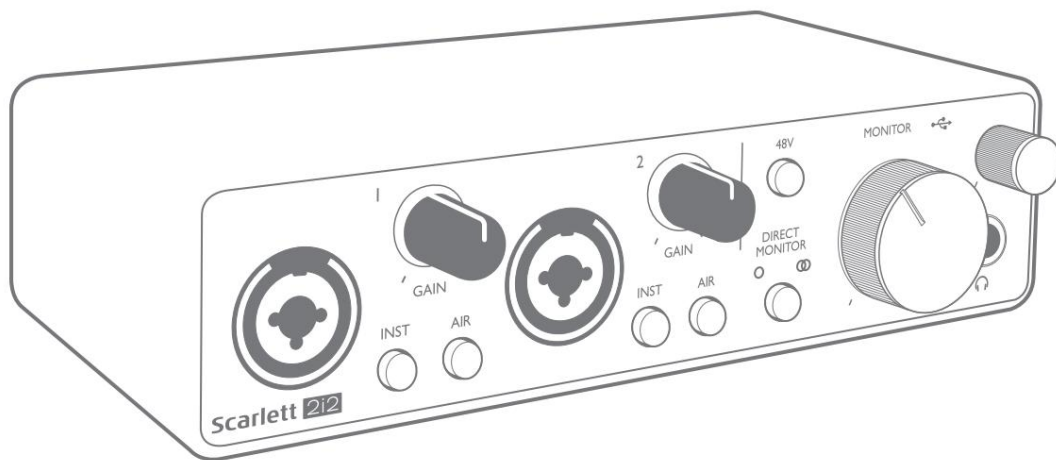


Scarlett 2i2

Käyttöohjeet



Focusrite®
focusrite.com

Ole hyvä ja lue:

Kiitos, että latsit tämän käyttöoppaan.

Olemme käyttäneet konekäännöstä varmistaaksemme, että käyttöopas on saatavilla kielelläsi. Pahoittelemme mahdollisia virheitä.

Jos haluat mieluummin nähdä tämän käyttöoppaan englanninkielisen version käyttääksesi omaa käännöstyökaluasi, löydät sen lataussivuiltamme:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SISÄLLYSLUETTELO

YLEISKATSAUS	3
Johdanto	3
Ominaisuudet	3
Laatikon sisältö	4
Laitteistovaatimukset	4
PÄÄSTÄ ALKUUN	5
Pikakäynnistystyökalu	5
Vain Mac-käyttäjät	5
Vain Windows:	7
Kaikki käyttäjät	9
Manuaalinen rekisteröinti	9
Ääniasetukset DAW:ssa	10
Esimerkkejä käytöstä	12
Mikrofonin tai instrumentin liittäminen	12
Suoran valvonnan käyttäminen	13
Scarlett 2i2:n liittäminen kaiuttimiin	14
LAITTEISTON OMINAISUUDET	15
Etupaneeli	15
Takapaneeli	16
TEKNISET TIEDOT	17
Suorituskykyvaatimukset	17
Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet	18
ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN	19
TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET	19

YLEISKATSAUS

Johdanto

Kiitos, että ostit tämän kolmannen sukupolven Scarlett 2i2:n, joka on yksi Focusrite Professional -tietokoneääniliitäntöjen perheestä, joka sisältää korkealaatuisia Focusrite analogisia esivahvistimia. Sinulla on nyt yksinkertainen ja kompakti ratkaisu korkealaatuisen äänen reitittämiseen tietokoneellesi ja tietokoneeltasi, ja voit myös ladata uusia jännittäviä ohjelmistolaajennuksia, kun olet rekisteröinyt tuotteen.

Kehittäessämme Scarlett-liitäntöjen kolmannen sukupolven sarjaa olemme tehneet lisäparannuksia sekä suorituskykyyn että ominaisuuksiin. Äänimäärittäjiä on päivitetty koko yksikössä, jotta saat suuremman dynaamisen alueen ja vielä vähemmän kohinaa ja vääristymiä; Lisäksi mikrofonin esivahvistin hyväksyy nyt korkeammat tulotasot.

Tärkeä parannus on Focusriten AIR-toiminnon sisällyttäminen. Jokaisella kanavalla erikseen valittavissa oleva AIR muokkaa hienovaraisesti esivahvistimen taajuusvastetta mallintaakseen klassisten muuntajapohjaisten ISA-mikrofonien esivahvistimien ääniominaisuudet. Kun äänität hyvälaatuisilla mikrofoneilla, huomaat parannetun selkeyden ja tarkkuuden tärkeällä keski- ja korkeataajuusalueella, juuri siellä, missä sitä eniten tarvitaan laululle ja monille akustisille instrumenteille.

Olemme myös parantaneet aiempien Scarlettien Direct Monitor -ominaisuutta: nyt voit seurata tallentaessasi joko mono- tai stereoäänellä ilman latenssia. Kolmannen sukupolven Scarlett-liitännät ovat luokkayhteensopivia macOS:ssä: tämä tarkoittaa, että ne ovat plug-and-play, joten sinun ei tarvitse asentaa ohjainta, jos olet Mac-käyttäjä.

Tämä käyttöopas sisältää yksityiskohtaisen selityksen laitteistosta, jotta voit saada perusteellisen käsityksen tuotteen toimintaominaisuuksista. Suosittelemme sekä uusia tietokonepohjaisen tallentamisen käyttäjiä että kokeneempia käyttäjiä lukemaan käyttöopas, jotta olet täysin tietoinen kaikista Scarlett 2i2:n ja siihen liittyvien ohjelmistojen tarjoamista mahdollisuuksista. Jos käyttöoppaan pääosissa ei ole tarvitsemiasi tietoja, muista käydä osoitteessa support.focusrite.com, joka sisältää kattavan kokoelman vastauksia yleisiin teknisen tuen kyselyihin.

ominaisuudet

Scarlett 2i2 -laitteistoliittymä tarjoaa välineet mikrofoniin, musiikki-instrumenttien tai linjatason äänisignaalien yhdistämiseen macOS- tai Windows-tietokoneeseen. Fyysisten tulojen signaalit voidaan reitittää äänentallennusohjelmistoon / digitaaliseen äänityöasemaan (johon viitataan tässä käyttöoppaassa nimellä "DAW") jopa 24-bittisellä 192 kHz:n resoluutiolla; Samoin DAW:n näyttö tai tallennettu lähtö näkyy yksikön fyysisissä lähdöissä.

Fyysiset lähdöt voidaan liittää vahvistimeen ja kaiuttimiin, virtalähteisiin näyttöihin, kuulokkeisiin, analogiseen mikseriin tai mihin tahansa muuhun analogiseen äänilaitteeseen, jota haluat käyttää.

Laatikon sisältö

Scarlett 2i2:n lisäksi sinun pitäisi löytää:

- USB-kaapeli, tyyppi "A" - tyyppi "C"
- Aloitustiedot (painettu laatikon kannen sisään)
- Tärkeitä turvallisuustietoja

Laitteistovaatimukset

Helpoin tapa tarkistaa, onko tietokoneesi käyttöjärjestelmä (OS) yhteensopiva Scarlettin kanssa, on käyttää ohjekeskuksen yhteensopivuutta koskevia artikkeleita:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kun uusia käyttöjärjestelmäversioita tulee saataville ajan myötä, voit jatkaa yhteensopivuustietojen tarkistamista tekemällä hakuja Ohjekeskuksestamme osoitteessa support.focusrite.com.

PÄÄSTÄ ALKUUN

Kolmannen sukupolven Scarlett-käyttöliittymät esittelevät uuden, nopeamman tavan päästä käyntiin Scarlett Quick Start -työkalun avulla. Sinun tarvitsee vain liittää Scarlett 2i2 tietokoneeseen.

Kun yhteys on muodostettu, PC- tai Mac-tietokoneesi tunnistaa laitteen ja Quick Start -työkalu opastaa sinut prosessin läpi sieltä.

TÄRKEÄÄ: Scarlett 2i2:ssa on yksi USB 2.0 Type C -portti (takapaneelissa): liitä se tietokoneeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Huomaa, että Scarlett 2i2 on USB 2.0 -laite, joten USB-liitäntä vaatii USB 2.0+ -yhteensopivan portin tietokoneessa.

Scarlett 2i2 ei tarvitse erillistä virtalähdettä; Se saa virtansa tietokoneeltasi USB-liitännän kautta. Suosittelemme kuitenkin kannettavaa tietokonetta käytettäessä, että kannettava saa virtansa sen verkkovirtalaitteesta, koska muuten akku tyhjenee nopeammin kuin pelkästä kannettavasta.

Tietokoneesi käsittelee Scarlettia aluksi massamuistilaitteena (MSD), ja ensimmäisen yhteyden aikana Scarlett on "Helppo käynnistystilassa".

Pika-aloitustyökalu

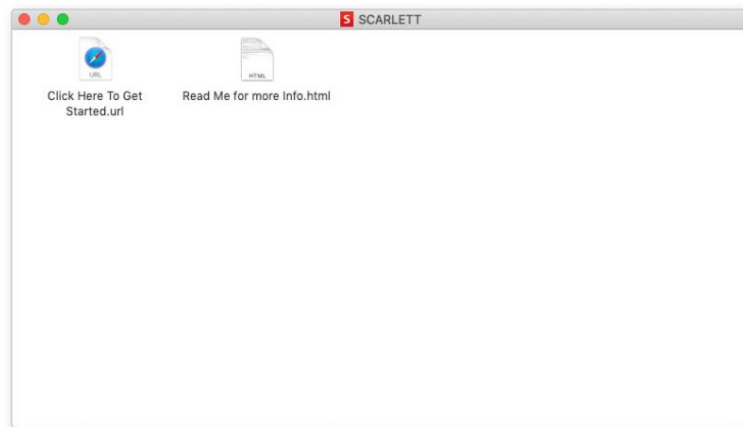
Olemme yrittäneet tehdä Scarlett 2i2:n rekisteröimisestä mahdollisimman helppoa. Vaiheet on suunniteltu selittäviksi itsestään, mutta olemme kuvanneet jokaisen vaiheen alla, jotta näet, miltä niiden pitäisi näyttää joko PC- tai Mac-tietokoneessa.

Vain Mac-käyttäjät:

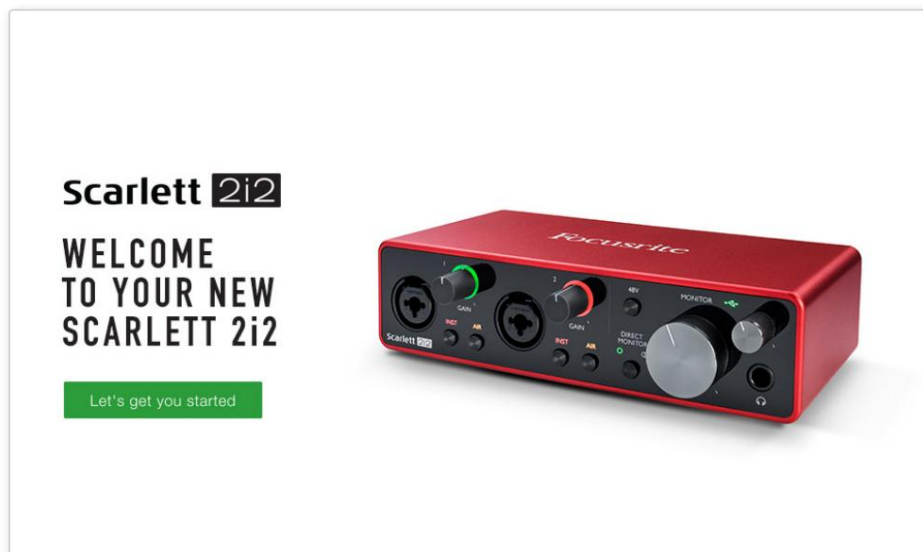
Kun yhdistät Scarlett 2i2:n Maciin, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle:



Kaksoisnapsauta kuvaketta avataksesi alla näkyvän Finder-ikkunan:



Kaksoisnapsauta "Click Here to Get Started.url" -kuvaketta. Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



Napsauta "Aloitamme" ja näet lomakkeen, joka täytetään osittain automaattisesti puolestasi. Kun lähetät lomakkeen, näet vaihtoehdot siirtyäksesi suoraan latauksiin saadaksesi ohjelmiston Scarllettillesi tai seurata vaiheittaista asennusopasta sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

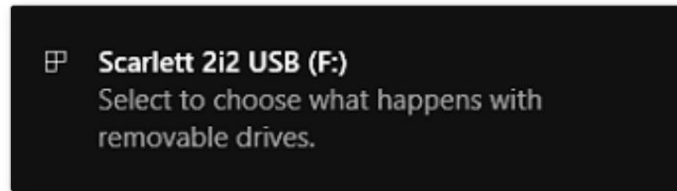
Kun olet asentanut Focusrite Control -ohjelmiston käyttöliittymän asentamista ja konfigurointia varten, Scarlett kytkeytyy pois Easy Start -tilasta, joten se ei enää näy massamuistilaitteena, kun se liitetään tietokoneeseen.

Käyttöjärjestelmän pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiin. Varmista tämä siirtymällä kohtaan **Järjestelmäasetukset > Ääni** ja varmistamalla, että tulo- ja lähtöasetuksiksi on asetettu **Scarlett 2i2**.

Katso tarkemmat asetukset Macissa avaamalla **Sovellukset > Apuohjelmat > Audio MIDI -asetukset**.

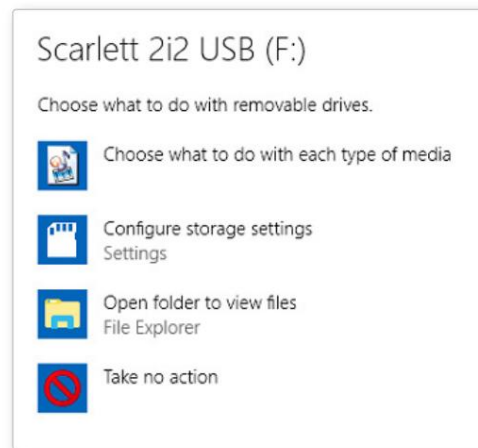
Vain Windows:

Kun yhdistät Scarlett 2i2:n tietokoneeseen, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle:

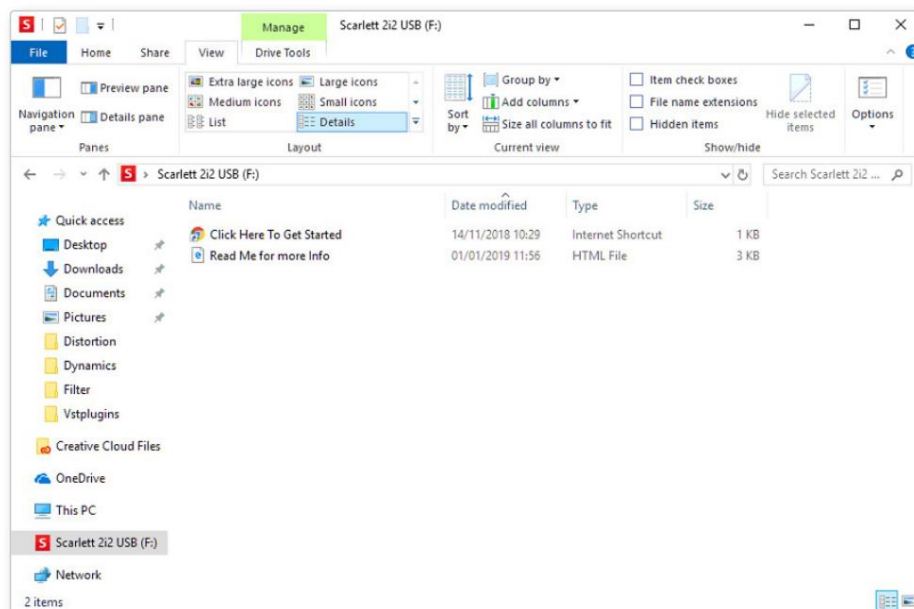


(Huomaa, että asemakirjain voi olla jokin muu kuin F:, riippuen muista tietokoneeseen liitetyistä laitteista).

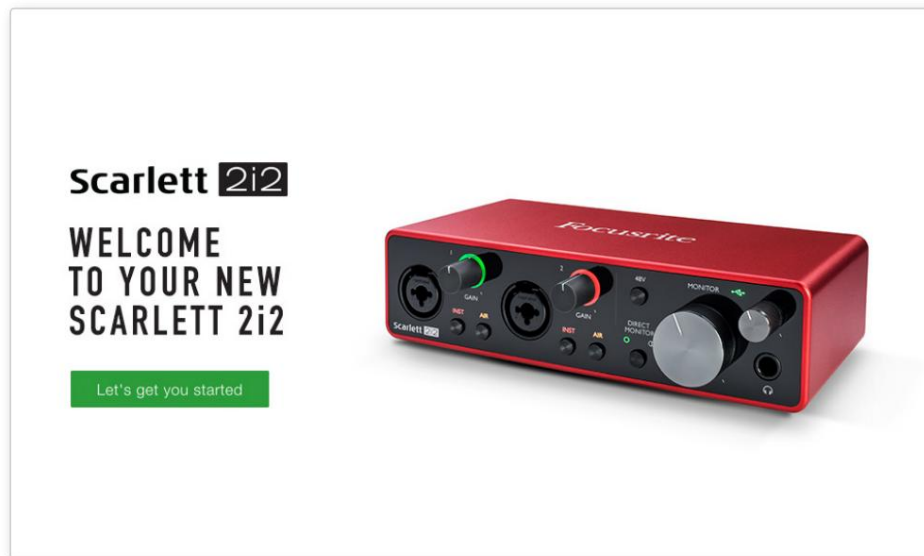
Kaksoisnapsauta ponnahdusviestiä avataksesi alla olevan valintaikkunan:



Kaksoisnapsauta "Avaa kansio tiedostojen katseluun": tämä avaa Explorer-ikkunan:



Kaksoisnapsauta "Aloita napsauttamalla tätä". Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



Napsauta "Aloitamme" ja näet lomakkeen, joka täytetään osittain automaattisesti puolestasi. Kun lähetät lomakkeen, näet vaihtoehdot siirtyäksesi suoraan latauksiin saadaksesi ohjelmiston Scarletttillesi tai seurata vaiheittaista asennusopasta sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

Kun olet asentanut Focusrite Control -ohjelmiston käyttöliittymän asentamista ja konfigurointia varten, Scarlett kytkeytyy pois Easy Start -tilasta, joten se ei enää näy massamuistilaitteena, kun se liitetään tietokoneeseen.

Käyttöjärjestelmän pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiksi. Vahvista tämä napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella tehtäväpalkin Ääni-kuvaketta ja valitsemalla **Ääniasetukset** ja asettamalla Scarlett tulo- ja lähtölaitteeksi.

Kaikki käyttäjät:

Huomaa, että toinen tiedosto - "Lisätietoja ja usein kysytyt kysymykset" - on myös käytettävissä alkuasennuksen aikana. Tämä tiedosto sisältää lisätietoja Focusrite Quick Start -työkalusta, josta voi olla apua, jos sinulla on ongelmia toimenpiteen kanssa.

Kun olet rekisteröitynyt, sinulla on välitön pääsy seuraaviin resursseihin:

- Focusrite Control (saatavilla Mac- ja Windows-versiot) – katso HUOMAUTUS alla
- Monikieliset käyttöoppaat

Löydät valinnaisten ohjelmistojen lisenssikoodit ja linkit Focusrite-tililtäsi.

Saat selville, mitä ohjelmistoja Scarlett 3. sukupolven mukana tulee, vierailemalla verkkosivustollamme:

focusrite.com/scarlett

HUOMAA: Focusrite Controlin asentaminen asentaa myös oikean ohjaimen laitteellesi. Focusrite Control on ladattavissa milloin tahansa, jopa ilman rekisteröitymistä: katso "Manuaalinen rekisteröinti" alla.

Manuaalinen rekisteröinti

Jos päätät rekisteröidä Scarletin myöhemmin, voit tehdä sen osoitteessa:

customer.focusrite.com/register

Sinun on syötettävä sarjanumero manuaalisesti: tämä numero löytyy itse käyttöliittymän pohjasta ja myös laatikon kyljessä olevasta viivakooditarrasta.

Suosittellemme lataamaan ja asentamaan Focusrite Control -sovelluksemme, koska tämä poistaa Easy Start -tilan käytöstä ja vapauttaa käyttöliittymän täyden potentiaalin. Aluksi Easy Start -tilassa liitäntä toimii jopa 48 kHz:n näytteenottotaajuudella. Kun Focusrite Control on asennettu tietokoneellesi, voit työskennellä jopa 192 kHz:n näytteenottotaajuudella.

Jos päätät olla lataamatta ja asentamatta Focusrite Controlia välittömästi, voit ladata sen milloin tahansa osoitteesta:

customer.focusrite.com/support/downloads

Jos haluat pakottaa Scarlettin pois Easy Start -tilasta rekisteröimättä sitä ensin, liitä se tietokoneeseen ja pidä **48 V** -painiketta painettuna viiden sekunnin ajan. Tämä varmistaa, että Scarlettissasi on kaikki toiminnot.

Muista, että jos haluat rekisteröidä Scarlettisi tämän toimenpiteen jälkeen, sinun on tehtävä se manuaalisesti, kuten yllä on selitetty.

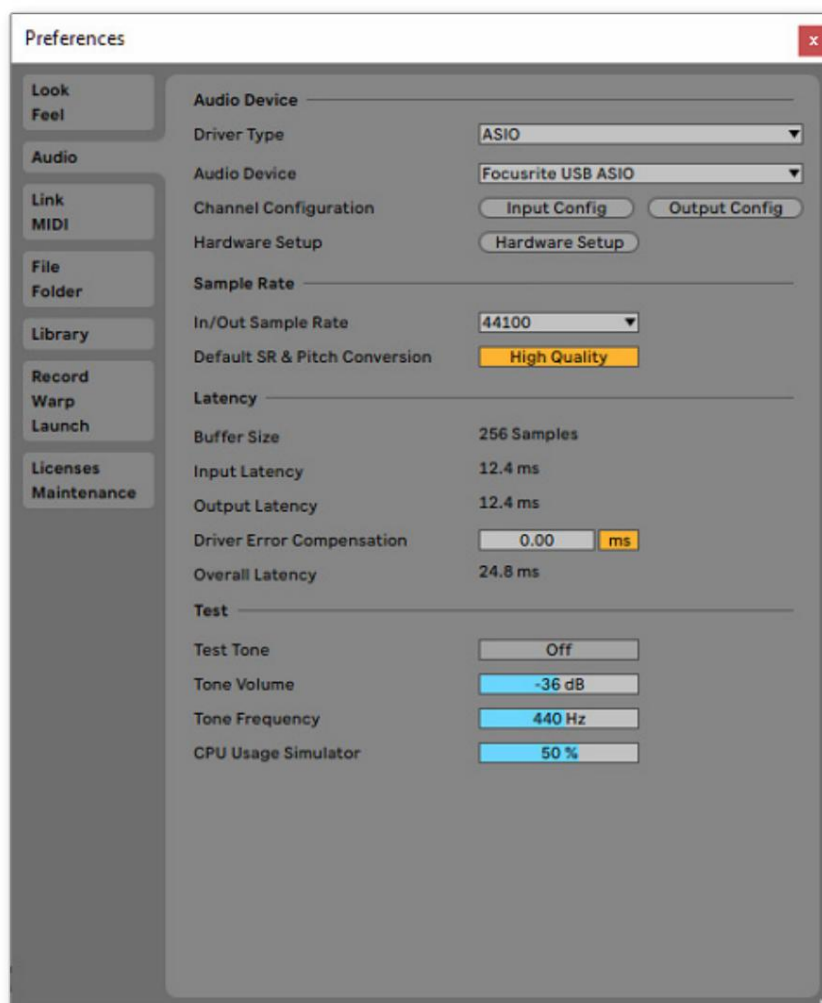
Ääniasetukset DAW:ssa

Scarlett 2i2 on yhteensopiva minkä tahansa Windows-pohjaisen DAW:n kanssa, joka tukee ASIO:ta tai WDM:ää, ja minkä tahansa Mac-pohjaisen DAW:n kanssa, joka käyttää Core Audiota. Kun olet noudattanut yllä kuvattua aloitusmenettelyä, voit aloittaa Scarlett 2i2:n käytön valitsemallasi DAW:lla.

Jotta pääset alkuun, jos sinulla ei vielä ole DAW-sovellusta asennettuna tietokoneellesi, molemmat Pro Tools | First ja Ableton Live Lite ovat mukana; ne ovat käytettävissäsi, kun olet rekisteröinyt Scarlett 2i2:n. Jos tarvitset apua jommankumman DAW:n asentamisessa, käy aloitussivuillamme osoitteessa focusrite.com/get-started, mistä aloitusvideot ovat saatavilla.

Käyttöohjeet Pro Toolsille | First ja Ableton Live Lite eivät kuulu tämän käyttöoppaan soveltamisalaan, mutta molemmat sovellukset sisältävät täyden joukon ohjetiedostoja. Ohjeet löytyvät myös osoitteesta avid.com ja ableton.com vastaavasti.

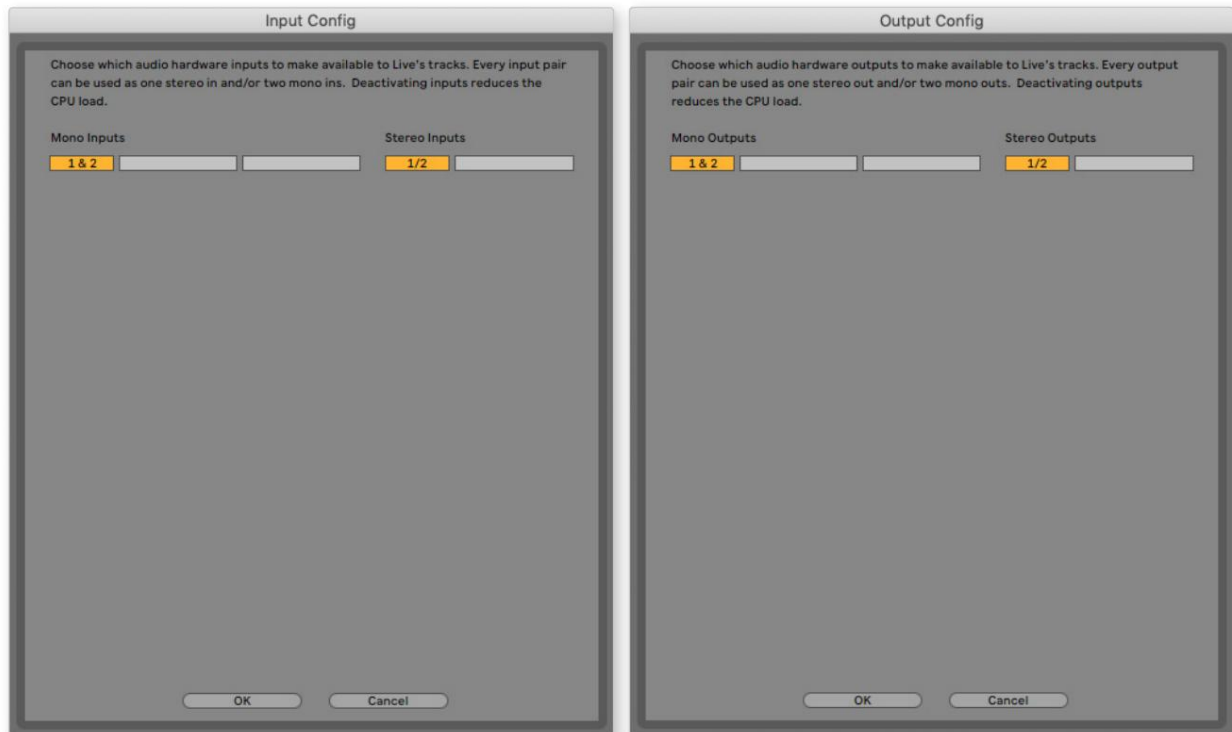
Huomaa - DAW ei välttämättä valitse automaattisesti Scarlett 2i2:ta oletus-I/O-laitteekseen. Sinun on valittava manuaalisesti **Focusrite USB ASIO** ohjaimeksi DAW:n Audio Setup* -sivulla. Katso DAW:n dokumentaatiosta (tai ohjetiedostoista), jos et ole varma, mistä ASIO- tai Core Audio -ohjain valitaan. Alla oleva esimerkki näyttää oikean kokoonpanon Ableton Live Lite -asetuksissa paneeli (Windows-versio näkyy).



* Tyypillisiä nimiä. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä

Kun Scarlett 2i2 on asetettu ensisijaiseksi äänilaitteeksi* DAW:ssa, tulot 1 ja 2 sekä lähdöt 1 ja 2 näkyvät DAW:n Audio I/O -asetuksissa. DAW:sta riippuen saatat joutua ottamaan käyttöön tietyt tulot tai lähdöt ennen käyttöä.

Alla olevissa kahdessa kuvakaappauksessa näkyy tulot 1 ja 2 sekä lähdöt 1 ja 2 sallitut tulo- ja lähtöasetukset Ableton Live Liten ääniasetuksissa.

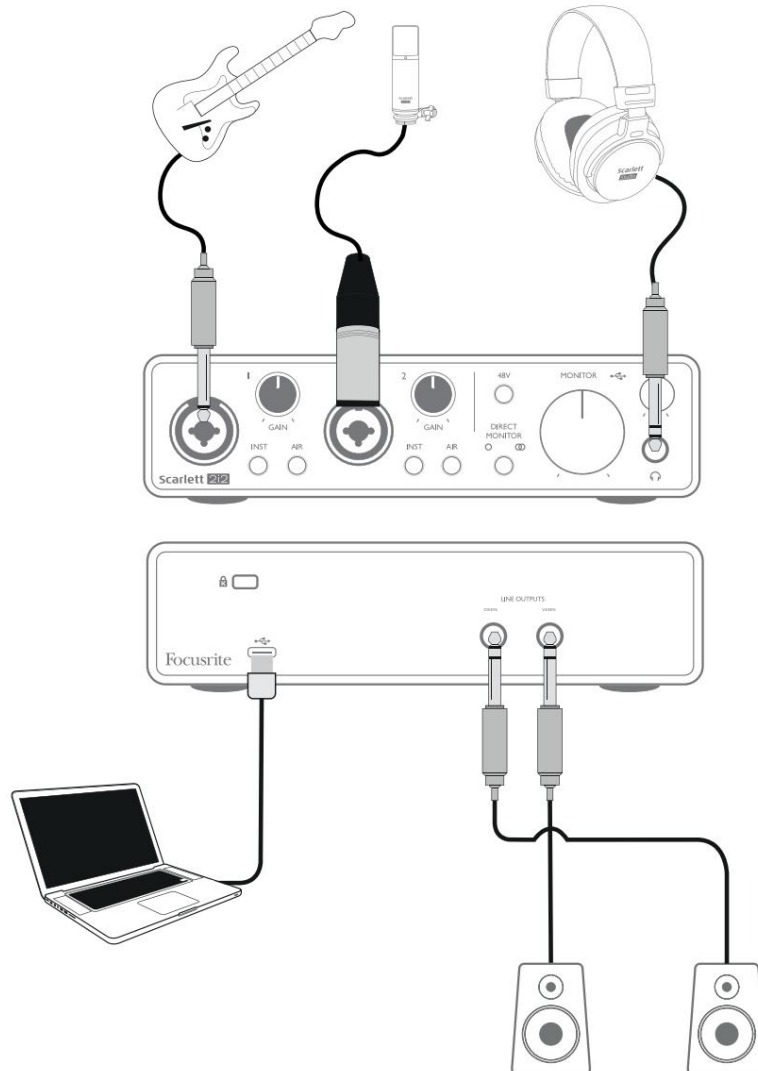


* Tyypillisiä nimiä. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä.

Esimerkkejä käytöstä

Scarlett 2i2 on erinomainen valinta useisiin erilaisiin tallennus- ja valvontasovelluksiin. Jotkut tyypilliset kokoonpanot on esitetty alla.

Mikrofonin tai instrumentin liittäminen



Tämä asetus näyttää tyypillisimmän kokoonpanon tallentamiseen DAW-ohjelmistolla Macissa tai PC:ssä.

Voit nauhoittaa kitaraa tulon 1 kautta ja laulua tulon 2 kautta DAW-laitteeseen samalla kun valvot DAW:n toistoa kuulokkeilla (tai kaiuttimilla).

Etupaneelin tuloliitännät ovat "Combo"-tyyppiä, joihin voidaan käyttää joko XLR-urosliitintä tai 1/4" (6,35 mm) jakkipistoketta.

Mikrofonin esivahvistimen koko vahvistusalue on käytettävissä vain XLR-liittimien kautta kytketyille mikrofonille. Jos mikrofonissasi on XLR-liitin kaapelin päässä, voit kytkeä sen yksinkertaisesti. Jos se on "kondensaattori"-mikrofoni, sinun on kytkettävä 48 voltin phantom-virta päälle, jotta se toimii. Useimmat nykyaikaiset muun tyyppiset mikrofonit, esim. dynaamiset tai nauhamikrofonit, eivät vaurioidu vahingossa käytettäessä phantom-tehoa, mutta huomaa, että jotkut vanhemmat mikrofonit voivat vaurioitua. Jos sinulla on epäilyksiä, tarkista mikrofonisi tekniset tiedot varmistaaksesi, että se on turvallinen käyttää.

Jos mikrofoni on liitännäispistoke kaapelin päässä, se vaatii sovittimen, jotta sitä voidaan käyttää Combo-liittimen XLR-osan kanssa. Liitännäispistokkeen liittäminen konfiguroi esivahvistimen pienemmällä vahvistuksella, mikä ei todennäköisesti riitä mikrofoniin (katso alla). Tietokoneen äänikortin kanssa käytettäväksi tarkoitetut mikrofonit voivat vaatia myös paljon pienemmän phantom-tehojännitteen, joten tässä tapauksessa kannattaa hankkia mikrofonityyppikohtainen sovitin.

Scarlett 2i2:ssa ei ole "Mic/line"-kytkintä – Focusrite-esivahvistinaste määritetään automaattisesti mikrofoniin, kun liität XLR:n tuloon, ja linjalle tai instrumentille, kun liität pistokkeen. Aseta **INST** - kytkin PÄÄLLE ('INST' palaa punaisena), jos liität musiikki-instrumentin, esim. esimerkin kitaran, käyttämällä tavallista 2-napaista (TS) kitaraliitännää. Aseta **INST** - kytkin asentoon OFF, jos liität linjatason lähteen, kuten näppäimistön, syntetisaattorin tai ulkoisen äänimikserin balansoidun lähden 3-napaista (TRS) liittimen kautta. Huomaa, että Combo-liitin hyväksyy sekä TRS- että TS-tyyppiset jakkipistokkeet.

Suoran valvonnan käyttäminen

Kuulet usein termin "latenssi" käytettävän digitaalisten äänijärjestelmien yhteydessä. Yllä kuvatussa yksinkertaisessa DAW-tallennussovelluksen tapauksessa latenssi on aika, joka kuluu tulosignaalin kulkemiseen tietokoneen ja ääniohjelmiston läpi. Latenssi voi olla ongelma esiintyjälle, joka haluaa tallentaa samalla kun se valvoo tulosignaalejaan.

Scarlett 2i2:ssa on "Direct Monitoring" -vaihtoehto, joka ratkaisee tämän ongelman. Etupaneelin **DIRECT MONITOR** -säätimen asettaminen joko MONO- tai STEREO-asentoon reitittää tulosignaalit suoraan Scarlett 2i2:n kuuloke- ja päämonitorilähtöihin. Näin voit kuulla itsesi nollaviiveellä eli "reaaliajassa" tietokoneen toiston ohessa. Tämä asetus ei vaikuta millään tavalla tietokoneesi tulosignaaleihin.

MONO-tilassa tulot 1 ja 2 reititetään tasaisesti molempiin lähtöihin (sekä takapaneelin lähtöihin että kuulokkeisiin), joten ne molemmat näkyvät stereokuvan keskellä. Tämä on hyödyllistä, kun äänität kahta erillistä instrumenttia tai instrumenttia ja laulua, jolloin näiden kahden signaalin ei tarvitse olla erikseen stereokuvassa. Muita esimerkkejä voisivat olla akustinen ja sähkökitara, basso, joka on sekä mikrofoni että DI, tai kaksi erillistä mikrofonia, jotka on sijoitettu eri tavalla kitaravahvistimeen.

STEREO-tilassa tulo 1 ohjataan vasemmalle lähtökanavalle ja tulo 2 oikealle. Käytä tätä tilaa, jos tallennat jotain luonnostaan stereona. Stereomonitorointi antaa tarkemman kuvan äänitilanteesta. Esimerkkejä ovat kaikki tilanteet, joissa kahta mikrofonia käytetään tarkoituksella stereokuvan kaappaamiseen, kuten rumpumikkipari, yksi stereomikrofoni, joka tallentaa orkesterin tai muun kokoonpanon, tai elektronisen lähteen, kuten pianon tai syntetisaattorin stereolähtöjä. tai FX-yksikkö.

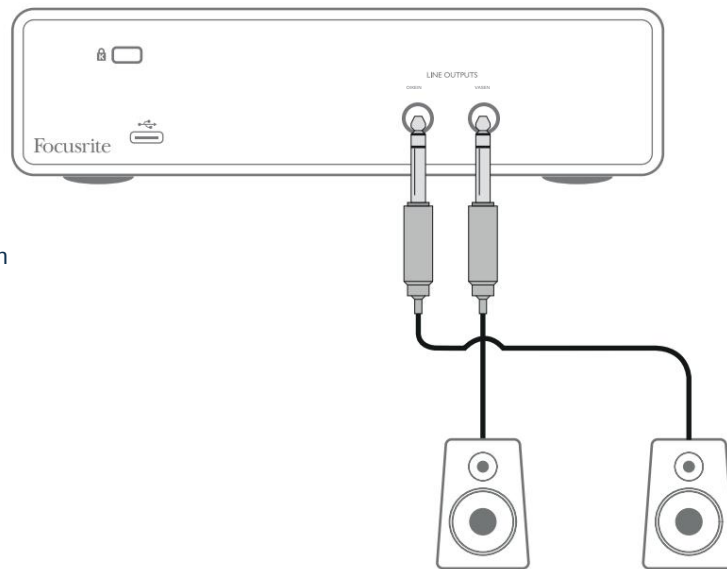
Kun käytät suoraa valvontaa, varmista, että DAW-ohjelmistoasi ei ole asetettu reitittämään syöttöään (mitä parhaillaan tallennat) lähtöön. Jos on, kuulet itsesi "kahdesti", jolloin yksi signaali viivästyy kaikuna.

Monitorointi **DIRECT MONITOR** -asennossa OFF voi olla hyödyllistä, kun käytät FX-laajennusta DAW-laitteeseen luodaksesi stereovaikutelman, joka edistää live-esitystä. Tällä tavalla voit kuulla tarkalleen mitä tallennetaan FX:n kanssa. Siitä voi kuitenkin seurata viivettä, määrä riippuu DAW:n puskurin koosta ja tietokoneen prosessointitehosta.

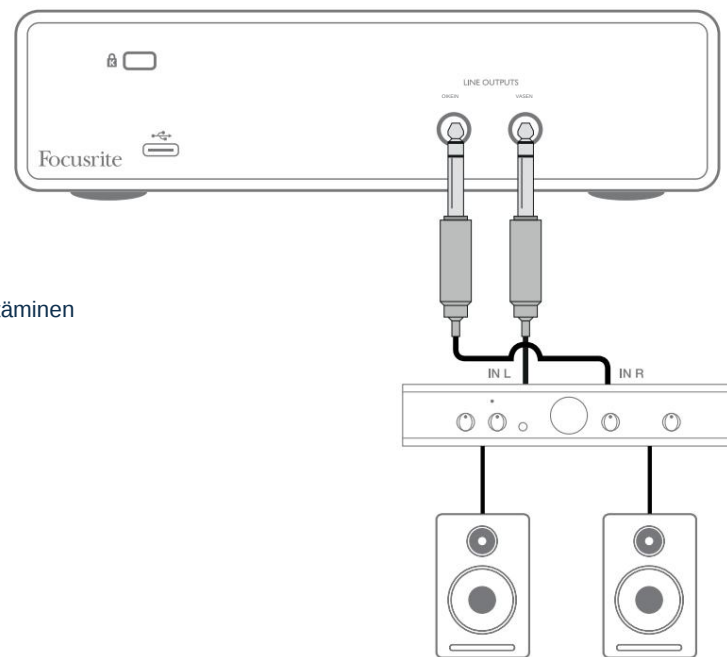
Scarlett 2i2:n liittäminen kaiuttimiin

Voit liittää näytön kaiuttimet takapaneelin 1/4"-liittimiin. Aktiivinäytöissä on sisäiset vahvistimet äänenvoimakkuuden säätimellä, ja ne voidaan kytkeä suoraan. Passiiviset kaiuttimet vaativat erillisen vahvistimen; takapaneelin lähdöt tulee kytkeä vahvistimen tuloihin.

Aktiivikaiuttimien liittäminen



Passiivisten kaiuttimien liittäminen



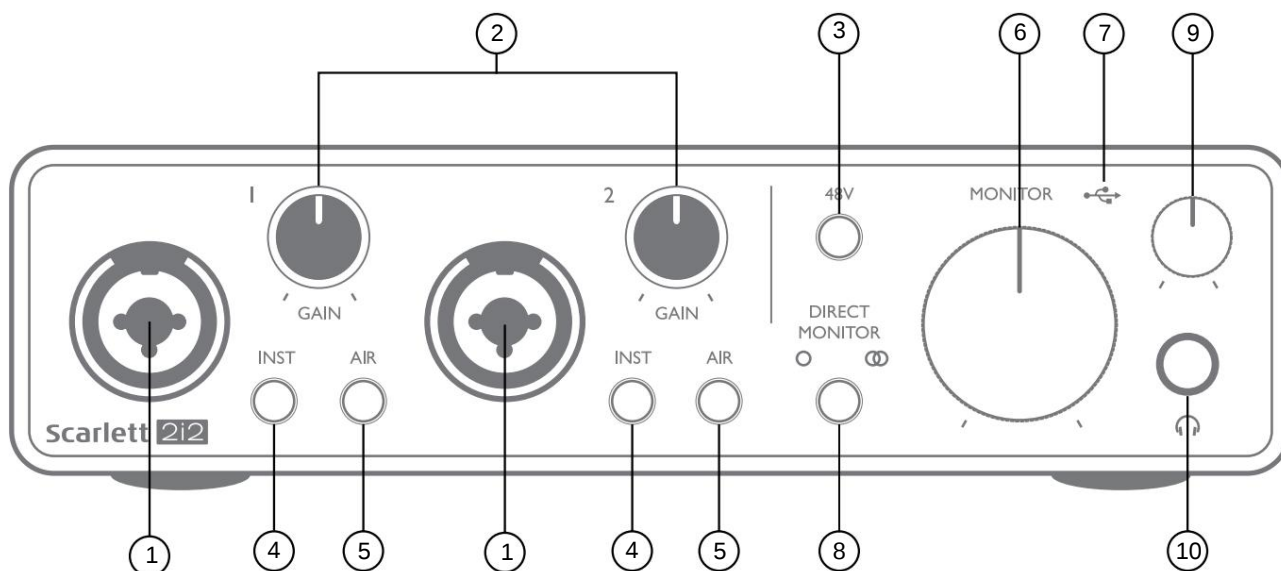
Linjalähdöt ovat 3-napaisia (TRS) 1/4" (6,35 mm) jakkiliittimiä, ja ne ovat elektronisesti tasapainotettuja. Tyypillisissä kuluttajavahvistimissa (Hi-Fi) ja pienissä aktiivisissa näytöissä on epäsymmetriset tulot joko phono (RCA) -liitännöissä tai 3,5 mm:n TRS-liittimellä tietokoneeseen liittämistä varten. Käytä molemmissa tapauksissa sopivaa liitäntäkaapelia, jonka toisessa päässä on liitin.

Ammattimaisissa tehovahvistimissa on yleensä balansoidut tulot; Suosittelemme käyttämään tasapainotettuja kaapeleita näiden liittämiseen Scarlett 2i2:n lähtöihin.

HUOMAA: Saatat luoda äänipalautteen silmukan, jos kaiuttimet ovat aktiivisia, kun tarkkailet mikrofonia! Suosittelemme, että sammutat (tai vaimennat) valvontakaiuttimet aina tallennuksen aikana ja käytät kuulokkeita ylääänityksen aikana.

LAITTEISTON OMINAISUUDET

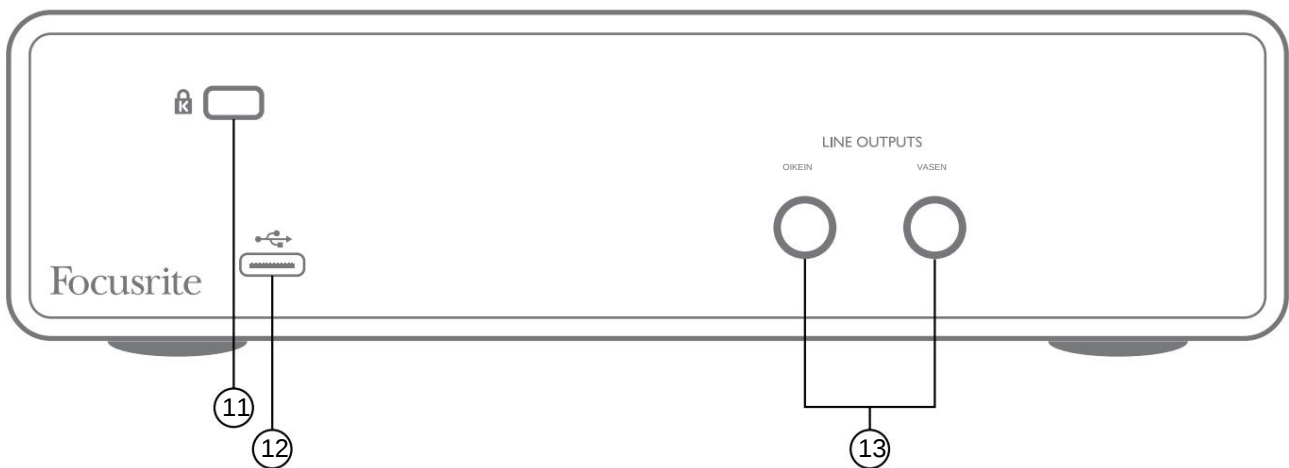
Etupaneeli



1. Tulot 1 & 2 – "Combo"-tuloliitännät - liitä tähän mikrofonit, instrumentit (esim. kitara) tai linjatason signaalit. Yhdistelmäliitännät sopivat sekä XLR- että 6,35 mm:n liittimiin. Mikrofonit liitetään XLR-liittimillä: instrumentit ja linjatason signaalit tulee liittää ¼" (6,35 mm) TS- tai TRS-tyyppisten liittimien kautta. Esivahvistimen vahvistus sopii mikrofoneille, kun XLR-liitin on kytketty, ja korkeamman tason signaaleille, kun liitin on kytketty. Älä liitä mitään muuta kuin mikrofonia - esim. äänimoduulin tai FX-yksikön lähtöä - XLR-liittimen kautta, koska signaalitaso ylikuormittaa esivahvistimen, mikä johtaa vääristymiin; , jos phantom-virta on käytössä, saatat vahingoittaa laitettasi.
2. **GAIN 1 ja GAIN 2** – säätää tulojen 1 ja 2 signaalien esivahvistuksen. Vahvistussäätimissä on kolmiväriset LED-"renkaat" signaalin tason vahvistamiseksi: vihreä tarkoittaa vähintään -24 dBFS:n tulotasoa (eli "signaali läsnä"), rengas muuttuu oranssiksi -6 dBFS:n kohdalla signaalin olevan lähellä. leikkaamiseen ja lopuksi punaiseen 0 dBFS:llä (digitaalinen leikkaus).
3. 48 V - phantom-virtakytkin mikrofonituloille - mahdollistaa 48 V:n phantomvirran XLR- **liittimissä** molemmat yhdistelmäliittimet.
4. **INST** – Line/Instrument tasokytkimet jokaiselle tulolle, jotka muuttavat vahvistusta ja tuloimpedanssia sopimaan joko instrumentti- tai linjatason signaaleihin. 'INST' palaa punaisena, kun laitetila on valittu. Voit myös ottaa INST:n käyttöön Focusrite Controlista.
5. **AIR** – kaksi kytkintä, jotka mahdollistavat AIR-tilan jokaiselle tulolle. AIR muokkaa tuloasteen taajuusvastetta klassisten, muuntajapohjaisten Focusrite ISA -mikrofonien esivahvistimien mallintamiseksi. 'AIR' palaa keltaisena, kun tila on valittu. Huomaa, että AIR voidaan valita myös Focusrite Controlista.
6. **MONITOR** – päämonitorin lähtötason ohjaus – asettaa lähtötason päälähdön (takapaneelin) **LEFT** ja **RIGHT**.
7.  **USB-LED** – vihreä LED-valo syttyy, kun Scarlett on liitetty ja sen tunnistaa Sinun tietokoneesi.

8. **DIRECT MONITOR** – tämä kytkin reitittää tulot suoraan lähtöihin kolmella eri asetuksella: OFF, MONO ja STEREO. Kun asetus on OFF, tulolähteiden valvonta tapahtuu DAW:n kautta; MONO- tai STEREO-tilassa valvonta otetaan suoraan esivahvistintuloista, joten siinä ei ole latenssia. Symbolit tai palavat vihreänä osoittamaan mono- ja stereotilojen valinnan. Kun Direct Monitor on päällä, signaali yhdistetään ohjelmiston **Direct Monitor**.
9.  Kuulokkeiden taso – säättää etupaneelin stereokuulokkeiden lähtötasoa.
10.  Kuulokeliitäntä – ¼" TRS-lähtöliitäntä. Jos kuulokkeissasi on ¼" TRS-liitin, liitä ne suoraan; jos niissä on 3,5 mm:n TRS-"miniliitin", käytä TRS ¼" - 3,5 mm:n liitinsovitinta. Huomaa, että kuulokkeet, joissa on 4-napainen TRRS-liitin, eivät toimi oikein.

Takapaneeli



11. **K** (Kensington-turvalukko) – kiinnitä Scarlett 2i2 halutessasi sopivaan rakenteeseen.
12.  **USB 2.0** -portti – Type C -liitin; liitä tietokoneeseen mukana toimitetulla kaapelilla.
13. **LINJALÄHTÖT: VASEN ja OIKEA** – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS-liittimet; +10 dBu lähtötaso (muuttuva), elektronisesti balansoitu. Voidaan käyttää joko ¼" TRS (balansoitu liitäntä) tai TS (epäsymmetrinen liitäntä) jakkipistokkeita.

TEKNISET TIEDOT

Suorituskykyvaatimukset

Kaikki suoritusarvot on mitattu AES17:n määräysten mukaisesti.

Tuetut näytetaajuudet	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofonitulot	
Dynaaminen alue	111 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Melu EIN	-128 dB (A-painotettu)
Suurin tulotaso	+9 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	3 k Ω
Linjatulot	
Dynaaminen alue	110,5 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	+22 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	60 k Ω
Instrumentin tulot	
Dynaaminen alue	110 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	+12,5 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	1,5 M Ω
Linjalähdöt 1 ja 2 (balansoitu)	
Dynaaminen alue	108,5 dB (A-painotettu)
Suurin lähtötaso	+15,5 dBu; tasapainotetut lähdöt
THD+N-lähdöt (1-2)	<0,002 % (maksimitaso, -1 dBFS-tulo 1 kHz 20 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Lähtöimpedanssi	430 Ω
Kuulokkeiden ulostulot	
Dynaaminen alue	104 dB (A-painotettu)
Suurin lähtötaso	7 dBu
THD+N	<0,002 % (maksimitaso, -1 dBFS-tulo, 1 kHz, 20 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodatin)
Lähtöimpedanssi	<1 Ω

Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet

Analogiset tulot	
Liittimet	XLR "Combo" -tyyppi: mikrofoni/linja/tulo (tulot 1-2) etupaneelissa
Mikrofonin/linjan vaihto	Automaattinen
Linja-/instrumenttikytkentä 2 x etupaneelin kytöntä tai Focusrite Controlin kautta	
Phantom teho	Jaettu 48 V:n phantom-virtakytkin tuloille 1 ja 2 (vain XLR-liitännät)
AIR-toiminto	Etupaneelin kytkin tai Focusrite Controlin kautta
Analogiset lähdöt	
Tasapainoiset lähdöt	2 x ¼" TRS-liitintä takapaneelissa
Stereokuulokkeiden ulostulo	¼" TRS-liitin etupaneelissa
Päälähtötason säätö	Etupaneelissa
Kuulokkeiden tasonsäätö	
Muut I/O	
USB	1 x USB 2.0 Type C -liitin
Etupaneelin ilmaisimet	
USB virta	LED
Hanki halot	Kolmiväriset LED-renkaat (GAIN - säätimillä)
Phantom teho	LED
Instrumenttitila	2x LED-valoja
AIR-tila	2x LED-valoja
Suora näyttötila	2x LED-valoja
Paino ja mitat	
L x K x S	175 mm x 47,5 mm x 99 mm 6,89 x 1,87 x 3,89 tuumaa
Paino	470 g 1,04 lb

ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN

Kaikissa vianetsintäkysymyksissä käy Focusrite Help Centerissä osoitteessa support.focusrite.com.

TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET

Takuun täydelliset ehdot löytyvät osoitteesta focusrite.com/warranty.

Focusrite on rekisteröity tavaramerkki ja Scarlett 2i2 on Focusrite Audio Engineering Limitedin tavaramerkki.

Kaikki muut tavaramerkit ja kauppanimet ovat vastaavien omistajiensa omaisuutta. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.