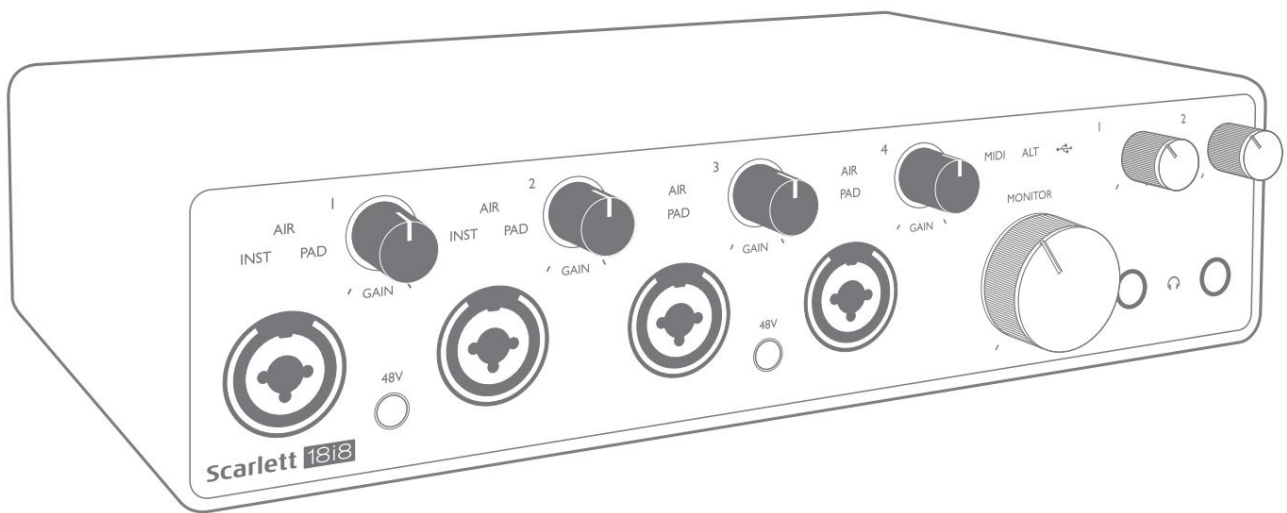


Scarlett 18i8

Käyttöohjeet



Focusrite®
focusrite.com

Ole hyvä ja lue:

Kiitos, että latsit tämän käyttöoppaan.

Olemme käyttäneet konekäännöstä varmistaaksemme, että käyttöopas on saatavilla kielelläsi. Pahoittelemme mahdollisia virheitä.

Jos haluat mieluummin nähdä tämän käyttöoppaan englanninkielisen version käyttääksesi omaa käännöstyökaluasi, löydät sen lataussivuiltamme:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SISÄLLYSLUETTELO

YLEISKATSAUS	3
Johdanto	3
Ominaisuudet	3
Laatikon sisältö	4
Laitteistovaatimukset	4
PÄÄSTÄ ALKUUN	5
Pikakäynnistystyökalu	5
Vain Mac-käyttäjät	5
Vain Windows	7
Kaikki käyttäjät	9
Manuaalinen rekisteröinti	9
LAITTEISTON OMINAISUUDET	10
Etupaneeli	10
Takapaneeli	12
Scarlett 18i8:n liittäminen	13
Tehoa	13
USB	13
Ääniasetukset DAW:ssa	14
Loopback-tulot	15
Esimerkkejä käytöstä	16
Mikrofonien ja instrumenttien liittäminen	16
Alhaisen latenssin valvonta	17
Scarlett 18i8:n liittäminen kaiuttimiin	18
ADAT-yhteyden käyttäminen	20
Scarlett 18i8:n käyttäminen erillisenä mikserinä	21
Scarlett 18i8:n käyttäminen erillisenä esivahvistimena	21
FOCUSRITE CONTROL	22
Kanavaluettelotaulukot	23
TEKNISET TIEDOT	25
Suorituskykyvaatimukset	25
Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet	27
ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN	29
TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET	29

YLEISKATSAUS

Johdanto

Kiitos, että ostit tämän kolmannen sukupolven Scarlett 18i8:n, joka on yksi Focusrite Professional -ääniliitäntöjen perheestä, joka sisältää korkealaatuisia Focusrite analogisia esivahvistimia. Yhdessä laitteen mukana tulevan ohjelmistosovelluksen Focusrite Controlin kanssa sinulla on nyt kompakti mutta erittäin monipuolinen ratkaisu korkealaatuisen äänen reitittämiseen tietokoneellesi ja tietokoneeltasi.

Kehittäessämme Scarlett-liitäntöjen kolmannen sukupolven sarjaa olemme tehneet lisäparannuksia sekä suorituskykyyn että ominaisuuksiin. Äänimäärittäjiä on päivitetty koko yksikössä, jotta saat suuremman dynaamisen alueen ja vielä vähemmän kohinaa ja vääristymiä; Lisäksi mikrofoniin esivahvistin hyväksyy nyt korkeammat tulotasot. Tärkeä parannus on Focusriten AIR-toiminnon sisällyttäminen.

Yksilöllisesti valittavissa tuloista 1–4, AIR muuttaa hienovaraisesti esivahvistimen taajuusvastetta mallintaakseen klassisten muuntajapohjaisten ISA-mikrofonien esivahvistimien ääniominaisuudet. Kun äänität hyvälaatuisilla mikrofoneilla, huomaat parannetun selkeyden ja tarkkuuden tärkeällä keski- ja korkeataajuusalueella, juuri siellä, missä sitä eniten tarvitaan laululle ja monille akustisille instrumenteille. Kolmannen sukupolven Scarlett-liitäntät ovat luokkayhteensopivia macOS:ssä: tämä tarkoittaa, että ne ovat plug-and-play, joten sinun ei tarvitse asentaa ohjainta, jos olet Mac-käyttäjä.

Kolmannen sukupolven Scarlett-liittymäsi on yhteensopiva Focusrite Control -ohjelmistosovelluksemme kanssa: sen avulla voit hallita erilaisia laitteisto-ominaisuuksia, määrittää monitorien sekoituksia ja konfiguroida reitityksiä. Sekä Mac- että Windows-alustoille on Focusrite Control -asennusohjelma. Asennusohjelman Windows-versio sisältää ohjaimen, joten kummassakin tapauksessa sinun tarvitsee vain asentaa Focusrite Control, jotta se käynnistyy.

Tämä käyttöopas sisältää yksityiskohtaisen selityksen laitteistosta, jotta voit saada perusteellisen käsityksen tuotteen toimintaominaisuuksista. Suosittelemme, että käytät aikaa käyttöoppaan lukemiseen, olitpa sitten uusi tietokonetallennus tai kokeneempi käyttäjä, jotta olet täysin tietoinen kaikista Scarlett 18i8:n ja siihen liittyvien ohjelmistojen tarjoamista mahdollisuuksista.

Jos käyttöoppaan pääosissa ei ole tarvitsemiasi tietoja, ota yhteyttä [tukeen](#).

[focusrite.com](#), joka sisältää kattavan kokoelman vastauksia yleisiin teknisen tuen kyselyihin.

ominaisuudet

Scarlett 18i8 -ääniliitäntä tarjoaa välineet mikrofoniin, musiikki-instrumenttien, linjatason äänisignaalien ja digitaalisten audiosignaalien liittämiseen sekä ADAT- että S/PDIF-muodossa tietokoneeseen, jossa on yhteensopivia Mac OS- tai Windows-versioita. Fyysisten tulojen signaalit voidaan reitittää äänentallennusohjelmistoon / digitaaliseen äänityöasemaan (johon viitataan tässä käyttöoppaassa nimellä "DAW") jopa 24-bittisellä 192 kHz:n resoluutiolla; Samoin DAW:n monitori tai tallennetut lähtösignaalit voidaan konfiguroida ilmestymään yksikön fyysisiin lähtöihin.

Lähdöt voidaan liittää vahvistimiin ja kaiuttimiin, virtalähteisiin näyttöihin, kuulokkeisiin, audiomikseriin tai mihin tahansa muuhun analogiseen tai digitaaliseen audiolaitteeseen, jota haluat käyttää. Vaikka kaikki Scarlett 18i8:n tulot ja lähdöt reititetään suoraan DAW:hen ja sieltä tallennusta ja toistoa varten, voit määrittää reitityksen DAW:ssa vastaamaan täsmällisiä tarpeitasi.

Mukana tuleva ohjelmisto, Focusrite Control, tarjoaa lisää reititys- ja valvontavaihtoehtoja sekä mahdollisuuden ohjata maailmanlaajuisia laitteistoasetuksia, kuten näytteenottotaajuutta ja kellolähdettä.

Kolmannen sukupolven 18i8:n uusi ominaisuus on ALT-toiminto, joka tarjoaa toissijaisen näytön kaiuttimen vaihdon. Tämän avulla voit liittää toisen monitorikaiutinpäarin linjalähtöihin 3 ja 4 ja vaihtaa pariin välillä viitaten sekoitukseen eri kaiuttimissa. ALT-toiminto konfiguroidaan ja valitaan Focusrite Controlista.

Kaikki Scarlett 18i8:n tulot reititetään suoraan DAW-ohjelmistoon tallennusta varten, mutta Focusrite Controlin avulla voit myös reitittää nämä signaalit laitteen sisällä lähtöihin, jotta voit tarkkailla äänisignaaleja erittäin alhaisella latenssilla - ennen kuin ne saapuvat DAW, jos sinun on tehtävä niin.

Scarlett 18i8:ssa on myös liittimet MIDI-tietojen lähettämiseen ja vastaanottamiseen; Tämän avulla voit käyttää sitä MIDI-liitäntänä tietokoneesi USB-portin ja muiden järjestelmäsi MIDI-laitteiden välillä.

Laatikon sisältö

Scarlett 18i8:n lisäksi sinulla pitäisi olla:

- Ulkoinen 12 V DC verkkovirtalähde (PSU)
- USB-kaapeli, tyyppi "A" - tyyppi "C"
- Aloitustiedot (painettu laatikon kannen sisään)
- Tärkeitä turvallisuustietoja

Laitteistovaatimukset

Helpoin tapa tarkistaa, onko tietokoneesi käyttöjärjestelmä (OS) yhteensopiva Scarlettin kanssa, on käyttää ohjekeskuksen yhteensopivuutta koskevia artikkeleita:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kun uusia käyttöjärjestelmäversioita tulee saataville ajan myötä, voit jatkaa yhteensopivuustietojen tarkistamista tekemällä hakuja Ohjekeskuksestamme osoitteessa support.focusrite.com.

PÄÄSTÄ ALKUUN

Kolmannen sukupolven Scarlett-käyttöliittymät esittelevät uuden, nopeamman tavan päästä käyntiin Scarlett Quick Start -työkalun avulla. Sinun tarvitsee vain kytkeä Scarlett 18i8:aan virta mukana toimitetulla verkkovirtalähteellä ja kytkeä sen USB-portti tietokoneesi USB-porttiin. Kun yhteys on muodostettu, PC- tai Mac-tietokoneesi tunnistaa laitteen ja Quick Start -työkalu opastaa sinut prosessin läpi sieltä.

TÄRKEÄÄ: Scarlett 18i8:ssa on yksi USB 2.0 Type C -portti (takapaneelissa): liitä se tietokoneellesi mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Huomaa, että Scarlett 18i8 on USB 2.0 -laite, joten USB-liitäntä vaatii USB 2.0+ -yhteensopivan portin tietokoneessa.

Tietokoneesi käsittelee Scarlettia aluksi massamuistilaitteena (MSD), ja ensimmäisen yhteyden aikana Scarlett on "Helppo käynnistystilassa".

Pika-aloitustyökalu

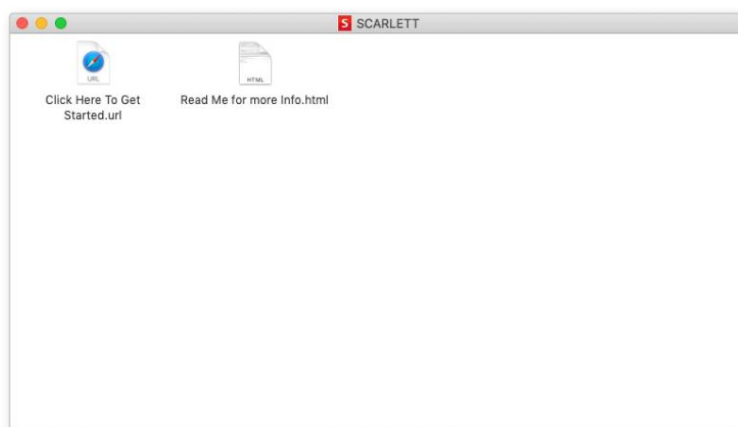
Olemme yrittäneet tehdä Scarlett 18i8:n rekisteröinnin mahdollisimman yksinkertaiseksi. Vaiheet on suunniteltu itsestään selviksi, mutta olemme kuvanneet jokaisen vaiheen alla, jotta näet, miltä niiden pitäisi näyttää joko Macilla tai PC:llä.

Vain Mac-käyttäjät:

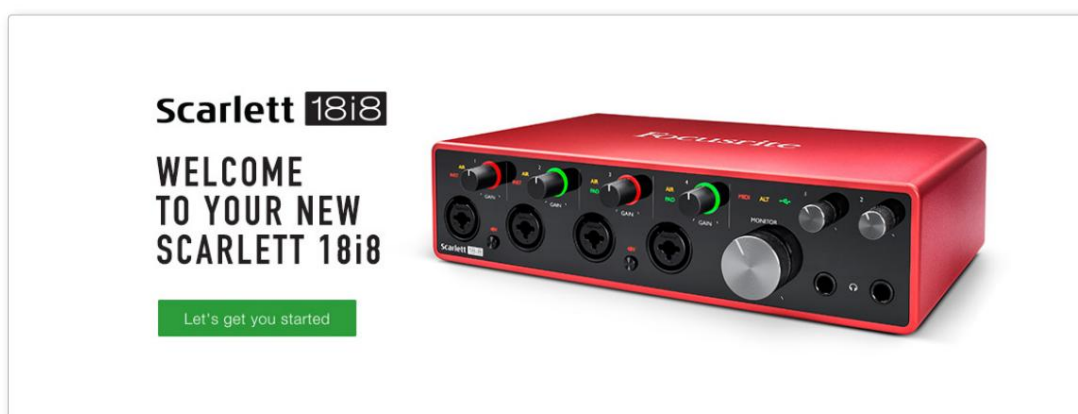
Kun yhdistät Scarlett 18i8:n Maciin, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle:



Kaksoisnapsauta kuvaketta avataksesi alla näkyvän Finder-ikkunan:



Kaksoisnapsauta "Click Here to Get Started.url" -kuvaketta. Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



Napsauta "Aloitamme" ja näet lomakkeen, joka täytetään osittain automaattisesti puolestasi.

Kun lähetät lomakkeen, näet vaihtoehdot siirtyäksesi suoraan latauksiin saadaksesi ohjelmiston Scarllettillesi tai seurata vaiheittaista asennusopasta sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

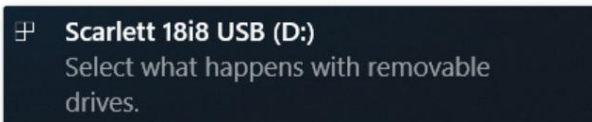
Kun olet asentanut Focusrite Control -ohjelmiston käyttöliittymän asentamista ja konfigurointia varten, Scarlett kytkeytyy pois Easy Start -tilasta, joten se ei enää näy massamuistilaitteena, kun se liitetään tietokoneeseen.

Käyttöjärjestelmän pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiin. Varmista tämä siirtymällä kohtaan **Järjestelmäasetukset > Ääni** ja varmistamalla, että tuloksi ja ulostuloksi on asetettu **Scarlett 18i8**.

Katso tarkemmat asetukset Macissa avaamalla **Sovellukset > Apuohjelmat > Audio MIDI -asetukset**.

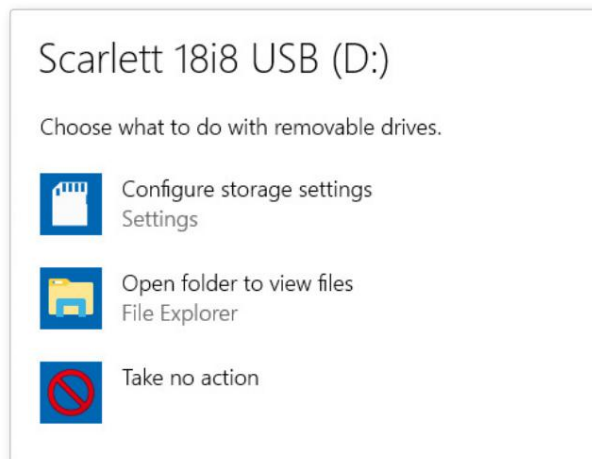
Vain Windows:

Kun yhdistät Scarlett 18i8:n tietokoneeseen, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle:

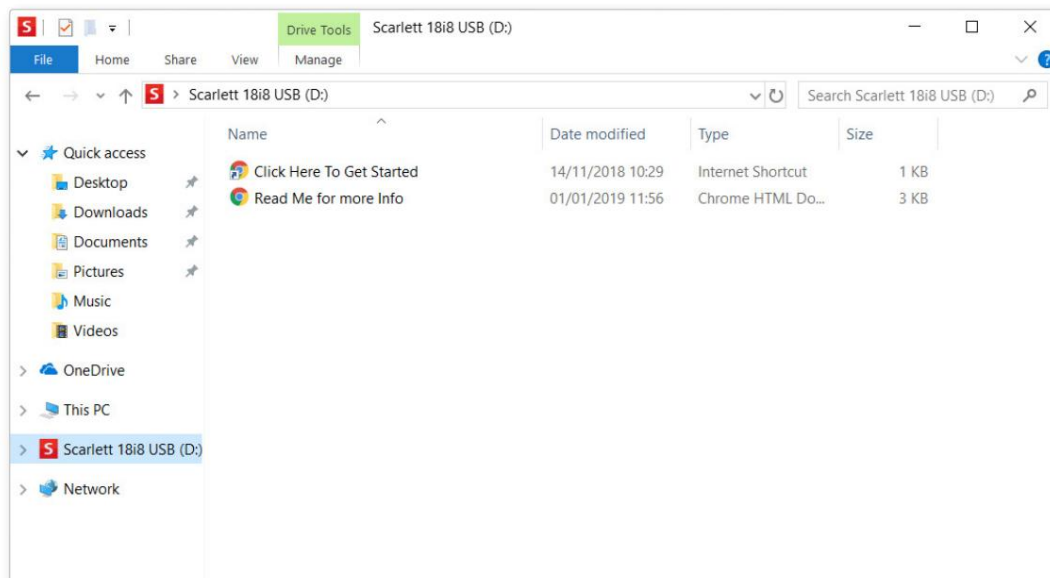


(Huomaa, että asemakirjain voi olla jokin muu kuin D:, riippuen muista tietokoneeseen liitetystä laitteista.)

Kaksoisnapsauta ponnahdusviestiä avataksesi alla olevan valintaikkunan:



Kaksoisnapsauta kohtaa "Avaa kansio tarkastellaksesi tiedostoja"; tämä avaa Explorer-ikkunan:



Kaksoisnapsauta "Aloita napsauttamalla tätä". Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



Napsauta "Aloitamme" ja näet lomakkeen, joka täytetään osittain automaattisesti puolestasi. Kun lähetät lomakkeen, näet vaihtoehdot siirtyäksesi suoraan latauksiin saadaksesi ohjelmiston Scarllettillesi tai seurata vaiheittaista asennusopasta sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

Kun olet asentanut Focusrite Control -ohjelmiston käyttöliittymän asentamista ja konfigurointia varten, Scarlett kytkeytyy pois Easy Start -tilasta, joten se ei enää näy massamuistilaitteena, kun se liitetään tietokoneeseen.

Käyttöjärjestelmän pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarllettiksi. Vahvista tämä napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella tehtäväpalkin Ääni-kuvaketta ja valitsemalla **Ääniasetukset** ja asettamalla Scarlett tulo- ja lähtölaitteeksi.

Kaikki käyttäjät:

Huomaa, että toinen tiedosto - "Lisätietoja ja usein kysytyt kysymykset" - on myös käytettävissä alkuasennuksen aikana. Tämä tiedosto sisältää lisätietoja Focusrite Quick Start -työkalusta, josta voi olla apua, jos sinulla on ongelmia toimenpiteen kanssa.

Kun olet rekisteröitynyt, sinulla on välitön pääsy seuraaviin resursseihin:

- Focusrite Control (saatavilla Mac- ja Windows-versiot) – katso HUOMAUTUS alla
- Monikieliset käyttöoppaat

Löydät valinnaisten ohjelmistojen lisenssikoodit ja linkit Focusrite-tililtäsi.

Saat selville, mitä ohjelmistoja Scarlett 3. sukupolven mukana tulee, vierailemalla verkkosivustollamme:

focusrite.com/scarlett

HUOMAA: Focusrite Controlin asentaminen asentaa myös oikean ohjaimen laitteellesi. Focusrite Control on ladattavissa milloin tahansa, jopa ilman rekisteröitymistä: katso "Manuaalinen rekisteröinti" alla.

Manuaalinen rekisteröinti

Jos päätät rekisteröidä Scarletin myöhemmin, voit tehdä sen osoitteessa:

customer.focusrite.com/register

Sinun on syötettävä sarjanumero manuaalisesti: tämä numero löytyy itse käyttöliittymän pohjasta ja myös laatikon kyljessä olevasta viivakooditarrasta.

Suosittelemme lataamaan ja asentamaan Focusrite Control -sovelluksemme, koska tämä poistaa Easy Start -tilan käytöstä ja vapauttaa käyttöliittymän täyden potentiaalin. Aluksi Easy Start -tilassa liitäntä toimii jopa 48 kHz:n näytteenottotaajuudella ja MIDI I/O ei ole käytössä. Kun Focusrite Control on asennettu tietokoneellesi, voit työskennellä jopa 192 kHz:n näytteenottotaajuudella.

Jos päätät olla lataamatta ja asentamatta Focusrite Controlia välittömästi, voit ladata sen milloin tahansa osoitteesta:

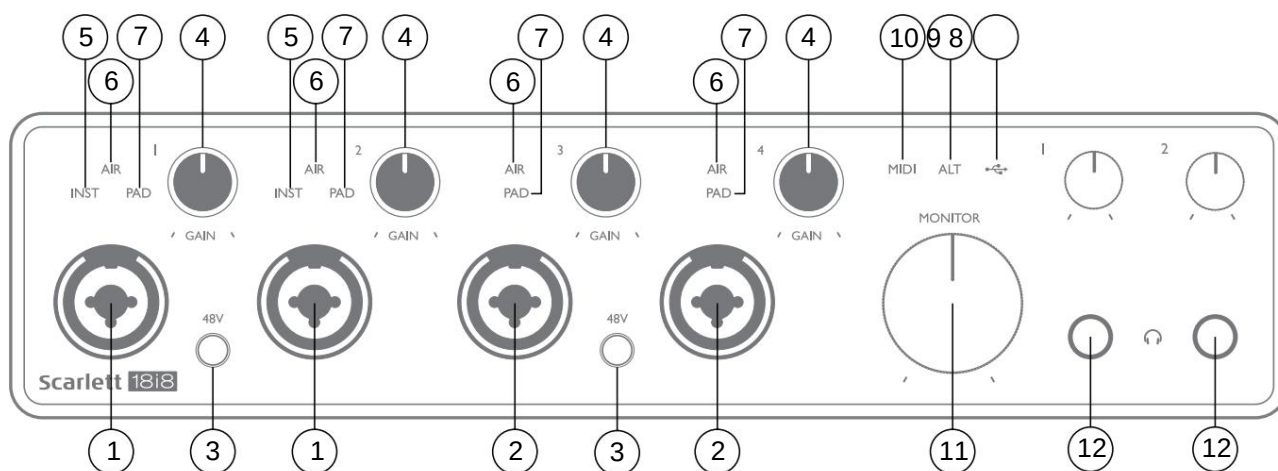
customer.focusrite.com/support/downloads

Jos haluat pakottaa Scarlettin pois Easy Start -tilasta rekisteröimättä sitä ensin, liitä se tietokoneeseen ja pidä **48 V** -painiketta painettuna viiden sekunnin ajan. Tämä varmistaa, että Scarlettissasi on kaikki toiminnot.

Muista, että jos haluat rekisteröidä Scarlettisi tämän toimenpiteen jälkeen, sinun on tehtävä se manuaalisesti, kuten yllä on selitetty.

LAITTEISTON OMINAISUUDET

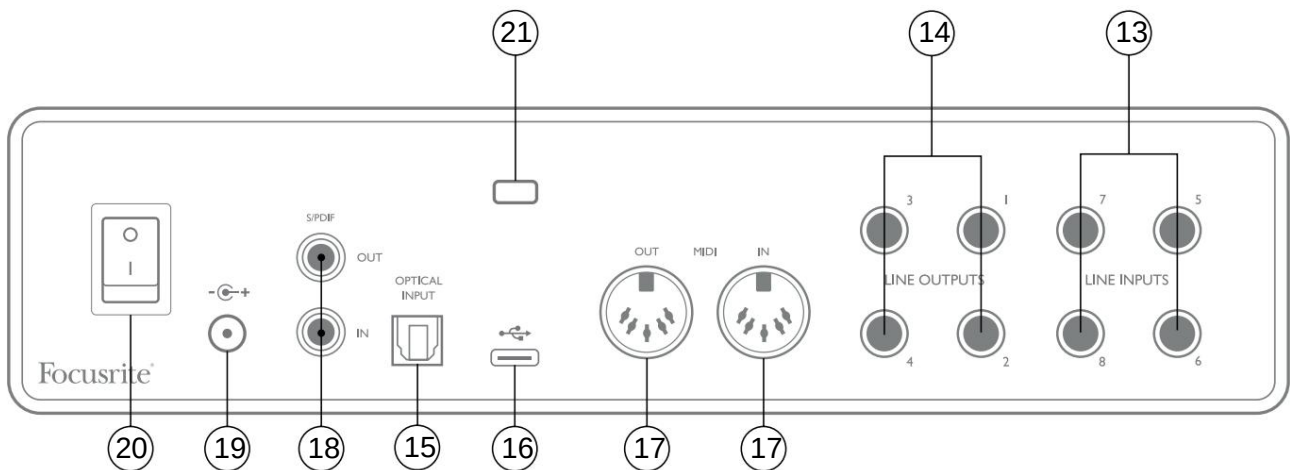
Etupaneeli



1. Tulot 1 ja 2 – “Combo”-tuloliitännät – liitä tähän mikrofonit, instrumentit (esim. kitara) tai linjataso signaalit.
Yhdistelmäliitännät sopivat sekä XLR- että 6,35 mm:n liittimiin. Mikrofonit liitetään XLR-liittimillä; instrumentit ja linjatasoiset signaalit liitetään ¼” (6,35 mm) TS- tai TRS-tyyppisten liittimien kautta. Esivahvistimen vahvistus sopii mikrofoneille, kun XLR-liitin on kytketty, ja korkeamman tason signaaleille, kun liitin on kytketty. Älä liitä mitään muuta kuin mikrofonia - esim. äänimoduulin tai FX-yksikön lähtöä - XLR-liittimen kautta, koska signaalitaso ylikuormittaa esivahvistimen, mikä johtaa vääristymiin; , jos phantom-virta on käytössä, saatat vahingoittaa laitettasi.
2. Tulot 3 & 4 – XLR Combo -tyyppiset tuloliitännät – kuten [1], mutta hyväksyvät vain mikrofonin tai linjataso signaalit. Instrumenttien suoran kytkennän tulee tapahtua tulojen 1 ja/tai 2 kautta.
3. **48V** – kaksi kytkintä, jotka mahdollistavat 48 V:n phantom-virran Combo-liittimien XLR-liittimissä (mikrofonituloissa) pareittain (1 & 2; 3 & 4). 48 V:n merkkivalot palavat punaisina, kun phantom-virta on valittuna.
4. **VAHVISTUS 1 - VAHVISTUS 4** - säädä signaalien tulovahvistusta tuloissa 1 - 4 vastaavasti. Vahvistussäätimissä on kolmiväriset LED- "renkaat" signaalin tason vahvistamiseksi: vihreä tarkoittaa vähintään -24 dBFS:n tulotasoa (eli "signaali läsnä"), rengas muuttuu oranssiksi -6 dBFS:n kohdalla signaalin olevan lähellä. leikkaamiseen ja punainen 0 dBFS:llä (digitaalinen leikkaus).
5. **INST** – tulojen 1 ja 2 liittimen tulotyyppi voidaan valita Focusrite Controlissa. Punaiset LED-valot syttyvät, kun INST on valittu. Kun INST on valittuna, vahvistusalue ja tuloimpedanssi muuttuvat (suhteessa LINE-tilaan) ja tulo muuttuu epäsymmetriseksi. Tämä optimoi sen instrumenttien suoraa liittämistä varten (2-napaisen (TS) pistokkeen kautta). Kun INST on pois päältä, tulot soveltuvat linjataso signaalien kytkemiseen. Linjataso signaalit voidaan kytkeä joko balansoidussa muodossa 3-napaisen (TRS) liittimen kautta tai epäsymmetrisesti 2-napaisen (TS) liittimen kautta.
6. **AIR** – neljä keltaista LED-valoa, jotka osoittavat AIR-tilan valinnan tuloille 1 - 4. AIR-tila, joka valitaan Focusrite Controlista, muuttaa tuloasteen taajuusvastetta klassisten, muuntajapohjaisten Focusrite ISA -mikrofonien esivahvistimien mallintamiseksi.
7. **PAD** – neljä vihreää LEDiä; syttyy, kun PAD on valittu Focusrite Controlista tuloille 1–4. PAD vähentää DAW:lle menevää signaalitasoa 10 dB; käytä, kun tulolähteen taso on korkea.

8.  USB-LED - vihreä LED-valo syttyy, kun Scarlett on kytketty ja tietokoneesi tunnistaa sen.
9. **ALT** – kun **Speaker Switching** aktivoidaan Focusrite Controlin kautta, päämonitorisekoitus siirtyy **LINE OUTPUTS 1 :stä ja 2 :sta LINE OUTPUTS 3 :een ja 4:een**. Liitä toissijaisen näytön kaiutinpari **LINE OUTPUTS 3** ja 4 -liittimiin ja valitse **ALT** vaihtaaksesi päänäyttösi ja toissijaisen parin välillä. 'ALT' palaa vihreänä, kun se on valittuna. Tämä toiminto voidaan valita myös Focusrite Controlista.
10. **MIDI** -LED – vihreä LED-valo syttyy, kun **MIDI IN** -porttiin vastaanotetaan MIDI-dataa .
11. **MONITOR** – päämonitorin lähtötason säätö – säätää normaalisti takapaneelin lähtöjen 1 ja 2 tasoa, mutta seuraa ALT-tilan valintaa [9] ja ohjaa myös kaikkien muiden Hardware Controlille määritettyjen lähtöjen tasoa. Focusrite Control.
12.  - Liitä yksi tai kaksi paria stereokuulokkeita kahteen 6,25 mm:n TRS-liittimeen kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätimien 1 ja 2 alla. Kuulokkeiden ulostulot välittävät aina signaalit, jotka on ohjattu analogisiin lähtöihin 5 ja 6 sekä 7 ja 8. (stereopareina) Focusrite Controlissa.

Takapaneeli



13. **LINJATULOT 5 - 8** – tulot ovat balansoituja, ¼" (6,35 mm) jakkiliitännöissä. Liitä tähän muita linjatasoisia lähteitä käyttämällä joko ¼" TRS (balansoitu) tai TS (epäsymmetrinen) liitin.
14. **LINJALÄHTÖT 1 - 4** – neljä balansoitua analogista linjalähtöä ¼" (6,35 mm) jakkiliitännöissä; Käytä TRS-liittimiä balansoituun liitântään tai TS-liittimiä epäsymmetriseen liitântään. Lähtöjä 1 ja 2 käytetään normaalisti ensisijaisen valvontajärjestelmän ohjaamiseen, vaikka missä tahansa näistä lähdöistä saatavilla olevat signaalit voidaan määrittää Focusrite Controlissa. Lähtöjä 3 ja 4 voidaan käyttää vaihtoehtoisten kaiuttimien ohjaamiseen (esim. keskikenttä, lähikenttä jne.) tai ulompiin FX-prosessoreihin.
15. **OPTINEN TULO** – TOSLINK-liitin, joka pystyy kuljettamaan kahdeksan kanavaa digitaalista ääntä ADAT-muodossa 44,1/48 kHz näytteenottotaajuudella tai neljää kanavaa 88,2/96 kHz:llä. Nämä ovat lisätuloja (13 - 20) Scarlett 18i8:aan. Optista tuloa voidaan käyttää myös S/PDIF-tulona, jos haluat liittää laitteita, joissa on optinen S/PDIF-lähtö. Huomaa, että optinen tulo on poissa käytöstä, kun näytteenottotaajuudet ovat 176,4/192 kHz.
16.  USB 2.0 -portti – Type C -liitin; liitä Scarlett 18i8 tietokoneeseesi mukana toimitetulla kaapelilla.
17. **MIDI IN** ja **MIDI OUT** – vakio 5-nastaiset DIN-liitännät ulkoisten MIDI-laitteiden liittämiseen. Scarlett 18i8 toimii MIDI-liitântänä, mikä mahdollistaa MIDI-tietojen jakamisen tietokoneellesi/tietokoneeltasi muihin MIDI-laitteisiin.
18. **SPDIF IN** ja **OUT** – kaksi phono (RCA) -liitântää, jotka kuljettavat kaksikanavaisia digitaalisia äänisignaaleja Scarlett 18i8:aan S/PDIF-muodossa. Kuten kaikki muutkin tulot ja lähdöt, näiden liittimien signaalit voidaan reitittää Focusrite Controlissa.
19. Ulkoinen tasavirtasyöttö – syötä Scarlett 18i8:aan virtaa laitteen mukana toimitetun erillisen verkkovirtasovittimen (PSU) kautta. Huomaa, että Scarlett 18i8 ei saa virtaa sen USB-portin kautta isäntätietokoneesta.
20. Virta päälle/pois-kytkin.
21. **K** (Kensington-turvapaikka) – kiinnitä Scarlett 18i8 halutessasi sopivaan rakenteeseen.

Scarlett 18i8:n liittäminen

Tehoa

Scarlett 18i8:n tulee saada virtaa ulkoisesta 12 V DC, 1,2 A verkkosovittimesta. Sopiva sovitin toimitetaan laitteen mukana.

TÄRKEÄÄ: Suosittelemme, että käytät vain mukana toimitettua verkkovirtasovitinta. Jos tätä sovainta ei käytetä, yksikkö saattaa vaurioitua pysyvästi ja myös takuu mitätöityy.

USB

USB -porttityypit: Scarlett 18i8:ssa on yksi Type C USB 2.0 -portti (takapaneelissa). Kun ohjelmiston asennus on valmis, liitä Scarlett 18i8 tietokoneeseen; jos tietokoneessasi on A-tyypin USB-portti, suosittelemme, että käytät laitteen mukana toimitettua Type A–C-USB-kaapelia.

Jos tietokoneessasi on Type C USB-portti, hanki Type C-C-tyypin kaapeli tietokoneen toimittajalta.

USB-standardit: Huomaa, että koska Scarlett 18i8 on USB 2.0 -laite, USB-liitäntä vaatii USB 2.0 -yhteensopivan portin tietokoneessa. Se ei toimi USB 1.0/1.1 -porttien kanssa: USB 3.0 -portti kuitenkin tukee USB 2.0 -laitetta.

Kun USB-kaapeli on kytketty, kytke Scarlett 18i8 päälle takapaneelin virtakytkimestä.

Ääniasetukset DAW:ssa

Scarlett 18i8 on yhteensopiva minkä tahansa Windows-pohjaisen DAW:n kanssa, joka tukee ASIO:ta tai WDM:ää, tai minkä tahansa Mac-pohjaisen DAW:n kanssa, joka käyttää Core Audiota. Noudatettuasi sivulla 5 kuvattuja aloitusohjeita, voit alkaa käyttää Scarlett 18i8:aa valitsemallasi DAW:lla.

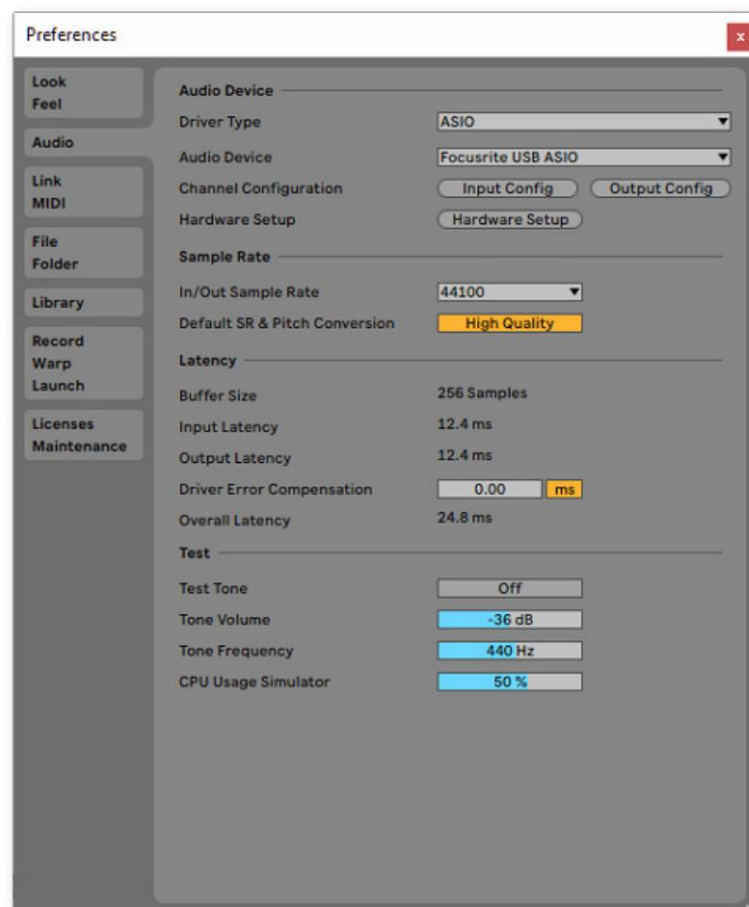
Jotta pääset alkuun, jos sinulla ei vielä ole DAW-sovellusta asennettuna tietokoneellesi, molemmat Pro Tools | First ja Ableton Live Lite ovat mukana; ne ovat käytettävissäsi, kun olet rekisteröinyt Scarlett 18i8:n. Jos tarvitset apua jommankumman DAW:n asentamisessa, käy aloitussivuillamme osoitteessa focusrite.com/get-started, mistä aloitusvideot ovat saatavilla.

Käyttöohjeet Ableton Live Lite ja Pro Tools | Ensimmäiset eivät kuulu tämän käyttöoppaan piiriin, mutta molemmat sovellukset sisältävät täyden joukon ohjetiedostoja. Ohjeet löytyvät myös osoitteesta avid.com jaableton.com.

Huomaa - DAW ei välttämättä valitse automaattisesti Scarlett 18i8:aa oletus-I/O-laitteekseen.

Sinun on valittava manuaalisesti **Focusrite USB ASIO** ohjaimeksi DAW:n **Audio Setup*** -sivulla.

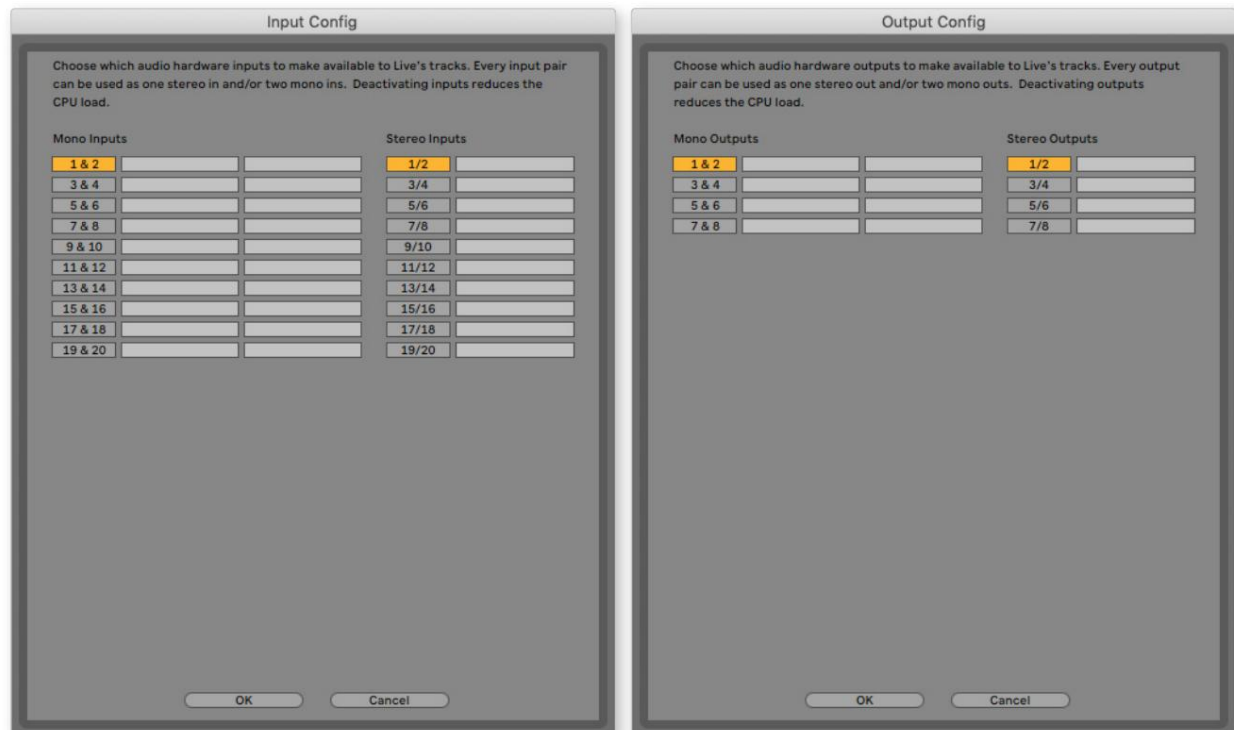
Katso DAW:n dokumentaatiosta (tai ohjetiedostoista), jos et ole varma, mistä ASIO/Core Audio -ohjain valitaan. Alla oleva esimerkki näyttää oikean kokoonpanon Ableton Live Lite **Preferences** -paneelissa (Windows-versio kuvassa).



* Tyypillinen nimi. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä.

Kun Scarlett 18i8 on asetettu ensisijaiseksi äänilaitteeksi* DAW:ssa, kaikki 18 tuloa ja kahdeksan lähtöä näkyvät DAW:n Audio I/O -asetuksissa (huomaa kuitenkin, että Ableton Live Lite on rajoitettu enintään neljään samanaikaiseen monotulokanavaan ja neljä samanaikaista monolähtökanavaa). DAW:sta riippuen saatat joutua ottamaan käyttöön tietyt tulot tai lähdöt ennen käyttöä.

Alla olevissa kahdessa esimerkissä on kaksi tuloa ja kaksi lähtöä, jotka on otettu käyttöön Ableton Live Liten **Input Config**- ja **Output Config** -sivuilla.



* Tyypillinen nimi. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä.

Loopback-tulot

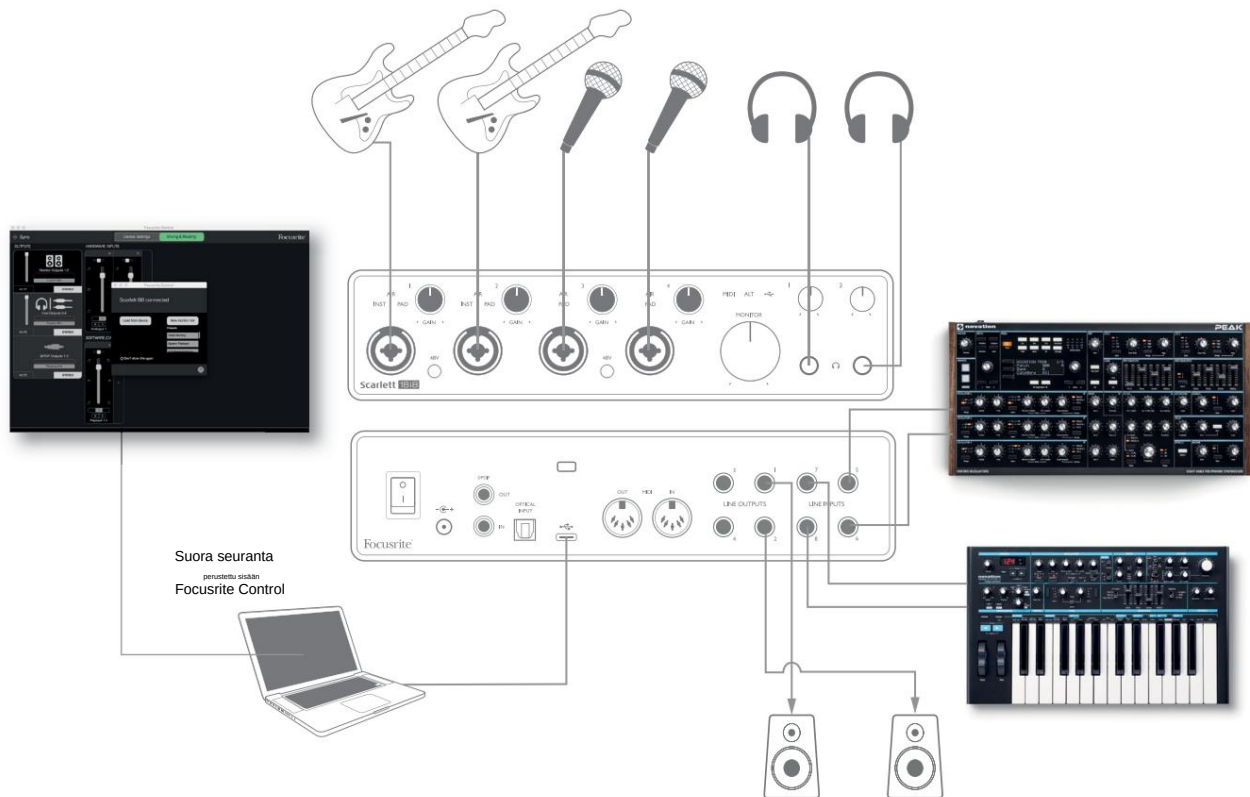
Huomaat, että kaksi lisätuloa - "Inputs 11 & 12" - luetellaan DAW:n I/O-asetusten Input Config -sivulla. Nämä ovat virtuaalisia "loopback" -tuloja ohjelmistossa, eivät fyysisiä lisätuloja. Niitä voidaan käyttää DAW-raitojen tallentamiseen tietokoneesi lähteistä, esim. verkkoselaimesta. Focusrite Control sisältää **Loopback 1-2 mix** -välilehden, jossa voit valita tallennettavat tulot.

Täydelliset tiedot takaisinkytkentätulosten käytöstä löytyvät Focusrite Control -käyttöoppaasta.

Esimerkkejä käytöstä

Scarlett 18i8 on erinomainen valinta useisiin erilaisiin tallennus- ja valvontasovelluksiin. Jotkut tyypilliset kokoonpanot on esitetty alla.

Mikrofonien ja instrumenttien liittäminen



Tämä asetus näyttää kokoonpanon muusikoiden ryhmän tallentamiseksi DAW-ohjelmistolla tietokoneeseen. Tuloja 1 ja 2 käytetään kahdelle kitaralle, kun taas tuloja 3 ja 4 käytetään laululle. Kaksi stereonäppäimistöä on kytketty takana oleviin tuloihin 5-8. Nauhoituksen aikana DAW:n toistoa voidaan seurata kaiuttimista (jos ne ovat erillisessä huoneessa – muuten käytä kuulokkeita), ja Focusrite Control voidaan konfiguroida antamaan jokaiselle laulajalle oma kuulokemeksaus. Tämä voi koostua mistä tahansa sekoituksesta heistä, toisesta laulajasta, kitaroista ja koskettimista sekä muista jo nauhoitetuista DAW-kappaleista.

Etupaneelin tuloliitännät ovat XLR Combo -tyyppisiä, joihin voidaan käyttää joko urospuolista XLR-liitintä (mikrofonikaapelin päässä on sellainen) tai ¼ tuuman (6,35 mm) jakkipistoke. Huomaa, että Scarlett 18i8:ssa ei ole "Mic/line"-kytkintä – esivahvistinaste määritetään automaattisesti mikrofonille, kun liität XLR:n tuloon, ja linjalle tai instrumentille, kun liität pistokkeen.

Valitse **INST** Focusrite Controlissa (Device **Settings** -sivulla), jos liität musiikki-instrumentin (kuten kitaran) tavallisen 2-napaisen kitaraliittimen kautta. **INST** :n pitäisi olla pois päältä, jos liität linjatason lähteen, kuten ulkoisen äänimikserin balansoidun lähdön, 3-napaisen (TRS) liittimen kautta.

Huomaa, että yhdistelmäliitin hyväksyy molemmat pistoketyypit.

Jos käytät kondensaattorimikrofoneja, paina **48V** - painiketta antaaksesi phantom-virran mikrofonille.

(Esimerkissä tämä olisi 48 V:n **painike** tuloille 3 ja 4.) Useimmat nykyaikaiset muun tyyppiset mikrofonit, esim. dynaamiset tai nauhamikrofonit, eivät vaurioidu tahattoman phantom-virran käytön seurauksena, mutta huomaa, että jotkut vanhemmat mikrofonit saattavat olla; Jos sinulla on epäilyksiä, tarkista mikrofonisi tekniset tiedot varmistaaksesi, että se on turvallinen käyttää.

Scarlett 18i8:n tulokanavissa 1–4 on jokaisessa PAD-toiminto: kun ne valitaan Focusrite Controlista (**PAD** palaa vihreänä, kun se on aktiivinen), DAW:lle syötetty signaalitaso pienenee 10 dB:llä.

Tämä on hyödyllistä, jos lähteesi lähtötaso on erityisen "kuuma", kun saatat huomata leikkausta tai vahvistuksen halon muuttuvan punaiseksi, jopa minimivahvistuksella.

Alhaisen latenssin valvonta

Kuulet usein termin "latenssi" käytettävän digitaalisten äänijärjestelmien yhteydessä. Yllä kuvatun yksinkertaisen DAW-tallennussovelluksen tapauksessa latenssi on aika, joka kuluu tulosignaalien kulkemiseen tietokoneen ja ääniohjelmiston läpi ja takaisin ulos äänirajapinnan kautta. Vaikka se ei ole ongelma useimmissa yksinkertaisissa tallennustilanteissa, latenssi voi joissain olosuhteissa olla ongelma esiintyjälle, joka haluaa tallentaa samalla kun se valvoo tulosignaalejaan.

Näin voi olla, jos joudut kasvattamaan DAW-tallennuspuskurin kokoa, mikä voi olla tarpeen, kun tallennat overdubit erityisen suuressa projektissa käyttämällä monia DAW-raitoja, ohjelmistoinstrumentteja ja FX-laajennuksia. Liian alhaisen puskurin yleisiä oireita ovat äänen häiriöt (napsautukset ja ponnahdukset) tai epätavallisen korkea suorittimen kuormitus DAW:ssa (useimmissa DAW-laitteissa on suorittimen kuormituksen valvontaominaisuus). Useimmat DAW:t antavat sinun säätää puskurin kokoa niiden Ääniasetukset*-ohjaussivulta.

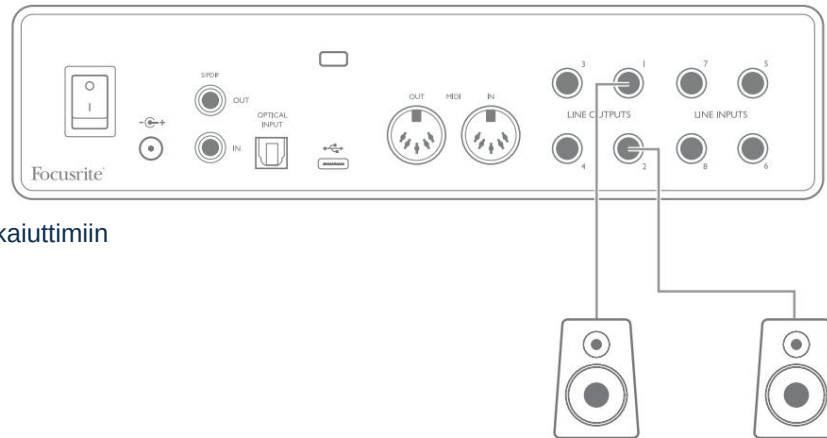
Scarlett 18i8 yhdessä Focusrite Controlin kanssa mahdollistaa nollalatenssivalvonnan, mikä ratkaisee tämän ongelman. Voit reitittää tulosignaalit suoraan Scarlett 18i8:n kuulokelähtöihin. Tämän ansiosta muusikot voivat kuulla itsensä nollaviiveellä eli "reaaliajassa" tietokoneen toiston ohessa. Tämä asetus ei vaikuta millään tavalla tietokoneen tulosignaaleihin. Huomaa kuitenkin, että ohjelmistolaajennuksilla live-instrumentteihin lisätyt tehosteet eivät kuulu kuulokkeisiin, vaikka FX on silti läsnä tallenteessa.

Kun käytät suoraa valvontaa, varmista, että DAW-ohjelmistoasi ei ole asetettu reitittämään tuloja (mitä olet parhaillaan tallentamassa) lähtöihin. Jos on, muusikot kuulevat itsensä "kahdesti", jolloin yksi signaali viivästyy kaikuna.

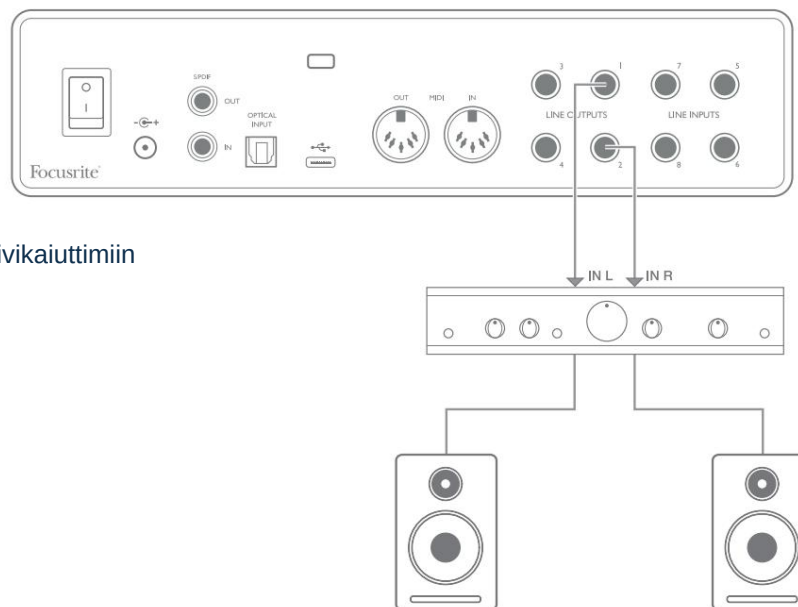
* Tyypillinen nimi. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä

Scarlett 18i8:n liittäminen kaiuttimiin

Takapaneelin 1/4" **LINE OUTPUTS 1 ja 2** -liittimiä käytetään tavallisesti äänen lähettämiseen valvontakaiuttimiin. Aktiivinäytöissä on sisäiset vahvistimet äänenvoimakkuuden säätimellä, ja ne voidaan kytkeä suoraan. Passiiviset kaiuttimet vaativat erillisen stereovahvistimen; takapaneelin lähdöt tulee kytkeä vahvistimen tuloihin.



Yhdistetään aktiivikaiuttimiin



Yhdistäminen passiivikaiuttimiin

Kaikki linjalähtöliittimet ovat 3-napaisia (TRS) 1/4" (6,35 mm) jakkiliittimiä, ja ne ovat elektronisesti tasapainotettuja. Tyypillisissä kuluttajavahvistimissa (hifi) ja pienissä tehollisissa näytöissä on luultavasti epäsymmetriset tulot joko phono (RCA) -liitäntöissä tai 3,5 mm:n 3-napaisen pistokkeen kautta, joka on tarkoitettu liitettäväksi suoraan tietokoneeseen. Käytä molemmissa tapauksissa kaapelia, jonka toisessa päässä on liitin.

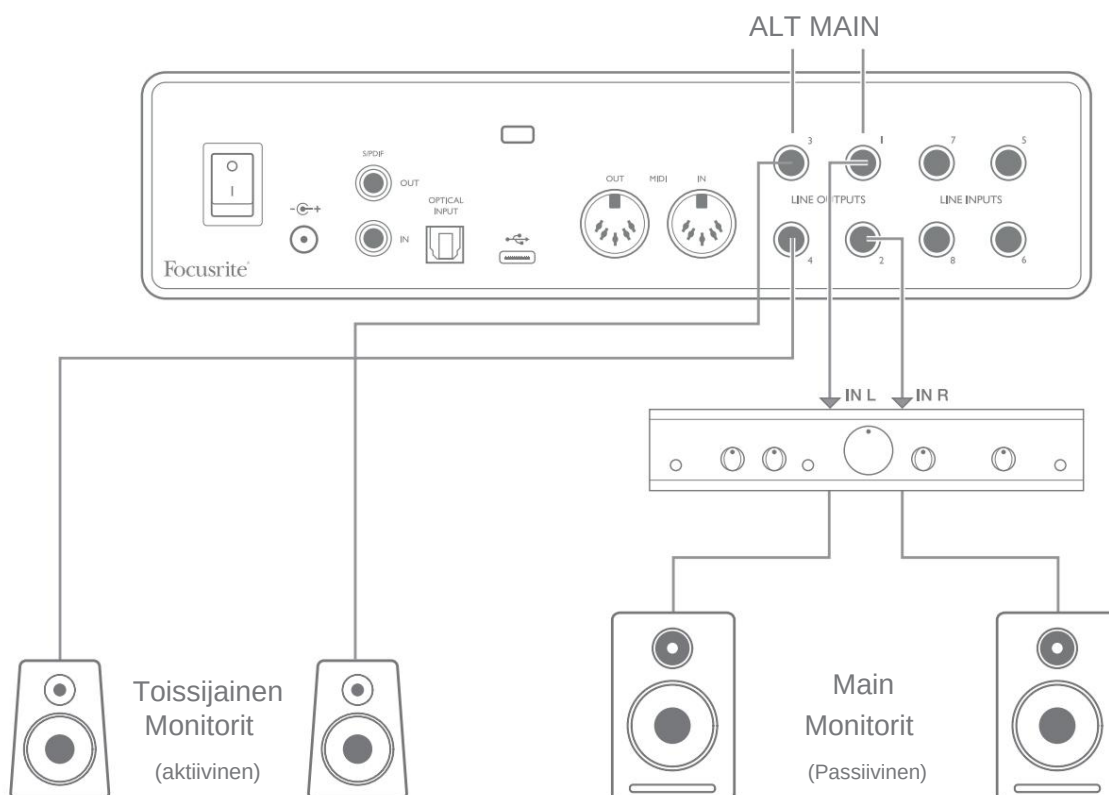
Ammattimaisissa aktiivinäytöissä ja ammattimaisissa tehovahvistimissa on yleensä balansoidut tulot.

LINE OUTPUTS 1 - 4 sisältää "takauksen estopiirin" kaiuttimien suojaamiseksi, jos Scarlett 18i8 käynnistetään, kun kaiuttimet (ja vahvistin, jos käytössä) on kytketty ja aktiivinen.

HUOMAA: Saatat luoda äänipalautesilmukan, jos kaiuttimet ovat aktiivisia samanaikaisesti mikrofoniin kanssa! Suosittelemme aina mykistämään (tai sammuttamaan) valvontakaiuttimet tallennuksen aikana ja käyttämään kuulokkeita ylikopioitaessa.

Kaiuttimien vaihto (pää/ALT)

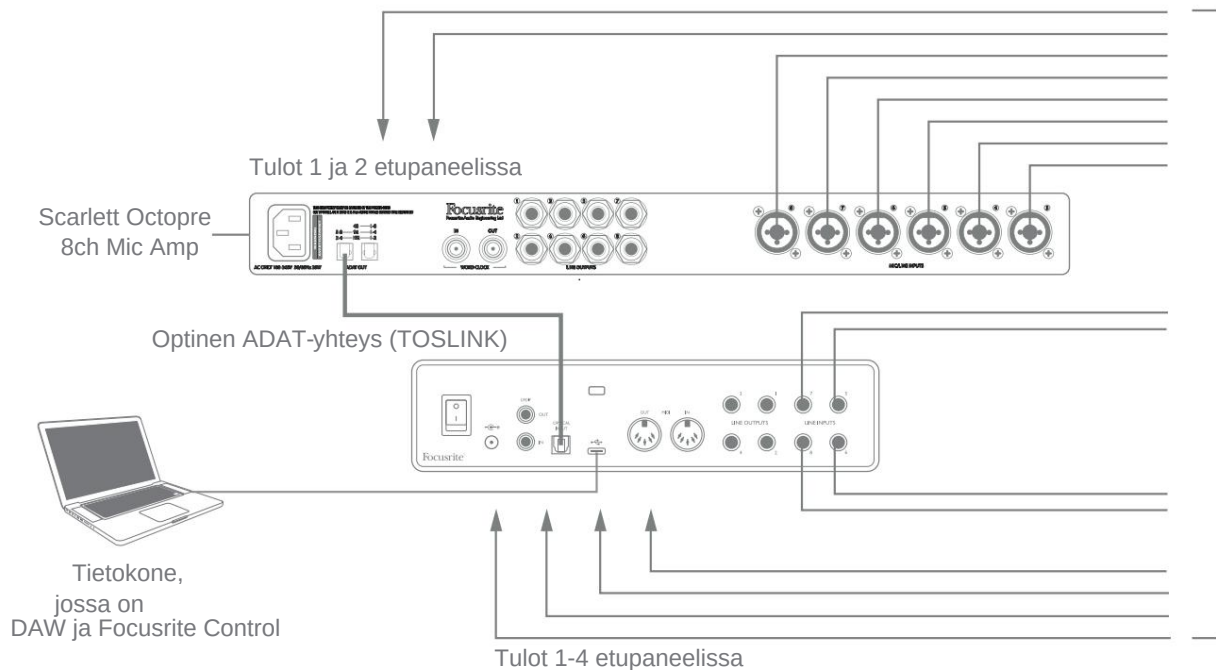
18i8:n ALT-toiminto tekee toisen näyttöparin lisäämisestä helppoa: liitä toinen pari **LINE OUTPUTS 3** :iin ja 4:ään. Kun olet ottanut **Speaker Switching** -toiminnon käyttöön Focusrite Controlissa, voit vaihtaa päämonitorien ja toissijaisen parin välillä napsauttamalla näytöllä **MAIN** ja **ALT** painikkeet. Kun ALT on aktiivinen, main mix -lähtö syötetään **LINE OUTPUTS 3** ja **4** -tuloihin **1** ja **2** sijaan, ja vihreä **ALT** -LED syttyy vahvistamaan tämän.



Huomaa, että kun vaihdat **MAIN** :n ja **ALT** :n välillä, linjalähdöt, jotka syöttävät käyttämättömiä kaiutinpareja, mykistyvät. Kun **kaiuttimien vaihto** on poistettu käytöstä, linjalähdöt 1–4 ovat kaikki mykistetty (turvallisuuden vuoksi); sinun on poistettava Focusrite Controlin asianmukaisten lähdöiden mykistys. Katso Focusrite Control -oppaasta lisätietoja kaiuttimien vaihtamisesta.

ADAT-yhteyden käyttäminen

Kahdeksan analogisen sisääntulon lisäksi Scarlett 18i8:ssa on optinen ADAT-tuloportti, joka voi tarjota kahdeksan lisäänituloa 44,1/48 kHz näytteenottotaajuuksella tai neljä 88,2/96 kHz:n äänituloa. (Huomaa, että optinen ADAT-tuloportti ei tue 176,4/192 kHz näytteenottotaajuutta.) Erillisen ADAT-lähdöllä varustetun 8-kanavaisen mikrofonin esivahvistimen, kuten Focusrite Scarlett OctoPren, käyttö tarjoaa yksinkertaisen ja erinomaisen tavan laajentaa Scarlettia 18i8:n syöttökykyä.



Scarlett OctoPren ADAT-lähtö on kytketty Scarlett 18i8:n ADAT-tuloon yhdellä TOSLINK-optisella kaapelilla. Synkronoi laitteet asettamalla Scarlett OctoPren kellolähteeksi **Internal** ja Scarlett 18i8:ksi (Focusrite Controlin kautta) **ADAT:ksi**.

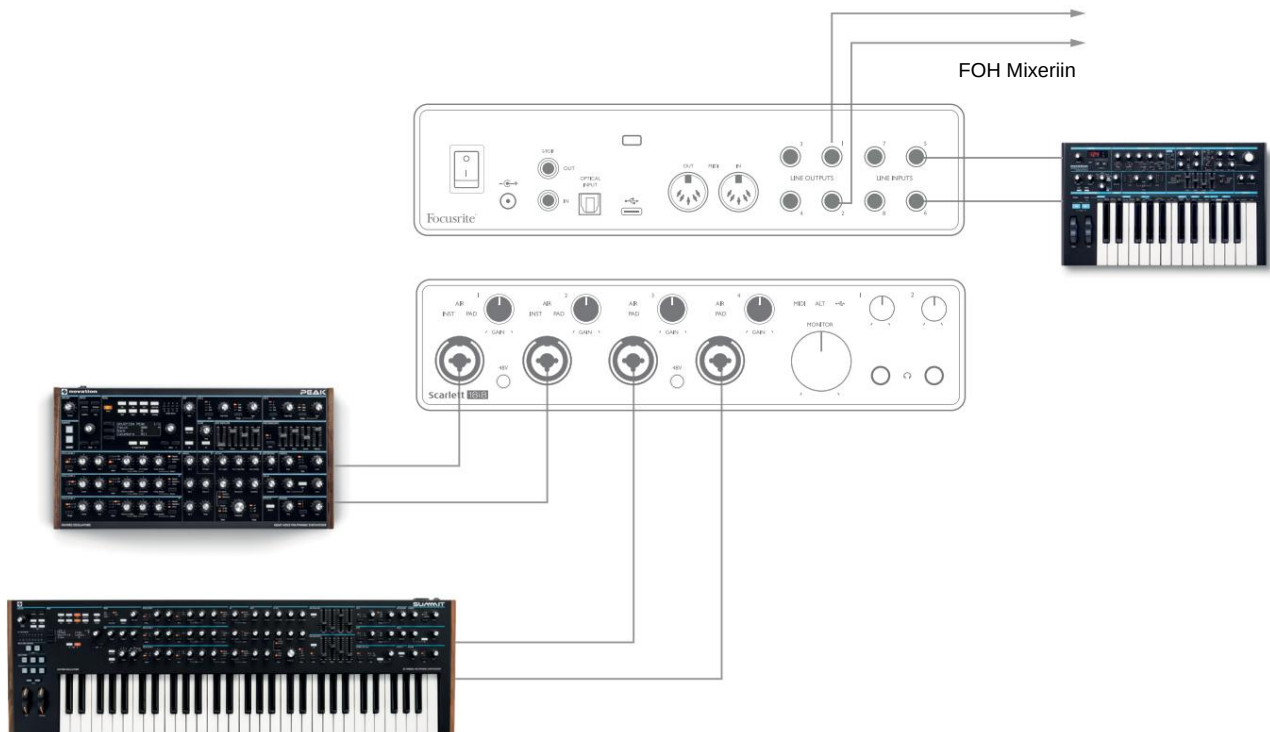


VINKKI: Kun yhdistät kaksi digitaalista laitetta millä tahansa menetelmällä, varmista aina, että molemmat on asetettu samalle näytteenottotaajuukselle.

ADAT-portin avulla toteutetut lisätulot voidaan reitittää Focusrite Controlilla samalla tavalla kuin muut tulot. Lisätulot voivat tarvittaessa muodostaa osan minkä tahansa muusikon kuulokemeksistä.

Scarlett 18i8:n käyttäminen erillisenä mikserinä

Scarlett 18i8 pystyy tallentamaan Focusrite Controlissa määritellyn sekoituskokoonpanon laitteistoon. Tämän ominaisuuden avulla voit määrittää sen – esimerkiksi lavan näppäimistömikserinä – tietokoneellasi ja ladata kokoonpanon itse laitteeseen. Sitten voit käyttää Scarlett 18i8:aa yksinkertaisena paikallisen mikserinä osana näppäimistöä ohjatakseksi useiden näppäimistöjen yhdistelmää.



Kuvatussa esimerkissä kolme stereonäppäimistöä on kytketty Scarlett 18i8:n tuloihin; Monitorilähdöt menevät PA-pääjärjestelmään. Esiintyjä voi säätää kahden näppäimistön vahvistusta kolmanteen vasten etupaneelisti; hän voi myös säätää näppäimistösekoituksen yleistä tasoa.

Scarlett 18i8:n käyttäminen erillisenä esivahvistimena

Scarlett 18i8 3rd gen, S/PDIF:n digitaalisia liitäntöjä käyttämällä on mahdollista käyttää sitä kaksikanavaisena erillisenä esivahvistimena.

Voit liittää kaksi tulolähdettä mihin tahansa Scarlettin tuloihin (mikrofoni, linja tai inst) ja Focusrite Controlin avulla voit reitittää analogiset tulot suoraan S/PDIF-lähtöihin. Sitten voit liittää S/PDIF-lähdön toisen liitännän S/PDIF-tuloon laajentaaksesi liitännän kanavamäärää, esimerkiksi toinen Scarlett 18i8 tai suurempi liitäntä, kuten Scarlett 18i20.

FOCUSRITE CONTROL

Focusrite Control -ohjelmisto mahdollistaa kaikkien äänisignaalien joustavan miksauksen ja reitittämisen fyysisiin äänilähtöihin sekä lähtömonitoritasojen ohjauksen. Näytetaajuuden valinta ja digitaaliset synkronointivaihtoehdot ovat myös saatavilla Focusrite Controlista.

HUOMAA: Focusrite Control on yleinen tuote, ja sitä voidaan käyttää muiden Focusrite-liitännöiden kanssa. Kun liität liitännän tietokoneeseesi ja käynnistät Focusrite Controlin, käyttöliittymän malli tunnistetaan automaattisesti ja ohjelmisto konfiguroidaan sopimaan laitteistossa oleviin tuloihin ja lähtöihin sekä muihin toimintoihin.

TÄRKEÄÄ: Erillinen Focusrite Control -käyttöopas voidaan ladata, kun olet suorittanut online-rekisteröintiprosessin. Tässä kuvataan Focusrite Controlin käyttöä yksityiskohtaisesti sekä esimerkkejä käyttökohteista.

Focusrite Controlin avaaminen:



Focusrite Controlin asentaminen tietokoneellesi asettaa Focusrite Control -kuvakkeen telakkaan tai työpöydälle. Napsauta kuvaketta käynnistääksesi Focusrite Control.

Olettaen, että Scarlett-liitäntäsi on kytketty tietokoneeseen USB-kaapelilla, Focusrite Control GUI (Graphical User Interface) tulee näkyviin alla olevan kuvan mukaisesti (Mac-versio kuvassa).



Katso lisätietoja Focusrite Control -käyttöoppaasta. Tämä on saatavilla osoitteesta:

focusrite.com/downloads

Kanavaluettelotaulukot

Seuraava taulukko sisältää kanavareitityksen, kun esiasetettu vaihtoehto "Suora reititys" on valittu Focusrite Controlissa; katso näyttökuva sivulta 22.

44,1 kHz:n ja 48 kHz:n näytetaajuuksilla:

CH NO.	INPUTS	TULOSTOT
1	Syöte 1	Lähtö 1 + S/PDIF 1
2	Syöte 2	Lähtö 2 + S/PDIF 2
3	Syöte 3	Lähtö 3
4	Syöte 4	Lähtö 4
5	Syöte 5	Kuulokkeet 1L
6	Syöte 6	Kuulokkeet 1 R
7	Syöte 7	Kuulokkeet 2L
8	Syöte 8	Kuulokkeet 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Loopback 1	
12	Loopback 2	
13	PERINNE 1	
14	PERINTEINEN 2	
15	PERINTEINEN 3	
16	PERINTEINEN 4	
17	PERINTEINEN 5	
18	PERINTEINEN 6	
19	PERINTEINEN 7	
20	PERINTEINEN 8	

88,2 kHz ja 96 kHz näytteenottotaajuuksilla:

CH NO.	INPUTS	TULOSTOT
1	Syöte 1	Lähtö 1 + S/PDIF 1
2	Syöte 2	Lähtö 2 + S/PDIF 2
3	Syöte 3	Lähtö 3
4	Syöte 4	Lähtö 4
5	Syöte 5	Kuulokkeet 1L
6	Syöte 6	Kuulokkeet 1 R
7	Syöte 7	Kuulokkeet 2L
8	Syöte 8	Kuulokkeet 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	
11	Loopback 1	
12	Loopback 2	
13	PERINNE 1	
14	PERINTEINEN 2	
15	PERINTEINEN 3	
16	PERINTEINEN 4	

176,4 kHz ja 192 kHz näytetaajuudella:

CH NO.	INPUTS	TULOSTOT
1	Syöte 1	Lähtö 1 + S/PDIF 1
2	Syöte 2	Lähtö 2 + S/PDIF 2
3	Syöte 3	Lähtö 3
4	Syöte 4	Lähtö 4
5	Syöte 5	Kuulokkeet 1L
6	Syöte 6	Kuulokkeet 1 R
7	Syöte 7	Kuulokkeet 2L
8	Syöte 8	Kuulokkeet 2 R
9	S/PDIF 1	
10	S/PDIF 2	

TEKNISET TIEDOT

Suorituskykyvaatimukset

Kaikki suoritusarvot on mitattu AES17:n määräysten mukaisesti.

Kokoonpano	
Tulot	18: analoginen (8), ADAT (8), S/PDIF (2)
Lähdöt	10: analoginen (4), kuulokkeet (2 x 2), S/PDIF (2)
Mikseri	Täysin määritettävä 20-in/8-out-ohjelmistomikseri (Focusrite ohjaus)
Mukautetut sekoitukset	10 mono
Enimmäismäärä mukautettuja miksaustuloja	20 mono
Digitaalinen suorituskyky	
Tuetut näytetaajuudet	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ja 192 kHz
Mikrofonitulot	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Dynaaminen alue	111 dB (A-painotettu)
THD+naiset	< 0,0012 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Melu PÄÄLLÄ	-128 dB (A-painotettu)
Suurin tulotaso	+9 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Linjatulot 1-4	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Dynaaminen alue	110,5 dB (A-painotettu)
THD+naiset	< 0,002 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	+22 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB

Instrumentin tulot	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dynaaminen alue	110 dB (A-painotettu)
THD+naiset	< 0,03 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	+12,5 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Rivitulot 5-8	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dynaaminen alue	110,5 dB (A-painotettu)
THD+naiset	< 0,002 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	18 dBu minimivahvistuksella
Linjalähdöt 1-4	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dynaaminen alue	108,5 dB (A-painotettu)
THD+naiset	< 0,002 % (-1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin lähtötaso (0 dBFS) +15,5 dBu (balansoitu)	
Kuulokkeiden ulostulot	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Dynaaminen alue	104 dB (A-painotettu)
THD+naiset	< 0,002 % (mitattu +6 dBu:lla 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin lähtötaso	+7 dBu

Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet

Analogiset tulot 1 ja 2	
Liittimet	XLR Combo-tyyppi: Mic/Line/Inst, etupaneelissa
Mikrofonin/linjan vaihto	Automaattinen
Linjan/instrumentin vaihto	Focusrite Controlin ohjelmiston kautta
Phantom teho	Jaettu 48 V:n phantom-virtakytkin tuloille 1 ja 2
Analogiset tulot 3 ja 4	
Liittimet	XLR Combo-tyyppi: Mic/Line, etupaneelissa
Mikrofonin/linjan vaihto	Automaattinen
Phantom teho	Jaettu 48 V:n phantom-virtakytkin tuloille 3 ja 4
Analogiset tulot 5-8	
Liittimet	4 x tasapainotetut ¼" TRS-liittimet takapaneelissa
Analogialähdöt 1-8	
Liittimet (lähdöt 1-4)	4 x tasapainotetut ¼" TRS-liittimet takapaneelissa
Stereokuulokkeiden ulostulot (Lähdöt 5-8)	2 x ¼" TRS-liitintä etupaneelissa
Päänäytön lähtötason säätö	Etupaneelissa
Kuulokkeiden tason säätimet	
Muut I/O	
Optinen sisääntulo	TOSLINK-optinen liitin, jossa on 8 kanavaa @ 44,1/48 kHz tai 4 kanavaa @ 88,2/96 kHz ADAT-muodossa
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA) tai optisen tulon kautta (valittu Focusriten kautta ohjaus)
USB	1 x USB 2.0 Type C -liitin
MIDI I/O	2 x 5-napainen DIN-liitin

Etupaneelin merkkivalot	
USB virta	Vihreä LED
Hanki halot	Kolmiväriset LED-renkaat (GAIN-säätimillä)
Phantom teho	2 x punaista lediä
Instrumenttitila	2 x punaista lediä
AIR-tila	4 x keltainen LED
Pad aktiivinen	4 x vihreää LEDiä
MIDI-data vastaanotettu	Vihreä LED
ALT-kaiutintila	Vihreä LED
Paino ja mitat	
L x K x S	241 mm x 61 mm x 159,5 mm 9,49 x 2,40 x 6,28 tuumaa
Paino	1,335 kg 2,94 lb

ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN

Kaikissa vianetsintäkysymyksissä käy Focusrite Help Centerissä osoitteessa support.focusrite.com.

TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET

Takuun täydelliset ehdot löytyvät osoitteesta focusrite.com/warranty.

Focusrite on rekisteröity tavaramerkki ja Scarlett 18i8 on Focusrite Audio Engineering Limitedin tavaramerkki.

Kaikki muut tavaramerkit ja kauppanimet ovat vastaavien omistajiensa omaisuutta. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.