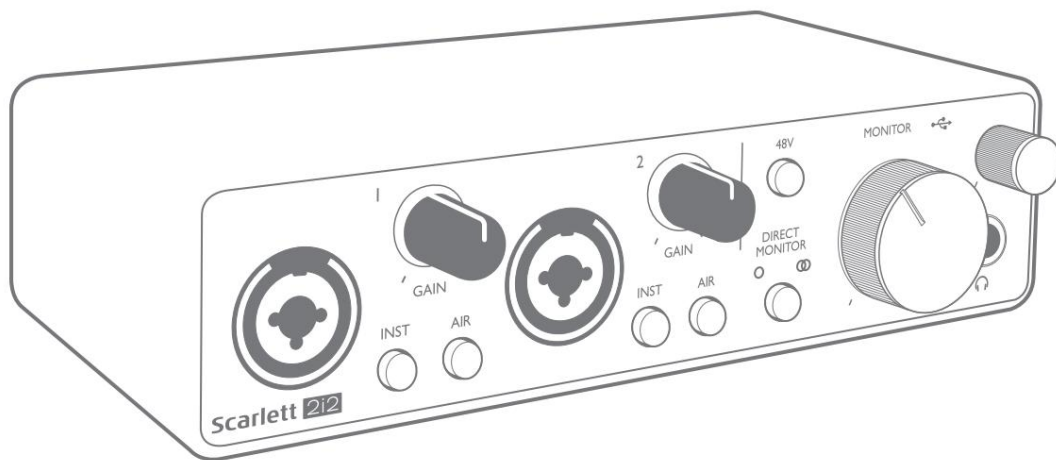


Scarlett 2i2

Uživatelská příručka



Focusrite®

Verze 2

focusrite.com

Prosím, přečtěte:

Děkujeme, že jste si stáhli tuto uživatelskou příručku.

Použili jsme strojový překlad, abychom zajistili dostupnost uživatelské příručky ve vašem jazyce, omlouváme se za případné chyby.

Pokud byste raději viděli anglickou verzi této uživatelské příručky, abyste mohli používat svůj vlastní překladatelský nástroj, najdete to na naší stránce pro stahování:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

OBSAH

PŘEHLED	3
Úvod	3
Funkce	3
Obsah krabice	4
Požadavky na systém	4
ZAČÍNÁME	5
Nástroj pro rychlý start	5
Pouze uživatelé Mac:	5
Pouze Windows:	7
Všichni uživatelé:	9
Ruční registrace	9
Nastavení zvuku ve vašem DAW	10
Příklady použití	12
Připojení mikrofону nebo nástroje	12
Použití přímého sledování	13
Připojení Scarlett 2i2 k reproduktorům	14
HARDWAROVÉ VLASTNOSTI	15
Přední panel	15
Zadní panel	16
SPECIFIKACE	17
Specifikace výkonu	17
Fyzikální a elektrické vlastnosti	18
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	19
AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ	19

PŘEHLED

Úvod

Děkujeme vám za zakoupení této třetí generace Scarlett 2i2, jednoho z rodiny profesionálních počítačových audio rozhraní Focusrite obsahujících vysoce kvalitní analogové předzesilovače Focusrite. Nyní máte jednoduché a kompaktní řešení pro směřování vysoce kvalitního zvuku do az vašeho počítače a budete si také moci stáhnout některé vzrušující nové softwarové zásuvné moduly, jakmile produkt zaregistrujete.

Při vývoji třetí generace rozhraní Scarlett jsme provedli další vylepšení výkonu i funkcí. Specifikace zvuku byly upgradovány v celé jednotce, aby vám poskytly větší dynamický rozsah a ještě nižší šum a zkreslení; navíc mikrofonní předzesilovač nyní akceptuje vyšší vstupní úroveň.

Důležitým vylepšením je zahrnutí funkce AIR od Focusrite. Individuálně volitelný na každém kanálu, AIR jemně upravuje frekvenční odezvu předzesilovače tak, aby modeloval zvukové charakteristiky našich klasických mikrofonních předzesilovačů ISA na bázi transformátoru. Při nahrávání s kvalitními mikrofony si všimnete lepší čistoty a definice v důležitém rozsahu středních až vysokých frekvencí, právě tam, kde je to nejvíce potřeba pro vokály a mnoho akustických nástrojů.

Vylepšili jsme také funkci Direct Monitor, kterou najdete u předchozích Scarlettů: nyní můžete sledovat, jak nahráváte v mono nebo stereo, s nulovou latencí. Rozhraní Scarlett třetí generace jsou v macOS kompatibilní s třídou: to znamená, že jsou plug-and-play, takže pokud používáte Mac, není třeba instalovat ovladač.

Tato uživatelská příručka poskytuje podrobné vysvětlení hardwaru, které vám pomůže důkladně porozumět provozním funkcím produktu. Doporučujeme jak uživatelům, kteří začínají s nahráváním na počítači, tak i zkušenějším uživatelům, aby si našli čas na přečtení uživatelské příručky, abyste si byli plně vědomi všech možností, které Scarlett 2i2 a doprovodný software nabízí. Pokud hlavní sekce uživatelské příručky neposkytují informace, které potřebujete, navštivte stránku support.focusrite.com, který obsahuje komplexní sbírku odpovědí na běžné dotazy [technické podpory](#).

Funkce

Hardwarové rozhraní Scarlett 2i2 poskytuje prostředky pro připojení mikrofónů, hudebních nástrojů nebo zvukových signálů na linkové úrovni k počítači se systémem macOS nebo Windows. Signály na fyzických vstupech mohou být směřovány do vašeho softwaru pro záznam zvuku / digitální zvukové pracovní stanice (v této uživatelské příručce označované jako „DAW“) v rozlišení až 24 bitů, 192 kHz; podobně se na fyzických výstupech jednotky objeví monitor nebo zaznamenaný výstup DAW.

Fyzické výstupy lze připojit k zesilovači a reproduktorům, napájeným monitorům, sluchátkům, analogovému mixážnímu pultu nebo jakémukoli jinému analogovému audio zařízení, které chcete použít.

Obsah krabice

Spolu s vaší Scarlett Zi2 byste měli najít:

- USB kabel typu „A“ až „C“
- Úvodní informace (vytištěné uvnitř víka krabice)
- Důležité bezpečnostní informace

Požadavky na systém

Nejjednodušší způsob, jak zkontrolovat, zda je operační systém (OS) vašeho počítače kompatibilní s vaší Scarlett, je použít články o kompatibilitě našeho Centra nápovědy:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Postupem času, kdy budou k dispozici nové verze operačního systému, můžete pokračovat v hledání dalších informací o kompatibilitě v našem centru nápovědy [na adrese support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

ZAČÍNÁME

S třetí generací představují rozhraní Scarlett nový, rychlejší způsob uvedení do provozu pomocí nástroje Scarlett Quick Start. Vše, co musíte udělat, je připojit Scarlett 2i2 k počítači.

Po připojení uvidíte, že zařízení rozpozná váš počítač PC nebo Mac, a nástroj Rychlý start vás provede celým procesem.

DŮLEŽITÉ: Scarlett 2i2 má jeden port USB 2.0 typu C (na zadním panelu): připojte jej k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Všimněte si, že Scarlett 2i2 je zařízení USB 2.0, a proto připojení USB vyžaduje port na vašem počítači kompatibilní s USB 2.0+.

Scarlett 2i2 nepotřebuje samostatné napájení; Napájí se z vašeho počítače přes USB připojení. Při používání notebooku však doporučujeme, aby byl notebook napájen pomocí AC adaptéru, protože jinak se baterie vybíjí rychleji než při napájení pouze z notebooku.

Váš počítač bude zpočátku považovat vaši Scarlett za velkokapacitní paměťové zařízení (MSD) a během prvního připojení bude Scarlett v režimu „Easy Start“.

Nástroj pro rychlý start

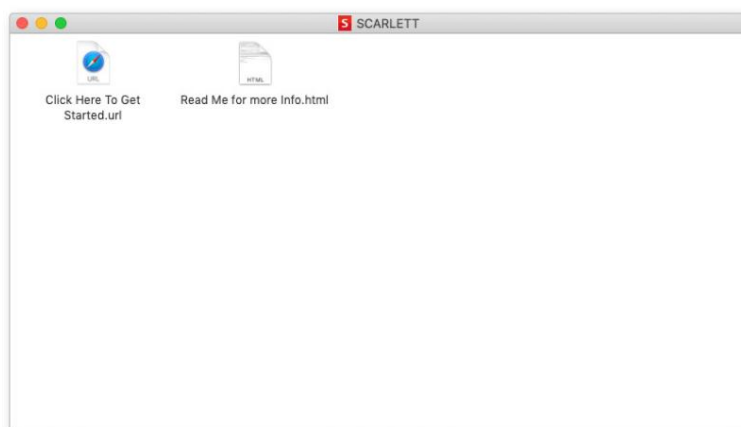
Snažili jsme se, aby registrace vašeho Scarlett 2i2 byla co nejjednodušší. Kroky jsou navrženy tak, aby byly samozřejmé, ale každý krok jsme popsali níže, takže můžete vidět, jak by se měly objevit na PC nebo Macu.

Pouze uživatelé Mac:

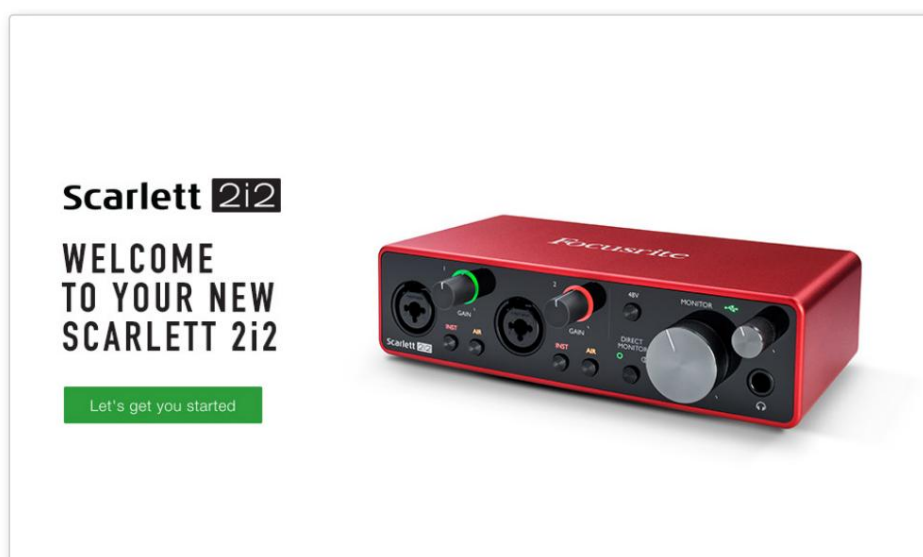
Po připojení Scarlett 2i2 k Macu se na ploše objeví ikona Scarlett:



Poklepáním na ikonu otevřete okno Finder zobrazené níže:



Dvakrát klikněte na ikonu „Click Here to Get Started.url“. Tím budete přesměrováni na webovou stránku Focusrite, kde doporučujeme zaregistrovat své zařízení:



Klikněte na „Začínáme“ a zobrazí se formulář, který vám bude částečně předvyplněn automaticky. Když odešlete formulář, uvidíte možnosti, jak přejít přímo ke stažení a získat software pro svou Scarlett, nebo postupovat podle průvodce nastavením krok za krokem podle toho, jak chcete Scarlett používat.

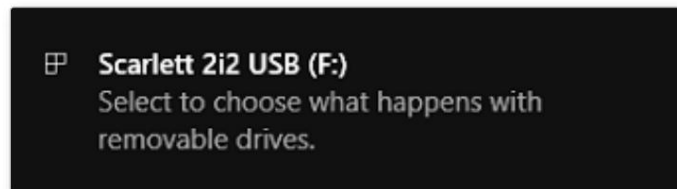
Jakmile nainstalujete software Focusrite Control pro nastavení a konfiguraci rozhraní, Scarlett se přepne z režimu snadného startu, takže se již po připojení k počítači nebude zobrazovat jako velkokapacitní paměťové zařízení.

Váš operační systém by měl přepnout výchozí zvukové vstupy a výstupy počítače na Scarlett. Chcete-li to ověřit, přejděte do Předvolby systému > Zvuk a ujistěte se, že vstup a výstup jsou nastaveny na Scarlett 2i2.

Pro podrobné možnosti nastavení na Macu otevřete Aplikace > Nástroje > Nastavení zvuku MIDI.

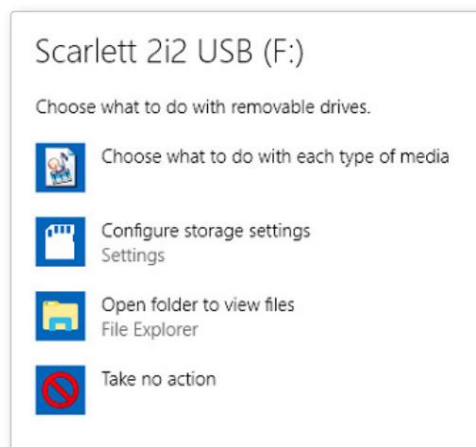
Pouze Windows:

Po připojení Scarlett 2i2 k počítači se na ploše objeví ikona Scarlett:

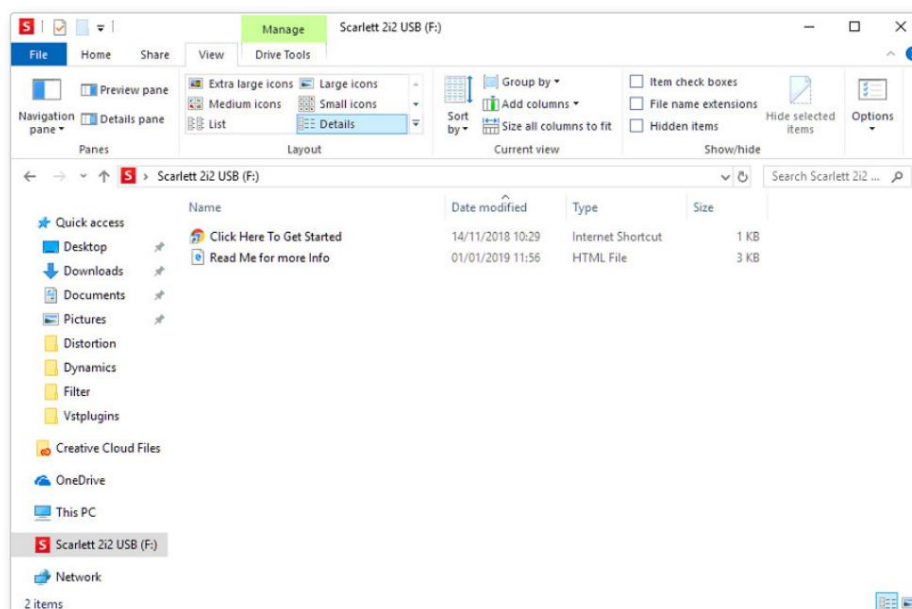


(Všimněte si, že písmeno jednotky může být jiné než F:, v závislosti na jiných zařízeních připojených k vašemu PC).

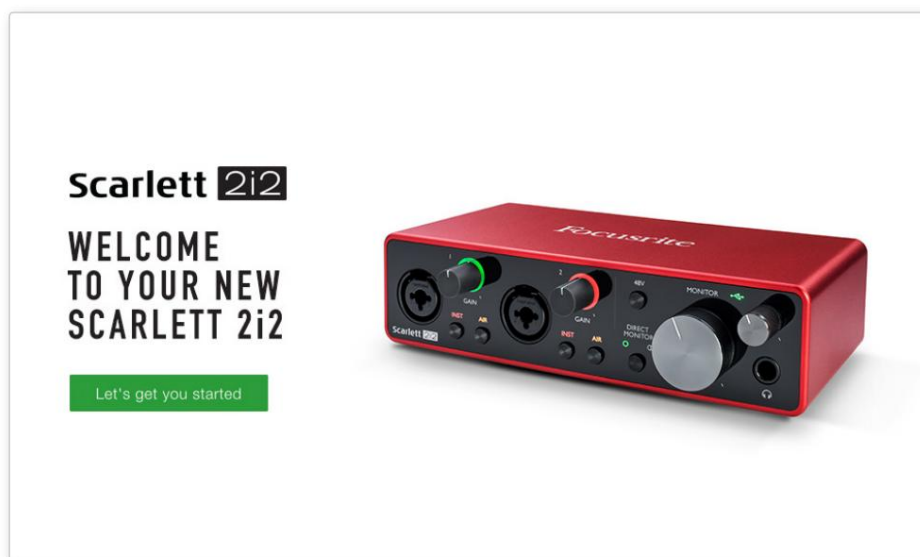
Poklepáním na vyskakovací zprávu otevřete dialogové okno zobrazené níže:



Dvakrát klikněte na „Otevřít složku pro zobrazení souborů“: tím se otevře okno Průzkumníka:



Dvakrát klikněte na „Začněte kliknutím sem“. Tím budete přesměrováni na webovou stránku Focusrite, kde doporučujeme zaregistrovat své zařízení:



Klikněte na „Začínáme“ a zobrazí se formulář, který vám bude částečně předvyplněn automaticky. Když odešlete formulář, uvidíte možnosti, jak přejít přímo ke stažení a získat software pro svou Scarlett, nebo postupovat podle průvodce nastavením krok za krokem podle toho, jak chcete Scarlett používat.

Jakmile nainstalujete software Focusrite Control pro nastavení a konfiguraci rozhraní, Scarlett se přepne z režimu snadného startu, takže se již po připojení k počítači nebude zobrazovat jako velkokapacitní paměťové zařízení.

Váš operační systém by měl přepnout výchozí zvukové vstupy a výstupy počítače na Scarlett. Chcete-li to ověřit, klikněte pravým tlačítkem na ikonu Zvuk na hlavním panelu a vyberte Nastavení zvuku a nastavte Scarlett jako vstupní a výstupní zařízení.

Všichni uživatelé:

Všimněte si, že během procesu počátečního nastavení je k dispozici také druhý soubor – „Další informace a často kladené otázky“. Tento soubor obsahuje některé další informace o nástroji Focusrite Quick Start, které vám mohou pomoci, pokud máte s tímto postupem nějaké problémy.

Po registraci budete mít okamžitý přístup k následujícím zdrojům:

- Focusrite Control (k dispozici verze pro Mac a Windows) – viz POZNÁMKA níže
- Vícejazyčné uživatelské příručky

Licenční kódy a odkazy na volitelný přibalený software naleznete ve svém účtu Focusrite. Chcete-li zjistit, jaký software je součástí Scarlett 3. generace, navštivte naše webové stránky:

focusrite.com/scarlett

POZNÁMKA: Instalace Focusrite Control také nainstaluje správný ovladač pro vaše zařízení. Focusrite Control je k dispozici ke stažení kdykoli, i bez registrace: viz „Ruční registrace“ níže.

Ruční registrace

Pokud se rozhodnete zaregistrovat svůj Scarlet později, můžete tak učinit na:

customer.focusrite.com/register

Sériové číslo budete muset zadat ručně: toto číslo najdete na základně samotného rozhraní a také na štítku s čárovým kódem na boku krabice.

Doporučujeme, abyste si stáhli a nainstalovali naši aplikaci Focusrite Control, protože to deaktivuje režim Easy Start a odemkne plný potenciál rozhraní. Zpočátku, v režimu Easy Start, bude rozhraní fungovat při vzorkovací frekvenci až 48 kHz. Jakmile je Focusrite Control nainstalován na vašem počítači, můžete pracovat se vzorkovací frekvencí až 192 kHz.

Pokud se rozhodnete nestahovat a instalovat Focusrite Control okamžitě, můžete si jej kdykoli stáhnout z:

customer.focusrite.com/support/downloads

Chcete-li svou Scarlett vynutit z režimu snadného spuštění, aniž byste ji nejprve registrovali, připojte ji k počítači a stiskněte a podržte tlačítko 48V po dobu pěti sekund. To zajistí, že vaše Scarlett bude mít plnou funkčnost. Mějte prosím na paměti, že pokud budete chtít zaregistrovat svou Scarlett po provedení této akce, budete tak muset provést ručně, jak je vysvětleno výše.

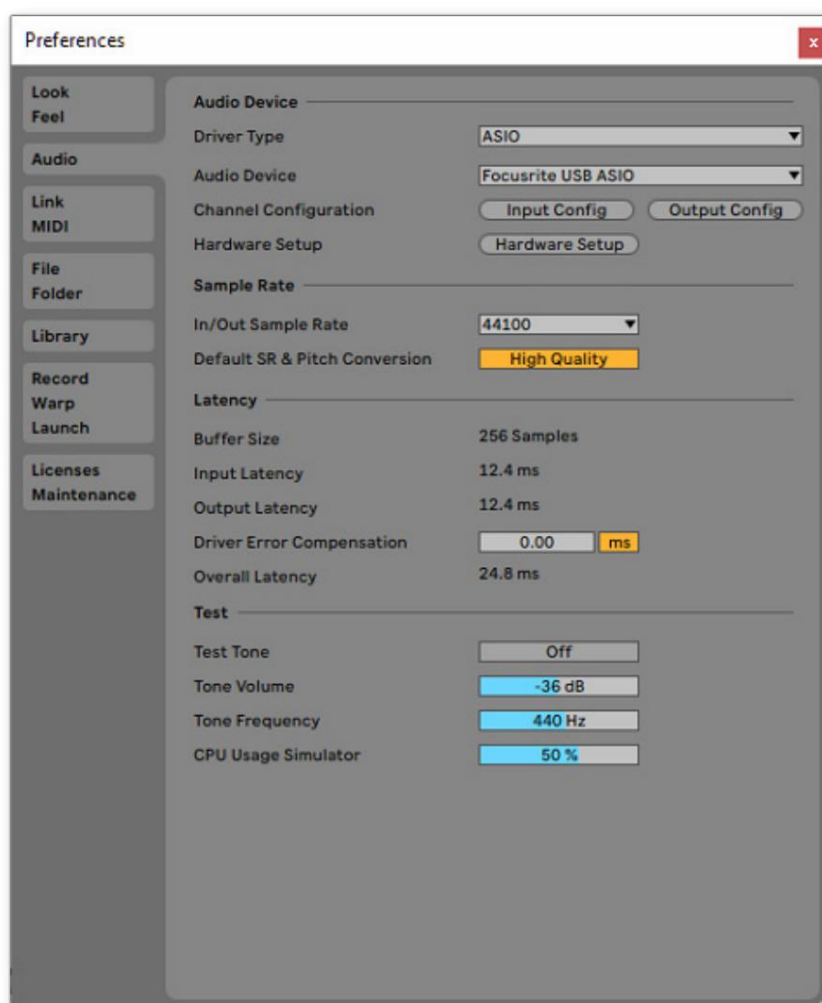
Nastavení zvuku ve vašem DAW

Scarlett 2i2 je kompatibilní s jakýmkoli DAW založeným na Windows, který podporuje ASIO nebo WDM, a jakýmkoli DAW založeným na Macu, který používá Core Audio. Po provedení výše popsaného postupu Začínáme můžete začít používat Scarlett 2i2 s DAW dle vašeho výběru.

Abyste mohli začít, pokud ještě nemáte na svém počítači nainstalovanou aplikaci DAW, oba Pro Tools | First a Ableton Live Lite jsou zahrnuty; tyto budete mít k dispozici, jakmile zaregistrujete svůj Scarlett 2i2. Pokud potřebujete pomoc s instalací některého z DAW, navštivte naše stránky Začínáme na adrese focusrite.com/get-started, kde jsou dostupná videa Začínáme.

Návod k obsluze Pro Tools | First a Ableton Live Lite jsou nad rámec této uživatelské příručky, ale obě aplikace obsahují úplnou sadu souborů nápovědy. Pokyny jsou také k dispozici na avid.com a ableton.com resp.

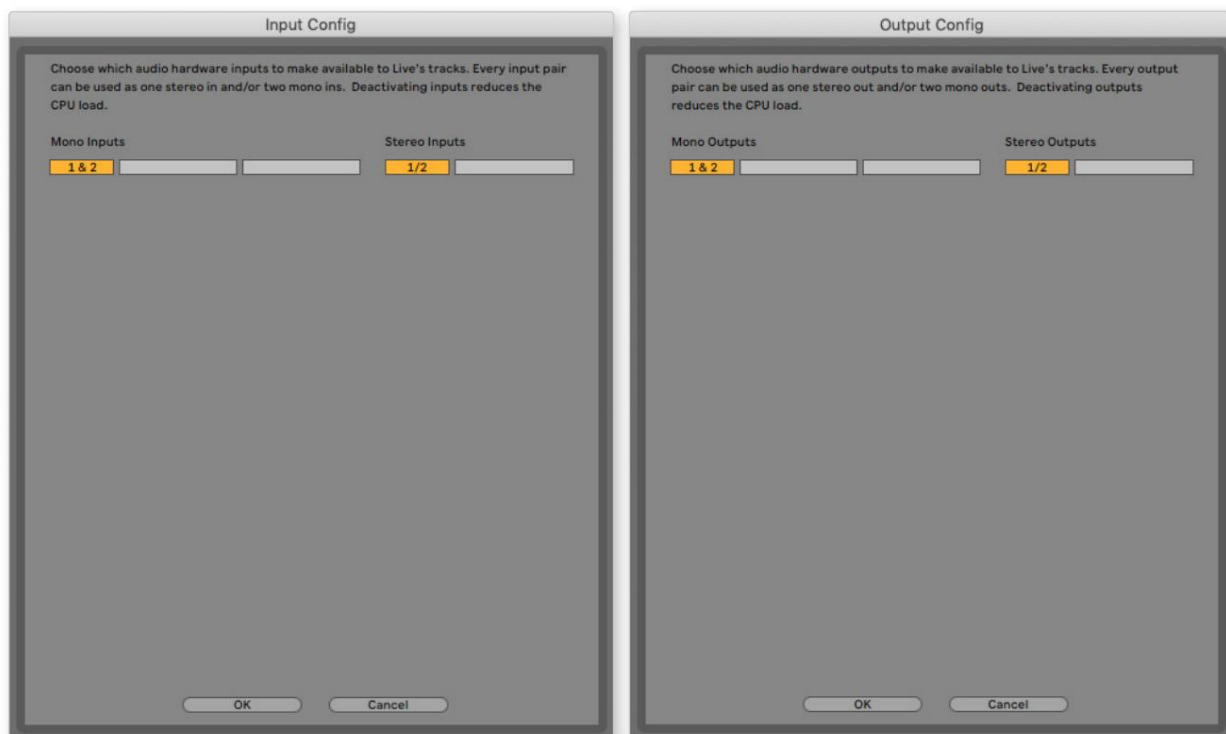
Vezměte prosím na vědomí - váš DAW nemusí automaticky vybrat Scarlett 2i2 jako své výchozí I/O zařízení. Musíte ručně vybrat Focusrite USB ASIO jako ovladač na stránce Audio Setup* vašeho DAW. Pokud si nejste jisti, kde vybrat ovladač ASIO nebo Core Audio, podívejte se na dokumentaci k vašemu DAW (nebo soubory nápovědy). Níže uvedený příklad ukazuje správnou konfiguraci v předvolbách Ableton Live Lite panelu (zobrazena verze Windows).



* Typická jména. Terminologie se může mezi DAW lišit

Jakmile je Scarlett 2i2 nastaven jako preferované zvukové zařízení* ve vašem DAW, vstupy 1 a 2 a výstupy 1 a 2 se objeví v předvolbách Audio I/O vašeho DAW. V závislosti na vašem DAW možná budete muset před použitím povolit určité vstupy nebo výstupy.

Dva níže uvedené snímky obrazovky ukazují vstupy 1 a 2 a výstupy 1 a 2 s povolenou konfigurací vstupu a výstupu v předvolbách zvuku Ableton Live Lite.

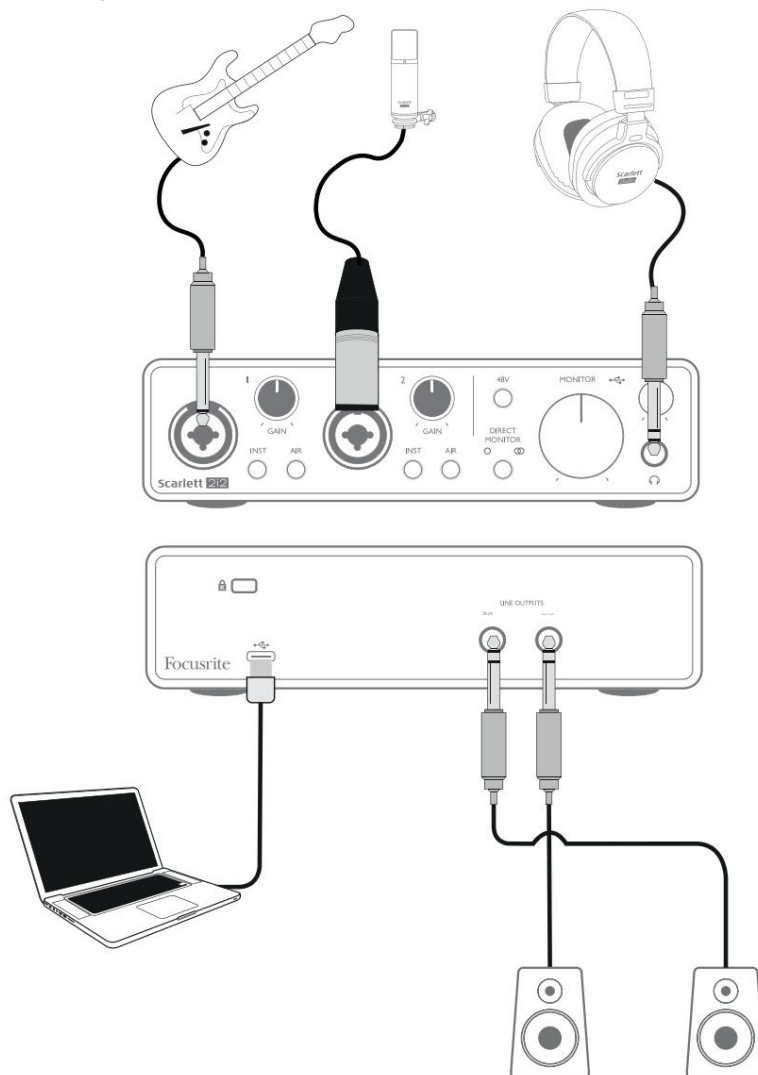


* Typická jména. Terminologie se může mezi DAW lišit.

Příklady použití

Scarlett 2i2 je vynikající volbou pro několik různých záznamových a monitorovacích aplikací. Některé typické konfigurace jsou uvedeny níže.

Připojení mikrofonu nebo nástroje



Toto nastavení ukazuje nejtypičtější konfiguraci pro nahrávání pomocí DAW softwaru na vašem Macu nebo PC. Můžete nahrávat kytaru přes vstup 1 a vokály přes vstup 2 do vašeho DAW a přitom sledovat přehrávání z DAW přes sluchátka (nebo reproduktory).

Vstupní zásuvky na předním panelu jsou typu „Combo“, do kterých lze připojit buď konektor XLR samec nebo zástrčku 1/4" (6,35 mm).

Celý rozsah zesílení mikrofonního předzesilovače je dostupný pouze pro mikrofon připojený přes XLR kontakty. Pokud má váš mikrofon konektor XLR na konci kabelu, můžete jej jednoduše zapojit. Pokud se jedná o „kondenzátorový“ mikrofon, budete muset zapnout 48voltové phantomové napájení, aby fungoval. Většina moderních mikrofonů jiných typů, např. dynamických nebo páskových, nebude poškozena neúmyslným použitím fantomového napájení, ale všimněte si, že některé starší mikrofony mohou být; máte-li jakékoli pochybnosti, zkontrolujte prosím specifikaci vašeho mikrofonu, abyste se ujistili, že je použití bezpečné.

Pokud má váš mikrofon na konci kabelu jack konektor, bude vyžadovat adaptér, aby byl použitelný s XLR částí Combo konektoru. Zasunutím konektoru jack nakonfigurujete předzesilovač se sníženým ziskem, což je pravděpodobně nedostatečné pro mikrofon (viz níže). Mikrofony určené pro použití s počítačovými zvukovými kartami mohou také vyžadovat mnohem nižší napětí fantomového napájení, takže v tomto případě byste měli získat adaptér specifický pro daný typ mikrofonu.

Scarlett 2i2 nemá žádný přepínač „Mic/line“ – předzesilovač Focusrite je automaticky nakonfigurován pro mikrofon, když zapojíte XLR do vstupu, a pro linku nebo nástroj, když připojíte konektor jack. Nastavte přepínač INST do polohy ON ('INST' svítí červeně), pokud připojujete hudební nástroj, např. kytaru v příkladu, pomocí běžného 2-pólového (TS) kytarového konektoru. Nastavte přepínač INST na OFF, pokud připojujete zdroj linkové úrovně, jako je klávesnice, syntezátor nebo symetrický výstup externího audio mixpultu přes 3pólový (TRS) konektor. Všimněte si, že Combo konektor akceptuje oba typy jack konektorů TRS i TS.

Použití přímého sledování

Často uslyšíte termín „latence“ používaný v souvislosti s digitálními audio systémy. V případě výše popsané jednoduché aplikace pro nahrávání DAW bude latence dobou, kterou vaše vstupní signály projdou vaším počítačem a audio softwarem. Latence může být problémem pro umělce, kteří chtějí nahrávat a přitom sledovat své vstupní signály.

Scarlett 2i2 je vybavena funkcí „Direct Monitoring“, která tento problém překonává. Nastavením ovládní DIRECT MONITOR na předním panelu na MONO nebo STEREO budou vaše vstupní signály směrovány přímo do výstupů sluchátek a hlavního monitoru Scarlett 2i2. To vám umožní slyšet sami sebe s nulovou latencí – tedy v „reálném čase“ – spolu s přehráváním z počítače. Vstupní signály do vašeho počítače nejsou tímto nastavením nijak ovlivněny.

V režimu MONO jsou vstupy 1 a 2 směrovány rovnoměrně do dvou výstupů (jak výstupů na zadním panelu, tak i sluchátek), takže se oba objeví ve středu stereofonního obrazu. To je užitečné, když nahráváte dva samostatné nástroje nebo nástroj a zpěv, kde není potřeba, aby byly dva signály konkrétně umístěny ve stereo obrazu. Dalšími příklady by mohla být akustická a elektrická kytara, baskytara, která je jak mikrofonem, tak DI'd, nebo dva samostatné mikrofony různě umístěné na kytarovém zesilovači.

V režimu STEREO je vstup 1 směrován do levého výstupního kanálu a vstup 2 do pravého. Tento režim použijte, pokud nahráváte něco přirozeně stereo. Odposlech ve stereu vám poskytne přesnější dojem ze zvukové scény. Příkladem je jakákoli situace, kdy se dva mikrofony používají k záměrnému zachycení stereofonního obrazu, jako je pár horních bicích mikrofonů, jeden stereo mikrofon nahrává orchestr nebo jiný soubor, nebo stereo výstupy elektronického zdroje, jako je piano, syntezátor nebo FX jednotka.

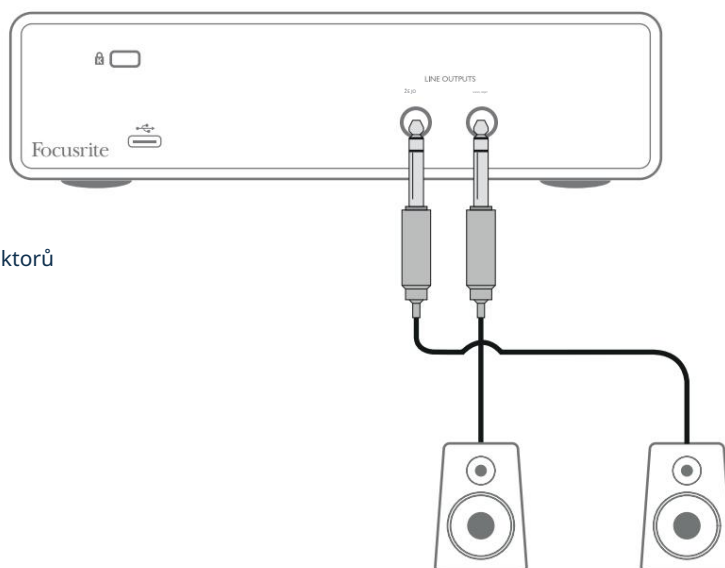
Při použití přímého monitorování se ujistěte, že váš DAW software není nastaven tak, aby směřoval svůj vstup (to, co aktuálně nahráváte) na výstup. Pokud ano, uslyšíte se „dvakrát“, přičemž jeden signál bude slyšitelně zpožděn jako ozvěna.

Monitorování s DIRECT MONITOR nastaveným na OFF může být užitečné při použití FX plug-inu do vašeho DAW pro vytvoření stereo efektu, který přispívá k živému vystoupení. Tímto způsobem budete moci přesně slyšet, co se nahrává, včetně FX. Může však dojít k určité latenci, jejíž velikost závisí na velikosti vyrovnávací paměti DAW a výpočetním výkonu počítače.

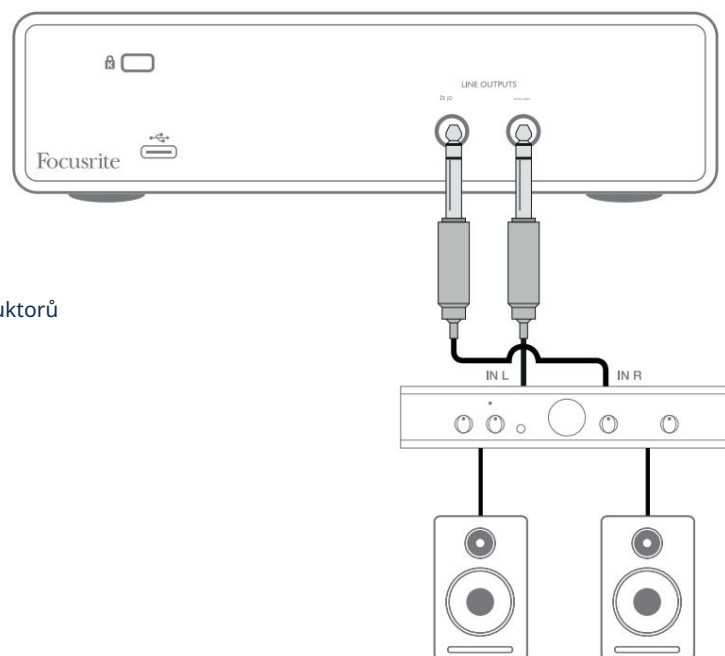
Připojení Scarlett 2i2 k reproduktorům

Pro připojení monitorových reproduktorů můžete použít 1/4" jack výstupy na zadním panelu. Aktivní monitory mají interní zesilovače s ovládáním hlasitosti a lze je připojit přímo. Pasivní reproduktory vyžadují samostatný zesilovač; výstupy na zadním panelu by měly být připojeny ke vstupům zesilovače.

Připojení aktivních reproduktorů



Připojení pasivních reproduktorů



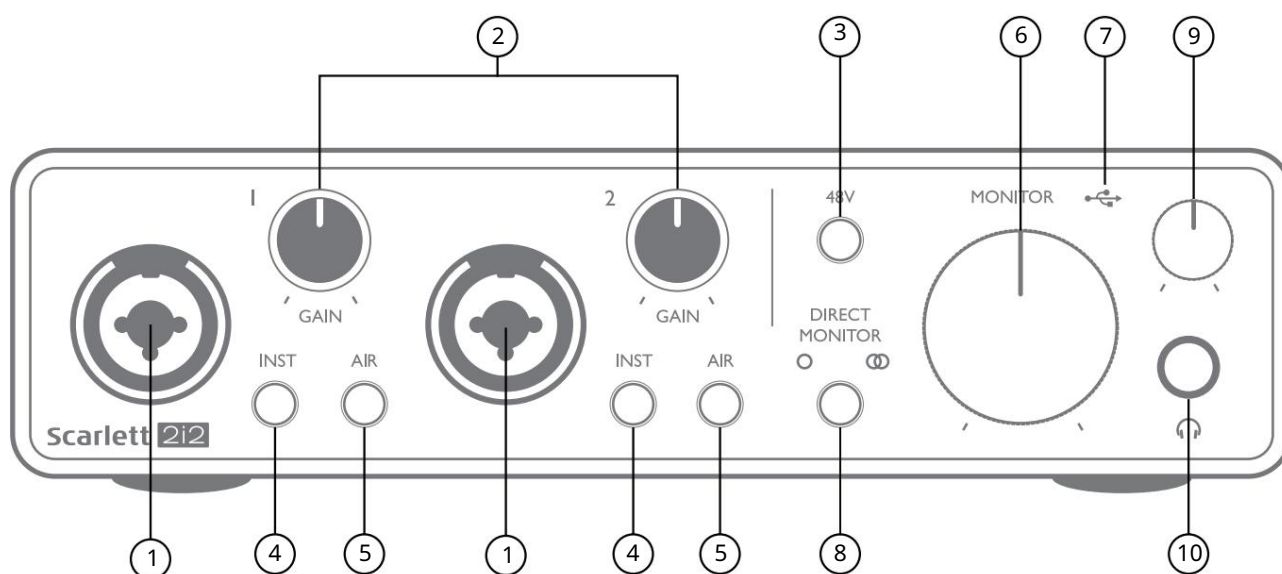
Linkové výstupy jsou 3pólové (TRS) 1/4" (6,35 mm) jack zásuvky a jsou elektronicky vyvážené. Typické spotřebitelské (Hi-Fi) zesilovače a malé aktivní monitory mají nesymetrické vstupy, buď na phono (RCA) zásuvkách, nebo 3,5mm TRS jack konektor pro připojení k počítači. V obou případech použijte vhodný propojovací kabel s konektory jack na jednom konci.

Profesionální výkonové zesilovače budou mít obecně vyvážené vstupy; důrazně doporučujeme použít symetrické kabely pro jejich připojení k výstupům Scarlett 2i2.

POZNÁMKA: Pokud jsou při sledování mikrofону aktivní reproduktory, riskujete vytvoření zpětné zvukové smyčky! Doporučujeme při nahrávání vždy vypnout (nebo ztlumit) monitorovací reproduktory a při overdubbingu používat sluchátka.

HARDWAROVÉ FUNKCE

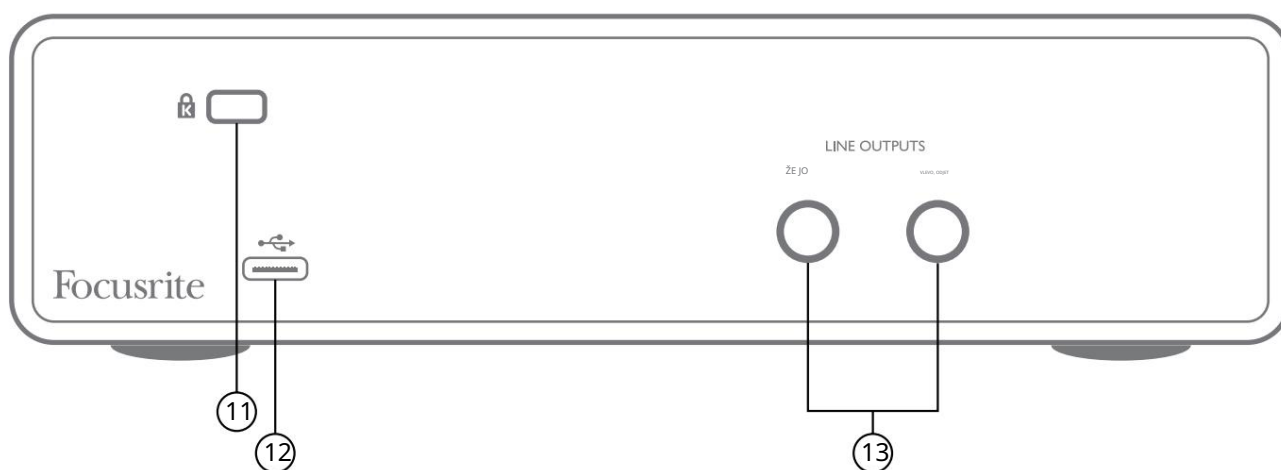
Přední panel



1. Vstupy 1 a 2 – Vstupní zdířky „Combo“ – zde připojte mikrofony, nástroje (např. kytaru) nebo signály linkové úrovně. Kombinované zásuvky akceptují XLR i ¼" (6,35 mm) jacky. Mikrofony se připojují pomocí konektorů XLR: nástroje a signály na úrovni linky by měly být připojeny pomocí konektorů ¼" (6,35 mm) typu TS nebo TRS. Zisk předzesilovače je vhodný pro mikrofony, když je zasunutý konektor XLR, a pro signály vyšší úrovně, když je zapojen konektor jack. Nepřipojujte nic jiného než mikrofon - např. výstup zvukového modulu nebo FX jednotky - přes XLR zástrčku, protože úroveň signálu přetíží předzesilovač, což má za následek zkreslení; , pokud je povoleno phantomové napájení, můžete poškodit vaše zařízení.
2. GAIN 1 a GAIN 2 – upravuje zesílení předzesilovače pro signály na vstupech 1 a 2 v tomto pořadí. Ovládací prvky zesílení mají tříbarevné „kroužky“ LED pro potvrzení úrovně signálu: zelená označuje vstupní úroveň alespoň -24 dBFS (tj. „přítomnost signálu“), kroužek se změní na oranžovou při -6 dBFS, což znamená, že signál je blízko na oříznutí a nakonec na červenou při 0 dBFS (digitální oříznutí).
3. 48V – vypínač phantomového napájení pro mikrofonní vstupy – umožňuje 48V phantomové napájení na XLR kontaktech oba kombinované konektory.
4. INST – Přepínače úrovně linky/přístroje pro každý vstup, které mění zesílení a vstupní impedanci tak, aby vyhovovaly signálům úrovně nástroje nebo linky. 'INST' svítí červeně, když je zvolen režim Instrument. Můžete také povolit INST z Focusrite Control.
5. AIR – dva přepínače umožňující režim AIR pro každý vstup. AIR upravuje frekvenční odezvu vstupního stupně tak, aby modeloval klasické mikrofonní předzesilovače Focusrite ISA založené na transformátoru. 'AIR' se rozsvítí žlutě, když je zvolen režim. Pamatujte, že AIR lze také vybrat z Focusrite Control.
6. MONITOR – ovládání výstupní úrovně hlavního monitoru - nastavuje výstupní úroveň na hlavním (zadním panelu) výstupech LEFT a RIGHT.
7.  USB LED – zelená LED se rozsvítí, když je Scarlett připojena a rozpoznána tvůj počítač.

8. DIRECT MONITOR – tento přepínač směřuje vstupy přímo na výstupy se třemi různými nastaveními: OFF, MONO a STEREO. Při nastavení na OFF je monitorování vstupních zdrojů přes DAW; v MONO nebo STEREO se monitorování odebrá přímo ze vstupů předzesilovače, takže je bez jakékoli latence. Symboly nebo se rozsvítí zeleně a indikují výběr mono a stereo režimu. Když je funkce Direct Monitor zapnutá, signál je kombinován s
9.  Úroveň sluchátek – nastavuje výstupní úroveň na stereo sluchátkovém výstupu na předním panelu.
10.  Konektor pro sluchátka – 1/4" TRS výstupní jack. Pokud mají vaše sluchátka konektor 1/4" TRS, připojte je přímo; pokud mají 3,5 mm TRS „mini jack“, použijte adaptér TRS 1/4" na 3,5 mm jack. Pamatujte, že sluchátka vybavená 4pólovými konektory TRRS nebudou správně fungovat.

Zadní panel



11. K (bezpečnostní zámek Kensington) – v případě potřeby zajistěte svou Scarlett 2i2 na vhodnou konstrukci.
12.  Port USB 2.0 – konektor typu C; připojte k počítači pomocí dodaného kabelu.
13. LINKOVÉ VÝSTUPY: LEVÝ a PRAVÝ – 2 x 1/4" (6,35 mm) TRS jack zásuvky; Výstupní úroveň +10 dBu (proměnná), elektronicky vyvážená. Lze použít buď 1/4" TRS (symetrické připojení) nebo TS (nesymetrické připojení).

SPECIFIKACE

Specifikace výkonu

Všechny údaje o výkonu měřené v souladu s ustanoveními AES17, podle potřeby.

Podporované vzorkovací frekvence	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofonní vstupy	
Dynamický rozsah	111 dB (A-váženo)
Frekvenční odezva	20 Hz až 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012 % (minimální zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrem 22 Hz/22 kHz)
EIN hluku	-128 dB (A-váženo)
Maximální vstupní úroveň	+9 dBu při minimálním zesílení
Rozsah zisku	56 dB
Vstupní impedance	3 k Ω
Linkové vstupy	
Dynamický rozsah	110,5 dB (A-váženo)
Frekvenční odezva	20 Hz až 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002 % (minimální zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrem 22 Hz/22 kHz)
Maximální vstupní úroveň	+22 dBu při minimálním zesílení
Rozsah zisku	56 dB
Vstupní impedance	60 k Ω
Přístrojové vstupy	
Dynamický rozsah	110 dB (A-váženo)
Frekvenční odezva	20 Hz až 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03 % (minimální zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrem 22 Hz/22 kHz)
Maximální vstupní úroveň	+12,5 dBu při minimálním zisku
Rozsah zisku	56 dB
Vstupní impedance	1,5 M Ω
Linkové výstupy 1 a 2 (vyvážené)	
Dynamický rozsah	108,5 dB (A-váženo)
Maximální výstupní úroveň	+15,5 dBu; vyvážené výstupy
THD+N výstupy (1-2)	<0,002 % (maximální úroveň, -1 dBFS vstup 1 kHz s pásmovým filtrem 20 Hz/22 kHz)
Výstupní impedance	430 Ω
Sluchátkové výstupy	
Dynamický rozsah	104 dB (A-váženo)
Maximální výstupní úroveň	7 dBu
THD+N	<0,002 % (maximální úroveň, -1 dBFS vstup, 1 kHz, s pásmovým filtrem 20 Hz/22 kHz)
Výstupní impedance	<1 Ω

Fyzikální a elektrické vlastnosti

Analogové vstupy	
Konektory	XLR „Combo“ typ: Mic/Line/Inst (vstupy 1-2) na předním panelu
Přepínání mikrofonu/linky	Automatický
Přepínání linky/nástroje 2 x přepínač	na předním panelu nebo přes Focusrite Control
Fantomové napájení	Sdílený vypínač 48V fantomového napájení pro vstupy 1 a 2 (pouze XLR připojení)
funkce AIR	Spínač na předním panelu nebo přes Focusrite Control
Analogové výstupy	
Vyvážené výstupy	2 x ¼" TRS jack na zadním panelu
Stereo sluchátkový výstup	¼" TRS jack na předním panelu
Ovládání hlavní výstupní úrovně	Na předním panelu
Ovládání úrovně sluchátek	
Jiné I/O	
USB	1 x USB 2.0 Type C konektor
Indikátory na předním panelu	
USB napájení	VEDENÝ
Získejte Halos	Tříbarevné LED kroužky (s ovládáním GAIN)
Fantomové napájení	VEDENÝ
Režim přístroje	2x LED
režim AIR	2x LED
Režim přímého sledování	2x LED
Hmotnost a rozměry	
Š x V x H	175 mm x 47,5 mm x 99 mm 6,89 palce x 1,87 palce x 3,89 palce
Hmotnost	470 g 1,04 lb

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

V případě všech dotazů na odstraňování problémů navštivte centrum nápovědy Focusrite na [adrese support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ

Úplné znění podmínek záruky lze nalézt na adrese focusrite.com/warranty.

Focusrite je registrovaná ochranná známka a Scarlett 2i2 je ochranná známka společnosti Focusrite Audio Engineering Limited.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.