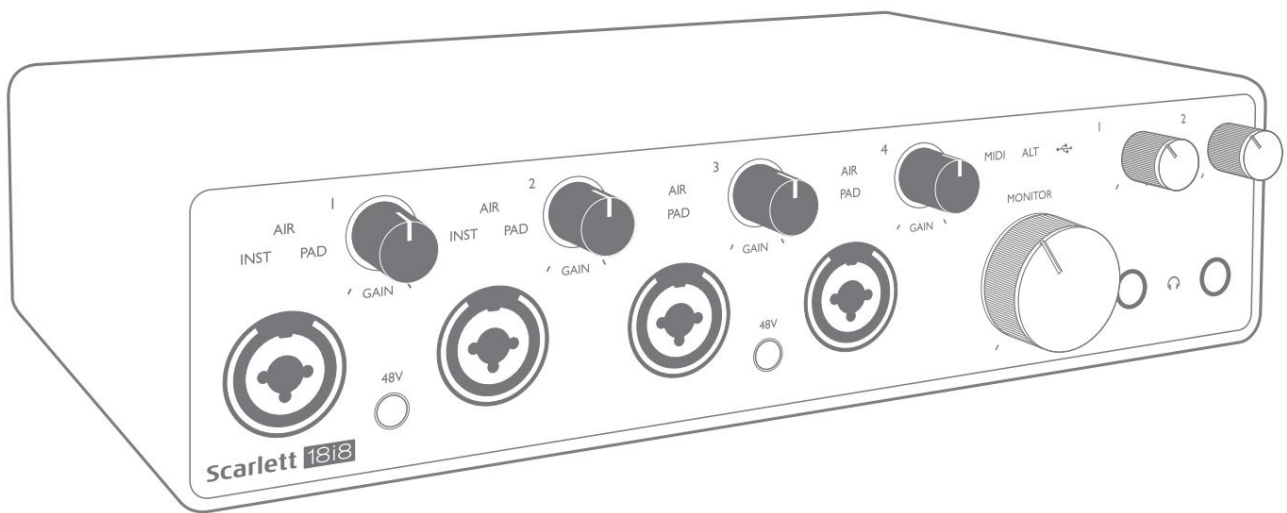


# Scarlett 18i8

## Kasutusjuhend



Focusrite®  
focusrite.com

**Palun lugege:**

Täname, et laadisite alla selle kasutusjuhendi.

Oleme kasutanud masintõlget tagamaks, et meil on teie keeles kasutusjuhend saadaval. Vabandame võimalike vigade pärast.

Kui soovite oma tõlketööriista kasutamiseks näha selle kasutusjuhendi ingliskeelset versiooni, leiate selle meie allalaadimiste lehelt:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)  
[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

# SISUKORD

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>ÜLEVAADE</b>                                     | <b>3</b>  |
| Sissejuhatus                                        | 3         |
| Funktsioonid                                        | 3         |
| Kasti sisu                                          | 4         |
| Nõuded süsteemile                                   | 4         |
| <b>ALUSTAMINE</b>                                   | <b>5</b>  |
| Kiirkäivitustööriist                                | 5         |
| Ainult Maci kasutajad:                              | 5         |
| Ainult Windows:                                     | 7         |
| Kõik kasutajad:                                     | 9         |
| Manuaalne registreerimine                           | 9         |
| <b>RIISTVARA OMADUSED</b>                           | <b>10</b> |
| Esipaneel                                           | 10        |
| Tagapaneel                                          | 12        |
| Scarlett 18i8 ühendamine                            | 13        |
| Võimsus                                             | 13        |
| USB                                                 | 13        |
| Heli seadistus teie DAW-is                          | 14        |
| Loopback sisendid                                   | 15        |
| Kasutamise näited                                   | 16        |
| Mikrofonide ja instrumentide ühendamine             | 16        |
| Madala latentsusaja jälgimine                       | 17        |
| Scarlett 18i8 ühendamine kõlaritega                 | 18        |
| ADAT-ühenduse kasutamine                            | 20        |
| Scarlett 18i8 kasutamine eraldiseisva mikserina     | 21        |
| Scarlett 18i8 kasutamine eraldiseisva eelvõimendina | 21        |
| <b>FOKUSRIIDI JUHTIMINE</b>                         | <b>22</b> |
| Kanalite loendi tabelid                             | 23        |
| <b>SPETSIFIKATSIOONID</b>                           | <b>25</b> |
| Toimivuse spetsifikatsioonid                        | 25        |
| Füüsikalised ja elektrilised omadused               | 27        |
| <b>VEAOTSING</b>                                    | <b>29</b> |
| <b>AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE</b>              | <b>29</b> |

# ÜLEVAADE

## Sissejuhatus

Täname, et ostsite selle kolmanda põlvkonna Scarlett 18i8, ühe Focusrite'i professionaalsete heliliideste perekonnast, mis sisaldab kvaliteetseid Focusrite'i analoog-eelvõimendeid. Koos seadmega kaasasoleva tarkvararakendusega Focusrite Control on teil nüüd kompaktne, kuid väga mitmekülgne lahendus kvaliteetse heli arvutisse ja arvutist suunamiseks.

Scarletti liideste kolmanda põlvkonna seeria arendamisel oleme täiustanud nii jõudlust kui ka funktsioone. Helispetsifikatsioone on kogu seadmes täiustatud, et pakkuda teile suuremat dünaamilist ulatust ning veelgi väiksemat müra ja moonutusi; Lisaks on mikrofoni eelvõimendil nüüd kõrgem sisend. Oluline täiustus on Focusrite'i AIR-funktsiooni kaasamine.

Individuaalselt valitav sisenditel 1 kuni 4, AIR muudab peenelt eelvõimendi sagedusarakteristikut, et modelleerida meie klassikaliste trafopõhiste ISA-mikrofoni eelvõimendite heliomadusi. Hea kvaliteediga mikrofonidega salvestades märkate paremat selgust ja eraldusvõimet olulises kesk- ja kõrgsagedusvahemikus just seal, kus seda vokaali ja paljude akustiliste instrumentide jaoks kõige rohkem vaja on. Kolmanda põlvkonna Scarletti liidesed ühilduvad macOS-is klassiga: see tähendab, et need on plug-and-play-režiimis, seega pole Maci kasutajal vaja draiverit installida.

Teie kolmanda põlvkonna Scarletti liides ühildub meie Focusrite Controli tarkvararakendusega: see võimaldab teil juhtida erinevaid riistvarafunktsioone, seadistada monitoride segusid ja konfigureerida marsruutinguid. Nii Maci kui ka Windowsi platvormide jaoks on olemas Focusrite Controli installer. Installeri Windowsi versioon sisaldab draiverit, nii et mõlemal juhul peate installima ja käivitama ainult Focusrite Controli.

See kasutusjuhend annab riistvara üksikasjaliku selgituse, mis aitab teil toote tööfunktsioonidest põhjalikult aru saada. Soovitame teil võtta aega kasutusjuhendi läbilugemiseks, olenemata sellest, kas olete arvutiga salvestamise alustaja või kogenum kasutaja, et oleksite täielikult teadlik kõigist võimalustest, mida Scarlett 18i8 ja sellega kaasnev tarkvara pakuvad.

Kui kasutusjuhendi peamised jaotised ei paku vajalikku teavet, konsulteerige kindlasti [klienditoega](#).  
[focusrite.com](https://focusrite.com), mis sisaldab põhjalikku kogumit vastuseid levinud tehnilise toe päringutele.

## Funktsioonid

Scarlett 18i8 heliliides pakub vahendeid mikrofonide, muusikariistade, liinitaseme helisignaali ja nii ADAT- kui ka S/PDIF-vormingus digitaalsete helisignaali ühendamiseks arvutiga, kus töötab Mac OS-i või Windowsi ühilduv versioon. Füüsilistes sisendites olevad signaalid saab suunata teie helisalvestustarkvarasse / digitaalse helitööjaama (selles kasutusjuhendis nimetatakse seda DAW-ks) kuni 24-bitise 192 kHz eraldusvõimega; samamoodi saab DAW monitori või salvestatud väljundsignaale konfigureerida nii, et need ilmuksid seadme füüsilistes väljundites.

Väljundeid saab ühendada võimendite ja kõlarite, toitega monitoride, kõrvaklappide, helimikseri või mis tahes muu analoog- või digitaalse heliseadmega, mida soovite kasutada. Kuigi kõik Scarlett 18i8 sisendid ja väljundid suunatakse salvestamiseks ja taasesitamiseks otse teie DAW-sse ja sealt välja, saate marsruutimise DAW-is konfigureerida, et see vastaks teie täpsetele vajadustele.

Kaasasolev tarkvara Focusrite Control pakub täiendavaid marsruutimise ja jälgimise võimalusi ning võimalust juhtida globaalseid riistvarasätteid, nagu diskreetimissagedus ja kella allikas.

Kolmanda põlvkonna 18i8 uus funktsioon on ALT-funktsioon, mis võimaldab sekundaarset monitori kõlarite vahetamist. See võimaldab teil ühendada teise paari monitori kõlareid liiniväljunditega 3 ja 4 ning lülitada paaride vahel, et viidata oma segule mõnel muul kõlarikomplektil. Funktsioon ALT on konfigureeritud ja valitud Focusrite Controlist.

Kõik Scarlett 18i8 sisendid suunatakse salvestamiseks otse teie DAW-tarkvarasse, kuid Focusrite Control võimaldab teil need signaalid seadme sees suunata ka väljunditesse, et saaksite jälgida helisignaale ülimadala latentsusega – enne kui need jõuavad teie DAW, kui peaksite seda tegema.

Scarlett 18i8-l on ka pistikud MIDI-andmete saatmiseks ja vastuvõtmiseks; See võimaldab teil seda kasutada MIDI-liidesena arvuti USB-pordi ja süsteemi muude MIDI-seadmete vahel.

## Kasti sisu

Koos Scarlett 18i8-ga peaks teil olema:

- Väline 12 V alalisvoolu toiteallikas (PSU)
- USB-kaabel, tüüp „A” tüüp „C”
- Alustamisteave (prinditud karbi kaane sisse)
- Oluline ohutusteave

## Nõuded süsteemile

Lihtsaim viis kontrollida, kas teie arvuti operatsioonisüsteem (OS) ühildub teie Scarlettiga, on kasutada meie abikeskuse ühilduvusartikleid.

[support.focusrite.com/hc/categories/200693655](https://support.focusrite.com/hc/categories/200693655)

Kuna aja jooksul muutuvad kättesaadavaks uued OS-i versioonid, saate jätkata ühilduvuse teabe otsimist, otsides meie abikeskusest aadressil [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

## ALUSTAMINE

Kolmanda põlvkonna mudeliga pakuvad Scarlett liidesed Scarlett kiirkäivitustööriista abil uut ja kiiremat viisi, kuidas tööle asuda. Kõik, mida pead tegema, on toiteallikaga Scarlett 18i8, kasutades kaasasolevat toiteadapterit, ja ühendage selle USB-port oma arvuti ühega. Pärast ühendamist näete, et teie arvuti või Mac tunneb seadme ära ja kiirkäivitustööriist juhendab teid protsessi käigus.

**TÄHTIS:** Scarlett 18i8-l on üks USB 2.0 Type C port (tagapaneelil): ühendage see arvutisse kaasasoleva USB-kaabli abil. Pange tähele, et Scarlett 18i8 on USB 2.0 seade ja seega USB-ühendus nõuab teie arvutis USB 2.0+ ühilduvat porti.

Teie arvuti käsitleb teie Scarlett algselt massmäluuseadmena (MSD) ja esimese ühenduse ajal on Scarlett režiimis "Easy Start".

## Kiirkäivitustööriist

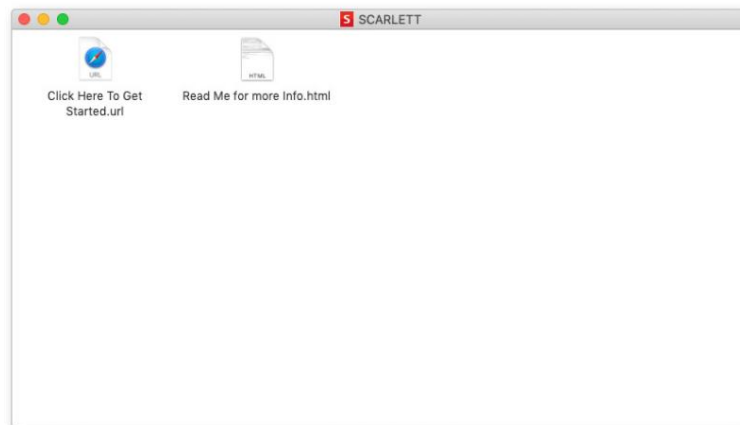
Oleme püüdnud muuta teie Scarlett 18i8 registreerimise võimalikult lihtsaks. Toimingud on kavandatud nii, et need oleksid iseenesestmõistetavad, kuid me kirjeldasime kõiki samme allpool, et saaksite näha, kuidas need peaksid ilmuma kas Macis või PC-arvutis.

### Ainult Maci kasutajad:

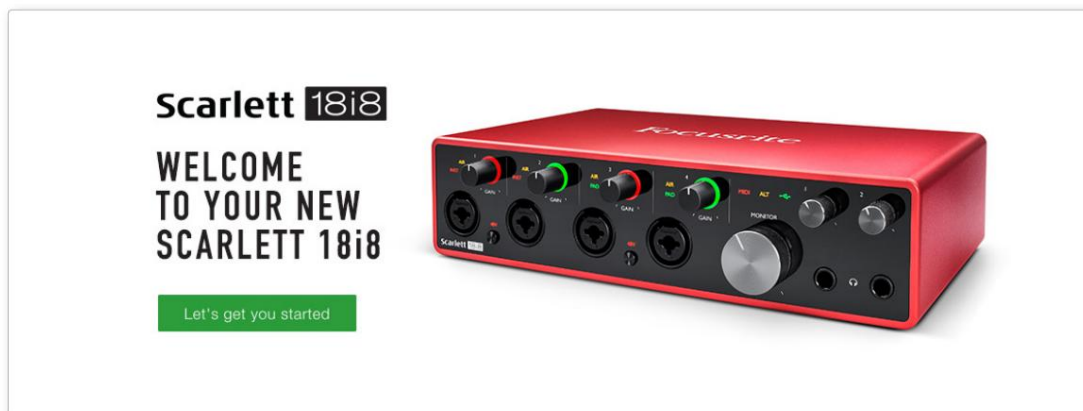
Scarlett 18i8 ühendamisel Maciga ilmub töölauale Scarlett ikoon:



Topeltklõpsake ikoonil, et avada allpool näidatud Finderi aken:



Topeltklõpsake ikoonil „Alustamiseks klõpsake siin.url”. See suunab teid Focusrite'i veebisaidile, kus soovime teil oma seadme registreerida:



Klõpsake "Alustame" ja näete vormi, mis täidetakse osaliselt teie eest automaatselt.

Vormi esitamisel näete valikuid, kuidas minna otse allalaadimiste juurde, et hankida oma Scarletti tarkvara, või järgida samm-sammulist häälestusjuhendit, mis põhineb sellel, kuidas soovite oma Scarletti kasutada.

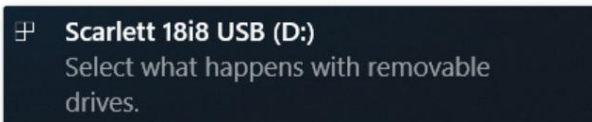
Kui olete oma liidese seadistamiseks ja konfigureerimiseks installinud Focusrite Controli tarkvara, lülitatakse Scarlett Easy Start režiimist välja, nii et seda ei kuvata arvutiga ühendamisel enam massäluseadmena.

Teie operatsioonisüsteem peaks lülitama arvuti heli vaikesisendid ja -väljundid Scarlettile. Selle kontrollimiseks avage **Süsteemieelistused > Heli** ja veenduge, et sisendiks ja väljundiks on seatud **Scarlett 18i8**.

Üksikasjalike seadistusvalikute vaatamiseks Macis avage **Rakendused > Uutiliidid > Audio MIDI häälestus**.

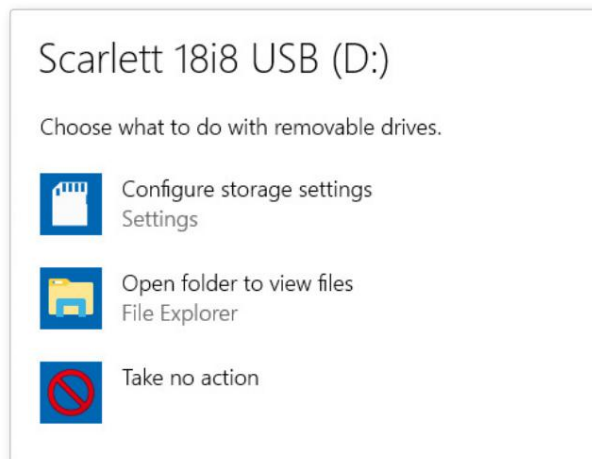
### Ainult Windows:

Scarlett 18i8 ühendamisel arvutiga ilmub töölauale Scarletti ikoon:

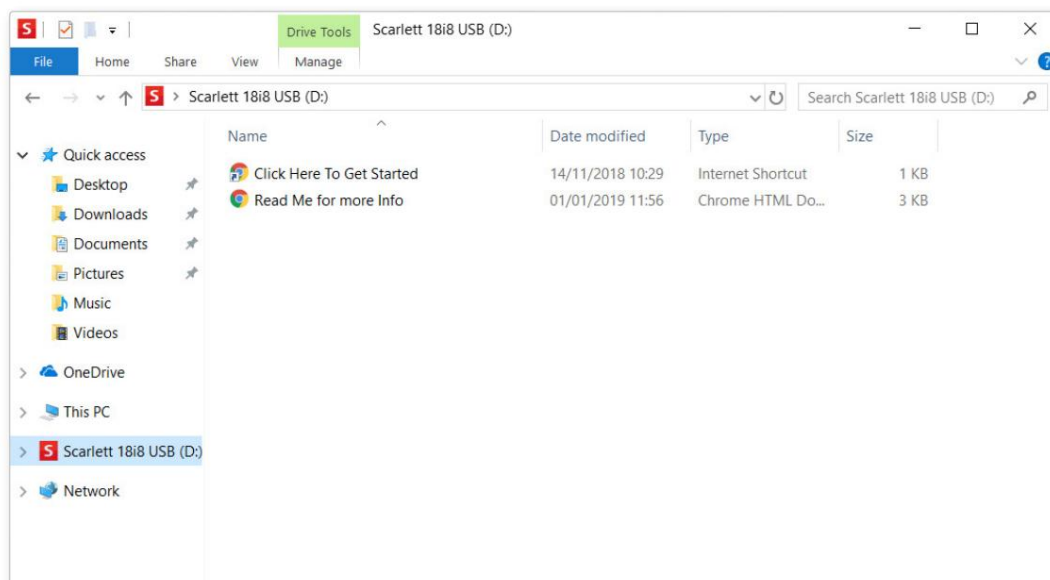


(Pange tähele, et draivitäht võib olla midagi muud kui D:, olenevalt muudest arvutiga ühendatud seadmetest.)

Topeltklõpsake hüpikakna sõnumil, et avada allpool näidatud dialoogiboks:



Topeltklõpsake nuppu "Ava kaust failide vaatamiseks"; see avab Exploreri akna:





Topeltklõpsake nuppu "Alustamiseks klõpsake siin". See suunab teid Focusrite'i veebisaidile, kus soovitame teil oma seadme registreerida:



Klõpsake "Alustame" ja näete vormi, mis täidetakse osaliselt teie eest automaatselt. Vormi esitamisel näete valikuid, kuidas minna otse allalaadimiste juurde, et hankida oma Scarletti tarkvara, või järgida samm-sammulist häälestusjuhendit, mis põhineb sellel, kuidas soovite oma Scarletti kasutada.

Kui olete oma liidese seadistamiseks ja konfigureerimiseks installinud Focusrite Controli tarkvara, lülitatakse Scarlett Easy Start režiimist välja, nii et seda ei kuvata arvutiga ühendamisel enam massmäluseadmena.

Teie operatsioonisüsteem peaks valima arvuti vaikesisenditeks ja -väljunditeks Scarlett. Selle kontrollimiseks paremklõpsake tegumiribal ikooni Heli ja valige **Helisätted** ning määrake sisend- ja väljundseadmeiks Scarlett.

#### Kõik kasutajad:

Pange tähele, et algse seadistamise käigus on saadaval ka teine fail – „Lisateave ja KKK”. See fail sisaldab lisateavet Focusrite'i kiirkäivitustööriista kohta, mis võib osutuda kasulikuks, kui teil on protseduuriga probleeme.

Pärast registreerumist on teil kohe juurdepääs järgmistele ressurssidele:

- Focusrite Control (saadaval Maci ja Windowsi versioonid) – vt allpool MÄRKUS
- Mitmekeelsed kasutusjuhendid

Valikulise komplekti kuuluva tarkvara litsentsikoodid ja lingid leiate oma Focusrite'i kontolt.

Et teada saada, milline tarkvara Scarlett 3. põlvkonna komplektis on, külastage meie veebisaiti:

[focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett)

**MÄRKUS.** Focusrite Controli installimine installib ka teie seadme jaoks õige draiveri. Focusrite Controli saab igal ajal alla laadida, isegi ilma registreerimata: vt allpool “Käsitsi registreerimine”.

#### Manuaalne registreerimine

Kui otsustate oma Scarletti hiljem registreerida, saate seda teha aadressil:

[customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Peate seerianumbri käsitsi sisestama: selle numbrit leiate liidese enda põhjalt ja ka kasti küljel olevalt vötkoodisildilt.

Soovitame alla laadida ja installida meie Focusrite Controli rakenduse, kuna see keelab Easy Start režiimi ja avab liidese kogu potentsiaali. Algselt töötab liides Easy Start režiimis diskreetimissagedusega kuni 48 kHz ja MIDI I/O on keelatud. Kui Focusrite Control on teie arvutisse installitud, saate töötada kuni 192 kHz diskreetimissagedusega.

Kui otsustate Focusrite Controli kohe alla laadida ja installida, saate selle igal ajal alla laadida aadressilt:

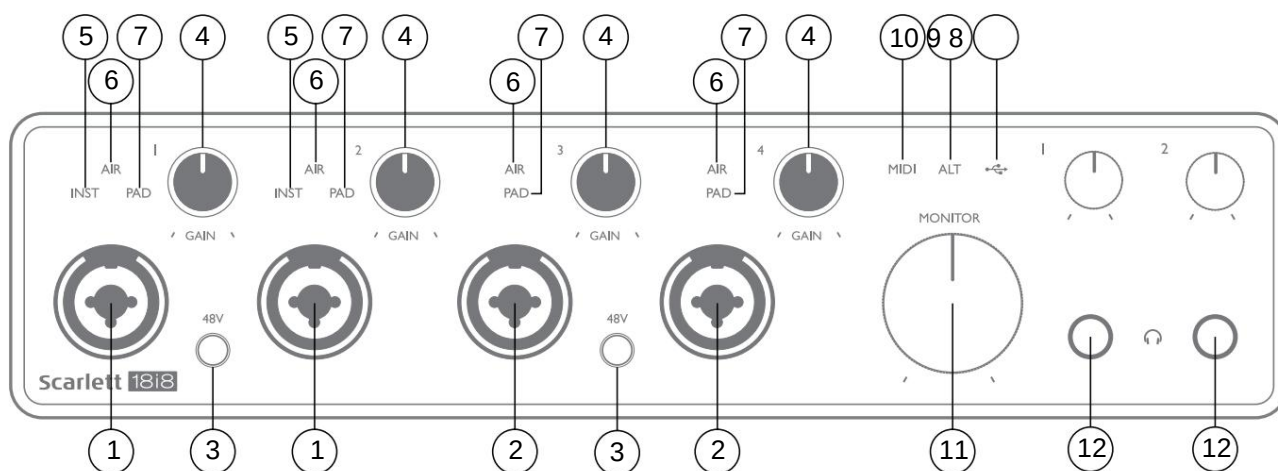
[customer.focusrite.com/support/downloads](https://customer.focusrite.com/support/downloads)

Scarletti Easy Start režiimist väljalülitamiseks ilma seda esmalt registreerimata ühendage see arvutiga ja vajutage ja hoidke viis sekundit all **48 V** nuppu. See tagab teie Scarletti täieliku funktsionaalsuse.

Pidage meeles, et kui soovite pärast selle toimingut sooritamist oma Scarletti registreerida, peate seda tegema käsitsi, nagu eespool selgitatud.

## RIISTVARA FUNKTSIOONID

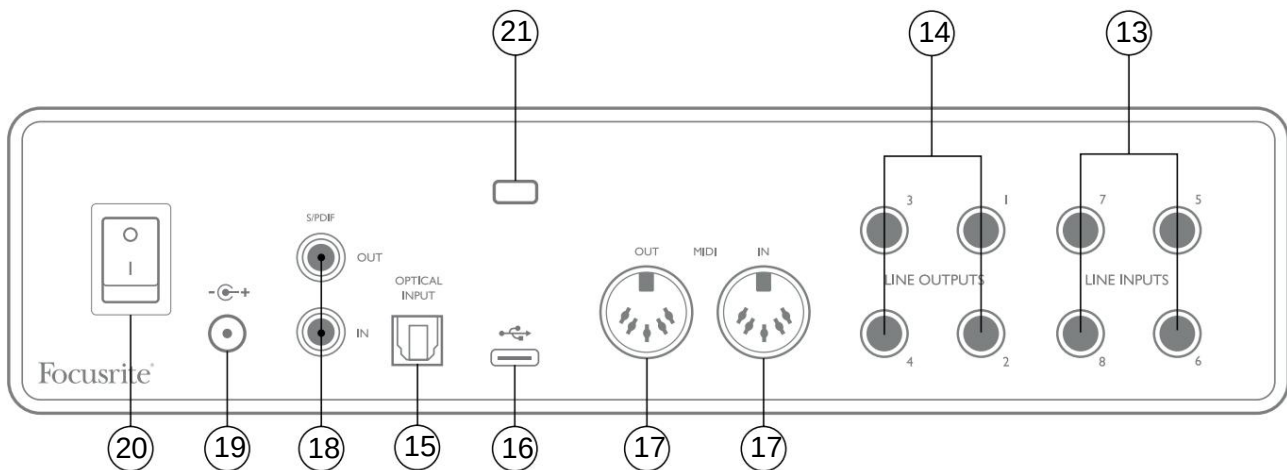
### Esipaneel



1. Sisendid 1 ja 2 – “Combo” sisendpesad – ühendage siia mikrofonid, instrumendid (nt kitarr) või liinitaseme signaalid. Kombineeritud pistikupesad sobivad nii XLR-i kui ka ¼-tolliste (6,35 mm) pistikutega. Mikrofonid ühendatakse XLR-pistikute abil; instrumendid ja liinitaseme signaalid ühendatakse ¼-tolliste (6,35 mm) TS- või TRS-tüüpi pistikupesade kaudu. Eelvõimendi on sobiv mikrofonide jaoks, kui XLR-pistik on sisestatud, ja kõrgema taseme signaalide jaoks, kui on sisestatud pistikupesa. Ärge ühendage midagi muud peale mikrofoni (nt helimooduli või FX-seadme väljundit) XLR-pistiku kaudu, kuna signaali tase koormab eelvõimendit üle, põhjustades moonutusi; , kui fantoomtoide on lubatud, võite oma seadmeid kahjustada.
2. Sisendid 3 ja 4 – XLR Combo tüüpi sisendpesad – nagu [1], kuid aktsepteerivad ainult mikrofoni või liinitaseme signaale. Instrumentide otseühendus peaks toimuma sisendite 1 ja/või 2 kaudu.
3. **48V** – kaks lüliti, mis võimaldavad 48 V fantoomtoidet Combo pistikute XLR-kontaktidel (mikrofoni sisenditel), paarikaupa (1 & 2; 3 & 4). 48 V indikaatorid põlevad punaselt, kui on valitud fantoomtoide.
4. **GAIN 1** kuni **GAIN 4** – reguleerige sisendi võimendust vastavalt sisendite 1 kuni 4 signaalide jaoks. Võimenduse juhtnuppudel on signaali taseme kinnitamiseks kolmevärvilised LED-rõngad: roheline näitab sisendtasest vähemalt -24 dBFS (st signaal on olemas), rõngas muutub kollaseks -6 dBFS juures, mis näitab signaali lähedust. kärpimiseni ja punane 0 dBFS juures (digitaalne lõikamine).
5. **INST** – Focusrite Controlis saab valida sisendite 1 ja 2 pistiku sisenditüübi. Punased LED-tuled süttivad, kui on valitud INST. Kui INST on valitud, muudetakse võimendusvahemikku ja sisendtakistust (LINE suhtes) ning sisend muudetakse tasakaalustamata. See optimeerib selle instrumentide otseseks ühendamiseks (kahepooluselise (TS) pistikupesa kaudu). Kui INST on välja lülitatud, sobivad sisendid liinitaseme signaalide ühendamiseks. Liinitaseme signaale saab ühendada kas tasakaalustatult 3-pooluselise (TRS) pistiku kaudu või tasakaalustamata kujul 2-pooluselise (TS) pistiku kaudu.
6. **AIR** – neli kollast LED-tuld, mis näitavad AIR-režiimi valikut sisenditele 1 kuni 4. Focusrite Controlist valitud AIR-režiim muudab sisendastme sagedusreaktsiooni, et modelleerida klassikalisi trafopõhiseid Focusrite ISA mikrofoni eelvõimendeid.
7. **PAD** – neli rohelist LED-i; süttib, kui PAD on valitud Focusrite Control sisendite 1 kuni 4 hulgast. PAD vähendab teie DAW-le minevat signaali taset 10 dB võrra; kasutada, kui sisendallikal on kõrge tase.

8.  USB LED – roheline LED süttib, kui Scarlett on ühendatud ja arvuti tuvastab selle.
9. **ALT** – kui **kõlarite vahetamine** on Focusrite Controli kaudu aktiveeritud, suunatakse põhimonitori segu **LINE OUTPUTS 1** ja **2** pealt **LINE OUTPUTS 3** ja **4** juurde . Ühendage paar sekundaarset monitori kõlarit **LINE OUTPUTS 3** ja **4** ning valige **ALT** põhikuvare ja teisese paari vahel lülitumiseks. 'ALT' põleb roheliselt, kui see on valitud. Selle funktsiooni saab valida ka Focusrite Control'ist.
10. **MIDI** LED – roheline LED süttib, kui **MIDI IN** porti võetakse vastu MIDI andmeid.
11. **MONITOR** – põhimonitori väljundtaseme juhtimine – reguleerib tavaliselt tagapaneeli väljundite **1** ja **2** taset, kuid järgib ALT režiimi [9] valimist ning juhib ka kõigi muude riistvara juhtimisele määratud väljundite taset. Fookusriidi juhtimine.
12.  - Ühendage üks või kaks paari stereokõrvaklappe kahe ¼-tollise (6,25 mm) TRS-pistikupesaga kõrvaklappide helitugevuse nuppude **1** ja **2** all. Kõrvaklappide väljundid edastavad alati signaale, mis suunatakse vastavalt analoogväljunditesse **5** ja **6** ning **7** ja **8** (stereopaaridena) Focusrite Controlis.

## Tagapaneel



13. **LINE SISENDID 5 kuni 8** – sisendid on tasakaalustatud, ¼" (6,35 mm) pistikupesadel. Ühendage siia täiendavad liinitaseme allikad, kasutades kas ¼" TRS (balanseeritud) või TS (tasakaalustamata) pistikupesasid.
14. **LINE VÄLJUNDID 1 kuni 4** – neli tasakaalustatud analoogliiniväljundit ¼" (6,35 mm) pistikupesadel; kasutage tasakaalustatud ühenduse jaoks TRS-pistikuid või tasakaalustamata ühenduse jaoks TS-pesasid. Väljundeid 1 ja 2 kasutatakse tavaliselt esmase seiresüsteemi juhtimiseks, kuigi kõigis nendes väljundites saadaolevad signaalid võivad olla määratletud funktsioonis Focusrite Control. Väljundeid 3 ja 4 saab kasutada alternatiivsete kõlarite (st keskvälja, lähivälja jne) juhtimiseks või väliste FX-protssessorite juhtimiseks.
15. **OPTILINE SISEND** – TOSLINK-pistik, mis suudab kanda kaheksa kanalit digitaalset heli ADAT-vormingus sagedusega 44,1/48 kHz või nelja kanalit sagedusel 88,2/96 kHz. Need on Scarlett 18i8 lissisendid (13 kuni 20). Optilist sisendit saab kasutada ka S/PDIF-sisendina, kui on vaja ühendada optilise S/PDIF-väljundiga seadmeid. Pange tähele, et optiline sisend on keelatud, kui diskreetimissagedus on 176,4/192 kHz.
16.  USB 2.0 port – C-tüüpi pistik; ühendage Scarlett 18i8 kaasasoleva kaabli abil arvutiga.
17. **MIDI IN ja MIDI OUT** – standardsed 5-kontaktilised DIN-pesad väliste MIDI-seadmete ühendamiseks. Scarlett 18i8 toimib MIDI-liidesena, mis võimaldab MIDI-andmeid teie arvutisse ja arvutist levitada täiendavatele MIDI-seadmetele.
18. **SPDIF IN ja OUT** – kaks phono (RCA) pesa, mis kannavad kahe kanaliga digitaalset helisignaali Scarlett 18i8 sisse ja välja S/PDIF formaadis. Nagu kõigi teiste sisendite ja väljundite puhul, saab ka nende pistikute signaale suunata Focusrite Controlis.
19. Väline alalisvoolu sisend – toite Scarlett 18i8 seadmega kaasas oleva eraldi vahelduvvooluadapteri (PSU) kaudu. Pange tähele, et Scarlett 18i8 ei saa hostarvuti USB-pordi kaudu toita.
20. Toite sisse/välja lüliti.
21. **K** (Kensingtoni turvapesa) – soovi korral kinnita oma Scarlett 18i8 sobiva konstruktsiooni külge.

## Scarlett 18i8 ühendamine

### Võimsus

Teie Scarlett 18i8 peaks saama toite välisest 12 V DC, 1,2 A toiteadapterist. Seadmega on kaasas sobiv adapter.

**TÄHTIS:** Soovitame tungivalt kasutada ainult kaasasolevat toiteadapterit. Selle adapteri kasutamata jätmine kahjustab tõenäoliselt seadet jäädavalt ja muudab ka garantii kehtetuks.

### USB

**USB-pordi tüübid:** Scarlett 18i8-l on üks C-tüüpi USB 2.0 port (tagapaneelil). Kui tarkvara installimine on lõpetatud, ühendage Scarlett 18i8 arvutiga; kui teie arvutil on A-tüüpi USB-port, soovitame kasutada seadmega kaasas olevat A-tüüpi C-tüüpi USB-kaablit.

Kui teie arvutil on C-tüüpi USB-port, hankige arvuti tarnijalt C-tüüpi C-tüüpi kaabel.

**USB-standardid:** pange tähele, et kuna Scarlett 18i8 on USB 2.0 seade, on USB-ühenduse loomiseks vaja teie arvutis USB 2.0-ga ühilduvat porti. See ei tööta USB 1.0/1.1 portidega: USB 3.0 port toetab siiski USB 2.0 seadet.

Kui USB-kaabel on ühendatud, lülitage Scarlett 18i8 tagapaneeli toitelülitiga sisse.

## Heli seadistus teie DAW-is

Scarlett 18i8 ühildub kõigi Windowsi-põhise DAW-ga, mis toetab ASIO-d või WDM-i, või mis tahes Maci-põhise DAW-ga, mis kasutab Core Audio. Pärast leheküljel 5 kirjeldatud alustamise protseduuri järgimist võite alustada oma Scarlett 18i8 kasutamist enda valitud DAW-ga.

Alustamiseks, kui teie arvutisse pole veel DAW-rakendust installitud, on mõlemad Pro Tools | Kaasas on First ja Ableton Live Lite; need on teile kättesaadavad, kui olete oma Scarlett 18i8 registreerinud. Kui vajate DAW installimisel abi, külastage meie alustamise lehti aadressil [focusrite.com/get-started](https://focusrite.com/get-started), kus on saadaval alustamise videod.

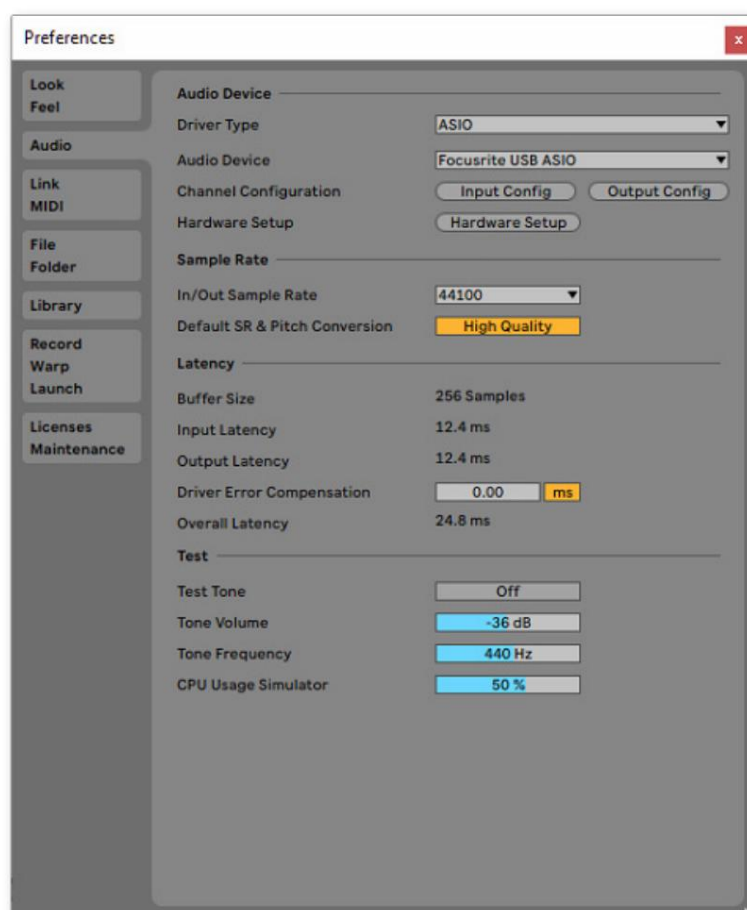
Ableton Live Lite'i ja Pro Toolsi kasutusjuhised | Esimesed ei kuulu selle kasutusjuhendi reguleerimisalasse, kuid mõlemad rakendused sisaldavad täielikku spikrifailide komplekti. Juhised on saadaval ka aadressil [avid.com](https://avid.com) ja [ableton.com](https://ableton.com) [vastavalt](#).

Pange tähele – teie DAW ei pruugi automaatselt valida Scarlett 18i8 vaike-I/O-seadmeks.

Peate käsitsi valima **Focusrite USB ASIO** draiveriks oma DAW-i **heliseadistuse\*** lehel.

Kui te pole kindel, kust valida ASIO/ Core Audio draiverit, vaadake oma DAW dokumentatsiooni (või spikrifaili).

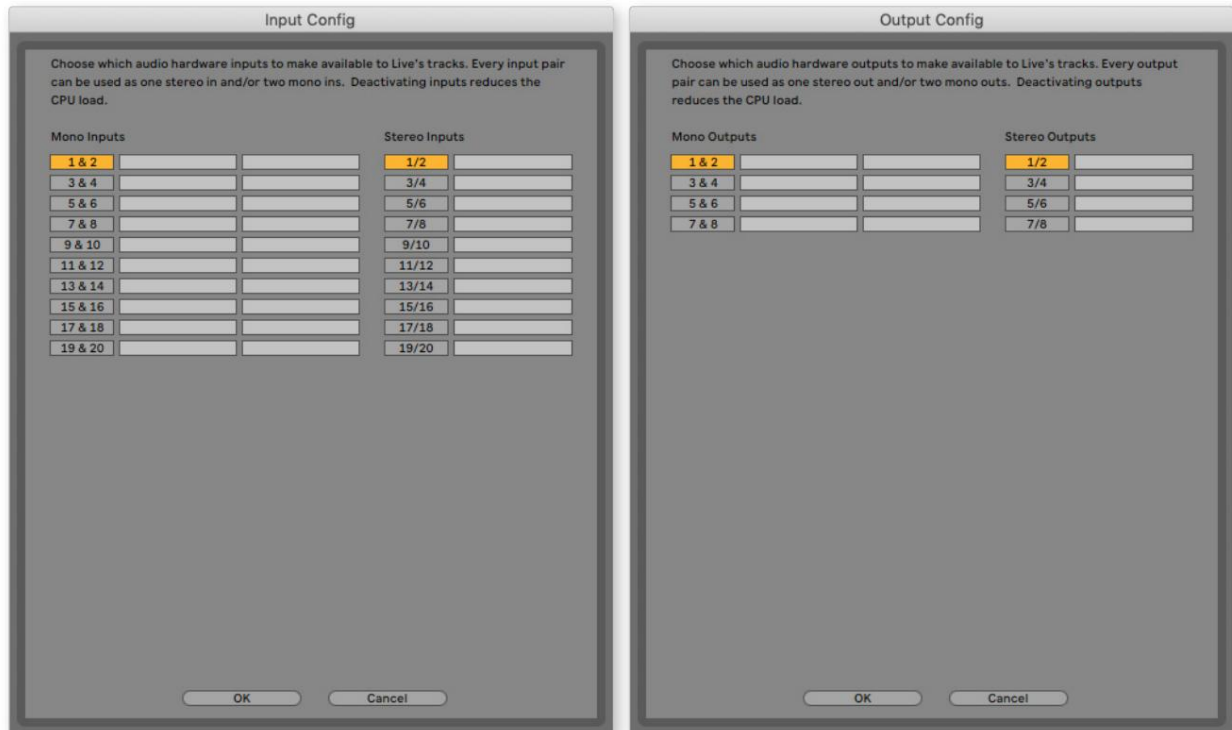
Allolev näide näitab õiget konfiguratsiooni paneelil Ableton Live Lite **Preferences** (näidatud Windowsi versioon).



\* Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda.

Kui Scarlett 18i8 on teie DAW-s seatud eelistatud heliseadmeks\*, kuvatakse teie DAW-i heli sisendi/väljundi eelistustes kõik 18 sisendit ja kaheksa väljundit (arvestage siiski, et Ableton Live Lite on piiratud maksimaalselt nelja samaaegse monosisendikanaliga ja neli samaaegset monoväljundkanalit). Sõltuvalt teie DAW-st peate võib-olla enne kasutamist lubama teatud sisendid või väljundid.

Kaks alltoodud näidet näitavad kahte sisendit ja kahte väljundit, mis on lubatud Ableton Live Lite'i lehtedel **Input Config** ja **Output Config**.



\* Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda.

### Loopback sisendid

Märkate, et teie DAW-i I/O-eelistuste lehel Input Config on loetletud kaks täiendavat sisendit - "Inputs 11 & 12". Need on tarkvarasisesed virtuaalsed tagasisilmussisendid, mitte täiendavad füüsilised sisendid. Neid saab kasutada DAW radade salvestamiseks teie arvuti allikatest, nt veebibrauserist. Focusrite Control sisaldab vahekaarti **Loopback 1-2** mix, kus saate valida, milliseid sisendeid salvestada.

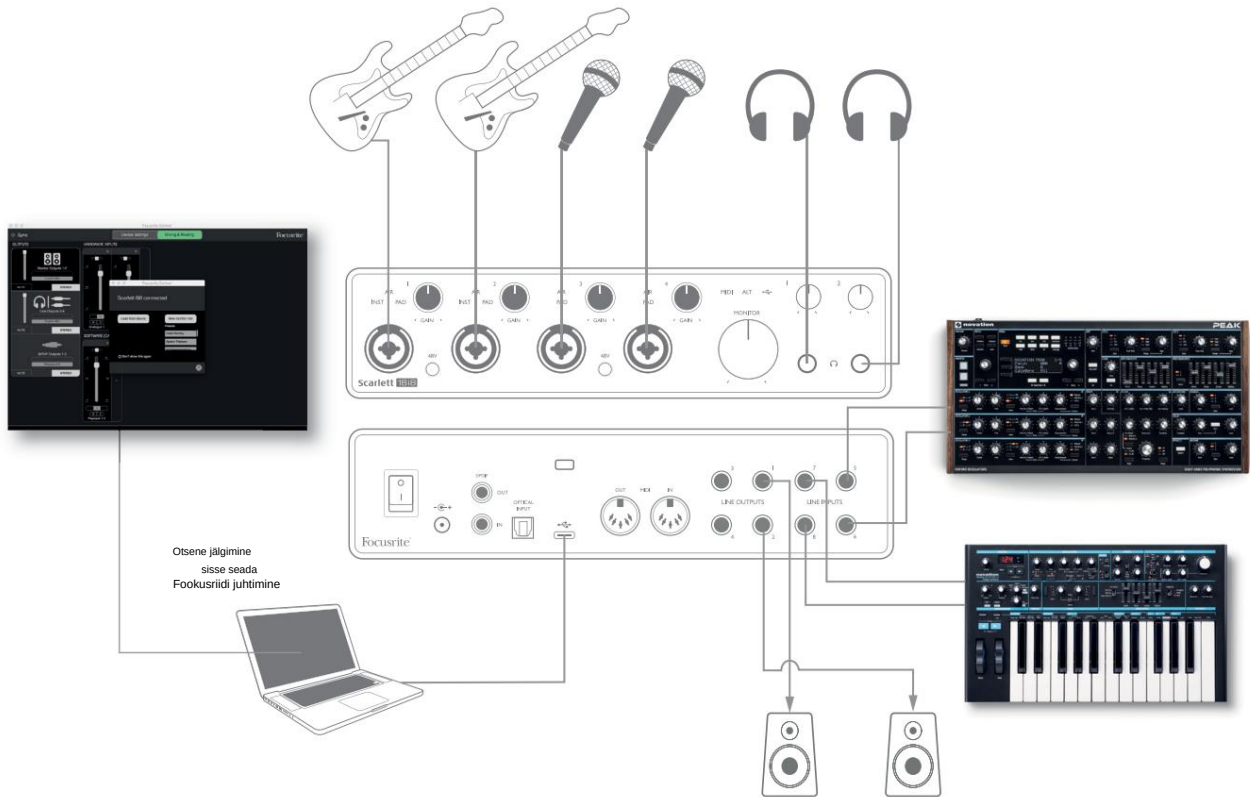
Täielikud üksikasjad loopback-sisendite kasutamise kohta leiate Focusrite Controli kasutusjuhendist.



## Kasutamise näited

Scarlett 18i8 on suurepärane valik mitmete erinevate salvestus- ja jälgimisirakenduste jaoks. Mõned tüüpilised konfiguratsioonid on näidatud allpool.

## Mikrofonide ja instrumentide ühendamine



See seadistus näitab konfiguratsiooni muusikute rühma salvestamiseks DAW-tarkvaraga arvutisse. Sisendeid 1 ja 2 kasutatakse kahe kitarriga jaoks, sisendeid 3 ja 4 aga vokaali jaoks. Kaks stereoklaviiatuuri on ühendatud taga asuvate sisenditega 5 kuni 8. Salvestamise ajal saab DAW-i taasesitust jälgida kõlaritest (kui need on eraldi ruumis – muidu kasutage kõrvaklappe) ja Focusrite Controli saab konfigureerida nii, et igale vokalistile on ette nähtud oma kõrvaklappide segu. See võib koosneda mis tahes segust nendest endist, teisest lauljast, kitarridest ja klahvpillidest ning mis tahes muudest DAW-lugudest, mis võivad olla juba salvestatud.

Esipaneeli sisendpesad on XLR Combo-tüüpi, mis sobivad kas XLR-pistikuga (seal on mikrofonikaabli otsas) või ¼-tollise (6,35 mm) pistikuga. Pange tähele, et Scarlett 1818-l pole mikrofoni/liini lülitit – eelõimendi aste konfigureeritakse automaatselt mikrofoni jaoks, kui ühendate XLR-i sisendisse, ja liini või instrumendi jaoks, kui ühendate pistikupesa.

Kui ühendate muusikainstrumenti (nt kitari) tavalise 2-pooluselise kitarripistiku kaudu, valige Focusrite Controlis ( Seadme **seadete lehel**) **INST** . **INST** peaks olema välja lülitatud, kui ühendate liinitaseme allika, näiteks välise helimikseri tasakaalustatud väljundi 3-pooluselise (TRS) pistiku kaudu.

Pange tähele, et kombineeritud pistik sobib mõlemat tüüpi pistikupesaga.

Kui kasutate kondensaatormikrofone, vajutage **48 V** nuppu, et anda mikrofonidele fantoomtoide .  
(Näites oleks see **48 V** nupp sisendite 3 ja 4 jaoks.) Enamik kaasaegseid muud tüüpi mikrofone, nt dünaamilisi või lintmikrofone, ei kahjusta kogemata fantoomtoite rakendamist, kuid pange tähele, et mõned vanemad mikrofonid võivad olema; Kui teil on kahtlusi, kontrollige oma mikrofoni tehnilisi andmeid, et veenduda selle kasutamise ohutuses.

Scarlett 18i8 sisendkanalitel 1 kuni 4 on kõigil PAD-funktsioon: kui need on valitud Focusrite Control'ist (**PAD** põleb aktiivsena roheliselt), väheneb teie DAW-le toidetav signaali tase 10 dB võrra.

See on kasulik, kui teie allika väljundtase on eriti "kuum", kui võite märgata kärpimist või võimenduse halo punaseks muutumist isegi minimaalse võimenduse korral.

### Madala latentsusaja jälgimine

Te kuulete sageli terminit "latentsus", mida kasutatakse seoses digitaalsete helisüsteemidega. Ülalkirjeldatud lihtsa DAW-salvestusrakenduse puhul on latentsusaeg aeg, mis kulub teie sisendsignaali läbimiseks arvutist ja helitarkvarast ning heliliidese kaudu uuesti väljastamiseks. Kuigi see ei ole probleem enamiku lihtsate salvestusolukordade puhul, võib latentsus teatud juhtudel olla probleemiks esinejale, kes soovib sisendsignaale jälgides salvestada.

See võib juhtuda, kui peate suurendama oma DAW-i salvestuspuhvri suurust, mis võib olla vajalik, kui salvestate üledubleerimist eriti suures projektis, kasutades paljusid DAW-lugusid, tarkvarainstrumente ja FX-pistikprogramme. Liiga madala puhvri seadistuse sagedased sümptomid on helihäired (klõpsud ja hüppamised) või ebatavaliselt kõrge CPU ülekoormus teie DAW-s (enamikul DAW-del on protsessori koormuse jälgimise funktsioon). Enamik DAW-sid võimaldab teil reguleerida puhvri suurust nende helieelistuste\* juhtlehel.

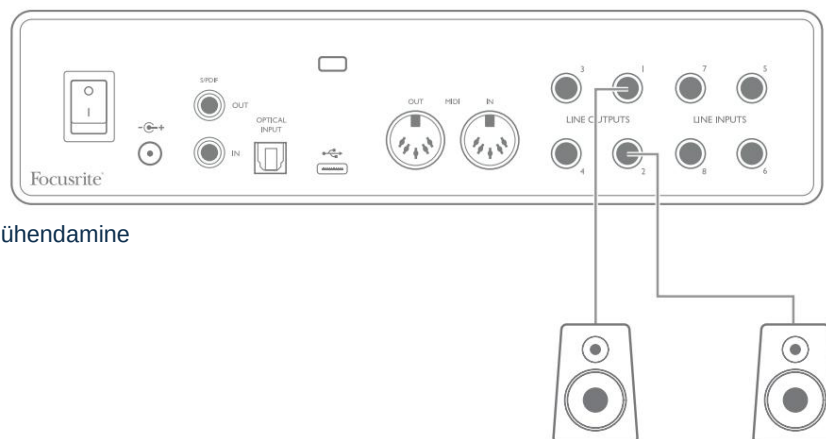
Scarlett 18i8 koos Focusrite Controliga võimaldab nulllatentsuse jälgimist, mis selle probleemi lahendab. Saate suunata oma sisendsignaali otse Scarlett 18i8 kõrvaklappide väljunditesse. See võimaldab muusikutel end kuulda null latentsusajaga – st "reaalajas" – koos arvuti taasesitusega. See säte ei mõjuta mingil moel arvuti sisendsignaale. Kuid pange tähele, et tarkvara pistikprogrammide abil elavatele instrumentidele lisatud efekte kõrvaklappides ei kuule, kuigi FX on salvestusel endiselt olemas.

Otsese jälgimise kasutamisel veenduge, et teie DAW-tarkvara ei oleks seadistatud suunama sisendeid (mida te praegu salvestate) ühelegi väljundile. Kui see on nii, kuulevad muusikud end "kaks korda", kusjuures üks signaal on kuuldavalt hilineanud kajana.

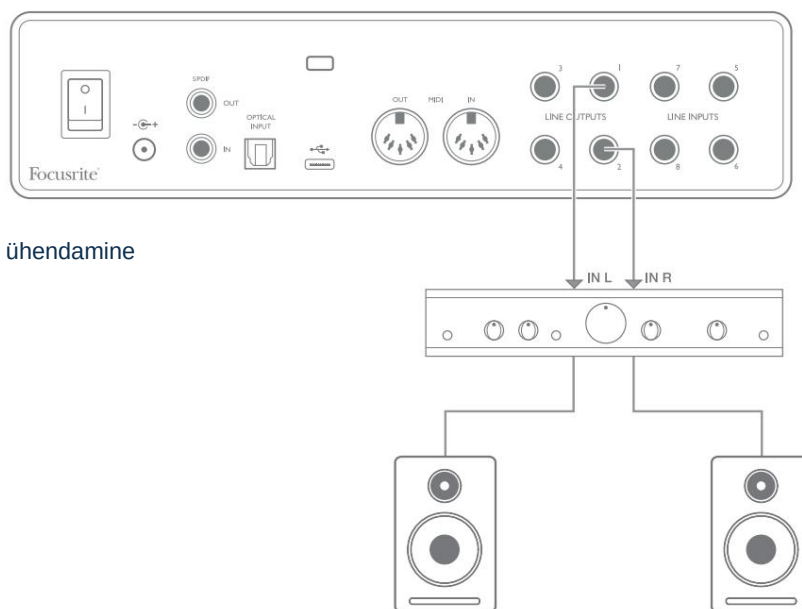
\* Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda

### Scarlett 18i8 ühendamine kõlaritega

Tagapaneeli 1/4" **LINE OUTPUTS 1** ja **2** pistikuid kasutatakse tavaliselt heli saatmiseks jälgimiskõlaritesse. Aktiivsetel monitoridel on helitugevuse regulaatoriga sisemised võimendid ja neid saab otse ühendada. Passiivsete kõlarite jaoks on vaja eraldi stereovõimendit; tagapaneeli väljundid tuleks ühendada võimendi sisenditega.



Aktiivsete kõlaritega ühendamine



Passiivsete kõlaritega ühendamine

Kõik liiniväljundpistikud on 3-pooluselised (TRS) 1/4" (6,35 mm) pistikupesad ja on elektrooniliselt tasakaalustatud. Tavalistel (hi-fi) võimenditel ja väikestel toitega monitoridel on tõenäoliselt tasakaalustamata sisendid, kas phono (RCA) pistikupesades või 3,5 mm 3-pooluselise jackpistiku kaudu, mis on mõeldud arvutiga otseühendamiseks. Mõlemal juhul kasutage kaablit, mille ühes otsas on pistikupesad.

Professionaalsetel aktiivmonitoritel ja professionaalsetel võimsusvõimenditel on üldiselt tasakaalustatud sisendid.

**LINE VÄLJUNDID 1** kuni **4** sisaldavad lõõgivastast vooluringi, et kaitsta teie kõlareid, kui Scarlett 18i8 on sisse lülitatud, kui kõlarid (ja võimendi, kui seda kasutatakse) on ühendatud ja aktiivsed.

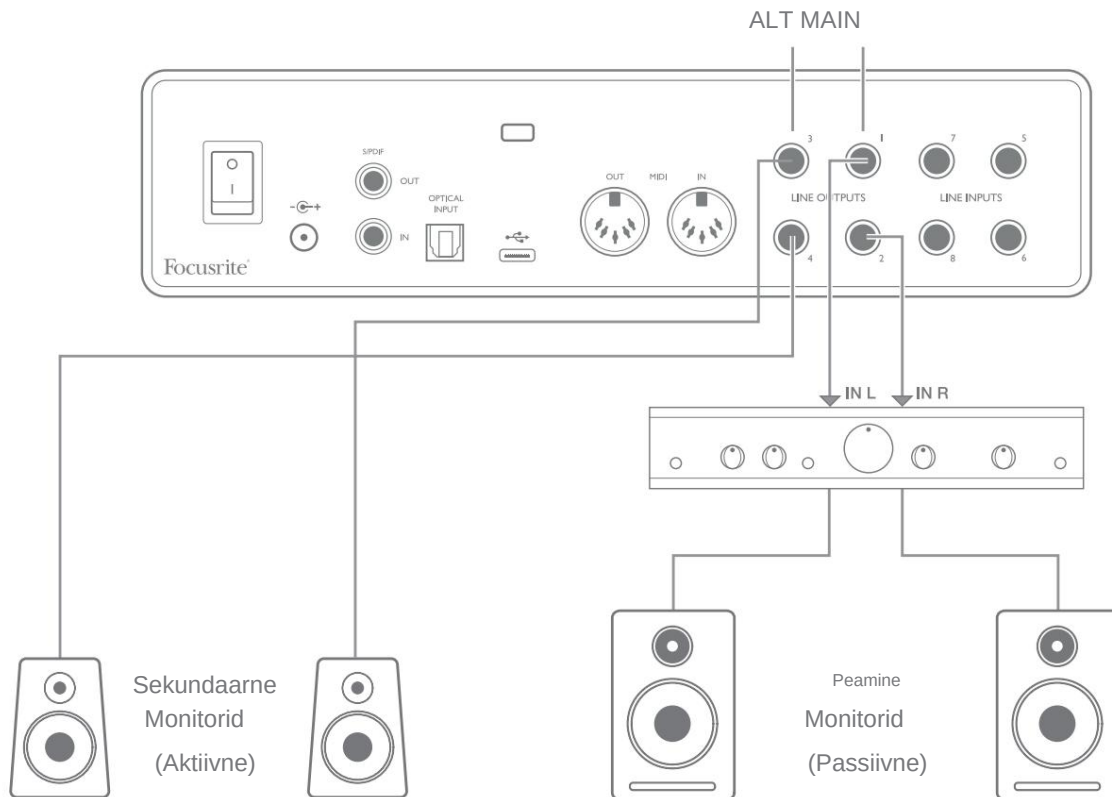
**MÄRKUS.** Kui valjuhääldid on mikrofoni samal ajal aktiivsed, on oht, et tekib helitagasiside! Soovitame salvestamise ajal monitori kõlarid alati vaigistada (või välja lülitada) ja üledubleerimisel kasutada kõrvaklappe.

### Kõlari vahetamine (peamine/ALT)

18i8 ALT-funktsioon muudab teise monitoripaari lisamise lihtsaks: ühendage teine paar **LINE OUTPUTS 3** ja 4-ga.

Pärast Focusrite Controlis **kõlarite vahetamise** lubamist saate ekraanil klõpsates lülituda oma peamiste monitoride ja teisese paari vahel. **MAIN** ja **ALT**

nupud . Kui ALT on aktiivne, suunatakse põhimikisi väljund **1** ja 2 asemel **LINE OUTPUTS 3** ja **4** ning selle kinnitamiseks süttib roheline **ALT LED**.

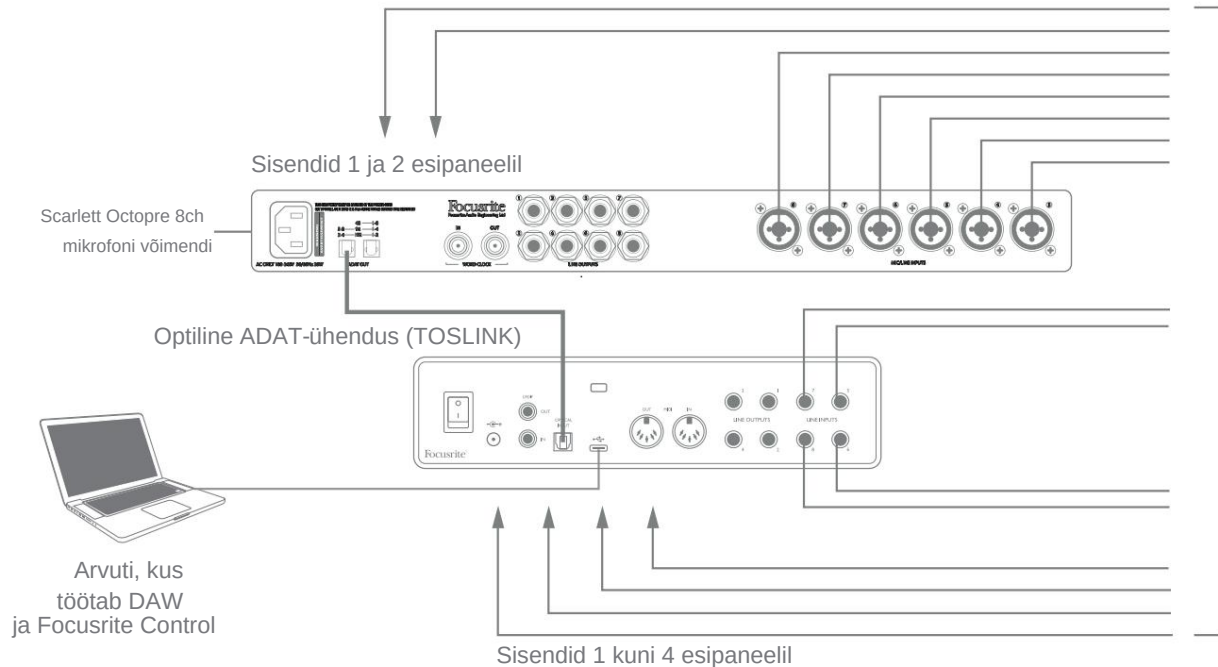


Pange tähele, et kui vahetate **MAIN** ja **ALT vahel**, vaigistatakse mittekasutatavate kõlarite paari toidavad liiniväljundid.

Kui **kõlarite vahetamine** on keelatud, on kõik liiniväljundid 1 kuni 4 algselt vaigistatud (ohutuse huvides); peate Focusrite Controlis vastavate väljundite vaigistuse tühistama. Lisateavet kõlarite vahetamise kohta leiate Focusrite Controli juhendist.

### ADAT-ühenduse kasutamine

Lisaks kaheksale analoogsisendile on Scarlett 18i8-l optiline ADAT-sisendi port, mis suudab pakkuda kaheksa täiendavat helisisendit sagedusega 44,1/48 kHz või neli sagedusel 88,2/96 kHz. (Pange tähele, et optiline ADAT-sisendiport ei toeta 176,4/192 kHz diskreetimissagedust.) Eraldi 8-kanalilise ADAT-väljundiga mikrofoni eelvõimendi (nt Focusrite Scarlett OctoPre) kasutamine on lihtne ja suurepärane meetod Scarletti laiendamiseks. 18i8 sisendvõimalus.



Scarlett OctoPre ADAT-väljund on ühendatud Scarlett 18i8 ADAT-sisendiga ühe TOSLINK-optilise kaabli abil. Seadmete sünkronimiseks seadke Scarlett OctoPre kella allikaks **Internal** ja Scarlett 18i8 (Focusrite Controli kaudu) väärtusele **ADAT**.

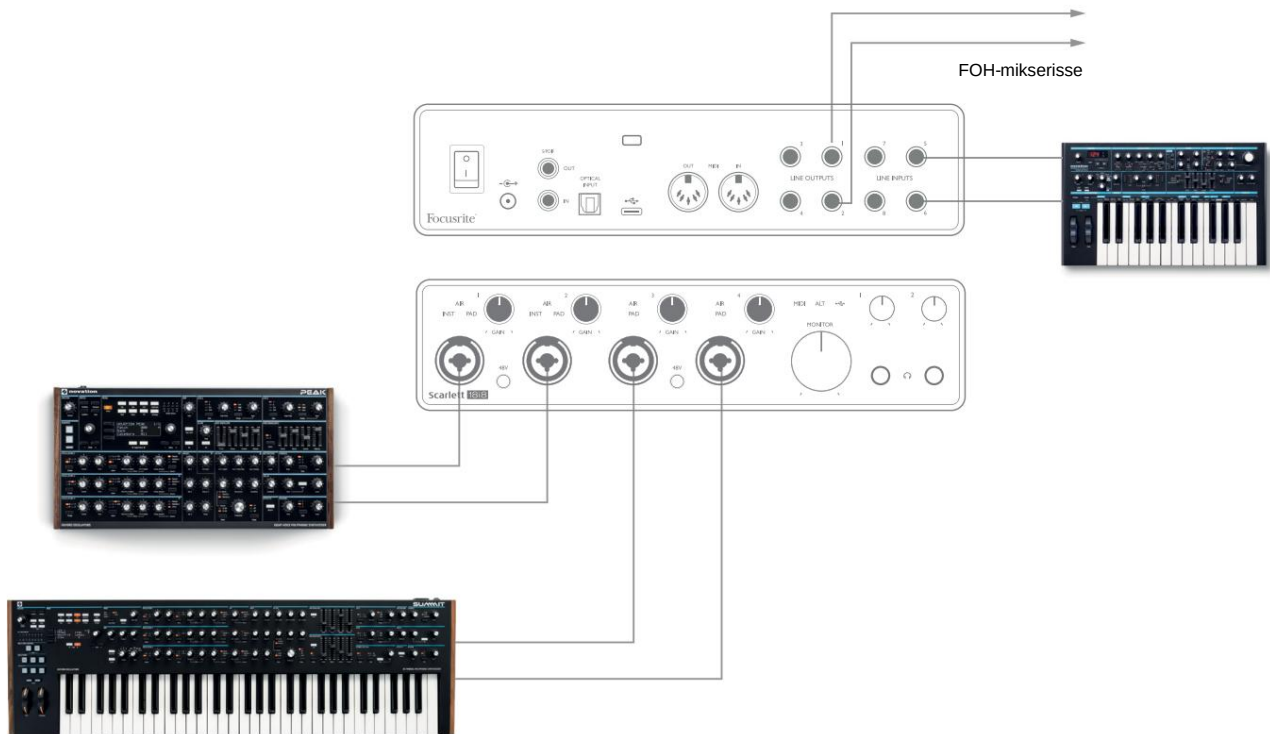


**NÕUANNE.** Kui ühendate kaks digitaalseadet mis tahes meetodil, veenduge, et mõlemal on alati sama diskreetimissagedus.

ADAT-pordi abil saadud lisa sisendeid saab suunata Focusrite Controli abil samamoodi nagu teisi sisendeid. Täiendavad sisendid võivad vastavalt vajadusele moodustada osa iga muusiku kõrvaklappide segust.

### Scarlett 18i8 kasutamine eraldiseisva mikserina

Scarlett 18i8-l on võimalus salvestada riistvarasse Focusrite Controlis määratletud segukonfiguratsiooni. See funktsioon võimaldab teil seda arvuti abil konfigureerida – näiteks laval asuva klaviatuurimikserina – ja konfiguratsiooni seadmesse endasse üles laadida. Seejärel saate kasutada Scarlett 18i8 lihtsa kohaliku mikserina oma klaviatuuriseadme osana, et juhtida mitme klaviatuuri üldist kombinatsiooni.



Illustreeritud näites on kolm stereoklaviatuuri ühendatud Scarlett 18i8 sisenditega; Monitori väljundid lähevad peamisse PA-süsteemi. Esineja saab esipaneelilt reguleerida kahe klaviatuuri võimendust kolmanda vastu; ta saab reguleerida ka klaviatuurikombinatsiooni üldist taset.

### Scarlett 18i8 kasutamine eraldiseisva eelvõimendina

Kasutades Scarlett 18i8 3rd gen, S/PDIF digitaalseid ühendusi, on võimalik seda kasutada kahe kanaliga eraldiseisva eelvõimendusena.

Saate ühendada kaks sisendallikat Scarletti mis tahes sisendiga (mikrofon, liin või sisend) ja kasutades Focusrite Controli, saate suunata analoogsisendid otse S/PDIF-väljunditesse. Seejärel saate ühendada S/PDIF-väljundi mõne teise liidese S/PDIF-sisendiga, et laiendada selle liidese kanalite arvu, näiteks teise Scarlett 18i8 või suurema liidese, nagu Scarlett 18i20.

## FOKUSRIIDI JUHTIMINE

Focusrite Control tarkvara võimaldab kõigi helisignaalide paindlikku miksimist ja suunamist füüsilistesse heliväljunditesse, samuti väljundmonitori tasemete juhtimist. Proovisageduse valik ja digitaalse sünkroonimise valikud on saadaval ka Focusrite Controlilt.

**MÄRKUS.** Focusrite Control on üldtoode ja seda võib kasutada koos teiste Focusrite'i liidestega. Kui ühendate arvutiga liidese ja käivitate Focusrite Controli, tuvastatakse liidese mudel automaatselt ning tarkvara konfigureeritakse nii, et see sobiks sisendite ja väljunditega ning muude riistvaras saadaolevate võimalustega.

**TÄHTIS:** Kui olete veebipõhise registreerimisprotsessi lõpetanud, saate alla laadida eraldi Focusrite Controli kasutusjuhendi. See kirjeldab üksikasjalikult Focusrite Controli kasutamist koos rakendusnäidetega.

Focusrite Controli avamiseks tehke järgmist.



Focusrite Controli installimisel arvutisse asetatakse Focusrite Controli ikoon dokile või töölauale. Focusrite Controli käivitamiseks klõpsake ikooni.

Eeldades, et teie Scarlett'i liides on USB-kaabli abil arvutiga ühendatud, kuvatakse Focusrite Controli GUI (graafiline kasutajaliides), nagu allpool näidatud (illustreeritud Maci versioon).



Lisateavet leiate Focusrite Controli kasutusjuhendist. See on saadaval aadressilt:

[focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)

### Kanalite loendi tabelid

Järgmises tabelis on toodud kanalite marsruutimine, kui Focusrite Controlis on valitud eelseadistatud suvand "Õtsemarsruutimine"; vaata ekraanipilti lk 22.

Sagedustel 44,1 kHz ja 48 kHz:

| CH NO. | SISENDID       | VÄLJUNDID            |
|--------|----------------|----------------------|
| 1      | Sisend 1       | Väljund 1 + S/PDIF 1 |
| 2      | Sisend 2       | Väljund 2 + S/PDIF 2 |
| 3      | Sisend 3       | Väljund 3            |
| 4      | Sisend 4       | Väljund 4            |
| 5      | Sisend 5       | Kõrvaklapid 1L       |
| 6      | Sisend 6       | Kõrvaklapid 1 R      |
| 7      | Sisend 7       | Kõrvaklapid 2L       |
| 8      | Sisend 8       | Kõrvaklapid 2 R      |
| 9      | S/PDIF 1       |                      |
| 10     | S/PDIF 2       |                      |
| 11     | Tagasisilmus 1 |                      |
| 12     | Loopback 2     |                      |
| 13     | ADAT 1         |                      |
| 14     | ADAT 2         |                      |
| 15     | ADAT 3         |                      |
| 16     | ADAT 4         |                      |
| 17     | ADAT 5         |                      |
| 18     | ADAT 6         |                      |
| 19     | ADAT 7         |                      |
| 20     | ADAT 8         |                      |



Sagedustel 88,2 kHz ja 96 kHz:

| CH NO. | SISENDID       | VÄLJUNDID            |
|--------|----------------|----------------------|
| 1      | Sisend 1       | Väljund 1 + S/PDIF 1 |
| 2      | Sisend 2       | Väljund 2 + S/PDIF 2 |
| 3      | Sisend 3       | Väljund 3            |
| 4      | Sisend 4       | Väljund 4            |
| 5      | Sisend 5       | Kõrvaklapid 1L       |
| 6      | Sisend 6       | Kõrvaklapid 1 R      |
| 7      | Sisend 7       | Kõrvaklapid 2L       |
| 8      | Sisend 8       | Kõrvaklapid 2 R      |
| 9      | S/PDIF 1       |                      |
| 10     | S/PDIF 2       |                      |
| 11     | Tagasisilmus 1 |                      |
| 12     | Loopback 2     |                      |
| 13     | ADAT 1         |                      |
| 14     | ADAT 2         |                      |
| 15     | ADAT 3         |                      |
| 16     | ADAT 4         |                      |

176,4 kHz ja 192 kHz diskreetimissagedusel:

| CH NO. | SISENDID | VÄLJUNDID            |
|--------|----------|----------------------|
| 1      | Sisend 1 | Väljund 1 + S/PDIF 1 |
| 2      | Sisend 2 | Väljund 2 + S/PDIF 2 |
| 3      | Sisend 3 | Väljund 3            |
| 4      | Sisend 4 | Väljund 4            |
| 5      | Sisend 5 | Kõrvaklapid 1L       |
| 6      | Sisend 6 | Kõrvaklapid 1 R      |
| 7      | Sisend 7 | Kõrvaklapid 2L       |
| 8      | Sisend 8 | Kõrvaklapid 2 R      |
| 9      | S/PDIF 1 |                      |
| 10     | S/PDIF 2 |                      |

## SPETSIFIKATSIOONID

### Toimivuse spetsifikatsioonid

Kõik jõudlusnäitajad on mõõdetud vastavalt AES17 sätetele, kui see on kohaldatav.

| Seadistamine                              |                                                                                |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Sisendid                                  | 18: analoog (8), ADAT (8), S/PDIF (2)                                          |
| Väljundid                                 | 10: analoog (4), kõrvaklapid (2 x 2), S/PDIF (2)                               |
| Mikser                                    | Täielikult määratav 20-sisene/8-väljundiga tarkvaramikser (Focusrite Kontroll) |
| Kohandatud segud                          | 10 mono                                                                        |
| Maksimaalne kohandatud miksisisendite arv | 20 mono                                                                        |
| Digitaalne jõudlus                        |                                                                                |
| Toetatud valimisagedused                  | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ja 192 kHz                       |
| Mikrofoni sisendid                        |                                                                                |
| Sagedusvastus                             | 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB                                                    |
| Dünaamiline ulatus                        | 111 dB (A-kaalutud)                                                            |
| THD+N                                     | < 0,0012% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga) |
| Müra EIN                                  | -128 dB (A-kaalutud)                                                           |
| Maksimaalne sisendtase                    | +9 dBu minimaalse võimendusega                                                 |
| Vahemiku suurendamine                     | 56 dB                                                                          |
| Reasisendid 1 kuni 4                      |                                                                                |
| Sagedusvastus                             | 20 Hz kuni 20 kHz $\pm$ 0,1 dB                                                 |
| Dünaamiline ulatus                        | 110,5 dB (A-kaalutud)                                                          |
| THD+N                                     | < 0,002% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)  |
| Maksimaalne sisendtase                    | +22 dBu minimaalse võimendusega                                                |
| Vahemiku suurendamine                     | 56 dB                                                                          |

| Instrumentide sisendid                                       |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Sagedusvastus                                                | 20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB                                                |
| Dünaamiline ulatus                                           | 110 dB (A-kaalutud)                                                           |
| THD+N                                                        | < 0,03% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)  |
| Maksimaalne sisendtase                                       | +12,5 dBu minimaalse võimendusega                                             |
| Vahemiku suurendamine                                        | 56 dB                                                                         |
| Reasisendid 5 kuni 8                                         |                                                                               |
| Sagedusvastus                                                | 20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB                                                |
| Dünaamiline ulatus                                           | 110,5 dB (A-kaalutud)                                                         |
| THD+N                                                        | < 0,002% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga) |
| Maksimaalne sisendtase                                       | 18 dBu minimaalse võimendusega                                                |
| Line väljundid 1 kuni 4                                      |                                                                               |
| Sagedusvastus                                                | 20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB                                                |
| Dünaamiline ulatus                                           | 108,5 dB (A-kaalutud)                                                         |
| THD+N                                                        | < 0,002% (-1 dBFS-sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)                       |
| Maksimaalne väljundtase (0 dBFS) +15,5 dBu (tasakaalustatud) |                                                                               |
| Kõrvaklappide väljundid                                      |                                                                               |
| Sagedusvastus                                                | 20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB                                                |
| Dünaamiline ulatus                                           | 104 dB (A-kaalutud)                                                           |
| THD+N                                                        | < 0,002% (möödetuna +6 dBu juures 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)              |
| Maksimaalne väljundtase                                      | +7 dBu                                                                        |

## Füüsikalised ja elektrilised omadused

| Analoogsisendid 1 ja 2                              |                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ühendused                                           | XLR-kombinatsioonitüüp: mikrofoni/liini/sisemine, esipaneelil                                          |
| Mikrofoni/liini vahetamine                          | Automaatne                                                                                             |
| Liini/instrumendi vahetamine                        | Focusrite Controli tarkvara kaudu                                                                      |
| Fantoomjõud                                         | Jagatud 48 V fantoomtoitelüliti sisendite 1 ja 2 jaoks                                                 |
| Analoogsisendid 3 ja 4                              |                                                                                                        |
| Ühendused                                           | XLR Combo tüüp: mikrofoni/liin, esipaneelil                                                            |
| Mikrofoni/liini vahetamine                          | Automaatne                                                                                             |
| Fantoomjõud                                         | Jagatud 48 V fantoomtoitelüliti sisendite 3 ja 4 jaoks                                                 |
| Analoogsisendid 5 kuni 8                            |                                                                                                        |
| Ühendused                                           | 4 x tasakaalustatud ¼" TRS-pistikud tagapaneelil                                                       |
| Analoogväljundid 1 kuni 8                           |                                                                                                        |
| Pistikud (väljundid 1 kuni 4)                       | 4 x tasakaalustatud ¼" TRS-pistikud tagapaneelil                                                       |
| Stereo kõrvaklappide väljundid (Väljundid 5 kuni 8) | 2 x ¼" TRS-pistikud esipaneelil                                                                        |
| Põhimonitori väljundtaseme juhtimine                | Esipaneelil                                                                                            |
| Kõrvaklappide taseme juhtnupud                      |                                                                                                        |
| Muu I/O                                             |                                                                                                        |
| Optiline sisend                                     | TOSLINK optiline pistik, mis kannab 8 kanalit @ 44.1/48 kHz või 4 kanalit @ 88.2/96 kHz ADAT formaadis |
| S/PDIF I/O                                          | 2 x phono (RCA) või optilise sisendi kaudu (valitud Focusrite'i kaudu Kontroll)                        |
| USB                                                 | 1 x USB 2.0 C-tüüpi pistik                                                                             |
| MIDI I/O                                            | 2 x 5-pin DIN pesa                                                                                     |

| Esipaneeli indikaatorid  |                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|
| USB-toide                | Roheline LED                                          |
| Hankige halod            | Kolmevärvilised LED-rõngad (koos GAIN-lülititega)     |
| Fantomjõud               | 2 x punast LED-i                                      |
| Instrumendi režiim       | 2 x punast LED-i                                      |
| AIR režiim               | 4 x kollast LED-i                                     |
| Pad aktiivne             | 4 x rohelist LED-i                                    |
| MIDI andmed vastu võetud | Roheline LED                                          |
| ALT kõlarirežiim         | Roheline LED                                          |
| Kaal ja mõõtmed          |                                                       |
| P x K x S                | 241 mm x 61 mm x 159,5 mm<br>9,49 x 2,40 x 6,28 tolli |
| Kaal                     | 1,335 kg<br>2,94 naela                                |

## VEAOTSING

Kõigi tõrkeotsingu päringute jaoks külastage Focusrite'i abikeskust aadressil [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

## AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE

Garantii täielikud tingimused leiate aadressilt [focusrite.com/warranty](https://focusrite.com/warranty).

Focusrite on registreeritud kaubamärk ja Scarlett 18i8 on ettevõtte Focusrite Audio Engineering Limited kaubamärk.

Kõik muud kaubamärgid ja kaubanimed on nende vastavate omanike omand. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kõik õigused kaitstud.