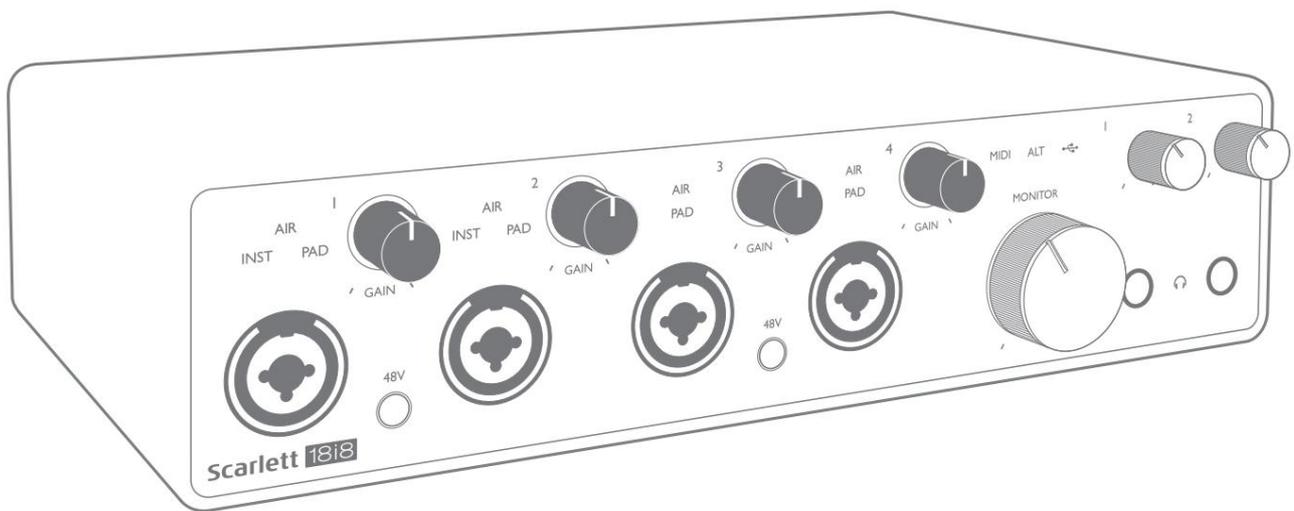


Scarlett 18i8

Korisnički vodič



Focusrite®
focusrite.com

Molim pročitajte:

Hvala što ste preuzeli ovaj korisnički priručnik.

Koristili smo strojno prevođenje kako bismo bili sigurni da imamo korisnički priručnik dostupan na vašem jeziku, ispričavamo se za sve pogreške.

Ako biste radije vidjeli englesku verziju ovog korisničkog priručnika kako biste koristili vlastiti alat za prevođenje, to možete pronaći na našoj stranici za preuzimanje:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

SADRŽAJ

PREGLED	3
Uvod	3
Značajke	3
Sadržaj kutije	4
Zahtjevi sustava	4
POČETAK	5
Alat za brzi početak	5
Samo korisnici Maca:	5
Samo Windows:	7
Svi korisnici:	9
Ručna registracija	9
HARDVERSKA ZNAČAJKE	10
Prednja ploča	10
Stražnja ploča	12
Povezivanje vašeg Scarlett 18i8	13
snaga	13
USB	13
Postavljanje zvuka u vašem DAW-u	14
Povratni ulazi	15
Primjeri upotrebe	16
Spajanje mikrofona i instrumenata	16
Praćenje niske latencije	17
Spajanje Scarlett 18i8 na zvučnike	18
Korištenje ADAT veze	20
Korištenje Scarlett 18i8 kao samostalnog miksera	21
Korištenje Scarlett 18i8 kao samostalnog pretpojačala	21
KONTROLA FOKUSRITA	22
Tablice popisa kanala	23
SPECIFIKACIJE	25
Specifikacije izvedbe	25
Fizičke i električne karakteristike	27
RJEŠAVANJE PROBLEMA	29
AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI	29

PREGLED

Uvod

Zahvaljujemo vam što ste kupili Scarlett 18i8 treće generacije, jednog iz obitelji Focusrite profesionalnih audio sučelja koja uključuju visokokvalitetna Focusrite analogna pretpojačala. U kombinaciji s pratećom softverskom aplikacijom jedinice, Focusrite Control, sada imate kompaktno, ali vrlo svestrano rješenje za usmjeravanje visokokvalitetnog zvuka na i s vašeg računala.

U razvoju treće generacije serije Scarlett sučelja, dodatno smo poboljšali performanse i značajke. Audio specifikacije su nadograđene u cijeloj jedinici kako bi vam pružile veći dinamički raspon i čak manje šuma i izobličenja; dodatno, mikrofonsko pretpojačalo sada prihvaća više razine ulaza. Važno poboljšanje je uključivanje Focusriteove AIR funkcije.

Individualno odabran na ulazima 1 do 4, AIR suptilno modificira frekvencijski odziv pretpojačala kako bi modelirao zvučne karakteristike naših klasičnih ISA mikrofonskih pretpojačala baziranih na transformatoru. Kada snimate mikrofonomima dobre kvalitete, primijetit ćete poboljšanu jasnoću i definiciju u važnom srednjem do visokom frekvencijskom rasponu, upravo tamo gdje je najpotrebnije za vokale i mnoge akustične instrumente. Scarlett sučelja treće generacije usklađena su s klasom na macOS-u: to znači da su plug-and-play, tako da nema potrebe za instaliranjem upravljačkog programa ako ste korisnik Maca.

Vaše Scarlett sučelje treće generacije kompatibilno je s našom softverskom aplikacijom Focusrite Control: to vam omogućuje kontrolu raznih hardverskih značajki, postavljanje monitorskih mikseva i konfiguriranje usmjeravanja. Postoji instalacijski program Focusrite Control za Mac i Windows platforme. Inačica programa za instalaciju za Windows sadrži upravljački program, tako da u oba slučaja trebate samo instalirati Focusrite Control da počnete raditi.

Ovaj korisnički priručnik pruža detaljno objašnjenje hardvera kako bi vam pomogao da postignete temeljito razumijevanje operativnih značajki proizvoda. Preporučamo da odvojite vrijeme za čitanje korisničkog priručnika, bilo da ste početnik u snimanju računalom ili iskusniji korisnik, tako da ste u potpunosti svjesni svih mogućnosti koje nudi Scarlett 18i8 i prateći softver.

Ako glavni odjeljci korisničkog vodiča ne pružaju informacije koje su vam potrebne, svakako se obratite [podršci](#). focusrite.com, koji sadrži opsežnu zbirku odgovora na uobičajene upite tehničke podrške.

Značajke

Scarlett 18i8 audio sučelje pruža sredstva za povezivanje mikrofona, glazbenih instrumenata, audio signala na razini linije i digitalnih audio signala u ADAT i S/PDIF formatima na računalo koje pokreće kompatibilne verzije Mac OS ili Windows. Signali na fizičkim ulazima mogu se preusmjeriti na vaš softver za snimanje zvuka / digitalnu audio radnu stanicu (u cijelom ovom korisničkom priručniku "DAW") u rezoluciji do 24 bita, 192 kHz; slično, DAW-ov monitor ili snimljeni izlazni signali mogu se konfigurirati da se pojave na fizičkim izlazima jedinice.

Izlazi se mogu spojiti na pojačala i zvučnike, monitore s napajanjem, slušalice, audio mikser ili bilo koju drugu analognu ili digitalnu audio opremu koju želite koristiti. Iako su svi ulazi i izlazi na Scarlett 18i8 usmjereni izravno na i iz vašeg DAW-a za snimanje i reprodukciju, možete konfigurirati usmjeravanje unutar svog DAW-a kako bi zadovoljio svoje precizne potrebe.

Prateći softver, Focusrite Control, pruža dodatne mogućnosti usmjeravanja i praćenja, kao i mogućnost kontrole globalnih hardverskih postavki kao što su brzina uzorkovanja i izvor takta.

Nova značajka na trećoj generaciji 18i8 je funkcija ALT, koja omogućuje prebacivanje zvučnika sekundarnog monitora. To vam omogućuje spajanje drugog para zvučnika za monitor na linijske izlaze 3 i 4 i prebacivanje između parova kako biste referencirali svoj miks na drugom skupu zvučnika. Funkcija ALT je konfigurirana i odabrana iz Focusrite Control.

Svi ulazi na Scarlett 18i8 usmjereni su izravno na vaš DAW softver za snimanje, ali Focusrite Control vam također omogućuje usmjeravanje ovih signala interno unutar uređaja na izlaze tako da možete pratiti audio signale s ultra-niskom latencijom - prije nego što stignu vaš DAW, ako to trebate učiniti.

Scarlett 18i8 također ima konektore za slanje i primanje MIDI podataka; ovo vam omogućuje da ga koristite kao MIDI sučelje između USB priključka vašeg računala i druge MIDI opreme u vašem sustavu.

Sadržaj kutije

Uz svoj Scarlett 18i8 trebali biste imati:

- Vanjska 12 V DC mrežna jedinica za napajanje (PSU)
- USB kabel, vrsta 'A' do vrste 'C'
- Informacije o početku rada (ispisane unutar poklopca kutije)
- Važne sigurnosne informacije

Zahtjevi sustava

Najlakši način da provjerite je li operativni sustav (OS) vašeg računala kompatibilan s vašim Scarlettom je korištenje članaka o kompatibilnosti našeg centra za pomoć:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kako nove verzije OS-a s vremenom postaju dostupne, možete nastaviti provjeravati dodatne informacije o kompatibilnosti pretraživanjem našeg centra za pomoć na support.focusrite.com.

POČETAK

S trećom generacijom, Scarlett sučelja uvode novi, brži način pokretanja i rada, korištenjem alata Scarlett Quick Start. Sve što trebate učiniti je napajati svoj Scarlett 18i8 pomoću priloženog mrežnog adaptera i spojiti njegov USB priključak na jedan na vašem računalu. Nakon povezivanja, vidjet ćete da je vaš PC ili Mac prepoznao uređaj, a alat za brzo pokretanje vodit će vas kroz postupak od tamo.

VAŽNO: Scarlett 18i8 ima jedan USB 2.0 Type C priključak (na stražnjoj ploči): spojite ga na svoje računalo pomoću priloženog USB kabela. Imajte na umu da je Scarlett 18i8 USB 2.0 uređaj, te stoga USB veza zahtijeva priključak kompatibilan s USB 2.0+ na vašem računalu.

Vaše će računalo u početku tretirati vaš Scarlett kao uređaj za masovnu pohranu (MSD), a tijekom prvog povezivanja, Scarlett će biti u "Easy Start modu"

Alat za brzi početak

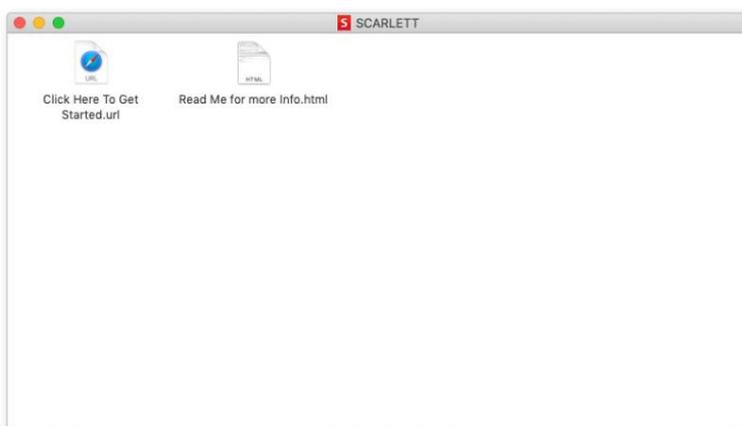
Pokušali smo registraciju vašeg Scarlett 18i8 učiniti što jednostavnijom. Koraci su osmišljeni tako da sami po sebi objašnjavaju, ali opisali smo svaki korak u nastavku, tako da možete vidjeti kako bi trebali izgledati na Macu ili PC-u.

[Samo korisnici Maca:](#)

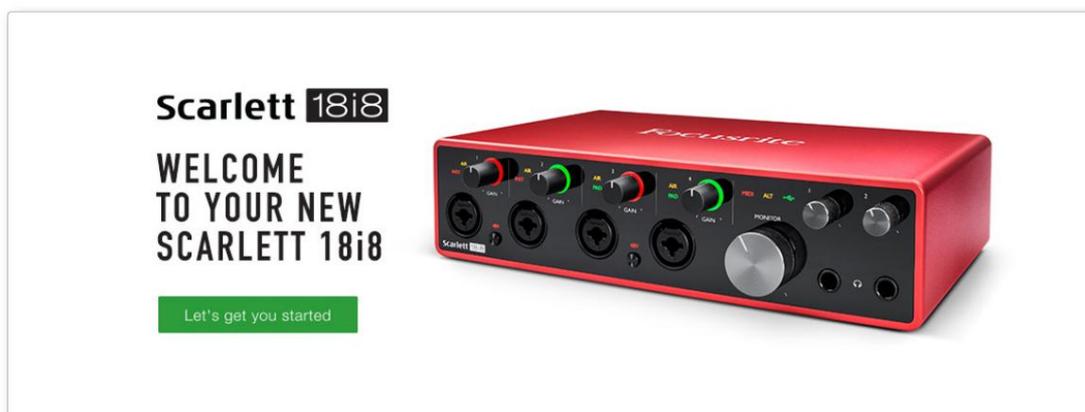
Nakon povezivanja vašeg Scarlett 18i8 s vašim Mac računalom, ikona Scarlett pojavit će se na radnoj površini:



Dvapat kliknite na ikonu da biste otvorili prozor Finder prikazan ispod:



Dvapat kliknite na ikonu "Click Here to Get Started.url". Ovo će vas preusmjeriti na web mjesto Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



Kliknite na "Hajde da počnemo", i vidjet ćete obrazac koji će vam biti djelomično unaprijed popunjen automatski. Kada pošaljete obrazac, vidjet ćete opcije za odlazak izravno na preuzimanja za preuzimanje softvera za vaš Scarlett ili za praćenje korak po korak vodiča za postavljanje na temelju načina na koji želite koristiti svoj Scarlett.

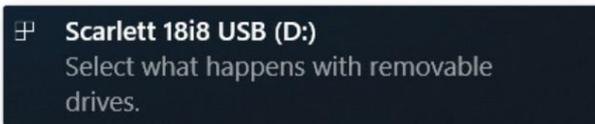
Nakon što ste instalirali softver Focusrite Control za postavljanje i konfiguraciju vašeg sučelja, Scarlett će se isključiti iz načina Easy Start tako da se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu kada je spojen na vaše računalo.

Vaš OS bi trebao prebaciti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett. Da biste to provjerili, idite na Postavke sustava > Zvuk i osigurajte da su ulaz i izlaz postavljeni na Scarlett 18i8.

Za detaljne opcije postavljanja na Macu, otvorite Aplikacije > Uslužni programi > Audio MIDI Setup.

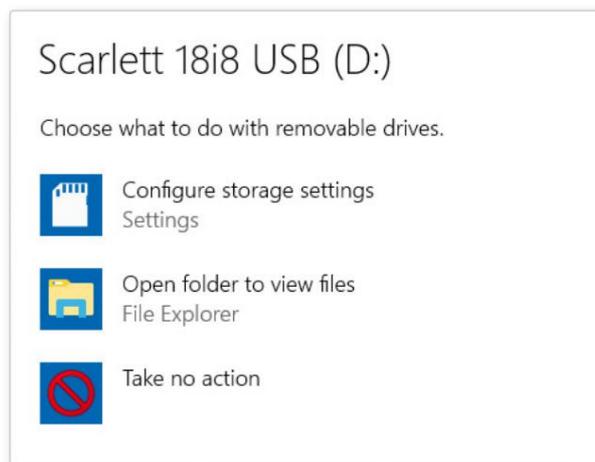
Samo Windows:

Nakon povezivanja vašeg Scarlett 18i8 s vašim računalom, ikona Scarlett pojavit će se na radnoj površini:

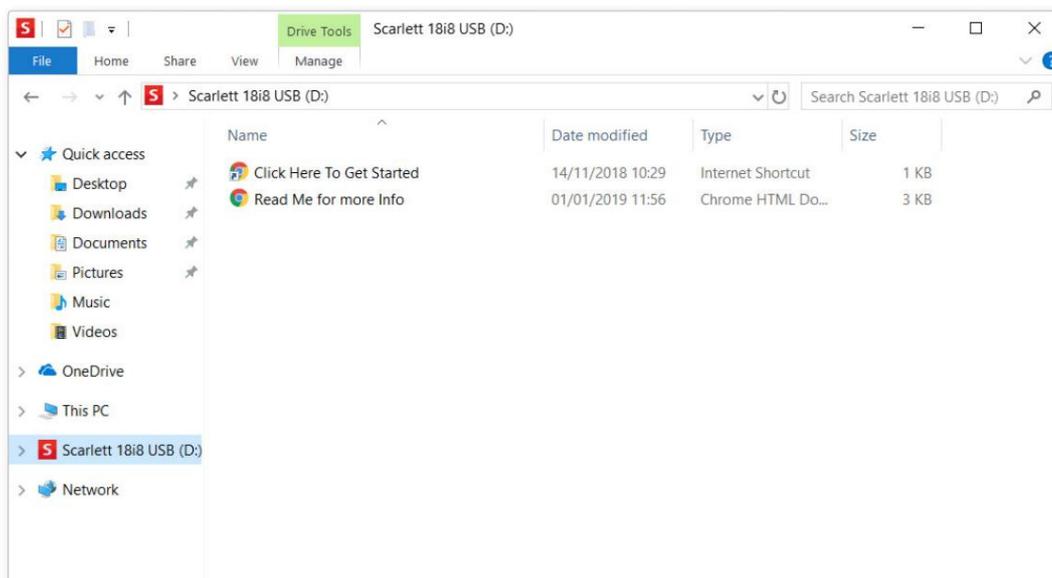


(Imajte na umu da slovo pogona može biti nešto drugo osim D:, ovisno o drugim uređajima spojenim na vaše računalo.)

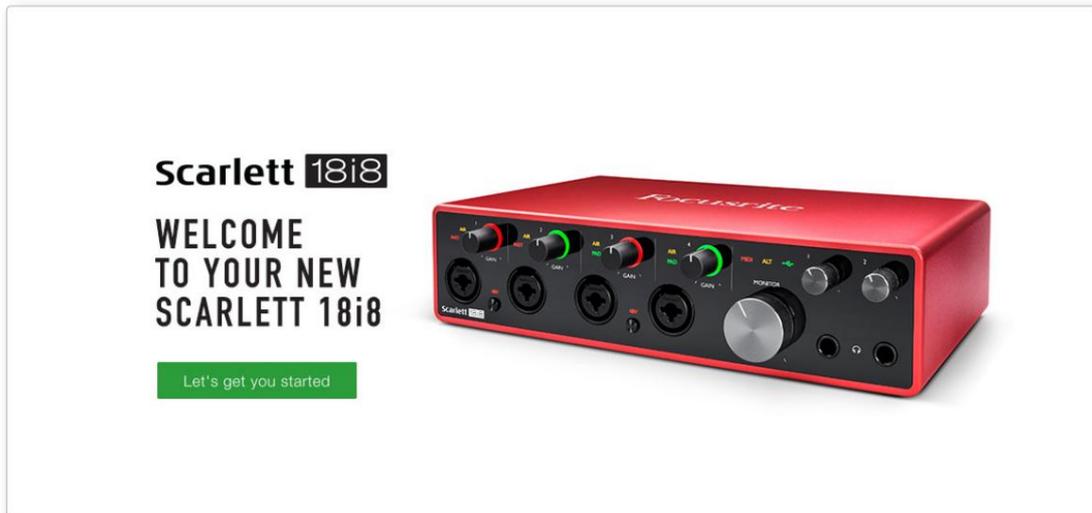
Dvaput kliknite na skočnu poruku da biste otvorili dijaloški okvir prikazan u nastavku:



Dvaput kliknite na "Otvori mapu za pregled datoteka"; ovo će otvoriti prozor Explorera:



Dvaput kliknite "Kliknite ovdje za početak". Ovo će vas preusmjeriti na web mjesto Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



Kliknite na "Hajde da počnemo", i vidjet ćete obrazac koji će vam biti djelomično unaprijed popunjen automatski. Kada pošaljete obrazac, vidjet ćete opcije za odlazak izravno na preuzimanja za preuzimanje softvera za vaš Scarlett ili za praćenje korak po korak vodiča za postavljanje na temelju načina na koji želite koristiti svoj Scarlett.

Nakon što ste instalirali softver Focusrite Control za postavljanje i konfiguraciju vašeg sučelja, Scarlett će se isključiti iz načina Easy Start tako da se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu kada je spojen na vaše računalo.

Vaš OS bi trebao prebaciti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett. Da biste to provjerili, desnom tipkom miša kliknite ikonu zvuka na programskoj traci i odaberite postavke zvuka te postavite Scarlett kao ulazni i izlazni uređaj.

Svi korisnici:

Imajte na umu da je druga datoteka - "More Info & FAQs" - također dostupna tijekom početnog procesa postavljanja. Ova datoteka sadrži neke dodatne informacije o Focusrite Quick Start alatu koji bi vam mogli biti korisni ako imate problema s postupkom.

Nakon što se registrirate, imat ćete trenutni pristup sljedećim resursima:

- Focusrite Control (dostupne verzije za Mac i Windows) - pogledajte NAPOMENU u nastavku
- Višejezični korisnički vodiči

Licencne kodove i poveznice za dodatni softver u paketu možete pronaći na svom Focusrite računu. Kako biste saznali koji je softver u paketu uključen uz Scarlett 3. generaciju, posjetite našu web stranicu:

focusrite.com/scarlett

NAPOMENA: Instaliranje Focusrite Control također će instalirati ispravan upravljački program za vaš uređaj. Focusrite Control dostupan je za preuzimanje u bilo kojem trenutku, čak i bez registracije: pogledajte "Ručna registracija" u nastavku.

Ručna registracija

Ako odlučite registrirati svoj Scarlet kasnije, to možete učiniti na:

customer.focusrite.com/register

Morat ćete ručno unijeti serijski broj: ovaj broj možete pronaći na dnu samog sučelja, kao i na naljepnici s barkodom na bočnoj strani kutije.

Preporučujemo da preuzmete i instalirate našu aplikaciju Focusrite Control, jer će to omogućiti način Easy Start i otključati puni potencijal sučelja. U početku, kada je u načinu Easy Start, sučelje će raditi na uzorkovanju do 48 kHz, a MIDI I/O je onemogućen. Nakon što je Focusrite Control instaliran na vašem računalu, možete raditi na uzorkovanju do 192 kHz.

Ako odlučite ne preuzeti i instalirati Focusrite Control odmah, možete ga preuzeti u bilo kojem trenutku s:

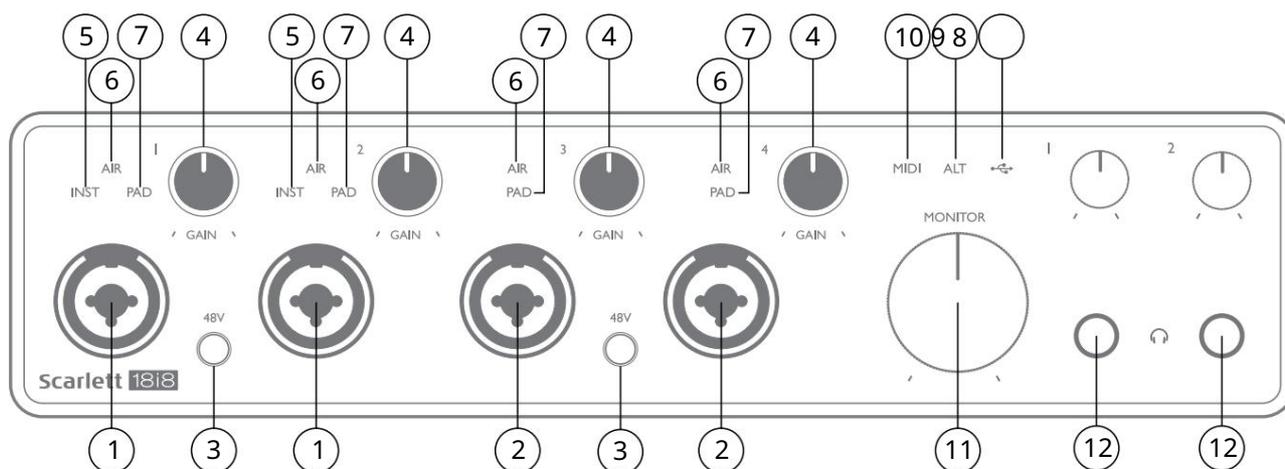
customer.focusrite.com/support/downloads

Kako biste prisilno isključili Scarlett iz moda Easy Start bez prethodne registracije, povežite ga s računalom i pritisnite i držite gumb 48V pet sekundi. Ovo će osigurati da vaša Scarlett ima potpunu funkcionalnost.

Imajte na umu da ako želite registrirati svoju Scarlett nakon poduzimanja ove radnje, morat ćete to učiniti ručno, kao što je gore objašnjeno.

HARDVERSKE ZNAČAJKE

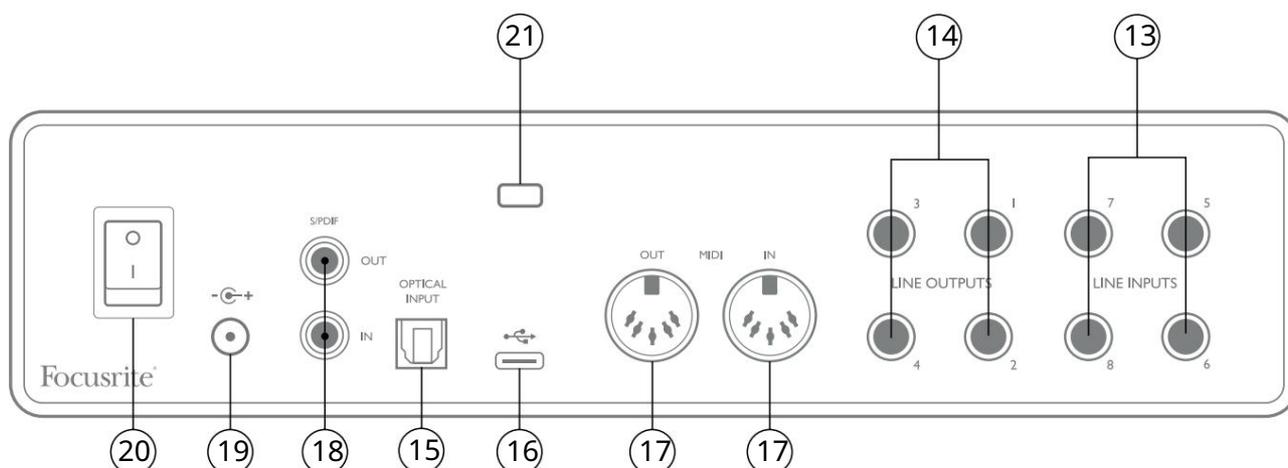
Prednja ploča



1. Ulazi 1 i 2 – “Combo” ulazne utičnice - ovdje spojite mikrofone, instrumente (npr. gitaru) ili linijske signale. Kombinirane utičnice prihvaćaju i XLR i ¼” (6,35 mm) utičnice. Mikrofon se spajaju pomoću XLR utikača: instrumenti i linijski signali povezuju se preko ¼” (6,35 mm) utikača tipa TS ili TRS. Pojačanje pretpojačala je prikladno za mikrofone kada je umetnut XLR utikač i za signale više razine kada je umetnut utikač. Nemojte spajati ništa osim mikrofona - npr. izlaz zvučnog modula ili FX jedinice - preko XLR utikača, jer će razina signala preopteretiti pretpojačalo, što će rezultirati izobličenjem; , ako je fantomsko napajanje uključeno, možete oštetiti svoju opremu.
2. Ulazi 3 i 4 – ulazne utičnice tipa XLR Combo – kao [1], ali prihvaćaju samo mikrofonske ili linijske signale. Izravno povezivanje instrumenata treba biti preko ulaza 1 i/ili 2.
3. 48V – dva prekidača za 48V fantomsko napajanje na XLR kontaktima (mikrofonski ulazi) Combo konektora, u paru (1 & 2; 3 & 4). Indikatori od 48 V svijetle crveno kada je odabrano fantomsko napajanje.
4. GAIN 1 do GAIN 4 - podesite ulazno pojačanje za signale na ulazima 1 do 4. Kontrole pojačanja imaju trobojne LED 'prstenove' za potvrdu razine signala: zelena označava ulaznu razinu od najmanje -24 dBFS (tj. 'prisutan signal'), prsten postaje žut na -6 dBFS kako bi označio da je signal blizu na isječak, a crveni na 0 dBFS (digitalni isječak).
5. INST – vrsta ulaza za priključak na ulazima 1 i 2 može se odabrati u Focusrite Control. Crvene LED diode svijetle kada se odabere INST. Kad je odbran INST, raspon pojačanja i ulazna impedancija se mijenjaju (u odnosu na LINE), a ulaz postaje neuravnotežen. To ga optimizira za izravno spajanje instrumenata (putem 2-polnog (TS) utikača). Kada je INST isključen, ulazi su prikladni za povezivanje signala linijske razine. Signali linijske razine mogu se spojiti ili u balansiranom obliku putem 3-polnog (TRS) priključka ili neuravnoteženo, putem 2-polnog (TS) priključka.
6. AIR – četiri žute LED diode koje označavaju odabir AIR načina rada za ulaze 1 do 4. AIR način rada, odbran od Focusrite Control, modificira frekvencijski odziv ulaznog stupnja prema modelu klasičnih Focusrite ISA mikrofonskih pretpojačala temeljenih na transformatoru.
7. PAD – četiri zelene LED diode; svijetli kada je PAD odbran iz Focusrite Control za ulaze 1 do 4. PAD smanjuje razinu signala koji ide u vaš DAW za 10 dB; koristite kada ulazni izvor ima visoku razinu.

8.  USB LED - zelena LED dioda svijetli kada je Scarlett spojen i vaše računalo ga prepoznava.
9. ALT – kada je aktivirano prebacivanje zvučnika preko Focusrite Control, miks glavnog monitora se preusmjerava s LINIJSKIH IZLAZA 1 i 2 na LINIJSKE IZLAZE 3 i 4. Spojite par sekundarnih monitorskih zvučnika na LINIJSKE IZLAZE 3 i 4 i odaberite ALT za prebacivanje između vaših glavnih monitora i sekundarnog para. 'ALT' svijetli zeleno kada je odabrano. Ova se funkcija također može odabrati iz Focusrite Control.
10. MIDI LED – zelena LED dioda svijetli kada se MIDI podaci prime na MIDI IN priključak.
11. MONITOR – kontrola izlazne razine glavnog monitora – normalno podešava razinu izlaza 1 i 2 na stražnjoj ploči, ali će slijediti odabir ALT moda [9], a također će kontrolirati razinu svih drugih izlaza dodijeljenih hardverskoj kontroli u Focusrite Control.
12.  - Spojite jedan ili dva para stereo slušalica na dvije ¼" (6,25 mm) TRS utičnice ispod kontrola glasnoće slušalica 1 i 2. Izlazi za slušalice uvijek prenose signale koji su trenutno usmjereni na analogne izlaze 5 i 6 odnosno 7 i 8. (kao stereo parovi) u Focusrite Control.

Stražnja ploča



13. LINE ULAZI 5 do 8 – ulazi su balansirani, na ¼" (6,35 mm) jack utičnicama. Ovdje spojite daljnje izvore linijske razine, koristeći ¼" TRS (uravnotežene) ili TS (neuravnotežene) utičnice.
14. LINIJSKI IZLAZI 1 do 4 – četiri uravnotežena analogna linijska izlaza na ¼" (6,35 mm) jack utičnicama; koristite TRS priključke za uravnoteženu vezu ili TS priključke za neuravnoteženu vezu. Izlazi 1 i 2 obično će se koristiti za pokretanje primarnog nadzornog sustava, iako se signali dostupni na bilo kojem od ovih izlaza mogu definirati u Focusrite Control. Izlazi 3 i 4 mogu se koristiti za pogon alternativnih zvučnika (tj. srednje polje, blisko polje, itd.) ili za pogon vanjskih FX procesora.
15. OPTIČKI ULAZ – TOSLINK konektor koji može prenositi osam kanala digitalnog zvuka u ADAT formatu na 44,1/48 kHz uzorkovanja ili četiri kanala na 88,2/96 kHz. Ovo su dodatni ulazi (13 do 20) za Scarlett 18i8. Optički ulaz se također može koristiti kao S/PDIF ulaz ako trebate spojiti opremu s optičkim S/PDIF izlazom. Imajte na umu da je optički ulaz onemogućen kada se koriste brzine uzorkovanja od 176,4/192 kHz.
16.  USB 2.0 priključak – konektor tipa C; spojite Scarlett 18i8 na svoje računalo isporučenim kabelom.
17. MIDI IN i MIDI OUT – standardne 5-pinske DIN utičnice za spajanje vanjske MIDI opreme.
Scarlett 18i8 djeluje kao MIDI sučelje, dopuštajući MIDI podacima na/iz vašeg računala da se distribuiraju na dodatne MIDI uređaje.
18. SPDIF IN i OUT – dvije fono (RCA) utičnice koje prenose dvokanalne digitalne audio signale u i iz Scarlett 18i8 u S/PDIF formatu. Kao i svi drugi ulazi i izlazi, signali na ovim konektorima mogu se usmjeravati u Focusrite Control.
19. Vanjski ulaz istosmjerne struje – napajajte Scarlett 18i8 preko zasebnog AC adaptera (PSU) koji se isporučuje s jedinicom. Imajte na umu da se Scarlett 18i8 ne može napajati putem USB priključka s glavnog računala.
20. Prekidač za uključivanje/isključivanje.
21. K (Kensington sigurnosni utor) – pričvrstite svoj Scarlett 18i8 na odgovarajuću strukturu ako želite.

Povezivanje vašeg Scarlett 18i8

Vlast

Vaš Scarlett 18i8 trebao bi se napajati iz vanjskog mrežnog adaptera od 12 V DC, 1,2 A. Uz jedinicu se isporučuje odgovarajući adapter.

VAŽNO: Preporučujemo da koristite samo isporučeni mrežni adapter. Neupotreba ovog adaptera vjerojatno će trajno oštetiti jedinicu i poništiti vaše jamstvo.

USB

Vrste USB priključaka: Scarlett 18i8 ima jedan USB 2.0 priključak tipa C (na stražnjoj ploči). Kada je instalacija softvera dovršena, spojite Scarlett 18i8 na svoje računalo; ako vaše računalo ima USB priključak tipa A, preporučujemo da koristite USB kabel tipa A-na-tip C koji se isporučuje s jedinicom.

Ako vaše računalo ima USB priključak tipa C, nabavite kabel tipa C na tip C od dobavljača računala.

USB standardi: Budući da je Scarlett 18i8 USB 2.0 uređaj, USB veza zahtijeva USB 2.0 kompatibilan priključak na vašem računalu. Neće raditi s USB 1.0/1.1 priključcima; međutim, USB 3.0 priključak podržavat će USB 2.0 uređaj.

Kada je USB kabel spojen, uključite Scarlett 18i8 pomoću prekidača za napajanje na stražnjoj ploči.

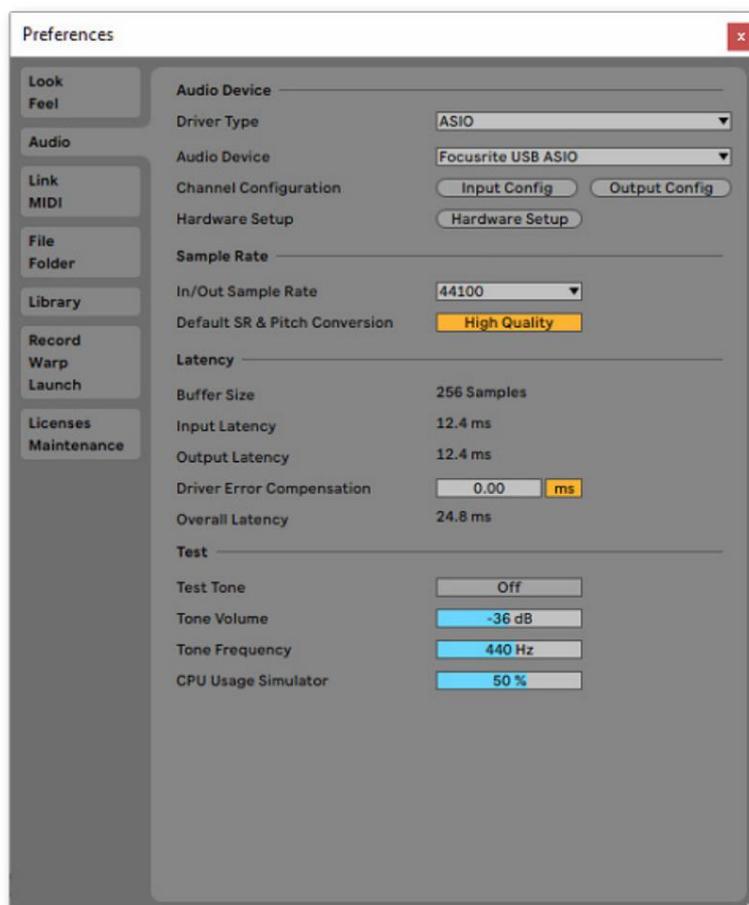
Postavljanje zvuka u vašem DAW-u

Scarlett 18i8 je kompatibilan s bilo kojim DAW-om temeljenim na Windowsima koji podržava ASIO ili WDM ili bilo kojim DAW-om temeljenim na Macu koji koristi Core Audio. Nakon što slijedite postupak za početak opisan na stranici 5, možete početi koristiti svoj Scarlett 18i8 s DAW-om po vašem izboru.

Kako bismo vam omogućili početak ako već nemate instaliranu DAW aplikaciju na računalu, oba Pro Tools | First i Ableton Live Lite su uključeni; oni će vam biti dostupni nakon što registrirate svoj Scarlett 18i8. Ako trebate pomoć pri instaliranju bilo kojeg DAW-a, posjetite naše stranice za početak na focusrite.com/get-started, gdje su dostupni videozapisi za početak rada.

Upute za rad za Ableton Live Lite i Pro Tools | Prvi su izvan opsega ovog korisničkog priručnika, ali obje aplikacije uključuju cijeli skup datoteka pomoći. Upute su također dostupne na avid.com odnosno ableton.com.

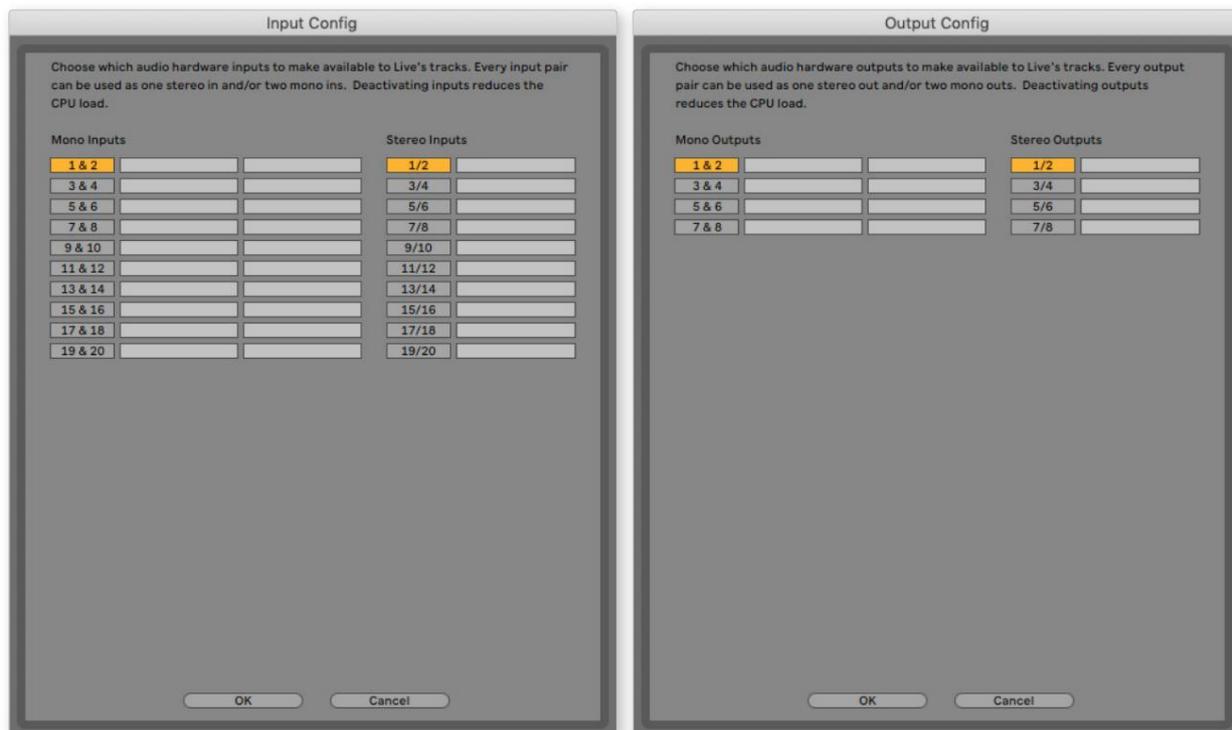
Imajte na umu - vaš DAW možda neće automatski odabrati Scarlett 18i8 kao svoj zadani I/O uređaj. Morate ručno odabrati Focusrite USB ASIO kao upravljački program na stranici Audio Setup* vašeg DAW-a. Pogledajte dokumentaciju vašeg DAW-a (ili datoteke pomoći) ako niste sigurni gdje odabrati upravljački program ASIO/Core Audio. Primjer u nastavku prikazuje ispravnu konfiguraciju na ploči postavki Ableton Live Lite (prikazana je verzija za Windows).



* Tipično ime. Terminologija se može razlikovati između DAW-ova.

Nakon što je Scarlett 18i8 postavljen kao željeni audio uređaj* u vašem DAW-u, svih 18 ulaza i osam izlaza pojavit će se u postavkama Audio I/O vašeg DAW-a (međutim, imajte na umu da je Ableton Live Lite ograničen na najviše četiri istovremena mono ulazna kanala i četiri istovremena mono izlazna kanala). Ovisno o vašem DAW-u, možda ćete morati omogućiti određene ulaze ili izlaze prije upotrebe.

Dva primjera u nastavku pokazuju dva ulaza i dva izlaza omogućena na stranicama Input Config i Output Config Ableton Live Lite .



* Tipično ime. Terminologija se može razlikovati između DAW-ova.

Povratni ulazi

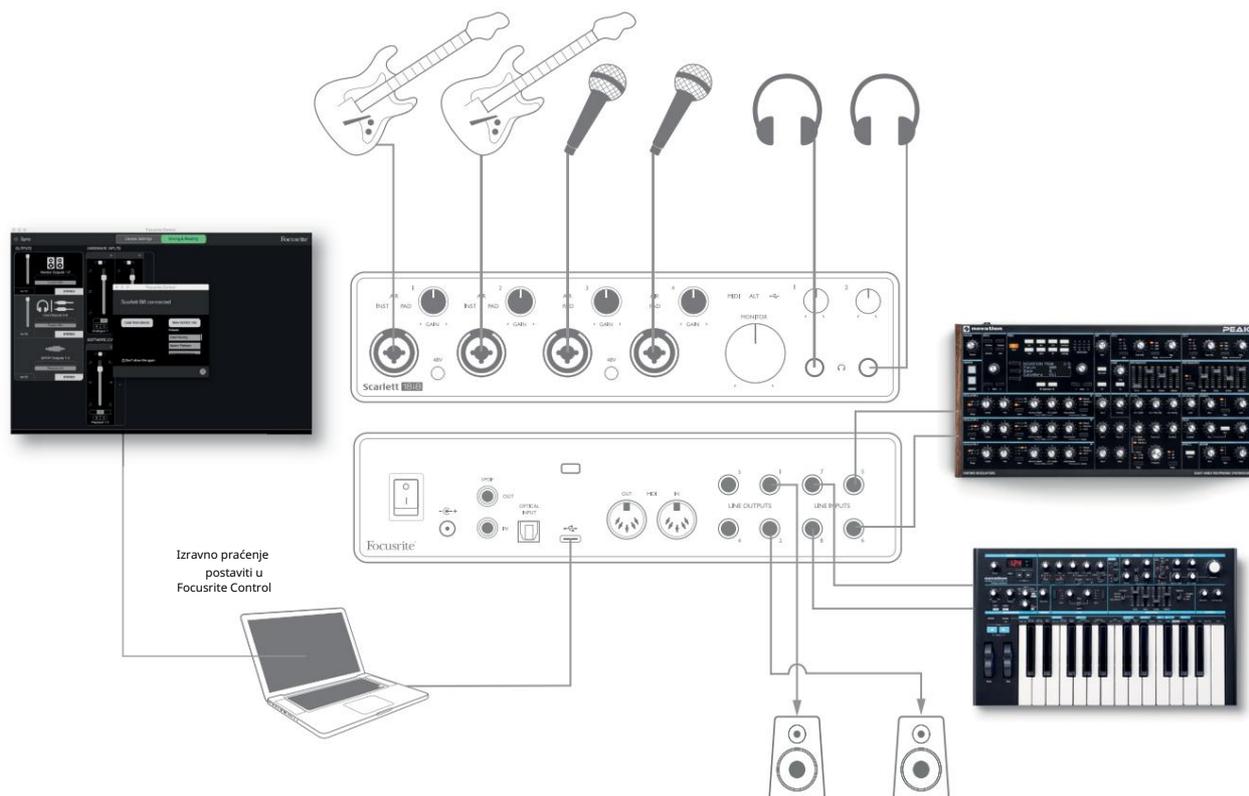
Primijetit ćete dva dodatna ulaza - "Inputs 11 & 12" - koji će biti navedeni na stranici Input Config vaših I/O postavki vašeg DAW-a. To su virtualni "povratni" ulazi unutar softvera, a ne dodatni fizički ulazi. Mogu se koristiti za snimanje DAW zapisa iz izvora unutar vašeg računala, npr. iz web preglednika. Focusrite Control uključuje Loopback 1-2 mix karticu, gdje možete odabrati koje ćete ulaze snimati.

Sve pojedinosti o tome kako koristiti povratne ulaze mogu se pronaći u korisničkom priručniku Focusrite Control.

Primjeri upotrebe

Scarlett 18i8 izvrstan je izbor za nekoliko različitih aplikacija za snimanje i praćenje. Dolje su prikazane neke tipične konfiguracije.

Spajanje mikrofona i instrumenata



Ova postavka prikazuje konfiguraciju za snimanje grupe glazbenika pomoću DAW softvera na računalu. Ulazi 1 i 2 koriste se za dvije gitare, dok se ulazi 3 i 4 koriste za vokale. Dvije stereo tipkovnice spojene su na ulaze 5 do 8 na stražnjoj strani. Tijekom snimanja, reprodukcija DAW-a može se pratiti na zvučnicima (ako su u zasebnoj prostoriji – u protivnom koristite slušalice), a Focusrite Control se može konfigurirati da svakom pjevaču pruži vlastiti miks za slušalice. Ovo se može sastojati od bilo koje mješavine njih samih, drugog pjevača, gitara i klavijatura, plus bilo koje druge DAW pjesme koje su možda već snimljene.

Ulazne utičnice na prednjoj ploči su tipa XLR Combo, koje prihvaćaju ili muški XLR konektor (imat ćete jedan na kraju kabela mikrofona) ili ¼" (6,35 mm) utikač. Imajte na umu da Scarlett 18i8 nema prekidač "Mic/line" - pretpojačalo se automatski konfigurira za mikrofona kada priključite XLR u ulaz, a za liniju ili instrument kada spojite utičnicu.

Odaberite INST u Focusrite Control (na stranici Postavke uređaja) ako spajate glazbeni instrument (kao što je gitara) putem obične 2-polne utičnice za gitaru. INST bi trebao biti isključen ako povežete linijski izvor kao što je balansirani izlaz vanjskog audio miksera putem 3-polnog (TRS) priključka.

Imajte na umu da Combo konektor prihvaća obje vrste utikača.

Ako koristite kondenzatorske mikrofona, pritisnite tipku 48V za napajanje mikrofona fantomskim napajanjem. (U primjeru, ovo bi bio gumb od 48 V za ulaze 3 i 4.) Većina modernih mikrofona drugih tipova, npr. dinamički ili vrpčasti, neće biti oštećeni nenamjernom primjenom fantomskog napajanja, ali imajte na umu da neki stariji mikrofoni mogu biti; ako imate bilo kakvih nedoumica, provjerite specifikacije svog mikrofona kako biste bili sigurni da je siguran za upotrebu.

Svaki od ulaznih kanala 1 do 4 Scarlett 18i8 ima PAD funkciju: kada se odabere iz Focusrite Control (PAD svijetli zeleno kada je aktivan), razina signala koji se dovodi u vaš DAW smanjuje se za 10 dB.

Ovo će vam biti korisno ako je izlazna razina vašeg izvora posebno "vruća", kada biste mogli primijetiti isječak ili aureolu pojačanja koja postaje crvena, čak i pri minimalnom pojačanju.

Praćenje niske latencije

Često ćete čuti izraz "latencija" koji se koristi u vezi s digitalnim audio sustavima. U slučaju gore opisane jednostavne DAW aplikacije za snimanje, latencija će biti vrijeme koje je potrebno da vaši ulazni signali prođu kroz vaše računalo i audio softver i da se ponovno vrate preko vašeg audio sučelja. Iako nije problem za većinu jednostavnih situacija snimanja, pod nekim okolnostima, kašnjenje može biti problem za izvođača koji želi snimati dok prati svoje ulazne signale.

To može biti slučaj ako trebate povećati veličinu međuspremnik za snimanje vašeg DAW-a, što bi moglo biti potrebno kada snimate presnimavanje na posebno velikom projektu koristeći mnogo DAW zapisa, softverskih instrumenata i FX dodataka. Uobičajeni simptomi preniske postavke međuspremnik uključuju neispravnost zvuka (škljocanje i pucanje) ili neuobičajeno visoko opterećenje CPU-a unutar vašeg DAW-a (većina DAW-ova ima značajku praćenja opterećenja CPU-a). Većina DAW-ova omogućit će vam podešavanje veličine međuspremnik s njihove kontrolne stranice Audio Preferences*.

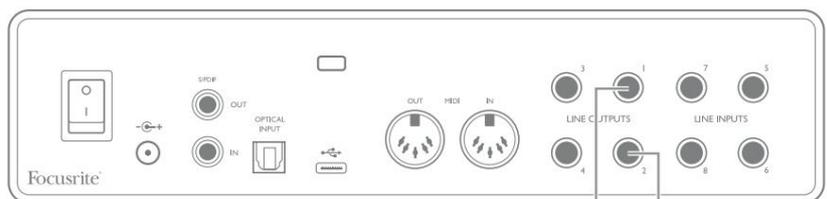
Scarlett 18i8, u kombinaciji s Focusrite Controlom, omogućuje praćenje nulte latencije, čime se rješava ovaj problem. Svoje ulazne signale možete usmjeriti izravno na izlaze za slušalice Scarlett 18i8. To omogućuje glazbenicima da se čuju bez kašnjenja – tj. u "stvarnom vremenu" – uz reprodukciju na računalu. Ova postavka ni na koji način ne utječe na ulazne signale računala. Međutim, imajte na umu da se efekti koji se dodaju instrumentima uživo putem softverskih dodataka neće čuti u slušalicama iako će FX i dalje biti prisutan na snimci.

Kada koristite izravni nadzor, provjerite da vaš DAW softver nije postavljen da usmjerava ulaze (ono što trenutno snimate) na izlaze. Ako jest, glazbenici će se čuti "dvaput", s jednim signalom zvučno odgođenim kao jeka.

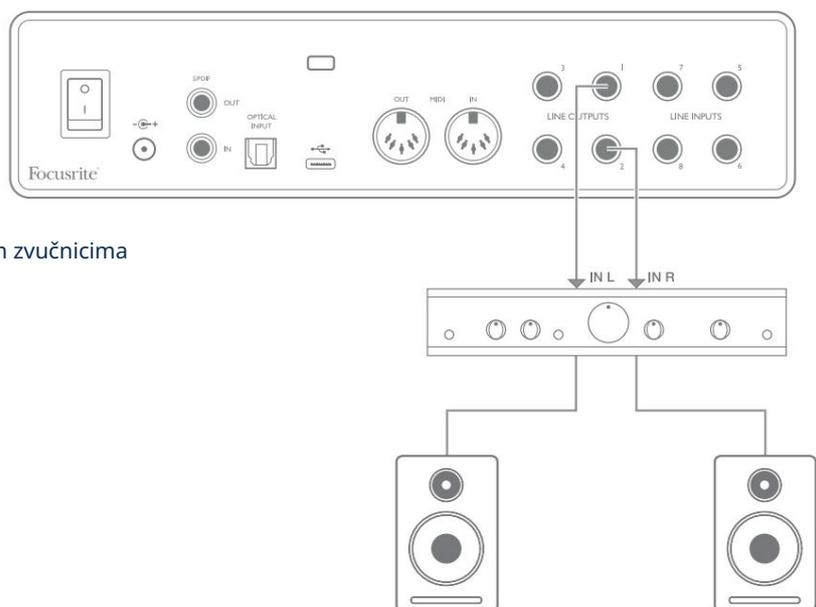
* Tipično ime. Terminologija se može razlikovati između DAW-ova

Spajanje Scarlett 18i8 na zvučnike

Priključci 1/4" LINE OUTPUTS 1 i 2 na stražnjoj ploči obično se koriste za slanje zvuka na zvučnike za praćenje. Aktivni monitori imaju unutarnja pojačala s kontrolom glasnoće i mogu se spojiti izravno. Pasivni zvučnici će zahtijevati zasebno stereo pojačalo; izlazi na stražnjoj ploči trebaju biti spojeni na ulaze pojačala.



Povezivanje s aktivnim zvučnicima



Povezivanje s pasivnim zvučnicima

Svi linijski izlazni priključci su 3-polne (TRS) 1/4" (6,35 mm) utičnice i elektronički su uravnotežene. Tipična potrošačka (hi-fi) pojačala i mali monitori s napajanjem vjerojatno će imati neuravnotežene ulaze, bilo na fono (RCA) utičnicama, bilo putem 3,5 mm 3-polnog utikača namijenjenog izravnom povezivanju s računalom. U oba slučaja koristite kabel s utikačima na jednom kraju.

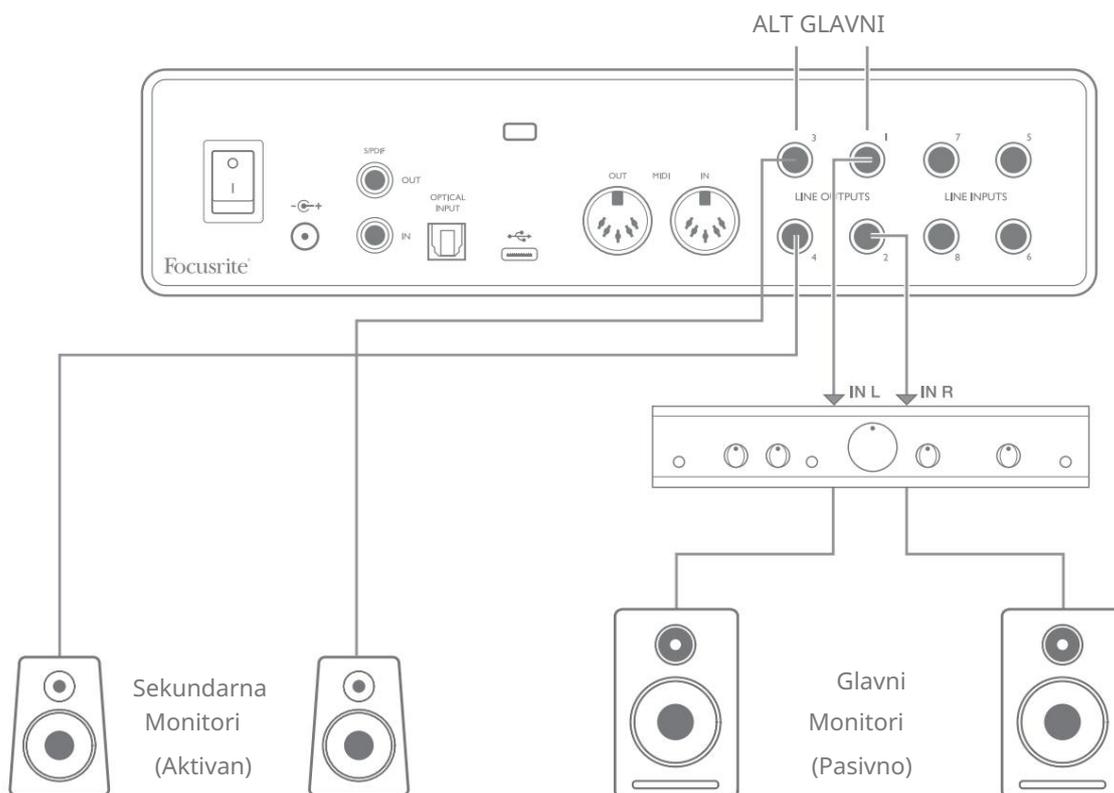
Profesionalni aktivni monitori i profesionalna pojačala snage općenito će imati uravnotežene ulaze.

LINIJSKI IZLAZI 1 do 4 uključuju "anti-tump" strujni krug za zaštitu vaših zvučnika ako je Scarlett 18i8 uključen dok su zvučnici (i pojačalo ako se koristi) spojeni i aktivni.

NAPOMENA: Izlažete se riziku stvaranja povratne audio petlje ako su zvučnici aktivni u isto vrijeme kad i mikrofoni! Preporučujemo da uvijek utišate (ili isključite) zvučnike za praćenje tijekom snimanja i koristite slušalice prilikom presnimavanja.

Prebacivanje zvučnika (glavni/ALT)

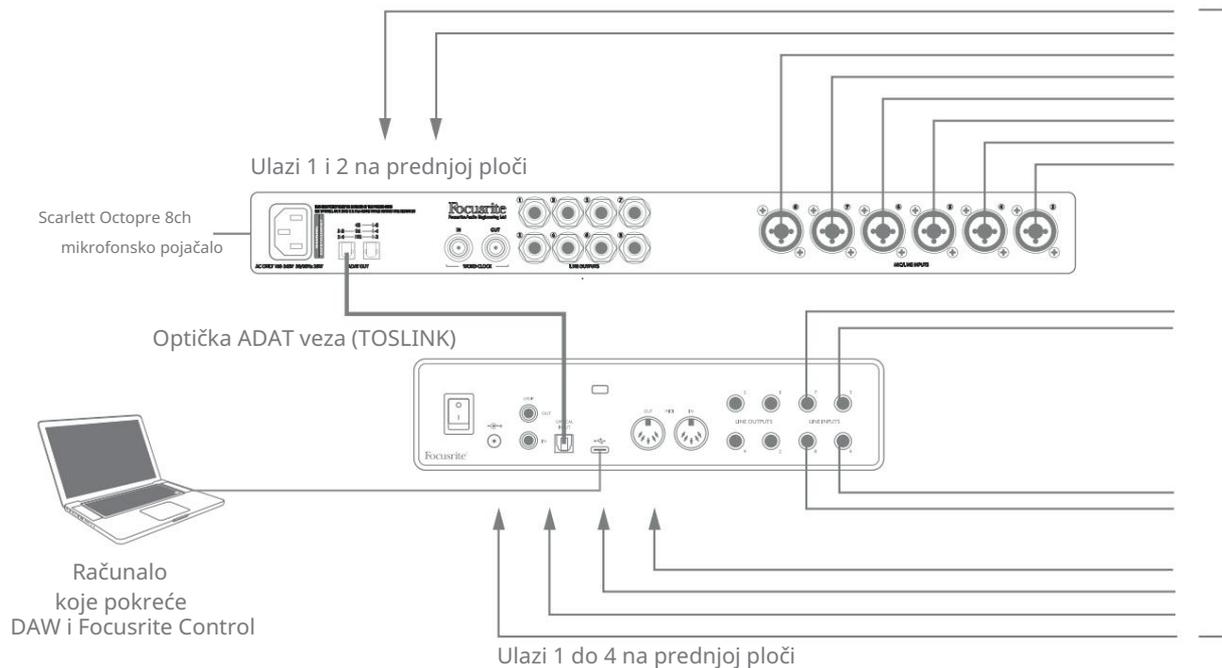
ALT funkcija 18i8 olakšava dodavanje drugog para monitora: spojite drugi par na LINE IZLAZE 3 i 4. Nakon što omogućite promjenu zvučnika u Focusrite Controlu, možete se prebacivati između vaših glavnih monitora i sekundarnog para klikom na zaslonski MAIN i ALT gumbi . Kada je ALT aktivan, izlaz glavnog miksa bit će doveden na LINE IZLAZE 3 i 4 umjesto 1 i 2, a zeleni ALT LED će svijetliti kao potvrdu toga.



Imajte na umu da dok prelazite između MAIN i ALT, linijski izlazi koji napajaju par zvučnika koji se ne koriste su utišani. Kada je promjena zvučnika onemogućena, svi linijski izlazi 1 do 4 su u početku utišani (radi sigurnosti); morat ćete uključiti odgovarajuće izlaze u Focusrite Control. Više detalja o prebacivanju zvučnika potražite u priručniku Focusrite Control.

Korištenje ADAT veze

Uz osam analognih ulaza, Scarlett 18i8 ima optički ADAT ulazni priključak koji može pružiti dodatnih osam audio ulaza pri 44,1/48 kHz uzorkovanju ili četiri pri 88,2/96 kHz. (Imajte na umu da optički ADAT ulazni priključak ne podržava 176,4/192 kHz brzine uzorkovanja.) Korištenje zasebnog 8-kanalnog mikrofonskog pretpojačala opremljenog ADAT izlazom – kao što je Focusrite Scarlett OctoPre – pruža jednostavnu i izvrsnu metodu proširenja Scarlett Mogućnost unosa 18i8.



ADAT izlaz Scarlett OctoPre-a spojen je na ADAT ulaz Scarlett 18i8 s jednim TOSLINK optičkim kabelom. Za sinkronizaciju uređaja postavite izvor sata Scarlett OctoPre na Internal i Scarlett 18i8 (putem Focusrite Control) na ADAT.

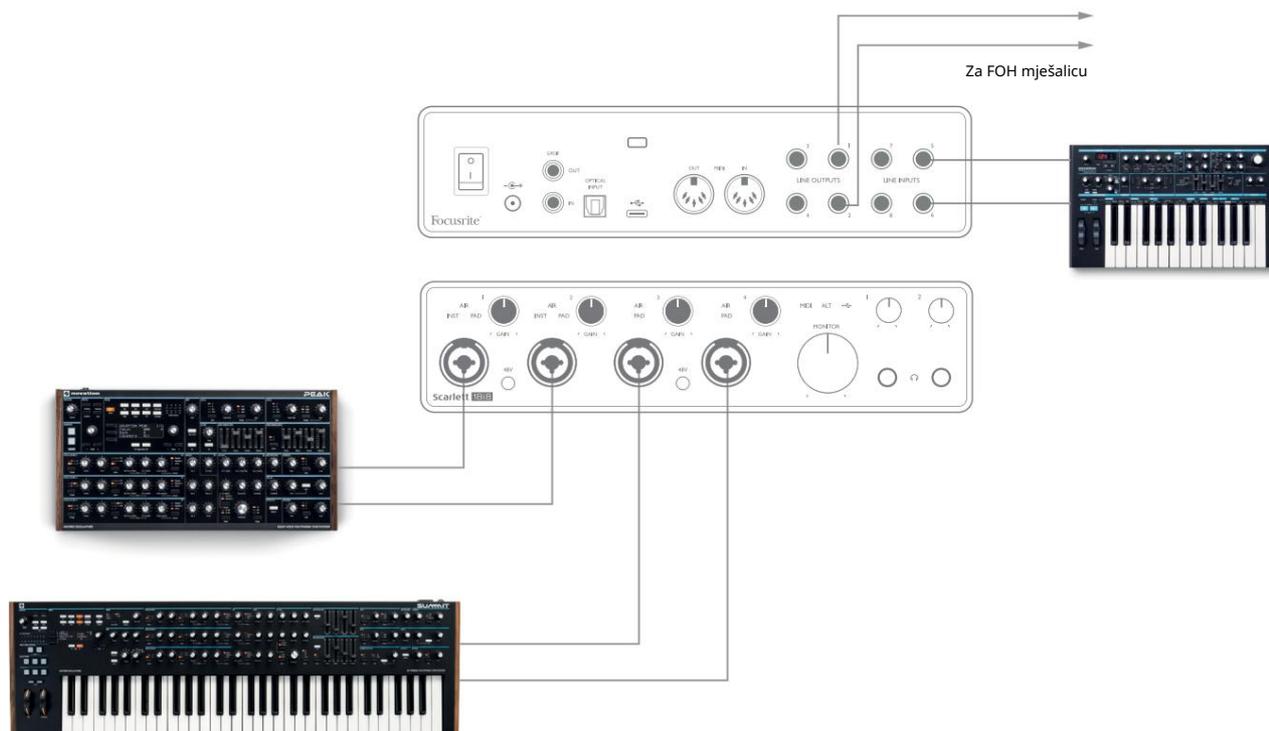


SAVJET: Kada povezujete dva digitalna uređaja bilo kojom metodom, uvijek provjerite jesu li oba postavljena na istu brzinu uzorkovanja.

Dodatni ulazi ostvareni korištenjem ADAT priključka mogu se usmjeriti pomoću Focusrite Control na isti način kao i ostali ulazi. Dodatni ulazi mogu biti dio bilo kojeg glazbeničkog miksa za slušalice, prema potrebi.

Korištenje Scarlett 18i8 kao samostalnog miksera

Scarlett 18i8 ima mogućnost pohranjivanja konfiguracije miksa definirane u Focusrite Control unutar hardvera. Ova značajka vam omogućuje da ga konfigurirate – na primjer, kao mikser tipkovnice na pozornici – koristeći svoje računalo i učitate konfiguraciju na sam uređaj. Zatim možete koristiti Scarlett 18i8 kao jednostavan lokalni mikser kao dio vašeg klavijaturskog sustava za kontrolu cjelokupnog miksa više klavijatura.



U prikazanom primjeru, tri stereo klavijature spojene su na ulaze Scarlett 18i8; Izlazi monitora idu na glavni PA sustav. Izvođač može podesiti pojačanje za dvije klavijature u odnosu na treću s prednje ploče; on/ona također može prilagoditi ukupnu razinu miksa tipkovnice.

Korištenje Scarlett 18i8 kao samostalnog pretpojačala

Korištenjem digitalnih priključaka na Scarlett 18i8 3rd gen, S/PDIF, moguće ga je koristiti kao dvokanalno samostalno pretpojačalo.

Možete spojiti dva ulazna izvora na bilo koji od ulaza na Scarlett (mikrofon, linija ili inst) i koristeći Focusrite Control možete usmjeriti analogne ulaze izravno na S/PDIF izlaze. Zatim možete spojiti S/PDIF izlaz na S/PDIF ulaz na drugom sučelju kako biste proširili broj kanala tog sučelja, na primjer drugo Scarlett 18i8 ili veće sučelje kao što je Scarlett 18i20.

KONTROLA FOKUSRITA

Softver Focusrite Control omogućuje fleksibilno miksanje i usmjeravanje svih audio signala na fizičke audio izlaze, kao i kontrolu izlaznih razina monitora. Odabir brzine uzorkovanja i opcije digitalne sinkronizacije također su dostupni od Focusrite Control.

NAPOMENA: Focusrite Control je generički proizvod i može se koristiti s drugim Focusrite sučeljima. Kada spojite sučelje na svoje računalo i pokrenete Focusrite Control, model sučelja se automatski detektira, a softver konfigurira tako da odgovara ulazima i izlazima, te drugim mogućnostima dostupnim na hardveru.

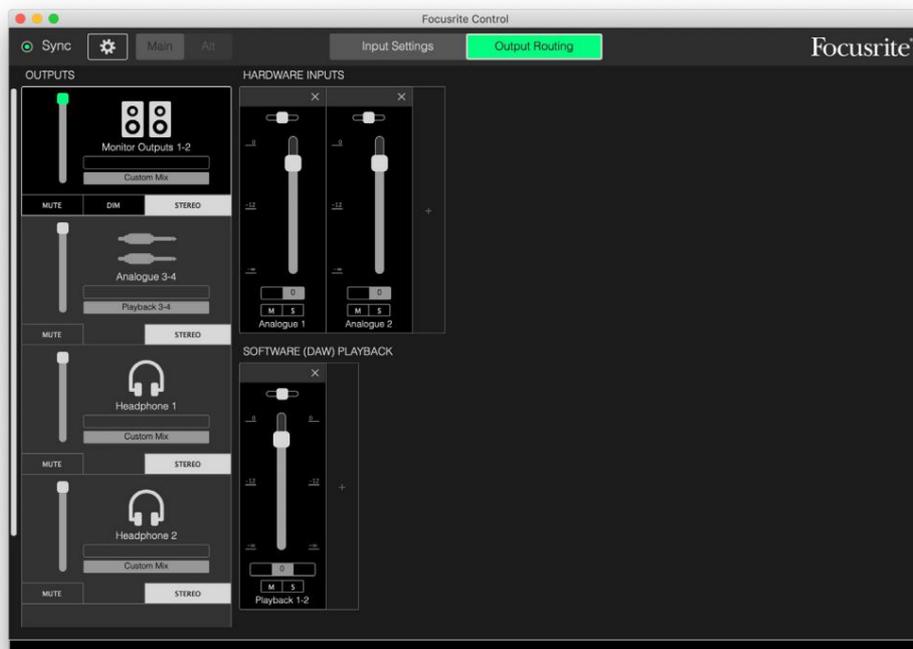
VAŽNO: Zaseban korisnički priručnik za Focusrite Control možete preuzeti nakon što dovršite postupak registracije na mreži. Ovdje se detaljno opisuje korištenje Focusrite Control-a, zajedno s primjerima primjene.

Za otvaranje Focusrite Control:



Instalacija Focusrite Control na vaše računalo postaviti će ikonu Focusrite Control na dock ili desktop. Pritisnite ikonu za pokretanje Focusrite Control.

Pod pretpostavkom da je vaše Scarlett sučelje povezano s vašim računalom USB kabelom, Focusrite Control GUI (grafičko korisničko sučelje) će se pojaviti kao što je prikazano u nastavku (ilustrirana verzija za Mac).



Dodatne pojedinosti potražite u korisničkom priručniku Focusrite Control. Ovo je dostupno od:

focusrite.com/downloads

Tablice popisa kanala

Sljedeća tablica prikazuje usmjeravanje kanala kada je unaprijed postavljena opcija "Izravno usmjeravanje" odabrana u Focusrite Control; pogledajte sliku zaslona na stranici 22.

Na 44,1 kHz i 48 kHz brzine uzorkovanja:

CH BR.	ULAZI	IZLAZI
1	Unos 1	Izlaz 1 + S/PDIF 1
2	Unos 2	Izlaz 2 + S/PDIF 2
3	Unos 3	Izlaz 3
4	Unos 4	Izlaz 4
5	Unos 5	Slušalice 1 L
6	Unos 6	Slušalice 1 R
7	Unos 7	Slušalice 2 L
8	Unos 8	Slušalice 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Povratna petlja 1	
12	Povratna petlja 2	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	
17	ADAT 5	
18	ADAT 6	
19	ADAT 7	
20	ADAT 8	

Na 88,2 kHz i 96 kHz brzine uzorkovanja:

CH BR.	ULAZI	IZLAZI
1	Unos 1	Izlaz 1 + S/PDIF 1
2	Unos 2	Izlaz 2 + S/PDIF 2
3	Unos 3	Izlaz 3
4	Unos 4	Izlaz 4
5	Unos 5	Slušalice 1 L
6	Unos 6	Slušalice 1 R
7	Unos 7	Slušalice 2 L
8	Unos 8	Slušalice 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Povratna petlja 1	
12	Povratna petlja 2	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	

Na 176,4 kHz i 192 kHz brzine uzorkovanja:

CH BR.	ULAZI	IZLAZI
1	Unos 1	Izlaz 1 + S/PDIF 1
2	Unos 2	Izlaz 2 + S/PDIF 2
3	Unos 3	Izlaz 3
4	Unos 4	Izlaz 4
5	Unos 5	Slušalice 1 L
6	Unos 6	Slušalice 1 R
7	Unos 7	Slušalice 2 L
8	Unos 8	Slušalice 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	

TEHNIČKI PODACI

Specifikacije izvedbe

Sve brojke performansi izmjerene u skladu s odredbama AES17, prema potrebi.

Konfiguracija	
Unosi	18: analogni (8), ADAT (8), S/PDIF (2)
Izlazi	10: analogni (4), slušalice (2 x 2), S/PDIF (2)
Mikser	Potpuno dodijelivi softverski mikser s 20 ulaza/8 izlaza (Focusrite Kontrolirati)
Prilagođene mješavine	10 mono
Maksimalan unos prilagođenih mješavina	20 mono
Digitalna izvedba	
Podržane stope uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz i 192 kHz
Ulazi za mikrofon	
Frekvencijski odziv	20 Hz - 20 kHz \pm 0,1 dB
Dinamički raspon	111 dB (A-ponderirano)
THD+N	< 0,0012% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/ 22 kHz pojasnim filtrom)
Buka EIN	-128 dB (A-ponderirano)
Maksimalna ulazna razina	+9 dBu na minimalnom pojačanju
Raspon pojačanja	56 dB
Linijski ulazi 1 do 4	
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz \pm 0,1 dB
Dinamički raspon	110,5 dB (A-mjereno)
THD+N	< 0,002% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/ 22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna ulazna razina	+22 dBu na minimalnom pojačanju
Raspon pojačanja	56 dB

Ulazi za instrumente	
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamički raspon	110 dB (A-ponderirano)
THD+N	< 0,03% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/ 22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna ulazna razina	+12,5 dBu pri minimalnom pojačanju
Raspon pojačanja	56 dB
Linijski ulazi 5 do 8	
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamički raspon	110,5 dB (A-mjereno)
THD+N	< 0,002% (minimalno pojačanje, -1 dBFS ulaz s 22 Hz/ 22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna ulazna razina	18 dBu pri minimalnom pojačanju
Linijski izlazi 1 do 4	
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamički raspon	108,5 dB (A-mjereno)
THD+N	< 0,002% (-1 dBFS ulaz s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna izlazna razina (0 dBFS) +15,5 dBu (balansirano)	
Izlazi za slušalice	
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dinamički raspon	104 dB (A-mjereno)
THD+N	< 0,002% (mjereno na +6 dBu s 22 Hz/22 kHz pojasnim filtrom)
Maksimalna izlazna razina	+7 dBu

Fizičke i električne karakteristike

Analogni ulazi 1 i 2	
Priključci	Tip XLR Combo: Mic/Line/Inst, na prednjoj ploči
Prebacivanje mikrofona/linija	Automatski
Prebacivanje linija/instrumenata	Preko softvera tvrtke Focusrite Control
Fantomsko napajanje	Zajednički prekidač fantomskog napajanja od 48 V za ulaze 1 i 2
Analogni ulazi 3 i 4	
Priključci	Tip XLR Combo: Mic/Line, na prednjoj ploči
Prebacivanje mikrofona/linija	Automatski
Fantomsko napajanje	Zajednički prekidač fantomskog napajanja od 48 V za ulaze 3 i 4
Analogni ulazi 5 do 8	
Priključci	4 x uravnotežene ¼" TRS utičnice na stražnjoj ploči
Analogni izlazi 1 do 8	
Konektori (izlazi 1 do 4)	4 x uravnotežene ¼" TRS utičnice na stražnjoj ploči
Stereo izlazi za slušalice (Izlazi 5 do 8)	2 x ¼" TRS priključka na prednjoj ploči
Kontrola izlazne razine glavnog monitora	Na prednjoj ploči
Kontrole razine slušalica	
Drugi I/O	
Optički ulaz	TOSLINK optički konektor koji nosi 8 kanala na 44,1/48 kHz ili 4 kanala na 88,2/96 kHz u ADAT formatu
S/PDIF I/O	2 x fono (RCA) ili putem optičkog ulaza (odabrano putem Focusrite Kontrolirati)
USB	1 x USB 2.0 tip C konektor
MIDI I/O	2 x 5-polne DIN utičnice

Indikatori prednje ploče	
USB napajanje	Zeleni LED
Dobijte oreole	Trobojni LED prstenovi (s kontrolama GAIN)
Fantomsko napajanje	2 x crvene LED diode
Način rada s instrumentima	2 x crvene LED diode
AIR način rada	4 x žute LED diode
Jastučić aktivan	4 x zelene LED diode
MIDI podaci primljeni	Zeleni LED
ALT način rada zvučnika	Zeleni LED
Težina i dimenzije	
Š x V x D	241 mm x 61 mm x 159,5 mm 9,49 in x 2,40 in x 6,28 in
Težina	1,335 kg 2,94 lb

RJEŠAVANJE PROBLEMA

Za sve upite o rješavanju problema posjetite Focusrite centar za pomoć na support.focusrite.com.

AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI

Potpuni uvjeti i odredbe jamstva mogu se pronaći na focusrite.com/warranty.

Focusrite je registrirani zaštitni znak, a Scarlett 18i8 je zaštitni znak tvrtke Focusrite Audio Engineering Limited.

Svi ostali zaštitni znakovi i trgovački nazivi vlasništvo su svojih vlasnika. 2021. © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.