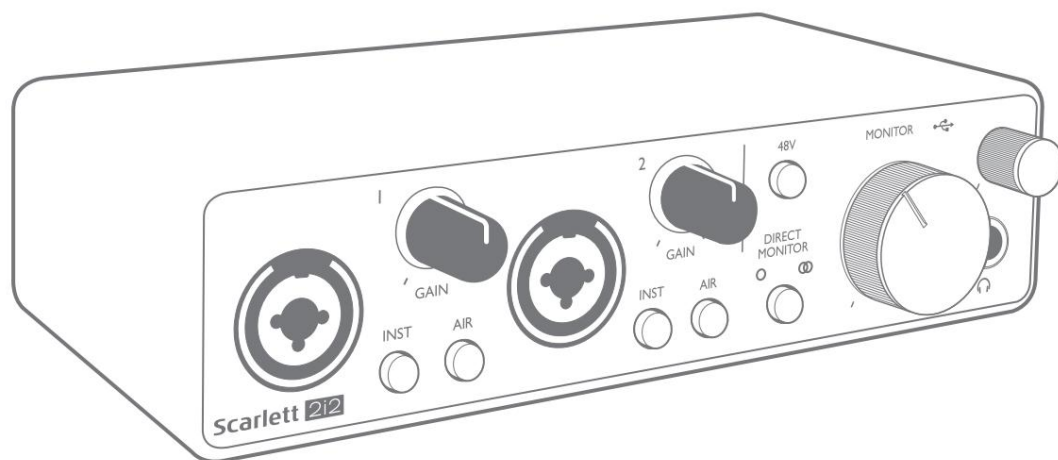


Scarlett 2i2

Guida utente



Focusrite®
focusrite.com

Si prega di leggere:

Grazie per aver scaricato questa guida per l'utente.

Abbiamo utilizzato la traduzione automatica per assicurarci di avere una guida per l'utente disponibile nella tua lingua, ci scusiamo per eventuali errori.

Se preferisci vedere una versione inglese di questa guida per l'utente per utilizzare il tuo strumento di traduzione, puoi trovarlo nella nostra pagina dei download:

download.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

SOMMARIO

PANORAMICA.....	3
Introduzione	3
Caratteristiche	3
Contenuto della confezione.....	4
Requisiti di sistema	4
INIZIARE ..	5
Strumento di avvio rapido.....	5
Solo utenti Mac:	5
Solo Windows:	7
Tutti gli utenti:	9
Registrazione manuale.....	9
Configurazione audio nella tua DAW.....	10
Esempi di utilizzo.....	12
Collegamento di un microfono o uno strumento.....	12
Utilizzo del monitoraggio diretto.....	13
Collegamento di Scarlett 2i2 agli altoparlanti.....	14
CARATTERISTICHE HARDWARE.....	15
Pannello frontale	15
Pannello posteriore	16
SPECIFICHE....	17
Specifiche delle prestazioni.....	17
Caratteristiche fisiche ed elettriche.....	18
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	19
COPYRIGHT E NOTE LEGALI	19

PANORAMICA

introduzione

Grazie per aver acquistato questo Scarlett 2i2 di terza generazione, una delle famiglie di interfacce audio professionali per computer Focusrite che incorporano preamplificatori analogici Focusrite di alta qualità. Ora hai una soluzione semplice e compatta per instradare audio di alta qualità da e verso il tuo computer e sarai anche in grado di scaricare alcuni nuovi ed entusiasmanti plug-in software una volta registrato il prodotto.

Nello sviluppo della serie di interfacce Scarlett di terza generazione, abbiamo apportato ulteriori miglioramenti sia alle prestazioni che alle funzionalità. Le specifiche audio sono state aggiornate in tutta l'unità per offrirti una gamma dinamica più ampia e un rumore e una distorsione ancora più bassi; inoltre, il preamplificatore microfonico ora accetta livelli di ingresso più elevati.

Un importante miglioramento è l'inclusione della funzione AIR di Focusrite. Selezionabile individualmente su ciascun canale, AIR modifica sottilmente la risposta in frequenza del preamplificatore per modellare le caratteristiche sonore dei nostri classici preamplificatori microfonici ISA basati su trasformatore. Quando si registra con microfoni di buona qualità, si noterà una maggiore nitidezza e definizione nell'importante gamma di frequenze medio-alte, proprio dove è più necessaria per la voce e molti strumenti acustici.

Abbiamo anche migliorato la funzione Direct Monitor presente sulle precedenti Scarlett: ora puoi monitorare mentre registri sia in mono che in stereo, con latenza zero. Le interfacce Scarlett di terza generazione sono compatibili con la classe su macOS: questo significa che sono plug-and-play, quindi non è necessario installare un driver se sei un utente Mac.

Questa Guida per l'utente fornisce una spiegazione dettagliata dell'hardware per aiutare a ottenere una comprensione completa delle caratteristiche operative del prodotto. Consigliamo sia agli utenti che non conoscono la registrazione basata su computer, sia agli utenti più esperti, di dedicare del tempo a leggere la Guida per l'utente in modo da essere pienamente consapevoli di tutte le possibilità che Scarlett 2i2 e il software di accompagnamento hanno da offrire. Se le sezioni principali della Guida per l'utente non forniscono le informazioni di cui hai bisogno, assicurati di consultare support.focusrite.com, che contiene una raccolta completa di risposte alle comuni domande di supporto tecnico.

Caratteristiche

L'interfaccia hardware Scarlett 2i2 fornisce i mezzi per collegare microfoni, strumenti musicali o segnali audio a livello di linea a un computer che esegue macOS o Windows. I segnali agli ingressi fisici possono essere indirizzati al proprio software di registrazione audio/workstation audio digitale (denominata in questa guida per l'utente "DAW") con una risoluzione fino a 24 bit, 192 kHz; allo stesso modo, il monitor della DAW o l'uscita registrata appariranno sulle uscite fisiche dell'unità.

Le uscite fisiche possono essere collegate a un amplificatore e altoparlanti, monitor amplificati, cuffie, mixer analogico o qualsiasi altra apparecchiatura audio analogica che desideri utilizzare.

Contenuto della confezione

Insieme alla tua Scarlett 2i2 dovresti trovare:

- Cavo USB, da tipo 'A' a tipo 'C'
- Informazioni preliminari (stampate all'interno del coperchio della scatola)
- Informazioni importanti sulla sicurezza

Requisiti di sistema

Il modo più semplice per verificare che il sistema operativo (OS) del tuo computer sia compatibile con la tua Scarlett è utilizzare gli articoli sulla compatibilità del nostro Centro assistenza:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Man mano che nuove versioni del sistema operativo diventano disponibili nel tempo, puoi continuare a verificare ulteriori informazioni sulla compatibilità cercando nel nostro Centro assistenza all'indirizzo support.focusrite.com.

INIZIARE

Con la terza generazione, le interfacce Scarlett introducono un nuovo modo più veloce per iniziare a funzionare, utilizzando lo strumento Scarlett Quick Start. Tutto quello che devi fare è collegare la tua Scarlett 2i2 al tuo computer. Una volta connesso, vedrai che il dispositivo viene riconosciuto dal tuo PC o Mac e lo strumento Quick Start ti guiderà attraverso il processo da lì.

IMPORTANTE: La Scarlett 2i2 ha un'unica porta USB 2.0 Type C (sul pannello posteriore): collegala al tuo computer usando il cavo USB in dotazione. Nota che Scarlett 2i2 è un dispositivo USB 2.0 e quindi la connessione USB richiede una porta compatibile USB 2.0+ sul tuo computer.

La Scarlett 2i2 non necessita di un'alimentazione separata; Ottiene la sua alimentazione dal tuo computer tramite la connessione USB. Tuttavia, quando si utilizza un laptop, si consiglia di alimentare il laptop tramite l'adattatore CA, altrimenti la batteria si scaricherà più velocemente rispetto all'alimentazione dal solo laptop.

Il tuo computer inizialmente tratterà la tua Scarlett come un dispositivo di archiviazione di massa (MSD) e durante la sua prima connessione, la Scarlett sarà in "modalità Easy Start".

Strumento di avvio rapido

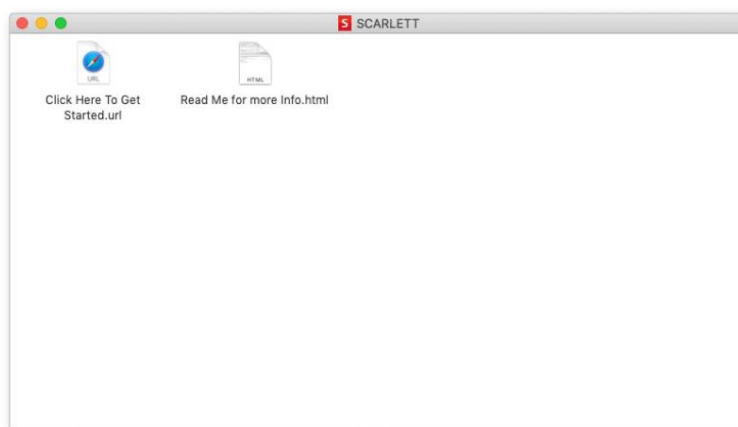
Abbiamo cercato di rendere la registrazione della tua Scarlett 2i2 il più semplice possibile. I passaggi sono progettati per essere autoesplicativi, ma abbiamo descritto ogni passaggio di seguito, in modo da poter vedere come dovrebbero apparire su un PC o un Mac.

Solo utenti Mac:

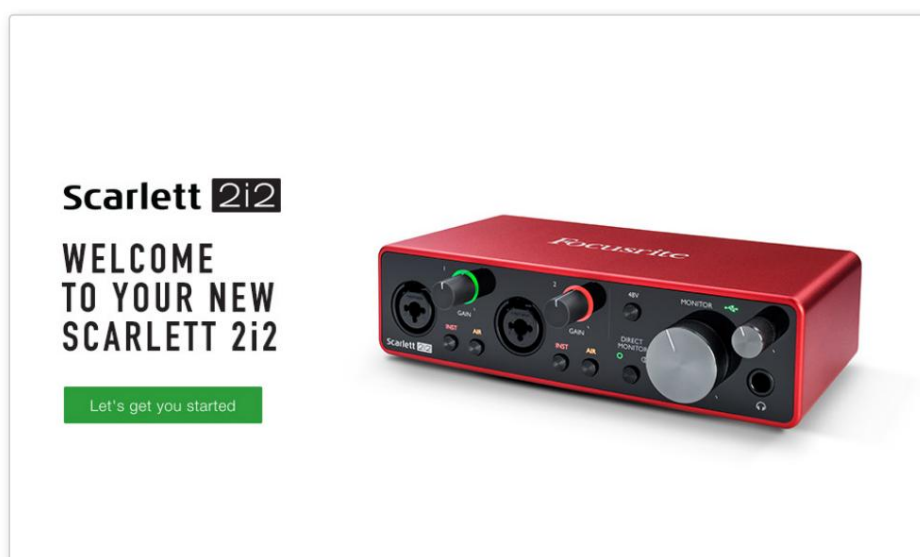
Collegando la tua Scarlett 2i2 al tuo Mac, sul desktop apparirà un'icona Scarlett:



Fare doppio clic sull'icona per aprire la finestra del Finder mostrata di seguito:



Fare doppio clic sull'icona "Fai clic qui per iniziare.url". Questo ti reindirizzerà al sito web di Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo dispositivo:



Fai clic su "Iniziamo" e vedrai un modulo che verrà in parte precompilato automaticamente per te. Quando invii il modulo, vedrai le opzioni per andare direttamente ai download per ottenere il software per la tua Scarlett o per seguire una guida all'installazione passo passo in base a come desideri utilizzare la tua Scarlett.

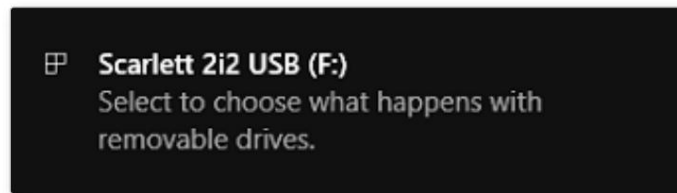
Dopo aver installato il software Focusrite Control per impostare e configurare la tua interfaccia, Scarlett verrà disattivata dalla modalità Easy Start in modo che non appaia più come un dispositivo di archiviazione di massa quando è collegata al tuo computer.

Il tuo sistema operativo dovrebbe cambiare gli ingressi e le uscite audio predefiniti del computer su Scarlett. Per verificarlo, vai su **Preferenze di Sistema > Audio** e assicurati che l'input e l'output siano impostati su **Scarlett 2i2**.

Per opzioni di configurazione dettagliate su un Mac, apri **Applicazioni > Utilità > Configurazione MIDI audio**.

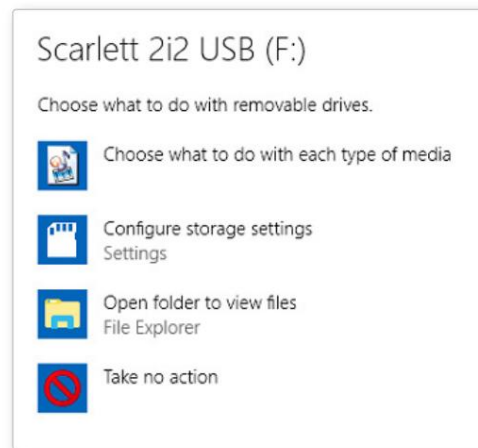
Solo Windows:

Collegando la tua Scarlett 2i2 al tuo PC, sul desktop apparirà un'icona Scarlett:

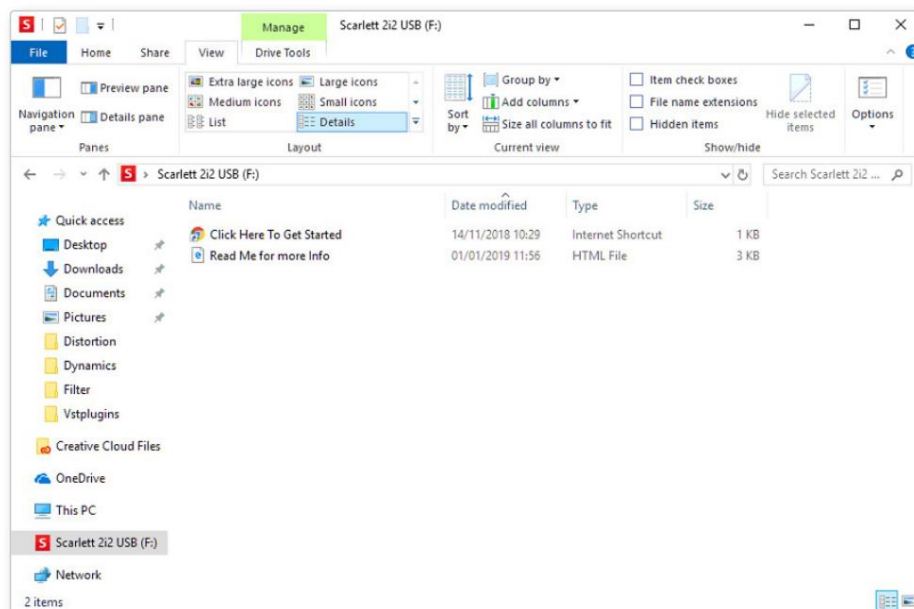


(Si noti che la lettera di unità potrebbe essere qualcosa di diverso da F:, a seconda di altri dispositivi collegati al PC).

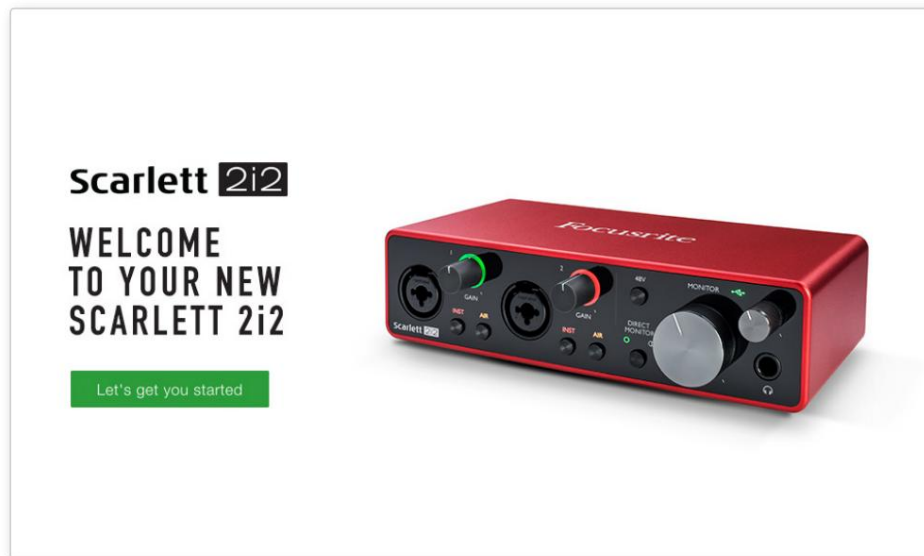
Fare doppio clic sul messaggio a comparsa per aprire la finestra di dialogo mostrata di seguito:



Fare doppio clic su "Apri cartella per visualizzare i file": si aprirà una finestra di Explorer:



Fare doppio clic su "Fai clic qui per iniziare". Questo ti reindirizzerà al sito web di Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo dispositivo:



Fai clic su "Iniziamo" e vedrai un modulo che verrà in parte precompilato automaticamente per te.

Quando invii il modulo, vedrai le opzioni per andare direttamente ai download per ottenere il software per la tua Scarlett o per seguire una guida all'installazione passo passo in base a come desideri utilizzare la tua Scarlett.

Dopo aver installato il software Focusrite Control per impostare e configurare la tua interfaccia, Scarlett verrà disattivata dalla modalità Easy Start in modo che non appaia più come un dispositivo di archiviazione di massa quando è collegata al tuo computer.

Il tuo sistema operativo dovrebbe cambiare gli ingressi e le uscite audio predefiniti del computer in Scarlett. Per verificarlo, fai clic con il pulsante destro del mouse sull'icona Audio sulla barra delle applicazioni e seleziona **Impostazioni audio** e imposta Scarlett come dispositivo di input e output.

Tutti gli utenti:

Si noti che un secondo file - "Maggiori informazioni e domande frequenti" - è disponibile anche durante il processo di configurazione iniziale. Questo file contiene alcune informazioni aggiuntive sullo strumento Focusrite Quick Start che potrebbero essere utili in caso di problemi con la procedura.

Una volta registrato, avrai accesso immediato alle seguenti risorse:

- Focusrite Control (disponibili versioni per Mac e Windows) - vedere la NOTA di seguito
- Guide utente multilingue

Puoi trovare i codici di licenza e i collegamenti per il software in bundle opzionale nel tuo account Focusrite. Per scoprire quale software in bundle è incluso con Scarlett 3a generazione, visita il nostro sito Web:

focusrite.com/scarlett

NOTA: l'installazione di Focusrite Control installerà anche il driver corretto per il tuo dispositivo. Focusrite Control è disponibile per il download in qualsiasi momento, anche senza registrazione: vedere "Registrazione manuale" di seguito.

Registrazione manuale

Se decidi di registrare la tua Scarlet in un secondo momento puoi farlo su:

customer.focusrite.com/register

Sarà necessario inserire manualmente il Serial Number: questo numero si trova sulla base dell'interfaccia stessa, e anche sull'etichetta del codice a barre a lato della scatola.

Ti consigliamo di scaricare e installare la nostra applicazione Focusrite Control, in quanto ciò disabiliterà la modalità Easy Start e sbloccherà tutto il potenziale dell'interfaccia. Inizialmente, in modalità Easy Start, l'interfaccia funzionerà a frequenze di campionamento fino a 48 kHz. Una volta che Focusrite Control è installato sul tuo computer, puoi lavorare a frequenze di campionamento fino a 192 kHz.

Se decidi di non scaricare e installare subito Focusrite Control, puoi scaricarlo in qualsiasi momento da:

customer.focusrite.com/support/downloads

Per forzare la tua Scarlett a uscire dalla modalità Easy Start senza prima registrarla, collegala al tuo computer e tieni premuto il pulsante **48V** per cinque secondi. Ciò garantirà che la tua Scarlett abbia la piena funzionalità. Tieni presente che se desideri registrare la tua Scarlett dopo aver eseguito questa azione, dovrai farlo manualmente, come spiegato sopra.

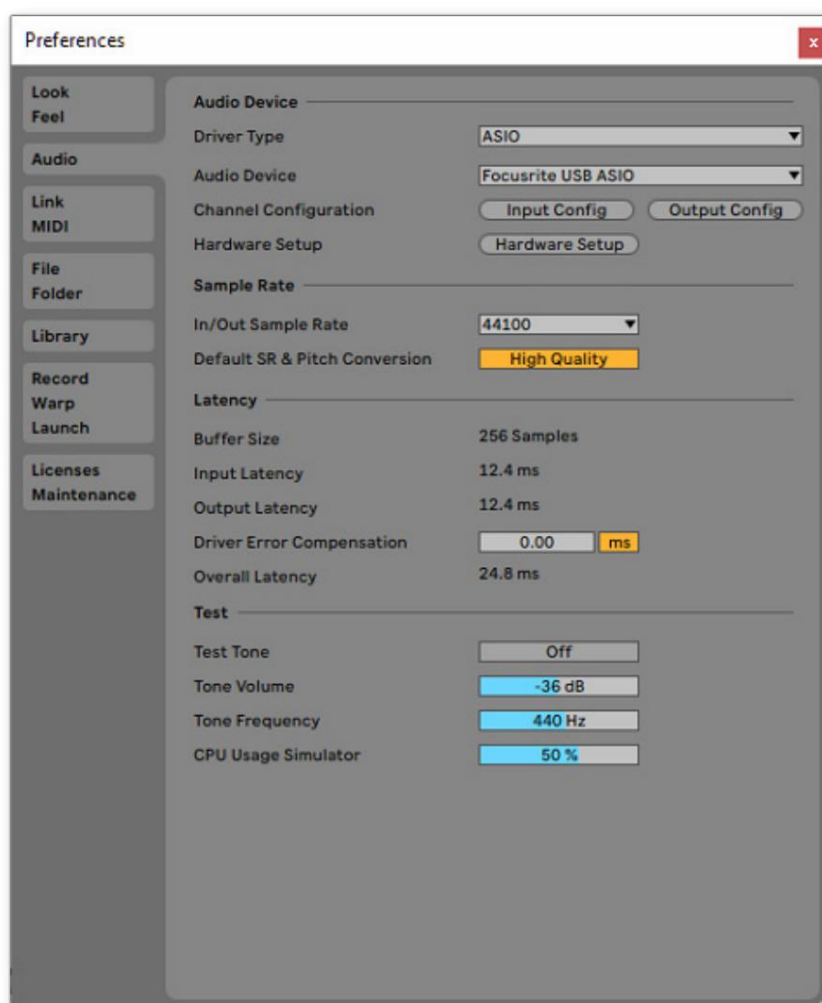
Configurazione audio nella tua DAW

Scarlett 2i2 è compatibile con qualsiasi DAW basata su Windows che supporta ASIO o WDM e qualsiasi DAW basata su Mac che utilizza Core Audio. Dopo aver seguito la procedura introduttiva descritta sopra, puoi iniziare a utilizzare Scarlett 2i2 con la DAW di tua scelta.

Per consentirti di iniziare se non hai già un'applicazione DAW installata sul tuo computer, entrambi Pro Tools | First e Ableton Live Lite sono inclusi; questi saranno disponibili dopo aver registrato la tua Scarlett 2i2. Se hai bisogno di aiuto per installare una delle DAW, visita le nostre pagine per iniziare su focusrite.com/get-started, dove sono disponibili i video introduttivi.

Istruzioni per l'uso di Pro Tools | First e Ableton Live Lite esulano dall'ambito di questa Guida per l'utente, ma entrambe le applicazioni includono un set completo di file della Guida. Le istruzioni sono disponibili anche su avid.com e [Ableton.com](https://ableton.com) rispettivamente.

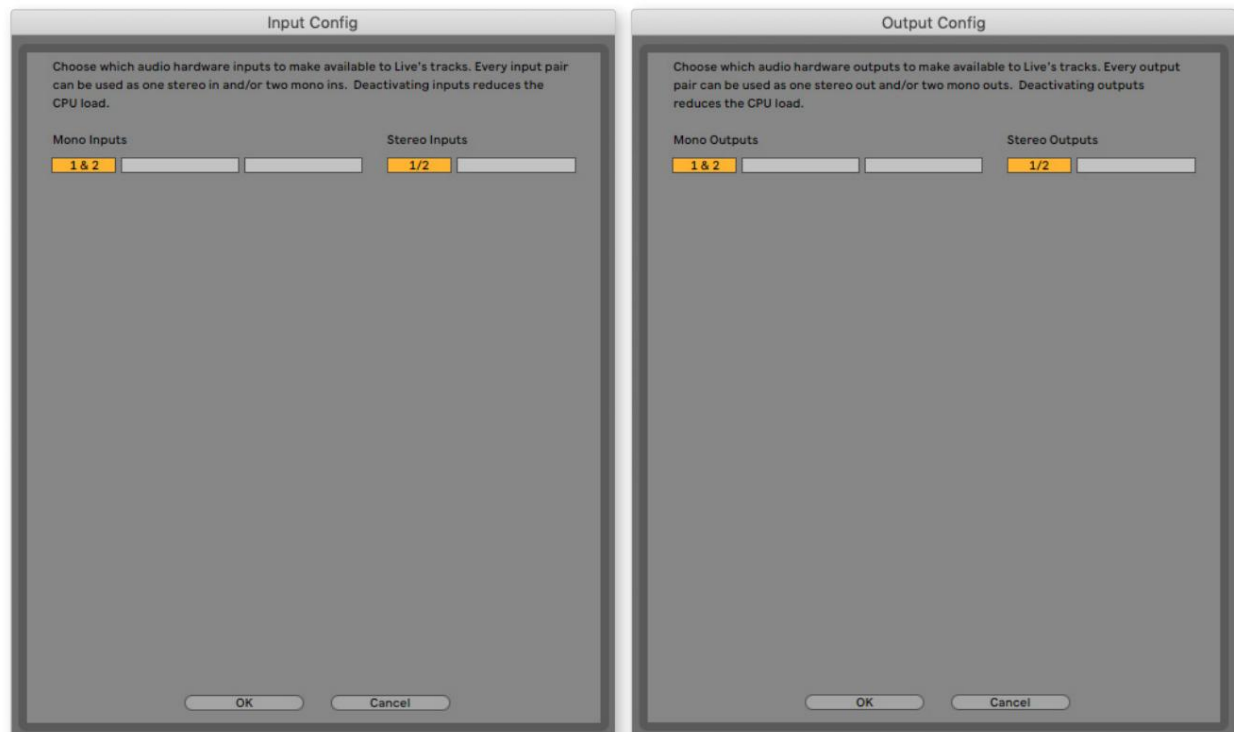
Nota: la tua DAW potrebbe non selezionare automaticamente Scarlett 2i2 come dispositivo I/O predefinito. È necessario selezionare manualmente **Focusrite USB ASIO** come driver nella pagina Audio Setup* della DAW. Fare riferimento alla documentazione della DAW (o ai file della Guida) se non si è sicuri di dove selezionare il driver ASIO o Core Audio. L'esempio seguente mostra la configurazione corretta nelle **Preferenze** di Ableton Live Lite pannello (versione Windows mostrata).



* Nomi tipici. La terminologia può differire tra le DAW

Una volta che Scarlett 2i2 è impostato come dispositivo audio preferito* nella tua DAW, gli ingressi 1 e 2 e le uscite 1 e 2 appariranno nelle preferenze I/O audio della tua DAW. A seconda della DAW, potrebbe essere necessario abilitare determinati ingressi o uscite prima dell'uso.

I due screenshot seguenti mostrano Input 1 e 2 e Output 1 e 2 abilitati Input e Output Config nelle Preferenze audio di Ableton Live Lite.

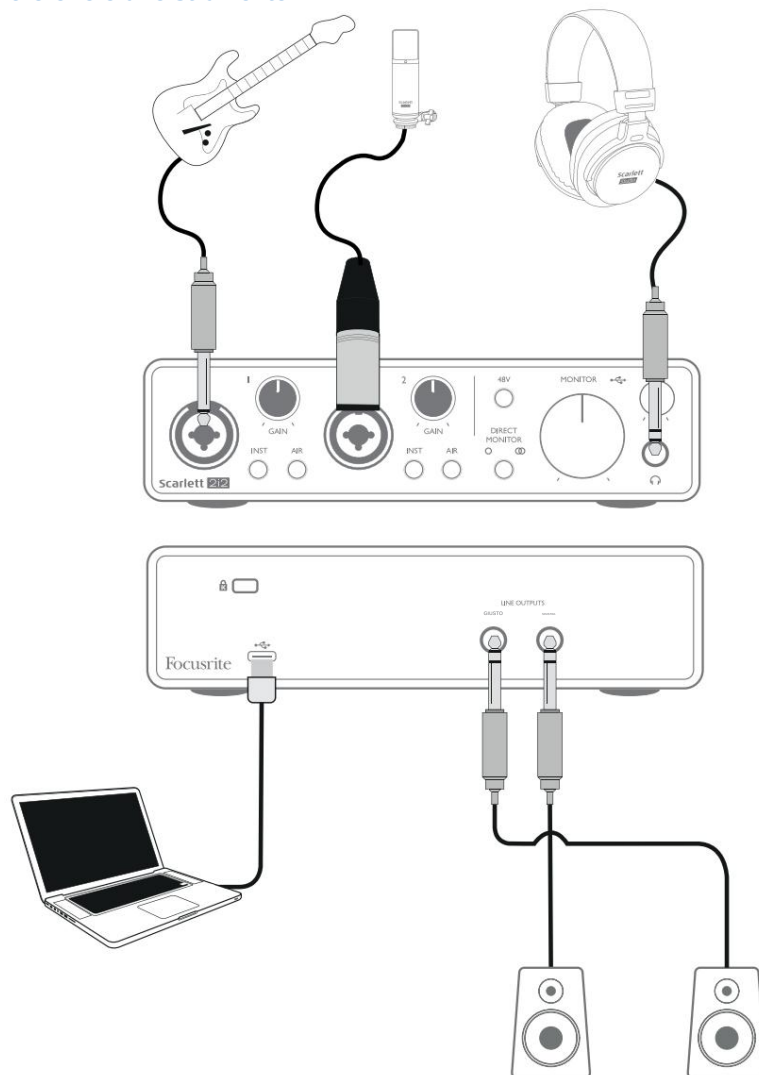


* Nomi tipici. La terminologia può differire tra le DAW.

Esempi di utilizzo

Scarlett 2i2 è una scelta eccellente per diverse applicazioni di registrazione e monitoraggio. Di seguito sono mostrate alcune configurazioni tipiche.

Collegamento di un microfono o uno strumento



Questa configurazione mostra la configurazione più tipica per la registrazione con il software DAW sul tuo Mac o PC. Puoi registrare la chitarra tramite l'ingresso 1 e la voce tramite l'ingresso 2 nella tua DAW, monitorando la riproduzione dalla DAW tramite le cuffie (o gli altoparlanti).

Le prese di ingresso del pannello frontale sono di tipo "Combo", che accettano un connettore XLR maschio o una presa jack da 1/4" (6,35 mm).

L'intera gamma di guadagno del preamplificatore microfonico è disponibile solo per un microfono collegato tramite i contatti XLR. Se il tuo microfono ha una presa XLR all'estremità del cavo, puoi semplicemente collegarlo. Se è un microfono "a condensatore", dovrai attivare l'alimentazione phantom a 48 volt per farlo funzionare. La maggior parte dei microfoni moderni di altri tipi, ad esempio dinamici o a nastro, non verranno danneggiati dall'applicazione involontaria dell'alimentazione phantom, ma si noti che alcuni microfoni più vecchi potrebbero esserlo; in caso di dubbi, controlla le specifiche del tuo microfono per assicurarti che sia sicuro da usare.

Se il tuo microfono ha una presa jack all'estremità del cavo, sarà necessario un adattatore per renderlo utilizzabile con la parte XLR del connettore Combo. L'inserimento della presa jack configurerà il preamplificatore con un guadagno ridotto, che probabilmente non sarà sufficiente per il microfono (vedi sotto). I microfoni destinati all'uso con le schede audio del computer possono anche richiedere una tensione di alimentazione phantom molto più bassa, quindi in questo caso è necessario procurarsi un adattatore specifico per il tipo di microfono.

La Scarlett 2i2 non ha un interruttore "Mic/line": lo stadio del preamplificatore Focusrite è automaticamente configurato per un microfono quando si collega un XLR all'ingresso e per una linea o uno strumento quando si collega una presa jack. Impostare l'interruttore **INST** su ON ('INST' si illumina di rosso) se si collega uno strumento musicale, ad esempio una chitarra nell'esempio, utilizzando un normale jack per chitarra a 2 poli (TS). Impostare l'interruttore **INST** su OFF se si collega una sorgente a livello di linea come una tastiera, un sintetizzatore o l'uscita bilanciata di un mixer audio esterno tramite un jack a 3 poli (TRS). Notare che il connettore Combo accetta entrambi i tipi di jack TRS e TS.

Utilizzo del monitoraggio diretto

Sentirai spesso il termine "latenza" usato in connessione con i sistemi audio digitali. Nel caso della semplice applicazione di registrazione DAW descritta sopra, la latenza sarà il tempo impiegato dai segnali di ingresso per passare attraverso il computer e il software audio. La latenza può essere un problema per un artista che desidera registrare mentre monitora i propri segnali di ingresso.

La Scarlett 2i2 è dotata di un'opzione di "monitoraggio diretto", che risolve questo problema. Impostando il controllo **DIRECT MONITOR** del pannello frontale su MONO o STEREO, i tuoi segnali di ingresso verranno indirizzati direttamente alle cuffie e alle uscite monitor principali di Scarlett 2i2. Ciò ti consente di ascoltare te stesso con latenza zero, ovvero in "tempo reale", insieme alla riproduzione del computer. I segnali di ingresso al computer non sono influenzati in alcun modo da questa impostazione.

In modalità MONO, gli ingressi 1 e 2 sono indirizzati allo stesso modo alle due uscite (sia le uscite del pannello posteriore che le cuffie) in modo che appaiano entrambe al centro dell'immagine stereo. Ciò è utile quando si registrano due strumenti separati o uno strumento e una voce, dove non è necessario che i due segnali siano posizionati in modo specifico nell'immagine stereo. Ulteriori esempi potrebbero essere una chitarra acustica e una elettrica, un basso che è sia microfonato che DI o due microfoni separati posizionati in modo diverso su un amplificatore per chitarra.

In modalità STEREO, Input 1 viene indirizzato al canale di uscita sinistro e Input 2 a destra. Usa questa modalità se stai registrando qualcosa di intrinsecamente stereo in natura. Il monitoraggio in stereo ti darà un'impressione più accurata del palcoscenico. Esempi sono qualsiasi situazione in cui due microfoni vengono utilizzati per acquisire deliberatamente un'immagine stereo come un paio di microfoni per batteria, un singolo microfono stereo che registra un'orchestra o un altro ensemble, o le uscite stereo di una sorgente elettronica come un pianoforte, un sintetizzatore o unità FX.

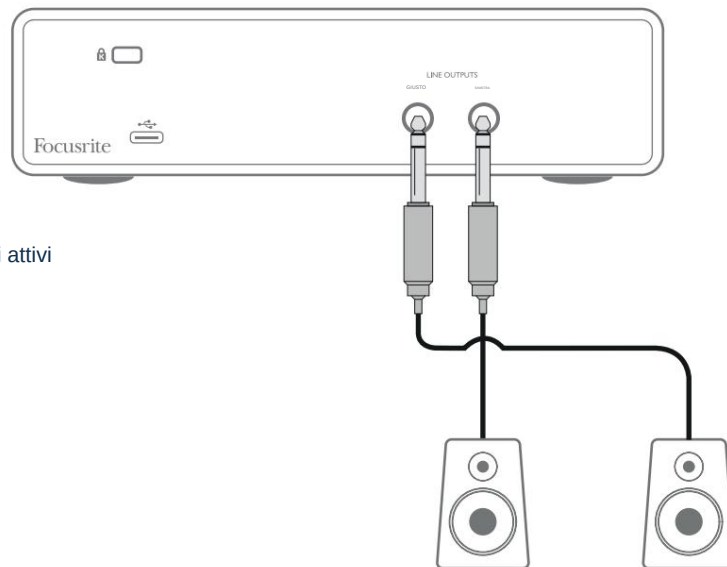
Quando si utilizza il monitoraggio diretto, assicurarsi che il software DAW non sia impostato per indirizzare l'input (ciò che si sta attualmente registrando) all'output. Se lo è, ti sentirai "due volte", con un segnale ritardato udibilmente come un'eco.

Il monitoraggio con **DIRECT MONITOR** impostato su OFF può essere utile quando si utilizza un plug-in FX nella DAW per creare un effetto stereo che contribuisce alla performance dal vivo. In questo modo sarai in grado di ascoltare esattamente ciò che viene registrato, completo di FX. Tuttavia, potrebbe verificarsi una certa latenza, la quantità dipende dalla dimensione del buffer della DAW e dalla potenza di elaborazione del computer.

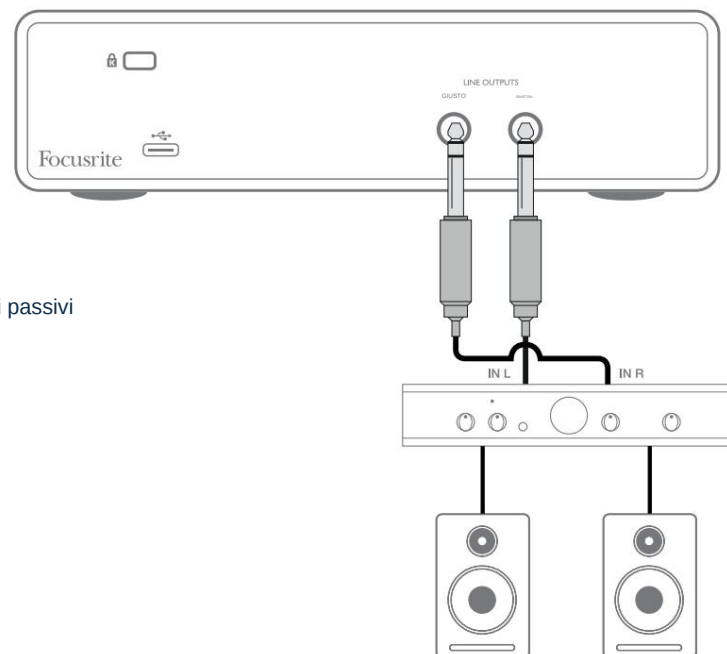
Collegamento di Scarlett 2i2 agli altoparlanti

È possibile utilizzare le uscite jack da ¼" sul pannello posteriore per collegare gli altoparlanti monitor. I monitor attivi hanno amplificatori interni con controllo del volume e possono essere collegati direttamente. Gli altoparlanti passivi richiedono un amplificatore separato; le uscite del pannello posteriore devono essere collegate agli ingressi dell'amplificatore.

Collegamento di altoparlanti attivi



Collegamento di altoparlanti passivi



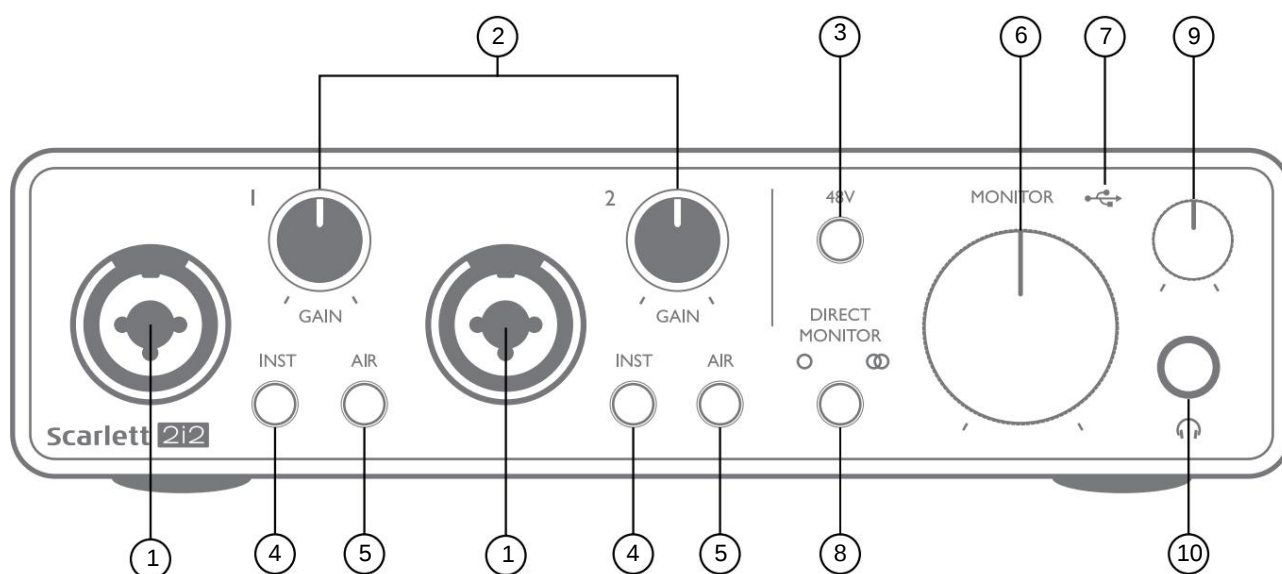
Le uscite di linea sono prese jack a 3 poli (TRS) da ¼" (6,35 mm) e sono bilanciate elettronicamente. I tipici amplificatori consumer (Hi-Fi) e i piccoli monitor attivi hanno ingressi sbilanciati, su prese fono (RCA) o una presa jack TRS da 3,5 mm per il collegamento a un computer. In entrambi i casi, utilizzare un cavo di collegamento adatto con spine jack a un'estremità.

Gli amplificatori di potenza professionali avranno generalmente ingressi bilanciati; consigliamo vivamente di utilizzare cavi bilanciati per collegarli alle uscite della Scarlett 2i2.

NOTA: Corri il rischio di creare un loop di feedback audio se gli altoparlanti sono attivi durante il monitoraggio di un microfono! Ti consigliamo di spegnere (o abbassare) sempre il monitoraggio degli altoparlanti durante la registrazione e di utilizzare le cuffie durante la sovraincisione.

CARATTERISTICHE HARDWARE

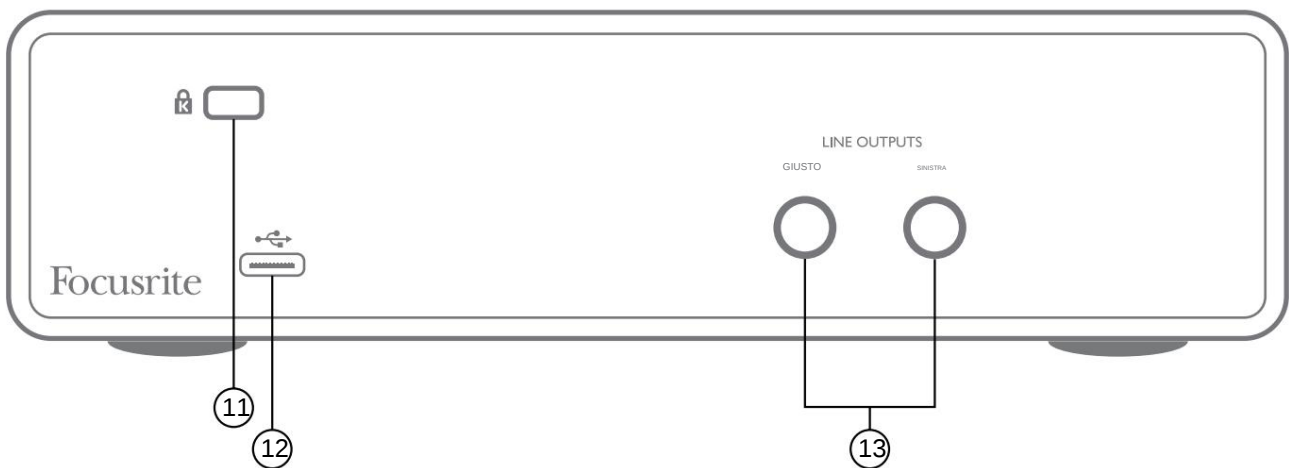
Pannello frontale



- Ingressi 1 e 2** – Prese di ingresso "Combo" - collegare qui microfoni, strumenti (ad es. chitarra) o segnali a livello di linea. Le prese combo accettano sia jack XLR che jack da ¼" (6,35 mm). I microfoni si collegano utilizzando spine XLR: gli strumenti e i segnali a livello di linea devono essere collegati tramite spine jack da ¼" (6,35 mm) di tipo TS o TRS. Il guadagno del preamplificatore è appropriato per i microfoni quando è inserita una spina XLR e per segnali di livello superiore quando è inserita una spina jack. Non collegare nient'altro che un microfono, ad esempio l'uscita di un modulo sonoro o un'unità FX, tramite una presa XLR, poiché il livello del segnale sovraccarica il preamplificatore, causando distorsione; , se l'alimentazione phantom è abilitata, potresti danneggiare l'attrezzatura.
- GAIN 1 e GAIN 2** – regola il guadagno del preamplificatore per i segnali sugli ingressi 1 e 2 rispettivamente. I controlli del guadagno hanno 'anelli' di LED a tre colori per confermare il livello del segnale: il verde indica un livello di ingresso di almeno -24 dBFS (cioè, 'segnale presente'), l'anello diventa giallo a -6 dBFS per indicare che il segnale è vicino al clipping e infine al rosso a 0 dBFS (ritaglio digitale).
- 48V** – interruttore di alimentazione phantom per ingressi microfonici - abilita l'alimentazione phantom a 48 V ai contatti XLR di entrambi i connettori Combo.
- INST** – Interruttori di livello di linea/strumento per ciascun ingresso che alterano il guadagno e l'impedenza di ingresso per adattarsi ai segnali di livello dello strumento o di linea. 'INST' si illumina di rosso quando è selezionata la modalità Strumento. Puoi anche abilitare INST da Focusrite Control.
- AIR** – due interruttori che abilitano la modalità AIR per ciascun ingresso. AIR modifica la risposta in frequenza dello stadio di ingresso per modellare i classici preamplificatori microfonici Focusrite ISA basati su trasformatore. 'AIR' si illumina di giallo quando viene selezionata la modalità. Si noti che AIR può anche essere selezionato da Focusrite Control.
- MONITOR** – controllo del livello di uscita del monitor principale - imposta il livello di uscita alle uscite principali (pannello posteriore) **SINISTRA** e **DESTRA**.
-  **LED USB**: un LED verde si illumina quando la Scarlett è collegata e riconosciuta da il tuo computer.

8. **DIRECT MONITOR** – questo interruttore indirizza gli ingressi direttamente alle uscite con tre diverse impostazioni: OFF, MONO e STEREO. Quando è impostato su OFF, il monitoraggio delle sorgenti di ingresso avviene tramite la DAW; in MONO o STEREO, il monitoraggio è preso direttamente dagli ingressi del preamplificatore quindi è privo di qualsiasi latenza. I simboli  o  si illuminano in verde. Quando Direct Monitor è impostato su OFF, il segnale viene combinato con la riproduzione del software.
9.  **Livello cuffie:** regola il livello di uscita dell'uscita cuffie stereo del pannello anteriore.
10.  **Presca per cuffie** – Jack di uscita TRS da ¼". Se le tue cuffie hanno una presa jack TRS da ¼", collegale direttamente; se hanno un "mini jack" TRS da 3,5 mm, utilizzare un adattatore jack TRS da ¼" a 3,5 mm. Si noti che le cuffie dotate di spine TRRS a 4 poli non funzioneranno correttamente.

Pannello posteriore



11. **K** (blocco di sicurezza Kensington): fissa la tua Scarlett 2i2 a una struttura adatta, se lo desideri.
12.  **Porta USB 2.0** – Connettore di tipo C; collegare al computer con il cavo in dotazione.
13. **USCITE DI LINEA: SINISTRA e DESTRA** – 2 prese jack TRS da ¼" (6,35 mm); Livello di uscita +10 dBu (variabile), bilanciato elettronicamente. È possibile utilizzare connettori jack da ¼" TRS (connessione bilanciata) o TS (connessione sbilanciata).

SPECIFICHE

Specifiche delle prestazioni

Tutti i dati di performance misurati secondo quanto previsto dall'AES17, ove applicabile.

Frequenze di campionamento supportate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Ingressi microfono	
Gamma dinamica	111 dB (ponderato A)
Risposta in frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012% (guadagno minimo, ingresso -1 dBFS con filtro passa-banda 22 Hz/22 kHz)
Rumore EIN	-128 dB (ponderato A)
Livello di ingresso massimo	+9 dBu al guadagno minimo
Guadagno gamma	56dB
Impedenza di ingresso	3 k Ω
Ingressi di linea	
Gamma dinamica	110,5 dB (ponderato A)
Risposta in frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002% (guadagno minimo, ingresso -1 dBFS con filtro passa-banda 22 Hz/22 kHz)
Livello di ingresso massimo	+22 dBu al guadagno minimo
Guadagno gamma	56dB
Impedenza di ingresso	60 k Ω
Ingressi strumentali	
Gamma dinamica	110 dB (ponderato A)
Risposta in frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03% (guadagno minimo, ingresso -1 dBFS con filtro passa-banda 22 Hz/22 kHz)
Livello di ingresso massimo	+12,5 dBu al guadagno minimo
Guadagno gamma	56dB
Impedenza di ingresso	1,5 M Ω
Uscite di linea 1 e 2 (bilanciate)	
Gamma dinamica	108,5 dB (ponderato A)
Livello di uscita massimo	+15,5 dBu; uscite bilanciate
Uscite THD+N (1-2)	<0,002% (livello massimo, ingresso -1 dBFS 1 kHz con filtro passa-banda 20 Hz/22 kHz)
Impedenza di uscita	430 Ω
Uscite per cuffie	
Gamma dinamica	104 dB (ponderato A)
Livello di uscita massimo	7 dBu
THD+N	<0,002% (livello massimo, ingresso -1 dBFS, 1 kHz, con filtro passa-banda 20 Hz/22 kHz)
Impedenza di uscita	<1 Ω

Caratteristiche fisiche ed elettriche

Ingressi analogici	
Connettori	Tipo XLR “Combo”: Mic/Line/Inst (ingressi 1-2) sul pannello frontale
Commutazione microfono/linea	Automatico
Commutazione linea/strumento 2 interruttori sul pannello frontale o tramite Focusrite Control	
Potenza fantasma	Interruttore di alimentazione phantom 48 V condiviso per gli ingressi 1 e 2 (Solo connessioni XLR)
Funzione ARIA	Interruttore sul pannello frontale o tramite Focusrite Control
Uscite analogiche	
Uscite equilibrate	2 jack TRS da ¼" sul pannello posteriore
Uscita cuffie stereo	Jack TRS da ¼" sul pannello frontale
Controllo del livello di uscita principale	Sul pannello frontale
Controllo del livello delle cuffie	
Altri I/O	
USB	1 connettore USB 2.0 di tipo C
Indicatori del pannello frontale	
Alimentazione USB	GUIDATO
Guadagno aloni	Anelli LED tricolore (con controlli GAIN)
Potenza fantasma	GUIDATO
Modalità strumento	2 LED
Modalità ARIA	2 LED
Modalità di monitoraggio diretto	2 LED
Peso e dimensioni	
L x A x P	175 mm x 47,5 mm x 99 mm 6,89 pollici x 1,87 pollici x 3,89 pollici
Il peso	470 g 1,04 libbre

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Per tutte le domande di risoluzione dei problemi, visitare il Centro assistenza Focusrite all'indirizzo support.focusrite.com.

COPYRIGHT E NOTE LEGALI

I termini e le condizioni completi della garanzia sono disponibili all'indirizzo focusrite.com/warranty.

Focusrite è un marchio registrato e Scarlett 2i2 è un marchio di Focusrite Audio Engineering Limited.

Tutti gli altri marchi e nomi commerciali sono di proprietà dei rispettivi proprietari. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.