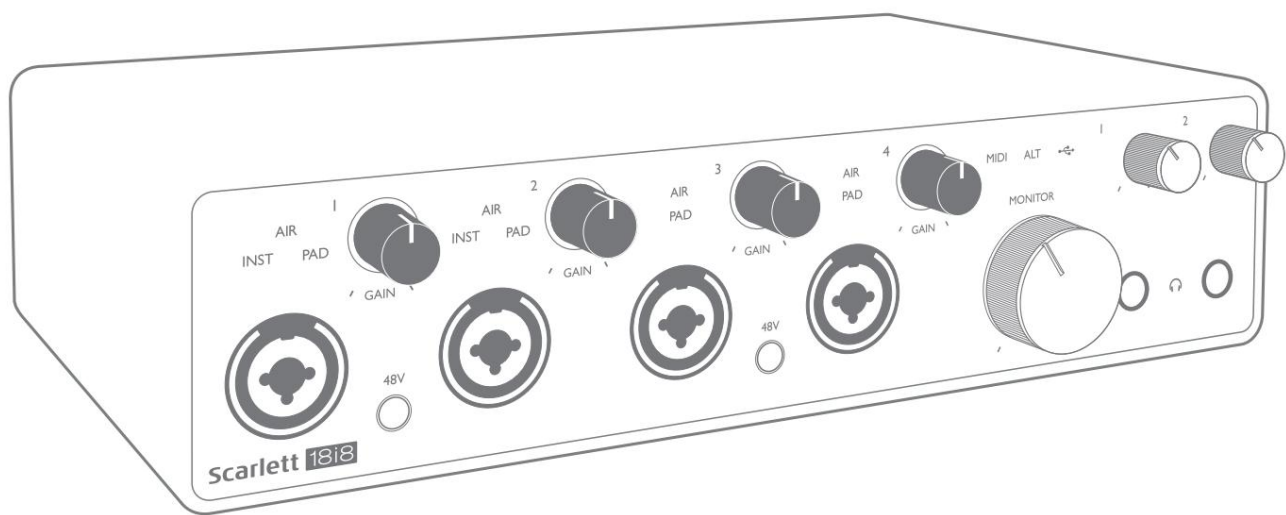


Scarlett 18i8

Lietotāja rokasgrāmata



Focusrite[®]
focusrite.com

Lūdzu lasi:

Paldies, ka lejupielādējāt šo lietotāja rokasgrāmatu.

Mēs esam izmantojuši mašīntulkošanu, lai pārliecinātos, ka mums ir pieejama lietotāja rokasgrāmata jūsu valodā. Atvainojamies par kļūdām.

Ja vēlaties skatīt šīs lietotāja rokasgrāmatas angļu valodas versiju, lai izmantotu savu tulkošanas rīku, varat to atrast mūsu lejupielāžu lapā:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SATURA RĀDĪTĀJS

PĀRSKATS	3
Ievads	3
Iespējas	3
Kastes saturs	4
Sistēmas prasības	4
SĀKŠANA	5
Ātrās palaišanas rīks	5
Tikai Mac lietotājiem:	5
Tikai Windows:	7
Visi lietotāji:	9
Manuālā reģistrācija	9
APARATŪRAS ĪPAŠĪBAS	10
Priekšējais panelis	10
Aizmugurējais panelis	12
Scarlett 18i8 pievienošana	13
Jauda	13
USB	13
Audio iestatīšana jūsu DAW	14
Atgriezeniskās ieejas	15
Lietošanas piemēri	16
Mikrofonu un instrumentu pievienošana	16
Zema latentuma uzraudzība	17
Scarlett 18i8 pievienošana skaļruņiem	18
Izmantojot ADAT savienojumu	20
Izmantojot Scarlett 18i8 kā atsevišķu mikseri	21
Izmantojot Scarlett 18i8 kā atsevišķu priekšpastiprinātāju	21
FOKUSRĪTA VADĪBA	22
Kanālu sarakstu tabulas	23
SPECIFIKĀCIJAS	25
Veiktspējas specifikācijas	25
Fizikālās un elektriskās īpašības	27
PROBLĒMU NOVĒRŠANA	29
AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI	29

PĀRSKATS

Ievads

Paldies, ka iegādājāties šo trešās paaudzes Scarlett 18i8, vienu no Focusrite profesionālo audio interfeisu saimes, kas ietver augstas kvalitātes Focusrite analogos priekšpastiprinātājus. Kopā ar ierīces pievienoto lietojumprogrammu Focusrite Control jums tagad ir kompakts, taču ļoti daudzpusīgs risinājums augstas kvalitātes audio maršrutēšanai uz datoru un no tā.

Izstrādājot trešās paaudzes Scarlett interfeisu sēriju, esam veikuši turpmākus uzlabojumus gan veiktspējā, gan funkcijās. Audio specifikācijas ir uzlabotas visā ierīcē, lai nodrošinātu lielāku dinamisko diapazonu un vēl mazāku troksni un kropļojumus; Turklāt mikrofona priekšpastiprinātājs tagad pieņem augstākus ievades līmeņus. Svarīgs uzlabojums ir Focusrite AIR funkcijas iekļaušana.

AIR var atsevišķi izvēlēties no 1. līdz 4. ieejām, un tas smalki maina priekšpastiprinātāja frekvences reakciju, lai modelētu mūsu klasisko uz transformatoru balstīto ISA mikrofona priekšpastiprinātāju skaņas raksturlielumus. Ierakstot ar labas kvalitātes mikrofoniem, jūs ievērosiet uzlabotu skaidrību un izšķirtspēju svarīgajā vidējās un augstās frekvenču diapazonā, tieši tur, kur tas visvairāk nepieciešams vokālam un daudziem akustiskiem instrumentiem. Trešās paaudzes Scarlett saskarnes atbilst klasei operētājsistēmā macOS: tas nozīmē, ka tās ir plug-and-play, tāpēc nav nepieciešams instalēt draiveri, ja esat Mac lietotājs.

Jūsu trešās paaudzes Scarlett interfeiss ir saderīgs ar mūsu Focusrite Control programmatūras lietojumprogrammu: tas ļauj kontrolēt dažādas aparatūras funkcijas, iestatīt monitoru maisījumus un konfigurēt maršrutēšanu. Ir Focusrite Control instalēšanas programma gan Mac, gan Windows platformām. Instalēšanas programmas Windows versijā ir draiveris, tāpēc jebkurā gadījumā jums ir jāinstalē tikai Focusrite Control, lai sāktu darbu.

Šajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegts detalizēts aparatūras skaidrojums, lai palīdzētu jums pilnībā izprast izstrādājuma darbības funkcijas. Mēs iesakām atvēlēt laiku, lai izlasītu lietotāja rokasgrāmatu neatkarīgi no tā, vai esat iesācējs ierakstīšanas datorā vai esat pieredzējis lietotājs, lai jūs pilnībā zinātu visas Scarlett 18i8 un pievienotās programmatūras piedāvātās iespējas.

Ja lietotāja rokasgrāmatas galvenajās sadaļās nav sniegta nepieciešamā informācija, noteikti sazinieties ar [atbalsta dienestu](mailto:support@focusrite.com). [focusrite.com](https://www.focusrite.com), kurā ir ietverta visaptveroša atbilžu kolekcija uz bieži sastopamiem tehniskā atbalsta jautājumiem.

Iespējas

Scarlett 18i8 audio interfeiss nodrošina iespēju savienot mikrofonus, mūzikas instrumentus, līnijas līmeņa audio signālus un digitālos audio signālus gan ADAT, gan S/PDIF formātos ar datoru, kurā darbojas saderīgas Mac OS vai Windows versijas. Signālus no fiziskajām ieejām var novirzīt uz jūsu audio ierakstīšanas programmatūru/digitālo audio darbstaciju (šajā lietotāja rokasgrāmatā saukta par "DAW") ar līdz pat 24 bitu, 192 kHz izšķirtspēju; līdzīgi DAW monitoru vai ierakstītos izejas signālus var konfigurēt, lai tie parādītos ierīces fiziskajās izejās.

Izejas var savienot ar pastiprinātājiem un skaļruņiem, monitoriem ar barošanu, austiņām, audio mikseri vai jebkuru citu analogo vai digitālo audio aprīkojumu, kuru vēlaties izmantot. Lai gan visas Scarlett 18i8 ieejas un izejas ierakstīšanai un atskaņošanai tiek maršrutētas tieši uz jūsu DAW un no tās, jūs varat konfigurēt maršrutēšanu savā DAW, lai atbilstu jūsu precīzajām vajadzībām.

Papildinātā programmatūra Focusrite Control nodrošina papildu maršrutēšanas un uzraudzības iespējas, kā arī iespēju kontrolēt globālos aparatūras iestatījumus, piemēram, izlases ātrumu un pulksteņa avotu.

Trešās paaudzes 18i8 jauna funkcija ir ALT funkcija, kas nodrošina sekundārā monitora skaļruņu pārslēgšanu. Tas ļauj pievienot otru monitora skaļruņu pāri 3. un 4. līnijas izvadei un pārslēgties starp pāriem, lai atsauktos uz savu skaņdarbu citā skaļruņu komplektā. Funkcija ALT ir konfigurēta un atlasīta no Focusrite Control.

Visas Scarlett 18i8 ieejas ierakstīšanai tiek novirzītas tieši uz jūsu DAW programmatūru, taču Focusrite Control ļauj arī novirzīt šos signālus ierīces iekšienē uz izejām, lai jūs varētu pārraudzīt audio signālus ar īpaši zemu latentumu — pirms tie nonāk jūsu DAW, ja jums tas ir jādara.

Scarlett 18i8 ir arī savienotāji MIDI datu nosūtīšanai un saņemšanai; tas ļauj to izmantot kā MIDI interfeisu starp datora USB portu un citu MIDI aprīkojumu jūsu sistēmā.

Kastes saturs

Kopā ar Scarlett 18i8 jums vajadzētu būt:

- Ārējais 12 V līdzstrāvas tīkla barošanas bloks (PSU)
- USB kabelis, no "A" līdz "C" tipam"
- Informācija par darba sākšanu (uzdrukāta kastes vāka iekšpusē)
- Svarīga drošības informācija

Sistēmas prasības

Vienkāršākais veids, kā pārbaudīt datora operētājsistēmas (OS) saderību ar Scarlett, ir izmantot mūsu palīdzības centra saderības rakstus:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Tā kā laika gaitā kļūst pieejamas jaunas OS versijas, varat turpināt meklēt papildu informāciju par saderību, meklējot mūsu palīdzības centrā support.focusrite.com.

SĀKŠANA

Izmantojot trešo paaudzi, Scarlett saskarnes ievieš jaunu, ātrāku veidu, kā sākt darbu, izmantojot Scarlett Quick Start rīku. Viss, kas jums jādara, ir barot savu Scarlett 18i8, izmantojot komplektācijā iekļauto tīkla adapteri, un pievienojiet tā USB portu datoram. Kad esat izveidojis savienojumu, jūs redzēsiet, ka jūsu dators vai Mac dators atpazīst ierīci, un ātrās palaišanas rīks palīdzēs jums veikt šo procesu.

SVARĪGI! Scarlett 18i8 ir viens USB 2.0 Type C ports (aizmugurējā panelī): pievienojiet to datoru, izmantojot komplektācijā iekļauto USB kabeli. Ņemiet vērā, ka Scarlett 18i8 ir USB 2.0 ierīce, un tādējādi USB savienojumam ir nepieciešams ar USB 2.0+ saderīgs datora ports.

Sākotnēji jūsu dators jūsu Scarlett apstrādās kā lielapjoma atmiņas ierīci (MSD), un pirmā savienojuma laikā Scarlett būs "Easy Start" režīmā.

Ātrās palaišanas rīks

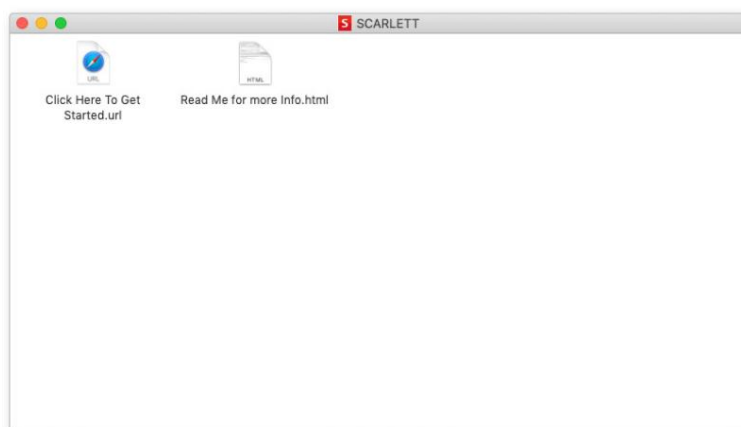
Mēs esam mēģinājuši padarīt jūsu Scarlett 18i8 reģistrēšanu pēc iespējas vienkāršāku. Darbības ir izstrādātas tā, lai tās būtu pašsaprotamas, taču mēs esam aprakstījuši katru darbību tālāk, lai jūs varētu redzēt, kā tām vajadzētu parādīties gan Mac, gan personālajā datorā.

[Tikai Mac lietotājiem:](#)

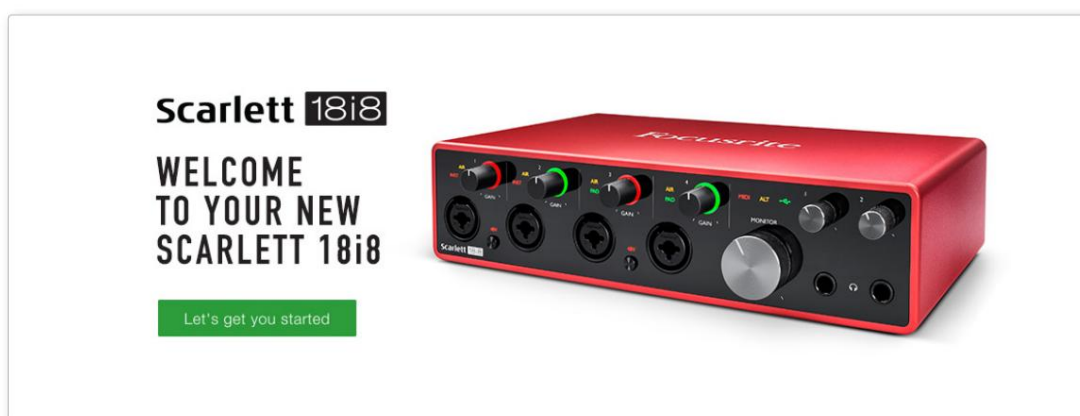
Savienojot Scarlett 18i8 ar Mac datoru, darbvirsnā parādīsies Scarlett ikona:



Veiciet dubultklikšķi uz ikonas, lai atvērtu tālāk redzamo Finder logu:



Veiciet dubultklikšķi uz ikonas "Click Here to Get Started.url". Tas jūs novirzīs uz Focusrite vietni, kur mēs iesakām reģistrēt ierīci:



Noklikšķiniet uz "Sāksim darbu", un jūs redzēsiet veidlapu, kas daļēji tiks aizpildīta automātiski.

Iesniedzot veidlapu, jūs redzēsiet iespējas doties tieši uz lejupielādēm, lai iegūtu programmatūru savai Scarlett, vai sekot soli pa solim sniegtajiem iestatīšanas norādījumiem, pamatojoties uz to, kā vēlaties izmantot savu Scarlett.

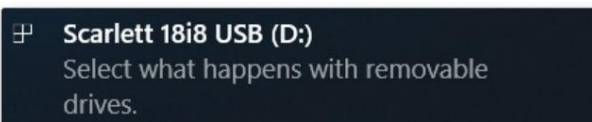
Kad esat instalējis Focusrite Control programmatūru, lai iestatītu un konfigurētu savu interfeisu, Scarlett tiks izslēgts no Easy Start režīma, tāpēc, kad tas ir pievienots datoram, tas vairs netiks rādīts kā lielapjoma atmiņas ierīce.

Jūsu OS vajadzētu pārslēgt datora noklusējuma audio ieejas un izejas uz Scarlett. Lai to pārbaudītu, dodieties uz Sistēmas preferences > Skaņa un pārliedziniet, ka ieeja un izeja ir iestatīta uz Scarlett 18i8.

Lai iegūtu detalizētas iestatīšanas opcijas Mac datorā, atveriet Programmas > Utilities > Audio MIDI iestatīšana.

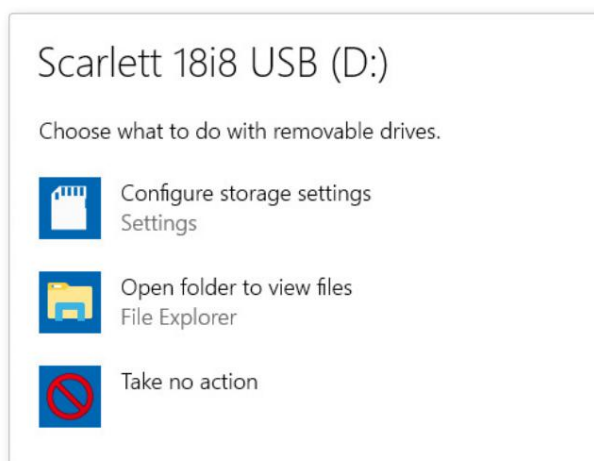
Tikai Windows:

Savienojot Scarlett 18i8 ar datoru, darbvirsmā parādīsies Scarlett ikona:

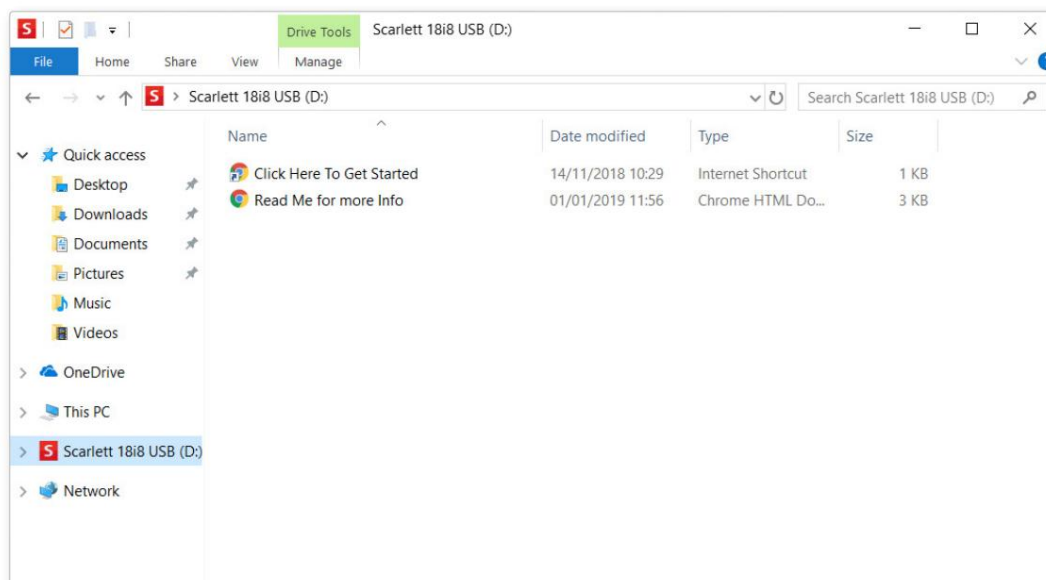


(Ņemiet vērā, ka diska burts var būt kaut kas cits, nevis D: atkarībā no citām datoram pievienotajām ierīcēm.)

Veiciet dubultklikšķi uz uznirstošā ziņojuma, lai atvērtu tālāk redzamo dialoglodziņu:



Veiciet dubultklikšķi uz "Atvērt mapi, lai skatītu failus"; tas atvērs Explorer logu:



Veiciet dubultklikšķi uz "Noklikšķiniet šeit, lai sāktu". Tas jūs novirzīs uz Focusrite vietni, kur mēs iesakām reģistrēt ierīci:



Noklikšķiniet uz "Sāksim darbu", un jūs redzēsiet veidlapu, kas daļēji tiks aizpildīta automātiski.

Iesniedzot veidlapu, jūs redzēsiet iespējas doties tieši uz lejupielādēm, lai iegūtu programmatūru savai Scarlett, vai sekot soli pa solim sniegtajiem iestatīšanas norādījumiem, pamatojoties uz to, kā vēlaties izmantot savu Scarlett.

Kad esat instalējis Focusrite Control programmatūru, lai iestatītu un konfigurētu savu interfeisu, Scarlett tiks izslēgts no Easy Start režīma, tāpēc, kad tas ir pievienots datoram, tas vairs netiks rādīts kā lielapjoma atmiņas ierīce.

Jūsu operētājsistēmai ir jāpārslēdz datora noklusējuma audio ieejas un izejas uz Scarlett. Lai to pārbaudītu, ar peles labo pogu noklikšķiniet uz ikonas Skaņa uzdevumjoslā un atlasiet Skaņas iestatījumi un iestatiet Scarlett kā ievades un izvades ierīci.

Visi lietotāji:

Ņemiet vērā, ka sākotnējās iestatīšanas laikā ir pieejams arī otrs fails — "Papildinformācija un bieži uzdotie jautājumi". Šajā failā ir ietverta papildu informācija par Focusrite ātrās palaišanas rīku, kas var noderēt, ja rodas problēmas ar procedūru.

Pēc reģistrācijas jums būs tūlītēja piekļuve šādiem resursiem:

- Focusrite Control (pieejamas Mac un Windows versijas) — skatiet PIEZĪME tālāk
- Lietotāja rokasgrāmatas vairākās valodās

Licenču kodus un saites uz papildu komplektācijā iekļauto programmatūru varat atrast savā Focusrite kontā. Lai uzzinātu, kāda programmatūra ir iekļauta Scarlett 3. paaudzes komplektācijā, lūdzu, apmeklējiet mūsu vietni:

focusrite.com/scarlett

PIEZĪME. Instalējot Focusrite Control, tiks instalēts arī pareizais draiveris jūsu ierīcei. Focusrite Control ir pieejams lejupielādei jebkurā laikā, pat bez reģistrācijas: skatiet tālāk sadaļu "Manuālā reģistrācija".

Manuāla reģistrācija

Ja nolemjat reģistrēt savu Scarlet vēlāk, varat to izdarīt:

customer.focusrite.com/register

Sērijas numurs būs jāievada manuāli: šo numuru var atrast uz pašas saskarnes pamatnes, kā arī uz svītrkoda uzlīmes kastes sānos.

Mēs iesakām lejupielādēt un instalēt mūsu Focusrite Control lietojumprogrammu, jo tas atspējos Easy Start režīmu un atraisīs visu interfeisa potenciālu. Sākotnēji Easy Start režīmā interfeiss darbosies ar izlases frekvenci līdz 48 kHz, un MIDI I/O ir atspējota. Kad Focusrite Control ir instalēta jūsu datorā, varat strādāt ar izlases frekvenci līdz 192 kHz.

Ja izlemjat nekavējoties nelejupielādēt un neinstalēt Focusrite Control, to var lejupielādēt jebkurā laikā no:

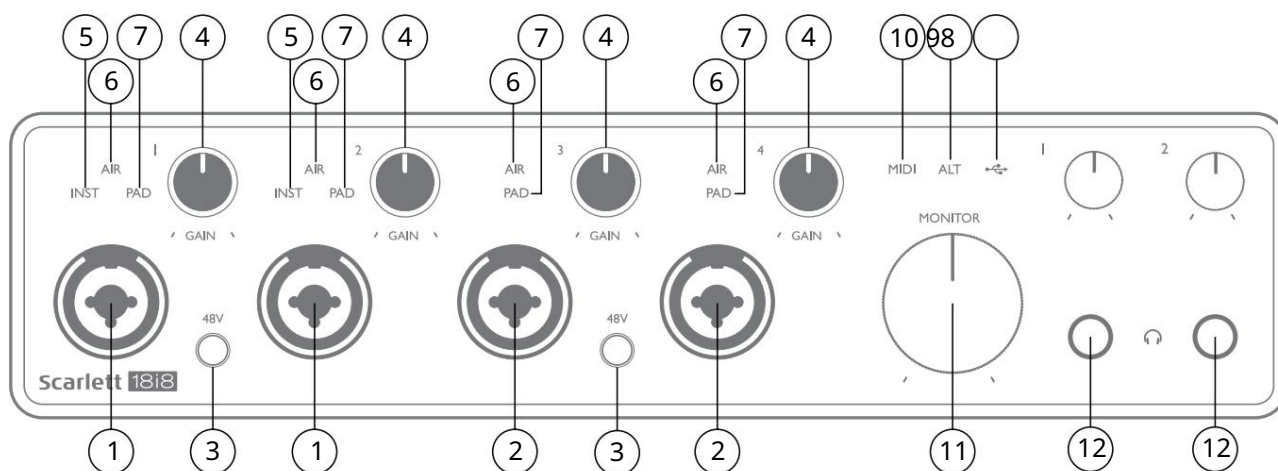
customer.focusrite.com/support/downloads

Lai izslēgtu Scarlett no Easy Start režīma, vispirms to neregistrējot, pievienojiet to datoram un nospiediet un piecas sekundes turiet 48 V pogu. Tas nodrošinās jūsu Scarlett pilnu funkcionalitāti.

Lūdzu, ņemiet vērā, ka, ja vēlaties reģistrēt savu Scarlett pēc šīs darbības, jums tas būs jādara manuāli, kā paskaidrots iepriekš.

APARATŪRAS FUNKCIJAS

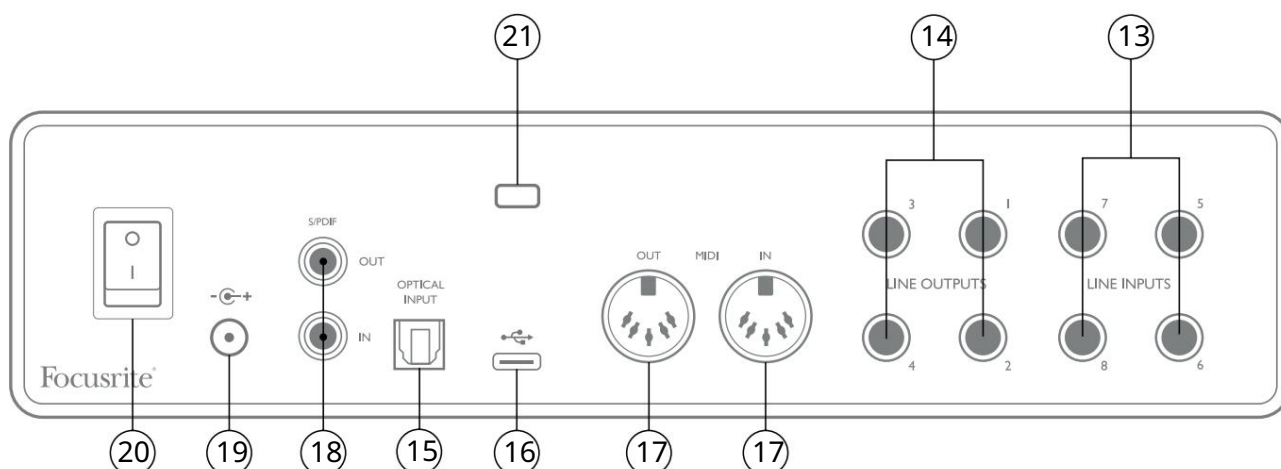
Priekšējais panelis



1. un 2. ieeja – “Combo” ieejas ligzdas – pievienojiet šeit mikrofonus, instrumentus (piemēram, ģitāru) vai līnijas līmeņa signālus. Kombinētajās ligzdās var izmantot gan XLR, gan ¼” (6,35 mm) ligzdas. Mikrofonu savienojumam izmantojiet XLR spraudņus: instrumentus un līnijas līmeņa signālus savienojiet, izmantojot ¼” (6,35 mm) TS vai TRS tipa ligzdas spraudņus. Priekšpastiprinājuma pastiprinājums ir piemērots mikrofoniem, kad ir ievietots XLR spraudnis, un augstāka līmeņa signāliem, kad ir ievietots ligzdas spraudnis. Nepievienojiet neko citu kā tikai mikrofonu, piemēram, skaņas moduļa vai FX ierīces izvadi, izmantojot XLR spraudni, jo signāla līmenis pārslogos priekšpastiprinātāju, radot kropļojumus; , ja ir iespējota fantoma barošana, varat sabojāt aprīkojumu.
3. un 4. ieejas — XLR Combo tipa ieejas ligzdas — kā [1], bet pieņem tikai mikrofona vai līnijas līmeņa signālus. Instrumentu tiešajam savienojumam jābūt caur 1. un/vai 2. ieeju.
- 48V – divi slēdži, kas nodrošina 48 V fantomjaudu pie Combo savienotāju XLR kontaktiem (mikrofona ieejām), pa pāriem (1 & 2; 3 & 4). 48 V indikatori iedegas sarkanā krāsā, kad ir atlasīta fantoma barošana.
- GAIN 1 līdz GAIN 4 — attiecīgi noregulējiet ieejas pastiprinājumu signāliem ieejās no 1 līdz 4. Pastiprinājuma vadīklām ir trīskrāsu LED “gredzeni”, lai apstiprinātu signāla līmeni: zaļā krāsā norāda, ka ievades līmenis ir vismaz -24 dBFS (ti, “signāls ir”), gredzens kļūst dzeltens pie -6 dBFS, lai norādītu, ka signāls ir tuvu. uz izgriezumumu un sarkanu pie 0 dBFS (digitālā izgriešana).
- INST – 1. un 2. ieejas ligzdas ievades veidu var izvēlēties Focusrite Control. Sarkanās gaismas diodes iedegas, kad ir atlasīts INST. Ja ir atlasīts INST, pastiprinājuma diapazons un ieejas pretestība tiek mainīta (attiecībā pret LINE), un ieeja tiek nelīdzsvarota. Tas optimizē to tiešai instrumentu savienošanai (izmantojot 2-polu (TS) ligzdas spraudni). Kad INST ir izslēgts, ieejas ir piemērotas līnijas līmeņa signālu savienošanai. Līnijas līmeņa signālus var savienot vai nu līdzsvarotā veidā, izmantojot 3 polu (TRS) ligzdu, vai nelīdzsvarotus, izmantojot 2 polu (TS) ligzdu.
- AIR – četras dzeltenas gaismas diodes, kas norāda AIR režīma izvēli ieejām no 1. līdz 4. AIR režīms, kas izvēlēts no Focusrite Control, maina ieejas posma frekvences reakciju, lai modelētu klasiskos, uz transformatoriem balstītos Focusrite ISA mikrofona priekšpastiprinātājus.
- PAD – četras zaļas gaismas diodes; iedegas, kad PAD ir atlasīts no Focusrite Control ieejām no 1 līdz 4. PAD samazina signāla līmeni, kas nonāk jūsu DAW par 10 dB; izmantojiet, ja ievades avotam ir augsts līmenis.

8.  USB LED – zaļa gaismas diode iedegas, kad Scarlett ir pievienots un dators to atpazīst.
9. ALT — ja skaļruņu pārslēgšana ir aktivizēta, izmantojot Focusrite Control, galvenā monitora kombinācija tiek novirzīta no LINE OUTPUTS 1 un 2 uz LINE OUTPUTS 3 un 4. Pievienojiet sekundāro monitora skaļruņu pāri LINE OUTPUTS 3 un 4 un atlasiet ALT . lai pārslēgtos starp galvenajiem monitoriem un sekundāro pāri. Kad tas ir atlasīts, "ALT" izgaismojas zaļā krāsā. Šo funkciju var atlasīt arī no Focusrite Control.
10. MIDI LED – iedegas zaļa gaismas diode, kad MIDI IN portā tiek saņemti MIDI dati.
11. MONITORS – galvenā monitora izejas līmeņa kontrole – parasti regulē līmeni aizmugurējā paneļa 1. un 2. izejā, bet sekos ALT režīma izvēlei [9], kā arī kontrolēs jebkuru citu izeju līmeni, kas piešķirts aparātūras vadībai. Focusrite Control.
12.  - Pievienojiet vienu vai divus stereo austiņu pārus pie divām ¼" (6,25 mm) TRS ligzdām zem austiņu skaļuma regulatoriem 1 un 2. Austiņu izejas vienmēr pārraida signālus, kas pašlaik tiek novirzīti attiecīgi uz analogajām izejām 5 un 6 un 7 un 8. (kā stereo pāri) Focusrite Control.

Aizmugurējais panelis



13. LĪNIJAS IEEJAS 5 līdz 8 – ieejas ir līdzsvarotas, uz ¼" (6,35 mm) ligzdas. Pievienojiet šeit citus līnijas līmeņa avotus, izmantojot vai nu ¼" TRS (līdzsvarotu) vai TS (nesabalansētu) ligzdas spraudņus.
14. LINE OUTPUTS 1 līdz 4 – četras balansētas analogās līnijas izejas uz ¼" (6,35 mm) ligzdām; izmantojiet TRS ligzdas līdzsvarotam savienojumam vai TS ligzdas nelīdzsvarotiem. 1. un 2. izvadi parasti tiek izmantoti primārās uzraudzības sistēmas vadīšanai, lai gan signāli, kas pieejami jebkurā no šīm izejām, var tikt definēti Focusrite Control. 3. un 4. izvadi var izmantot alternatīvu skaļruņu vadīšanai (ti, vidējā lauka, tuvējā lauka utt.) vai ārējo FX procesoru vadīšanai.
15. OPTISKĀ IEVADE – TOSLINK savienotājs, kas spēj pārvadīt astoņus digitālā audio kanālus ADAT formātā ar 44,1/48 kHz izlases frekvenci vai četrus kanālus ar 88,2/96 kHz. Šīs ir papildu ieejas (13 līdz 20) Scarlett 18i8. Optisko ieeju var izmantot arī kā S/PDIF ieeju, ja nepieciešams pievienot aprīkojumu ar optisko S/PDIF izeju. Ņemiet vērā, ka optiskā ieeja ir atspējota, ja tiek izmantots 176,4/192 kHz iztveršanas ātrums.
16.  USB 2.0 ports – C tipa savienotājs; savienojiet Scarlett 18i8 ar datoru, izmantojot komplektācijā iekļauto kabeli.
17. MIDI IN un MIDI OUT – standarta 5 kontaktu DIN ligzdas ārējās MIDI iekārtas pieslēgšanai. Scarlett 18i8 darbojas kā MIDI interfeiss, kas ļauj izplatīt MIDI datus uz/no datora uz papildu MIDI ierīcēm.
18. SPDIF IN un OUT – divas phono (RCA) ligzdas, kas nes divu kanālu digitālos audio signālus Scarlett 18i8 S/PDIF formātā. Tāpat kā visas pārējās ieejas un izejas, signālus šajos savienotājos var maršrutēt Focusrite Control.
19. Ārējā līdzstrāvas barošanas ieeja — barojiet Scarlett 18i8, izmantojot atsevišķu maiņstrāvas adapteri (PSU), kas piegādāts kopā ar ierīci. Ņemiet vērā, ka Scarlett 18i8 nevar darbināt, izmantojot tā USB portu no saimniekdatora.
20. Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis.
21. K (Kensington drošības slots) – ja vēlaties, nostipriniet Scarlett 18i8 pie piemērotas konstrukcijas.

Scarlett 18i8 pievienošana

Jauda

Jūsu Scarlett 18i8 jābaro no ārēja 12 V līdzstrāvas, 1,2 A tīkla adaptera. Ierīcei ir pievienots piemērots adapteris.

SVARĪGI! Mēs ļoti iesakām izmantot tikai komplektācijā iekļauto tīkla adapteri. Neizmantojot šo adapteri, iespējams, ierīce tiks neatgriezeniski bojāta, kā arī tiks anulēta garantija.

USB

USB portu veidi: Scarlett 18i8 ir viens C tipa USB 2.0 ports (aizmugurējā panelī). Kad programmatūras instalēšana ir pabeigta, pievienojiet Scarlett 18i8 savam datoram; ja jūsu datoram ir A tipa USB ports, iesakām izmantot ierīces komplektācijā iekļauto A tipa–C tipa USB kabeli.

Ja jūsu datoram ir C tipa USB ports, lūdzu, iegādājieties C tipa–C tipa kabeli no datora piegādātāja.

USB standarti: ņemiet vērā, ka, tā kā Scarlett 18i8 ir USB 2.0 ierīce, USB savienojumam ir nepieciešams ar USB 2.0 saderīgs datora ports. Tas nedarbosies ar USB 1.0/1.1 portiem: tomēr USB 3.0 ports atbalstīs USB 2.0 ierīci.

Kad USB kabelis ir pievienots, ieslēdziet Scarlett 18i8 ar aizmugurējā paneļa barošanas slēdzi.

Audio iestatīšana jūsu DAW

Scarlett 18i8 ir saderīgs ar jebkuru Windows DAW, kas atbalsta ASIO vai WDM, vai jebkuru Mac DAW, kas izmanto Core Audio. Pēc 5. lappusē aprakstītās Darba sākšanas procedūras izpildes varat sākt lietot savu Scarlett 18i8 ar DAW pēc savas izvēles.

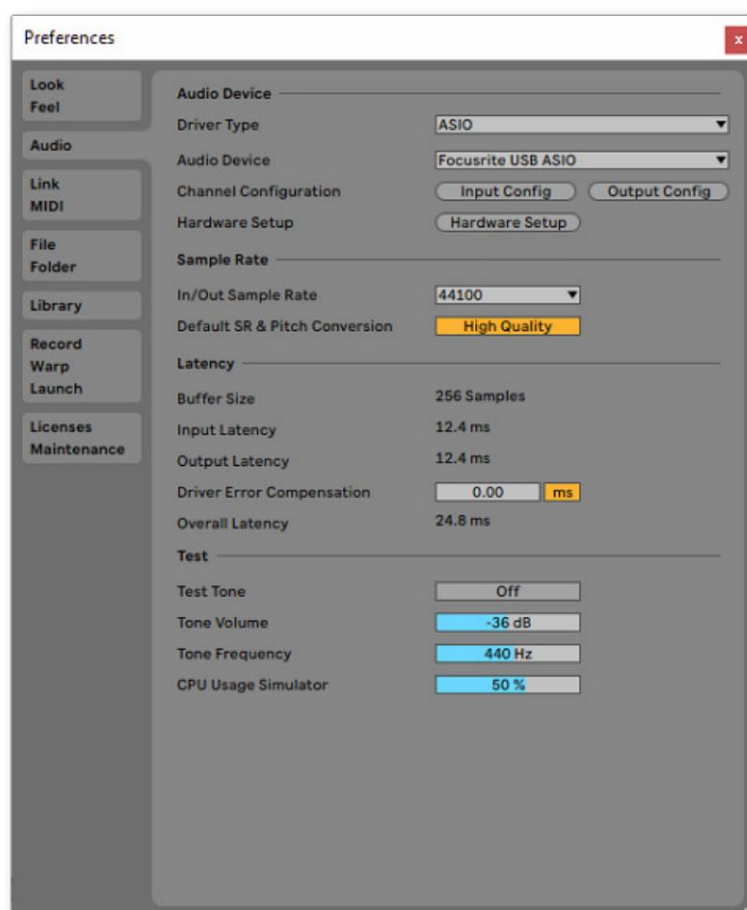
Lai jūs varētu sākt darbu, ja jūsu datorā vēl nav instalēta DAW lietojumprogramma, abi Pro Tools | Iekļautas First un Ableton Live Lite; tie būs pieejami, tiklīdz būsiet reģistrējis savu Scarlett 18i8. Ja jums nepieciešama palīdzība DAW instalēšanai, lūdzu, apmeklējiet mūsu darba sākšanas lapas vietnē focusrite.com/get-started, kur ir pieejami darba sākšanas videoklipi.

Ableton Live Lite un Pro Tools lietošanas instrukcijas | Pirmā no tām nav ietverta šajā lietotāja rokasgrāmatā, taču abās lietojumprogrammās ir iekļauts pilns palīdzības failu komplekts. Norādījumi ir pieejami arī vietnē avid.com un, attiecīgi, ableton.com.

Lūdzu, ņemiet vērā — jūsu DAW, iespējams, automātiski neizvēlēsies Scarlett 18i8 kā noklusējuma I/O ierīci.

DAW audio iestatīšanas* lapā kā draiveri ir manuāli jāatlasa Focusrite USB ASIO.

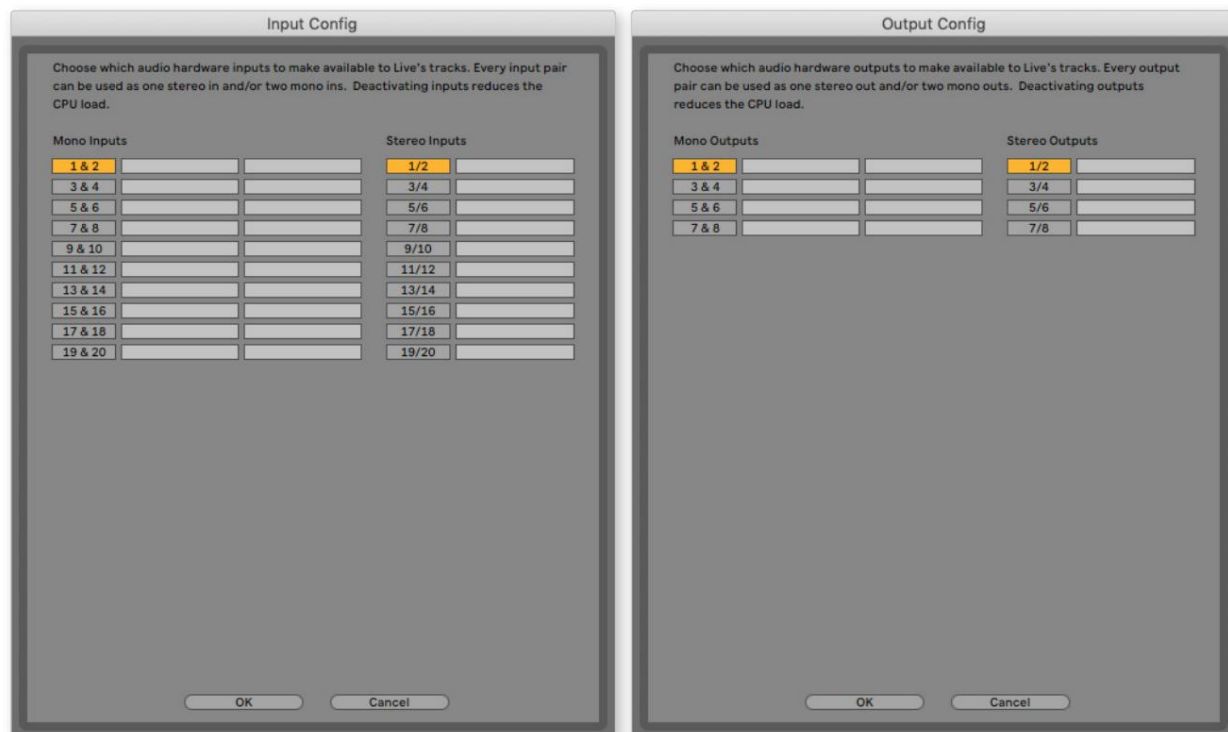
Lūdzu, skatiet savu DAW dokumentāciju (vai palīdzības failus), ja neesat pārliecināts, kur izvēlēties ASIO/Core Audio draiveri. Tālāk esošajā piemērā ir parādīta pareizā konfigurācija panelī Ableton Live Lite Preferences (parādīta Windows versija).



* Tipisks nosaukums. Terminoloģija starp DAW var atšķirties.

Kad Scarlett 18i8 jūsu DAW ir iestatīta kā vēlāmā audio ierīce*, visas 18 ieejas un astoņas izejas tiks parādītas jūsu DAW audio I/O preferencēs (tomēr ņemiet vērā, ka Ableton Live Lite ir ierobežots līdz četriem vienlaicīgiem mono ievades kanāliem un četri vienlaicīgi mono izvades kanāli). Atkarībā no jūsu DAW, pirms lietošanas, iespējams, būs jāiespējo noteiktas ieejas vai izejas.

Divi zemāk esošie piemēri parāda divas ieejas un divas izejas, kas ir iespējotas Ableton Live Lite ievades konfigurācijas un izvades konfigurācijas lapās.



* Tipisks nosaukums. Terminoloģija starp DAW var atšķirties.

Loopback ieejas

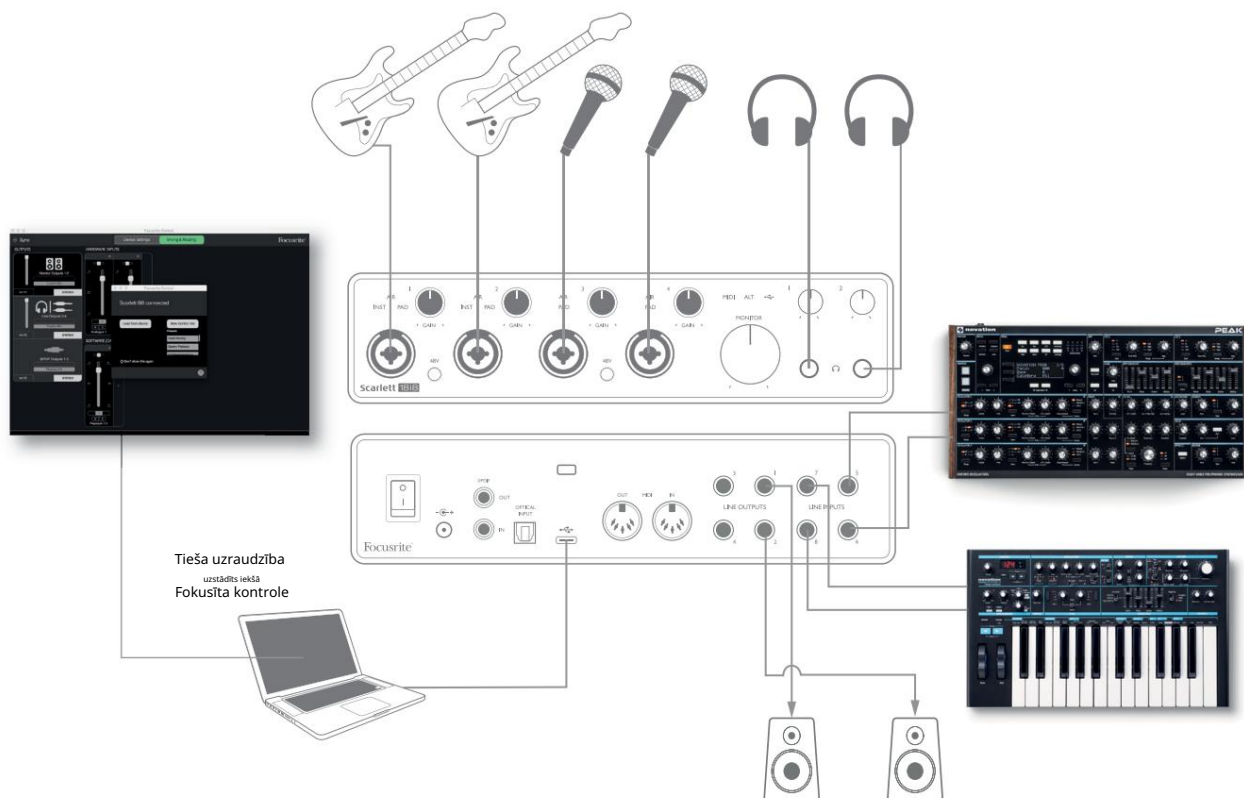
Jūs ievērosiet, ka jūsu DAW I/O preferenču lapā Input Config tiks norādītas divas papildu ievades — “Ieejas 11 un 12”. Tās ir virtuālas “cilpas” ievades programmatūrā, nevis papildu fiziskās ievades. Tos var izmantot, lai ierakstītu DAW ierakstus no avotiem jūsu datorā, piemēram, no tīmekļa pārlūkprogrammas. Focusrite Control ietver cilni Loopback 1-2 mix, kurā varat izvēlēties, kuras ievades ierakstīt.

Pilnu informāciju par to, kā izmantot cilpas ievades, var atrast Focusrite Control lietotāja rokasgrāmatā.

Lietošanas piemēri

Scarlett 18i8 ir lieliska izvēle vairākām dažādām ierakstīšanas un uzraudzības lietojumprogrammām. Dažas tipiskas konfigurācijas ir parādītas zemāk.

Mikrofonu un instrumentu savienošana



Šī iestatīšana parāda konfigurāciju mūziķu grupas ierakstīšanai datorā ar DAW programmatūru. 1. un 2. ieeja tiek izmantota divām ģitārām, savukārt 3. un 4. ieeja tiek izmantota vokālam. Divas stereo tastatūras ir savienotas ar ieejām no 5 līdz 8 aizmugurē. Ierakstīšanas laikā DAW atskaņošanu var uzraudzīt skaļruņos (ja tie atrodas atsevišķā telpā - pretējā gadījumā izmantojiet austiņas), un Focusrite Control var konfigurēt, lai nodrošinātu katram vokālistam savu īpašu austiņu miksu. Tas var sastāvēt no jebkura viņu pašu, otra dziedātāja, ģitāras un taustiņinstrumentu kombinācijas, kā arī jebkādiem citiem DAW ierakstiem, kas, iespējams, jau ir ierakstīti.

Priekšējā paneļa ievades ligzdas ir XLR Combo tipa, kurās var izmantot vai nu XLR vīrišķo savienotāju (viens būs mikrofona kabeļa galā), vai ¼" (6,35 mm) ligzdas spraudni. Ņemiet vērā, ka Scarlett 18i8 nav mikrofona/līnijas slēdža — priekšpastiprinātāja stadija tiek automātiski konfigurēta mikrofonam, kad pievienojat XLR ieejai, un līnijai vai instrumentam, kad pievienojat ligzdas spraudni.

Focusrite Control (lapā Device Settings) atlasiet INST, ja pievienojat mūzikas instrumentu (piemēram, ģitāru), izmantojot parastu 2-polu ģitāras ligzdu. INST ir jābūt izslēgtam, ja pievienojat līnijas līmeņa avotu, piemēram, ārējā audio miksera līdzsvarotu izvadi, izmantojot 3 polu (TRS) ligzdu.

Ņemiet vērā, ka Combo savienotājs pieņem abus ligzdas spraudņu veidus.

Ja izmantojat kondensatora mikrofonus, nospiediet 48 V pogu, lai mikrofoniem nodrošinātu fantoma barošanu.

(Piemērā tā būtu 48 V poga 3. un 4. ieejai.) Lielāko daļu mūsdienu cita veida mikrofonu, piemēram, dinamisko vai lentes, nesabojās netīša fantoma jaudas izmantošana, taču ņemiet vērā, ka daži vecāki mikrofonu var būt; Ja jums ir šaubas, lūdzu, pārbaudiet sava mikrofona specifikācijas, lai pārliecinātos, ka tas ir droši lietojams.

Katram Scarlett 18i8 ievades kanālam no 1. līdz 4. ir PAD funkcija: ja tas ir atlasīts no Focusrite Control (PAD iedegas zaļā krāsā, kad aktīvs), signāla līmenis, kas tiek padots jūsu DAW, tiek samazināts par 10 dB. Tas būs noderīgi, ja jūsu avota izvades līmenis ir īpaši "karsts", kad pamanīsiet izgriezumu vai pastiprinājuma oreolu kļūst sarkanu pat ar minimālu pastiprinājumu.

Zema latentuma uzraudzība

Jūs bieži dzirdēsiet terminu "latence", ko lieto saistībā ar digitālajām audio sistēmām. Iepriekš aprakstītās vienkāršās DAW ierakstīšanas lietojumprogrammas gadījumā latentums ir laiks, kas nepieciešams, lai jūsu ievades signāli izietu cauri jūsu datoram un audio programmatūrai un atkal izietu, izmantojot audio interfeisu. Lai gan tas nav problēma lielākajā daļā vienkāršu ierakstīšanas situāciju, dažos gadījumos latentums var būt problēma izpildītājam, kurš vēlas ierakstīt, uzraugot savus ievades signālus.

Tas var notikt, ja jums ir jāpalielina DAW ierakstīšanas bufera lielums, kas var būt nepieciešams, ierakstot pārdublējumus īpaši lielā projektā, izmantojot daudzus DAW ierakstus, programmatūras instrumentus un FX spraudņus. Pārāk zema bufera iestatījuma bieži sastopamie simptomi ir audio kļūmes (klikšķi un uzlēcieni) vai neparasti liela CPU pārslodze jūsu DAW (lielākajai daļai DAW ir CPU slodzes uzraudzības funkcija). Lielākā daļa DAW ļaus jums pielāgot bufera lielumu to Audio Preferences* vadības lapā.

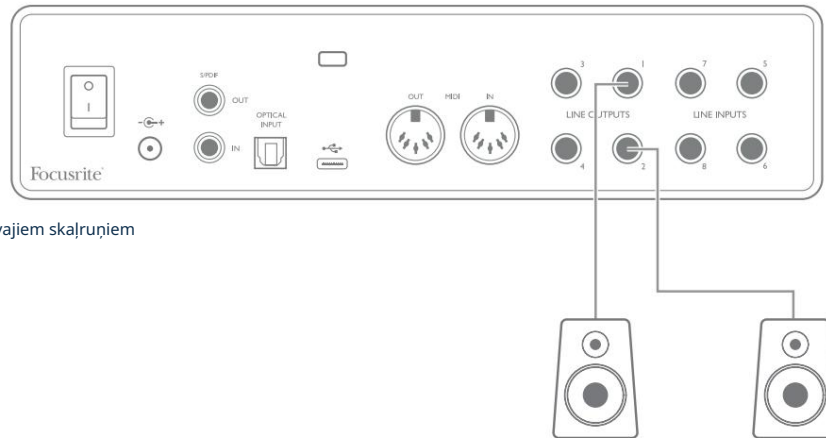
Scarlett 18i8 kopā ar Focusrite Control nodrošina nulles latentuma uzraudzību, kas novērš šo problēmu. Ieejas signālus varat novirzīt tieši uz Scarlett 18i8 austiņu izejām. Tas ļauj mūziķiem dzirdēt sevi ar nulles latentumu, ti, "reālajā laikā" kopā ar datora atskaņošanu. Šis iestatījums nekādā veidā neietekmē datora ievades signālus. Tomēr ņemiet vērā, ka jebkādi efekti, ko tiešraides instrumentiem pievieno programmatūras spraudņi, netiks dzirdami austiņās, lai gan FX joprojām būs redzams ierakstā.

Izmantojot tiešo uzraudzību, pārliecinieties, ka jūsu DAW programmatūra nav iestatīta tā, lai ieejas (to, ko jūs pašlaik ierakstāt) novirzītu uz izejām. Ja tā ir, mūziķi dzirdēs sevi "divas reizes" ar vienu signālu, kas dzirdami aizkavējas kā atbalss.

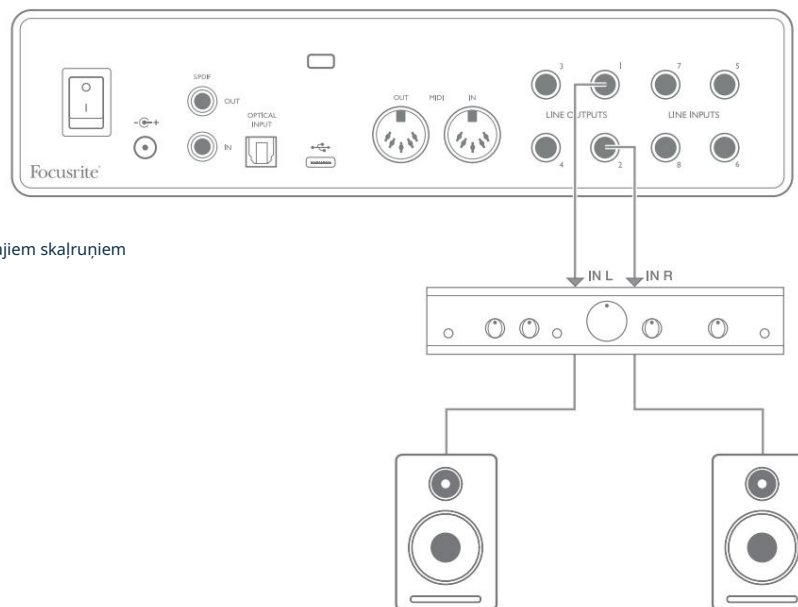
* Tipisks nosaukums. Terminoloģija starp DAW var atšķirties

Scarlett 18i8 pievienošana skaļruņiem

1/4" LINE OUTPUTS 1 un 2 ligzdas aizmugurējā panelī parasti tiek izmantotas, lai nosūtītu audio uz uzraudzības skaļruņiem. Aktīvajiem monitoriem ir iekšējie pastiprinātāji ar skaļuma regulētāju, un tos var tieši pievienot. Pasīvajiem skaļruņiem būs nepieciešams atsevišķs stereo pastiprinātājs; aizmugurējā paneļa izejām jābūt savienotām ar pastiprinātāja ieejām.



Savienojuma izveide ar aktīvajiem skaļruņiem



Savienojuma izveide ar pasīvajiem skaļruņiem

Visi līnijas izvades savienotāji ir 3 polu (TRS) 1/4" (6,35 mm) ligzdas, un tie ir elektroniski līdzsvaroti. Tipiskiem patērētāju (Hi-Fi) pastiprinātājiem un maziem darbināmiem monitoriem, iespējams, būs nelīdzsvarotas ieejas, izmantojot phono (RCA) ligzdas vai 3,5 mm 3 polu ligzdas spraudni, kas paredzēta tiešai savienošanai ar datoru. Jebkurā gadījumā izmantojiet kabeli ar ligzdas spraudņiem vienā galā.

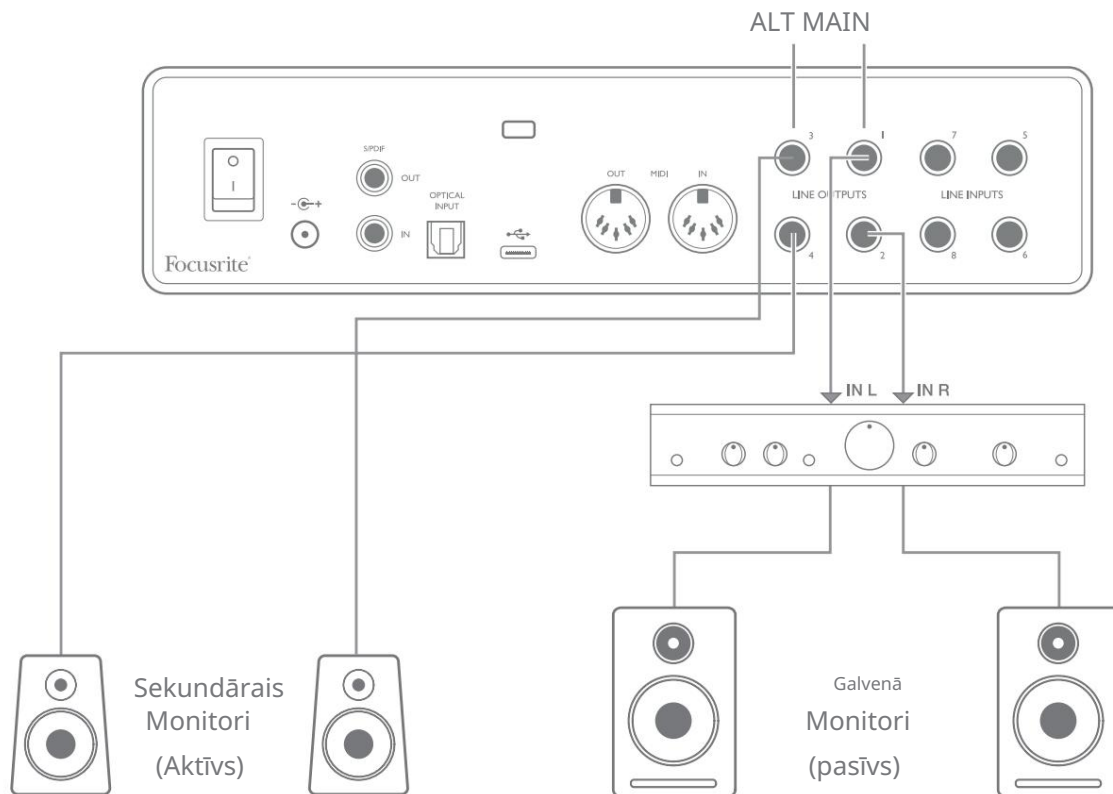
Profesionāliem aktīvajiem monitoriem un profesionāliem jaudas pastiprinātājiem parasti ir līdzsvarotas ieejas.

LĪNIJAS IZEJĀS 1-4 ir iekļauta "pret dunku" shēma, lai aizsargātu skaļruņus, ja Scarlett 18i8 ir ieslēgts, kamēr skaļruņi (un pastiprinātājs, ja tiek izmantots) ir pievienoti un aktīvi.

PIEZĪME: Jūs riskējat izveidot audio atgriezeniskās saites cilpu, ja skaļruņi ir aktīvi vienlaikus ar mikrofoni! Ierakstīšanas laikā ieteicams vienmēr izslēgt (vai izslēgt) pārraudzības skaļruņus un pārdublēšanas laikā izmantot austiņas.

Skaļruņu pārslēgšana (galvenā/ALT)

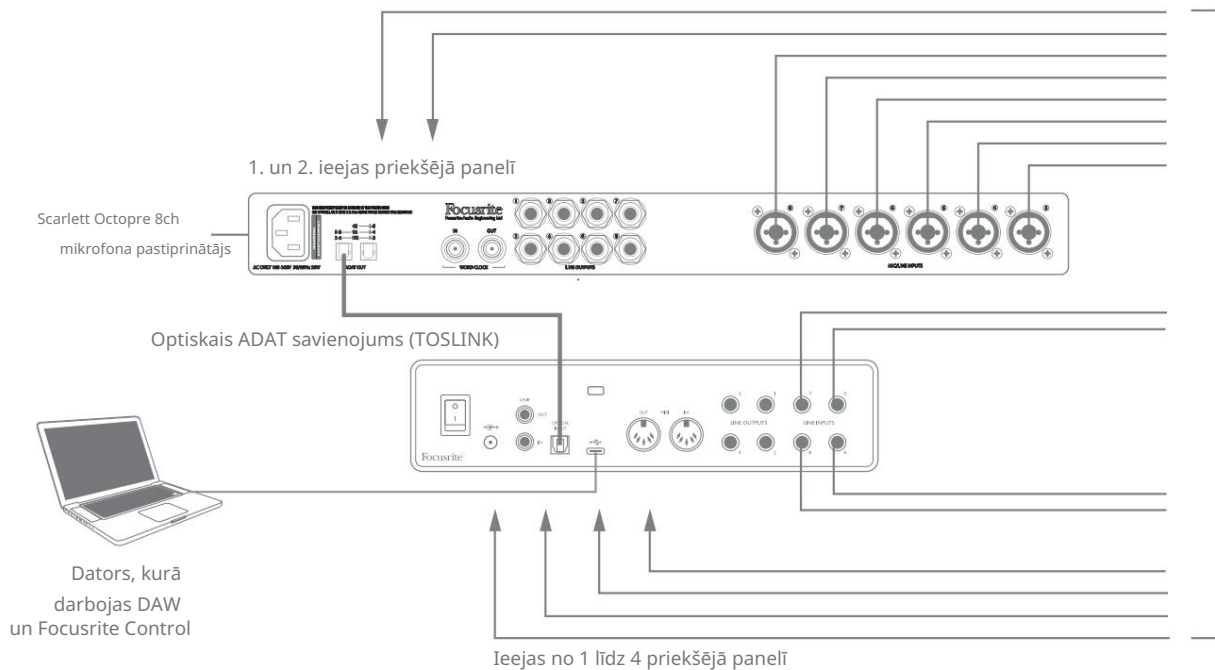
18i8 ALT funkcija atvieglo otrā monitoru pāra pievienošanu: pievienojiet otro pāri LINE OUTPUTS 3 un 4. Pēc skaļruņu pārslēgšanas iespējas Focusrite Control, varat pārslēgties starp galvenajiem monitoriem un sekundāro pāri, noklikšķinot uz ekrāna. MAIN un ALT pogas. Kad ALT ir aktīvs, galvenā maisījuma izvade tiks ievadīta LINE OUTPUTS 3 un 4, nevis 1 un 2, un iedegsies zaļā ALT LED, lai to apstiprinātu.



Nemiet vērā, ka, pārslēdzoties starp MAIN un ALT, tiek izslēgtas līnijas izejas, kas baro neizmantojamās skaļruņu pāri. Kad skaļruņu pārslēgšana ir atspējota, visas līnijas izejas no 1 līdz 4 sākotnēji ir izslēgtas (drošības labad); jums būs jāieslēdz atbilstošās Focusrite Control izejas. Plašāku informāciju par skaļruņu pārslēgšanu skatiet Focusrite Control rokasgrāmatā.

Izmantojot ADAT savienojumu

Papildus astoņām analogajām ieejām Scarlett 18i8 ir optiskā ADAT ieejas ports, kas var nodrošināt papildu astoņas audio ieejas ar 44,1/48 kHz izlases frekvenci vai četras ar 88,2/96 kHz. (Ņemiet vērā, ka optiskais ADAT ievades ports neatbalsta 176,4/192 kHz izlases frekvences.) Izmantojot atsevišķu 8 kanālu mikrofona priekšpastiprinātāju, kas aprīkots ar ADAT izeju, piemēram, Focusrite Scarlett OctoPre, nodrošina vienkāršu un lielisku Scarlett paplašināšanas metodi. 18i8 ievades iespēja.



Scarlett OctoPre ADAT izeja ir savienota ar Scarlett 18i8 ADAT ieeju ar vienu TOSLINK optisko kabeli. Lai sinhronizētu ierīces, iestatiet Scarlett OctoPre pulksteņa avotu uz Internal un Scarlett 18i8 (izmantojot Focusrite Control) uz ADAT.

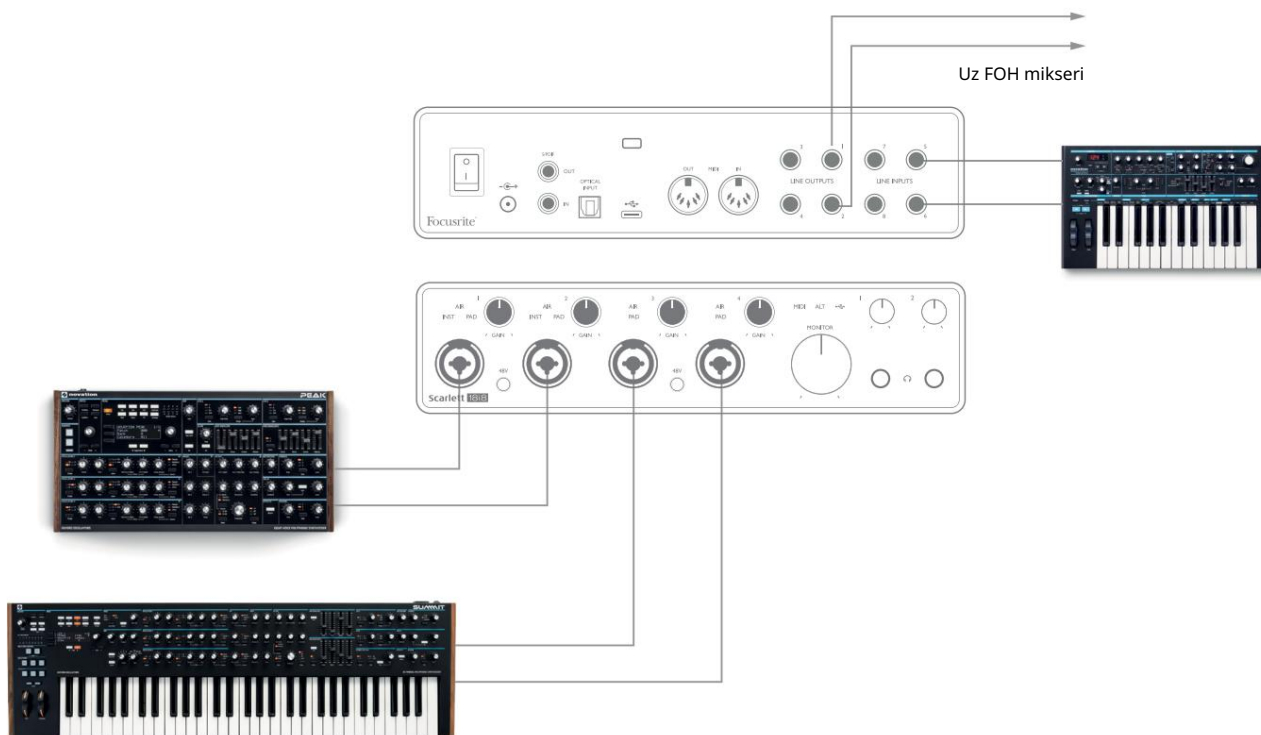


PADOMS. Savienojot divas digitālās ierīces ar jebkuru metodi, vienmēr pārliecinieties, ka abām ir iestatīts vienāds izlases ātrums.

Papildu ieejas, kas tiek realizētas, izmantojot ADAT portu, var tikt maršrutētas, izmantojot Focusrite Control tāpat kā citas ieejas. Papildu ieejas var būt daļa no jebkura mūziķa austiņu kombinācijas, ja nepieciešams.

Izmantojot Scarlett 18i8 kā atsevišķu mikseri

Scarlett 18i8 ir iespēja aparatūrā saglabāt jaukšanas konfigurāciju, kas definēta Focusrite Control. Šī funkcija ļauj to konfigurēt, piemēram, kā tastatūras mikseri uz skatuves, izmantojot datoru, un augšupielādēt konfigurāciju pašā ierīcē. Pēc tam varat izmantot Scarlett 18i8 kā vienkāršu lokālo mikseri kā daļu no tastatūras iekārtas, lai kontrolētu vairāku tastatūru kopējo kombināciju.



Ilustrētajā piemērā trīs stereo tastatūras ir pievienotas Scarlett 18i8 ieejām; Monitora izejas nonāk galvenajā PA sistēmā. Izpildītājs var regulēt divu tastatūru pastiprinājumu pret trešo no priekšējā paneļa; viņš/viņa var arī pielāgot kopējo tastatūras sajaukuma līmeni.

Izmantojot Scarlett 18i8 kā atsevišķu priekšpastiprinātāju

Izmantojot Scarlett 18i8 3rd gen, S/PDIF, digitālos savienojumus, to var izmantot kā divu kanālu atsevišķu priekšpastiprinātāju.

Varat pievienot divus ievades avotus jebkurai no Scarlett ieejām (mikrofonam, līnijai vai inst), un, izmantojot Focusrite Control, varat novirzīt analogās ieejas tieši uz S/PDIF izejām. Pēc tam varat savienot S/PDIF izvadi ar S/PDIF ieeju citā saskarnē, lai paplašinātu šīs saskarnes kanālu skaitu, piemēram, otru Scarlett 18i8 vai lielāku interfeisu, piemēram, Scarlett 18i20.

FOKUSRĪTA VADĪBA

Focusrite Control programmatūra ļauj elastīgi sajaukt un novirzīt visus audio signālus uz fiziskajām audio izejām, kā arī kontrolēt izvades monitora līmeņus. Iztveršanas ātruma izvēle un digitālās sinhronizācijas opcijas ir pieejamas arī no Focusrite Control.

PIEZĪME. Focusrite Control ir vispārējs produkts, un to var izmantot ar citām Focusrite saskarnēm. Kad pievienojat datoram interfeisu un palaižat Focusrite Control, interfeisa modelis tiek automātiski noteikts un programmatūra tiek konfigurēta atbilstoši ieejām un izvadēm, kā arī citām aparatūrā pieejamajām iespējām.

SVARĪGI! Kad esat pabeidzis tiešsaistes reģistrācijas procesu, var lejupielādēt atsevišķu Focusrite Control lietotāja rokasgrāmatu. Šeit ir pilnībā aprakstīta Focusrite Control izmantošana kopā ar pielietojuma piemēriem.

Lai atvērtu Focusrite Control:



Instalējot Focusrite Control savā datorā, Focusrite Control ikona tiks novietota uz doka vai darbvirsmas. Noklikšķiniet uz ikonas, lai palaistu Focusrite Control.

Pieņemot, ka Scarlett interfeiss ir savienots ar datoru, izmantojot USB kabeli, Focusrite Control GUI (grafiskā lietotāja saskarne) parādīsies, kā parādīts tālāk (attēlā Mac versija).



Plašāku informāciju skatiet Focusrite Control lietotāja rokasgrāmatā. Tas ir pieejams no:

focusrite.com/downloads

Kanālu sarakstu tabulas

Nākamajā tabulā ir sniegti kanālu maršruti, kad Focusrite Control ir atlasīta iepriekš iestatītā opcija "Direct Routing"; skatiet ekrāna attēlu 22. lpp.

Pie 44,1 kHz un 48 kHz izlases frekvencēm:

CH NO.	IEEJAS	IZEJAS
1	1. ievade	Izvade 1 + S/PDIF 1
2	2. ievade	2. izvads + S/PDIF 2
3	3. ievade	3. izvads
4	4. ievade	4. izvads
5	5. ievade	Austiņas 1L
6	6. ievade	Austiņas 1 R
7	7. ievade	Austiņas 2L
8	8. ievade	Austiņas 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	1. cilpa	
12	2. cilpa	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	
17	ADAT 5	
18	ADAT 6	
19	ADAT 7	
20	ADAT 8	

Pie 88,2 kHz un 96 kHz izlases frekvencēm:

CH NO.	IEEJAS	IZEJAS
1	1. ievade	Izvade 1 + S/PDIF 1
2	2. ievade	2. izvads + S/PDIF 2
3	3. ievade	3. izvads
4	4. ievade	4. izvads
5	5. ievade	Austiņas 1L
6	6. ievade	Austiņas 1 R
7	7. ievade	Austiņas 2L
8	8. ievade	Austiņas 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	1. cilpa	
12	2. cilpa	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	

Pie 176,4 kHz un 192 kHz izlases frekvencēm:

CH NO.	IEEJAS	IZEJAS
1	1. ievade	Izvade 1 + S/PDIF 1
2	2. ievade	2. izvads + S/PDIF 2
3	3. ievade	3. izvads
4	4. ievade	4. izvads
5	5. ievade	Austiņas 1L
6	6. ievade	Austiņas 1 R
7	7. ievade	Austiņas 2L
8	8. ievade	Austiņas 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	

SPECIFIKĀCIJAS

Veiktspējas specifikācijas

Visi veiktspējas rādītāji, kas mērīti saskaņā ar AES17 noteikumiem, ja piemērojami.

Konfigurācija	
Ievades	18: analogs (8), ADAT (8), S/PDIF (2)
Izejas	10: analogais (4), austiņas (2 x 2), S/PDIF (2)
Mikseris	Pilnībā piešķirams 20-in/8-out programmatūras mikseris (Focusrite kontrole)
Pielāgoti maisījumi	10 mono
Maksimālais pielāgoto sajaukšanas ieeju skaits	20 mono
Digitālā veiktspēja	
Atbalstītās izlases likmes	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz un 192 kHz
Mikrofona ieejas	
Frekvences reakcija	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Dinamiskais diapazons	111 dB (A svērtais)
THD+N	< 0,0012% (minimālais pastiprinājums, -1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru)
Troksnis EIN	-128 dB (A-svērts)
Maksimālais ievades līmenis	+9 dBu pie minimālā pastiprinājuma
Iegūt diapazonu	56 dB
Līnijas ieejas no 1 līdz 4	
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Dinamiskais diapazons	110,5 dB (A svērtais)
THD+N	< 0,002% (minimālais pastiprinājums, -1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru)
Maksimālais ievades līmenis	+22 dBu pie minimālā pastiprinājuma
Iegūt diapazonu	56 dB

Instrumentu ievades	
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamiskais diapazons	110 dB (A svērtais)
THD+N	< 0,03% (minimālais pastiprinājums, -1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru)
Maksimālais ievades līmenis	+12,5 dBu pie minimālā pastiprinājuma
Iegūt diapazonu	56 dB
Līnijas ieejas no 5 līdz 8	
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamiskais diapazons	110,5 dB (A svērtais)
THD+N	< 0,002% (minimālais pastiprinājums, -1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru)
Maksimālais ievades līmenis	18 dBu ar minimālo pastiprinājumu
Līnijas izejas no 1 līdz 4	
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamiskais diapazons	108,5 dB (A svērtais)
THD+N	< 0,002% (-1 dBFS ieeja ar 22 Hz/22 kHz joslas caurlaides filtru)
Maksimālais izvades līmenis (0 dBFS) +15,5 dBu (līdzsvarots)	
Austiņu izejas	
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamiskais diapazons	104 dB (A svērtais)
THD+N	< 0,002% (mērīts pie +6 dBu ar 22 Hz/22 kHz frekvenču joslas filtru)
Maksimālais izvades līmenis	+7 dBu

Fizikālās un elektriskās īpašības

1. un 2. analogās ieejas	
Savienotāji	XLR Combo tips: Mic/Line/Inst, priekšējā panelī
Mikrofona/līnijas pārslēgšana	Automātiski
Līnijas/instrumentu pārslēgšana	Izmantojot Focusrite Control programmatūru
Fantoma spēks	Kopīgs 48 V fantoma barošanas slēdzis 1. un 2. ieejām
3. un 4. analogās ieejas	
Savienotāji	XLR Combo tips: mikrofons/līnija, priekšējā panelī
Mikrofona/līnijas pārslēgšana	Automātiski
Fantoma spēks	Kopīgs 48 V fantoma barošanas slēdzis 3. un 4. ieejām
Analogās ieejas no 5 līdz 8	
Savienotāji	4 x līdzsvaroti ¼" TRS ligzdas aizmugurējā panelī
Analogās izejas no 1 līdz 8	
Savienotāji (izejas no 1 līdz 4)	4 x līdzsvaroti ¼" TRS ligzdas aizmugurējā panelī
Stereo austiņu izejas (Izvadi no 5 līdz 8)	2 x ¼" TRS ligzdas priekšējā panelī
Galvenā monitora izejas līmeņa kontrole	Uz priekšējā paneļa
Austiņu līmeņa kontrole	
Cita I/O	
Optiskā ieeja	TOSLINK optiskais savienotājs, kas nodrošina 8 kanālus @ 44,1/48 kHz vai 4 kanālus @ 88,2/96 kHz ADAT formātā
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA) vai caur optisko ieeju (izvēlēts, izmantojot Focusrite). kontrole)
USB	1 C tipa USB 2.0 savienotājs
MIDI I/O	2 x 5-pin DIN ligzdas

Priekšējā paneļa indikatori	
USB barošana	Zaļa gaismas diode
Iegūstiet Halos	Trīskrāsu LED gredzeni (ar GAIN vadības ierīcēm)
Fantoma spēks	2 x sarkanas gaismas diodes
Instrumenta režīms	2 x sarkanas gaismas diodes
AIR režīms	4 x dzeltenas gaismas diodes
Paliktnis aktīvs	4 x zaļas gaismas diodes
Saņemti MIDI dati	Zaļa gaismas diode
ALT skaļruņu režīms	Zaļa gaismas diode
Svars un izmēri	
P x A x D	241 mm x 61 mm x 159,5 mm 9,49 x 2,40 x 6,28 collas
Svars	1,335 kg 2,94 mārciņas

PROBLĒMU NOVĒRŠANA

Par visiem problēmu novēršanas jautājumiem, lūdzu, apmeklējiet Focusrite palīdzības centru [vietnē support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI

Pilnus garantijas noteikumus un nosacījumus var atrast vietnē focusrite.com/warranty.

Focusrite ir reģistrēta preču zīme, un Scarlett 18i8 ir Focusrite Audio Engineering Limited preču zīme.

Visas pārējās preču zīmes un tirdzniecības nosaukumi ir to attiecīgo īpašnieku īpašums.
2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visas tiesības aizsargātas.