulo mono, tai **Tulo 1 - Tulo 2** stereotuloille 1 ja 2.



7. Napsauta päätallennepainiketta kuljetusosiossa.



- Valitse vaihtoehto kohdasta **Mitä haluaisit äänittää?** ikkuna. Jos et ole varma, mikä vaihtoehto valita, katso FL Studion ohjetiedostot.

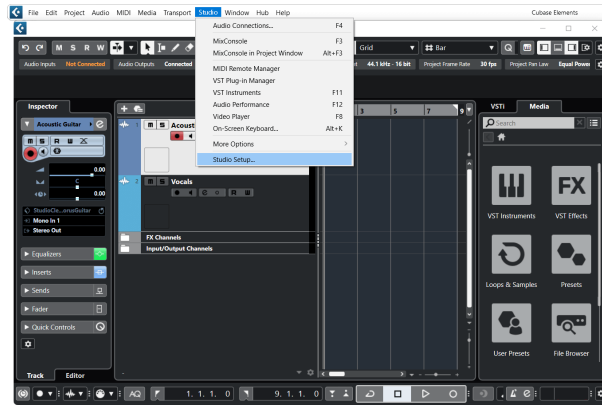
8. Kun olet valmis tallentamaan, paina toistopainiketta kuljetusosiossa.



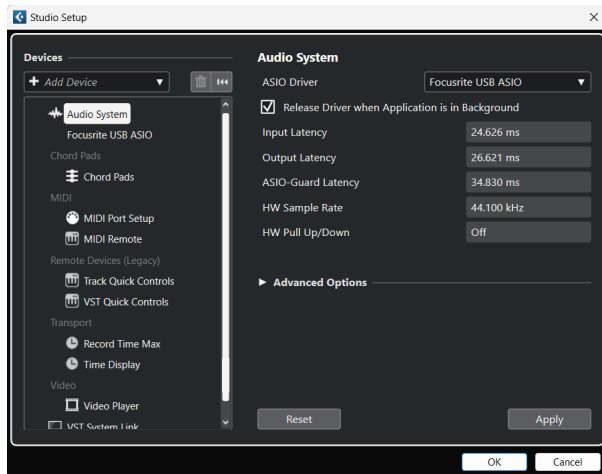
Cubase

Windows

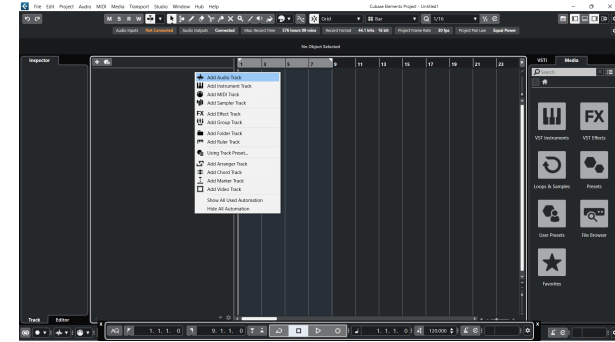
1. Avaa Cubase tietokoneellasi.
2. Napsauta ylävalikkopalkissa Studio > Studio asetukset...



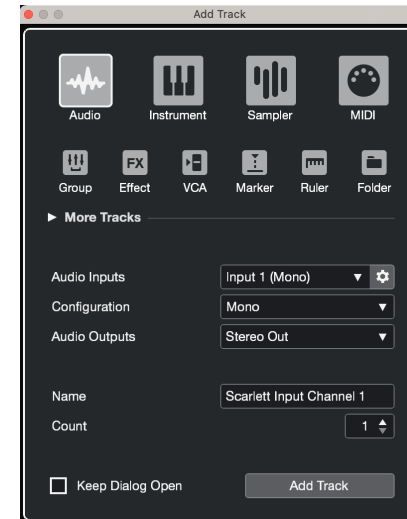
3. Klikkaus Äänijärjestelmä vasemman käden puolella.
4. Aseta **ASIO kuljettaja** to Focusrite USB ASIO.






5. Klikkaus OK.
6. Napsauta hiiren kakkospainikkeella MixConsolessa.
7. Klikkaus Lisää ääniraita.



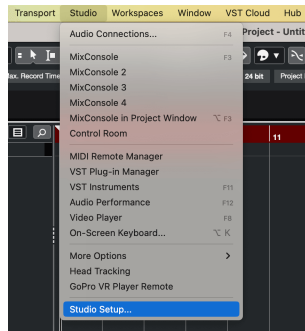
8. Määritä raidan tyyppi muodossa Audio ja aseta **Äänitulo** kanavalle, jota käytät käyttöliittymässä.



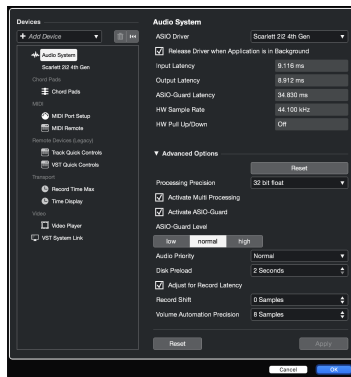
9. Klikkaus Lisää kappale.
10. Napsauta Record Enable- ja Monitor -painikkeita  (pois Cubase-kanavalla salliaaksesi raidan tallennuksen ja jotta voit kuulla sen tulonvalvontaa käyttämällä  (päällä).
11. Napsauta Kuljetustietue  Cubasen kuljetuksessa aloittaaksesi tallennuksen.

Mac

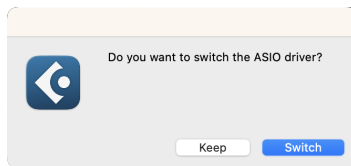
1. Avaa Cubase tietokoneellasi.
2. Napsauta ylävalikkopalkissa Studio > Studio asetukset...



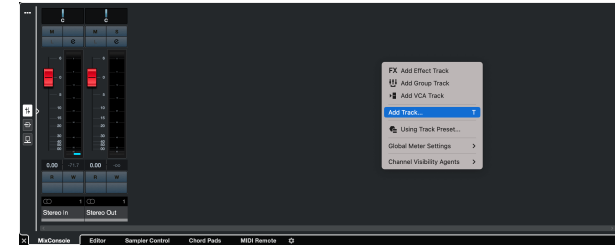
3. Muuta **ASIO kuljettaja** to Scarlett 2i2 4. sukupolvi



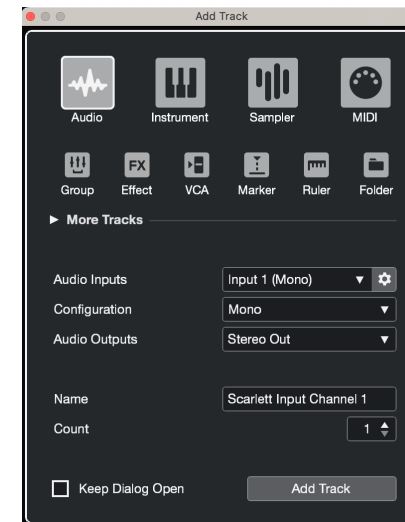
4. Klikkaus **Vaihtaa**.











5. Klikkaus OK.
6. Napsauta hiiren kakkospainikkeella MixConsolessa.
7. Klikkaus Lisää kappale.



8. Määritä raidan tyyppi muodossa Audio ja aseta **Äänitulo** kanavalle, jota käytät käyttöliittymässäsi.



9. Klikkaus Lisää kappale.
10. Napsauta Record Enable- ja Monitor -painikkeita   (pois Cubase-kanavalla salliaaksesi raidan tallennuksen ja jotta voit kuulla sen tulonvalvontaa käyttämällä   (päällä).
11. Napsauta Kuljetustietue     Cubasen kuljetuksessa aloittaaksesi tallennuksen.

Käyttöesimerkkejä

Tulojen ja lähtöjen liittäminen

Seuraava kaavio näyttää, kuinka useita tuloja ja lähtöjä kytketään laitteeseen Scarlett 2i2.

Katso lisätietoja ulkoisten prosessorien, syntetisaattoreiden tai näppäimistöjen liittämisestä [Line-tason laitteiden liittäminen \[35\]](#).



1. Liitä soittimet, kuten kitarat, basso, sähköakustiset kitarat ja muut mikrofonilla varustetut instrumentit tuloon **1** tai **2** 6,35 mm:n jakkitulo etupaneelissa. Kun liität instrumentin, käytä 6,35 mm - 6,35 mm TS-monoliitinkaapelia ja aseta tuloksi "instrumentti" käyttämällä **Inst** -painiketta.
2. Liitä kuulokkeet (esim. Scarlett SH-450 -kuulokkeet) 6,35 mm:n liittimen kautta kuulokelähtöön. Sinun on käytettävä 6,35 mm:n TRS-liitintä kuulokkeiden liittämiseen. Jos kuulokeliitäntäsi on pienempi, tarvitset kuulokeliitäntäsovittimen.
3. Liitä mikrofoni (esim. CM25 MkII). **Syöte 1** tai **2** käyttämällä XLR-XLR-kaapelia. Mikrofoni on liitettävä XLR-kaapelilla, muut mikrofonit eivät välttämättä toimi tai sinulla voi olla ongelmia. Ota 48 V käyttöön, jos mikrofonisi tarvitsee sitä.
4. Liitä näytön kaiuttimet (kutsutaan myös näyttöiksi) lähtöihin **R** ja **L** (oikea ja vasen). Käytä 6,35 mm:n tasapainotettuja TRS-liitäntäkaapeleita näyttöjen liittämiseen. Jos näyttöilläsi on erilaiset liitännät, katso monitorin käyttöopasta.

5. Liitä Scarlett tietokoneeseen käyttämällä a **USB** kaapeli.



Vihje

The Scarlett 2i2 takana on XLR-tulot mikrofoneja varten ja 6,35 mm:n (1/4") jakkitulot edessä instrumenteille tai linjatason laitteille.

Etupaneelin liitintulojen käyttäminen poistaa XLR-mikrofonitulon käytöstä. Jos et saa ääntä XLR-tuloistasi, varmista, että mitään ei ole kytketty etupaneelin jakkituloihin.

Line-tason laitteiden liittäminen

Seuraava kaavio näyttää, kuinka linjatason laite kytketään laitteen linjatuloon Scarlett 2i2.

Liitä linjatason laitteet, kuten syntetisaattorit, näppäimistöt tai mikrofonin esivahvistimet, jompaankumpaan tuloon etupaneelin 6,35 mm:n jakkikulolla.

Kun liität linjatason laitteen, käytä 6,35–6,35 mm:n TRS-liitäntäkaapelia, mutta huomaa, että jokainen 6,35 mm:n tulo on monotulo. Sammuttaa **Inst** kun liität linjatason laitteita Scarlett 2i2.

1. Tämä näyttää stereosyntetisaattorin, joka on kytketty kahdella 6,35 mm:n TRS-liitäntäkaapelilla, jotka kulkevat syntetisaattorin vasemmasta ja oikeasta lähdöstä Scarlett 2i2:ään.



2. Tämä näyttää kaksi monolähdettä, jotka on kytketty kuhunkin laitteen tuloon Scarlett 2i2. Syöte **1** jossa on mikrofonin esivahvistin kytketty, mikrofonin esivahvistin nostaa signaalin linjatasolle, jos mikrofonin esivahvistimessa on XLR (M) -lähtö, sinun on silti kytkettävä Scarlettiin 6,35 mm:n TRS-liittimellä, esimerkiksi käyttämällä XLR (F) 6,35 mm:n TRS-jakkikaapeliin. Syöte **2** siinä on monosyntetisaattori, joka on kytketty 6,35 mm:n TRS-liitäntäkaapelilla.



Loopback

Loopbackin avulla voit kaapata tietokoneen ääntä ja tallentaa sen tallennusohjelmistoon eri kanavilla yhdistettyjen mikrofonien tai instrumenttien rinnalle.

Käytä Loopbackia valitsemalla tulot channels 3-4 DAW-ohjelmistossasi.

Loopback toimii "silmuksella takaisin" äänilähdöt tietokoneeltasi Scarlettin virtuaalisiin tulokanaviin. Mikä tahansa tietokoneen ääni voidaan tallentaa DAW:hen (Digital Audio Workstation).



Tärkeää



Kun käytät Loopbackia, mykistä tallennusohjelmistosi kanavat, jotta et aiheuta palautusilmukkaa.

Itsenäinen tila

The Scarlett 2i2 on erillinen tila; Tämä tila sallii käyttöliittymän välittää ääntä, kun sitä ei ole kytketty tietokoneeseen. Tästä voi olla hyötyä:



- Esivahvistimien määrän lisääminen toisessa liitännässä tai mikserissä, jossa on vain linjatason tuloja jäljellä.
- Voit käyttää studioasi ilman, että tietokone on päällä tai kytkettynä, esimerkiksi käyttääksesi kitaraa kaiuttimien kautta tai minkä tahansa elektronisen musiikkilaitteen kautta.

Standalone-tilan määrittäminen:

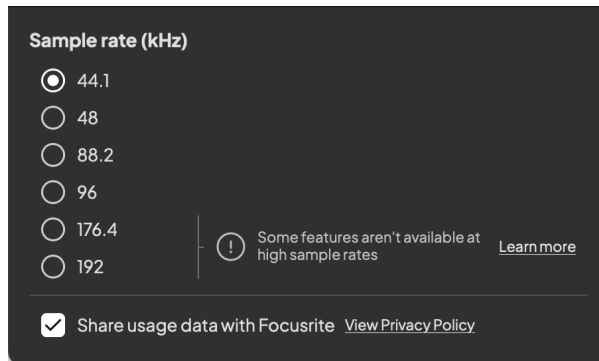
1. Liitä Scarlettin pistorasia verkkovirtaan.
Tämä voi olla USB-seinäpistoke, samanlainen kuin mitä voit käyttää puhelimen lataamiseen.
Voit käyttää joko **USB** tai **5V DC** yhteys käyttääksesi Scarlettia itsenäisessä tilassa.
2. Liitä tulot ja lähdöt käyttöliittymään tavalliseen tapaan (katso [Käyttöesimerkkejä](#)).
3. Kytke Direct Monitor päälle varmistaaksesi, että tulosignaalit lähetetään lähtöihin (kuulokkeet ja linja).
Jos käytät yhtä tai kahta monolähdettä, varmista, että Direct-asetuksena on mono , tai jos käytät stereolähdettä, varmista, että Direct on asetettu stereoksi  (katso [Suoran näytön painike \[19\]](#)).

Focusrite Control 2

Focusrite Control 2 asetukset

Napsauta ellipsiä  sisään Focusrite Control 2oikeassa yläkulmassa ja napsauta  Preferences avataksesi Asetukset-sivun.

Asetussivulla on seuraavat vaihtoehdot:



Näytetaajuus (kHz)

Näytetaajuus viittaa näytteisiin sekunnissa, jota tietokoneesi tallentaa. Mitä korkeampi arvo, sitä korkeampi laatu; Mitä suurempi arvo kuitenkin, sitä enemmän kiintolevytilaa tallennuksesi vievät.

Usein 44,1 kHz:n käyttö on enemmän kuin tarpeeksi tallentamiseen.



Huomaa

Jotkin alla luetellut ominaisuudet eivät ole käytettävissä nelikaistaisilla näytteenottotaajuuksilla (176,4 ja 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Leike turvallinen

Analytics

Käytä tätä valintaruutua ottaaksesi käyttöön käyttöanalytiikka, joka auttaa meitä tekemään Focusrite Control 2 paremmin. Katso meidän [Tietosuojakäytäntö](#) Lisätietoja.

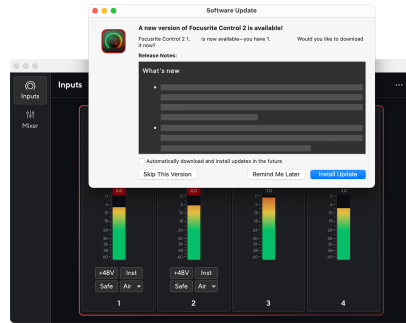
Päivitetään


Päivitetään Focusrite Control 2

Päivitämme Focusrite Control 2 ajoittain uusia ominaisuuksia ja parannuksia varmistaaksesi, että saat kaiken irti Scarlett 2i2.

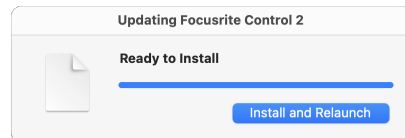
On kaksi tapaa varmistaa, että sinulla on uusin Focusrite Control 2 versio:

1. Käytä päivitysohjelmaa Focusrite Control 2:
 1. Avata Focusrite Control 2.
 2. Siinä on kaksi vaihtoehtoa Focusrite Control 2.
 - a. Jos päivitys on saatavilla, näyttöön tulee automaattisesti valintaikkuna. Napsauta Asenna päivitys aloittaaksesi päivityksen.



- b. Napsauta ellipsiä tarkistaaksesi, että käytät uusinta versiota  sisään Focusrite Control 2oikeassa yläkulmassa ja napsauta Tarkista päivitykset.
 3. Klikkaus Asenna ja käynnistä uudelleen kehotteessa, joka tulee näkyviin päivityksen latauksen jälkeen.

Focusrite Control 2 päivitykset, seuraava päivitysnäyttö näkyy ennen ohjelmiston nollausta.



2. Asentaa Focusrite Control 2 Lataukset-sivultamme:

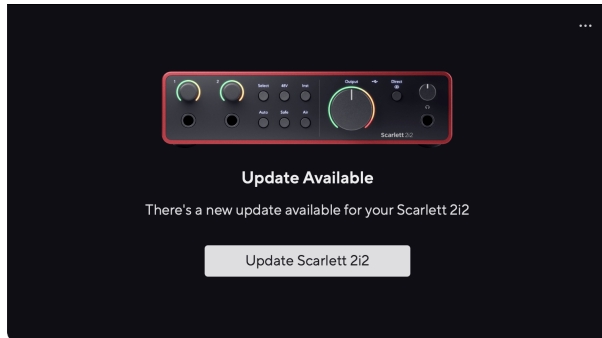
1. Siirry Focusrite-lataussivustolle: focusrite.com/downloads
2. Löytää sinun Scarlett Lataukset-sivustolla.
3. ladata Focusrite Control 2 käyttöjärjestelmällesi (Windows tai Mac).
4. Avaa Lataukset-kansio tietokoneellasi ja kaksoinapsauta sitä Focusrite Control 2 asentaja.
5. Noudata näytön ohjeita asentaaksesi Focusrite Control 2.
6. Jos se ei vielä ole, yhdistä Scarlett liitäntä tietokoneeseesi USB-kaapelilla.
7. Avata Focusrite Control 2 ja se havaitsee sinun Scarlett automaattisesti.

Päivitetään Scarlettiasi

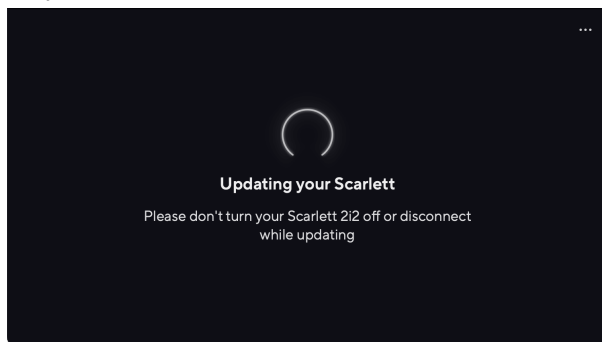
Päivitämme ajoittain sinun Scarlett 2i2n laiteohjelmiston uusilla ominaisuuksilla ja parannuksilla varmistaaksesi, että saat kaiken irti Scarlett. Sinun Scarlett 2i2 päivitetään kautta Focusrite Control 2.

Scarlettin päivittäminen:

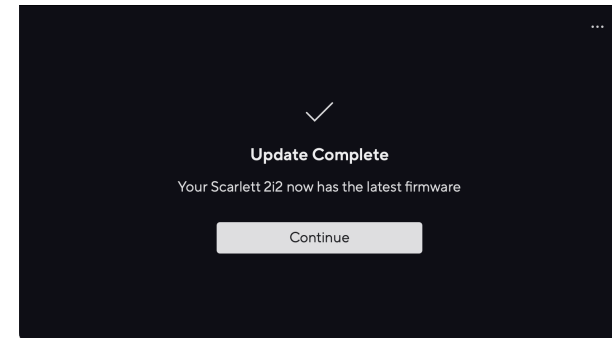
1. Avata Focusrite Control 2.
Jos päivitys on saatavilla, Focusrite Control 2 kertoo kun avaat sen.



2. Klikkaus Päivittää Scarlett 2i2.
Focusrite Control 2 käynnistää päivityksen, älä katkaise yhteyttä Scarlett 2i2 kun päivitys on käynnissä.



3. Klikkaus Jatkaa päivityksen päätyttyä.



Sinun Scarlett 2i2 on nyt ajan tasalla ja voit jatkaa sen käyttöä normaalisti.

Tekniset tiedot

Näiden teknisten tietojen avulla voit vertailla omia Scarlett 2i2 muiden laitteiden kanssa ja varmistaa, että ne toimivat yhdessä. Jos et tunne näitä teknisiä tietoja, älä huoli, sinun ei tarvitse tietää näitä tietoja käyttääksesi laitettasi Scarlett 2i2 useimpien laitteiden kanssa.

Suorituskykyvaatimukset

Mikäli mahdollista, mittaamme kaikki seuraavat suorituskykyluvut AES17.

Äänite	
Tuetut näytteenottonopeudet	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bittisyvyys	24-bittinen

Mikrofonitulot	
Taajuusvaste	20Hz - 20kHz ± 0,06dB
Dynaaminen alue (A-painotettu)	116 dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB vahvistus)
Melu EIN (A-painotettu)	-127dBu
Suurin tulotaso (minimivahvistuksella)	16dBu
Gain Range	69 dB
Tuloimpedanssi	3kΩ

Linjatulot	
Taajuusvaste	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dynaaminen alue (A-painotettu)	115,5 dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ 8dB vahvistus)
Suurin tulotaso (minimivahvistuksella)	22dBu
Gain Range	69 dB
Tuloimpedanssi	60kΩ

Instrumentin tulot	
Taajuusvaste	20Hz - 20kHz ± 0,15dB
Dynaaminen alue (A-painotettu)	113dB
THD+N	-80dB (-1dBFS @ 8dB vahvistus)
Suurin tulotaso (minimivahvistuksella)	12dBu
Gain Range	62dB
Tuloimpedanssi	1MΩ

Linjalähdöt 1 ja 2 (balansoitu)	
Taajuusvaste	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dynaaminen alue (A-painotettu)	120dB
THD+N	-109dB

Linjalähdöt 1 ja 2 (balansoitu)	
Suurin lähtötaso	16dBu
Lähtöimpedanssi	100Ω

Kuulokkeiden ulostulot	
Taajuusvaste	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dynaaminen alue (A-painotettu)	112dB @ 33Ω
	115dB @ 300Ω
Suurin lähtötaso	2,5 dBu 33 Ω:iin
	10dBu 300Ω:iin
Suurin lähtöteho	32mW 33Ω:iin
	22mW 300Ω:iin
THD+N	-99dB @ 33Ω (minimi)
	-108dB @ 300Ω (minimi)
Lähtöimpedanssi	50Ω

Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet


Analogiset tulot

Liittimet	Kaksi takapaneelin Neutrik® XLR -liitintä
	Kaksi etupaneelin Neutrik® 6,35 mm (1/4") jakkiliitäntää
Mikrofonin/linjan vaihto	Automaattinen
	6,35 mm:n liittimen liittäminen etupaneeliin poistaa mikrofonin tulon käytöstä.
Phantom Power (48v)	Etupaneeli 48V (phantom power) -painiketta tai kytkintä ohjelmistossa
Linjan/instrumentin vaihto	Etupaneeli Inst painiketta tai kytkintä ohjelmistoon
Auto Gain	Etupaneeli Auto painiketta tai kytkintä ohjelmistoon
Leike turvallinen	Etupaneeli Turvallinen -painiketta.
AIR-toiminto	Etupaneeli ilmaa painiketta tai kytkintä ohjelmistoon



Analogiset lähdöt

Tasapainotetut lähdöt	Kaksi takapaneelin Neutrik®6,35 mm (1,4") TRS-pistorasiaa
Kuulokkeiden lähtö	Etupaneelin stereo 6,35 mm (1,4") TRS-liitäntä
Päälähtötason säätö	Etupaneelin analoginen ohjaus esifade-lähtötasomittarilla
Kuulokkeiden tasonsäätö	Etupaneelin analoginen ohjaus

Muut I/O

USB	Yksi USB 2.0 Type-C -liitin dataa ja virtaa varten - 
	900mA
	Yksi USB Type-C -virtaliitin - 5V DC
	4,5W

Etupaneelin ilmaisimet

Kanavan valinta	Valkoiset/vihreät LEDit kanaville 1 ja 2
Valitse-painike	Valkoinen/vihreä Valitse LED
48V	Valkoinen/vihreä 48V LED (riippuen valitusta kanavasta)
Inst	Valkoinen/vihreä Inst LED (riippuen valitusta kanavasta)
Auto	Valkoinen Auto LED käynnistää automaattisen vahvistuksen
Leike turvallinen	Valkoinen/vihreä Turvallinen LED (riippuen valitusta kanavasta)
Ilmatila	Valkoinen/vihreä ilmaa LED (riippuen valitusta kanavasta)
Lähtötasomittari	Kolmivärinen LED-rengas ympärillä Lähtö ohjata.
USB	Vihreä USB  LED
Suora näyttö	Kolmen tilan ^{Direct}  LED

Paino ja mitat

Paino	595 g (1,31 paunaa)
Korkeus	47,5 mm (1,87")
Leveys	180 mm (7,09")
Syvyys	117 mm (4,60")

Ympäristö

Käyttölämpötila	40°C / 104°F Ympäristön suurin käyttölämpötila
-----------------	--

Kanavien järjestys

Tulokanavat

Syöte	kanava
1	Tulo 1 (mikrofoni/linja/tulo)
2	Tulo 2 (mikrofoni/linja/tulo)
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Lähtökanavat

Lähtö	kanava
1	Lähtö vasen (kuulokkeet vasen)
2	Oikea lähtö (kuulokkeet oikealle)



Huomaa

Lähdöt 1 ja 2 jakavat saman syötön kuin kuulokelähtö. Riippumatta siitä, mikä signaali on linjalähdöissä, kuulet myös kuulokelähdöstä.

Ilmoitukset

Ongelmien kartoittaminen

Kaikissa vianetsintäkysymyksissä käy Focusrite-ohjekeskuksessa osoitteessa support.focusrite.com.

Tekijänoikeus ja oikeudelliset huomautukset

Focusrite on rekisteröity tavaramerkki ja Scarlett on Focusrite Group PLC:n tavaramerkki.

Kaikki muut tavaramerkit ja kauppanimet ovat omistajiensa omaisuutta.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.

Krediitit

Focusrite haluaa kiittää seuraavia Scarlett 4th Gen -tiimin jäseniä heidän kovasta työstään tämän tuotteen tuomiseksi sinulle:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Kirjailija: Ed Fry.