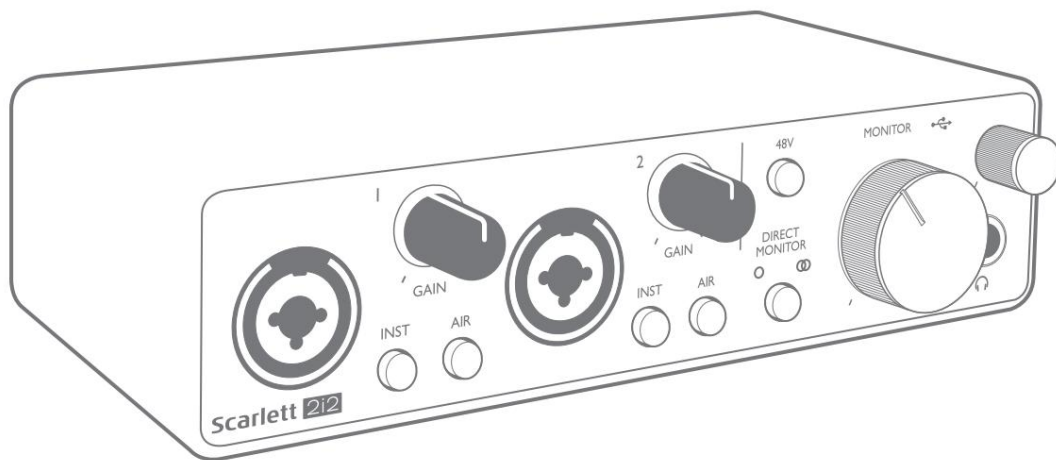


Scarlett 2i2

Használati útmutató



Focusrite®

focusrite.com

Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

TARTALOMJEGYZÉK

ÁTTEKINTÉS	3
Bevezetés	3
Jellemzők	3
Doboz tartalma	4
Rendszerkövetelmények	4
ELKEZDENI	5
Gyorsindítási eszköz	5
Csak Mac felhasználók:	5
Csak Windows:	7
Minden felhasználó:	9
Kézi regisztráció	9
Hangbeállítások a DAW-ban	10
Használati példák	12
Mikrofon vagy hangszer csatlakoztatása	12
Közvetlen megfigyelés használata	13
A Scarlett 2i2 csatlakoztatása hangszórókhoz	14
HARDVER JELLEMZŐK	15
Előlap	15
Hátsó panel	16
MŰSZAKI ADATOK	17
Teljesítményspecifikációk	17
Fizikai és elektromos jellemzők	18
HIBAELHÁRÍTÁS	19
SZERZŐI JOG ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK	19

ÁTTEKINTÉS

Bevezetés

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a harmadik generációs Scarlett 2i2-t, amely a Focusrite professzionális számítógépes audio interfészek családjába tartozik, amely kiváló minőségű Focusrite analóg előerősítőket tartalmaz. Mostantól van egy egyszerű és kompakt megoldása a kiváló minőségű hang továbbítására a számítógépbe és onnan, valamint néhány izgalmas új szoftverbővítést is letölthet, miután regisztrálta a terméket.

A Scarlett interfészek harmadik generációs sorozatának fejlesztése során további fejlesztéseket hajtottunk végre mind a teljesítmény, mind a funkciók terén. Az audio specifikációkat az egész egységben továbbfejlesztették, hogy nagyobb dinamikatartományt és még alacsonyabb zajt és torzítást biztosítsanak; Ezenkívül a mikrofon előerősítő most már magasabb bemeneti szinteket is fogad.

Fontos fejlesztés a Focusrite AIR funkciójának beépítése. Az egyes csatornákon külön kiválasztható AIR finoman módosítja az előerősítő frekvenciaválasztát, hogy modellezze a klasszikus transzformátor alapú ISA mikrofon előerősítőink hangkarakteristikáját. Ha jó minőségű mikrofonnal készít felvételt, akkor a fontos közép- és magas frekvenciatartományban megnövekedett tisztaság és határozottság tapasztalható, éppen ott, ahol az ének és számos akusztikus hangszer esetében a legnagyobb szükség van rá.

Továbbfejlesztettük a korábbi Scarlett készülékeken található Direct Monitor funkciót is: mostantól akár monó, akár sztereó hangfelvétel közben, nulla késleltetéssel figyelheti a felvételt. A harmadik generációs Scarlett interfészek osztálykompatibilisek a macOS rendszeren: ez azt jelenti, hogy plug-and-playek, így nem kell illesztőprogramot telepíteni, ha Ön Mac-felhasználó.

Ez a felhasználói kézikönyv részletes magyarázatot ad a hardverről, hogy segítsen a termék működési jellemzőinek alapos megértésében. Mind a számítógépes rögzítésben kezdő felhasználóknak, mind a tapasztaltabb felhasználóknak azt javasoljuk, hogy szánjanak időt a Felhasználói útmutató átolvasására, hogy teljes mértékben tisztában legyenek a Scarlett 2i2 és a hozzá tartozó szoftver minden lehetőségével. Ha a Felhasználói útmutató fő részei nem tartalmazzák a szükséges információkat, feltétlenül keresse fel a [support.focusrite.com webhelyet](https://support.focusrite.com), amely a gyakori technikai támogatási kérdésekre adott válaszok átfogó gyűjteményét tartalmazza.

Jellemzők

A Scarlett 2i2 hardveres interfész lehetővé teszi mikrofonok, hangszerek vagy vonalszintű hangjelek csatlakoztatását egy macOS vagy Windows rendszerű számítógéphez. A fizikai bemeneteken lévő jelek akár 24 bites, 192 kHz-es felbontásban továbbíthatók az Ön hangrögzítő szoftverére/digitális audio munkaállomására (amelyre a használati útmutatóban „DAW”-ként hivatkozunk); hasonlóképpen a DAW monitora vagy rögzített kimenete megjelenik az egység fizikai kimenetein.

A fizikai kimenetek csatlakoztathatók egy erősítőhöz és hangszórókhoz, tápellátású monitorokhoz, fejhallgatókhoz, analóg keverőkhöz vagy bármilyen más analóg audióberendezéshez, amelyet használni kíván.

Doboz tartalma

A Scarlett 2i2 mellett a következőket kell találnia:

- USB-kábel, „A” típusú „C” típusú
- Kezdő lépések (a doboz fedelébe nyomtatva)
- Fontos biztonsági információk

Rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizni tudja, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e Scarlett készülékével, ha használja a Súlyó kompatibilitási cikkeket:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Ahogy idővel új operációs rendszer-verziók válnak elérhetővé, továbbra is kereshet további kompatibilitási információkat a Súlyóban a support.focusrite.com címen.

ELKEZDENI

A harmadik generációval a Scarlett interfészei a Scarlett Quick Start eszköz használatával új, gyorsabb módszert vezetnek be az induláshoz és a használathoz. Mindössze annyit kell tennie, hogy csatlakoztatja a Scarlett 2i2 készüléket a számítógépéhez. Miután csatlakoztatta, látni fogja, hogy az eszközt felismeri a PC vagy Mac, és a Gyorsindítás eszköz végigvezeti Önt a folyamaton onnan.

FONTOS: A Scarlett 2i2 egyetlen USB 2.0 Type C porttal rendelkezik (a hátlapon): csatlakoztassa a számítógépéhez a mellékelt USB-kábellel. Ne feledje, hogy a Scarlett 2i2 egy USB 2.0 eszköz, így az USB-kapcsolathoz USB 2.0+ kompatibilis portra van szükség a számítógépen.

A Scarlett 2i2 nem igényel külön tápegységet; Az áramellátást a számítógépről kapja az USB-csatlakozáson keresztül. Laptop használatakor azonban azt javasoljuk, hogy a laptop tápellátását a váltóáramú adaptere használja, különben az akkumulátor gyorsabban lemerül, mint ha egyedül a laptopról táplálkozik.

A számítógépe kezdetben tömegtároló eszközként (MSD) kezeli a Scarlettet, és az első csatlakoztatáskor a Scarlett „Easy Start módban” lesz.

Gyorsindítási eszköz

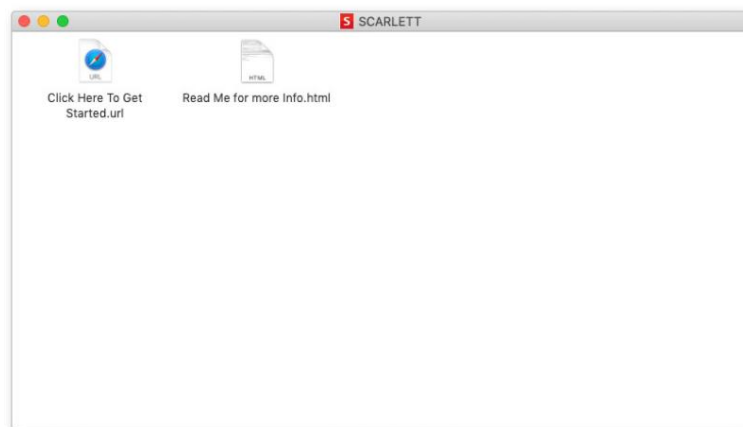
Igyekeztünk Scarlett 2i2 regisztrálását a lehető legegyszerűbbé tenni. A lépéseket úgy terveztük, hogy azok magától értetődőek legyenek, de az alábbiakban mindegyik lépést leírtuk, így láthatja, hogyan kell megjeleníteniük PC-n vagy Mac-en.

Csak Mac felhasználók:

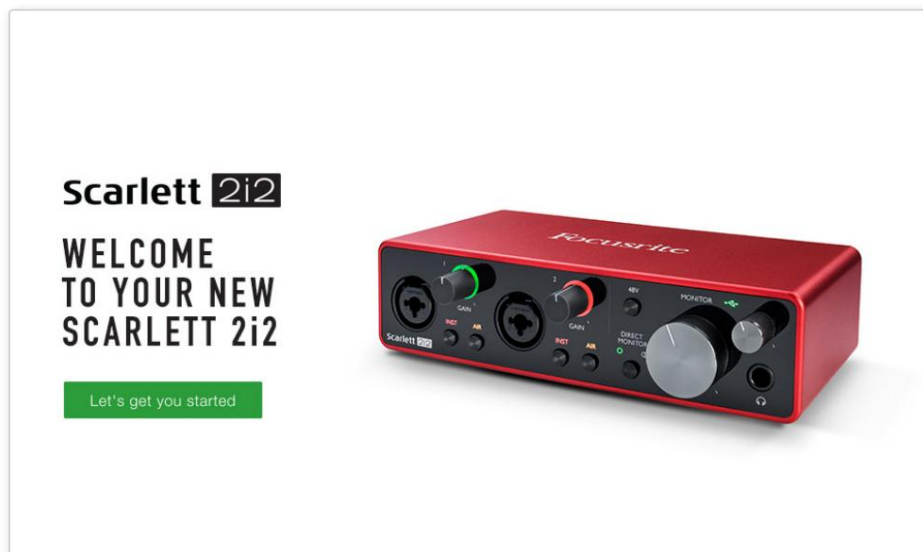
Amikor a Scarlett 2i2-t a Mac-hez csatlakoztatja, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon:



Kattintson duplán az ikonra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



Kattintson duplán a „Click Here to Get Started.url” ikonra. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



Kattintson a „Kezdjük bele” gombra, és megjelenik egy űrlap, amely részben automatikusan kitöltésre kerül.

Amikor elküldi az űrlapot, látni fogja a lehetőségeket, hogy közvetlenül a letöltésekhez lépjen a Scarlett szoftverének beszerzéséhez, vagy kövesse a Scarlett használatának módján alapuló, lépésenkénti beállítási útmutatót.

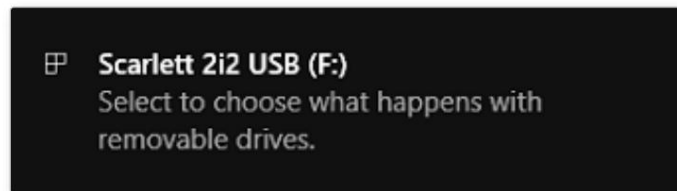
Miután telepítette a Focusrite Control szoftvert az interfész beállításához és konfigurálásához, a Scarlett kikapcsolja az Easy Start módot, így a számítógéphez csatlakoztatva többé nem jelenik meg háttértárként.

Az operációs rendszernek át kell állítania a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit a Scarlettre. Ennek ellenőrzéséhez lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet Scarlett 2i2-re van állítva.

A részletes beállítási lehetőségekért Mac számítógépen nyissa meg az Alkalmazások > Segédprogramok > Audio MIDI beállítása menüpontot.

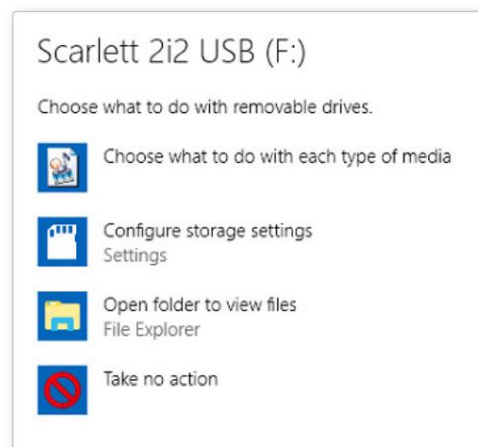
Csak Windows:

Amikor a Scarlett 2i2-t a számítógéphez csatlakoztatja, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon:

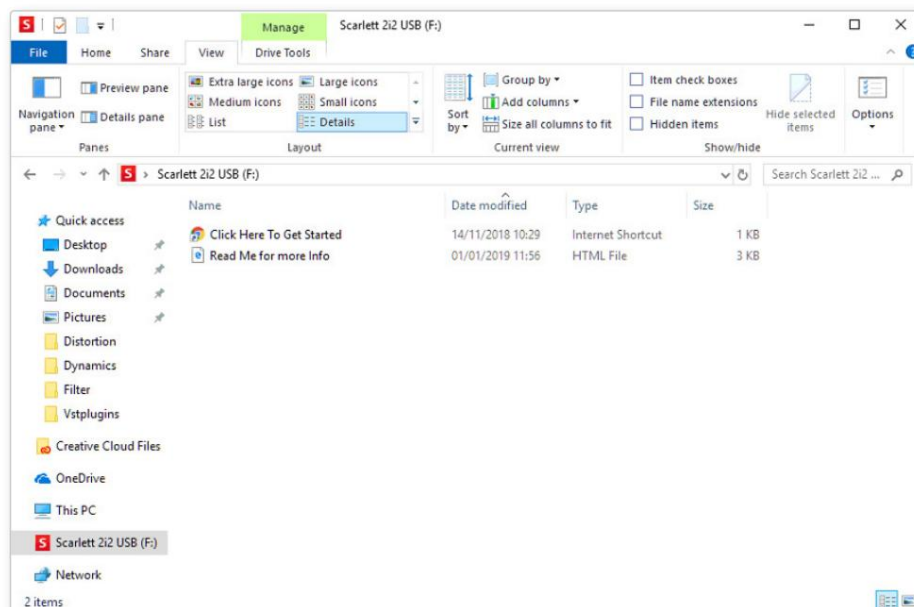


(Ne feledje, hogy a meghajtó betűjele más is lehet, mint az F:, a számítógéphez csatlakoztatott egyéb eszközöktől függően).

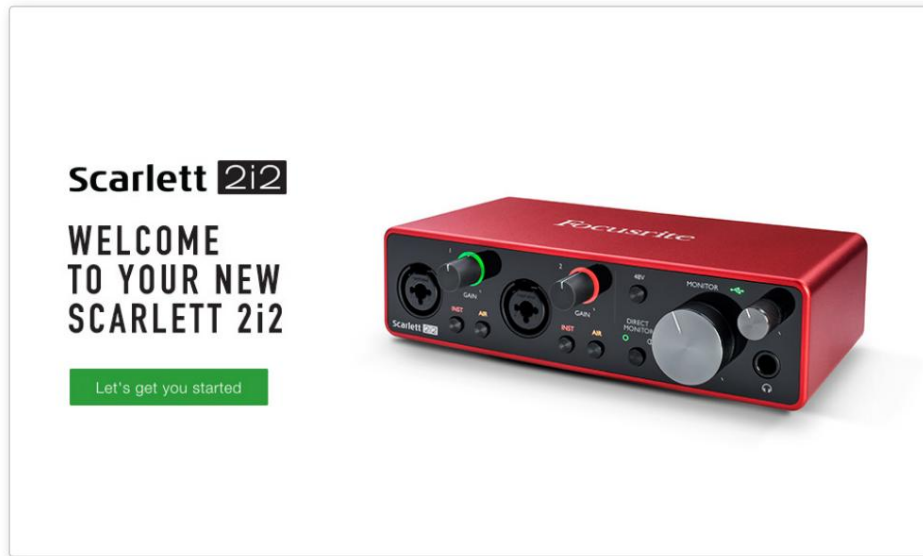
Kattintson duplán a felugró üzenetre az alábbi párbeszédpanel megnyitásához:



Kattintson duplán a „Mappa megnyitása a fájlok megtekintéséhez” elemre: ez megnyílik egy Explorer ablak:



Kattintson duplán a „Kattintson ide a kezdéshez” elemre. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



Kattintson a „Kezdjük bele” gombra, és megjelenik egy űrlap, amely részben automatikusan kitöltésre kerül. Amikor elküldi az űrlapot, látni fogja a lehetőségeket, hogy közvetlenül a letöltésekhez lépjen a Scarlett szoftverének beszerzéséhez, vagy kövesse a Scarlett használatának módján alapuló, lépésenkénti beállítási útmutatót.

Miután telepítette a Focusrite Control szoftvert az interfész beállításához és konfigurálásához, a Scarlett kikapcsolja az Easy Start módot, így a számítógéphez csatlakoztatva többé nem jelenik meg háttértárként.

Az operációs rendszernek át kell állítania a számítógép alapértelmezett audio be- és kimeneteit Scarlettre. Ennek ellenőrzéséhez kattintson a jobb gombbal a Hang ikonra a tálcán, válassza a Hangbeállítások lehetőséget, és állítsa be a Scarlettet bemeneti és kimeneti eszközként.

Minden felhasználó:

Ne feledje, hogy a kezdeti beállítási folyamat során egy második fájl – „További információ és GYIK” – is elérhető. Ez a fájl további információkat tartalmaz a Focusrite Quick Start eszközről, amelyek hasznosak lehetnek, ha az eljárás során bármilyen problémája van.

A regisztráció után azonnal hozzáférhet a következő forrásokhoz:

- Focusrite Control (Mac és Windows verzió is elérhető) – lásd az alábbi MEGJEGYZÉS részt
- Többnyelvű felhasználói kézikönyvek

Az opcionális mellékelt szoftver licenckódjait és hivatkozásait Focusrite-fiókjában találhatja meg.

Ha meg szeretné tudni, hogy milyen szoftvereket tartalmaz a Scarlett 3. generációja, látogasson el weboldalunkra:

focusrite.com/scarlett

MEGJEGYZÉS: A Focusrite Control telepítése a megfelelő illesztőprogramot is telepíti az eszközhöz. A Focusrite Control bármikor letölthető, regisztráció nélkül is: lásd alább a „Manuális regisztráció” részt.

Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy egy későbbi időpontban regisztrálja Scarletjét, ezt megteheti a következő címen:

customer.focusrite.com/register

A sorozatszámot manuálisan kell megadnia: ez a szám magán az interfész alján, valamint a doboz oldalán található vonalkód címkén is megtalálható.

Javasoljuk, hogy töltsen le és telepítse a Focusrite Control alkalmazásunkat, mivel ezzel letiltja az Easy Start módot, és felszabadítja a felület teljes potenciálját. Kezdetben, amikor Easy Start módban van, az interfész 48 kHz-ig terjedő mintavételi frekvencián működik. Miután a Focusrite Control telepítve van a számítógépére, akár 192 kHz-es mintavételi frekvencián is dolgozhat.

Ha úgy dönt, hogy nem tölti le és telepíti azonnal a Focusrite Control-t, bármikor letöltheti a következő címről:

customer.focusrite.com/support/downloads

Ahhoz, hogy a Scarlettet az Easy Start módból anélkül kényszerítse ki, hogy először regisztrálná, csatlakoztassa a számítógépéhez, és tartsa lenyomva a 48 V gombot öt másodpercig. Ez biztosítja a Scarlett teljes funkcionalitását.

Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben ezt a műveletet követően szeretné regisztrálni Scarletjét, azt manuálisan kell megtennie, a fent leírtak szerint.

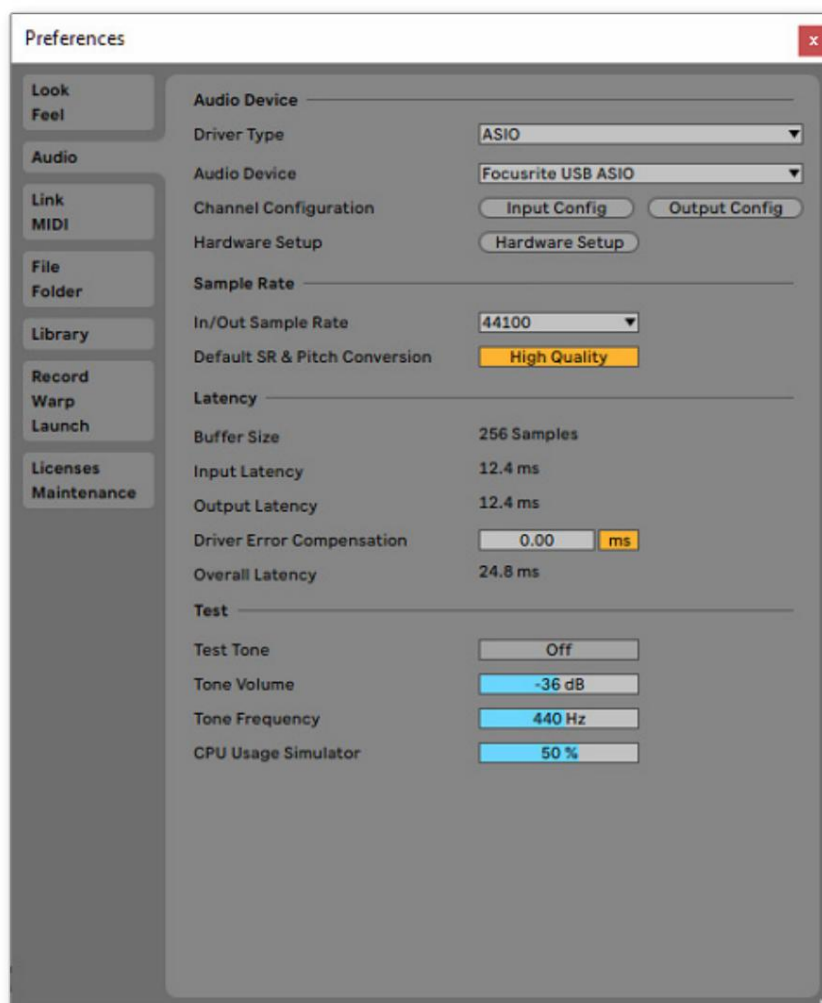
Hangbeállítás a DAW-ban

A Scarlett 2i2 kompatibilis minden Windows-alapú DAW-val, amely támogatja az ASIO-t vagy a WDM-et, és minden Mac-alapú DAW-val, amely Core Audiot használ. A fent leírt Kezdő lépések eljárás végrehajtása után megkezdheti a Scarlett 2i2 használatát a választott DAW-val.

A kezdéshez, ha még nincs DAW alkalmazás telepítve a számítógépére, mindkét Pro Tools | A First és az Ableton Live Lite tartalmazza; ezek elérhetővé válnak, miután regisztrálta Scarlett 2i2-jét. Ha segítségre van szüksége a DAW telepítéséhez, kérjük, keresse fel a Kezdő lépések oldalunkat a focusrite.com/get-started címen, ahol a Kezdő lépések videók elérhetők.

Kezelési útmutató Pro Tools | A First és az Ableton Live Lite nem tartozik e használati útmutató hatálya alá, de mindkét alkalmazás tartalmaz egy teljes súgófájlt. Az utasítások az avid.com oldalon is elérhetők és ableton.com illetőleg.

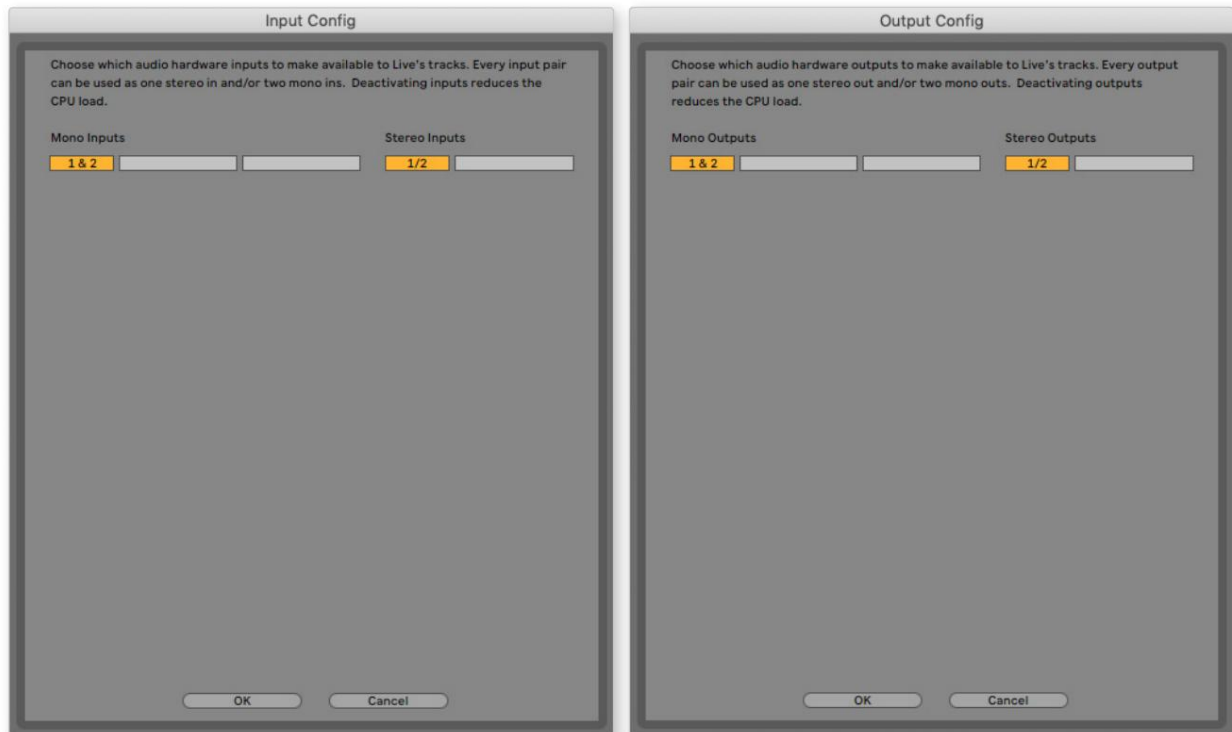
Megjegyzés: előfordulhat, hogy a DAW nem választja ki automatikusan a Scarlett 2i2-t alapértelmezett I/O eszközként. Manuálisan kell kiválasztania a Focusrite USB ASIO -t illesztőprogramként a DAW Audio Setup* oldalán. Ha nem biztos abban, hogy hol válassza ki az ASIO vagy Core Audio illesztőprogramot, olvassa el a DAW dokumentációját (vagy súgófájljait). Az alábbi példa az Ableton Live Lite beállítások helyes konfigurációját mutatja be panel (a Windows verzió látható).



* Tipikus nevek. A terminológia a DAW-konként eltérő lehet

Ha a Scarlett 2i2 be van állítva preferált audioeszközként* a DAW-ban, az 1. és 2. bemenet, valamint az 1. és 2. kimenet megjelenik a DAW Audio I/O beállításai között. A DAW-tól függően előfordulhat, hogy használat előtt engedélyeznie kell bizonyos bemeneteket vagy kimeneteket.

Az alábbi két képernyőképen látható az 1. és 2. bemenet, valamint az 1. és 2. kimenet engedélyezett bemeneti és kimeneti konfigurációja az Ableton Live Lite hangbeállításáiban.

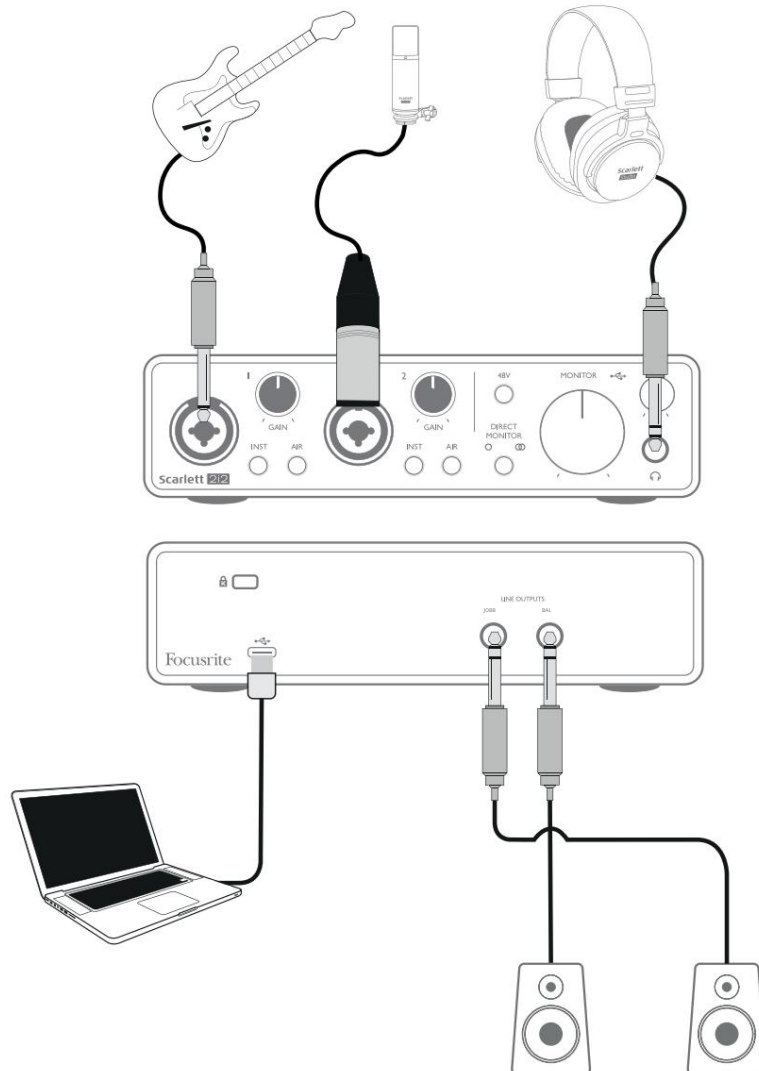


* Tipikus nevek. A terminológia a DAW-konként eltérő lehet.

Használati példák

A Scarlett 2i2 kiváló választás többféle rögzítési és megfigyelési alkalmazáshoz. Az alábbiakban néhány tipikus konfiguráció látható.

Mikrofon vagy hangszer csatlakoztatása



Ez a beállítás a DAW szoftverrel történő rögzítés legjellemzőbb konfigurációját mutatja be Mac vagy PC számítógépen. Felvehet gitárt az 1-es bemeneten, éneket a 2-es bemeneten keresztül a DAW-ba, miközben a DAW-ról történő lejátszást figyelheti fejhallgatón (vagy hangszórón) keresztül.

Az előlapi bemeneti aljzatok „Combo” típusúak, amelyek vagy XLR dugós csatlakozót vagy 6,35 mm-es jack dugót fogadnak.

A mikrofon előerősítő teljes erősítési tartománya csak az XLR érintkezőkön keresztül csatlakoztatott mikrofon számára érhető el. Ha a mikrofonjának XLR-dugója van a kábel végén, egyszerűen bedughatja. Ha ez egy „kondenzátor” mikrofon, akkor a működéséhez be kell kapcsolnia a 48 voltos fantomtápot. A legtöbb modern, más típusú, pl. dinamikus vagy szalagos mikrofon nem sérül meg a fantomtáp véletlen alkalmazása miatt, de ne feledje, egyes régebbi mikrofonok megsérülhetnek; Ha kétségei vannak, ellenőrizze a mikrofon műszaki adatait, hogy megbizonyosodjon arról, hogy biztonságosan használható.

Ha mikrofonjának jack csatlakozója van a kábel végén, akkor adapterre lesz szüksége, hogy használható legyen a Combo csatlakozó XLR részével. A jack dugó behelyezése csökkentett erősítéssel konfigurálja az előerősítőt, ami valószínűleg nem lesz elegendő a mikrofonhoz (lásd alább). A számítógépes hangkártyákkal való használatra szánt mikrofonok jóval alacsonyabb fantomtápfeszültséget is igényelhetnek, ezért ilyenkor a mikrofon típusának megfelelő adaptert kell beszerezni.

A Scarlett 2i2-nek nincs „Mic/line” kapcsolója – a Focusrite előerősítő fokozat automatikusan mikrofonhoz van konfigurálva, ha XLR-t csatlakoztat a bemenethez, és vonalhoz vagy hangszerhez, ha jack csatlakozót csatlakoztat. Állítsa az INST kapcsolót ON állásba (az 'INST' pirosan világít), ha hangszert, például a példában szereplő gitárt egy közönséges 2-pólusú (TS) gitárcsatlakozóval csatlakoztat. Állítsa az INST kapcsolót OFF állásba, ha vonalszintű forrást, például billentyűzetet, szintetizátort vagy egy külső hangkeverő szimmetrikus kimenetét csatlakoztatja egy 3 pólusú (TRS) jack csatlakozón keresztül. Megjegyzés: a Combo csatlakozó TRS és TS típusú jack dugót egyaránt fogad.

Közvetlen megfigyelés használata

Gyakran hallja a „latencia” kifejezést a digitális audiorendszerekkel kapcsolatban. A fent leírt egyszerű DAW rögzítőalkalmazás esetében a késleltetés az az idő, amely alatt a bemeneti jelek áthaladnak a számítógépen és az audioszoftveren. A késleltetés problémát jelenthet annak az előadónak, aki felvételt szeretne készíteni, miközben figyeli a bemeneti jeleit.

A Scarlett 2i2 „Direct Monitoring” opcióval van ellátva, amely megoldja ezt a problémát. Ha az előlapi DIRECT MONITOR vezérlőt MONO vagy STEREO állásba állítja, a bemeneti jelek közvetlenül a Scarlett 2i2 fejhallgató- és főmonitorkimenetére irányíthatók. Ez lehetővé teszi, hogy nulla késleltetéssel – azaz „valós időben” – hallja magát a számítógépes lejátszással együtt. Ez a beállítás semmilyen módon nem befolyásolja a számítógép bemeneti jeleit.

MONO módban az 1. és 2. bemenet egyformán a két kimenethez (a hátlapi kimenethez és a fejhallgatóhoz) van irányítva, így mindkettő a sztereó kép közepén jelenik meg. Ez akkor hasznos, ha két különálló hangszert vagy egy hangszert és egy éneket rögzít, ahol nincs szükség arra, hogy a két jelnek a sztereó képben konkrétan elhelyezkednie kell. További példa lehet egy akusztikus és egy elektromos gitár, egy basszusgitár, amely mikrofonnal és DI-vel is rendelkezik, vagy két különálló mikrofon, amelyek eltérően vannak elhelyezve egy gitárerősítőn.

STEREO módban az 1. bemenet a bal kimeneti csatornára, a 2. bemenet pedig a jobbra van irányítva. Használja ezt a módot, ha valami eredendően sztereó jellegű felvételt készít. A sztereó monitorozás pontosabb benyomást ad a hangszíntérről. Példa erre minden olyan helyzet, amikor két mikrofont használnak szándékosan sztereó kép rögzítésére, például egy pár felső dobmikrofont, egyetlen sztereó mikrofont, amely zenekart vagy más együttest rögzít, vagy egy elektronikus forrás, például zongora, szintetizátor sztereó kimenetét. vagy FX egység.

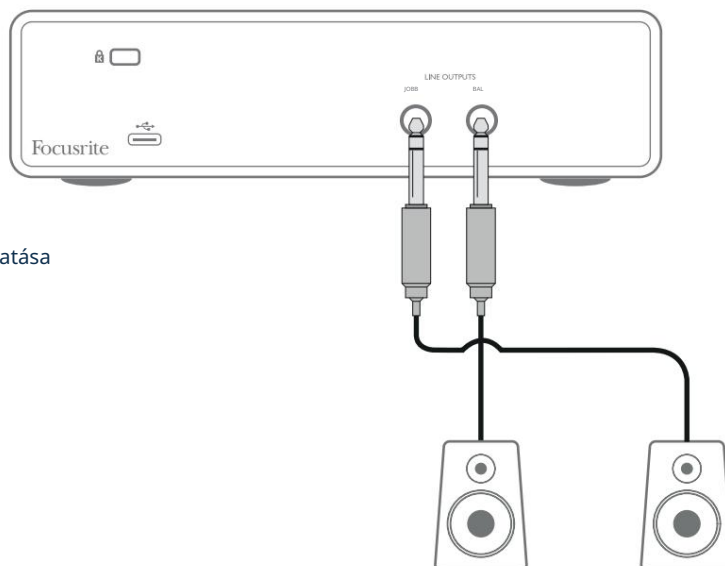
Közvetlen figyelés használatakor győződjön meg arról, hogy a DAW szoftver nincs beállítva úgy, hogy a bemenetét (amit éppen rögzít) a kimenetére irányítsa. Ha igen, akkor „kétszer” hallja magát, és egy jel hallhatóan késleltetett visszhangként.

A DIRECT MONITOR OFF állásban történő monitorozása hasznos lehet, ha FX beépülő modult használ a DAW-hoz, hogy sztereó effektust hozzon létre, amely hozzájárul az élő előadáshoz. Ily módon az FX-el kiegészítve pontosan hallhatja majd, hogy mit rögzítenek. Ennek ellenére előfordulhat némi késés, ami a DAW pufferméretétől és a számítógép feldolgozási teljesítményétől függ.

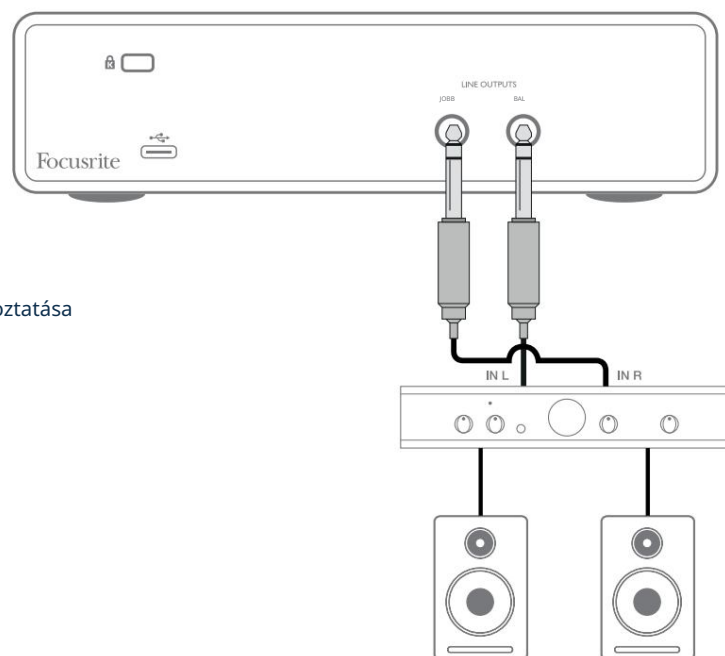
A Scarlett 2i2 csatlakoztatása hangszórókhoz

A monitor hangszóróinak csatlakoztatásához használhatja a hátlapon található ¼"-es jack kimeneteket. Az aktív monitorok belső erősítővel rendelkeznek hangerőszabályzóval, és közvetlenül csatlakoztathatók. A passzív hangszórókhoz külön erősítő szükséges; a hátsó panel kimeneteit az erősítő bemeneteire kell kötni.

Aktív hangszórók csatlakoztatása



Passzív hangszórók csatlakoztatása



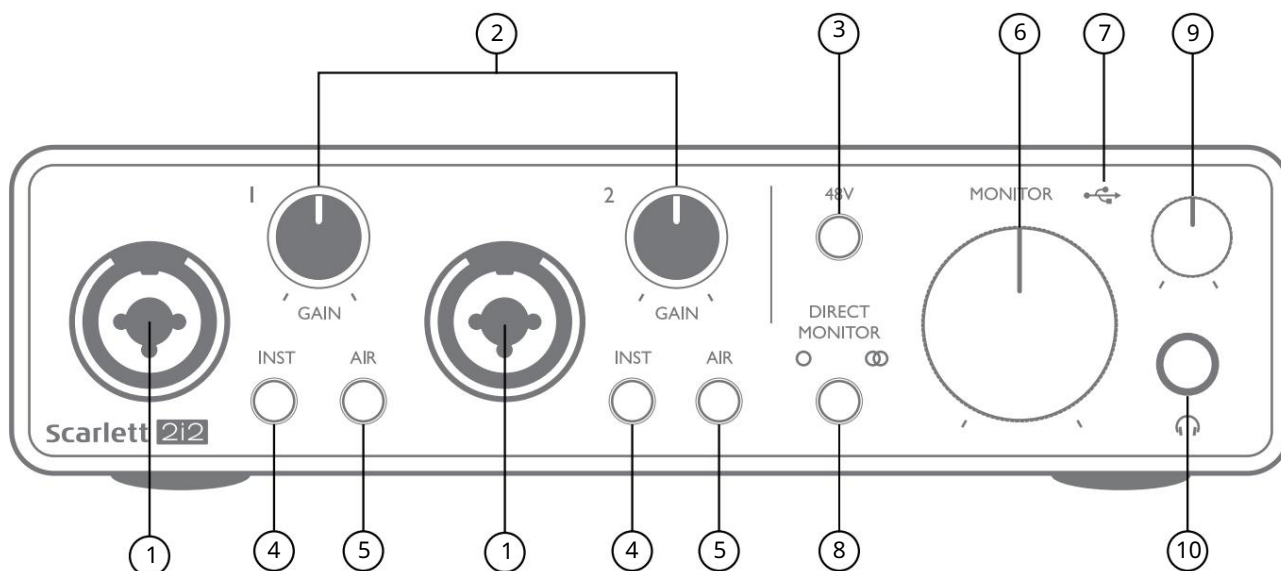
A vonali kimenetek 3 pólusú (TRS) ¼" (6,35 mm) jack aljzatok, és elektronikusan kiegyensúlyozottak. A tipikus fogyasztói (Hi-Fi) erősítők és a kisméretű aktív monitorok aszimmetrikus bemenettel rendelkeznek, akár a phono (RCA) aljzatokon, akár egy 3,5 mm-es TRS jack csatlakozóval a számítógéphez való csatlakozáshoz. Mindkét esetben használjon megfelelő csatlakozókábelt, amelynek egyik végén csatlakozódugója van.

A professzionális teljesítményerősítők általában kiegyensúlyozott bemenettel rendelkeznek; erősen javasoljuk, hogy kiegyensúlyozott kábeleket csatlakoztasson a Scarlett 2i2 kimeneteihez.

MEGJEGYZÉS: Fennáll a veszélye, hogy hangvisszacsatolást hoz létre, ha a hangszórók aktívak, amikor mikrofont figyel! Javasoljuk, hogy rögzítés közben mindig kapcsolja ki (vagy halkítsa le) a figyelő hangszórókat, és használjon fejhallgatót, ha átmásol.

HARDVER JELLEMZŐK

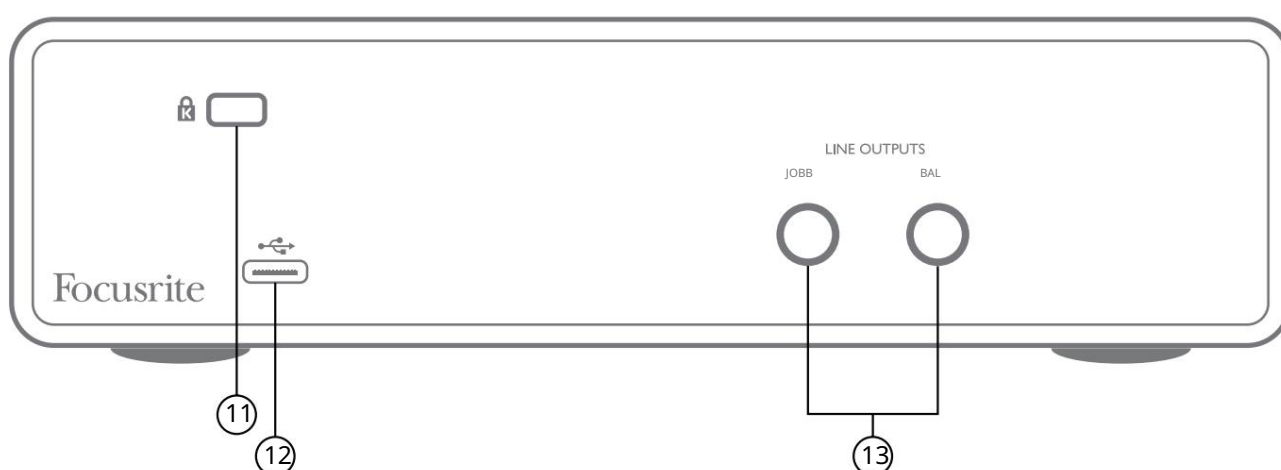
Előlap



1. 1. és 2. bemenet – „Combo” bemeneti aljzatok – csatlakoztasson ide mikrofonokat, hangszereket (pl. gitár) vagy vonalszintű jeleket. A kombinált aljzatok XLR és 6,35 mm-es jack csatlakozókat is fogadnak. A mikrofonok XLR dugókkal csatlakoznak: a műszereket és a vonalszintű jeleket 6,35 mm-es, TS vagy TRS típusú jack csatlakozókon keresztül kell csatlakoztatni. Az előerősítő erősítés megfelelő a mikrofonokhoz, ha XLR-dugót csatlakoztatnak, és a magasabb jelszintekhez, ha a jackdugót csatlakoztatják. A mikrofonon kívül mást ne csatlakoztasson - pl. hangmodul vagy FX egység kimenetét - XLR csatlakozón keresztül, mivel a jelszint túlterheli az előerősítőt, ami torzítást eredményez; , ha a fantomtáp be van kapcsolva, károsíthatja a berendezést.
2. GAIN 1 és GAIN 2 – beállítja az előerősítő erősítést az 1. és 2. bemenet jeleihez. Az erősítésvezérlők háromszínű LED „gyűrűkkel” rendelkeznek a jelszint megerősítésére: a zöld legalább -24 dBFS bemeneti szintet jelez (azaz „jel van jelen”), a gyűrű -6 dBFS-nél borostyánsárgára vált, jelezve, hogy a jel közel van. vágásra, végül pirosra 0 dBFS-nél (digitális kivágás).
3. 48 V – fantomtáp kapcsoló mikrofon bemenetekhez – 48 V fantomtápot tesz lehetővé az XLR érintkezőkön mindkét Combo csatlakozó.
4. INST – Vonal/műszer szintkapcsolók minden bemenethez, amelyek megváltoztatják az erősítést és a bemeneti impedanciát, hogy megfeleljenek a műszer vagy vonal szintű jeleknek. Az 'INST' pirosan világít, ha a Műszer módot választja. Az INST-t a Focusrite Controlból is engedélyezheti.
5. AIR – két kapcsoló, amelyek lehetővé teszik az AIR módot minden bemenethez. Az AIR módosítja a bemeneti fokozat frekvenciamevetését, hogy modellezze a klasszikus, transzformátor alapú Focusrite ISA mikrofon előerősítőket. Az „AIR” sárgán világít az üzemmód kiválasztásakor. Vegye figyelembe, hogy az AIR is kiválasztható a Focusrite Controlból.
6. MONITOR – a fő monitor kimeneti szintjének vezérlése – beállítja a kimeneti szintet a fő (hátsó panel) BAL és JOBB kimeneteken.
7.  USB LED – zöld LED világít, ha a Scarlett csatlakoztatva van, és felismeri a számítógépet.

8. DIRECT MONITOR – ez a kapcsoló közvetlenül a kimenetekre irányítja a bemeneteket három különböző beállítással: OFF, MONO és STEREO. Ha OFF állásban van, a bemeneti források figyelése a DAW-n keresztül történik; MONO vagy STEREO esetén a felügyelet közvetlenül az előerősítő bemenetekről történik, így nincs késleltetés. A vagy a szimbólumok zöldre világítanak, jelezve a kapcsoló állását. Ha a DIRECT MONITOR kapcsoló a MONO vagy STEREO állásban van, a kimenetek a megfelelő csatlakozásokon keresztül a megfelelő kimenetekre kerülnek. Ha a DIRECT MONITOR kapcsoló az OFF állásban van, a kimenetek a megfelelő csatlakozásokon keresztül a megfelelő kimenetekre kerülnek.
9.  Fejhallgató szintje – az előlapi sztereó fejhallgató kimenet kimeneti szintjének beállítása.
10.  Fejhallgató-csatlakozó – 1/4"-os TRS kimeneti jack. Ha fejhallgatójának 1/4"-os TRS jack csatlakozója van, csatlakoztassa közvetlenül; ha 3,5 mm-es TRS „mini jack” csatlakozóval rendelkezik, használjon TRS 1/4"-3,5 mm-es jack adaptert. Vegye figyelembe, hogy a 4 pólusú TRRS-dugós fejhallgatók nem működnek megfelelően.

Hátsó panel



11. K (Kensington biztonsági zár) – szükség esetén rögzítse a Scarlett 2i2-t egy megfelelő szerkezethez.
12.  USB 2.0 port – C típusú csatlakozó; csatlakoztassa a számítógéphez a mellékelt kábelrel.
13. VONALKIMENETEK: BAL és JOBB – 2 x 1/4" (6,35 mm) TRS jack aljzatok; +10 dBU kimeneti szint (változó), elektronikusan kiegyensúlyozott. 1/4"-os TRS (kiegyensúlyozott csatlakozás) vagy TS (kiegyensúlyozatlan csatlakozás) jack csatlakozók használhatók.

MŰSZAKI ADATOK

Teljesítményspecifikációk

Minden teljesítményadat az AES17 előírásai szerint mérve, adott esetben.

Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofon bemenetek	
Dinamikus hatókör	111 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Zaj EIN	-128 dB (A-súlyozott)
Maximális bemeneti szint	+9 dBu minimális erősítéssel
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	3 k Ω
Vonal bemenetek	
Dinamikus hatókör	110,5 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Maximális bemeneti szint	+22 dBu minimális erősítéssel
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	60 k Ω
Műszer bemenetek	
Dinamikus hatókör	110 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Maximális bemeneti szint	+12,5 dBu minimális erősítéssel
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	1,5 M Ω
1. és 2. vonalkimenet (kiegyensúlyozott)	
Dinamikus hatókör	108,5 dB (A-súlyozott)
Maximális kimeneti szint	+15,5 dBu; kiegyensúlyozott kimenetek
THD+N kimenetek (1-2)	<0,002% (maximális szint, -1 dBFS bemenet 1 kHz 20 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Kimeneti impedancia	430 Ω
Fejhallgató kimenetek	
Dinamikus hatókör	104 dB (A-súlyozott)
Maximális kimeneti szint	7 dBu
THD+N	<0,002% (maximális szint, -1 dBFS bemenet, 1 kHz, 20 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Kimeneti impedancia	<1 Ω

Fizikai és elektromos jellemzők

Analóg bemenetek	
Csatlakozók	XLR „Combo” típus: mikrofon/vonal/bemenet (1-2 bemenet) az előlapon
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Vonal/műszer kapcsolás	2 x előlapi kapcsoló vagy Focusrite Control segítségével
Fantomerő	Megosztott 48 V-os fantomtápkapcsoló az 1. és 2. bemenethez (Csak XLR csatlakozások esetén)
AIR funkció	Előlapi kapcsoló vagy Focusrite Control segítségével
Analóg kimenetek	
Kiegyensúlyozott kimenetek	2 x ¼” TRS aljzat a hátsó panelen
Sztereó fejhallgató kimenet	¼” TRS csatlakozó az előlapon
Fő kimeneti szint szabályozás	Az előlapon
Fejhallgató szintszabályozás	
Egyéb I/O	
USB	1 x USB 2.0 Type C csatlakozó
Előlapi jelzőfények	
USB tápellátás	VEZETTE
Szerez Halos-t	Háromszínű LED gyűrűk (GAIN vezérlőkkel)
Fantomerő	VEZETTE
Hangszer üzemmód	2x LED
AIR mód	2x LED
Közvetlen monitor mód	2x LED
Súly és méretek	
Szé x Ma x Mé	175 mm x 47,5 mm x 99 mm 6,89 x 1,87 x 3,89 hüvelyk
Súly	470 g 1,04 font

HIBAELHÁRÍTÁS

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Súlyót a [support.focusrite.com címen](https://support.focusrite.com).

SZERZŐI JOGI ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK

A garancia teljes feltételei a focusrite.com/warranty oldalon találhatók.

A Focusrite a Focusrite Audio Engineering Limited bejegyzett védjegye, a Scarlett 2i2 pedig a Focusrite Audio Engineering Limited védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdonát képezi. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.