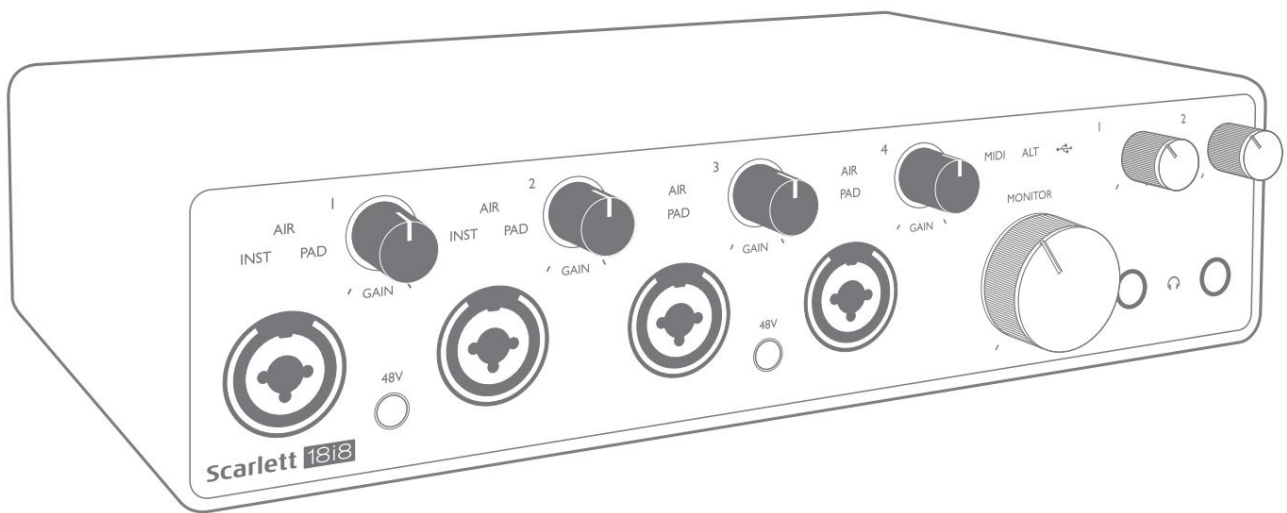


Scarlett 18i8

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΤΗ



Focusrite®
focusrite.com

Παρακαλώ διαβάστε:

Σας ευχαριστούμε που κατεβάσατε αυτόν τον οδηγό χρήσης.

Χρησιμοποιήσαμε αυτόματη μετάφραση για να βεβαιωθούμε ότι διαθέτουμε έναν οδηγό χρήσης στη γλώσσα σας, ζητούμε συγγνώμη για τυχόν σφάλματα.

Εάν προτιμάτε να δείτε μια αγγλική έκδοση αυτού του οδηγού χρήστη για να χρησιμοποιήσετε το δικό σας εργαλείο μετάφρασης, μπορείτε να το βρείτε στη σελίδα λήψεων:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	3
Εισαγωγή	3
Χαρακτηριστικά	3
Περιεχόμενα κουτιού	4
Απαιτήσεις συστήματος	4
ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ	5
Εργαλείο γρήγορης εκκίνησης	5
Μόνο χρήστες Mac:	5
Μόνο Windows:	7
Όλοι οι χρήστες:	9
Εγχειρίδιο εγγραφής	9
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΥΛΙΚΟΥ	10
Πρόσοψη	10
Πίσω πίνακας	12
Σύνδεση του Scarlett 18i8	13
Εξουσία	13
USB	13
Ρύθμιση ήχου στο DAW σας	14
Loopback Inputs	15
Παραδείγματα χρήσης	16
Σύνδεση μικροφώνων και οργάνων	16
Παρακολούθηση χαμηλής καθυστέρησης	17
Σύνδεση Scarlett 18i8 σε μεγάφωνα	18
Χρήση της σύνδεσης ADAT	20
Χρησιμοποιώντας το Scarlett 18i8 ως αυτόνομο μίξερ	21
Χρησιμοποιώντας το Scarlett 18i8 ως αυτόνομο προενισχυτή	21
ΕΛΕΓΧΟΣ FOCUSRITE	22
Πίνακες καταχώρισης καναλιών	23
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	25
Προδιαγραφές Απόδοσης	25
Φυσικά και Ηλεκτρικά Χαρακτηριστικά	27
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ	29
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	29

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Εισαγωγή

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το Scarlett 18i8 τρίτης γενιάς, μια από την οικογένεια επαγγελματικών διεπαφών ήχου Focusrite που ενσωματώνουν υψηλής ποιότητας αναλογικούς προενισχυτές Focusrite. Σε συνδυασμό με τη συνοδευτική εφαρμογή λογισμικού της μονάδας, το Focusrite Control, έχετε τώρα μια συμπαγή αλλά εξαιρετικά ευέλικτη λύση για τη δρομολόγηση ήχου υψηλής ποιότητας προς και από τον υπολογιστή σας.

Κατά την ανάπτυξη της σειράς διεπαφών Scarlett Τρίτης Γενιάς, κάναμε περαιτέρω βελτιώσεις τόσο στην απόδοση όσο και στις δυνατότητες. Οι προδιαγραφές ήχου έχουν αναβαθμιστεί σε όλη τη μονάδα για να σας προσφέρουν μεγαλύτερο δυναμικό εύρος και ακόμη χαμηλότερο θόρυβο και παραμόρφωση. Επιπλέον, ο προενισχυτής μικροφώνου δέχεται πλέον υψηλότερα επίπεδα εισόδου. Μια σημαντική βελτίωση είναι η συμπερίληψη της λειτουργίας AIR του Focusrite.

Με δυνατότητα επιλογής μεμονωμένα στις εισόδους 1 έως 4, το AIR τροποποιεί διακριτικά την απόκριση συχνότητας του προενισχυτή για να μοντελοποιήσει τα ηχητικά χαρακτηριστικά των κλασικών προενισχυτών μικροφώνου ISA που βασίζονται σε μετασχηματιστή. Κατά την εγγραφή με μικρόφωνα καλής ποιότητας, θα παρατηρήσετε βελτιωμένη ευκρίνεια και ευκρίνεια στη σημαντική περιοχή μεσαίας έως υψηλής συχνότητας, ακριβώς εκεί που χρειάζεται περισσότερο για φωνητικά και πολλά ακουστικά όργανα. Οι διεπαφές Scarlett τρίτης γενιάς είναι συμβατές με την κατηγορία στο macOS: αυτό σημαίνει ότι είναι plug-and-play, επομένως δεν χρειάζεται να εγκαταστήσετε πρόγραμμα οδήγησης εάν είστε χρήστης Mac.

Η διεπαφή Scarlett τρίτης γενιάς είναι συμβατή με την εφαρμογή λογισμικού Focusrite Control: σας επιτρέπει να ελέγχετε διάφορες λειτουργίες υλικού, να ρυθμίζετε μίξεις οθόνης και να διαμορφώνετε δρομολογήσεις. Υπάρχει ένα πρόγραμμα εγκατάστασης Focusrite Control για πλατφόρμες Mac και Windows. Η έκδοση των Windows του προγράμματος εγκατάστασης περιέχει το πρόγραμμα οδήγησης, επομένως, σε κάθε περίπτωση, χρειάζεται μόνο να εγκαταστήσετε το Focusrite Control για να τεθεί σε λειτουργία.

Αυτός ο Οδηγός χρήσης παρέχει μια λεπτομερή εξήγηση του υλικού για να σας βοηθήσει να κατανοήσετε πλήρως τα λειτουργικά χαρακτηριστικά του προϊόντος. Σας συνιστούμε να αφιερώσετε χρόνο για να διαβάσετε τον οδηγό χρήσης, είτε είστε νέος στην εγγραφή υπολογιστή είτε είστε πιο έμπειρος χρήστης, ώστε να γνωρίζετε πλήρως όλες τις δυνατότητες που προσφέρει το Scarlett 18i8 και το συνοδευτικό λογισμικό.

Εάν οι κύριες ενότητες του Οδηγού χρήσης δεν παρέχουν τις πληροφορίες που χρειάζεστε, φροντίστε να συμβουλευτείτε την [υποστήριξη](https://www.focusrite.com). [focusrite.com](https://www.focusrite.com), που περιέχει μια ολοκληρωμένη συλλογή απαντήσεων σε κοινά ερωτήματα τεχνικής υποστήριξης.

Χαρακτηριστικά

Η διεπαφή ήχου Scarlett 18i8 παρέχει τα μέσα για τη σύνδεση μικροφώνων, μουσικών οργάνων, σημάτων ήχου σε επίπεδο γραμμής και ψηφιακών σημάτων ήχου σε μορφές ADAT και S/PDIF σε έναν υπολογιστή που εκτελεί συμβατές εκδόσεις Mac OS ή Windows. Τα σήματα στις φυσικές εισόδους μπορούν να δρομολογηθούν στο λογισμικό εγγραφής ήχου/τον σταθμό εργασίας ψηφιακού ήχου (αναφέρεται σε αυτόν τον οδηγό χρήστη ως "DAW") σε ανάλυση έως και 24 bit, 192 kHz. Ομοίως, η οθόνη του DAW ή τα καταγεγραμμένα σήματα εξόδου μπορούν να ρυθμιστούν ώστε να εμφανίζονται στις φυσικές εξόδους της μονάδας.

Οι έξοδοι μπορούν να συνδεθούν με ενισχυτές και ηχεία, τροφοδοτούμενες οθόνες, ακουστικά, μείκτη ήχου ή οποιονδήποτε άλλο αναλογικό ή ψηφιακό εξοπλισμό ήχου που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Αν και όλες οι είσοδοι και έξοδοι στο Scarlett 18i8 δρομολογούνται απευθείας από και προς το DAW σας για εγγραφή και αναπαραγωγή, μπορείτε να διαμορφώσετε τη δρομολόγηση στο DAW σας για να καλύψετε τις ακριβείς ανάγκες σας.

Το συνοδευτικό λογισμικό, Focusrite Control, παρέχει περαιτέρω επιλογές δρομολόγησης και παρακολούθησης, καθώς και τη δυνατότητα ελέγχου παγκόσμιων ρυθμίσεων υλικού, όπως ο ρυθμός δειγματοληψίας και η πηγή ρολογιού.

Ένα νέο χαρακτηριστικό της τρίτης γενιάς 18i8 είναι η λειτουργία ALT, η οποία παρέχει δευτερεύουσα εναλλαγή ηχείων οθόνης. Αυτό σας επιτρέπει να συνδέσετε ένα δεύτερο ζεύγος μεγαφώνων οθόνης στις εξόδους γραμμής 3 και 4 και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των ζευγών για να αναφέρετε τη μίξη σας σε διαφορετικό σετ ηχείων. Η λειτουργία ALT διαμορφώνεται και επιλέγεται από το Focusrite Control.

Όλες οι είσοδοι στο Scarlett 18i8 δρομολογούνται απευθείας στο λογισμικό DAW για εγγραφή, αλλά το Focusrite Control σας επιτρέπει επίσης να δρομολογείτε αυτά τα σήματα εσωτερικά μέσα στη συσκευή στις εξόδους, ώστε να μπορείτε να παρακολουθείτε τα σήματα ήχου με εξαιρετικά χαμηλή καθυστέρηση - πριν φτάσουν στο Το DAW σας, εάν χρειαστεί να το κάνετε.

Το Scarlett 18i8 διαθέτει επίσης υποδοχές για αποστολή και λήψη δεδομένων MIDI. Αυτό σας επιτρέπει να το χρησιμοποιείτε ως διεπαφή MIDI μεταξύ της θύρας USB του υπολογιστή σας και άλλου εξοπλισμού MIDI του συστήματός σας.

Περιεχόμενα κουτιού

Μαζί με το Scarlett 18i8 θα πρέπει να έχετε:

- Εξωτερική μονάδα παροχής ρεύματος 12 V DC (PSU)
- Καλώδιο USB, πληκτρολογήστε «A» έως τύπο «C»
- Πληροφορίες για το ξεκίνημα (εκτυπωμένο μέσα στο καπάκι του κουτιού)
- Σημαντικές πληροφορίες για την ασφάλεια

Απαιτήσεις συστήματος

Ο ευκολότερος τρόπος για να ελέγξετε ότι το λειτουργικό σύστημα (OS) του υπολογιστή σας είναι συμβατό με το Scarlett είναι να χρησιμοποιήσετε τα άρθρα συμβατότητας του Κέντρου βοήθειας:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Καθώς οι νέες εκδόσεις λειτουργικού συστήματος γίνονται διαθέσιμες με την πάροδο του χρόνου, μπορείτε να συνεχίσετε να ελέγχετε για περαιτέρω πληροφορίες συμβατότητας αναζητώντας το Κέντρο βοήθειας στη [διεύθυνση support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ

Με την Τρίτη Γενιά, οι διεπαφές Scarlett εισάγουν έναν νέο, πιο γρήγορο τρόπο λειτουργίας, χρησιμοποιώντας το εργαλείο γρήγορης εκκίνησης Scarlett. Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να τροφοδοτήσετε το Scarlett 18i8 χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο προσαρμογέα δικτύου και να συνδέσετε τη θύρα USB του σε μία του υπολογιστή σας. Μόλις συνδεθείτε, θα δείτε ότι η συσκευή αναγνωρίζεται από τον υπολογιστή ή το Mac σας και το εργαλείο Γρήγορης εκκίνησης θα σας καθοδηγήσει στη διαδικασία από εκεί.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Το Scarlett 18i8 διαθέτει μία θύρα USB 2.0 Type C (στο πίσω μέρος): συνδέστε το στο τον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB που παρέχεται. Σημειώστε ότι το Scarlett 18i8 είναι μια συσκευή USB 2.0 και ως εκ τούτου η σύνδεση USB απαιτεί μια θύρα συμβατή με USB 2.0+ στον υπολογιστή σας.

Ο υπολογιστής σας θα αντιμετωπίζει αρχικά το Scarlett ως Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης (MSD) και κατά την πρώτη του σύνδεση, το Scarlett θα είναι σε "Λειτουργία εύκολης εκκίνησης"

Εργαλείο γρήγορης εκκίνησης

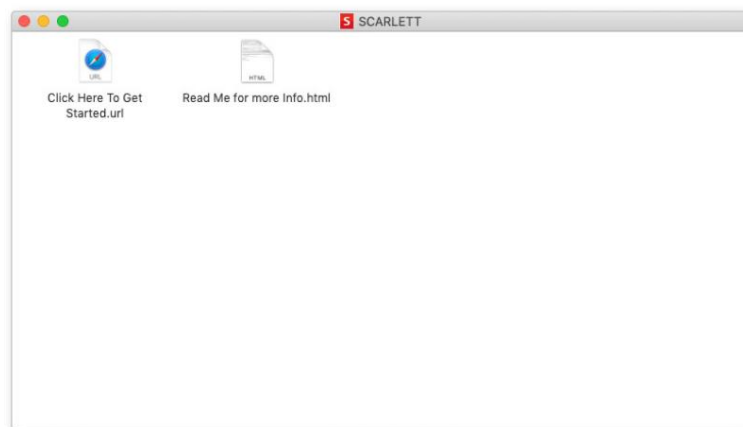
Προσπαθήσαμε να κάνουμε την εγγραφή του Scarlett 18i8 όσο το δυνατόν πιο απλή. Τα βήματα έχουν σχεδιαστεί για να είναι αυτονόητα, αλλά έχουμε περιγράψει κάθε βήμα παρακάτω, ώστε να μπορείτε να δείτε πώς θα πρέπει να εμφανίζονται είτε σε Mac είτε σε υπολογιστή.

Μόνο χρήστες Mac:

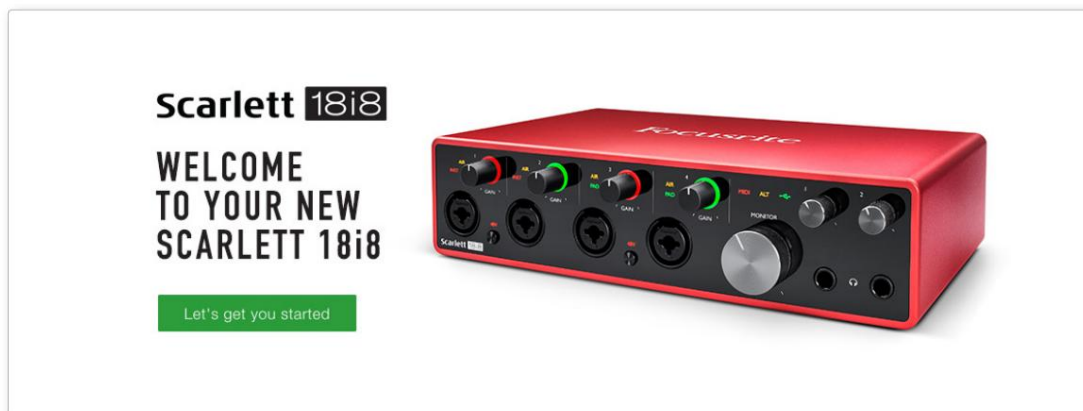
Κατά τη σύνδεση του Scarlett 18i8 στο Mac σας, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο Scarlett στην επιφάνεια εργασίας:



Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο για να ανοίξετε το παράθυρο Finder που φαίνεται παρακάτω:



Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο "Κάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε.url". Αυτό θα σας ανακατευθύνει στον ιστότοπο του Focusrite, όπου σας συνιστούμε να καταχωρήσετε τη συσκευή σας:



Κάντε κλικ στο "Ας ξεκινήσουμε", και θα δείτε μια φόρμα που θα προσυμπληρωθεί εν μέρει για εσάς αυτόματα.

Όταν υποβάλετε τη φόρμα, θα δείτε επιλογές για να μεταβείτε απευθείας στις λήψεις για να λάβετε το λογισμικό για το Scarlett σας ή να ακολουθήσετε έναν οδηγό ρύθμισης βήμα προς βήμα με βάση τον τρόπο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Scarlett.

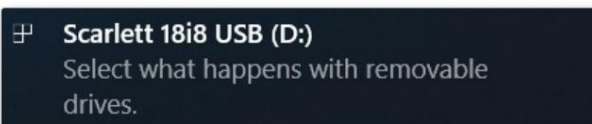
Μόλις εγκαταστήσετε το λογισμικό Focusrite Control για να ρυθμίσετε και να διαμορφώσετε τη διεπαφή σας, το Scarlett θα απενεργοποιηθεί από τη λειτουργία Easy Start, ώστε να μην εμφανίζεται πλέον ως Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης όταν είναι συνδεδεμένο στον υπολογιστή σας.

Το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να αλλάξει τις προεπιλεγμένες εισόδους και εξόδους ήχου του υπολογιστή σε Scarlett. Για να το επιβεβαιώσετε, μεταβείτε στις Προτιμήσεις συστήματος > Ήχος και βεβαιωθείτε ότι η είσοδος και η έξοδος έχουν οριστεί σε Scarlett 18i8.

Για λεπτομερείς επιλογές ρύθμισης σε Mac, ανοίξτε το Applications > Utilities > Audio MIDI Setup.

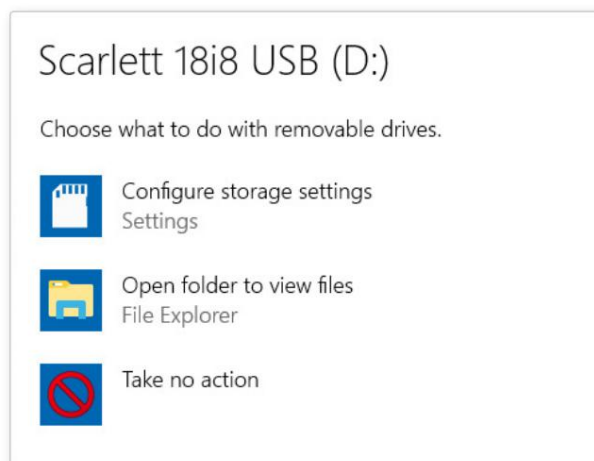
Μόνο Windows:

Κατά τη σύνδεση του Scarlett 18i8 στον υπολογιστή σας, ένα εικονίδιο Scarlett θα εμφανιστεί στην επιφάνεια εργασίας:

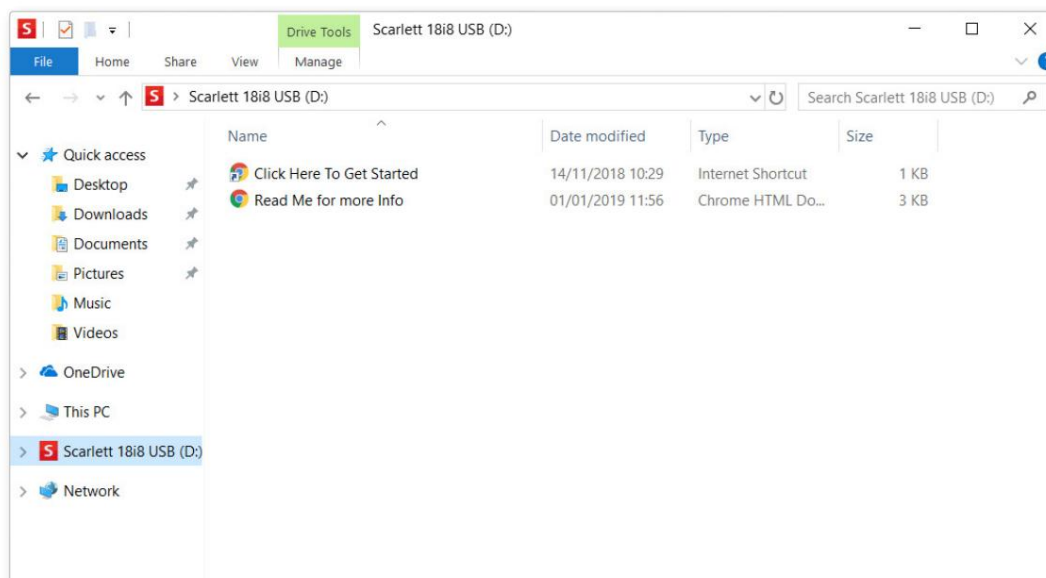


(Λάβετε υπόψη ότι το γράμμα της μονάδας δίσκου μπορεί να είναι κάτι διαφορετικό από το D:, ανάλογα με άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες στον υπολογιστή σας.)

Κάντε διπλό κλικ στο αναδυόμενο μήνυμα για να ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται παρακάτω:



Κάντε διπλό κλικ στο "Άνοιγμα φακέλου για προβολή αρχείων". Αυτό θα ανοίξει ένα παράθυρο Explorer:



Κάντε διπλό κλικ στο «Κάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε». Αυτό θα σας ανακατευθύνει στον ιστότοπο του Focusrite, όπου σας συνιστούμε να καταχωρήσετε τη συσκευή σας:



Κάντε κλικ στο "Ας ξεκινήσουμε", και θα δείτε μια φόρμα που θα προσυμπληρωθεί εν μέρει για εσάς αυτόματα. Όταν υποβάλετε τη φόρμα, θα δείτε επιλογές για να μεταβείτε απευθείας στις λήψεις για να λάβετε το λογισμικό για το Scarlett σας ή να ακολουθήσετε έναν οδηγό ρύθμισης βήμα προς βήμα με βάση τον τρόπο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Scarlett.

Μόλις εγκαταστήσετε το λογισμικό Focusrite Control για να ρυθμίσετε και να διαμορφώσετε τη διεπαφή σας, το Scarlett θα απενεργοποιηθεί από τη λειτουργία Easy Start, ώστε να μην εμφανίζεται πλέον ως Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης όταν είναι συνδεδεμένο στον υπολογιστή σας.

Το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να αλλάξει τις προεπιλεγμένες εισόδους και εξόδους ήχου του υπολογιστή σε Scarlett. Για να το επιβεβαιώσετε, κάντε δεξί κλικ στο εικονίδιο Ήχος στη γραμμή εργασιών και επιλέξτε Ρυθμίσεις ήχου και ορίστε το Scarlett ως συσκευή εισόδου και εξόδου.

Όλοι οι χρήστες:

Λάβετε υπόψη ότι ένα δεύτερο αρχείο - "Περισσότερες πληροφορίες και συχνές ερωτήσεις" - είναι επίσης διαθέσιμο κατά την αρχική διαδικασία εγκατάστασης. Αυτό το αρχείο περιέχει ορισμένες πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με το εργαλείο γρήγορης εκκίνησης του Focusrite που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη διαδικασία.

Μόλις εγγραφείτε, θα έχετε άμεση πρόσβαση στους ακόλουθους πόρους:

- Focusrite Control (διαθέσιμες εκδόσεις Mac και Windows) - δείτε ΣΗΜΕΙΩΣΗ παρακάτω
- Οδηγοί χρήσης πολλών γλωσσών

Μπορείτε να βρείτε τους κωδικούς άδειας χρήσης και τους συνδέσμους για το προαιρετικό πακέτο λογισμικού στον λογαριασμό σας στο Focusrite. Για να μάθετε ποιο πακέτο λογισμικού περιλαμβάνεται στο Scarlett 3ης γενιάς, επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας:

focusrite.com/scarlett

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εγκατάσταση του Focusrite Control θα εγκαταστήσει επίσης το σωστό πρόγραμμα οδήγησης για τη συσκευή σας. Το Focusrite Control είναι διαθέσιμο για λήψη ανά πάσα στιγμή, ακόμη και χωρίς εγγραφή: ανατρέξτε στην ενότητα «Μη αυτόματη εγγραφή» παρακάτω.

Εγχειρίδιο εγγραφής

Εάν αποφασίσετε να δηλώσετε το Scarlett σας αργότερα, μπορείτε να το κάνετε στη διεύθυνση:

customer.focusrite.com/register

Θα χρειαστεί να εισαγάγετε τον σειριακό αριθμό χειροκίνητα: αυτός ο αριθμός βρίσκεται στη βάση της ίδιας της διεπαφής, καθώς και στην ετικέτα γραμμικού κώδικα στο πλάι του κουτιού.

Σας συνιστούμε να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε την εφαρμογή Focusrite Control, καθώς αυτό θα απενεργοποιήσει τη λειτουργία Easy Start και θα ξεκλειδώσει πλήρως τις δυνατότητες της διεπαφής. Αρχικά, όταν βρίσκεται σε λειτουργία Easy Start, η διεπαφή θα λειτουργεί σε ρυθμούς δειγματοληψίας έως και 48 kHz και το MIDI I/O είναι απενεργοποιημένο. Μόλις εγκατασταθεί το Focusrite Control στον υπολογιστή σας, μπορείτε να εργαστείτε σε ρυθμούς δειγματοληψίας έως και 192 kHz.

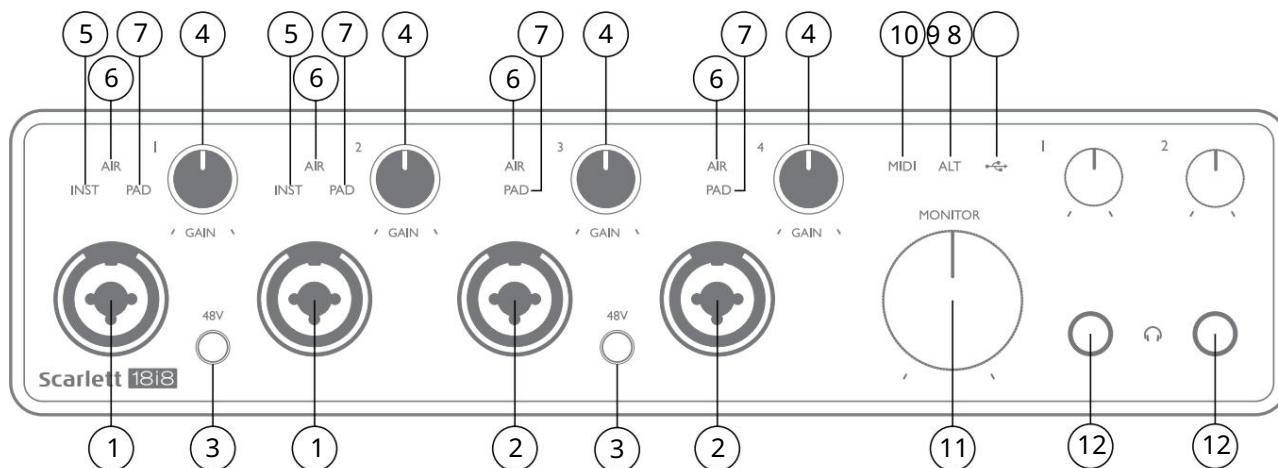
Εάν αποφασίσετε να μην κάνετε λήψη και εγκατάσταση του Focusrite Control αμέσως, μπορείτε να το κατεβάσετε ανά πάσα στιγμή από:

customer.focusrite.com/support/downloads

Για να εξαναγκάσετε το Scarlett να βγει από τη λειτουργία Easy Start χωρίς να το καταχωρήσετε πρώτα, συνδέστε το στον υπολογιστή σας και πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 48V για πέντε δευτερόλεπτα. Αυτό θα εξασφαλίσει ότι το Scarlett σας έχει πλήρη λειτουργικότητα. Λάβετε υπόψη σας ότι εάν θέλετε να καταχωρήσετε το Scarlett σας μετά την εκτέλεση αυτής της ενέργειας, θα πρέπει να το κάνετε χειροκίνητα, όπως εξηγήθηκε παραπάνω.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΥΛΙΚΟΥ

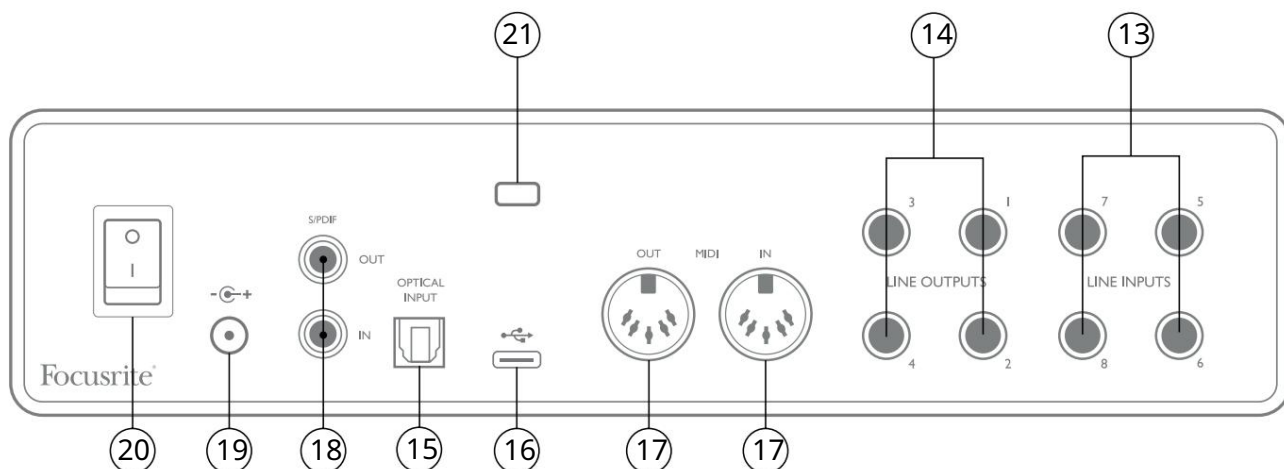
Πρόσοψη



- Είσοδοι 1 και 2 – Υποδοχές εισόδου "Combo" - συνδέστε εδώ μικρόφωνα, όργανα (π.χ. κιθάρα) ή σήματα επιπέδου γραμμής. Οι υποδοχές Combo δέχονται υποδοχές XLR και ¼" (6,35 mm). Τα μικρόφωνα συνδέονται με βύσματα XLR: τα όργανα και τα σήματα στάθμης γραμμής συνδέονται μέσω βυσμάτων υποδοχής ¼" (6,35 mm) τύπου TS ή TRS. Το κέρδος προενισχυτή είναι κατάλληλο για μικρόφωνα όταν έχει τοποθετηθεί βύσμα XLR και για σήματα υψηλότερου επιπέδου όταν έχει τοποθετηθεί βύσμα υποδοχής. Μην συνδέετε τίποτα άλλο εκτός από ένα μικρόφωνο - π.χ. την έξοδο μιας μονάδας ήχου ή μονάδας FX - μέσω ενός βυσματος XLR, καθώς η στάθμη του σήματος θα υπερφορτώσει τον προενισχυτή, με αποτέλεσμα την παραμόρφωση. , εάν είναι ενεργοποιημένο το phantom power, μπορεί να προκληθεί ζημιά στον εξοπλισμό σας.
- Είσοδοι 3 & 4 – Υποδοχές εισόδου τύπου XLR Combo – ως [1], αλλά δέχονται μόνο σήματα μικροφώνου ή επιπέδου γραμμής. Η απευθείας σύνδεση των οργάνων θα πρέπει να γίνεται μέσω των εισόδων 1 και/ή 2.
- 48V – δύο διακόπτες που επιτρέπουν φανταστική ισχύ 48 V στις επαφές XLR (εισόδους μικροφώνου) των βυσμάτων Combo, σε ζεύγη (1 & 2; 3 & 4). Οι ενδεικτικές λυχνίες 48V ανάβουν με κόκκινο χρώμα όταν επιλέγεται η phantom power.
- GAIN 1 έως GAIN 4 - ρυθμίστε το κέρδος εισόδου για τα σήματα στις εισόδους 1 έως 4 αντίστοιχα. Τα χειριστήρια απολαβής διαθέτουν «δακτυλίδια» τριών χρωμάτων LED για επιβεβαίωση της στάθμης σήματος: το πράσινο υποδεικνύει ένα επίπεδο εισόδου τουλάχιστον -24 dBFS (δηλαδή, «υπάρχει σήμα»), ο δακτύλιος γίνεται πορτοκαλί στα -6 dBFS για να υποδείξει ότι το σήμα είναι κοντά σε αποκοπή και κόκκινο στα 0 dBFS (ψηφιακό απόκομμα).
- INST – ο τύπος εισόδου για την υποδοχή στις εισόδους 1 και 2 μπορεί να επιλεγεί στο Focusrite Control. Τα κόκκινα LED ανάβουν όταν είναι επιλεγμένο το INST. Με επιλεγμένο το INST, το εύρος απολαβής και η σύνθετη αντίσταση εισόδου αλλάζουν (σε σχέση με το LINE) και η είσοδος γίνεται μη ισορροπημένη. Αυτό το βελτιστοποιεί για την άμεση σύνδεση των οργάνων (μέσω ενός βυσματος υποδοχής 2 πόλων (TS)). Όταν το INST είναι απενεργοποιημένο, οι εισόδους είναι κατάλληλες για τη σύνδεση σημάτων επιπέδου γραμμής. Τα σήματα στάθμης γραμμής μπορούν να συνδεθούν είτε σε ισορροπημένη μορφή μέσω μιας 3-πολικής υποδοχής (TRS) ή μη ισορροπημένης, μέσω μιας υποδοχής 2 πόλων (TS).
- AIR – τέσσερα κίτρινα LED που υποδεικνύουν επιλογή λειτουργίας AIR για τις εισόδους 1 έως 4. Η λειτουργία AIR, που επιλέγεται από το Focusrite Control, τροποποιεί την απόκριση συχνότητας του σταδίου εισόδου για να μοντελοποιήσει τους κλασικούς προενισχυτές μικροφώνου Focusrite ISA που βασίζονται σε μετασχηματιστή.
- PAD – τέσσερα πράσινα LED. ανάβει όταν επιλέγεται το PAD από το Focusrite Control για τις εισόδους 1 έως 4. Το PAD μειώνει τη στάθμη του σήματος που πηγαίνει στο DAW κατά 10 dB. χρήση όταν η πηγή εισόδου έχει υψηλό επίπεδο.

8.  LED USB - μια πράσινη λυχνία LED ανάβει όταν το Scarlett συνδέεται και αναγνωρίζεται από τον υπολογιστή σας.
9. ALT – όταν ενεργοποιείται η εναλλαγή ηχείων μέσω του Ελέγχου Focusrite, η μίξη της κύριας οθόνης εκτρέπεται από τις ΕΞΟΔΕΣ ΓΡΑΜΜΗΣ 1 και 2 στις ΕΞΟΔΕΣ ΓΡΑΜΜΗΣ 3 και 4. Συνδέστε ένα ζεύγος δευτερευόντων ηχείων οθόνης στις ΕΞΟΔΕΣ LINE 3 και 4 και επιλέξτε ALT για εναλλαγή μεταξύ των κύριων οθονών σας και του δευτερεύοντος ζεύγους. Το 'ALT' ανάβει πράσινο όταν επιλέγεται. Αυτή η λειτουργία μπορεί επίσης να επιλεγεί από το Focusrite Control.
10. MIDI LED – ένα πράσινο LED ανάβει όταν λαμβάνονται δεδομένα MIDI στη θύρα MIDI IN .
11. ΟΘΟΝΗ – έλεγχος στάθμης εξόδου κύριας οθόνης – κανονικά προσαρμόζει τη στάθμη στις Εξόδους 1 και 2 στον πίσω πίνακα, αλλά θα ακολουθήσει την επιλογή της λειτουργίας ALT [9] και θα ελέγχει επίσης τη στάθμη οποιωνδήποτε άλλων εξόδων έχουν εκχωρηθεί στον Έλεγχο υλικού στο Έλεγχος Focusrite.
12.  - Συνδέστε ένα ή δύο ζεύγη στερεοφωνικών ακουστικών στις δύο υποδοχές υποδοχής TRS ¼" (6,25 mm) κάτω από τα χειριστήρια έντασης ήχου ακουστικών 1 και 2. Οι έξοδοι ακουστικών μεταφέρουν πάντα τα σήματα που δρομολογούνται αυτήν τη στιγμή στις αναλογικές εξόδους 5 & 6 και 7 & 8 αντίστοιχα (ως στερεοφωνικά ζεύγη) στο Focusrite Control.

Πίσω πίνακας



13. ΕΙΣΟΔΟΙ ΓΡΑΜΜΗΣ 5 έως 8 – οι εισόδους είναι ισορροπημένες, σε υποδοχές jack ¼" (6,35 mm). Συνδέστε περαιτέρω πηγές επιπέδου γραμμής εδώ, χρησιμοποιώντας βύσματα υποδοχής ¼" TRS (balanced) ή TS (μη ισορροπημένη).
14. ΕΞΟΔΟΙ LINE 1 έως 4 – τέσσερις εξόδους ισορροπημένης αναλογικής γραμμής σε υποδοχές jack ¼" (6,35 mm). χρησιμοποιήστε υποδοχές TRS για ισορροπημένη σύνδεση ή υποδοχές TS για μη ισορροπημένη σύνδεση. Οι εξοδοί 1 και 2 θα χρησιμοποιηθούν κανονικά για την κίνηση του πρωτεύοντος συστήματος παρακολούθησης, αν και τα διαθέσιμα σήματα σε οποιαδήποτε από αυτές τις εξόδους μπορούν να οριστούν στο Focusrite Control. Οι εξοδοί 3 και 4 μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την οδήγηση εναλλακτικών ηχείων (π.χ. midfield, nearfield, κ.λπ.) ή για την οδήγηση εξωλέμβιων επεξεργαστών FX.
15. ΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ – Υποδοχή TOSLINK ικανή να μεταφέρει οκτώ κανάλια ψηφιακού ήχου σε μορφή ADAT σε ρυθμό δειγματοληψίας 44,1/48 kHz ή τέσσερα κανάλια στα 88,2/96 kHz. Αυτές είναι πρόσθετες εισόδους (13 έως 20) στο Scarlett 18i8. Η οπτική είσοδος μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί ως είσοδος S/PDIF εάν χρειάζεται να συνδέσετε εξοπλισμό με οπτική έξοδο S/PDIF. Σημειώστε ότι η οπτική είσοδος είναι απενεργοποιημένη όταν χρησιμοποιούνται ρυθμοί δειγματοληψίας 176,4/192 kHz.
16.  Θύρα USB 2.0 – Υποδοχή τύπου C. συνδέστε το Scarlett 18i8 στον υπολογιστή σας με το παρεχόμενο καλώδιο.
17. MIDI IN και MIDI OUT – τυπικές υποδοχές DIN 5 ακίδων για σύνδεση εξωτερικού εξοπλισμού MIDI.
Το Scarlett 18i8 λειτουργεί ως διεπαφή MIDI, επιτρέποντας τη διανομή δεδομένων MIDI προς/από τον υπολογιστή σας σε πρόσθετες συσκευές MIDI.
18. SPDIF IN και OUT – δύο υποδοχές phono (RCA) που μεταφέρουν ψηφιακά σήματα ήχου δύο καναλιών μέσα και έξω από το Scarlett 18i8 σε μορφή S/PDIF. Όπως όλες οι άλλες εισόδους και εξοδοί, τα σήματα σε αυτές τις υποδοχές μπορούν να δρομολογηθούν στο Focusrite Control.
19. Εξωτερική είσοδος ρεύματος DC – τροφοδοτήστε το Scarlett 18i8 μέσω του χωριστού μετασχηματιστή AC (PSU) που παρέχεται με τη μονάδα. Σημειώστε ότι το Scarlett 18i8 δεν μπορεί να τροφοδοτηθεί μέσω της θύρας USB του από τον κεντρικό υπολογιστή.
20. Διακόπτης ενεργοποίησης/απενεργοποίησης.
21. Κ (υποδοχή ασφαλείας Kensington) – ασφαλίστε το Scarlett 18i8 σας σε μια κατάλληλη κατασκευή εάν θέλετε.

Σύνδεση του Scarlett 18i8

Εξουσία

Το Scarlett 18i8 θα πρέπει να τροφοδοτείται από έναν εξωτερικό προσαρμογέα ρεύματος 12 V DC, 1,2 A. Ένας κατάλληλος προσαρμογέας παρέχεται με τη μονάδα.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Συνιστούμε ανεπιφύλακτα να χρησιμοποιείτε μόνο τον παρεχόμενο προσαρμογέα ρεύματος. Η αποτυχία χρήσης αυτού του προσαρμογέα είναι πιθανό να προκαλέσει μόνιμη ζημιά στη μονάδα και επίσης θα ακυρώσει την εγγύησή σας.

USB

Τύποι θύρας USB: Το Scarlett 18i8 διαθέτει μία θύρα USB 2.0 τύπου C (στο πίσω μέρος). Μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση του λογισμικού, συνδέστε το Scarlett 18i8 στον υπολογιστή σας. Εάν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB Τύπου A, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε το καλώδιο USB τύπου A-to-Type C που παρέχεται με τη μονάδα.

Εάν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB Type C, προμηθευτείτε ένα καλώδιο Type C-to-Type C από έναν προμηθευτή υπολογιστή.

Πρότυπα USB: Σημειώστε ότι επειδή το Scarlett 18i8 είναι συσκευή USB 2.0, η σύνδεση USB απαιτεί μια θύρα συμβατή με USB 2.0 στον υπολογιστή σας. Δεν θα λειτουργεί με θύρες USB 1.0/1.1: ωστόσο, μια θύρα USB 3.0 θα υποστηρίξει μια συσκευή USB 2.0.

Όταν συνδεθεί το καλώδιο USB, ενεργοποιήστε το Scarlett 18i8 με τον διακόπτη τροφοδοσίας του πίσω πίνακα.

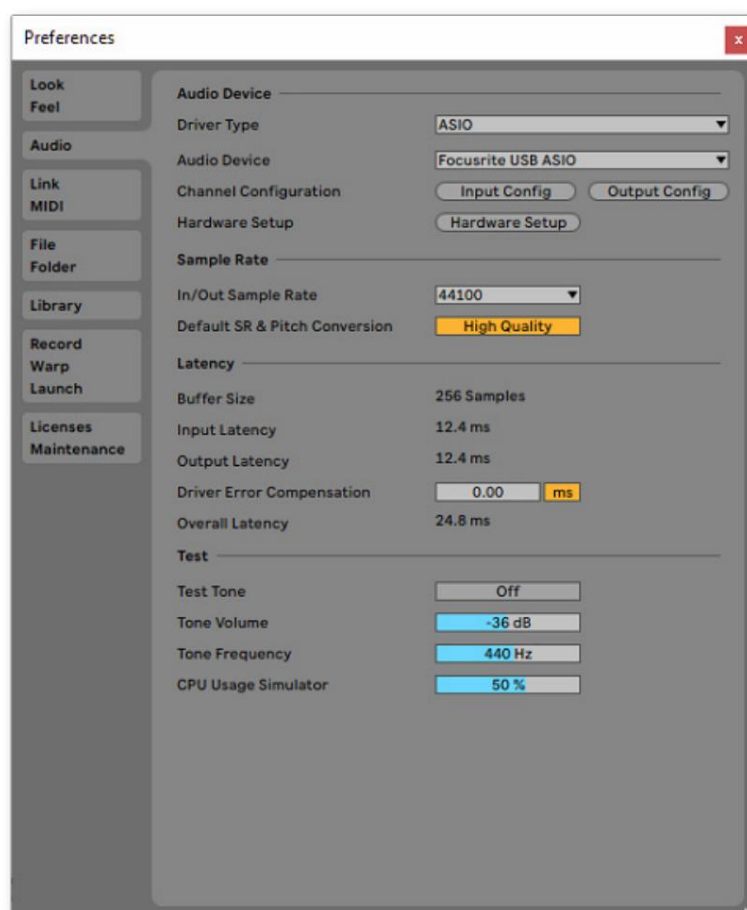
Ρύθμιση ήχου στο DAW σας

Το Scarlett 18i8 είναι συμβατό με οποιοδήποτε DAW που βασίζεται σε Windows που υποστηρίζει ASIO ή WDM ή οποιοδήποτε DAW που βασίζεται σε Mac που χρησιμοποιεί Core Audio. Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία Ξεκινώντας που περιγράφεται στη σελίδα 5, μπορείτε να αρχίσετε να χρησιμοποιείτε το Scarlett 18i8 με το DAW της επιλογής σας.

Για να μπορέσετε να ξεκινήσετε εάν δεν έχετε ήδη εγκατεστημένη μια εφαρμογή DAW στον υπολογιστή σας, και τα δύο Pro Tools | To First και το Ableton Live Lite περιλαμβάνονται. Αυτά θα είναι διαθέσιμα σε εσάς μόλις καταχωρήσετε το Scarlett 18i8 σας. Εάν χρειάζεστε βοήθεια για την εγκατάσταση οποιουδήποτε DAW, επισκεφτείτε τις σελίδες Ξεκινώντας στη διεύθυνση focusrite.com/get-started, όπου είναι διαθέσιμα τα βίντεο Ξεκινώντας.

Οδηγίες λειτουργίας για το Ableton Live Lite και το Pro Tools | Το πρώτο είναι εκτός του πεδίου εφαρμογής αυτού του Οδηγού χρήσης, αλλά και οι δύο εφαρμογές περιλαμβάνουν ένα πλήρες σύνολο αρχείων Βοήθειας. Οδηγίες είναι επίσης διαθέσιμες στο avid.com και toableton.com αντίστοιχα.

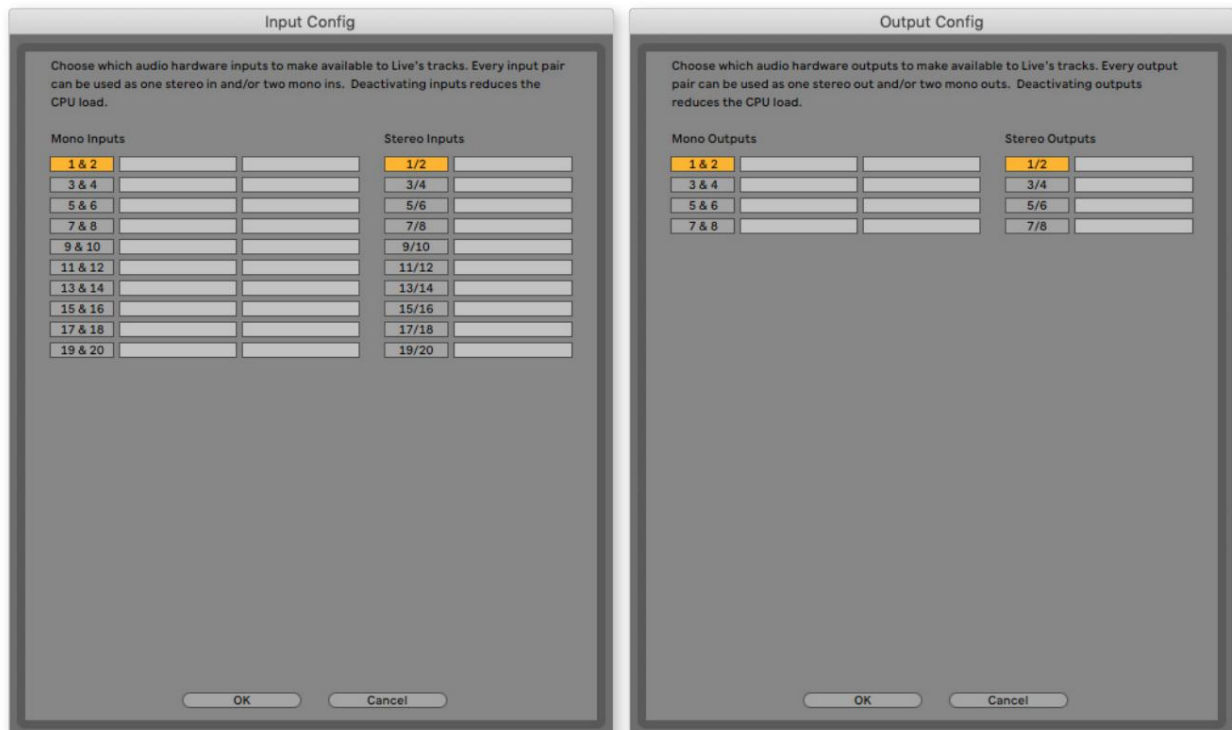
Λάβετε υπόψη ότι το DAW σας ενδέχεται να μην επιλέξει αυτόματα το Scarlett 18i8 ως προεπιλεγμένη συσκευή I/O. Πρέπει να επιλέξετε χειροκίνητα το Focusrite USB ASIO ως πρόγραμμα οδήγησης στη σελίδα Ρύθμιση ήχου* του DAW. Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του DAW (ή στα αρχεία Βοήθειας) εάν δεν είστε σίγουροι πού να επιλέξετε το πρόγραμμα οδήγησης ASIO/ Core Audio. Το παρακάτω παράδειγμα δείχνει τη σωστή διαμόρφωση στον πίνακα Προτιμήσεις του Ableton Live Lite (εμφανίζεται η έκδοση των Windows).



* Τυπικό όνομα. Η ορολογία μπορεί να διαφέρει μεταξύ των DAW.

Μόλις το Scarlett 18i8 οριστεί ως η προτιμώμενη συσκευή ήχου* στο DAW σας, και οι 18 είσοδοι και οι οκτώ εξοδοι θα εμφανιστούν στις προτιμήσεις εισόδου/εξόδου ήχου του DAW (σημειώστε ωστόσο το Ableton Live Lite περιορίζεται σε έως τέσσερα ταυτόχρονα μονοφωνικά κανάλια εισόδου και τέσσερα ταυτόχρονα μονοφωνικά κανάλια εξόδου). Ανάλογα με το DAW σας, μπορεί να χρειαστεί να ενεργοποιήσετε ορισμένες εισόδους ή εξόδους πριν από τη χρήση.

Τα δύο παρακάτω παραδείγματα δείχνουν δύο εισόδους και δύο εξόδους που είναι ενεργοποιημένες στις σελίδες Input Config και Output Config του Ableton Live Lite .



* Τυπικό όνομα. Η ορολογία μπορεί να διαφέρει μεταξύ των DAW.

Loopback Inputs

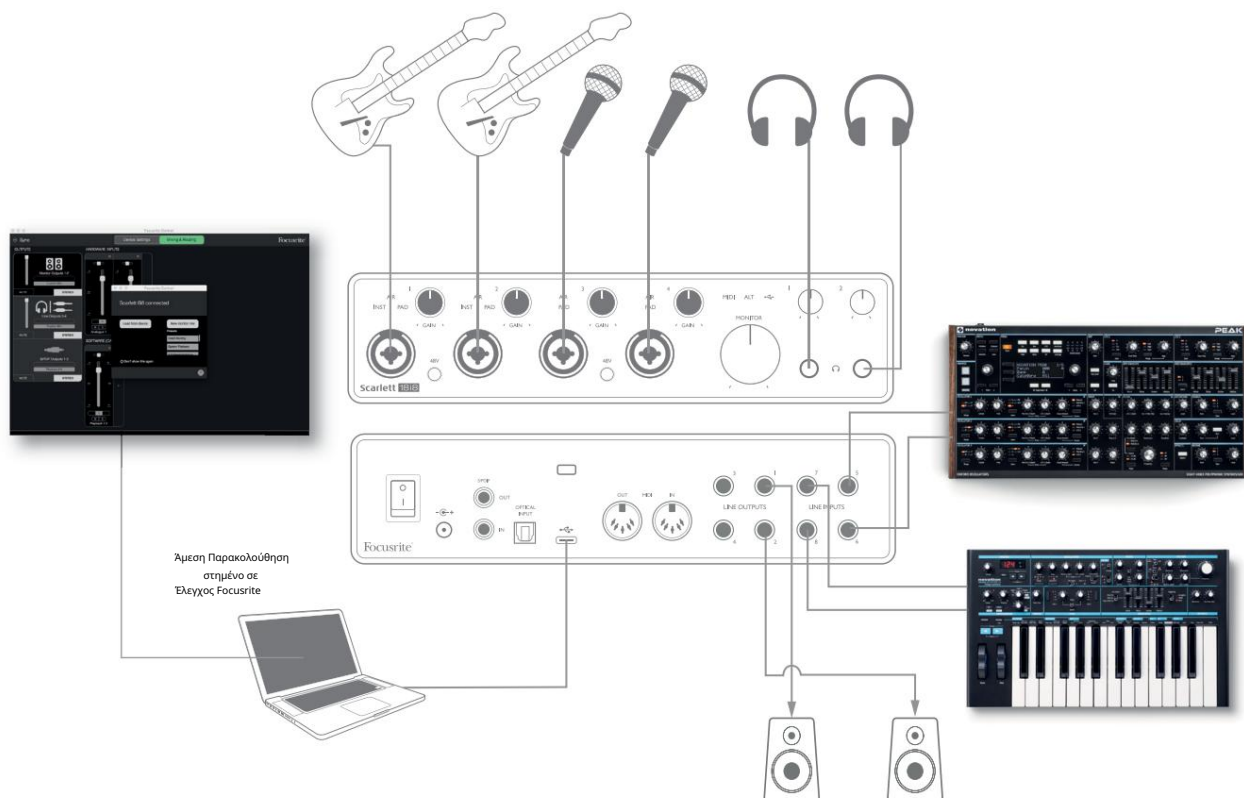
Θα παρατηρήσετε δύο πρόσθετες εισόδους - "Είσοδοι 11 & 12" - θα εμφανίζονται στη σελίδα Διαμόρφωση εισόδου των Προτιμήσεων εισόδου/εξόδου του DAW. Πρόκειται για εικονικές εισόδους "loopback" εντός λογισμικού, όχι πρόσθετες φυσικές εισόδους. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εγγραφή κομματιών DAW από πηγές στον υπολογιστή σας, π.χ. από πρόγραμμα περιήγησης Ιστού. Το Focusrite Control περιλαμβάνει μια καρτέλα μίξης Loopback 1-2 , όπου μπορείτε να επιλέξετε ποιες εισόδους θα εγγραφούν.

Πλήρεις λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο χρήσης των εισόδων loopback μπορείτε να βρείτε στον Οδηγό χρήσης του Focusrite Control.

Παραδείγματα χρήσης

Το Scarlett 18i8 είναι μια εξαιρετική επιλογή για πολλές διαφορετικές εφαρμογές εγγραφής και παρακολούθησης. Μερικές τυπικές διαμορφώσεις φαίνονται παρακάτω.

Σύνδεση μικροφώνων και οργάνων



Αυτή η ρύθμιση δείχνει μια διαμόρφωση για την εγγραφή μιας ομάδας μουσικών με λογισμικό DAW σε υπολογιστή. Οι εισόδους 1 και 2 χρησιμοποιούνται για δύο κιθάρες, ενώ οι εισόδους 3 και 4 για φωνητικά. Δύο στερεοφωνικά πληκτρολόγια συνδέονται στις εισόδους 5 έως 8 στο πίσω μέρος. Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, η αναπαραγωγή του DAW μπορεί να παρακολουθείται από τα μεγάφωνα (εάν βρίσκονται σε ξεχωριστό δωμάτιο - διαφορετικά χρησιμοποιήστε ακουστικά) και το Focusrite Control μπορεί να ρυθμιστεί ώστε να παρέχει σε κάθε τραγουδιστή τη δική του αποκλειστική μίξη ακουστικών. Αυτό μπορεί να αποτελείται από οποιαδήποτε μίξη του εαυτού τους, του άλλου τραγουδιστή, τις κιθάρες και τα πλήκτρα, καθώς και οποιαδήποτε άλλα κομμάτια DAW που μπορεί να έχουν ήδη ηχογραφηθεί.

Οι υποδοχές εισόδου του μπροστινού πίνακα είναι τύπου XLR Combo, οι οποίες δέχονται είτε έναν αρσενικό σύνδεσμο XLR (θα έχετε ένα στο άκρο του καλωδίου του μικροφώνου σας) είτε ένα βύσμα υποδοχής 1/4" (6,35 mm). Σημειώστε ότι το Scarlett 18i8 δεν έχει διακόπτη "Mic/line" - η βαθμίδα προενισχυτή διαμορφώνεται αυτόματα για μικρόφωνο όταν συνδέετε ένα XLR στην είσοδο και για γραμμή ή όργανο όταν συνδέετε βύσμα υποδοχής.

Επιλέξτε INST στο Focusrite Control (στη σελίδα Ρυθμίσεις συσκευής) εάν συνδέετε ένα μουσικό όργανο (όπως μια κιθάρα) μέσω μιας συνηθισμένης 2-πολικής υποδοχής κιθάρας. Το INST θα πρέπει να είναι απενεργοποιημένο εάν συνδέετε μια πηγή επιπέδου γραμμής, όπως η εξισορροπημένη έξοδος ενός εξωτερικού μείκτη ήχου μέσω μιας 3-πολικής υποδοχής (TRS).

Σημειώστε ότι η υποδοχή Combo δέχεται και τους δύο τύπους βύσματος υποδοχής.

Εάν χρησιμοποιείτε πυκνωτικά μικρόφωνα, πατήστε το κουμπί 48V για να τροφοδοτήσετε φανταστική ισχύ στα μικρόφωνα.

(Στο παράδειγμα, αυτό θα ήταν το κουμπί 48 V για τις εισόδους 3 και 4.) Τα περισσότερα σύγχρονα μικρόφωνα άλλων τύπων, π.χ. δυναμικά ή με κορδέλα, δεν θα καταστραφούν από την ακούσια εφαρμογή phantom power, αλλά σημειώστε ότι ορισμένα παλαιότερα μικρόφωνα ενδέχεται να είναι. Εάν έχετε οποιαδήποτε αμφιβολία, ελέγξτε τις προδιαγραφές του μικροφώνου σας για να βεβαιωθείτε ότι είναι ασφαλές στη χρήση.

Τα κανάλια εισόδου 1 έως 4 του Scarlett 18i8 έχουν το καθένα λειτουργία PAD: όταν επιλέγεται από το Focusrite Control (το PAD ανάβει πράσινο όταν είναι ενεργό), το επίπεδο σήματος που τροφοδοτείται στο DAW μειώνεται κατά 10 dB.

Αυτό θα σας φανεί χρήσιμο εάν το επίπεδο εξόδου της πηγής σας είναι ιδιαίτερα «ζεστό», όταν μπορεί να παρατηρήσετε ψαλίδισμα ή το φωτισμένο απολαβής να γίνεται κόκκινο, ακόμη και με το ελάχιστο κέρδος.

Παρακολούθηση χαμηλής καθυστέρησης

Θα ακούσετε συχνά τον όρο «λανθάνουσα κατάσταση» που χρησιμοποιείται σε σχέση με ψηφιακά συστήματα ήχου. Στην περίπτωση της απλής εφαρμογής εγγραφής DAW που περιγράφεται παραπάνω, η καθυστέρηση θα είναι ο χρόνος που χρειάζεται για να περάσουν τα σήματα εισόδου από τον υπολογιστή και το λογισμικό ήχου και να βγουν ξανά μέσω της διεπαφής ήχου. Αν και δεν αποτελεί πρόβλημα για τις περισσότερες απλές καταστάσεις εγγραφής, υπό ορισμένες συνθήκες, η καθυστέρηση μπορεί να είναι πρόβλημα για έναν εκτελεστή που επιθυμεί να κάνει εγγραφή ενώ παρακολουθεί τα σήματα εισόδου του.

Αυτό μπορεί να συμβαίνει εάν χρειάζεται να αυξήσετε το μέγεθος της προσωρινής μνήμης εγγραφής του DAW, κάτι που μπορεί να είναι απαραίτητο όταν εγγράφετε overdubs σε ένα ιδιαίτερα μεγάλο έργο χρησιμοποιώντας πολλά κομμάτια DAW, όργανα λογισμικού και πρόσθετα FX. Τα συνήθη συμπτώματα μιας πολύ χαμηλής ρύθμισης του buffer περιλαμβάνουν δυσλειτουργία ήχου (κλικ και αναδυόμενα) ή ασυνήθιστα υψηλή επιβάρυνση της CPU στο DAW (τα περισσότερα DAW διαθέτουν δυνατότητα παρακολούθησης φορτίου CPU). Τα περισσότερα DAW θα σας επιτρέψουν να προσαρμόσετε το μέγεθος του buffer από τη σελίδα ελέγχου Προτιμήσεις ήχου*.

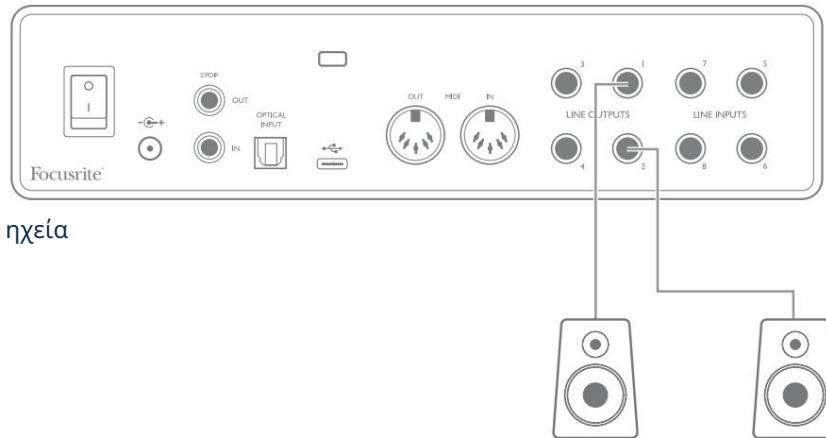
Το Scarlett 18i8, σε συνδυασμό με το Focusrite Control, επιτρέπει την παρακολούθηση μηδενικού λανθάνοντος χρόνου, που ξεπερνά αυτό το πρόβλημα. Μπορείτε να δρομολογήσετε τα σήματα εισόδου σας απευθείας στις εξόδους ακουστικών του Scarlett 18i8. Αυτό δίνει τη δυνατότητα στους μουσικούς να ακούν τον εαυτό τους με μηδενικό λανθάνον χρόνο – δηλαδή σε «πραγματικό χρόνο» – μαζί με την αναπαραγωγή του υπολογιστή. Τα σήματα εισόδου στον υπολογιστή δεν επηρεάζονται με κανέναν τρόπο από αυτή τη ρύθμιση. Ωστόσο, σημειώστε ότι τυχόν εφέ που προστίθενται στα ζωντανά όργανα από τα πρόσθετα λογισμικού δεν θα ακούγονται στα ακουστικά, αν και το FX θα εξακολουθεί να υπάρχει στην εγγραφή.

Όταν χρησιμοποιείτε την Άμεση παρακολούθηση, βεβαιωθείτε ότι το λογισμικό DAW δεν έχει ρυθμιστεί να δρομολογεί εισόδους (αυτές που εγγράφετε αυτήν τη στιγμή) σε καμία έξοδο. Εάν είναι, οι μουσικοί θα ακούσουν τον εαυτό τους «δύο φορές», με ένα σήμα να καθυστερεί ηχητικά.

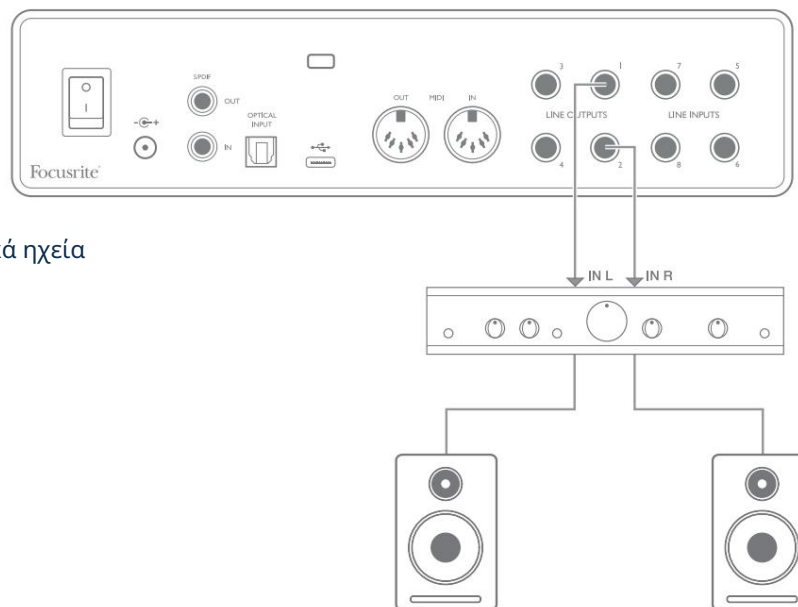
* Τυπικό όνομα. Η ορολογία μπορεί να διαφέρει μεταξύ των DAW

Σύνδεση Scarlett 18i8 σε μεγάφωνα

Οι υποδοχές LINE OUTPUTS 1 και 2 1/4" στο πίσω πλαίσιο θα χρησιμοποιηθούν κανονικά για την αποστολή ήχου στα ηχεία παρακολούθησης. Οι ενεργές οθόνες διαθέτουν εσωτερικούς ενισχυτές με έλεγχο έντασης και μπορούν να συνδεθούν απευθείας. Τα παθητικά ηχεία θα απαιτούν ξεχωριστό στερεοφωνικό ενισχυτή, οι έξοδοι του πίσω πίνακα πρέπει να συνδέονται με τις εισόδους του ενισχυτή.



Σύνδεση σε ενεργά ηχεία



Σύνδεση με παθητικά ηχεία

Όλες οι υποδοχές εξόδου γραμμής είναι υποδοχές υποδοχής 3 πόλων (TRS) 1/4" (6,35 mm) και είναι ηλεκτρονικά ισορροπημένες. Οι τυπικοί ενισχυτές καταναλωτών (hi-fi) και οι οθόνες μικρής ισχύος θα έχουν πιθανώς μη ισορροπημένες εισόδους, είτε σε υποδοχές phono (RCA) είτε μέσω ενός βύσματος 3-πολικής υποδοχής 3,5 mm που προορίζεται για άμεση σύνδεση με υπολογιστή. Σε κάθε περίπτωση, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο με βύσματα υποδοχής στο ένα άκρο.

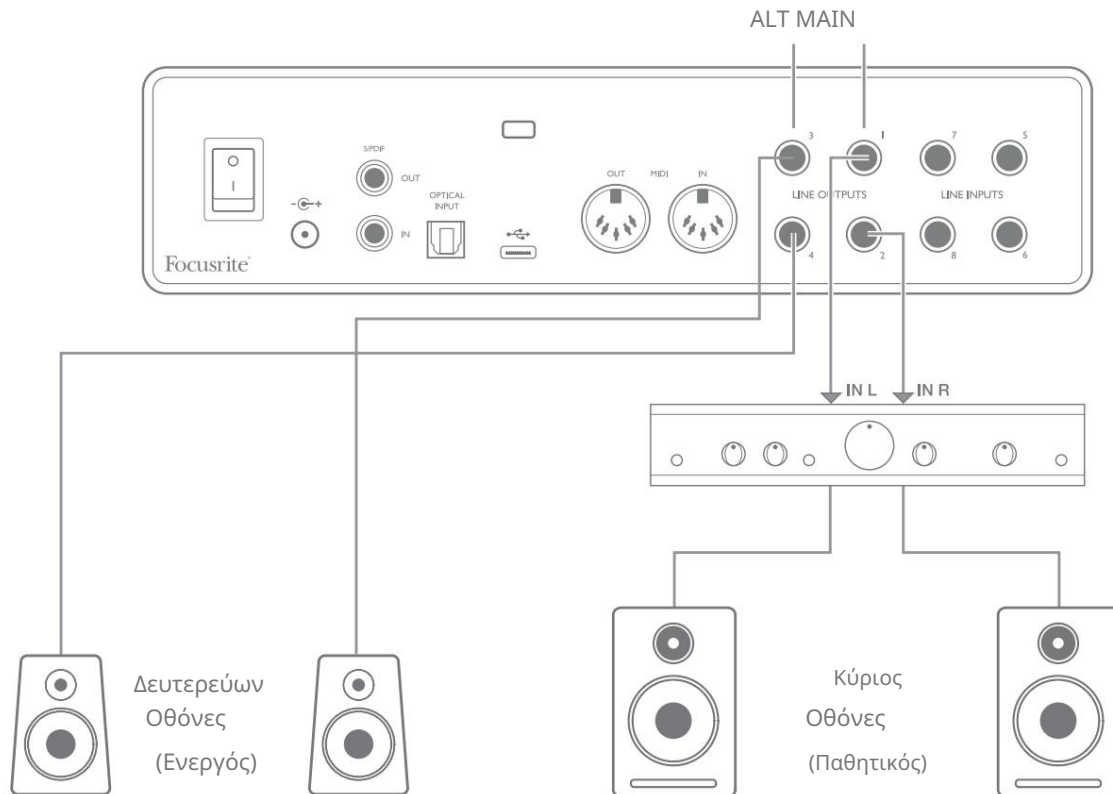
Οι επαγγελματικές ενεργές οθόνες και οι επαγγελματικοί ενισχυτές ισχύος θα έχουν γενικά ισορροπημένες εισόδους.

ΟΙ ΕΞΟΔΟΙ ΓΡΑΜΜΗΣ 1 έως 4 ενσωματώνουν κύκλωμα "anti-thump" για την προστασία των ηχείων σας εάν το Scarlett 18i8 είναι ενεργοποιημένο ενώ τα ηχεία (και ο ενισχυτής εάν χρησιμοποιείται) είναι συνδεδεμένα και ενεργά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Διατρέχετε τον κίνδυνο να δημιουργήσετε ένα βρόχο ανάδρασης ήχου εάν τα μεγάφωνα είναι ενεργά ταυτόχρονα με ένα μικρόφωνο! Σας συνιστούμε να σβήνετε (ή να απενεργοποιείτε) τα ηχεία παρακολούθησης κατά την εγγραφή και να χρησιμοποιείτε ακουστικά όταν κάνετε overdubbing.

Εναλλαγή ηχείων (Κύριο/ALT)

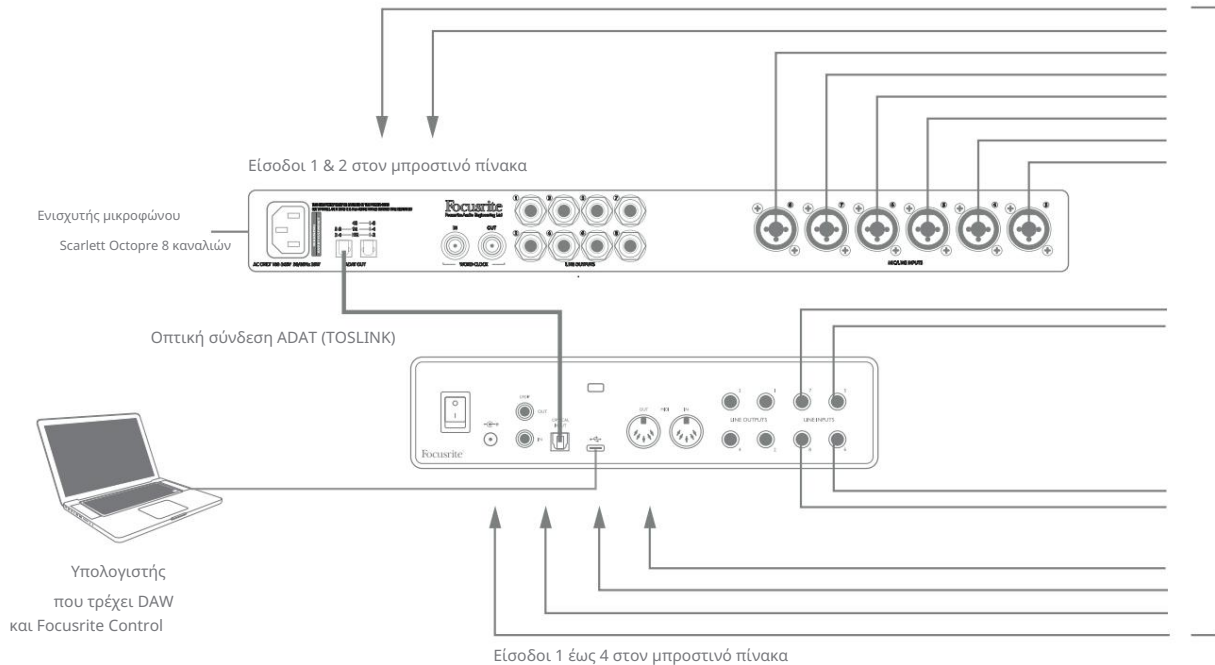
Η λειτουργία ALT του 18i8 καθιστά εύκολη την προσθήκη ενός δεύτερου ζεύγους οθονών: συνδέστε το δεύτερο ζεύγος στις ΕΞΟΔΕΣ LINE 3 και 4. Αφού ενεργοποιήσετε το Speaker Switching στο Focusrite Control, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των κύριων οθονών σας και του δευτερεύοντος ζεύγους κάνοντας κλικ στην οθόνη MAIN και ALT κουμπιά. Όταν το ALT είναι ενεργό, η έξοδος κύριας μίξης θα τροφοδοτηθεί στις ΕΞΟΔΕΣ ΓΡΑΜΜΗΣ 3 και 4 αντί για 1 και 2 και το πράσινο LED ALT θα ανάψει για να το επιβεβαιώσει.



Σημειώστε ότι καθώς κάνετε εναλλαγή μεταξύ MAIN και ALT, οι έξοδοι γραμμής που τροφοδοτούν το ζεύγος ηχείων που δεν χρησιμοποιούνται απενεργοποιούνται. Όταν η εναλλαγή ηχείων είναι απενεργοποιημένη, οι έξοδοι γραμμής 1 έως 4 τίθενται αρχικά σε σίγαση (για ασφάλεια). Θα χρειαστεί να καταργήσετε τη σίγαση των κατάλληλων εξόδων στο Focusrite Control. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο Focusrite Control για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με την εναλλαγή ηχείων.

Χρησιμοποιώντας τη σύνδεση ADAT

Εκτός από τις οκτώ αναλογικές εισόδους, το Scarlett 18i8 διαθέτει μια οπτική θύρα εισόδου ADAT που μπορεί να παρέχει επιπλέον οκτώ εισόδους ήχου στα 44,1/48 kHz ρυθμό δειγματοληψίας ή τέσσερις στα 88,2/96 kHz. (Σημειώστε ότι η οπτική θύρα εισόδου ADAT δεν υποστηρίζει ρυθμούς δειγματοληψίας 176,4/192 kHz.) Η χρήση ξεχωριστού προενισχυτή μικροφώνου 8 καναλιών εξοπλισμένου με έξοδο ADAT – όπως το Focusrite Scarlett OctoPre – παρέχει μια απλή και εξαιρετική μέθοδο επέκτασης του Scarlett Δυνατότητα εισόδου του 18i8.



Η έξοδος ADAT του Scarlett OctoPre συνδέεται με την είσοδο ADAT του Scarlett 18i8 με ένα μόνο οπτικό καλώδιο TOSLINK. Για να συγχρονίσετε τις συσκευές, ρυθμίστε την πηγή ρολογιού του Scarlett OctoPre σε Internal και το Scarlett 18i8 (μέσω Focusrite Control) σε ADAT.

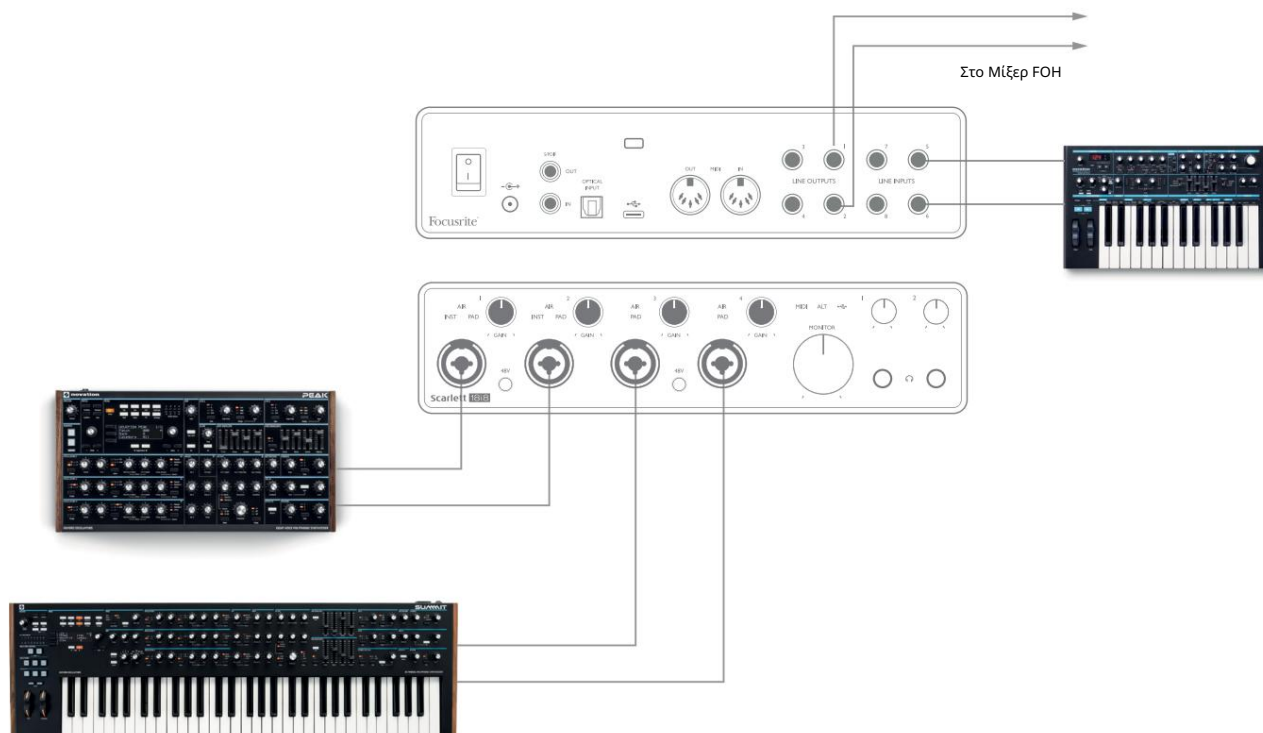


ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Κατά τη διασύνδεση δύο ψηφιακών συσκευών με οποιαδήποτε μέθοδο, βεβαιωθείτε πάντα ότι και οι δύο έχουν ρυθμιστεί στον ίδιο ρυθμό δειγματοληψίας.

Οι πρόσθετες εισόδους που πραγματοποιούνται με τη χρήση της θύρας ADAT μπορούν να δρομολογηθούν χρησιμοποιώντας το Focusrite Control με τον ίδιο τρόπο όπως και οι άλλες εισόδους. Οι πρόσθετες εισόδους μπορούν να αποτελούν μέρος της μίξης ακουστικών οποιουδήποτε μουσικού, όπως απαιτείται.

Χρησιμοποιώντας το Scarlett 18i8 ως αυτόνομο μίξερ

Το Scarlett 18i8 έχει τη δυνατότητα να αποθηκεύει μια διαμόρφωση μείγματος που ορίζεται στο Focusrite Control εντός του υλικού. Αυτή η δυνατότητα σας επιτρέπει να τη διαμορφώσετε – για παράδειγμα, ως μίκτη πληκτρολογίου επί σκηνής – χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή σας και να ανεβάσετε τη διαμόρφωση στην ίδια τη συσκευή. Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Scarlett 18i8 ως απλό τοπικό μίκτη ως μέρος του πληκτρολογίου σας για να ελέγξετε τη συνολική μίξη πολλών πληκτρολογίων.



Στο παράδειγμα που απεικονίζεται, τρία στερεοφωνικά πληκτρολόγια είναι συνδεδεμένα στις εισόδους του Scarlett 18i8. οι έξοδοι της οθόνης πηγαίνουν στο κύριο σύστημα PA. Ο εκτελεστής μπορεί να προσαρμόσει το κέρδος για δύο από τα πληκτρολόγια έναντι του τρίτου από τον μπροστινό πίνακα. μπορεί επίσης να προσαρμόσει το συνολικό επίπεδο της μίξης του πληκτρολογίου.

Χρησιμοποιώντας το Scarlett 18i8 ως αυτόνομο προενισχυτή

Χρησιμοποιώντας τις ψηφιακές συνδέσεις στο Scarlett 18i8 3rd gen, S/PDIF, είναι δυνατό να το χρησιμοποιήσετε ως αυτόνομο προενισχυτή δύο καναλιών.

Μπορείτε να συνδέσετε δύο πηγές εισόδου σε οποιαδήποτε από τις εισόδους του Scarlett (μικρόφωνο, γραμμή ή inst) και χρησιμοποιώντας το Focusrite Control μπορείτε να δρομολογήσετε τις αναλογικές εισόδους απευθείας στις εξόδους S/PDIF. Στη συνέχεια, μπορείτε να συνδέσετε την έξοδο S/PDIF στην είσοδο S/PDIF σε μια άλλη διεπαφή για να επεκτείνετε τον αριθμό καναλιών αυτής της διεπαφής, για παράδειγμα μια δεύτερη Scarlett 18i8 ή μεγαλύτερη διεπαφή, όπως μια Scarlett 18i20.

ΕΛΕΓΧΟΣ FOCUSRITE

Το λογισμικό Focusrite Control επιτρέπει την ευέλικτη μίξη και δρομολόγηση όλων των σημάτων ήχου στις φυσικές εξόδους ήχου, καθώς και τον έλεγχο των επιπέδων οθόνης εξόδου. Η επιλογή ρυθμού δειγματοληψίας και οι επιλογές ψηφιακού συγχρονισμού είναι επίσης διαθέσιμες από το Focusrite Control.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το Focusrite Control είναι ένα γενικό προϊόν και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με άλλες διεπαφές Focusrite. Όταν συνδέετε μια διασύνδεση στον υπολογιστή σας και εκκινείτε το Focusrite Control, το μοντέλο της διεπαφής ανιχνεύεται αυτόματα και το λογισμικό διαμορφώνεται ώστε να ταιριάζει στις εισόδους και τις εξόδους, καθώς και σε άλλες δυνατότητες που είναι διαθέσιμες στο υλικό.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Μπορείτε να λάβετε έναν ξεχωριστό Οδηγό χρήσης του Focusrite Control μόλις ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγγραφής στο διαδίκτυο. Αυτό περιγράφει τη χρήση του Focusrite Control με πλήρη λεπτομέρεια, μαζί με παραδείγματα εφαρμογής.

Για να ανοίξετε το Focusrite Control:



Η εγκατάσταση του Focusrite Control στον υπολογιστή σας θα τοποθετήσει το εικονίδιο Focusrite Control στο dock ή στην επιφάνεια εργασίας. Κάντε κλικ στο εικονίδιο για να εκκινήσετε το Focusrite Control.

Αν υποθέσουμε ότι η διασύνδεση Scarlett είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB, το Focusrite Control GUI (Graphical User Interface) θα εμφανιστεί όπως φαίνεται παρακάτω (έκδοση Mac σε εικονογράφηση).



Ανατρέξτε στον Οδηγό χρήσης του Focusrite Control για περισσότερες λεπτομέρειες. Αυτό είναι διαθέσιμο από:

focusrite.com/downloads

Πίνακες καταχώρισης καναλιών

Ο παρακάτω πίνακας παρέχει τις δρομολογήσεις καναλιών όταν έχει επιλεγεί η προκαθορισμένη επιλογή «Direct Routing» στο Focusrite Control. Δείτε την εικόνα της οθόνης στη σελίδα 22.

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας 44,1 kHz και 48 kHz:

CH AP.	ΕΙΣΟΔΟΙ	ΕΞΟΔΕΣ
1	Είσοδος 1	Έξοδος 1 + S/PDIF 1
2	Είσοδος 2	Έξοδος 2 + S/PDIF 2
3	Είσοδος 3	Έξοδος 3
4	Είσοδος 4	Έξοδος 4
5	Είσοδος 5	Ακουστικά 1 L
6	Είσοδος 6	Ακουστικά 1 R
7	Είσοδος 7	Ακουστικά 2 L
8	Είσοδος 8	Ακουστικά 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Loopback 1	
12	Loopback 2	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	
17	ADAT 5	
18	ADAT 6	
19	ADAT 7	
20	ADAT 8	

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας 88,2 kHz και 96 kHz:

CH AP.	ΕΙΣΟΔΟΙ	ΕΞΟΔΕΣ
1	Είσοδος 1	Έξοδος 1 + S/PDIF 1
2	Είσοδος 2	Έξοδος 2 + S/PDIF 2
3	Είσοδος 3	Έξοδος 3
4	Είσοδος 4	Έξοδος 4
5	Είσοδος 5	Ακουστικά 1 L
6	Είσοδος 6	Ακουστικά 1 R
7	Είσοδος 7	Ακουστικά 2 L
8	Είσοδος 8	Ακουστικά 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Loopback 1	
12	Loopback 2	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας 176,4 kHz και 192 kHz:

CH AP.	ΕΙΣΟΔΟΙ	ΕΞΟΔΕΣ
1	Είσοδος 1	Έξοδος 1 + S/PDIF 1
2	Είσοδος 2	Έξοδος 2 + S/PDIF 2
3	Είσοδος 3	Έξοδος 3
4	Είσοδος 4	Έξοδος 4
5	Είσοδος 5	Ακουστικά 1 L
6	Είσοδος 6	Ακουστικά 1 R
7	Είσοδος 7	Ακουστικά 2 L
8	Είσοδος 8	Ακουστικά 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Προδιαγραφές Απόδοσης

Όλα τα στοιχεία απόδοσης μετρήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις του AES17, όπως ισχύει.

Διαμόρφωση	
Εισροές	18: αναλογικό (8), ADAT (8), S/PDIF (2)
Έξοδοι	10: αναλογικό (4), ακουστικά (2 x 2), S/PDIF (2)
Αναμικτής	Πλήρως εκχωρούμενος μείκτης λογισμικού 20-in/8-out (Focusrite Ελεγχος)
Προσαρμοσμένες μίξεις	10 μονο
Μέγιστες προσαρμοσμένες εισόδους μίξης	20 μονο
Ψηφιακή απόδοση	
Υποστηριζόμενα ποσοστά δειγματοληψίας	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz και 192 kHz
Είσοδοι μικροφώνου	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 20kHz $\pm$ 0,1dB
Δυναμικό εύρος	111 dB (με στάθμιση A)
THD+N	< 0,0012% (ελάχιστο κέρδος, είσοδος -1 dBFS με φίλτρο ζώνης 22 Hz/22 kHz)
Θόρυβος EIN	-128 dB (με βαρύτητα A)
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+9 dBu στο ελάχιστο κέρδος
Εύρος κέρδους	56 dB
Είσοδοι γραμμής 1 έως 4	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Δυναμικό εύρος	110,5 dB (με βαρύτητα A)
THD+N	< 0,002% (ελάχιστο κέρδος, είσοδος -1 dBFS με φίλτρο ζώνης 22 Hz/22 kHz)
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+22 dBu στο ελάχιστο κέρδος
Εύρος κέρδους	56 dB

Είσοδοι οργάνων	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Δυναμικό εύρος	110 dB (με βαρύτητα A)
THD+N	< 0,03% (ελάχιστο κέρδος, είσοδος -1 dBFS με φίλτρο ζώνης 22 Hz/22 kHz)
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+12,5 dBu στο ελάχιστο κέρδος
Εύρος κέρδους	56 dB
Είσοδοι γραμμής 5 έως 8	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Δυναμικό εύρος	110,5 dB (με βαρύτητα A)
THD+N	< 0,002% (ελάχιστο κέρδος, είσοδος -1 dBFS με φίλτρο ζώνης 22 Hz/22 kHz)
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	18 dBu στο ελάχιστο κέρδος
Έξοδοι γραμμής 1 έως 4	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Δυναμικό εύρος	108,5 dB (με στάθμιση A)
THD+N	< 0,002% (-1 dBFS είσοδος με φίλτρο ζώνης 22 Hz/22 kHz)
Μέγιστο επίπεδο εξόδου (0 dBFS) +15,5 dBu (απορροφημένο)	
Έξοδοι ακουστικών	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz έως 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Δυναμικό εύρος	104 dB (με βαρύτητα A)
THD+N	< 0,002% (μετρήθηκε στα +6 dBu με φίλτρο ζώνης 22 Hz/22 kHz)
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	+7 dBu

Φυσικά και Ηλεκτρικά Χαρακτηριστικά

Αναλογικές Είσοδοι 1 & 2	
Συνδέσεις	Τύπος Combo XLR: Mic/Line/Inst, στον μπροστινό πίνακα
Εναλλαγή μικροφώνου/γραμμής	Αυτόματο
Εναλλαγή γραμμής/οργάνου	Μέσω λογισμικού από το Focusrite Control
Φάντασμα δύναμης	Κοινόχρηστος διακόπτης phantom power 48 V για τις εισόδους 1 και 2
Αναλογικές Είσοδοι 3 & 4	
Συνδέσεις	Τύπος Combo XLR: Mic/Line, στον μπροστινό πίνακα
Εναλλαγή μικροφώνου/γραμμής	Αυτόματο
Φάντασμα δύναμης	Κοινόχρηστος διακόπτης phantom power 48 V για τις εισόδους 3 και 4
Αναλογικές είσοδοι 5 έως 8	
Συνδέσεις	4 x ισορροπημένες υποδοχές TRS ¼" στο πίσω μέρος
Αναλογικές Έξοδοι 1 έως 8	
Υποδοχές (Έξοδοι 1 έως 4)	4 x ισορροπημένες υποδοχές TRS ¼" στο πίσω μέρος
Στερεοφωνικές έξοδοι ακουστικών (Έξοδοι 5 έως 8)	2 x ¼" υποδοχές TRS στον μπροστινό πίνακα
Έλεγχος στάθμης εξόδου κύριας οθόνης	Στον μπροστινό πίνακα
Χειριστήρια επιπέδου ακουστικών	
Άλλα I/O	
Οπτική είσοδος	Οπτική υποδοχή TOSLINK που φέρει 8 κανάλια @ 44,1/48 kHz ή 4 κανάλια @ 88,2/96 kHz σε μορφή ADAT
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA) ή μέσω οπτικής εισόδου (επιλεγμένο μέσω Focusrite Έλεγχος)
USB	1 x υποδοχή USB 2.0 Type C
MIDI I/O	2 x υποδοχές DIN 5 ακίδων

Ένδειξη μπροστινού πίνακα	
Τροφοδοσία USB	Πράσινο LED
Αποκτήστε φωτιστικά	Τρίχρωμοι δακτύλιοι LED (με χειριστήρια GAIN)
Φάντασμα δύναμης	2 x κόκκινα LED
Λειτουργία οργάνου	2 x κόκκινα LED
Λειτουργία AIR	4 x κίτρινα LED
Ενεργό pad	4 x πράσινα LED
Λήφθηκαν δεδομένα MIDI	Πράσινο LED
Λειτουργία ηχείου ALT	Πράσινο LED
Βάρος και Διαστάσεις	
Π x Υ x Δ	241 mm x 61 mm x 159,5 mm 9,49 in x 2,40 in x 6,28 in
Βάρος	1.335 κιλά 2,94 λίβρες

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Για όλα τα ερωτήματα αντιμετώπισης προβλημάτων, επισκεφτείτε το Κέντρο βοήθειας του Focusrite στη [διεύθυνση support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Μπορείτε να βρείτε τους πλήρεις Όρους και Προϋποθέσεις της Εγγύησης στη [διεύθυνση focusrite.com/warranty](https://focusrite.com/warranty).

Το Focusrite είναι σήμα κατατεθέν και το Scarlett 18i8 είναι εμπορικό σήμα της Focusrite Audio Engineering Limited.

Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται.