

Упытване за употреба





focusrite.com



С ЪДЪРЖАНИЕ

ПРЕГЛЕД	
Въведение	
ХарактеристикаЗ	
Съдържание на кутията	
Системни изисквания	
ПРИГ ОТВЯМЕ С Е ДАЗАПОЧНЕ М	
Инструмент за бърз старт5	
Само за потребители на Мас:5	
Самоза Windows:7	
Всички потребители:	
Ръчна регистрация9	
Х АРДУЕРНИХ АРАКТЕРИСТИКИ	
Преден панел	
Заден панел	
С вързване на вашия Scarlett 18i813	
мощнос т	
USB	
Аудио настройка във вашия DAW	
Loopback вх одове	
Примери за у потреба	
С вързване на микрофони и инструменти	
Наблидение с нискалатентност	
Свързване на Scarlett 18і8 към високоговорители	
Използване на АДАТ връзката	0
Използване на Scarlett 18i8 като самостоятелен миксер	21
Използване на Scarlett 18i8 като с амос тоятелен преду с илвател	21
КОНТРОЛ НА ФОКУ С РИТА	
Таблици със списък на канали	
С ПЕ Ц ИФИКАЦ ИИ	
Спецификации на производителността	
Физични и електрически х арактеристики	27
ОТС ТРАНЯВАНЕ НА НЕ ИЗПРАВНОС ТИ	
АВТОРСКИ ПРАВА И ПРАВНИ СЪОБЩЕНИЯ	

ПРЕГЛЕД

Въведение

Благ одарим ви, че закупих те това трето поколение Scarlett 18i8, един от фамилията професионални аудио интерфей с и на Focusrite, включващвис ококачествени аналогови предварителни у силватели Focusrite. Във връзка със съпътстващото софтуерно приложение на уреда, Focusrite Control, сега имате компактно, но много гъвкаво решение за маршрутизиране на висококачествено аудио към и от вашия компастар.

При разработването на серията интерфей си на Scarlett от трето поколение ние направих ме допълнителни подобрения както на производителността, така и на характеристиките. Аудио с пецификациите са подобрени в цялото у строй ство, за да ви дадат по-голям динамичен обхват и дори по-нисък шум и изкривяване; освен това микрофонният преду силвател вече приема по-високи входни нива. Важно подобрение е вклюяването на функцията AIR на Focusrite.

Индивидуално избираем на вх одове 1 до 4, AIR фино модифицирачестотната характеристика на предусилвателя, за да моделира звуковите характеристики на нашите класически базирани на трансформатор ISA микрофонни предусилватели. Когато записвате с микрофони с добро качество, ще забележите подобренаяснота и дефиниция във важния диапазон от средни до високи честоти, точно където е най-необходим за вокали и много акустични инструменти. Интерфей сите на Scarlett от трето поколение са съвместими с класа на macOS: това означава, че са plug-and-play, така че няма нужда да инсталирате драй вер, ако сте потребител на Мас.

Вашият интерфей с Scarlett от трето поколение е съвместим с нашето софтуерно приложение Focusrite Control: това ви позволява да контролирате различни х ардуерни функции, да настрой вате мониторни миксове и да конфигурирате маршрути. Има инсталатор на Focusrite Control както за Mac, така и за Windows платформи. Версията на инсталатора за Windows съдържа драй вера, така че и в двата случая трябва само да инсталирате Focusrite Control, за да започнете да работите.

Това Ръководство за потребителя предоставя подробно обяснение нах ардуера, за да ви помогне да постигнете задълбочено разбиране на оперативните характеристики на продукта. Препорънваме ви да отделите време, за да прочетете ръководството за потребителя, независимо дали стенов в компютърното записване или степо-опитен потребител, така че да стенапълно наясно с всички възможности, които Scarlett 18i8 и съпътстващият софтуер могат да предложат.

Ако основните раздели на ръководството за потребителя не предоставят информацията, от която се нуждаете, не забравяй те да се консултирате с<u>поддръжката.</u> <u>focusrite.com, ко</u>й то съдържа изчерпател на колекция от отговори на често срещани запитвания за тех ническа поддръжка.

Х арактеристика

Ау дио интерфей сът Scarlett 18i8 ос иг у рява с редства за с вързване на микрофони, му зикални инструменти, ау дио с иг нали на ниво линия и цифрови ау дио с иг нали както в ADAT, така и в S/PDIF формати към компютър, работещсъс съвместими версии на Mac OS или Windows. С иг налите на физическите входове могат да бъдат насочени към вашия с офту ер за ау дио запис / цифрова ау дио работна с танция (наричана в това ръководство за потребителя, DAW") с до 24-битова, 192 kHz резолюция по подобен начин мониторът или записаните изходни с иг нали на DAW могат да бъдат конфигу рирани да се показват на физическите изходи на устрой с твото.

Изх одите могат да бъдат с вързани към у с илватели и високоговорители, зах ранвани монитори, с лушалки, ау дио миксер или всяко друго аналогово или цифрово ау дио обору дване, което желаете да използвате. Въпреки че всички входове и изходи на Scarlett 18i8 се насочват директно към и от вашата DAW за запис и възпроизвеждане, можете да конфигу рирате маршру тизацията във вашата DAW, за да отговаря на вашите точни нужди.

Придружаващият с офтуер, Focusrite Control, предоставя допълнителни опции за маршрутизиране и наблидение, както и възможност за контролиране на глобални х ардуерни настрой ки като честота на дискретизация и източник на часовник. Нова функция на третото поколение 18i8 е функцията ALT, която ос игурява превключване на вторичния вис окоговорител на монитора. Това ви позволява да с вържете втора двой камониторни високоговорители към линей ни изходи 3 и 4 и да превключвате между двой ките, за да препоръчате вашия микс на различен комплект високоговорители. Функцията ALT с е конфигурира и избира от Focusrite Control.

Всички входове на Scarlett 18i8 се насочват директнокъм вашия DAW софтуер за запис, но Focusrite Control също ви позволява да насочвате тези сигнали вътрешно в устрой ствотокъм изходите, така че да можете да наблидавате ау дио сигналите с изключително ниска латентност - преди да пристигнат вашия DAW, ако трябва да го направите.

Scarlett 18i8 също, има конектори за изпращане и получаване на MIDI данни; това ви позволява да го използвате като MIDI интерфей с между USB порта на вашия компиотър и друго MIDI оборудване във вашата система.

Съдържание на кутията

Заеднос вашия Scarlett 18і8 трябва да имате:

- Външен 12 V DC мрежов зах ранващблок (PSU)
- USB кабел, тип'А' към тип'С'
- Информация за започване на работа (отпечатана вътре в капака на кутията)
- Важна информация за безопасност

Системни изисквания

Най-лесният начин да проверите дали операционната система (ОС) на вашия компиотър е съвместима с вашия Scarlett е да използвате статиите за съвместимост в нашия Помощен център:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Тъй като новите версии на операционната система стават достъпни с времето, можете да продължите да проверявате за допълнителна информация за съвме стимост, като търсите в нашия Помощен център на support.focusrite.com.

ПРИГ ОТВЯМЕ С Е ДА ЗАПОЧНЕ М

С третото поколение интерфей с ите на Scarlett въвеждат нов, по-бърз начин за стартиране и работа с помощта на инструмента за бързо с тартиране на Scarlett. Всичко, което трябва да направите, е да зах раните вашия Scarlett 18i8 с помощта на предоставения зах ранващ адаптер и да с вържете неговия USB порт към такъв на вашия компютър. След като се с вържете, ще видите, че у строй ството е разпознато от вашия компютър или Мас и инструментът за бърз старт ще ви води през процеса оттам.

ВАЖНО: Scarlett 18i8 имаедин USB 2.0 Туре Спорт (назадния панел): с вържете гокъм

вашия компиютър с помощта на предоставения USB кабел. Имай те предвид, че Scarlett 18i8 е USB 2.0 у строй с тво и с ледователно

USB връзката изисква USB 2.0+ съвместим порт на вашия компиотър.

Вашият компиотър първоначално ще третира вашия Scarlett к*а*то у с трой с тво за мас ово с ъх ранение (MSD) и по време на първото с и с вързване Scarlett ще бъде в "Режим за лес но с тартиране"

Инструмент забързстарт

Опитах ме с е да направим регистрацията на вашия Scarlett 18i8 възможно най-лесна. Стъпките са предназначени да се обясняват сами, но сме описали всяка стъпка по-долу, така че можете да видите как трябва да изглеждат на Масили РС.

Само за потребители на Мас:

При с вързване на вашия Scarlett 18і8 към вашия Мас, на работния плот ще с е появи икона на Scarlett:



Щракнете двукратно върх у иконата, за да отворите прозореца на Finder, показан по-долу:

• • •	S SCARLETT	
0		
Click Here To Get Started.url	Read Me for more info.html	

Щракнете двукратно върх у иконата "Щракнете тук, за да започнете.url". Това ще ви пренас очи към у ебс айта на Focusrite, където ви препорънваме да рег истрирате вашето у строй ство:



Щфакнете върху "Нека да започнем" и ще видите формуляр, кой то ще бъде час тично попълнен автоматично за вас. Когато изпратите формуляра, ще видите опции да отидете направо към изтеглянията, за да получите софтуера за вашия Scarlett, или да следвате с тъпка по с тъпка ръководство за настрой ка въз основа на това как искате да използвате вашия Scarlett.

След като инсталирате софтуера Focusrite Control, за да настроите и конфигурирате интерфей са си, Scarlett ше бъде изключен от режим Easy Start, така че вече да не се показва като устрой ство за масово съх ранение, ког ато е свързан към вашия компютър.

Вашата ОС трябва да превключи с тандартните аудио вх одове и изх оди на компютъра към Scarlett. За да проверите това, отидете на Системни предпочитания> Звук и се уверете, че вх одът и изх одът с а зададени на Scarlett 18i8.

За подробни опции за настройка на Мас отворете Приложения> Помощни програми > Настройка на аудио MIDI.

Самоза Windows:

При с вързване на вашия Scarlett 18i8 към вашия компюлър, на работния плот ще с е появи икона на Scarlett:



(Имай те предвид, че буквата на устрой с твото може да е нещо различно от D:, в завис имост от друг и устрой с тва, с вързани към вашия компнотър.)

Щракнете двукратно върх у изскачащото съобщение, за да отворите диалоговия прозорец, показан по-долу:



Щнак не те двук ратно върх у "Отваряне на папка за преглед на файлове"; това ще отвори прозорец на Explorer:



Щажнете двукратно върху "Щажнете тук, за да започнете". Това ще ви пренасочи към уебсай та на Focusrite, където ви препорънваме да регистрирате вашето устрой ство:



Щфакнете върху "Нека да започнем" и ще видите формуляр, кой то ще бъде частично попълнен автоматично за вас. Когато изпратите формуляра, ще видите опции да отидете направо към изтеглянията, за да получите софтуера за вашия Scarlett, или да следвате стъпка по стъпка ръководство за настрой ка въз основа на това как искате да използвате вашия Scarlett.

След като инсталирате софтуера Focusrite Control, за да настроите и конфигурирате интерфей са си, Scarlett ше бъде изключен от режим Easy Start, така че вече да не се показва като устрой ство за масово съх ранение, когато е свързан към вашия компиятър.

Вашата ОС трябва да превключи ау дио входовете и изходите по подразбиране на компютъра към Scarlett. За да проверите това, щракнете с десния бутон върху и коната на звука в лентата на задачите и изберете Настрой ки на звука и задай те Scarlett като входно и изходно устрой ство.

Всички потребители:

Имай те предвид, че вторият файл-" Повече информация и често задавани въпроси"-също е наличен по време на първоначалния процес на настройка. Този файл съдържа допълнителна информация за инструмента за бързо стартиране на Focusrite, която може да ви бъде полезна, ако имате проблеми с процедурата.

Следкатосе регистрирате, ще имате незабавен достъпдоследните ресурси:

- Focusrite Control (налични версии за Mac и Windows) вижте ЗАБЕ ЛЕ ЖКАТА по-долу
- Многоезичниръководствазапотребителя

Можете да намерите лицензионните кодове и връзките за незадължителния с офтуер във вашия Focusrite акаунт. За да разберете какъв пакетен с офтуер е включен в Scarlett 3-то поколение, моля, посетете нашия у ебсайт:

focusrite.com/scarlett

ЗАБЕЛЕЖКА: Инсталирането на Focusrite Control с эшор ще инсталира правилния драй верза вашето устрой с тво. Focusrite Control е достъпенза изтегляне по всяко време, дори без регистрация вижте "Ръчна регистрация" по-долу.

Ръчна регистрация

Акорешите да регистрирате вашия Scarlet на по-къс на дата, можете да го направите на:

customer.focusrite.com/register

Ще трябва да въведете с ерийния номер рънно: този номер може да бъде намерен в основата на самия интерфейс, а също и върх у етик ета с барк од отстрани на кутията.

Препорънваме ви да изтеглите и инсталирате нашето приложение Focusrite Control, тъй като това ще деактивира режима Easy Start и ще отключи пълния потенциал на интерфей са. Първоначално, когато е в режим Easy Start, интерфей сътще функционира при честота на дискретизация до 48 kHz и MIDI I/O е деактивиран. След като Focusrite Control е инсталиран на вашия компютър, можете да работите с честота на дискретизация до 192 kHz.

Акорешите да не изтеглите и инсталирате Focusrite Control веднага, той може да бъде изтеглен по всяко време от:

customer.focusrite.com/support/downloads

За да принудите вашия Scarlett да излезе от режим Easy Start, без първо да го регистрирате, с вържете гокъм вашия компиотър и натиснете и задръжте бутона 48V за пет секунди. Това ще гарантира, че вашият Scarlett има пълна функционалност. Моля, имай те предвид, че ако желаете да регистрирате вашия Scarlett след извършване на това дей ствие, ще трябва да го направите рънно, както е обяс не но по-горе.

Х АРДУЕРНИХ АРАКТЕРИСТИКИ



Преденпанел

- 1. Вх одове 1 и 2 "Комбо" вх одни г незда с вържете тук микрофони, инс трументи (напр. китара) или линейни с иг нали. Комбинираните г незда приемат както XLR, така и ¼" (6,35 mm) жакове. Микрофоните с е с вързват с помощта на XLR ще пс е ли: инс трументите и с иг налите на линей ното ниво с е с вързват ч рез ¼" (6,35 мм) ще кери от тип TS или TRS. У с илването на преду с илвателяе подх одящо за микрофони, ког ато е поставен XLR ще пс ел, и за с иг нали с повис око ниво, ког ато е поставен жак. Не с вързвай те нищо друг о ос вен микрофон - например изх ода на зву ков моду л или FX моду л - ч рез XLR ще пс ел, тъй като нивото на с иг нала ще претовари преду с илвателя което ще дове де до изкривяване;, ако фантомното зах ранване е активирано, може да повредите обору дването с и.
- 2. Вх одове 3 и 4 вх одни г нездатип XLR Combo като [1], но приемат с амо с иг нали на ниво мик рофон или линия. Директното с вързване на инструментите трябва да бъде през вх одове 1 и/или 2.
- 3. 48V два ключа, позволяващи 48 V фантомно зах ранване на XLR контактите (микрофонни вх одове) на Combo конекторите, по двой ки (1 & 2; 3 & 4). Индикаторите 48V с ветят в червено, ког ато е избрано фантомно зах ранване.
- 4. GAIN 1 до GAIN 4 настройте вх одното у силване за сигналите съответно на вх одове 1 до 4. Контролите на у силването имат трицветни светодиодни пръстени за потвърждаване на нивото на сигнала: зеленото показва вх одно ниво от поне -24 dBFS (т.е. "наличен сигнал"), пръстенът става кех либарен при -6 dBFS, за да покаже, че сигналът е близо към изрязване и червено при 0 dBFS (цифрово изрязване).
- 5. INST типът вх од за жака на вх одове 1 и 2 може да бъде избран в Focusrite Control. Червените с ветодиоди с ветват, к ог ато с е избере INST. При избран INST диапазонът на ус илване и вх одният импеданс с е променят (с прямо LINE) и вх одът с е прави небаланс иран. Това г о оптимизира за директно с вързване на инс тру менти (чрез 2-полюсен (TS) щепсел). К ог ато INST е изключен, вх одовете с а подх одящи за с вързване на с иг нали на ниво линия. С иг налите за линей но ниво мог ат да бъдат с вързани или в баланс ирана форма чрез 3-полюсен (TRS) жак, или небаланс ирани, чрез 2-полюсен (TS) жак.
- 6. AIR четири жълти с ветодиода, показващи избор на режим AIR за вх одове 1 до 4. Режим AIR, избран от Focusrite Control, променя честотната х арактеристика на вх одното с тъпало, за да моделира класическите, базирани на транс форматор мик рофонни предусилватели Focusrite ISA.
- 7. РАД четири зелени с ветодиода; с вети, ког ато РАД е избран от Focusrite Control за вх одове 1 до 4. РАД намалява нивото на с иг нала, отиващкъм вашата DAW, с 10 dB; използвайте, ког ато вх одният източник има вис око ниво.

- 8. USB LED зелен с ветодиод с ветва, ког ато Scarlett е с вързан и разпознат от вашия компиотър.
- 9. ALT ког ато превклюяването на вис оког оворителите е активирано чрез Focusrite Control, ос новният мониторен микс с е пренасочва от ЛИНЕЙ НИ ИЗХ ОДИ 1 и 2 към ЛИНЕЙ НИ ИЗХ ОДИ 3 и 4. С вържете чифт вторични мониторни вис оког оворители към ЛИНЕЙ НИ ИЗХ ОДИ 3 и 4 и изберете ALT за превклюяване между вашите ос новни монитори и вторичната двойка. " ALT" с вети в зелено, ког ато е избрано. Тази функц ия може да бъде избрана и от Focusrite Control.
- 10. MIDI LED зелен с ветодиод с ветва, ког ато MIDI данни с е получават в MIDI IN порта.
- 11. МОНИТОР контрол на изх одното ниво на главния монитор обикновено регулира нивото на изх оди 1 и 2 на задния панел, но ще следва избора на режим ALT [9] и също така ще контролира нивото на всички други изх оди, присвоени на хардуерен контрол в Focusrite Control.
- 12. О Свържете един или два чифта с терео с лушалки към двата ¼" (6,25 мм) TRS жак г незда под контролите за с ила на звука на с лушалките 1 и 2. Изх одите за с лушалки винаг и пре насят с иг налите, нас оче ни към момента с ъответно към аналог ови изх оди 5 и 6 и 7 и 8 (като с терео двой ки) във Focusrite Control.

Заденпанел



- 13. ЛИНЕ Й НИ ВХ ОДОВЕ 5 до 8 вх одовете с а баланс ирани, на ¼" (6,35 мм) жак г незда. С вържете допълнителни източниц и на линей но ниво тук, като използвате ¼" TRS (баланс ирани) или TS (не баланс ирани) щекери.
- 14. ЛИНЕ Й НИ ИЗХ ОДИ 1 до 4 четири баланс ирани аналогови линейни изхода на ¼" (6,35 mm) жак; използвайте TRS жакове за баланс ирана връзка или TS жакове за небаланс ирана. Изходи 1 и 2 обикновено ще с е използват за у правление на основната с истема за мониторинг, въпреки че с игналите, налични на всеки от тези изходи, могат да бъдат дефинирани във Focusrite Control. Изходи 3 и 4 могат да се използват за задвижване на алтернативни високоговорители (т.е. средна линия, близко поле и т.н.) или за задвижване на външни FX процесори.
- 15. ОПТИЧЕ НВХ ОД TOSLINK конектор, с пособен да пренася ос ем каналацифрово аудио във формат ADAT при честота на дискретизация 44,1/48 kHz или четири канала при 88,2/96 kHz. Това са допълнителни входове (13 до 20) към Scarlett 18i8. Оптичният вход може да се използва и като S/PDIF вход, ако трябва да свържете оборудване с оптичен S/PDIF изход. Имай те предвид, че оптичният вход е деактивиран, когато се използват честоти на дискретизация от 176,4/192 kHz.
- 16. USB 2.0 порт конектор тип С; с вържете Scarlett 18і8 към вашия компилър с предоставения кабел.
- 17. MIDI IN и MIDI OUT с тандартни 5-пинови DIN букси за с вързване на външно MIDI оборудване. Scarlett 18i8 действа като MIDI интерфейс, позволявайки MIDI данни към/от вашия компиотър да бъдат раз пространявани към допълнителни MIDI устройства.
- 18. SPDIF IN и OUT два фоно (RCA) г незда, пренасящи двуканални цифрови аудио с иг нали в и извън Scarlett 18i8 в S/ PDIF формат. Подобно на всички други входове и изходи, с иг налите в тези конектори могат да бъдат маршрутизирани във Focusrite Control.
- 19. Вх од за външно зах ранване с постоянен ток зах ранвайте Scarlett 18і8 чрез отделен АС адаптер (PSU), доставен с устрой ството. Обърнете внимание, че Scarlett 18і8 не може да се зах ранва през своя USB порт от х ост компнятъра.

20. Превключвател за включване/изключване.

21. К (слот за сигурност Kensington) – закрепете вашия Scarlett 18і8 към подходяща структура, ако желаете.

Свързване на вашия Scarlett 18i8

Мощнос т

Вашият Scarlett 18і8 трябва да с е зах ранва от външен 12 V DC, 1,2 А зах ранващадаптер. Към у реда с е дос тавя подх одящадаптер.

ВАЖНО: С илно ви препоръчваме да използвате с амо предоставения зах ранващадаттер. Не използването на този адаптер има вероятност да повреди завинаг и уреда и с тыр ще ану лира г аранц ията ви.

USB

Типове USB портове: Scarlett 18i8 има един тип C USB 2.0 порт (на задния панел). След като инсталацията на софтуера приключи, с вържете Scarlett 18i8 към вашия компюзър; ако вашият компюзър има USB порт тип А, ви препорънваме да използвате USB кабел тип А към тип С, предоставен с устрой ството.

Ако вашият компнотър има USB порт тип С, взе мете кабел тип С към тип С от дос тавчик на компнотри.

USB с тандарти: Имайте предвид, че тъй като Scarlett 18i8 е USB 2.0 устройство, USB връзката изисква USB 2.0 съвместим порт на вашия компиотър. Той няма да работи с USB 1.0/1.1 портове: обаче, USB 3.0 порт ще поддържа USB 2.0 устройство.

Когато USB кабелъте с вързан, включете Scarlett 18і8 с превключвателя на зах ранването на задния панел.

Ау дио нас трой ка във вашия DAW

Scarlett 18i8 е съвместим с всеки базиран на Windows DAW, кой то поддържа ASIO или WDM или кой то и да е базиран на Mac DAW, кой то използва Core Audio. След като следвате процедурата Първи стъпки, описана на страница 5, можете да започнете да използвате вашия Scarlett 18i8 с DAW по ваш избор.

За да ви позволим да започнете, ако все още нямате инсталирано DAW приложение на вашия компютър, и двете Pro Tools | Включени са First и Ableton Live Lite; те ще бъдат достъпни за вас, след като регистрирате своя Scarlett 18i8. Ако имате ну жда от помощ при инсталирането на която и да е DAW, моля, посетете нашите страниц и Първи стъпки на focusrite.com/ get-started, където са налични виде оклипове Първи стъпки.

Инструкции за работа за Ableton Live Lite и Pro Tools | Първите саизвън обх вата на това ръководство за потребителя но и двете приложения включват пълен набор от помощни файлове. Инструкциите саналични и на avid.com и съответно ableton.com.

Моля, обърнете внимание - вашата DAW може да не избере автоматично Scarlett 18i8 като I/O устройство по подразбиране. Трябва ръчно да изберете Focusrite USB ASIO като драй вер на страницата Audio Setup* на вашата DAW. Моля, вижте документацията на вашата DAW (или помощните файлове), ако не сте с игурни къде да изберете драй вера ASIO/Core Audio. Примерът по-долу показва правилната конфигурация в панела с предпочитания на Ableton Live Lite (показана е версияза Windows).

Preferences		x
Look Feel	Audio Device	ASIO
Audio	Audio Device	Focusrite USB ASIO
Link MIDI	Channel Configuration	Input Config Output Config
File Folder	Sample Rate	nardware setup
Library	In/Out Sample Rate Default SR & Pitch Conversion	44100
Record Warp Launch	Latency	
Licenses	Buffer Size Input Latency	256 Samples 12.4 ms
Maintenance	Output Latency Driver Error Compensation	12.4 ms
	Overall Latency	24.8 ms
	Test Tone	Off
	Tone Volume	-36 dB
	Tone Frequency CPU Usage Simulator	440 Hz

* Типично име. Терминолог ията може да серазличава между DAW.

След като Scarlett 18i8 е зададено като предпочитано аудио устрой ство* във вашата DAW, всичките 18 входа и осем изхода ще се появят в предпочитанията за аудио I/О на вашата DAW (обърнете внимание обаче, че Ableton Live Lite е ограничен до максиму м четири едновременни моно входни канала и четири едновременни моно изходни канала). В зависимост от вашата DAW може да се наложи да активирате определени входове или изходи преди у потреба.

Двата примера по-долу показват два вх ода и два изх ода, активирани в с траниц ите Input Config и Output Config на Ableton Live Lite.

	Input Config		Output Config
Choose which audio hardware inpu can be used as one stereo in and/o CPU load.	its to make available to Live's tracks. Every input pair r two mono ins. Deactivating inputs reduces the	Choose which audio hardware outp pair can be used as one stereo out reduces the CPU load.	outs to make available to Live's tracks. Every output and/or two mono outs. Deactivating outputs
Mono Inputs	Stereo Inputs	Mono Outputs	Stereo Outputs
1&2	1/2	1&2	1/2
3&4	3/4	3&4	3/4
5&6	5/6	5&6	5/6
7&8	7/8	7&8	7/8
9&10	9/10		
11 & 12	11/12		
13 & 14	13/14		
15 & 16	15/16		
17&18	17/18		
19 & 20	19/20		
OK Cancel		ОК	Cancel

* Типично име. Терминолог ията може да серазличава между DAW.

Loopback вх одове

Цер забележите два допълнителни входа– "Входове 11 и 12" – ще бъдат изброени на страницата Input Config на I/O Preferences на вашата DAW. Това са виртуални "loopback" входове в софтуера, а не допълнителни физически входове. Те могат да се използват за запис на DAW песни от източници във вашия компютър, например от уеб браузър. Focusrite Control вклю ва раз дел Loopback 1-2 mix, където можете да изберете кои входове да записвате.

Пылни подробности за това как да използвате loopback вх одовете можете да намерите в рыховодството за потребителя на Focusrite Control.

Примери за у потреба

Scarlett 18i8 е отличен избор за няколко различни приложения за запис и наблюдение. Няк ои типични к онфигурации с а показани по-долу.

Свързване на микрофони и инструменти



Тази настрой ка показва конфигурацияза запис на група музиканти с DAW софтуер на компиотър. Входове 1 и 2 се използват задве китари, докато входове 3 и 4 се използват за вокали. Две стерео клавиатури са свързани към входове 5 до 8 отзад. По време на запис, възпроизвеждането на DAW може да се наблидава на високоговорителите (акоса в отделна стая-в противен с лучай използвайте с лушалки), а Focusrite Control може да бъде конфиг у риран да предоставя на всеки вокалист свой собствен специален микс за слушалки. Това може да се състои от всякакъв микс от самите тяк, другия певец, китарите и клавишните инструменти, плюс всякак ви друг и DAW песни, които може вече да сазаписани.

Вх одните г нездана предния панел сатип XLR Combo, които приемат или мъжки XLR конектор (ще имате такъв в краяна кабела на микрофона), или ¼" (6,35 мм) жак. Обърнете внимание, че Scarlett 18і8 няма превключвател "Mic/line" – етапът на преду с илвателя с е конфиг у рира автоматично за микрофон, ког ато включите XLR към вх ода, и за линия или инструмент, когато свържете жак.

Изберете INST във Focusrite Control (на страницата с настройки на устройството), ако с вързвате музикален инструмент (катокитара) чрез обикновен 2-полисен жак закитара. INST трябва да е изключен, ако с вързвате източник на линей но ниво, като например балансиранизход на външенау дио миксер чрез 3-полюсен (TRS) жак.

Обърнете внимание, че комбинираният конектор приема и двата типа жак.

Ако използвате кондензаторни микрофони, натис нете бутона 48V, за да подадете фантомно зах ранване към микрофоните. (В примератоваще бъде бутонът 48V за вх одове 3 и 4.) Повечето модерни мик рофони от друг и типове, напр. динамични или лентови, няма да бъдат повредени от неволното прилагане на фантомно зах ранване, но имайте предвид, че някои по-стари микрофони може бъда; ако имате някак ви съмнения, моля, проверете с пецификацията на вашия микрофон, за да се у верите, че е безопасен за използване.

Всеки вх оден канал от 1 до 4 на Scarlett 18i8 има функция PAD: когато е избран от Focusrite Control (PAD с вети в зелено, когато е активен), нивото на сигнала, подадено към вашата DAW, с е намалява с 10 dB.

Ше намерите това за полезно, ако изх одното ниво на вашия източник е ос обено "г орещо", ког ато може да забележите изрязване или ореолът на ус илване да с тава червен дори при минимално ус илване.

Наблюдение с нискалатентност

Честоще чуете термина "латентност", използван във връзка с цифрови аудио системи. В случая на простото приложение за запис на DAW, описано по-горе, латентността ще бъде времето, не обходимо на вашите входни сигнали да преминат презвашия компютър и аудио софтуер и да се върнат отново презвашия аудио интерфей с. Въпреки че не е проблем за повечето прости ситуации на запис, при някои обстоятел ства забавянето може да бъде проблем за изпълнител, кой то желае да записва, докато наблидава с воите входни сигнали.

Това може да е случаят, ако трябва да у величите размера на бу фера за запис на вашата DAW, което може да е необх одимо, ког ато запис вате презапис и на ос обено голям проект, използвай ки много DAW песни, софтуерни инструменти и FX плъгини. Честите с имптоми на твърде ниска настрой ка на бу фера вклю ват не изправност на звука (щраквания и изскачания) или необичай но високо натоварване на процесора във вашата DAW (повечето DAW имат функция за наблюдение на натоварването на процесора). Повечето DAW ще ви позволят да регулирате размера на бу фера от тях ната контролна страница Audio Preferences*.

Scarlett 18i8, във връзка с Focusrite Control, позволява наблидение с ну лева латентност, което преодолява този проблем. Можете да нас очите вашите вх одни с иг нали директно към изх одите за с лу шалки на Scarlett 18i8. Това позволява на музикантите да с е чу ват с ну лева латентност – т.е. в " реално време" – заедно с компютърното възпроизвеждане. Вх одните с иг нали към компютъра не с е влияят по никакъв начин от тази настрой ка. Имай те предвид обаче, че вс ички ефекти, добавени към инструментите на живо чрез с офту ерни плът ини, няма да бъдат чути в с лу шалките, въпреки че FX вс е още ще присъства в записа.

Когато използвате директно наблюдение, у верете се, че вашият DAW софтуер не е настроен да насочва никакви входове (това, което записвате в момента) към никакви изходи. Ако е така, музикантите ще се чуят "два пъти", като е диният с иг нал ще бъде звуково забавен като е хо.

* Типично име. Терминолог ията може да серазличава между DAW

Свързване на Scarlett 18і8 към високоговорители

Жаковете 1/4" LINE OUTPUTS 1 и 2 на задния панел обикновено с е използват за изпращане на аудио към високоговорителите за наблядение. Активните монитори имат вътрешни усилватели с контрол на звука и могат да бъдат с вързани директно. Пасивните високоговорители изискват отделен с терео усилвател; изходите на задния панел трябва да бъдат с вързани към входовете на усилвателя





Свързване към пасивни високоговорители

Всички линей ни изходни конектори с а 3-полют ни (TRS) ¼" (6,35 мм) жак г незда и саелектронно балансирани. Типичните потребителски (hi-fi) усилватели и малки захранвани монитори вероятно ще имат небалансирани входове или на фоно (RCA) г незда, или чрез 3,5 mm 3-полют ен щепсел, предназначен за директно с вързване към компютър. И в двата с лучая използвайте кабел с щепсели в единия край.

Професионалните активни монитори и професионалните усилватели на мощност обикновено имат балансирани входове.

ЛИНЕЙ НИ ИЗХ ОДИ 1 до 4 включват верига, против у дари" за защита на вашите вис окоговорители, ако Scarlett 18i8 е включен, докато вис окоговорителите (и у с илвателят, ако с е използва) с а с вързани и активни.

ЗАБЕЛЕЖКА: Рискувате да създадете ау дио обратна връзка, ако високоговорителите са активни едновременно с микрофон! Препорънваме ви винаги да заглушавате (или изклюзвате) високоговорителите за наблюдение, докато записвате, и да използвате слушалки, когато презаписвате. Превключване на вис окоговорителите (главен/ALT)

Функцията ALT на 18і8 прави добавянето на втори чифт монитори лесно: с вържете втория чифт към ЛИНЕЙ НИ ИЗХ ОДИ З и 4. След като активирате превклюяването на високог оворителите във Focusrite Control, можете да превклюявате между вашите основни монитори и вторичната двой ка, като щракнете върх у екрана MAIN и ALT

бутони. Когато ALT е активен, главният изх оден микс ще бъде подаден към ЛИНЕЙ НИ ИЗХ ОДИ З и 4 вместо 1 и 2 и зеленият с ветодиод ALT ще с ветне, за да потвърди това.



Имай те предвид, че докато превключвате между MAIN и ALT, линей ните изходи, захранващи двой ката високоговорители, които не се използват, сазаглушени. Когато превключването на високоговорителите е деактивирано, всички линей ни изходи от 1 до 4 първоначално сазаглушени (за безопасност); ще трябва да включите звука на съответните изходи във Focusrite Control. Моля, вижте ръководството за у правление на Focusrite за повече подробности относно превключването на високоговорителите.

Използване на връзката ADAT

В допълнение към осемте аналогови входа, Scarlett 18i8 има оптичен ADAT входен порт, кой то може да осигури допълнителни осем ау дио входа при честота на дискретизация 44,1/48 kHz или четири при 88,2/96 kHz. (Имай те предвид, че оптичният ADAT входен порт не поддържа 176,4/192 kHz честоти на дискретизация) Използването на отделен 8-канален микрофонен предусилвател, оборудван с ADAT изход – като Focusrite Scarlett OctoPre – осигурява прости отличен метод за разширяване на Scarlett Възможност за въвеждане на 18i8.



ADAT изходът на Scarlett OctoPre е свързан към ADAT входа на Scarlett 18i8 с един оптичен кабел TOSLINK. За да синхронизирате у строй ствата, задай те източника на часовник на Scarlett OctoPre на Internal и Scarlett 18i8 (чрез Focusrite Control) на ADAT.

СЪВЕТ:Когато с вързвате две цифрови у строй ства по какъвто и да еметод, винаги се уверявай те, че и двете са настроени на една и съща честота на дискретизация.

Допълнителните вх одове, реализирани чрез използване на ADAT порта, могат да бъдат маршрутизирани с помощта на Focusrite Control по същия начин, както другите вх одове. Допълнителните вх одове могат да формират част от микса за слушалки на всеки музикант, ако е не обх одимо.

Използване на Scarlett 18і8 като с амостоятелен миксер

Scarlett 18i8 има с пос обността да съх ранява конфигурация на микс, дефинирана във Focusrite Control в хардуера. Тази функция ви позволява да гоконфигурирате – напримеркато миксерза клавиатура на сцена – с помощта на вашия компиотър и да качите конфигурацията на самото устрой с тво. След това можете да използвате Scarlett 18i8 като простлокален миксеркато част от вашата клавиатурна система, за да контролирате цялостния микс от множество клавиатури.



В илна трирания пример три с терео клавиатури с а с вързани към вх одовете на Scarlett 18i8; изх одите на монитора отиват към ос новната РА с ис тема. Изпълнителят може да рег улира у с илването за две от клавиатурите с прямо третата от предния панел; той /тя може с ъщо да рег улира общото ниво на клавиатурния микс.

Използване на Scarlett 18і8 като с амостоятелен преду с илвател

Използвай кицифровите връзки на Scarlett 18i8 3-то поколение, S/PDIF, е възможно да го използвате като дву канален с амостоятелен преду с илвател.

Можете да с вържете два вх одни източника към всеки от вх одовете на Scarlett (микрофон, линия или инсталация) и с помощта на Focusrite Control можете да насочите аналоговите вх одове директно към S/PDIF изх одите. С лед това можете да с вържете S/PDIF изх ода към S/PDIF вх ода на друг интерфейс, за да разширите броя на каналите на този интерфейс, например втори Scarlett 18i8 или по-голям интерфейс като Scarlett 18i20.

КОНТРОЛ НА ФОКУСРИТА

Софтуерът Focusrite Control позволява гъвкаво смесване и насочване на всички аудио сигнали към физическите аудио изходи, както и контрол на изходните мониторни нива. Изборът на честота на дискретизация и опциите за цифрово синхронизиране също са достъпни от Focusrite Control.

ЗАБЕЛЕЖКА: Focusrite Control е общпродукт и може дасе използвас други интерфейси на Focusrite. Когато с вържете интерфейс към компиотъраси и стартирате Focusrite Control, моделът на интерфейса с е открива автоматично и софтуерът с е конфигурира да отговаря на входовете и изходите и други съоръжения, налични на хардуера.

ВАЖНО: Отделно ръководство за потребителя на Focusrite Control може да бъде изтеглено, с лед като завършите процеса на онлай н регистрация. Това описва използването на Focusrite Control в пълни подробности, заедно с примери за приложение.

Задаотворите Focusrite Control:



Инс талирането на Focusrite Control на вашия компютър ще постави иконата Focusrite Control на докинг с танц ията или работния плот. Цфакнете върх у иконата, за да с тартирате Focusrite Control.

Акоприемем, че вашият интерфей с Scarlett е с вързан към вашия компиотър с USB кабела, GUI за управление на Focusrite (графичен потребителски интерфей с) ще с е появи, както е показано по-долу (версията за Масе илистрирана).



Моля, вижте рых оводството за потребителя на Focusrite Control за повече подробности. Това е достыпно от:

focusrite.com/downloads

Таблици със списък на канали

Следната таблица предоставя каналните маршрути, ког ато е избрана предварително зададена опция, Директно маршрутизиране" във Focusrite Control; вижте изображението на екрана на страница 22.

При честота на дискретизация 44,1 kHz и 48 kHz:

CH NO.	ВХ ОДОВЕ	ИЗХ ОДИ
1	Вх од 1	Изх од 1 + S/PDIF 1
2	Вх од 2	Изх од 2 + S/PDIF 2
3	Вх од 3	Резултат 3
4	Вх од 4	Резултат 4
5	Вх од 5	Слушалки 1л
6	Вх од б	Слушалки 1 R
7	Вх од 7	С лу шалки 2л
8	Вх од 8	С лу шалк и 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Обрат на линия 1	
12	Обратна линия 2	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	
17	ADAT 5	
18	ADAT 6	
19	ADAT 7	
20	ADAT 8	

CH NO.	ВХ ОДОВЕ	ИЗХ ОДИ
1	Вх од 1	Изх од 1 + S/PDIF 1
2	Вход2	Изх од 2 + S/PDIF 2
3	Вход3	Резултат З
4	Вход4	Резултат 4
5	Вход5	Слушалки 1л
6	Вх од 6	Слушалки 1 R
7	Вх од 7	С лу шалк и 2л
8	Вход8	Слушалки 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Обратна линия 1	
12	Обратна линия 2	
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	

При честота на дискретизация 88,2 kHz и 96 kHz:

При честота на дискретизация 176,4 kHz и 192 kHz:

CH NO.	ВХ ОДОВЕ	ИЗХ ОДИ
1	Вх од 1	Изх од 1 + S/PDIF 1
2	Вход2	Изх од 2 + S/PDIF 2
3	Вход 3	Резултат 3
4	Вх од 4	Резултат 4
5	Вход5	Слушалки 1л
6	Вх од б	Слушалки 1 R
7	Вх од 7	С лу шалк и 2л
8	Вход8	Слушалки 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	

С ПЕ Ц ИФИКАЦ ИИ

Спецификации на производителността

Всички с тойности на производителността с а измерени в съответствие с разпоредбите на AES17, както е приложимо.

Конфиг урац ия		
Вх одове	18: аналог ов (8), ADAT (8), S/PDIF (2)	
Изх оди	10: аналог ови (4), с лу шалки (2 х 2), S/PDIF (2)	
Миксер	Напълно присвояем софтуерен миксер с 20 входа/8 изхода (Focusrite контрол)	
Перс онализирани мик с ове	10 моно	
Максимален персонализиран микс входове	20 моно	
Ц ифрово изпълнение		
Поддържани честоти на дискретизация	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz и 192 kHz	
Вх одове за микрофон		
Честотнах арактеристика	20 Hz - 20 kHz ± 0,1 dB	
Динамичен обх ват	111 dB (А-претеглено)	
THD+N	< 0,0012% (минималноусилване, -1 dBFS входс 22 Hz/22 kHz лентовфилтър)	
Шум EIN	-128 dB (А-претеглено)	
Максималновходнониво	+9 dBu при минималноусилване	
Обх ват на усилване	56 dB	
Линейни вх одове 1 до 4		
Честотнах арактеристика	20 Hz до 20 kHz ±0,1 dB	
Динамичен обх ват	110,5 dB (А-претеглено)	
THD+N	< 0,002% (минималноусилване, -1 dBFS входс 22 Hz/22 kHz лентов филтър)	
Мак с имално вх одно ниво	+22 dBu при минималноусилване	
Обх ват на ус илване	56 dB	

Инструментални входове			
Честотнах арактеристика	20 Hz до 20 kHz ±0,1 dB		
Динамичен обх ват	110 dB (А-претеглено)		
THD+N	< 0,03% (минималноусилване, -1 dBFS входс 22 Hz/22 kHz лентов филтър)		
Максималновходнониво	+12,5 dBu при минималноус илване		
Обхватна усилване	56 dB		
Линейни вх одове 5 до 8			
Честотнах арактеристика	20 Hz до 20 kHz ±0,1 dB		
Динамичен обх ват	110,5 dB (А-претеглено)		
THD+N	< 0,002% (минималноусилване, -1 dBFS входс 22 Hz/22 kHz лентов филтър)		
Максималновходнониво	18 dBu при минималноус илване		
Линейни изходи 1 до 4	Линейни изходи 1 до 4		
Честотнах арактеристика	20 Hz до 20 kHz ±0,1 dB		
Динамичен обх ват	108,5 dB (А-претеглено)		
THD+N	< 0,002% (-1 dBFS вх одс 22 Hz/22 kHz лентов филтър)		
Мак с имално изх одно ниво (0 dBFS) +15,5 dBu (баланс ирано)			
Изходиза слушалки			
Честотнах арактеристика	20 Hz до 20 kHz ±0,1 dB		
Динамичен обх ват	104 dB (А-претеглено)		
THD+N	< 0,002% (измерено при +6 dBu с 22 Hz/22 kHz лентов филтър)		
Максималноизходнониво	+7 dBu		

Физични и електрических арактеристики

Аналогови входове 1 и 2		
Съединители	Комботип XLR: Микрофон/Линия/Инструмент, на предния панел	
Превклюяване на микрофон/линия	Автоматичен	
Превключване на линия/инструмент	Чрез с офтуер от Focusrite Control	
Фантомно зах ранване	Споделен превключвател за фантомно зах ранване от 48 V за вх одове 1 и 2	
Аналогови входове 3 и 4		
Съединители	Комбиниран XLR тип: Микрофон/Линия, на предния панел	
Превклюване на микрофон/линия	Автоматичен	
Фантомно зах ранване	Споделен превключвател за фантомно зах ранване от 48 V за вх одове 3 и 4	
Аналогови входове 5 до 8		
Съединители	4 х баланс ирани 14″ TRS жакове на задния панел	
Аналогови изходи 1 до 8		
Конектори (изходи 1 до 4)	4 х баланс ирани 14" TRS жакове на задния панел	
Стереоизходизаслушалки (Изходиот 5 до 8)	2 х ¼" TRS жака на предния панел	
Контрол на изх одното ниво на главния монитор		
Контрол на нивото на слушалките	[–] На предния панел	
Други I/O		
Оптичен вход	Оптичен конектор TOSLINK, носещ8 канала @ 44.1/48 kHz или 4 канала @ 88.2/96 kHz във формат ADAT	
S/PDIF I/O	2 х фоно (RCA) или чрез оптичен вх од (избран чрез Focusrite контрол)	
USB	1 x USB 2.0 Туре С конектор	
MIDI I/O	2 х 5-пинови DIN букси	

Индик атори на предния панел		
USB зах ранване	Зелен с ветодиод	
Спечелете Halos	Трицветни LED пръстени (с контролизаусилване)	
Фантомно зах ранване	2 х червени с ветодиода	
Инструментален режим	2 х червени с ветодиода	
AIR режим	4 х жълти с ветодиода	
Подложката е активна	4 х зелени с ветодиода	
Получени са MIDI данни	Зелен с ветодиод	
ALT режим на вис ок ог оворител	Зелен с ветодиод	
Теглоиразмери		
Шх В х Д	241 mm x 61 mm x 159,5 mm 9,49 инчах 2,40 инчах 6,28 инча	
Тег ло	1.335 кг 2,94 фунта	

ОТСТРАНЯВАНЕ НА НЕИЗПРАВНОСТИ

За всички въпроси за отстраняване на неизправности, моля, посетете Помощния център на Focusrite на support.focusrite.com.

АВТОРС К И ПРАВА И ПРАВНИ С ЪОБ ЩЕ НИЯ

Пълните правила и условия на гаранцията могат да бъдат намерени на focusrite.com/warranty.

Focusrite е регистрирана търговска марка, a Scarlett 18i8 е търговска марка на Focusrite Audio Engineering Limited.

Всички други търговски марки и търговски имена са собственост на съответните им собственици. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.