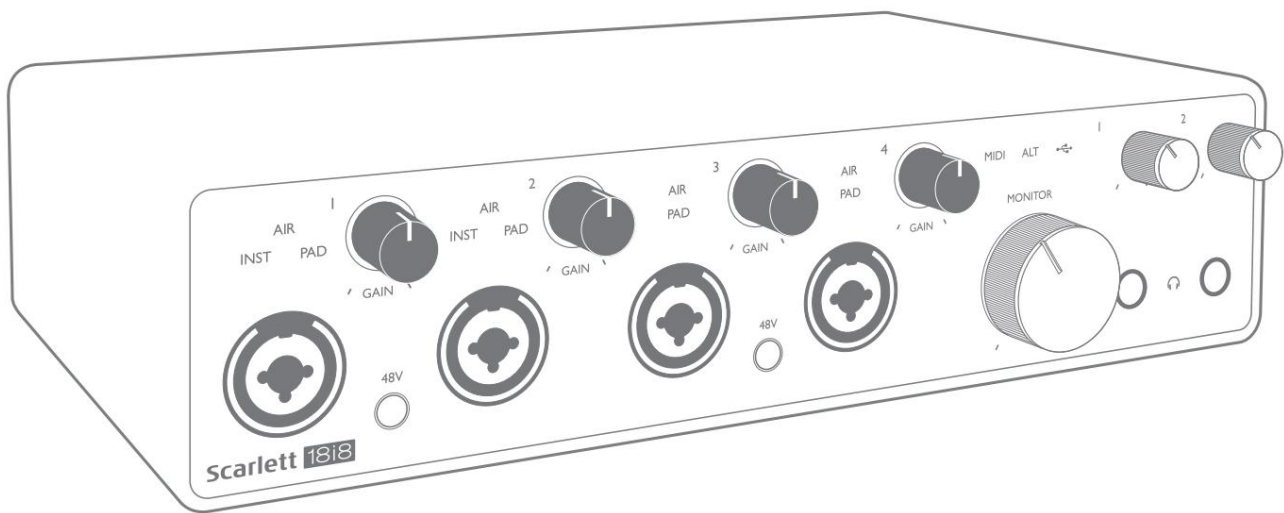


Scarlett 18i8

Navodila



Focusrite®
focusrite.com

Prosim preberi:

Zahvaljujemo se vam za prenos tega uporabniškega priročnika.

Uporabili smo strojno prevajanje, da zagotovimo, da imamo uporabniški priročnik na voljo v vašem jeziku.
Opravičujemo se za morebitne napake.

Če bi raje videli angleško različico tega uporabniškega priročnika, da bi uporabili svoje orodje za prevajanje,
ga lahko najdete na naši strani za prenose:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

KAZALO

PREGLED	3
Uvod	3
Lastnosti	3
Vsebina škatle	4
Sistemske zahteve	4
ZAČETEK	5
Orodje za hitri začetek	5
Samo za uporabnike Mac:	5
Samo Windows:	7
Vsi uporabniki:	9
Ročna registracija	9
ZNAČILNOSTI STROJNE OPREME	10
Sprednja plošča	10
Zadnja plošča	12
Povezovanje vašega Scarlett 18i8	13
Moč	13
USB	13
Nastavitev zvoka v vašem DAW	14
Vhodi povratne zanke	15
Primeri uporabe	16
Priključitev mikrofонов in instrumentov	16
Nadzor nizke zakasnitve	17
Priključitev Scarlett 18i8 na zvočnike	18
Uporaba povezave ADAT	20
Uporaba Scarlett 18i8 kot samostojnega mešalnika	21
Uporaba Scarlett 18i8 kot samostojnega predojačevalca	21
NADZOR FOKUSRITA	22
Tabele seznama kanalov	23
SPECIFIKACIJE	25
Specifikacije delovanja	25
Fizikalne in električne lastnosti	27
ODPRAVLJANJE TEŽAV	29
AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA	29

PREGLED

Uvod

Zahvaljujemo se vam za nakup tega Scarlett 18i8 tretje generacije, enega iz družine profesionalnih avdio vmesnikov Focusrite, ki vključuje visokokakovostne analogne predojačevalnike Focusrite. V povezavi s spremljajočo programsko aplikacijo enote, Focusrite Control, imate zdaj kompaktno, a zelo vsestransko rešitev za usmerjanje visokokakovostnega zvoka v vaš računalnik in iz njega.

Pri razvoju serije vmesnikov Scarlett tretje generacije smo dodatno izboljšali tako zmogljivost kot funkcije. Zvočne specifikacije so bile nadgrajene v celotni enoti, da vam zagotovijo večji dinamični razpon ter še nižji šum in popačenje; poleg tega mikrofonski predojačevalca zdaj sprejema višje vhodne ravni. Pomembna izboljšava je vključitev Focusriteove funkcije AIR.

Posamezno izbran na vhodih 1 do 4, AIR subtilno spremeni frekvenčni odziv predojačevalca, da modelira zvočne značilnosti naših klasičnih mikrofonskih predojačevalcev ISA na osnovi transformatorja. Pri snemanju s kakovostnimi mikrofoni boste opazili izboljšano jasnost in ločljivost v pomembnem srednjem do visokofrekvenčnem območju, ravno tam, kjer je to najbolj potrebno za vokale in številne akustične instrumente. Vmesniki Scarlett tretje generacije so združljivi z razredi v sistemu macOS: to pomeni, da so plug-and-play, tako da vam ni treba namestiti gonilnika, če uporabljate Mac.

Vaš vmesnik Scarlett tretje generacije je združljiv z našo programsko aplikacijo Focusrite Control: to vam omogoča nadzor različnih funkcij strojne opreme, nastavitve monitorjskih mešanic in konfiguracijo usmerjanja. Obstaja namestitveni program Focusrite Control za platformi Mac in Windows. Različica namestitvenega programa za Windows vsebuje gonilnik, tako da morate v obeh primerih namestiti samo Focusrite Control, da začnete delovati.

Ta uporabniški priročnik vsebuje podrobno razlago strojne opreme, ki vam pomaga doseči temeljito razumevanje funkcij delovanja izdelka. Priporočamo, da si vzamete čas in preberete uporabniški priročnik, ne glede na to, ali ste začetnik pri računalniškem snemanju ali bolj izkušen uporabnik, da boste v celoti seznanjeni z vsemi možnostmi, ki jih ponuja Scarlett 18i8 in spremljajoča programska oprema.

Če glavni razdelki uporabniškega priročnika ne zagotavljajo informacij, ki jih potrebujete, se posvetujte s [podporo](https://www.focusrite.com/support). [focusrite.com](https://www.focusrite.com), ki vsebuje obsežno zbirko odgovorov na pogosta vprašanja tehnične podpore.

Lastnosti

Zvočni vmesnik Scarlett 18i8 omogoča povezovanje mikrofонов, glasbenih inštrumentov, avdio signalov na nivoju linije in digitalnih avdio signalov v formatih ADAT in S/PDIF z računalnikom, v katerem tečejo združljive različice Mac OS ali Windows. Signale na fizičnih vseh je mogoče usmeriti v vašo programsko opremo za snemanje zvoka/digitalno zvočno delovno postajo (v tem uporabniškem priročniku imenovano »DAW«) pri ločljivosti do 24 bitov in 192 kHz; podobno je mogoče monitor ali posnete izhodne signale DAW konfigurirati tako, da se prikažejo na fizičnih izhodih enote.

Izhode lahko priključite na ojačevalnike in zvočnike, monitorje z napajanjem, slušalke, avdio mešalnik ali katero koli drugo analogno ali digitalno avdio opremo, ki jo želite uporabiti. Čeprav so vsi vhodi in izhodi na Scarlett 18i8 usmerjeni neposredno v vašo DAW in iz nje za snemanje in predvajanje, lahko konfigurirate usmerjanje znotraj vaše DAW, da ustreza vašim natančnim potrebam.

Priložena programska oprema, Focusrite Control, nudi dodatne možnosti usmerjanja in spremljanja ter možnost nadzora globalnih nastavitve strojne opreme, kot sta hitrost vzorčenja in vir takta.

Nova funkcija pri 18i8 tretje generacije je funkcija ALT, ki omogoča preklapljanje zvočnikov sekundarnega monitorja. To vam omogoča, da priključite drugi par monitorskih zvočnikov na linijska izhoda 3 in 4 in preklapljate med paroma, da nastavite svojo mešanico na drugem nizu zvočnikov. Funkcija ALT je konfigurirana in izbrana v Focusrite Control.

Vsi vhodi na Scarlett 18i8 so usmerjeni neposredno v vašo programsko opremo DAW za snemanje, vendar vam Focusrite Control omogoča tudi usmerjanje teh signalov interno znotraj naprave do izhodov, tako da lahko spremljate zvočne signale z izjemno nizko zakasnitvijo - preden pridejo do vaš DAW, če bi to morali storiti.

Scarlett 18i8 ima tudi priključke za pošiljanje in prejemanje podatkov MIDI; to vam omogoča, da ga uporabljate kot vmesnik MIDI med vrati USB vašega računalnika in drugo opremo MIDI v vašem sistemu.

Vsebina škatle

Skupaj s Scarlett 18i8 bi morali imeti:

- Zunanja 12 V DC omrežna napajalna enota (PSU)
- Kabel USB, tip 'A' do tip 'C'
- Informacije o začetku (natisnjene na pokrovu škatle)
- Pomembne varnostne informacije

Sistemske zahteve

Najlažji način, da preverite, ali je operacijski sistem (OS) vašega računalnika združljiv z vašo Scarlett, je, da uporabite članke o združljivosti našega centra za pomoč:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Ker bodo sčasoma na voljo nove različice OS, lahko še naprej preverjate dodatne informacije o združljivosti z iskanjem v našem centru za pomoč na support.focusrite.com.

ZAČETEK

S tretjo generacijo vmesniki Scarlett predstavljajo nov, hitrejši način zagona in delovanja z uporabo orodja Scarlett Quick Start. Vse, kar morate storiti, je, da napajate svoj Scarlett 18i8 s priloženim napajalnikom in priključite njegova USB vrata na enega na vašem računalniku. Ko se povežete, boste videli, da vaš PC ali Mac prepozna napravo in orodje za hitri začetek vas bo vodilo skozi postopek od tam.

POMEMBNO: Scarlett 18i8 ima ena vrata USB 2.0 tipa C (na zadnji plošči): priključite ga na računalnik s priloženim kablom USB. Upoštevajte, da je Scarlett 18i8 naprava USB 2.0 in tako USB povezava zahteva USB 2.0+ združljiva vrata na vašem računalniku.

Vaš računalnik bo vaš Scarlett sprva obravnaval kot napravo za množično shranjevanje (MSD), med prvo povezavo pa bo Scarlett v načinu »Easy Start«

Orodje za hitri začetek

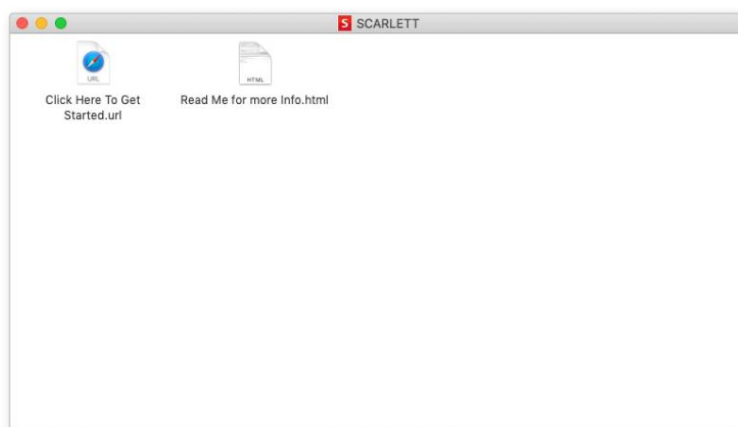
Poskušali smo narediti registracijo vašega Scarlett 18i8 kar se da preprosto. Koraki so zasnovani tako, da so sami po sebi razumljivi, vendar smo spodaj opisali vsak korak, tako da si lahko ogledate, kako naj bi izgledali v računalniku Mac ali PC.

[Samo uporabniki Mac:](#)

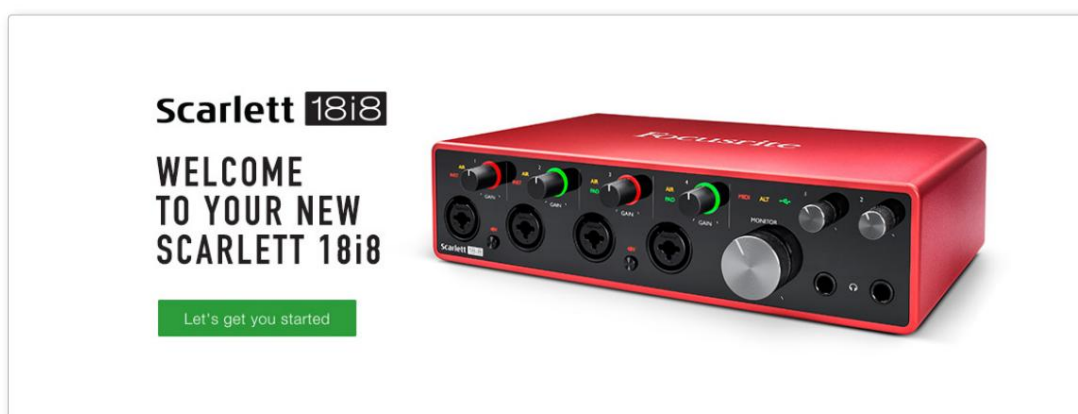
Ko svoj Scarlett 18i8 povežete z računalnikom Mac, se na namizju prikaže ikona Scarlett:



Dvokliknite ikono, da odprete okno Finder, prikazano spodaj:



Dvokliknite ikono »Kliknite tukaj za začetek.url«. To vas bo preusmerilo na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



Kliknite »Začnimo« in videli boste obrazec, ki bo delno vnaprej izpolnjen za vas samodejno.

Ko oddate obrazec, boste videli možnosti, da greste naravnost na prenose, da dobite programsko opremo za svoj Scarlett, ali da sledite navodilom za namestitev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

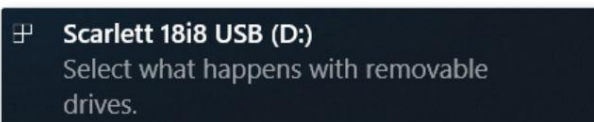
Ko namestite programsko opremo Focusrite Control za nastavitve in konfiguracijo vašega vmesnika, bo Scarlett preklopljen iz načina Easy Start, tako da ne bo več prikazan kot naprava za množično shranjevanje, ko je povezan z vašim računalnikom.

Vaš OS bi moral privzete zvočne vhode in izhode računalnika preklopiti na Scarlett. Če želite to preveriti, pojdite na Sistemske nastavitve > Zvok in zagotovite, da sta vhod in izhod nastavljeni na Scarlett 18i8.

Za podrobne možnosti nastavitve na Macu odprite Aplikacije > Pripomočki > Nastavitev zvoka MIDI.

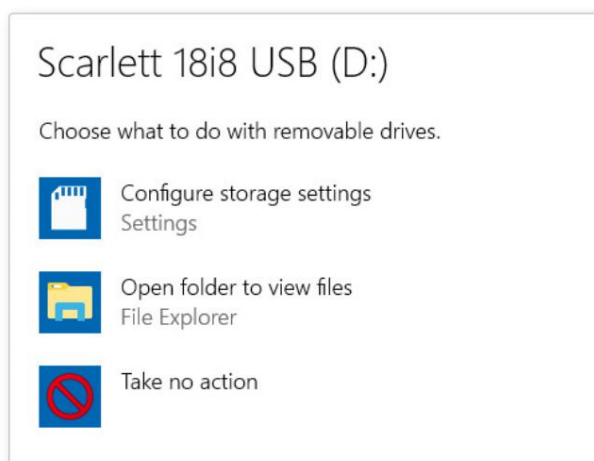
Samo Windows:

Ko Scarlett 18i8 povežete z računalnikom, se na namizju prikaže ikona Scarlett:

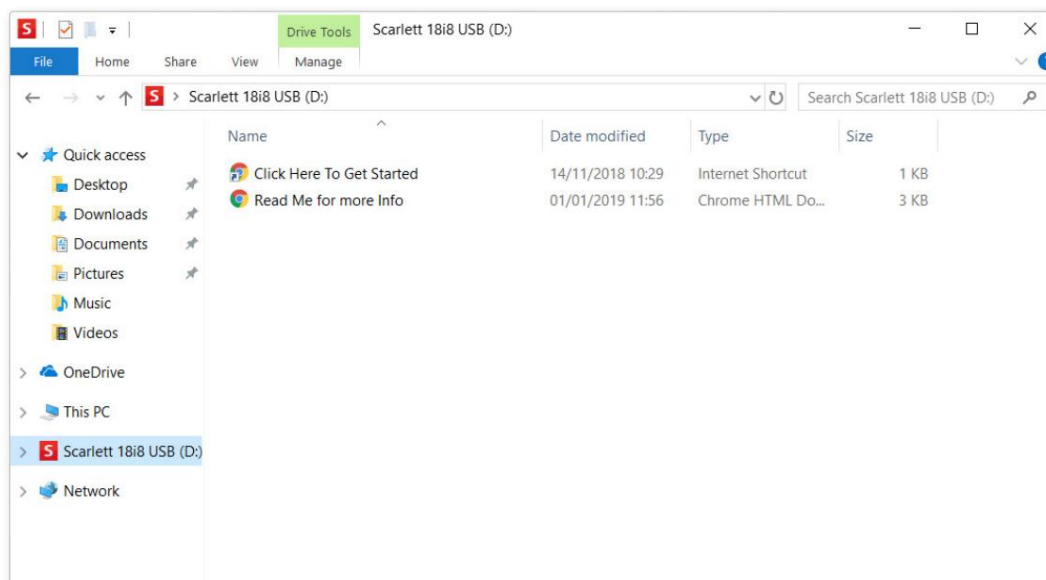


(Upoštevajte, da je črka pogona lahko nekaj drugega kot D:, odvisno od drugih naprav, povezanih z vašim računalnikom.)

Dvokliknite pojavno sporočilo, da odprete spodaj prikazano pogovorno okno:



Dvokliknite »Odpri mapo za ogled datotek«; to bo odprlo okno Raziskovalca:



Dvokliknite »Kliknite tukaj za začetek«. To vas bo preusmerilo na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



Kliknite »Začnimo« in videli boste obrazec, ki bo delno vnaprej izpolnjen za vas samodejno.

Ko oddate obrazec, boste videli možnosti, da greste naravnost na prenose, da dobite programsko opremo za svoj Scarlett, ali da sledite navodilom za namestitev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Ko namestite programsko opremo Focusrite Control za nastavitve in konfiguracijo vašega vmesnika, bo Scarlett preklapljen iz načina Easy Start, tako da ne bo več prikazan kot naprava za množično shranjevanje, ko je povezan z vašim računalnikom.

Vaš OS bi moral privzete zvočne vhode in izhode računalnika prekllopiti na Scarlett. Če želite to preveriti, z desno miškino tipko kliknite ikono zvoka v opravilni vrstici in izberite nastavitve zvoka ter nastavite Scarlett kot vhodno in izhodno napravo.

Vsi uporabniki:

Upoštevajte, da je med začetnim namestitvenim postopkom na voljo tudi druga datoteka - »Več informacij in pogosta vprašanja«. Ta datoteka vsebuje nekaj dodatnih informacij o orodju Focusrite Quick Start, ki vam bodo morda v pomoč, če imate težave s postopkom.

Ko se registrirate, boste imeli takojšen dostop do naslednjih virov:

- Focusrite Control (na voljo sta različici za Mac in Windows) – glejte spodnjo OPOMBO
- Večjezični uporabniški priročniki

Licenčne kode in povezave za izbirno priloženo programsko opremo najdete v svojem računu Focusrite.

Če želite izvedeti, katera priložena programska oprema je vključena v Scarlett 3. generacije, obiščite naše spletno mesto:

focusrite.com/scarlett

OPOMBA: Namestitev Focusrite Control bo namestila tudi pravi gonilnik za vašo napravo. Focusrite Control je na voljo za prenos kadar koli, tudi brez registracije: glejte "Ročna registracija" spodaj.

Ročna registracija

Če se odločite, da boste svoj Scarlett registrirali pozneje, lahko to storite na:

customer.focusrite.com/register

Serijsko številko boste morali vnesti ročno: to številko najdete na dnu samega vmesnika in tudi na nalepki s črtno kodo ob strani škatle.

Priporočamo, da prenesete in namestite našo aplikacijo Focusrite Control, saj boste s tem onemogočili način Easy Start in sprostili polni potencial vmesnika. Na začetku, ko je v načinu Easy Start, bo vmesnik deloval s frekvenco vzorčenja do 48 kHz in MIDI I/O je onemogočen. Ko je Focusrite Control nameščen na vašem računalniku, lahko delate s frekvenco vzorčenja do 192 kHz.

Če se odločite, da ne boste takoj prenesli in namestili programa Focusrite Control, ga lahko kadar koli prenesete iz:

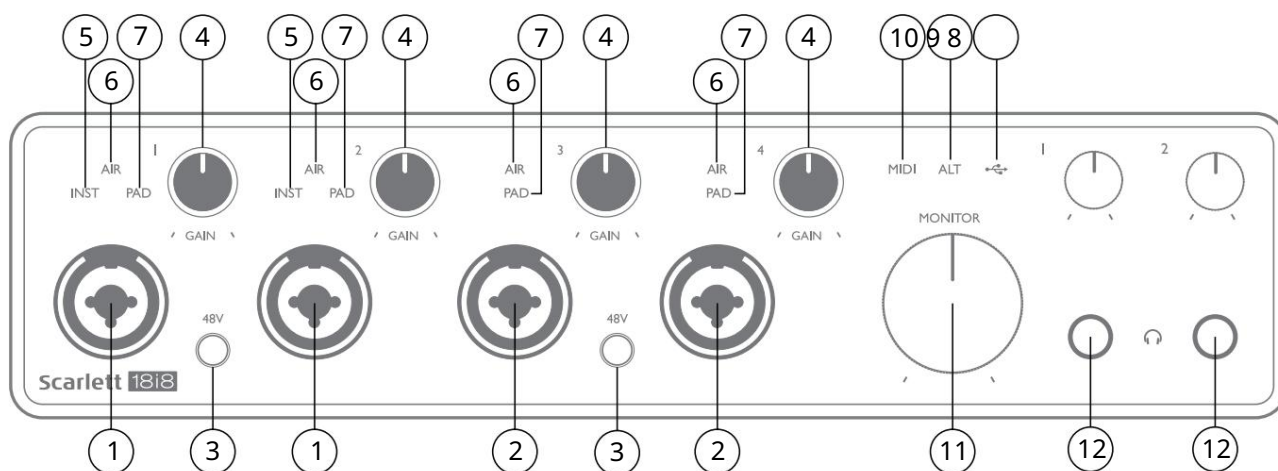
customer.focusrite.com/support/downloads

Če želite svoj Scarlett izklopiti iz načina Easy Start, ne da bi ga prej registrirali, ga povežite z računalnikom in pritisnite in pet sekund držite gumb 48V. Tako boste zagotovili, da ima vaša Scarlett popolno funkcionalnost.

Prosimo, upoštevajte, da če želite registrirati svojo Scarlett po izvedbi tega dejanja, boste morali to storiti ročno, kot je razloženo zgoraj.

LASTNOSTI STROJNE OPREME

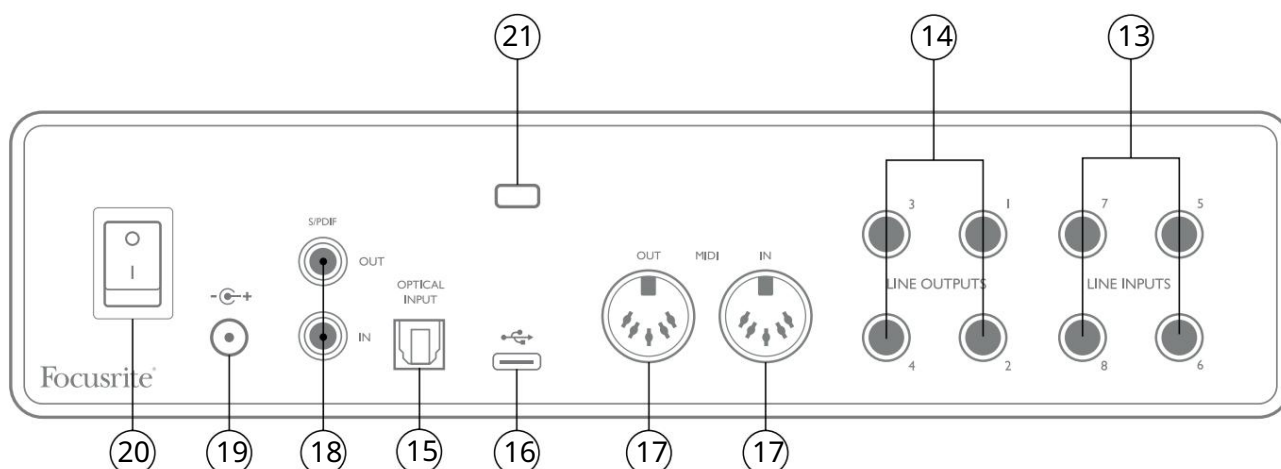
Sprednja plošča



1. Vhoda 1 in 2 – vhodne vtičnice "Combo" – tukaj priključite mikrofone, inštrumente (npr. kitaro) ali linijske signale. Kombinirane vtičnice sprejemajo tako XLR kot 1/4" (6,35 mm) priključke. Mikrofon se povezuje z uporabo vtičev XLR: instrumenti in signali ravnih linij se povezujejo prek vtičev 1/4" (6,35 mm) tipa TS ali TRS. Ojačanje predojačevalca je primerno za mikrofone, ko je vstavljen vtič XLR, in za signale višje ravni, ko je vstavljen vtič. Ne priključujte ničesar drugega kot mikrofona - npr. izhod zvočnega modula ali enote FX - prek vtiča XLR, saj bo raven signala preobremenila predojačevalnik, kar bo povzročilo popačenje; če je fantomsko napajanje omogočeno, lahko poškodujete svojo opremo.
2. Vhoda 3 in 4 – vhodne vtičnice tipa XLR Combo – kot [1], vendar sprejemajo le signale mikrofona ali ravnih linij. Neposredna povezava instrumentov naj bo prek vhodov 1 in/ali 2.
3. 48V – dve stikali, ki omogočata 48 V fantomsko napajanje na XLR kontaktih (mikrofonski vhodi) Combo konektorjev, v paru (1 & 2; 3 & 4). Indikatorji 48 V svetijo rdeče, ko je izbrano fantomsko napajanje.
4. GAIN 1 do GAIN 4 - prilagodite vhodno ojačanje za signale na vhodih 1 do 4. Kontrolniki ojačanja imajo tribarvne LED 'obročke' za potrditev nivoja signala: zelena označuje vhodno raven vsaj -24 dBFS (tj. 'prisoten signal'), obroč postane oranžen pri -6 dBFS, kar pomeni, da je signal blizu na izrezovanje in rdeče pri 0 dBFS (digitalni izrezek).
5. INST – vrsto vhoda za priključek na vhodih 1 in 2 lahko izberete v nadzoru Focusrite. Rdeče LED diode svetijo, ko je izbran INST. Ko je izbran INST, se obseg ojačenja in vhodna impedanca spremenita (glede na LINE), vhod pa postane neuravnotežen. To ga optimizira za neposredno povezavo instrumentov (prek 2-polnega (TS) vtiča). Ko je INST izklopljen, so vhodi primerni za povezavo signalov linijskega nivoja. Signali linijskega nivoja so lahko priključeni v uravnoteženi obliki prek 3-polnega (TRS) priključka ali neuravnoteženi prek 2-polnega (TS) priključka.
6. AIR – štiri rumene LED diode, ki označujejo izbiro načina AIR za vhode 1 do 4. Način AIR, izbran iz nadzora Focusrite, spremeni frekvenčni odziv vhodne stopnje za model klasičnih mikrofonskih predojačevalnikov Focusrite ISA na osnovi transformatorja.
7. PAD – štiri zelene LED diode; sveti, ko je PAD izbran iz Focusrite Control za vhode 1 do 4. PAD zmanjša nivo signala, ki gre v vaš DAW, za 10 dB; uporabite, ko ima vhodni vir visoko raven.

8.  USB LED - zelena LED zasveti, ko je Scarlett povezana in jo vaš računalnik prepozna.
9. ALT – ko je preklapljanje zvočnikov aktivirano prek Focusrite Control, se mešanica glavnega monitorja preusmeri iz LINE OUTPUTS 1 in 2 na LINE OUTPUTS 3 in 4. Povežite par sekundarnih monitorskih zvočnikov na LINE OUTPUTS 3 in 4 in izberite ALT za prekllop med vašimi glavnimi monitorji in sekundarnim parom. Ko je izbran, 'ALT' sveti zeleno. To funkcijo lahko izberete tudi v Focusrite Control.
10. MIDI LED – zelena LED zasveti, ko so podatki MIDI prejeti na vratih MIDI IN .
11. MONITOR – nadzor ravni izhoda glavnega monitorja – običajno prilagodi nivo na izhodih 1 in 2 na zadnji plošči, vendar bo sledil izbiri načina ALT [9] in bo nadzoroval tudi nivo vseh drugih izhodov, dodeljenih nadzoru strojne opreme v Focusrite Control.
12.  - Priključite enega ali dva para stereo slušalk na dve ¼" (6,25 mm) vtičnici TRS pod gumboma za glasnost slušalk 1 in 2. Izhodi za slušalke vedno prenašajo signale, ki so trenutno usmerjeni na analogne izhode 5 in 6 oziroma 7 in 8. (kot stereo pari) v Focusrite Control.

Zadnja plošča



13. LINIJSKI VHODI 5 do 8 – vhodi so uravnoreženi, na vtičnicah $\frac{1}{4}$ " (6,35 mm). Tu priključite nadaljnje vire na ravni linije z uporabo $\frac{1}{4}$ " TRS (uravnoreženih) ali TS (neuravnoreženih) vtičev.
14. LINIJSKI IZHODI 1 do 4 – štirje uravnoreženi analogni linijski izhodi na $\frac{1}{4}$ " (6,35 mm) vtičnicah; uporabite priključke TRS za uravnoreženo povezavo ali priključke TS za neuravnoreženo. Izhoda 1 in 2 se običajno uporabljata za pogon primarnega nadzornega sistema, čeprav se lahko signali, ki so na voljo na katerem koli od teh izhodov, definirajo v Focusrite Control. Izhoda 3 in 4 se lahko uporabljata za pogon alternativnih zvočnikov (tj. srednjega polja, bližnjega polja itd.) ali za pogon zunanjih procesorjev FX.
15. OPTIČNI VHOD – priključek TOSLINK lahko prenaša osem kanalov digitalnega zvoka v formatu ADAT pri frekvenci vzorčenja 44,1/48 kHz ali štiri kanale pri 88,2/96 kHz. To so dodatni vhodi (13 do 20) za Scarlett 18i8. Optični vhod lahko uporabite tudi kot vhod S/PDIF, če morate priključiti opremo z optičnim izhodom S/PDIF. Upoštevajte, da je optični vhod onemogočen, ko so uporabljene hitrosti vzorčenja 176,4/192 kHz.
16.  Vrata USB 2.0 – priključek tipa C; povežite Scarlett 18i8 z računalnikom s priloženim kablom.
17. MIDI IN in MIDI OUT – standardna 5-pinska DIN vtičnica za priklop zunanje MIDI opreme.
Scarlett 18i8 deluje kot vmesnik MIDI, ki omogoča, da se podatki MIDI v/iz vašega računalnika distribuirajo dodatnim napravam MIDI.
18. SPDIF IN in OUT – dve fono (RCA) vtičnici, ki prenašata dvokanalne digitalne audio signale v in iz Scarlett 18i8 v formatu S/PDIF. Tako kot vsi drugi vhodi in izhodi se lahko signali na teh konektorjih usmerijo v Focusrite Control.
19. Zunanji vhod za enosmerno napajanje – napajajte Scarlett 18i8 prek ločenega napajalnika (PSU), ki je priložen enoti. Upoštevajte, da Scarlett 18i8 ni mogoče napajati prek vrat USB iz gostiteljskega računalnika.
20. Stikalo za vklop/izklop.
21. K (varnostna reža Kensington) – po želji pritrdite svoj Scarlett 18i8 na ustrezno strukturo.

Povezovanje vašega Scarlett 18i8

Moč

Vaš Scarlett 18i8 se mora napajati iz zunanjega 12 V DC, 1,2 A omrežnega adapterja. Enoti je priložen ustrezen adapter.

POMEMBNO: Močno priporočamo, da uporabljate samo priloženi omrežni adapter. Neuporaba tega adapterja bo verjetno trajno poškodovala enoto in razveljavila tudi vašo garancijo.

USB

Vrste vrat USB: Scarlett 18i8 ima ena vrata USB 2.0 tipa C (na zadnji plošči). Ko je namestitev programske opreme končana, povežite Scarlett 18i8 z računalnikom; če ima vaš računalnik vrata USB tipa A, priporočamo, da uporabite kabel USB tipa A do tipa C, ki je priložen enoti.

Če ima vaš računalnik vrata USB tipa C, pri dobavitelju računalnika nabavite kabel tipa C na tip C.

Standardi USB: Upoštevajte, da ker je Scarlett 18i8 naprava USB 2.0, za povezavo USB potrebujete vrata, ki so združljiva z USB 2.0, na vašem računalniku. Ne bo deloval z vrati USB 1.0/1.1: vendar bodo vrata USB 3.0 podpirala napravo USB 2.0.

Ko priključite kabel USB, vklopite Scarlett 18i8 s stikalom na zadnji plošči.

Nastavitev zvoka v vašem DAW

Scarlett 18i8 je združljiv s katero koli DAW na osnovi Windows, ki podpira ASIO ali WDM ali katero koli DAW na osnovi Maca, ki uporablja Core Audio. Ko sledite postopku za začetek, opisanem na strani 5, lahko začnete uporabljati svoj Scarlett 18i8 z DAW po vaši izbiri.

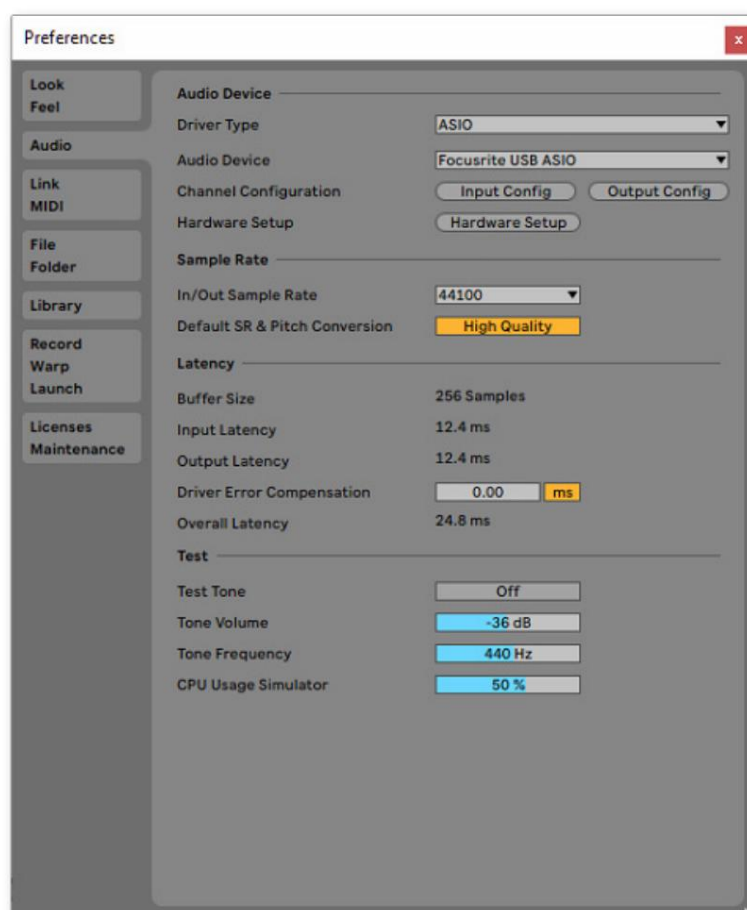
Da bi vam omogočili začetek, če na vašem računalniku še nimate nameščene aplikacije DAW, sta obe Pro Tools | First in Ableton Live Lite sta vključena; na voljo vam bodo, ko boste registrirali svoj Scarlett 18i8. Če potrebujete pomoč pri namestitvi katere koli DAW, obiščite naše strani za začetek na focusrite.com/get-started, kjer so na voljo videoposnetki za začetek.

Navodila za uporabo za Ableton Live Lite in Pro Tools | Prvi so izven obsega tega uporabniškega priročnika, vendar obe aplikaciji vključujeta celoten nabor datotek pomoči. Navodila so na voljo tudi na avid.com oziroma ableton.com.

Upoštevajte - vaš DAW morda ne bo samodejno izbral Scarlett 18i8 kot privzeto V/I napravo.

Focusrite USB ASIO morate ročno izbrati kot gonilnik na strani zvočnih nastavitev* vaše DAW.

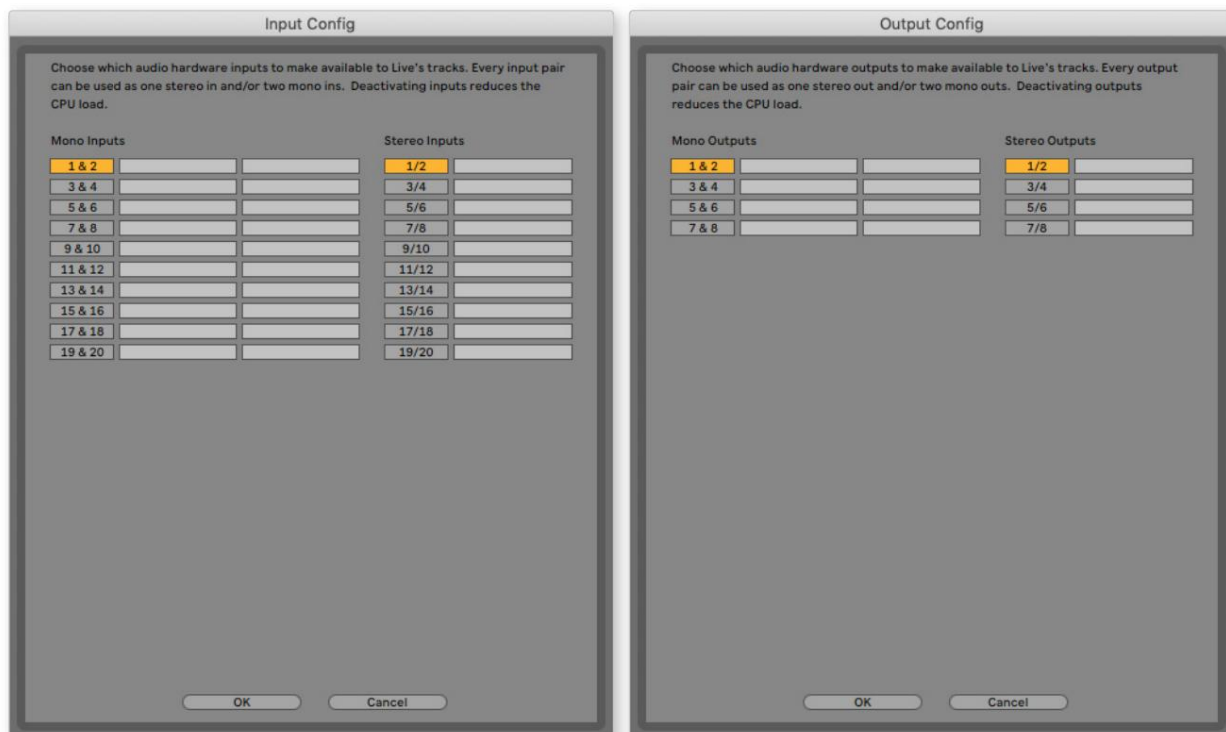
Prosimo, glejte dokumentacijo vaše DAW (ali datoteke pomoči), če niste prepričani, kje izbrati gonilnik ASIO/Core Audio. Spodnji primer prikazuje pravilno konfiguracijo na plošči z nastavitvami Ableton Live Lite (prikazana je različica sistema Windows).



* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW.

Ko je Scarlett 18i8 nastavljen kot prednostna zvočna naprava* v vaši DAW, bo vseh 18 vhodov in osem izhodov prikazanih v nastavitvah Audio I/O vaše DAW (vendar upoštevajte, da je Ableton Live Lite omejen na največ štiri sočasne mono vhodne kanale in štirje sočasni mono izhodni kanali). Odvisno od vaše DAW boste morda morali pred uporabo omogočiti določene vhode ali izhode.

Spodnja dva primera prikazujeta dva vhoda in dva izhoda, omogočena na straneh Input Config in Output Config Ableton Live Lite.



* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW.

Vhodi povratne zanke

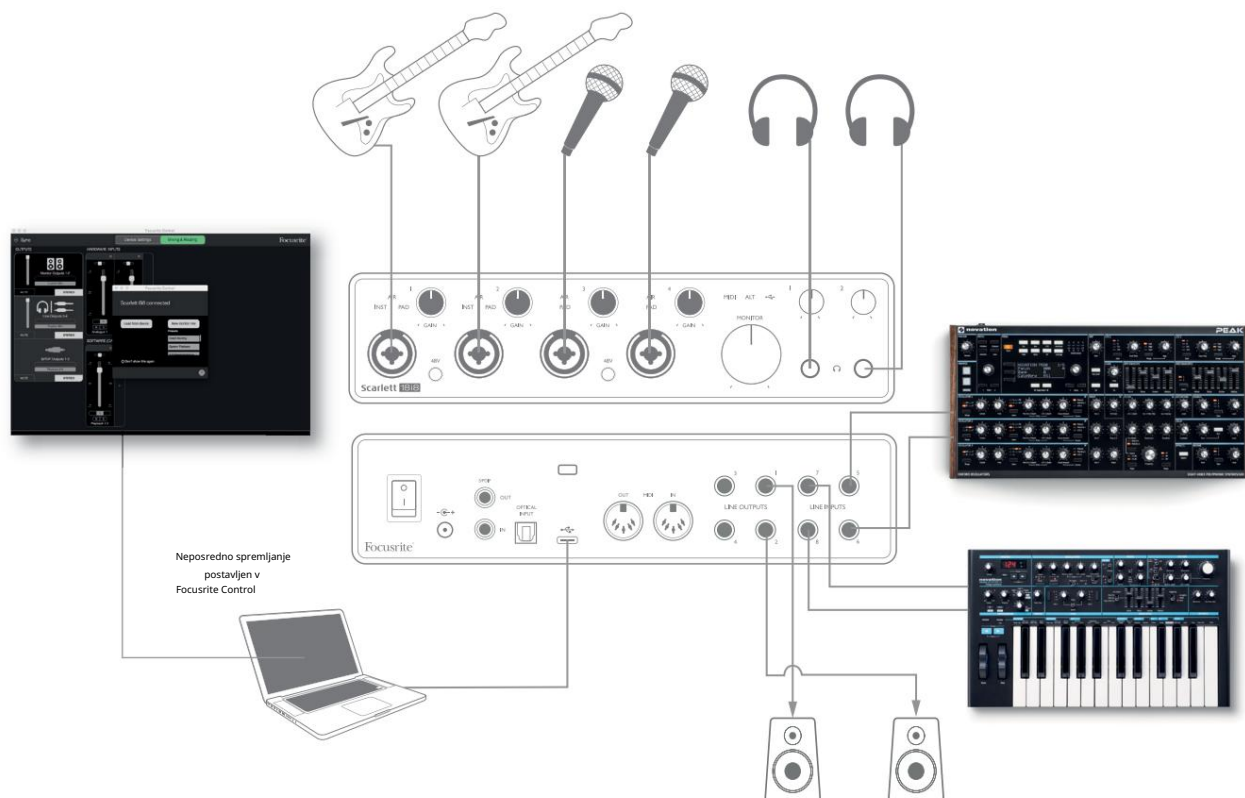
Opazili boste dva dodatna vhoda – »Vhoda 11 in 12« – ki bosta navedena na strani Konfiguracija vhoda v V/I nastavitvah vašega DAW. To so navidezni vhodi »povratne zanke« znotraj programske opreme, ne dodatni fizični vhodi. Uporabljajo se lahko za snemanje skladb DAW iz virov v vašem računalniku, npr. iz spletnega brskalnika. Focusrite Control vključuje zavihek mešanja Loopback 1-2, kjer lahko izberete, katere vhode boste posneli.

Vse podrobnosti o uporabi vhodov povratne zanke najdete v uporabniškem priročniku Focusrite Control.

Primeri uporabe

Scarlett 18i8 je odlična izbira za različne aplikacije za snemanje in spremljanje. Nekatere tipične konfiguracije so prikazane spodaj.

Priključitev mikrofонов in instrumentov



Ta nastavek prikazuje konfiguracijo za snemanje skupine glasbenikov s programsko opremo DAW v računalniku. Vhoda 1 in 2 se uporabljata za dve kitari, medtem ko se vhoda 3 in 4 uporabljata za vokale. Dve stereo tipkovnici sta priključeni na vhode 5 do 8 na zadnji strani. Med snemanjem je mogoče spremljati predvajanje DAW na zvočnikih (če so v ločeni sobi – sicer uporabite slušalke), Focusrite Control pa je mogoče konfigurirati tako, da vsakemu vokalistu zagotovi lastno namensko mešanico za slušalke. To je lahko sestavljeno iz katere koli mešanice njih samih, drugega pevca, kitar in klaviatur ter vseh drugih skladb DAW, ki so morda že posnete.

Vhodne vtičnice na sprednji plošči so tipa XLR Combo, ki sprejmejo moški XLR priključek (enega boste imeli na koncu mikrofonskega kabla) ali 1/4" (6,35 mm) vtičnico. Upoštevajte, da Scarlett 18i8 nima stikala "Mic/line" - stopnja predojačevalnika je samodejno konfigurirana za mikrofoni, ko priključite XLR v vhod, in za linijo ali instrument, ko priključite vtičnico.

Izberite INST v Focusrite Control (na strani z nastavitvami naprave), če povežete glasbeni instrument (kot je kitara) prek navadnega 2-polnega kitarskega priključka. INST bi moral biti izklopljen, če povežete vir linijskega nivoja, kot je uravnotežen izhod zunanjega mešalnika zvoka prek 3-polnega (TRS) priključka.

Upoštevajte, da kombinirani priključek sprejema obe vrsti vtičnic.

Če uporabljate kondenzatorske mikrofone, pritisnite gumb 48 V za napajanje mikrofонов s fantomskim napajanjem. (V primeru bi bil to gumb 48 V za vhoda 3 in 4.) Večina sodobnih mikrofонов drugih vrst, npr. dinamičnih ali tračnih, ne bo poškodovana zaradi nenamerne uporabe fantomskega napajanja, vendar upoštevajte, da lahko nekateri starejši mikrofoni biti; če dvomite, preverite specifikacije vašega mikrofona in se prepričajte, da je varna za uporabo.

Vsak od vhodnih kanalov 1 do 4 Scarlett 18i8 ima funkcijo PAD: ko je izbran iz nadzora Focusrite (PAD sveti zeleno, ko je aktiven), se nivo signala, doveden v vaš DAW, zmanjša za 10 dB.

To se vam bo zdelo uporabno, če je izhodna raven vašega vira še posebej »vroča«, ko boste morda opazili izrezovanje ali svetlobo ojačenja, ki postane rdeča, tudi pri najmanjšem ojačenju.

Nadzor nizke zakasnitve

Pogosto boste slišali izraz "zakasnitev", ki se uporablja v povezavi z digitalnimi avdio sistemi. V primeru preproste aplikacije za snemanje DAW, ki je opisana zgoraj, bo zakasnitev čas, ki je potreben, da vaši vhodni signali preidejo skozi vaš računalnik in zvočno programsko opremo ter se znova vrnejo prek vašega zvočnega vmesnika. Čeprav to ni težava pri večini enostavnih snemalnih situacij, je lahko v nekaterih okoliščinah zakasnitev težava za izvajalca, ki želi snemati, medtem ko spremlja svoje vhodne signale.

To se lahko zgodi, če morate povečati velikost snemalnega medpomnilnika vaše DAW, kar bi lahko bilo potrebno, ko snemate presnemaje v posebej velikem projektu z uporabo številnih skladb DAW, programskih instrumentov in vtičnikov FX. Pogosti simptomi prenizke nastavitve vmesnega pomnilnika vključujejo motnje zvoka (klik in poki) ali nenavadno visoko obremenitev CPE v vaši DAW (večina DAW ima funkcijo spremljanja obremenitve CPE). Večina programov DAW vam bo omogočila prilagajanje velikosti medpomnilnika na njihovi nadzorni strani Audio Preferences*.

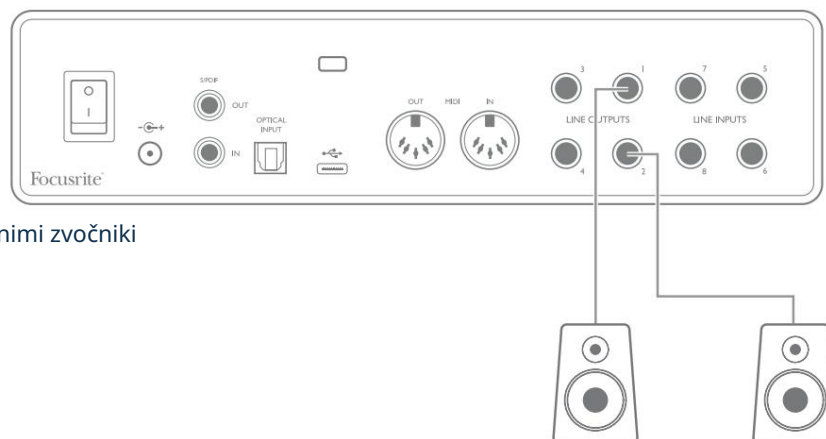
Scarlett 18i8 v povezavi s Focusrite Control omogoča spremljanje brez zakasnitve, kar odpravi to težavo. Svoje vhodne signale lahko usmerite neposredno na izhode za slušalke Scarlett 18i8. To omogoča glasbenikom, da se slišijo z ničelno zakasnitvijo – torej v »realnem času« – skupaj z računalniškim predvajanjem. Ta nastavitev na noben način ne vpliva na vhodne signale v računalnik. Upoštevajte pa, da kakršni koli učinki, dodani instrumentom v živo s programskimi vtičniki, ne bodo slišani v slušalkah, čeprav bo FX še vedno prisoten na posnetku.

Ko uporabljate neposredno spremljanje, zagotovite, da vaša programska oprema DAW ni nastavljena za usmerjanje vhodov (kar trenutno snemate) na noben izhod. Če je, se bodo glasbeniki slišali "dvakrat", pri čemer bo en signal zvočno zakasnen kot odmev.

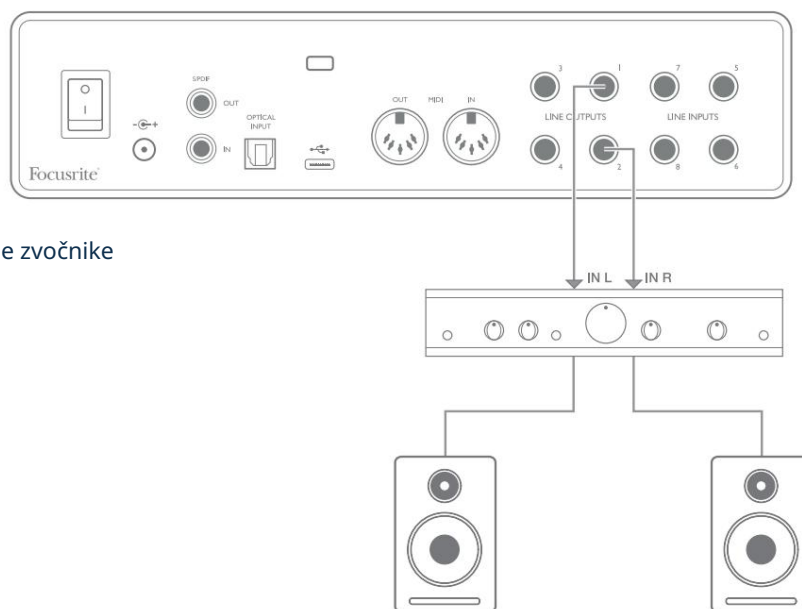
* Tipično ime. Terminologija se lahko razlikuje med DAW

Priključitev Scarlett 18i8 na zvočnike

Priključka 1/4" LINE OUTPUTS 1 in 2 na zadnji plošči se običajno uporabljata za pošiljanje zvoka v nadzorne zvočnike. Aktivni monitorji imajo notranje ojačevalnike z nadzorom glasnosti in jih je mogoče priključiti neposredno. Pasivni zvočniki bodo potrebovali ločen stereo ojačevalnik; izhodi na zadnji plošči morajo biti povezani z vhodi ojačevalnika.



Povezovanje z aktivnimi zvočniki



Priključitev na pasivne zvočnike

Vsi linijski izhodni priključki so 3-polne (TRS) 1/4" (6,35 mm) vtičnice in so elektronsko uravnotežene. Tipični potrošniški (hi-fi) ojačevalniki in majhni monitorji z napajanjem bodo verjetno imeli neuravnotežene vhode, bodisi na fono (RCA) vtičnicah bodisi prek 3,5 mm 3-polnega vtiča, namenjenega neposredni povezavi z računalnikom. V obeh primerih uporabite kabel z vtičnicami na enem koncu.

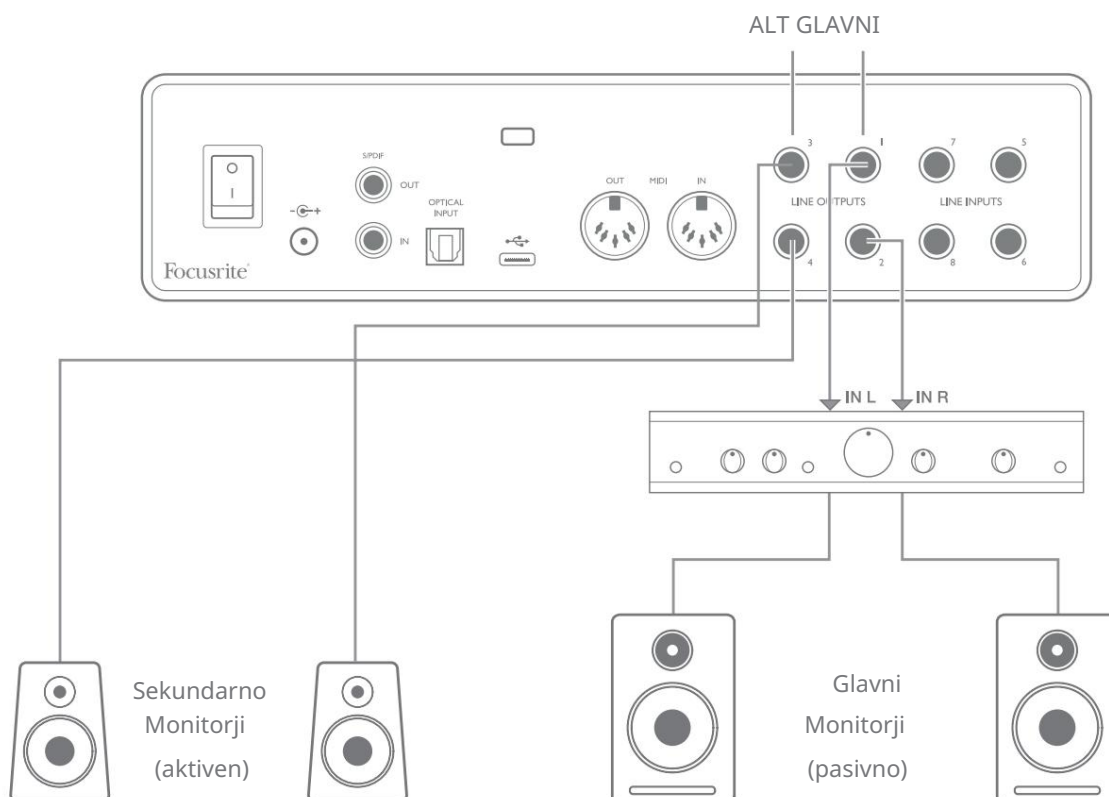
Profesionalni aktivni monitorji in profesionalni ojačevalniki moči imajo na splošno uravnotežene vhode.

LINIJSKI IZHODI 1 do 4 vključujejo vezje "proti udarcem" za zaščito vaših zvočnikov, če je Scarlett 18i8 vklopljen, medtem ko so zvočniki (in ojačevalnik, če se uporablja) povezani in aktivni.

OPOMBA: Če so zvočniki aktivni hkrati z mikrofonom, tvegate ustvarjanje zvočne povratne zanke! Priporočamo, da med snemanjem vedno utišate (ali izklopite) nadzorne zvočnike in pri presnemavanju uporabljate slušalke.

Preklop zvočnikov (glavni/ALT)

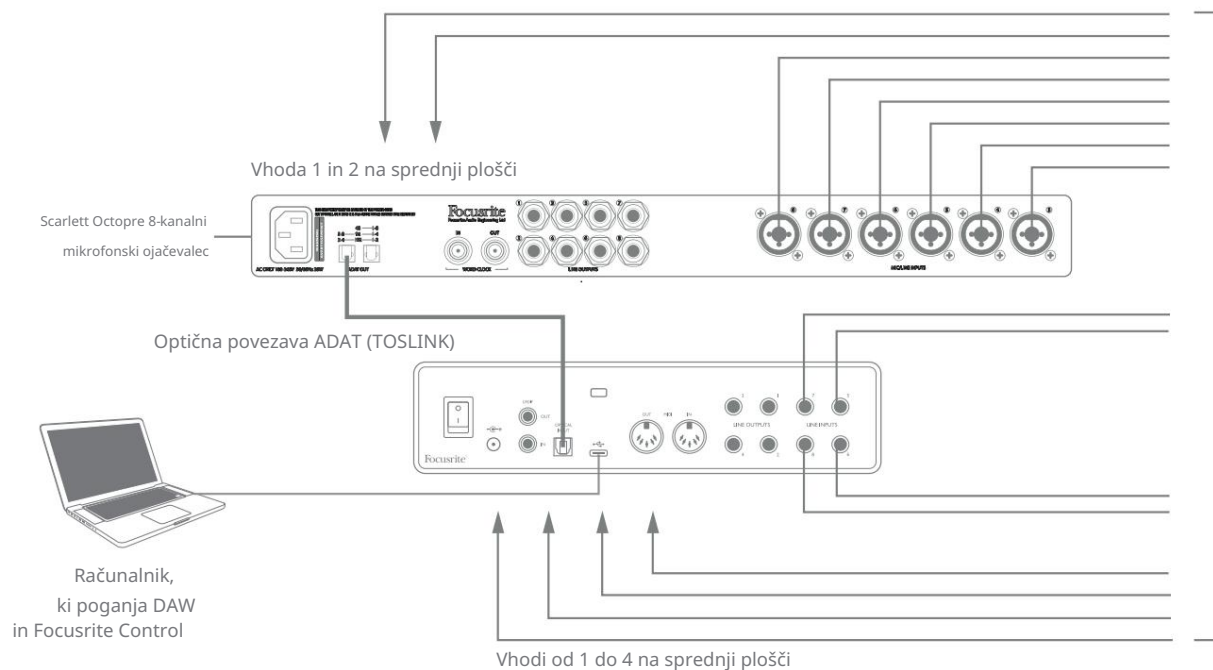
Funkcija ALT modela 18i8 omogoča enostavno dodajanje drugega para monitorjev: drugi par povežite z LINIJEVNIMI IZHODI 3 in 4. Ko omogočite preklapljanje zvočnikov v Focusrite Control, lahko preklapljate med vašimi glavnimi monitorji in sekundarnim parom s klikom na zaslonski MAIN in ALT gumbi. Ko je ALT aktiven, bo izhod glavne mešanice napajan na LINIJA IZHODA 3 in 4 namesto na 1 in 2, zelena lučka ALT pa bo zasvetila, da to potrdi.



Upoštevajte, da ko preklapljate med MAIN in ALT, so linijski izhodi, ki napajajo par zvočnikov, ki niso v uporabi, utišani. Ko je preklapljanje zvočnikov onemogočeno, so vsi linijski izhodi 1 do 4 najprej utišani (zaradi varnosti); boste morali vklopiti zvok ustreznih izhodov v Focusrite Control. Za več podrobnosti o preklapljanju zvočnikov glejte priročnik Focusrite Control.

Uporaba povezave ADAT

Poleg osmih analognih vhodov ima Scarlett 18i8 optični vhod ADAT, ki lahko zagotovi dodatnih osem zvočnih vhodov pri frekvenci vzorčenja 44,1/48 kHz ali štiri pri 88,2/96 kHz. (Upoštevajte, da optična vhodna vrata ADAT ne podpirajo hitrosti vzorčenja 176,4/192 kHz.) Uporaba ločenega 8-kanalnega mikrofonskega predojačevalnika, opremljenega z izhodom ADAT – kot je Focusrite Scarlett OctoPre – zagotavlja preprosto in odlično metodo za razširitev Scarlett Zmožnost vnosa 18i8.



Izhod ADAT naprave Scarlett OctoPre je povezan z vhodom ADAT naprave Scarlett 18i8 z enim optičnim kablom TOSLINK. Za sinhronizacijo naprav nastavite vir ure Scarlett OctoPre na Internal in Scarlett 18i8 (prek Focusrite Control) na ADAT.

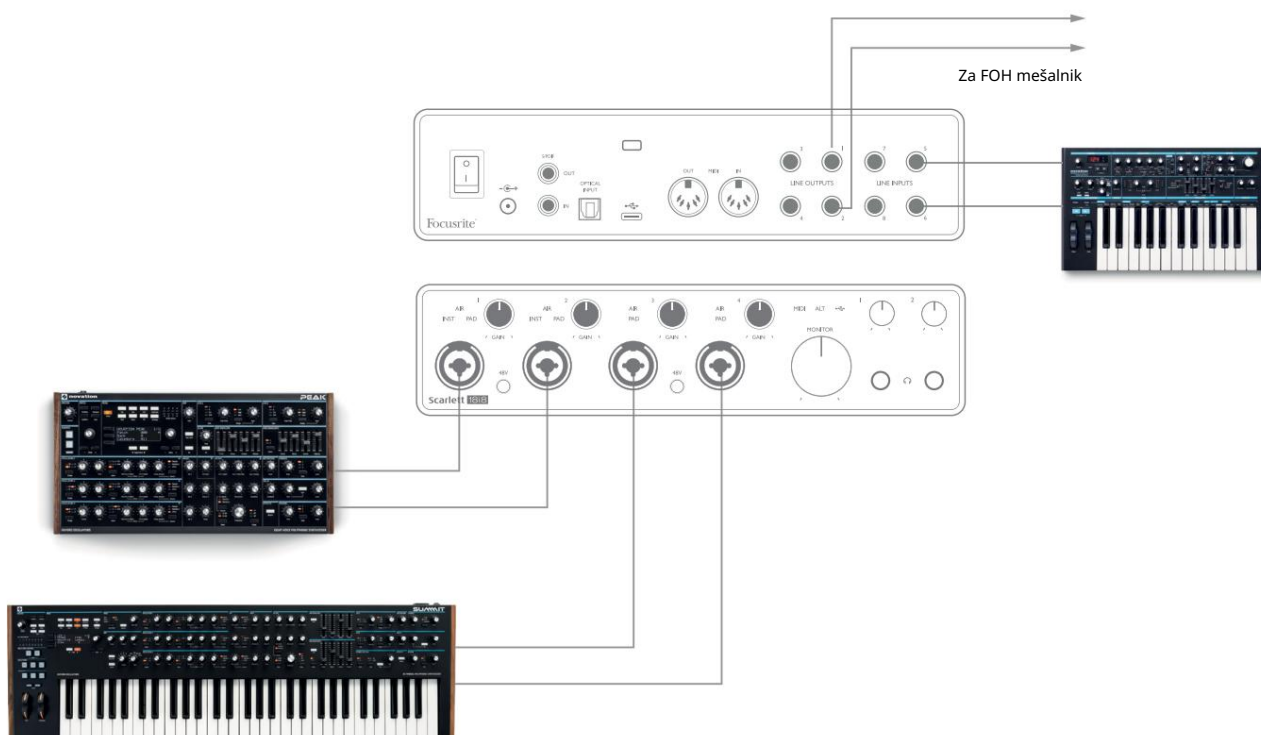


NASVET: Pri medsebojnem povezovanju dveh digitalnih naprav na kateri koli način vedno zagotovite, da sta obe nastavljeni na enako hitrost vzorčenja.

Dodatni vhodi, realizirani z uporabo vrat ADAT, se lahko usmerijo z uporabo Focusrite Control na enak način kot drugi vhodi. Dodatni vhodi so lahko po potrebi del miksa za slušalke katerega koli glasbenika.

Uporaba Scarlett 18i8 kot samostojnega mešalnika

Scarlett 18i8 ima možnost shranjevanja mešane konfiguracije, definirane v Focusrite Control znotraj strojne opreme. Ta funkcija vam omogoča, da jo konfigurirate – na primer kot mešalno mizo tipkovnice na odru – z uporabo računalnika in naložite konfiguracijo v samo napravo. Nato lahko uporabite Scarlett 18i8 kot preprost lokalni mešalnik kot del vaše klaviaturne opreme za nadzor celotne mešanice več klaviatur.



V ilustriranem primeru so tri stereo klaviature priključene na vhode Scarlett 18i8; izhodi monitorja gredo v glavni sistem PA. Izvajalec lahko na sprednji plošči prilagodi ojačitev za dve klaviaturi proti tretji; on/ona lahko prilagodi tudi splošno raven mešanice tipkovnice.

Uporaba Scarlett 18i8 kot samostojnega predojačevalca

Z uporabo digitalnih povezav na Scarlett 18i8 3rd gen, S/PDIF, ga je mogoče uporabiti kot dvokanalni samostojni predojačevalec.

Dva vhodna vira lahko povežete s katerim koli od vhodov na Scarlett (mikrofon, linija ali inst) in z uporabo Focusrite Control lahko usmerite analogne vhode neposredno na izhode S/PDIF. Nato lahko povežete izhod S/PDIF z vhodom S/PDIF na drugem vmesniku, da razširite število kanalov tega vmesnika, na primer drugi Scarlett 18i8 ali večji vmesnik, kot je Scarlett 18i20.

NADZOR FOKUSRITA

Programska oprema Focusrite Control omogoča prilagodljivo mešanje in usmerjanje vseh audio signalov na fizične audio izhode, kot tudi nadzor ravni izhodnega monitorja. Izbira hitrosti vzorčenja in možnosti digitalne sinhronizacije so na voljo tudi pri Focusrite Control.

OPOMBA: Focusrite Control je generični izdelek in se lahko uporablja z drugimi vmesniki Focusrite. Ko povežete vmesnik z računalnikom in zaženete Focusrite Control, se model vmesnika samodejno zazna, programska oprema pa konfigurira tako, da ustreza vhodom in izhodom ter drugim zmogljivostim, ki so na voljo v strojni opremi.

POMEMBNO: Ločen uporabniški priročnik za Focusrite Control lahko prenesete, ko zaključite postopek spletne registracije. To podrobno opisuje uporabo Focusrite Control skupaj s primeri uporabe.

Če želite odpreti Focusrite Control:



Namestitev Focusrite Control na vaš računalnik bo ikono Focusrite Control postavila na dok ali namizje. Kliknite ikono, da zaženete Focusrite Control.

Ob predpostavki, da je vaš vmesnik Scarlett povezan z vašim računalnikom s kablom USB, se bo prikazal Focusrite Control GUI (grafični uporabniški vmesnik), kot je prikazano spodaj (različica za Mac je prikazana na sliki).



Prosimo, glejte uporabniški priročnik Focusrite Control za več podrobnosti. To je na voljo pri:

focusrite.com/downloads

Tabele seznama kanalov

Naslednja tabela prikazuje usmerjanje kanalov, ko je izbrana prednastavljena možnost »Neposredno usmerjanje« v Focusrite Control; glejte sliko zaslona na strani 22.

Pri frekvencah vzorčenja 44,1 kHz in 48 kHz:

CH ŠT.	VNOSI	IZHODI
1	Vnos 1	Izhod 1 + S/PDIF 1
2	Vnos 2	Izhod 2 + S/PDIF 2
3	Vnos 3	Rezultat 3
4	Vnos 4	Rezultat 4
5	Vnos 5	Slušalke 1 L
6	Vnos 6	Slušalke 1 R
7	Vnos 7	Slušalke 2 L
8	Vnos 8	Slušalke 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Povratna zanka 1	
12	Povratna zanka 2	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	
17	ADAT 5	
18	ADAT 6	
19	ADAT 7	
20	ADAT 8	

Pri frekvenci vzorčenja 88,2 kHz in 96 kHz:

CH ŠT.	VNOSI	IZHODI
1	Vnos 1	Izhod 1 + S/PDIF 1
2	Vnos 2	Izhod 2 + S/PDIF 2
3	Vnos 3	Rezultat 3
4	Vnos 4	Rezultat 4
5	Vnos 5	Slušalke 1 L
6	Vnos 6	Slušalke 1 R
7	Vnos 7	Slušalke 2 L
8	Vnos 8	Slušalke 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Povratna zanka 1	
12	Povratna zanka 2	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	

Pri frekvenci vzorčenja 176,4 kHz in 192 kHz:

CH ŠT.	VNOSI	IZHODI
1	Vnos 1	Izhod 1 + S/PDIF 1
2	Vnos 2	Izhod 2 + S/PDIF 2
3	Vnos 3	Rezultat 3
4	Vnos 4	Rezultat 4
5	Vnos 5	Slušalke 1 L
6	Vnos 6	Slušalke 1 R
7	Vnos 7	Slušalke 2 L
8	Vnos 8	Slušalke 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	

SPECIFIKACIJE

Specifikacije delovanja

Vse vrednosti zmogljivosti so izmerjene v skladu z določbami AES17, kot je ustrezno.

Konfiguracija	
Vložki	18: analogni (8), ADAT (8), S/PDIF (2)
Izhodi	10: analogni (4), slušalke (2 x 2), S/PDIF (2)
Mešalnik	Popolnoma nastavljen 20-in/8-out programski mešalnik (Focusrite nadzor)
Mešanice po meri	10 mono
Največje število vnosov mešanic po meri	20 mono
Digitalna zmogljivost	
Podprte stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz in 192 kHz
Vhodi za mikrofoni	
Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Dinamični razpon	111 dB (A-vrednoteno)
THD+N	< 0,0012 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Hrup EIN	-128 dB (A-vrednoteno)
Najvišja vhodna raven	+9 dBU pri minimalnem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB
Linjski vhodi 1 do 4	
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Dinamični razpon	110,5 dB (A-vrednoteno)
THD+N	< 0,002 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja vhodna raven	+22 dBU pri minimalnem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB

Vhodi instrumentov	
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamični razpon	110 dB (A-vrednoteno)
THD+N	< 0,03 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja vhodna raven	+12,5 dBu pri najmanjšem ojačanju
Območje pridobitve	56 dB
Linijski vhodi 5 do 8	
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamični razpon	110,5 dB (A-vrednoteno)
THD+N	< 0,002 % (najmanjše ojačenje, -1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja vhodna raven	18 dBu pri minimalnem ojačanju
Linijski izhodi 1 do 4	
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamični razpon	108,5 dB (A-vrednoteno)
THD+N	< 0,002 % (-1 dBFS vhod s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja izhodna raven (0 dBFS) +15,5 dBu (uravnoteženo)	
Izhodi za slušalke	
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamični razpon	104 dB (A-vrednoteno)
THD+N	< 0,002 % (merjeno pri +6 dBu s pasovnim filtrom 22 Hz/22 kHz)
Najvišja izhodna raven	+7 dBu

Fizikalne in električne lastnosti

Analogni vhodi 1 in 2	
Konektorji	Tip XLR Combo: Mic/Line/Inst, na sprednji plošči
Preklop mikrofona/linija	Samodejno
Preklop linije/instrumenta	Prek programske opreme podjetja Focusrite Control
Fantomsko napajanje	Skupno stikalo za fantomsko napajanje 48 V za vhoda 1 in 2
Analogni vhodi 3 in 4	
Konektorji	Tip XLR Combo: Mic/Line, na sprednji plošči
Preklop mikrofona/linija	Samodejno
Fantomsko napajanje	Skupno stikalo za fantomsko napajanje 48 V za vhoda 3 in 4
Analogni vhodi 5 do 8	
Konektorji	4 x uravnoveženi ¼" TRS priključki na zadnji plošči
Analogni izhodi 1 do 8	
Konektorji (izhodi 1 do 4)	4 x uravnoveženi ¼" TRS priključki na zadnji plošči
Stereo izhodi za slušalke (Izhodi 5 do 8)	2 x ¼" TRS priključka na sprednji plošči
Nadzor izhodne ravni glavnega monitorja	Na sprednji plošči
Kontrole ravni slušalk	
Drugi V/I	
Optični vhod	Optični priključek TOSLINK, ki prenaša 8 kanalov pri 44,1/48 kHz ali 4 kanale pri 88,2/96 kHz v formatu ADAT
S/PDIF V/I	2 x fono (RCA) ali prek optičnega vhoda (izbrano prek Focusrite nadzor)
USB	1 x USB 2.0 Type C priključek
MIDI V/I	2 x 5-polne DIN vtičnice

Indikatorji sprednje plošče	
USB napajanje	Zelena LED
Pridobite Halos	Tribarvni LED obroči (s kontrolniki GAIN)
Fantomsko napajanje	2 x rdeče LED
Instrumentalni način	2 x rdeče LED
način AIR	4 x rumene LED
Podloga aktivna	4 x zelene LED
Prejeti podatki MIDI	Zelena LED
Način zvočnikov ALT	Zelena LED
Teža in mere	
Š x V x G	241 mm x 61 mm x 159,5 mm 9,49 x 2,40 x 6,28 palcev
Utež	1,335 kg 2,94 lb

ODPRAVLJANJE TEŽAV

Za vsa vprašanja o odpravljanju težav obiščite center za pomoč Focusrite na support.focusrite.com.

AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA

Celotna določila in pogoji garancije so na voljo na focusrite.com/warranty.

Focusrite je registrirana blagovna znamka in Scarlett 18i8 je blagovna znamka Focusrite Audio Engineering Limited.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.