



Scarlett 18i20 4th Gen
User Guide

The Studio 18-in, 20-out interface
Focusrite®

Obsah

Prehľad	4
Úvod	4
Čo je v krabici?	4
Požiadavky na systém	4
Požiadavky na softvérový systém	4
Začíname	5
Zapnutie vašej Scarlett	5
Rack montáž vášho Scarlett 18i20	5
Lahký štart	5
Windows	6
Mac	6
Všetci používatelia	7
Čo je Focusrite Control 2?	8
Inštaluje sa Focusrite Control 2	8
Manuálna registrácia	9
Zakázanie jednoduchého spustenia	9
Hardvérové funkcie	10
Predný panel do hĺbky	12
Nastavenie vstupného zisku predzosilňovača	12
Vyberte tlačidlá (1-8)	13
48V tlačidlo (fantómové napájanie)	15
Vstupy tlačidla Inst (Instrument) a úrovne linky	15
Auto Gain	16
Viackanálový automatický zisk	18
Tlačidlo Clip Safe	19
Vzduchové režimy	20
Prepínanie reproduktorov (Alt)	21
Tlačidlo Stmeniť	22
Tlačidlo výstupu	22
Tlačidlo Stíšiť	22
Ovládanie výstupu a hladinomery	23
Stav synchronizácie a používanie zariadenia Scarlett s ADAT a S/PDIF	25
Tlačidlo Talkback	30
Výstupy slúchadiel	31
Zadný panel do hĺbky	32
Pripojenie USB	32
S/PDIF IO	32
Výstup hodín Word	32
Optické pripojenia	32
MIDI	32
Výstupy pre reproduktory	33
Linkové výstupy	33
Mikrofónové vstupy	33
Nastavenie DAW (nahrávacieho softvéru)	34

 Ableton Live	35
 Logika a  GarageBand	38
 Pro Tools	39
 Reaper	40
 FL Studio	42
 Cubase	43
Príklady použitia	45
Nahrávanie kapely s vašou Scarlett 18i20	45
Nahrávanie bubnovej súpravy	46
Nahrávanie hardvérového nastavenia elektronickej hudby	47
Nahrávanie akustickej relácie	47
Samostatný režim	48
Loopback	48
Použitie Focusrite Control 2 s vašou Scarlett 18i20	49
Focusrite Control 2 Miešačka	49
Zmesi	50
Používanie kanálov mixéra	51
Použitie Focusrite Control 2 Karta Smerovanie	52
Vytváranie výstupov mono Focusrite Control 2	52
Spätná väzba	52
Používanie predvoľieb v Focusrite Control 2	53
Uloženie predvoľby	53
Načítavanie predvoľby	54
Premenovanie predvoľby	54
Focusrite Control 2 Predvoľby	55
Vzorkovacia frekvencia & taktovanie tab	55
Karta Zariadenie	56
Karta aplikácie	56
Vzdialené zariadenia - inštalácia Focusrite Control 2 mobilná aplikácia	57
Aktualizuje sa	58
Aktualizuje sa Focusrite Control 2	58
Aktualizácia Scarlett	59
technické údaje	60
Špecifikácie výkonu	60
Fyzikálne a elektrické charakteristiky	60
Scarlett 18i20 poradie vstupného kanála	62
Jednopásmové - 44,1 kHz a 48 kHz	62
Dvojpásmové - 88,2 kHz a 96 kHz	62
Štvorpásmo - 176,4 kHz a 192 kHz	62
Oznámenia	63
Riešenie problémov	63
Autorské práva a právne vyhlásenia	63
Kredity	64

Prehľad

Vitajte v používateľskej príručke pre vaše Scarlett 18i20.

Úvod

Vitajte v Scarlett 18i20 4. generácie.

Navrhli sme Scarlett 18i20 Pre štúdio, ktoré nikdy neprestáva vytvárať. Získajte zvuk v štúdiovej kvalite kdekoľvek s najnovšou generáciou Scarlett:

- Využite čo najviac z akéhokoľvek mikrofónu alebo gitary **+69dBzisku** na každom vstupe.
- Nastavte si úrovne v priebehu niekoľkých sekúnd a už nikdy nestratíte skvelý záber **Auto Gain** a **Clip Safe**.
- Prepracovaný režim Air s Presence a Harmonic Drive.
- Diaľkové ovládanie predzosilňovačov pomocou nášho Focusrite Control 2 softvéru.
- Nahrávajte priamo po vybalení pomocou funkcie Easy Start a kompletného balíka štúdiového softvéru.
- Jednoducho rozšírite svoje nastavenie pomocou ôsmich kanálov ADAT.
- Vytvorte dve úplne nezávislé mixy slúchadiel Focusrite Control 2.

Toto je Verzia \$ {concat (//d:article [1]/@xinfo:verzia-major, !, //d:article [1]/@xinfo:verzia-minor)} \$ z Scarlett 18i20 používateľská príručka.

Čo je v krabici?

Krabíčka pre vaše Scarlett 18i20 zahŕňa:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- Adaptér USB-A (samec) na C (samica).
- Country-specific IEC cable
- Odnímateľné 19" rackové uši
- Informácie o spustení (vytlačené vo veku škatule)
- Karta s dôležitými bezpečnostnými informáciami

Požiadavky na systém

Najjednoduchší spôsob, ako skontrolovať, či je operačný systém (OS) vášho počítača kompatibilný s vašim Scarlett 18i20 je použiť články nášho Centra pomoci o kompatibilite:

[Centrum pomoci Focusrite: Kompatibilita](#)

Keď budú k dispozícii nové verzie operačného systému, ďalšie informácie o kompatibilite môžete vyhľadať v našom Centre pomoci na adrese:

support.focusrite.com

Požiadavky na softvérový systém

Skontrolovať Focusrite Control 2 je podporovaný vo vašom operačnom systéme (OS), použite prosím články o kompatibilite nášho Centra pomoci:

[Centrum pomoci Focusrite: Kompatibilita](#)

Ako nové Focusrite Control 2 alebo budú k dispozícii verzie OS, informácie o kompatibilite si môžete overiť vyhľadaním v našom Centre pomoci na adrese:

support.focusrite.com

Začíname

Zapnutie vašej Scarlett

Na zapnutie vášho Scarlett 18i20 pomocou sieťového napájania:

1. Pripojte napájací zdroj k vášmu Scarlett 18i20 napájacia zásuvka.
2. Pripojte kábel USB zo svojho Scarlett 18i20 do vášho počítača.
3. Prepnite hlavný vypínač do polohy zapnuté.

Váša Scarlett je teraz zapnutá a pripravená na použitie.



Výstraha

Reproduktory vždy zapnite ako posledné.

Váš Scarlett Výstupy reproduktorov majú technológiu proti nárazom; tým sa znižuje pravdepodobnosť vyskakovania cez reproduktory, keď zapnete rozhranie. Najlepšie je však zapnúť reproduktory po zapnutí všetkého ostatného v nastavení nahrávania.

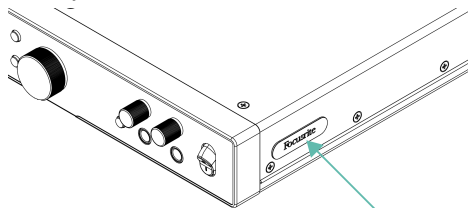
Ak reproduktory nezapnete naposledy, hlasné vyskakovanie môže poškodiť reproduktory alebo, čo je horšie, sluch.

Rack montáž vášho Scarlett 18i20

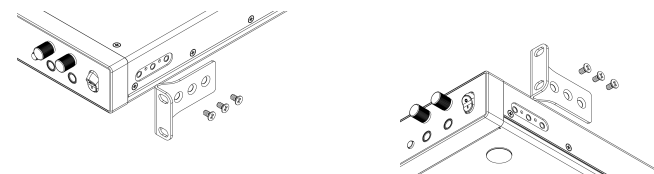
Môžete si namontovať svoje Scarlett 18i20 v štandardnom 19" racku pomocou voliteľných uší racku.

Na pripevnenie uší stojana k vášmu Scarlett 18i20:

1. Odstráňte gumené vložky so značkou „Focusrite“ z oboch strán Scarlett 18i20.



2. Zarovnajte uši stojana so stranami vášho Scarlett 18i20.
3. Naskrutkujte uši stojana na obe strany Scarlett 18i20 pomocou šiestich (tri strany) priložených skrutiek M4 so zápusťou hlavou:



Poznámka

Ak ste nesprávne umiestnili uši alebo skrutky stojana, pošlite e-mail na adresu spares@focusrite.com.

Pre porovnanie, skrutky sú M4 x 8 mm Pozi skrutky s plochou hlavou.

Ľahký štart

Jednoduché spustenie vám poskytuje podrobného sprievodcu nastavením Scarlett a vytvára prispôbené návody na základe toho, ako plánujete používať svoj Scarlett. Tento online nástroj vás tiež prevedie vašimi Scarlett proces registrácie a prístup k balíku softvéru.

Na počítačoch so systémom Windows aj Mac, keď pripojíte váš Scarlett do vášho počítača sa zobrazí ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie, napríklad USB kľúč. Otvorte disk a dvakrát kliknite na 'Scarlett - Začíname.html'. Kliknutím na „Začíname“ otvorte nástroj Easy Start Tool vo svojom webovom prehliadači.

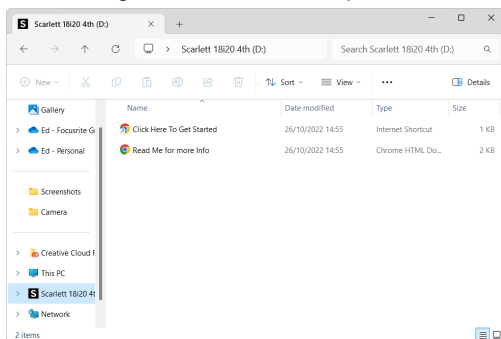
Po otvorení Easy Start postupujte podľa podrobného sprievodcu na inštaláciu a používanie Scarlett.

Windows

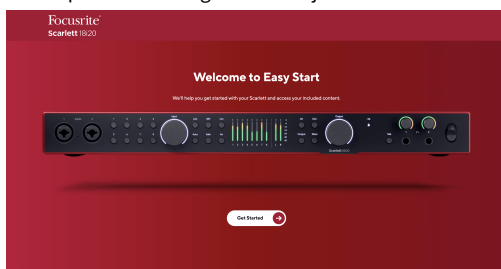
Po pripojení vášho Scarlett 18i20 do vášho počítača sa v Prieskumníkovi súborov zobrazí zariadenie s názvom Scarlett 18i20 4th Gen, to vám umožní prístup k Easy Start.

Prístup k jednoduchému spusteniu:

1. Otvorte Prieskumník súborov.
2. Kliknite na Scarlett 18i20 4. gen (D:). Písmeno môže byť iné.



3. Dvojitým kliknutím kliknite sem a začnite. Toto vás presmeruje na webovú stránku Focusrite, kde vám odporúčame zaregistrovať svoje zariadenie:



4. Kliknite Začítať my vás prevedieme podrobným sprievodcom nastavením podľa toho, ako chcete používať svoju Scarlett.

Počas jednoduchého spustenia nainštalujete Focusrite Control 2. Po inštalácii a otvorení Focusrite Control 2 kliknite na položku Aktualizovať Scarlett 18i20'. Počas toho neodpájajte Scarlett Focusrite Control 2 aktualizuje ho. Po Focusrite Control 2 je aktualizácia dokončená, Scarlett sa už na vašom počítači nezobrazuje ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

Váš operačný systém by mal zmeniť predvolené zvukové vstupy a výstupy počítača na Scarlett.

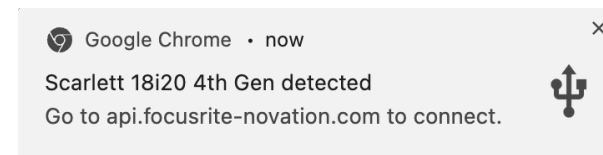
Ak si to chcete overiť, kliknite pravým tlačidlom myši na ikonu reproduktora na paneli úloh systému Windows a skontrolujte, či je váš zvukový výstup Scarlett.

Mac

Po pripojení vášho Scarlett 18i20 do počítača sa na pracovnej ploche zobrazí ikona Scarlett alebo ak používate prehliadač Chrome, zobrazí sa kontextové okno:



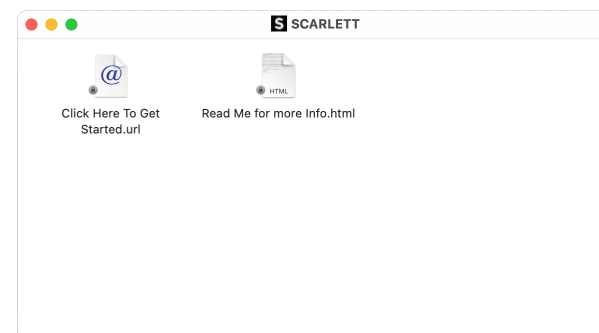
Ikona Scarlett Easy Start: Dvakrát kliknite a začnite od kroku 1 nižšie.



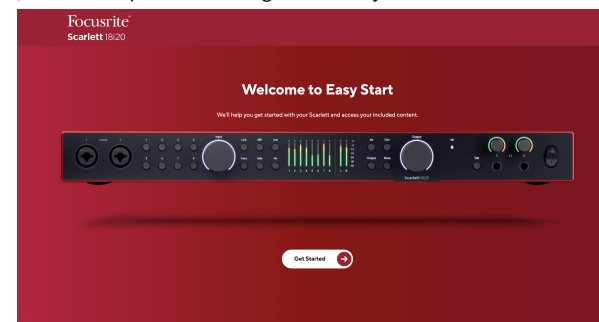
Kontextové okno prehliadača Chrome: Kliknite a začnite od kroku 2 nižšie.

Prístup k jednoduchému spusteniu:

1. Dvojitým kliknutím na ikonu otvoríte okno Finder zobrazené nižšie:



2. Dvojitým kliknutím kliknite sem a začnite. Toto vás presmeruje na webovú stránku Focusrite, kde vám odporúčame zaregistrovať svoje zariadenie:



3. Kliknite Začítať my vás prevedieme podrobným sprievodcom nastavením podľa toho, ako chcete používať svoju Scarlett.

Počas jednoduchého spustenia nainštalujete Focusrite Control 2 . Po inštalácii a otvorení Focusrite Control 2 kliknite na položku Aktualizovať Scarlett 18i20'. Počas toho neodpájajte Scarlett Focusrite Control 2 aktualizuje ho. Po Focusrite Control 2 je aktualizácia dokončená, Scarlett sa už na vašom počítači nezobrazuje ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

Váš operačný systém by mal zmeniť predvolené zvukové vstupy a výstupy počítača na Scarlett.

Ak to chcete overiť, prejdite do časti Nastavenia systému > Zvuk a uistite sa, že sú vstup a výstup nastavené na Scarlett 18i20.

Všetci používatelia

Druhý súbor – „Viac informácií a často kladené otázky“ – je tiež dostupný počas procesu nastavenia. Tento súbor obsahuje niektoré ďalšie informácie o Easy Start, ktoré vám môžu pomôcť, ak máte nejaké problémy s nastavením.

Po registrácii máte okamžitý prístup k nasledujúcim zdrojom:

- Focusrite Control 2 (K dispozícii sú verzie pre Mac a Windows) – pozri poznámku nižšie.
- Viacjazyčné používateľské príručky – tiež vždy dostupné od downloads.focusrite.com.
- Licenčné kódy a odkazy pre voliteľný priložený softvér vo vašom účte Focusrite. Ak chcete zistiť, aký softvér je súčasťou balenia Scarlett 18i20, navštívte našu webovú stránku: focusrite.com/scarlett.

Čo je Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 je softvérová aplikácia, ktorú používate na ovládanie Scarlett rozhranie.



The Focusrite Control 2 ikonu

Občas aktualizujeme vaše Scarlett 18i20 Firmware s novými funkciami a vylepšeniami, aby ste sa uistili, že zo svojho zariadenia vyťažíte maximum Scarlett. Váš Scarlett 18i20 sa aktualizuje prostredníctvom Focusrite Control 2.

V závislosti od vášho modelu Focusrite Control 2 vám umožňujú ovládať rôzne funkcie vášho zariadenia Scarlett z vášho počítača.



Poznámka

Focusrite Control 2 je kompatibilný s väčšinou hlavných softvérov na čítanie obrazovky, čo vám umožňuje ovládať funkcie vášho Scarlett.

Inštaluje sa Focusrite Control 2

Môžete nainštalovať Focusrite Control 2 v systéme Windows a Mac. Na stiahnutie a inštaláciu Focusrite Control 2:

1. Prejdite na webovú stránku sťahovania Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Nájdite si svoje Scarlett na webovej stránke Downloads.
3. Stiahnuť ▼ Focusrite Control 2 pre váš operačný systém (Windows alebo Mac).
4. Otvorte priečinok Downloads v počítači a dvakrát kliknite na Focusrite Control 2 inštalatér.
5. Pri inštalácii postupujte podľa pokynov na obrazovke Focusrite Control 2.
6. Ak ešte nie je, pripojte svoj Scarlett rozhranie k počítaču pomocou kábla USB.
7. OTVORENÉ Focusrite Control 2 a zistí vaše Scarlett automaticky.



Poznámka

V systéme Windows, inštalácia Focusrite Control 2 nainštaluje aj ovládač. Môžete si stiahnuť Focusrite Control 2 kedykoľvek, aj bez registrácie z downloads.focusrite.com. V systéme macOS nepotrebujete ovládač, stačí ho nainštalovať Focusrite Control 2.

Manuálna registrácia

Ak sa rozhodnete zaregistrovať svoj Scarlett neskôr môžete na: customer.focusrite.com/register

Sériové číslo musíte zadať manuálne: toto číslo nájdete na základni rozhrania (biele číslo nižšie) alebo na štítku s čiarovým kódom na darčekovej krabičke.



Dôležité

Uistite sa, že si stiahnete a nainštalujete Focusrite Control 2. Otvorenie Focusrite Control 2 zakáže jednoduché spustenie, aktualizuje váš Scarlett 18i20 firmware a odomkne váš Scarlett 18i20 úplnú sadu funkcií.

V režime jednoduchého spustenia rozhranie funguje pri vzorkovacej frekvencii až 48 kHz; po inštalácii Focusrite Control 2, môžete pracovať pri vzorkovacej frekvencii až 192 kHz.

Vstup a výstup MIDI sú tiež deaktivované, zatiaľ čo režim Easy Start je povolený.

Ak nenainštalujete Focusrite Control 2 okamžite, môžete si ho kedykoľvek stiahnuť z: downloads.focusrite.com

Zakázanie jednoduchého spustenia

Potom, čo ste prešli Easy Start, nainštalovali a otvorili Focusrite Control 2, vaša Scarlett už nie je v režime jednoduchého spustenia.

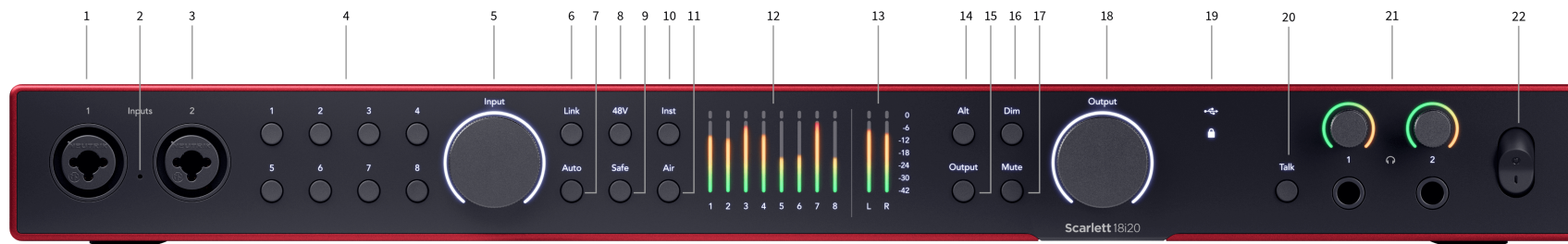
Ak váš Scarlett 18i20 je stále v režime jednoduchého spustenia, alebo ste sa rozhodli neinštalovať Focusrite Control 2 ako deaktivovať režim jednoduchého spustenia:

1. Vypnite svoj Scarlett 18i20.
2. Stlačte a podržte **48 V** tlačidlo.
3. Udržiavanie **48 V** tlačidlo podržané, zapnite ho Scarlett 18i20.
4. Počkajte, kým sa predný panel rozsvieti, a potom uvoľnite **48 V** tlačidlo.
5. Reštartujte (vypnite a zapnite) váš Scarlett 18i20.

Váša Scarlett sa zapne so zakázaným Easy Start.


Hardvérové funkcie

Predný panel



- Vstup 1** Neutrik® Combo XLR a 6,35 mm (1/4") jack konektor. Prijíma XLR mikrofonové vstupy alebo nevyvážené mono (TS) a symetrické mono (TRS) 1/4" jack káble na linkovej alebo nástrojovej úrovni.
- Talkback mikrofón - umiestnenie mikrofónu talkback.
- Vstup 2** Neutrik® Combo XLR a 6,35 mm (1/4") jack konektor. Prijíma XLR mikrofonové vstupy alebo nevyvážené mono (TS) a symetrické mono (TRS) 1/4" jack káble na linkovej alebo nástrojovej úrovni.
- Vyberte **1–8** tlačidlá - Stlačením vyberte jeden z ôsmich predzosilňovačov na ovládanie nastavení predzosilňovača a vstupného zosilňovača. Číslo aktuálne vybraného kanála svieti zeleno.
- Vstup** ovládanie zosilnenia - Ovládanie zosilnenia nastavuje vstupnú úroveň pre zvolený predzosilňovač.
- Odkaz** tlačidlo - Stlačením vytvoríte stereofónny pár vstupných kanálov. (Pozri [Odkaz \[14\]](#)).
- Auto** tlačidlo - Stlačením spustíte funkciu Auto Gain (pozri [Auto Gain \[16\]](#)).
- 48 V** tlačidlo - Stlačením zapnete 48V fantómové napájanie na XLR mikrofonovom vstupe na napájanie kondenzátorových mikrofónov. Môžete nastaviť **48 V** nezávisle na kanáli predzosilňovača.
- Bezpečný** tlačidlo - Stlačením zapnete funkciu Clip Safe pre váš vstup (pozri [Bezpečný \[19\]](#)).
- Inst** tlačidlo - Stlačením prepnete vybraný 6,35 mm (1/4") vstup medzi úrovňou Line alebo Instrument.
- Vzduch** tlačidlo - Stlačením zapnete režim AIR (pozri [VZDUCH \[20\]](#)).
- Merače **1-8** - osem metrov zobrazuje úroveň signálu ôsmich analógových vstupov alebo výstupov. Merače sú zarovnané so stupnicou úplne vpravo, od -42 do 0 dB. Stlačte tlačidlo **Výstup** tlačidlo na zmenu meračov zo vstupu na výstup. V režime vstupu, ak merač svieti červeno, stlačí 0dBFS a mali by ste otočiť **Vstup** Znížte tento kanál, aby ste sa vyhli orezaniu.
- L a R** metre - dva metre na zobrazenie úrovne vysielanej z výstupov monitora.
- Alt** tlačidlo - stlačte tlačidlo **Alt** tlačidlo na smerovanie signálu smerujúceho k prvému výstupnému páru monitora (**1 a 2**) a druhý výstupný pár monitora (**3 a 4**). Ak chcete použiť dva páry monitorov a prepínať medzi nimi, pozrite si tému [Alt \[21\]](#).
- Výstup** tlačidlo - Zmena meračov **1-8** zobrazenie merania výstupu pre výstupy 3-10 (Výstupy 1/2 sa stále zobrazujú na **L a R** tlačidlá).
- Tlmiť** tlačidlo - znižuje výstupnú úroveň odosielanú na vaše výstupy o 18dB.
- Stíšiť** tlačidlo - umlčí signál odosielaný na vaše výstupy.
- Hlavný reproduktor **Výstup** Kontrolný a výstupný merač hladiny - V predvolenom nastavení ovládajte úroveň smerujúcu na výstupy 1 a 2. Merač zobrazuje, kde je nastavené ovládanie výstupu. Môžete nakonfigurovať **Výstup** na ovládanie viacerých výstupov.
- Ikony stavu
 - USB LED - Svieti na zeleno, keď počítač rozpozná rozhranie, na bielo, ak je pripojené, ale nerozpoznané, a zhasne, ak nie je pripojené.
 - Stav synchronizácie - svieti zeleno, keď Scarlett 18i20 je synchronizovaný so sebou alebo externým digitálnym zariadením. Keď sa nedá zamknúť, svieti bielo. Ďalšie informácie nájdete v časti [Stav synchronizácie \[25\]](#) sekcia.

20. **Hovorit** - držať **Hovorit** aktivovať talkback. Keď je aktívny, **Hovorit** svieti zeleno a mikrofón talkback smeruje na rôzne výstupy, napr. slúchadlá na rozhovor s vašimi hudobníkmi.

21.  Ovládanie úrovne slúchadiel a výstupné zásuvky - Pripojte až dve sady slúchadiel k výstupným zásuvkám a ovládajte výstup pomocou príslušného ovládania úrovne.
22. Vypínač napájania - **O** je poloha vypnutá, **ja** je na pozícii.

Zadný panel



1. Napájací vstup - Štandardný IEC napájací vstup.
2. **USB** - USB-C konektor na pripojenie Scarlett k počítaču.
3. **S/PDIF Vonku a V** - dve koaxiálne RCA zásuvky pre dvojkanálové digitálne zvukové signály S/PDIF vstup a výstup. Pozri [Stav synchronizácie a používanie zariadenia Scarlett s ADAT a S/PDIF \[25\]](#) pre informácie o tom, ako nastaviť váš Scarlett 18i20 so zariadením S/PDIF.
4. **Slovné hodiny vypnuté** - BNC konektor so slovným hodinovým signálom na synchronizáciu iných digitálnych zvukových zariadení.
5. **optické Vonku 1/2 a V 1/2** - štyri konektory TOSLINK pre osem kanálov digitálneho zvuku vstupu a výstupu vo formáte ADAT.
6. **MIDI Von a In** - štandardné 5-pinové DIN zásuvky pre externé MIDI zariadenia. The Scarlett 18i20 funguje ako MIDI rozhranie, ktoré umožňuje MIDI dáta do/z vášho počítača.
7. Linka **Výstupy 1-10** - Zásuvky Neutrik® 1/4" jack (TS alebo TRS) na pripojenie zariadenia Scarlett k linkovým vstupom v zariadeniach, ako sú reproduktory monitora, zosilňovače, mixéry alebo externé procesory. Ak je to možné, použite 1/4" TRS jack káble pre vyvážené pripojenia
8. Linka **Výstupy A (1/2) a B (3/4)** - dva páry konektorových zásuviek Neutrik® 1/4" (TS alebo TRS) určených na pripojenie zariadenia Scarlett k dvom párom reproduktorov monitora (pár A a pár B), aby ste mohli prepínať medzi súpravami pomocou predného panela **Alto** tlačidlo.
9. vstupy **1-8** - Konektory Neutrik® Combo XLR a 6,35 mm (1/4") jack. Prijímajú vstupy na úrovni mikrofónu XLR alebo nevyvážené mono (TS) a vyvážené Mono (TRS) 1/4" jack
Poznámka **vstupy 1/2** sú duplikované na zadnej strane, čokoľvek pripojené k vstupom predného panela **1 a 2** bude mať prednosť pred vstupmi zadného panela.

Predný panel do hĺbky

Táto časť obsahuje všetky funkcie na vašom zariadení Scarlett 18i20 na prednom paneli, čo robia, ako ich môžete použiť a ako fungujú Focusrite Control 2.

Nastavenie vstupného zisku predzosilňovača

Vstupný zisk predzosilňovača riadi, koľko signálu posielate do počítača a nahrávacieho softvéru.

Je nevyhnutné nastaviť dobrú úroveň pre vstupný zisk predzosilňovača, aby ste dosiahli najlepšiu kvalitu záznamu. Ak je vstupný zisk predzosilňovača príliš nízky, váš signál bude príliš tichý a keď sa neskôr pokúsíte zvýšiť jeho úroveň, môžete v nahrávke počuť šum; ak je vstupné zosilnenie predzosilňovača príliš vysoké, môžete „ostrihať“ vstup a počuť ostré skreslenie vo vašej nahrávke.

Nastavenie vstupného zosilňovača predzosilňovača na vašom Scarlett 18i20 najprv musíte vybrať predzosilňovač, ktorý chcete upraviť. Stlačte príslušné tlačidlo výberu (1-8). **Vstup** ovládanie zosilnenia teraz ovláda predzosilňovač, ktorý ste vybrali.



Ak chcete zvýšiť vstupné zosilnenie, posuňte ovládač zosilnenia v smere hodinových ručičiek, pri pohybe ovládača zosilnenia sa Gain Halo postupne rozsvieti v smere hodinových ručičiek, čím vám ukáže úroveň zosilnenia. Tento diagram ukazuje zisk na rôznych úrovniach:



1. Žiadny vstupný zisk
2. 25% vstupný zisk
3. 50% vstupný zisk
4. 75% vstupný zisk
5. 100% vstupný zisk



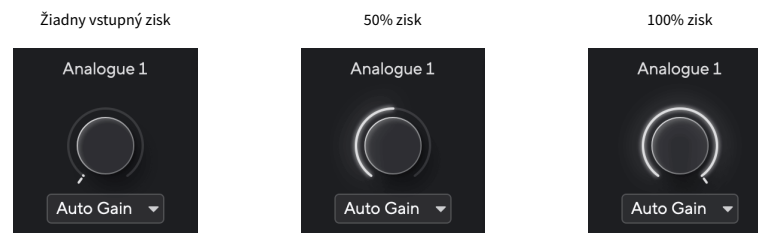
Ovládanie zisku softvéru

Zosilnenie predzosilňovača môžete ovládať aj na diaľku Focusrite Control 2.

Ak chcete upraviť zosilnenie predzosilňovača Focusrite Control 2:

1. Kliknite na virtuálny gombík pre kanál, ktorý chcete upraviť, alebo použite kláves Tab na výber ovládania zosilnenia predzosilňovača.
2. Pohybuje myšou nahor a nadol alebo použite klávesy so šípkami na zvýšenie alebo zníženie zisku (v prírastkoch $\pm 1\text{dB}$).

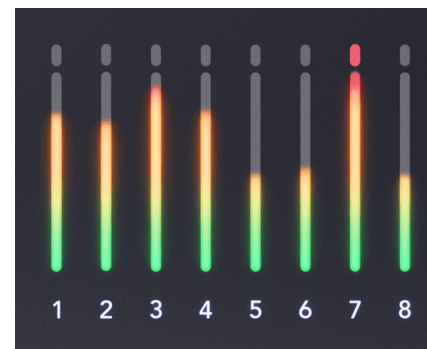
Nasledujúce obrázky znázorňujú zosilnenie predzosilňovača pri minimálnom, strednom a maximálnom zosilnení.



Meranie vstupu

Merače **1-8** zobrazia vstupnú úroveň každého z vašich Scarlett 18i20 vstupných kanálov.

Keď zvýšite vstupný zisk predzosilňovača pre kanál alebo keď je zdroj hlasnejší, merače ukážu vyššiu úroveň prichádzajúcu do vášho počítača.



Úplne vpravo od meračov je stupnica od -42dBFS do 0dBFS. Pri nahrávaní je dobré mať úroveň signálu okolo -18dBFS s najhlasnejšími časťami signálu dosahujúcimi -12dBFS



Tip

Ak váš signál zachytí, indikátor klipu v hornej časti glukomera sa rozsvieti na červeno. Ak k tomu dôjde, vyberte daný kanál a znížte zisk.

Vyberte tlačidlá (1-8)

Mnoho ovládacích prvkov na prednom paneli Scarlett 18i20 sú zdieľané cez vstupy predzosilňovača. Tlačidlá výberu označené **1** na **8** presuňte ovládacie prvky predzosilňovača na rôzne vstupy.



Vždy je vybraný aspoň jeden predzosilňovač. Ak chcete zmeniť, ktoré predzosilňovače ovplyvňujú ovládacie prvky, stlačte jedno z označených tlačidiel **1** na **8**. Keď to urobíte, číslo novo vybraného predzosilňovača svieti zeleno a svetlá nastavenia predzosilňovača sa zmenia tak, aby zodpovedali novému predzosilňov

Keď zapnete svoj Scarlett 18i20 posledný vybraný predzosilňovač pred vypnutím zostáva vybratým predzosilňovačom.



Poznámka

Stlačením tlačidla **Vyberte** kým sú dva vstupy spojené, napr. 3 a 4, výberový cyklus to vidí ako jeden vstup, takže by to bolo: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 atď.

Prepojenie predzosilňovačov

Prepojenie predzosilňovačov vám umožňuje ovládať dva predzosilňovače súčasne pomocou jednej sady ovládacích prvkov predzosilňovača. Môžete zladiť ovládacie prvky zosilnenia pre dva predzosilňovače a povoliť ďalšie ovládacie prvky predzosilňovača. To je užitočné pri stereofónnom nahrávaní, napríklad mikrofónu, stereo syntetizátoru alebo klávesnice.



Poznámka

Môžete prepojiť iba susedné predzosilňovače s ľavým kanálom nastaveným ako nepárne vstupné kanály, napr. môžete prepojiť vstupné kanály 1 a 2, alebo 3 a 4, ale nie 2 a 3.

Prepojenie predzosilňovačov:

1. Stlačte tlačidlo výberu (**1-8**) vybrať jednu stranu páru.
2. Stlačte tlačidlo **Odkaz** tlačidlo na prepojenie predzosilňovačov.



Po vytvorení predzosilňovača Link:

- Pri výbere tohto páru obe čísla predzosilňovača svieti zeleno.



- Úroveň zosilnenia predzosilňovača je nastavená na najnižšiu hodnotu novo prepojeného páru.
- Nastavenia predzosilňovača sú zdedené z aktuálne vybraného predzosilňovača, napr. je vybraný predzosilňovač 1, preto predzosilňovač 2 zdedí, **Vzduch**, **Bezpečné** a **Inst** nastavenia z predzosilňovača 1.
- Zmena ľubovoľného nastavenia predzosilňovača zmení stav oboch predzosilňovačov.
- Nastavenie ktoréhokoľvek ovládania zosilnenia mení úroveň zosilnenia pre oba predzosilňovače a zobrazuje sa na oboch halách zosilnenia.
- 48V je zakázané pre oba predzosilňovače.

Odpojenie predzosilňovačov


Odpojenie predzosilňovačov

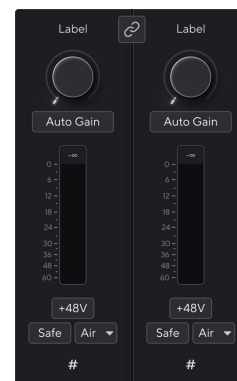
1. Stlačte tlačidlo výberu (**1-8**) vybrať jednu stranu páru.
2. Stlačte tlačidlo **Odkaz** tlačidlo na odpojenie predzosilňovačov.

Prípojenie predzosilňovačov Focusrite Control 2

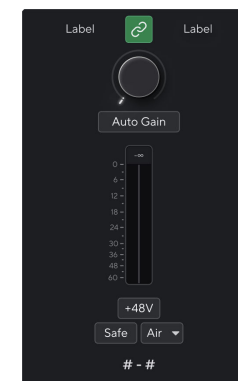
Prepojenie predzosilňovačov

Na prepojenie predzosilňovačov z Focusrite Control 2:

Keď prepojíte dva predzosilňovače, ikona prepojenia sa zmení na zelenú , jedna sada ovládacích prvkov predzosilňovača zmizne a merače pre každý kanál sa zlúčia a vytvoria stereo meter.





Dva neprepojené kanály.



Prepojené kanály so zlúčenými ovládacími prvkami predzosil

Odpojenie predzosilňovačov

Odpojenie predzosilňovačov od Focusrite Control 2 a znova ich ovládajte nezávisle, kliknite na zelenú ikonu odkazu  v hornej časti kanálového pásu.

Keď zrušíte prepojenie dvoch predzosilňovačov, ikona prepojenia sa vráti na čiernobielu farbu , objavia sa dve sady ovládacích prvkov predzosilňovača a merače sa opäť rozdelia pre každý samostatný kanál.

Keď odpojíte predzosilňovače:

- Prvý predzosilňovač z predtým prepojeného páru sa vyberie a rozsvieti sa na zeleno.
- Úroveň zisku a nastavenia predzosilňovača zostávajú rovnaké, no teraz ich môžete meniť nezávisle.

48V tlačidlo (fantómové napájanie)

48 V, tiež bežne označovaný ako 'Phantom Power', posiela 48 voltov z XLR konektora vášho rozhrania do zariadení, ktoré potrebujú napájanie, aby fungovali. Najbežnejšie použitie je posielanie energie do kondenzátorových mikrofónov, ale možno budete potrebovať **48 V** pre inline mikrofónové predzosilňovače, aktívne dynamické mikrofóny a aktívne DI boxy.

Zapnutie 48V:

1. Pripojte mikrofón alebo iné napájané zariadenie k XLR vstupu na vašom rozhraní pomocou XLR kábla. **48 V** sa neposiela do 6,35 mm (1/4") jack vstupov.
2. Vyberte správny vstupný kanál.
3. Stlačte tlačidlo **48 V** tlačidlo (alebo príslušné softvérové tlačidlo)

The **48 V** ikona sa rozsvieti na zeleno, čo znamená, že je aktivovaná.

48V fantómové napájanie sa teraz posiela do vybraného vstupu XLR a do všetkých zariadení pripojených k vstupu XLR.



Poznámka

Ak aktivujete 48V pre vstupy 1 alebo 2, zapojte konektor 6,35 mm (1/4") do vstupu na úrovni linky alebo prístrojového vstupu na prednom paneli, váš Scarlett 18i20 automaticky vypne 48V pre príslušný vstup zadného mikrofónu.

Softvérové ovládanie 48V (Phantom Power).

Ak chcete povoliť 48 V (Phantom Power) z Focusrite Control 2 kliknite na +48V tlačidlo. Je to rovnaké ako stlačenie tlačidla 48V na zariadení Scarlett 18i20 hardvér.



+48V Vypnutie fantómového napájania



+48V Fantómové napájanie zapnuté



Dôležité

Ak náhodou odošlete **48 V** fantómové napájanie na nesprávny vstup, väčšina moderných mikrofónov iných typov, napr. dynamických alebo páskových, sa nepoškodí, ale niektoré staršie mikrofóny sa môžu poškodiť. Ak si nie ste istí, pozrite si používateľskú príručku vášho mikrofónu, aby ste sa uistili, že je bezpečné ho používať **48 V** fantómové napájanie.

Vstupy tlačidla Inst (Instrument) a úroveň linky

Inst alebo prístroj mení impedanciu a vstupnú úroveň vstupov konektora 6,35 mm (1/4 ") na vašom Scarlett takže vstupy znejú najlepšie pre nástroj alebo zdroj na úrovni linky. Uvádzame hodnoty vstupnej impedancie v [Špecifikácie \[60\]](#) sekcia. Ak nezapnete Inst a nepripojíte elektrickú gitaru, výsledný zvuk môže byť bahnitý a tichý v porovnaní s **Inst** zapnutý.

The **Inst** Tlačidlo (Instrument) ovplyvňuje iba 6,35 mm (1/4") linkový vstup pre zvolený kanál, buď vstup 1 alebo vstup 2. Zmení ho zo vstupu vhodného *preriadková úroveň* zariadenia na vstup, ktorý je vhodnejší pre zariadenia na úrovni prístrojov.

Ak chcete povoliť alebo zakázať režim prístroja pre vstup 6,35 mm (1/4") jack, vyberte kanál a stlačte tlačidlo **Inst** tlačidlo raz. Zelená ukazuje **Inst** je povolené a zobrazí sa biela farba **Inst** je zakázaný. Keď povolíte Inst a pripojíte jack k vášmu Scarlett, minimálny zisk pre vstup sa zmení na +7 dB.



Poznámka

Keď **Inst** svetlo je biele, 6,35 mm jack vstup je na úrovni linky.

Kedy **Inst** je povolená (zelená) k 1/4" vstupom môžete pripojiť zariadenia na úrovni prístrojov, ako napríklad, ale nie výlučne:

- Elektrické alebo elektroakustické gitary priamo a cez efektové pedály.
- Elektrické basy
- Akustické nástroje so snímačmi, ako sú husle, kontrabasy atď.

Kedy **Inst** je vypnutá (biela), k 6,35 mm (1/4") vstupom môžete pripojiť zariadenia na linkovej úrovni, ako napríklad, ale nie výlučne:

- Syntetizátory
- Klávesnice
- Bubnové automaty
- Predzosilňovače pre externý mikrofón



Poznámka

Vstupy konektora XLR a 6,35 mm (1/4") 1 a 2 na prednom paneli vášho Scarlett 18i20 majú prednosť pred príslušnými vstupmi mikrofónu/linky na zadnom paneli.

Ak nemáte žiadny signál z niečoho pripojeného k zadným vstupom 1 a 2, skontrolujte, či máte niečo pripojené k predným vstupom 1 a 2.

Ak aktivujete 48V pre vstupy 1 alebo 2, zapojte konektor 6,35 mm (1/4") do vstupu na úrovni linky alebo prístrojového vstupu na prednom paneli, váš Scarlett 18i20 automaticky vypne 48V pre príslušný vstup zadného mikrofónu.

Ovládanie softvéru prístroja/linky

Pre zmenu vstupov 1 alebo 2 medzi prístrojom a linkou z Focusrite Control 2 kliknite na **Inst** tlačidlo raz.



Linka



nástroj



Poznámka

Keď prepínate medzi **Inst** a Line, zisk zostáva na poslednej nastavenej úrovni.

Auto Gain

Auto Gain vám umožňuje poslať signál do vášho Scarlett 18i20 (napríklad spievanie alebo hranie na nástroji) na 10 sekúnd a nechajte Scarlett nastaviť dobrú úroveň pre vaše predzosilňovače. Ak zistíte, že úrovne nie sú v poriadku, môžete manuálne upraviť ovládanie zisku a doladiť úroveň pred nahrávaním.

Ak chcete použiť funkciu Auto Gain:

1. Stlačte tlačidlo **Vyberte** presuňte ovládacie prvky predzosilňovača na správny predzosilňovač.
2. Stlačte bielu **Auto** tlačidlo na zariadení Scarlett alebo príslušné softvérové tlačidlo. The **Auto** ikona sa na desať sekúnd rozsvieti nazeleno. Zodpovedajúce Gain Halo sa zmení na desaťsekundový odpočítavací časovač.
3. Hovorte alebo spievajte do mikrofónu alebo hrajte na nástroji počas odpočítavania Auto Gain. Počas nahrávania postupujte tak, ako by ste robili, aby ste sa uistili, že automatické zosilnenie nastaví dobrú úroveň.

Ak bolo automatické zosilnenie úspešné, Gain Halo sa rozsvieti na zeleno predtým, ako sa hodnota zisku na sekundu zobrazí na Gain Halo. Zosilnenie je teraz nastavené na dobrú úroveň pre vašu nahrávku.

Ak Auto Gain zlyhá, Gain Halo sa rozsvieti na červeno. Pozrite si prosím sekciu, [Gain Halo sa zmenil na červenú \[17\]](#), Pre viac informácií.



Poznámka

Scarlett Funkcia Auto Gain zaisťuje správne nastavenie úrovni nielen pomocou vstupného signálu, ale aj faktory:

- Spodná hranica hluku predzosilňovača.
- Digitálne ticho.
- Medzikanálové presluchy.
- Nežiaduce klepania alebo nárazy do mikrofónov.

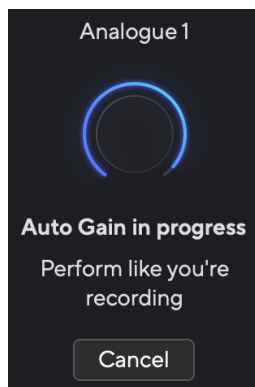
Softvérové ovládanie automatického zisku

Ak chcete použiť Auto Gain v Focusrite Control 2:

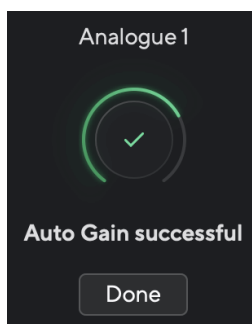
1. Kliknite na tlačidlo Auto Gain Focusrite Control 2.



2. Hovorte alebo spievajte do mikrofónu alebo hrajte na nástroji počas odpočítavania Auto Gain. Počas nahrávania postupujte tak, ako by ste robili, aby ste sa uistili, že automatické zosilnenie nastaví dobrú úroveň. Spustí sa proces Auto Gain a softvér Gain Halo sa zmení na odpočítavací časovač.



Ak bolo automatické zosilnenie úspešné, Gain Halo sa rozsvieti na zeleno predtým, ako sa hodnota zisku na sekundu zobrazí na Gain Halo. Zosilnenie je teraz nastavené na dobrú úroveň pre vašu nahrávku.

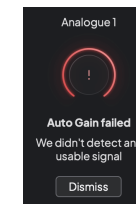


Gain Halo sa počas Auto Gain zmenil na červenú

Ak vstupný signál nie je vhodný pre Auto Gain (napríklad žiadny signál), po desiatich sekundách sa Auto Gain zastaví a Gain Halo sa na sekundu rozsvieti na červeno. Zosilnenie sa vráti na hodnotu, ktorú ste nastavili pred spustením Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain neúspešné

Pred opakovaným spustením funkcie Auto Gain sa uistite, že k vášmu vstupu niečo správne pripojené, ak používate kondenzátorový mikrofón, je zapnuté 48 V a počas spustenia funkcie Auto Gain vydávate zvuk.



Poznámka

Ak chcete funkciu Auto Gain zrušiť, kedykoľvek počas procesu znova stlačte tlačidlo Auto Gain. Zosilnenie sa vráti na hodnotu, ktorú ste nastavili pred spustením Auto Gain.

Viackanálový automatický zisk

Auto Gain vám umožňuje poslať signál do vášho Scarlett 18i20 (napríklad spievanie alebo hranie na nástroji) na 10 sekúnd a nechajte Scarlett nastaviť dobrú úroveň pre vaše predzosilňovače. Ak zistíte, že úrovne nie sú v poriadku, môžete manuálne upraviť ovládanie zisku a doladiť úroveň pred nahrávaním.

Automatický zisk môžete použiť na toľkých kanáloch, koľko sa vám páči Scarlett 18i20.

Používanie viackanálového automatického zosilnenia

1. Držte **Automatické** tlačidlo na jednu sekundu. Keď ste vo viackanálovom režime automatického zosilnenia, všetky **Vyberte** tlačidlá pulzujú zelené.
2. Stlačte tlačidlo **Vyberte** tlačidlá pre kanály, pre ktoré chcete spustiť Auto Gain.
3. Keď budete pripravení, stlačte **Automatické** znova spustíte proces automatického získavania na vybraných kanáloch.



Poznámka

Ak chcete funkciu Auto Gain zrušiť, kedykoľvek počas procesu znova stlačte tlačidlo Auto Gain. Zosilnenie sa vráti na hodnotu, ktorú ste nastavili pred spustením Auto Gain.

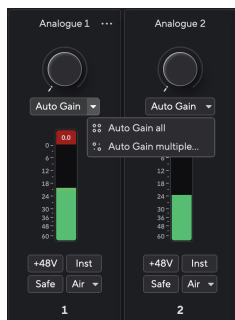
Viackanálový automatický zisk Focusrite Control 2

Viackanálový automatický zisk môžete spustiť aj zvnútra Focusrite Control 2. Ak to chcete urobiť:

1. Otvorené Focusrite Control 2 a prejdite na kartu Vstupy.

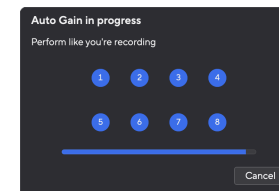


2. Kliknite na šípku rozbaľovacej ponuky napravo od bežného tlačidla Auto Gain.

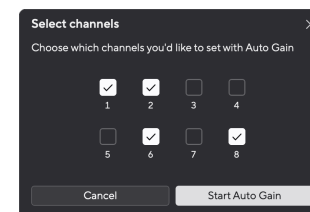


3. Vyberte Automatické získanie všetkého alebo Automatické získanie viacnásobného....

- Automatické získanie všetkého spustí automatický zisk pre všetky kanály na vašom webe Scarlett 18i20.

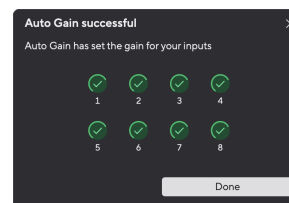


- Automatický zisk viacnásobný vám umožňuje vybrať kanály, pre ktoré chcete spustiť Auto Gain.
4. Ak ste klikli na položku Automatické získavanie viacerých, začiarknite kanály, pre ktoré chcete spustiť automatické získavanie.

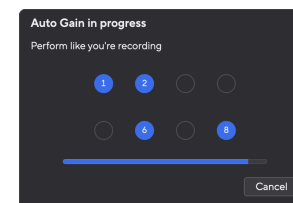


5. Kliknite Spustite automatické zosilnenie.

Po dokončení automatického zisku, Focusrite Control 2 zobrazuje nastavené kanály a ich nové úrovne zisku:



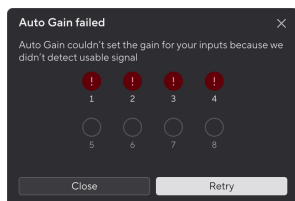
Všetky kanály



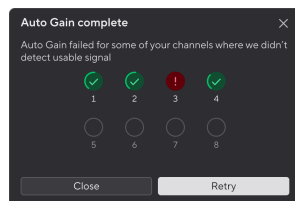
Viaceré kanály

Viackanálový automatický zisk zlyhal

Viackanálový automatický zisk môže počas procesu zlyhať pre jeden, viacero alebo všetky kanály. Ak sa tak stane, zobrazí sa jedna z dvoch správ:



Ak automatické zisťovanie zlyhá pre všetky kanály, zobrazí sa správa Auto Gain zlyhala.



Ak automatické zisťovanie zlyhá pre jeden alebo niektoré kanály, zobrazí sa správa Automatické získavanie úplné, ale s možnosťou Skúste znova Automatický zisk na všetkých kanáloch.

Môžete byť:

- Kliknite Skúste znova a všetky automatické získavanie beží znova **všetko** kanály, pre ktoré ste spustili Auto Gain, dokonca aj úspešné kanály.
- Kliknite na tlačidlo Zavrieť a spustíte Automatické zisťovanie pre všetky neúspešné kanály.
- Kliknite na tlačidlo Zavrieť a manuálne upravte zisk pre všetky neúspešné kanály.

Tlačidlo Clip Safe

The **Bezpečný** tlačidlo použije funkciu Clip Safe, ktorá automaticky upraví zisk predzosilňovača, ak vám hrozí orezanie.

K orezaniu dochádza, keď je váš zisk nastavený príliš vysoko pre nahrávaný zvuk a váš vstup preťažuje predzosilňovač. Príznakom orezania je skreslenie predzosilňovača, ktoré je často nepríjemné a môže zničiť nahrávku. Clip Safe vám pomôže vyhnúť sa tomu, takže ak sa váš vstup blíži k orezaniu, funkcia Clip Safe zníži zisk predzosilňovača, takže nebudete musieť znova nahrávať svoj záber.



Poznámka

Clip Safe je k dispozícii len do 96 kHz, nemôžete ho použiť pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách (176,4 kHz a 192 kHz). Bezpečná LED sa rozsvieti na červenou, aby signalizovala, že nie je k dispozícii.

Ak chcete povoliť klip **Bezpečný**:

1. Stlačte tlačidlo **Vyberte** presuňte ovládacie prvky predzosilňovača na správny predzosilňovač.
2. Stlačte tlačidlo **Bezpečný** tlačidlo na rozhraní alebo príslušné softvérové tlačidlo.

Keď povolíte Safe, **Bezpečný** ikona svieti na zeleno. Ikona Bezpečné svieti nabiele, keď je vypnutá a dostupná.

Keď máte vybrané dva vstupy pomocou Preamp Link, **Bezpečný** sa aplikuje na oba predzosilňovače.



Tip

Keď aktivujete funkciu Clip Safe, vaša Scarlett nepretržite monitoruje vaše vstupné signály až 96 000-krát za sekundu a prostredníctvom kombinácie analógového nastavenia predzosilňovača a DSP funkcia Clip Safe výrazne znižuje riziko orezania.

Clip Safe Focusrite Control 2

Ak chcete povoliť funkciu Clip Safe od Focusrite Control 2, kliknite na Bezpečný tlačidlo:



Bezpečne vypnuté



Bezpečne zapnuté

Vzduchové režimy

Air vám umožňuje zmeniť zvuk predzosilňovača Scarlett pomocou dvoch rôznych režimov; Air Presence alebo Air Presence and Harmonic Drive.

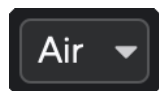
Vzduch ovplyvňuje mikrofónové, linkové a nástrojové vstupy.

Ak chcete aktivovať Air, vyberte svoj vstup, stlačte tlačidlo Air raz pre Air Presence, znova pre Air Presence a Harmonic drive a znova pre vypnutie. LED dióda Air zmení farbu, aby ukázala, ktorý režim ste vybrali:

Režim	Popis	AIR LED	Poznámky
Vypnuté	Predzosilňovač je čistý	biely	
Prítomnosť vo vzduchu	Analogový obvod zvyšuje prítomnosť vašich zdrojov.	zelená	
Prítomnosť vzduchu a harmonický pohon	Okrem analogového okruhu Air pridáva harmonické.	Amber	K dispozícii iba pri frekvencii do 96 kHz

Ovládanie softvéru Air

Ak chcete povoliť AIR od Focusrite Control 2 kliknite na Vzduch tlačidlo. Je to rovnaké ako stlačenie Vzduch tlačidlo na Scarlett 18i20 hardvér.



Vzduch vypnutý

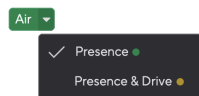


Vybraná prítomnosť vzduchu

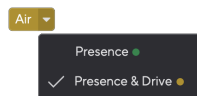


Vybrali ste Air Presence a Drive

Keď kliknete Focusrite Control 2 Tlačidlom Air sa aktivuje posledný zvolený režim Air. Ak chcete zmeniť vybraný režim Air (Prítomnosť alebo Prítomnosť a jazda), kliknutím na šípku zobrazte rozbaľovaciu ponuku.



Vybraná prítomnosť vzduchu



Vybrali ste Air Presence a Drive



Poznámka

Air Presence & Drive je k dispozícii len do 96 kHz, nemôžete ho použiť pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách (176,4 kHz a 192 kHz).

Prepínanie reproduktorov (Alt)

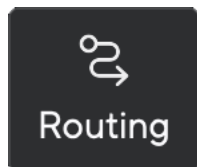
Scarlett 18i20 Tlačidlo Alt (alternatívne) vám umožňuje striedať dve sady reproduktorov monitora. To je užitočné pre odkazovanie vašich mixov na inej sade reproduktorov

Nastavenie reproduktorov pre prepínanie reproduktorov:

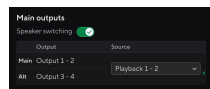
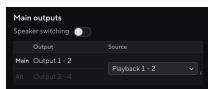
1. Pripojte hlavné reproduktory k monitorovaniu výstupov 1-2.
2. Pripojte svoje alternatívne reproduktory k monitorovaniu výstupov 3-4.



3. Prejsť na Focusrite Control 2 karta Smerovanie.

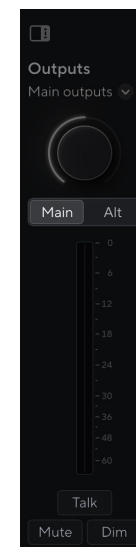


4. Kliknutím na prepínač povolíte **Prepínanie reproduktorov** nad zoznamom výstupov



5. Vyberte **Zdroj** pre výstupy.
Ak kontrolujete mixy, pravdepodobne by to malo byť Prehrávanie 1 - 2, pretože zdrojom by bol výstup z vášho DAW.

Po nastavení monitorov môžete prepínať medzi hlavnými monitormi (výstupy 1-2) a monitormi Alt (výstupy 3-4) buď stlačením tlačidla Alt na prednom paneli alebo kliknutím na tlačidlo Alt v Focusrite Control 2.



Keď je funkcia Alt aktívna, nastavenie Zdroj pre Hlavné a Alt sa odošle na výstupy Alt namiesto hlavných výstupov a Alt svieti zeleno.



Poznámka

Keď je zapnuté prepnutie reproduktorov, ovládač výstupu má dve nastavenia hlasitosti, jedno pre hlavné reproduktory a zapnuté pre reproduktory Alt. Každá kontrola je nezávislá.

Keď prepnete medzi hlavným a Alt, úroveň preskočí na posledné nastavenie pre dané nastavenie reproduktorov. Úroveň môžete nastaviť pomocou ovládacieho prvku Výstup pre každú sadu reproduktorov tak, aby zodpovedala ich hlasitosti.

Keď vypnete a opätovne povolíte prepínanie reproduktorov alebo reštartujete Focusrite Control 2, úroveň Alt Output sa resetuje na -48dBFS.

Tlačidlo Stmeniť

Tlmiť tlačidlo znižuje výstupnú úroveň odosielanú na vaše výstupy o 18dB. Keď je aktívny, **Tlmiť** svetlá zelená.



Zníženie (biela)



Zatmievanie (zelená)

Tlmiť Tlačidlo je užitočné na umožnenie konverzácie alebo vyskúšanie nápadov v miestnosti bez zastavenia prehrávania.

V predvolenom nastavení funkcia Dim ovplyvňuje výstupy hlavného monitora 1 a 2, ale v Focusrite Control 2 môžete to zmeniť, aby ste ovládali svoje výstupy Alt.

Ovládanie softvéru Dim

Povoliť/zakázať **Tlmiť** [22] v Focusrite Control 2 kliknite na Tlmiť tlačidlo v časti Výstupy vpravo.

Tlačidlo Stmievanie funguje rovnakým spôsobom ako tlačidlo Dim na prednom paneli vášho zariadenia Scarlett 18i20 a znižuje výstupnú úroveň odosielanú na vaše výstupy o 18 dB. Keď je aktívny, **Tlmiť** svetlá zelená.



Vypnite.



Zatlmiť.

Tlačidlo výstupu

Tlačidlo Výstup mení merače **1-8** od vstupov, ktoré merajú na merače pred vyblednutím pre príslušné výstupy. Predbežné vyblednutie znamená, že číselník monitora nie je ovplyvnený meračmi rovnakým spôsobom ako **L** a **R** merače sú ovplyvnené **Výstup** číselník.

Keď je aktívny, **Výstup** svetlá zelená.

Napríklad namiesto meračov zobrazujúcich úroveň analógových vstupov 1-8, keď je výstup aktívny, merače zobrazujú úroveň pre analógové výstupy 1-8.



Výstup vypnutý (biely), meranie vstupov.



Výstup na (zelený) meranie výstupov.



Tip

Ak chcete priradiť signály k rôznym výstupom, pozrite si časť [Použitie Focusrite Control 2 Karta Smerovanie](#) [52].

Tlačidlo Stíšiť

Stíšiť tlačidlo umlčí signál odosielaný na vaše výstupy. Keď je aktívny, **Stíšiť** svetlá zelená.



Vypnutie stlmenia (biela).



Zapnuté stlmenie (zelené).

V predvolenom nastavení Stlmenie ovplyvňuje výstupy hlavného monitora 1 a 2, ale v Focusrite Control 2 môžete to zmeniť, aby ste ovládali svoje výstupy Alt.

Ovládanie softvéru stlmi

Povoliť/zakázať **Stíšiť** [22] v Focusrite Control 2 kliknite na Stíšiť tlačidlo v časti Výstupy vpravo.

Tlačidlo Stlmenie funguje rovnakým spôsobom ako tlačidlo Stlmenie na prednom paneli zariadenia Scarlett 18i20. Keď je aktívny, **Stíšiť** svetlá zelená.



Vypnutie stlmenia.

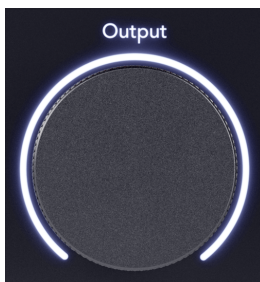


Zapnuté stlmenie.

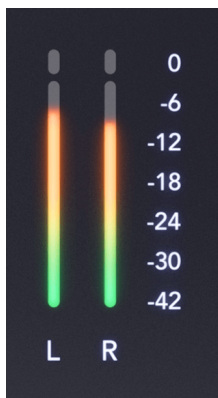
Ovládanie výstupu a hladinomyery

Výstup riadiace a výstupné merače hladiny súvisia so signálom smerujúcim na výstupy na zadnej strane vášho Scarlett 18i20. Merače zobrazujú úroveň smerujúcu k vybraným výstupom monitora, buď 1-2 alebo 3-4, keď je zapnutý Alt.

Halo okolo **Monitor** kontrola nad vašou Scarlett 18i20 svieti biele, aby sa zobrazilo, kde je ovládanie monitora nastavené.

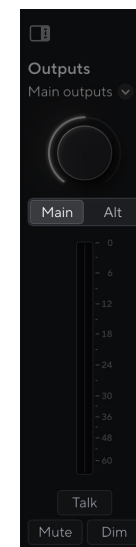


Merače výstupnej úrovne **L** a **R** sú merače predbežného vyblednutia (nie sú ovplyvnené polohou výstupného ovládacieho prvku), ktoré vám ukazujú úroveň signálu prichádzajúceho z počítača smerujúceho na **Výstupy 1 a 2**.



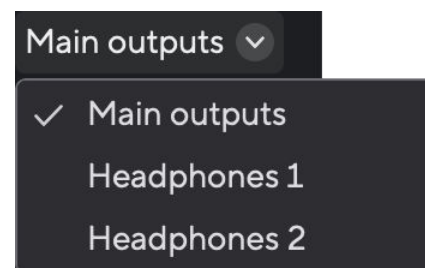
Focusrite Control 2 Výstupná časť

Na pravej strane Focusrite Control 2 na **Výstup** sekcia je vizuálne znázornenie výstupného ovládania a meračov hladiny.

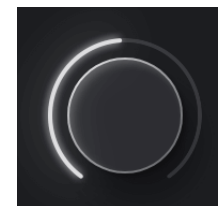


Výber riadenia výstupu

V hornej časti **Výstupy** sekcia, môžete použiť rozbaľovací panel na zmenu výstupov, ktoré ovládate.



Výstupný ovládací ciferník

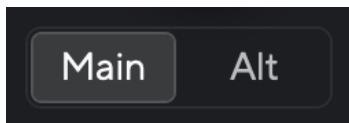


Číselník vstupuje Focusrite Control 2 je softvérová reprezentácia **Výstup** kontrola nad vašou Scarlett 18i20 predný panel. Keď zmeníte ovládací prvok na hardvéri, softvér sa aktualizuje, keď presuniete ovládací prvok na prednom paneli, číselník sa zapne Focusrite Control 2 aktualizácie.

Ovládanie softvéru na prepínanie reproduktorov (Alt)

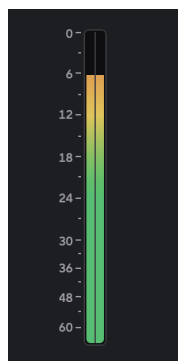
Výstup sekcia umožňuje ovládať funkciu Alt alebo prepínania reproduktorov. Hlavné alebo Alto na prepínanie medzi vašimi hlavnými alebo Alt monitormi.

Ďalšie informácie nájdete v téme [Prepínanie reproduktorov \(Alt\) \[21\]](#).



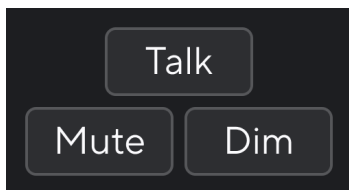
Merače výstupnej úrovne

Merače výstupnej úrovne zrkadľujú merače predného panela sú merače predbežného vyblednutia (nie sú ovplyvnené polohou výstupného ovládacieho prvku), ktoré vám ukazujú úroveň signálu prichádzajúceho z počítača smerujúceho na **Výstupy 1 a 2** (alebo 3 a 4, ak povolíte Alt).




Stíšiť, stlmiť a hovoriť

Pozri [Stíšiť \[22\]](#), [Tlmiť \[22\]](#) a [Hovoriť \[30\]](#) sekcie.



Stav synchronizácie a používanie zariadenia Scarlett s ADAT a S/PDIF

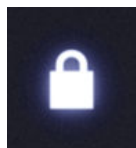
Ikona Stav synchronizácie  na prednom paneli svieti zeleno, keď Scarlett 18i20 je „uzamknutý“ alebo „synchronizovaný“ so zdrojom hodín.

Indikátor stavu synchronizácie je najužitočnejší, keď sa pokúšate rozšíriť počet kanálov pomocou Scarlett 18i20 s ďalším zariadením pripojeným k vášmu Scarlett 18i20 digitálne vstupy alebo výstupy; ADAT alebo S/PDIF IO.



Dôležité

Ak chcete odovzdať zvuk, indikátor stavu synchronizácie musí svieťiť zelenou farbou. Môžete to urobiť tak, že urobíte svoj Scarlett 18i20 hodinový vedúci (Internal clock) alebo sledovač hodín (hodiny ADAT alebo S/PDIF) s pripojeným platným vedúcim hodín.



Keď používate digitálne vstupy Scarlett 18i20 a ostatné zvukové zariadenia musia mať svoje vnútorné hodiny synchronizované pomocou hodinových signálov, aby sa ich zvuk zaznamenal včas.

V závislosti od typu digitálneho zariadenia, ku ktorému sa pripájate Scarlett 18i20 (ADAT, koaxiálny S/PDIF alebo optický S/PDIF) musíte sa uistiť, že režim digitálneho IO je správne nastavený; ďalšie informácie nájdete v téme [Nastavenie režimov digitálneho IO - čoskoro \[55\]](#).



Tip

Ak vaše digitálne zvukové zariadenia nie sú správne synchronizované, budete počuť zvukové chyby alebo zvuk vôbec neprejde.

- Každé zariadenie s digitálnym vstupom bude mať interné hodiny a malo by mať možnosť byť vedúcim hodín alebo sledovateľom hodín.



Tip

V týchto príkladoch sme použili produkty Focusrite na demonštráciu digitálnej expanzie ADAT a S/PDIF. Pamätajte však, že ADAT a S/PDIF sú univerzálne štandardy. Takže akékoľvek zariadenie s digitálnymi výstupmi ADAT alebo S/PDIF bude pracovať s digitálnymi vstupmi vášho Scarlett

Pri synchronizácii viacerých digitálnych zvukových zariadení existuje niekoľko princípov:

- Hodinový signál môže byť vložený do zvukového signálu cez rovnaké káble (napr. S/PDIF alebo ADAT).
- Hodinové signály sú vždy jednosmerné, nemôžete posilať a prijímať hodinové signály pomocou jedného kábla ADAT alebo S/PDIF.
- Existujú vodcovia hodín a sledovatelia hodín. Zariadenia „sledujú“ hodinové signály iných zariadení. Jedno zariadenie vo vašom nastavení musí byť vedúcim hodín, ostatné zariadenia musia byť sledovateľmi a prijímať signál hodín od vedúceho hodín.

Nastavenie 1 - Scarlett 18i20 Ako sledovač hodín



Toto je najzákladnejšie nastavenie a zahŕňa jedno rozširujúce zariadenie, čím sa zvyšuje počet kanálov Scarlett 18i20.

rtli sme kroky pre rozširujúce zariadenie ADAT, ale rovnaká teória platí pre rozširujúce zariadenia S/PDIF. V závislosti od typu S/PDIF, ktorý používate (koaxiálny alebo optický), možno budete musieť zmeniť nastavenia režimu Digital IO Focusrite Control 2. Pre viac informácií pozri [Nastavenie režimov digitálneho IO - časokoro \[55\]](#).

Vybavenie:

- Externý predzosilňovač ADAT - napríklad Clarett+OctoPre.
- Jeden kábel TOSLINK (tiež označovaný ako kábel ADAT).

Nastavenie:

1. Pripojený kábel TOSLINK z ADAT predzosilňovača ADAT **Vonku** port do ADAT **V** prístav na Scarlett 18i20.
2. Nastavte hodiny predzosilňovača ADAT na Internal a zvolenú vzorkovaciu frekvenciu.
3. V Focusrite Control 2, nastavte Scarlett 18i20 hodiny na ADAT a porovnajte vzorkovaciu frekvenciu s predzosilňovačom ADAT.
4. V DAW nastavte svoje kanály na vstupy 13 - 20, toto je osem vstupov ADAT.



Poznámka

Scarlett 18i20 má dva porty ADAT In. Pri ADAT, keď zvýšite pásmo vzorkovacej frekvencie, napr. z 44,1 kHz na 88,2 kHz, počet kanálov, ktoré môže kábel poslať na polovicu. To znamená, že s Scarlett 18i20 môžete použiť dva káble na získanie osem kanálov pri 88,2 a 96 kHz.

Ak chcete použiť dva káble ADAT pre osem kanálov pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách, nastavte si **Režim ADAT** na **Dvojitý** v Focusrite Control 2 preferencie; viac informácií nájdete v téme [Nastavenie režimov digitálneho IO - časokoro \[55\]](#)

Nastavenie 2 - Scarlett 18i20 Ako vodca hodín



Je to podobné ako Setup 1; zahŕňa však viac káblov. Je užitočné, ak svoje rozširujúce zariadenie používate iba príležitostne, takže by ste si radšej ponechali svoje Scarlett 18i20 ako váš vodca hodín.

rtli sme kroky pre rozširujúce zariadenie ADAT, ale rovnaká teória platí pre rozširujúce zariadenia S/PDIF. V závislosti od typu S/PDIF, ktorý používate (koaxiálny alebo optický), možno budete musieť zmeniť nastavenia režimu Digital IO Focusrite Control 2. Pre viac informácií pozri [Nastavenie režimov digitálneho IO - časokoro \[55\]](#).

Vybavenie:

- Externý predzosilňovač ADAT - napríklad Clarett+OctoPre.
- Dva káble TOSLINK (tiež označované ako kábel ADAT).

Nastavenie:

1. Pripojený kábel TOSLINK z ADAT predzosilňovača ADAT **Vonku** port do ADAT **V** prístav na Scarlett 18i20.
2. Pripojte druhý kábel TOSLINK z Scarlett 18i20 ADAT **Vonku** na ADAT predzosilňovača ADAT **V**.

Tento kábel slúži len na odosielanie údajov o hodinách, ale ak má váš predzosilňovač ADAT výstupy, môžete tiež posilať signály späť z počítača, aby ste získali ďalšie analógové výstupy.

3. Nastavte hodiny predzosilňovača ADAT na ADAT a zvolenú vzorkovaciu frekvenciu.
4. V Focusrite Control 2, nastavte Scarlett 18i20 hodiny na Internal a presmerujte vzorkovaciu frekvenciu na predzosilňovač ADAT.
5. V DAW nastavte svoje kanály na vstupy 13 - 20, toto je osem vstupov ADAT.

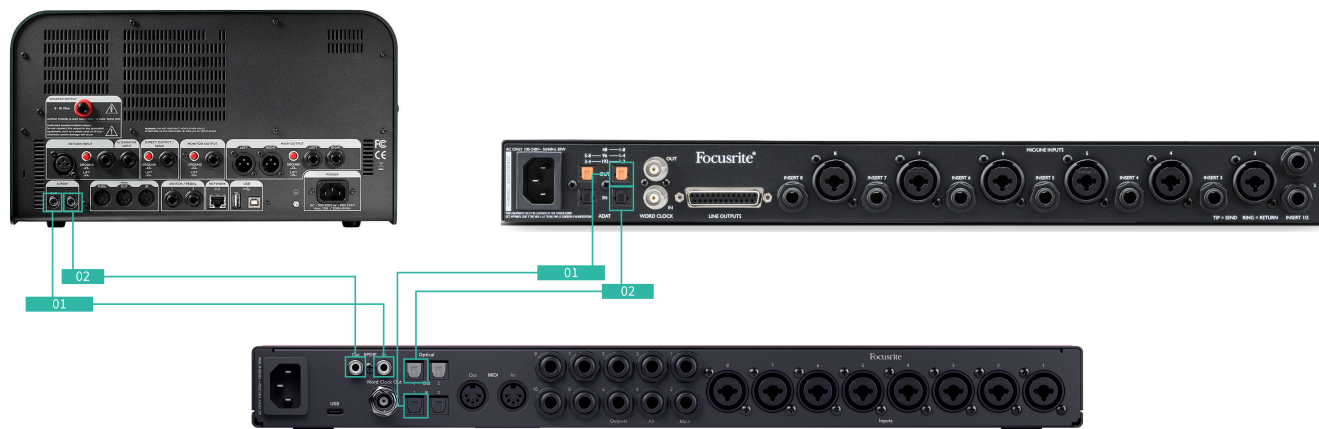


Poznámka

Scarlett 18i20 má dva porty ADAT In. Pri ADAT, keď zvýšite pásmo vzorkovacej frekvencie, napr. z 44,1 kHz na 88,2 kHz, počet kanálov, ktoré môže kábel poslať na polovicu. To znamená, že s Scarlett 18i20 môžete použiť dva káble na získanie osem kanálov pri 88,2 a 96 kHz.

Ak chcete použiť dva káble ADAT pre osem kanálov pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách, nastavte si **Režim ADAT na Dvojitý** v Focusrite Control 2 preferenciách; viac informácií nájdete v téme [Nastavenie režimov digitálneho IO - časokoro \[55\]](#)

Nastavenie 3 - Používanie viac ako jedného rozširujúceho zariadenia



V tomto nastavení používame dve rozširujúce zariadenia: zariadenie ADAT a zariadenie S/PDIF. Pre ADAT môžete použiť predzosilňovač ako OctoPre alebo mikrofónový predzosilňovač. Pre S/PDIF môžete pripojiť iné rozhranie v samostatnom režime alebo modelovač gitarového zosilňovača

Použitie Scarlett 18i20 pretože váš ukazovateľ hodín je užitočný, ak svoje rozširujúce zariadenia používate iba príležitostne, takže ich nemusíte zapínať zakaždým, keď používate Scarlett 18i20.

Vybavenie:

- Externý predzosilňovač ADAT - napríklad Clarett+OctoPre.
- Zariadenie S/PDIF - napríklad gitarový zosilňovač.
- Dva káble ADAT.
- Dva káble S/PDIF.

Nastavenie:

1. Pripojený kábel TOSLINK z ADAT predzosilňovača ADAT **Vonku** port do ADAT **V** prístav na Scarlett 18i20.
Pripojte kábel S/PDIF k S/PDIF zariadenia S/PDIF **Vonku** na S/PDIF **V** na Scarlett 18i20.
2. Pripojte druhý kábel TOSLINK z Scarlett 18i20ADAT **Vonku** na ADAT predzosilňovača ADAT **V**.

Pripojte druhý kábel S/PDIF z Scarlett 18i20S/PDIF **Vonku** na S/PDIF zariadenia S/PDIF **V**.

3. Nastavte hodiny predzosilňovača S/PDIF na S/PDIF a zvolenú vzorkovaciu frekvenciu. Niektoré zariadenia S/PDIF vám neumožňujú meniť tieto nastavenia, ak je to tak, pozri...
4. Nastavte Scarlett 18i20hodiny sú interné a zodpovedajú vzorkovacej frekvencii.
5. Nastavte predzosilňovač ADAT na hodiny na ADAT a prispôbte frekvenciu vzorkovania (získava hodiny z Scarlett 18i20 cez druhý kábel ADAT).



Poznámka

Pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách (88,2 kHz a 96 kHz) je možné získať iba nasledujúce konfigurácie pomocou dvoch zariadení:

- Dva koaxiálne S/PDIF kanály a štyri ADAT kanály
- Dva optické S/PDIF kanály a štyri kanály ADAT
- Osem kanálov ADAT

Pri všetkých vzorkovacích rýchlostiach je to **nie je možné** používať koaxiálny S/PDIF a oba porty ADAT súčasne. Pozri [Scarlett 18i20 poradie vstupného kanála \[62\]](#) viac informácií o možných vstupných kombináciách.

Tlačidlo Talkback

Stlačte a podržte **Hovoriť** tlačidlo na aktiváciu talkback. Keď je aktívny, **Hovoriť** svieti zeleno a mikrofón talkback je smerovaný na výstupy podľa vášho výberu. Predvolene sa talkback smeruje k dvom výstupom pre slúchadlá.

Keď povolíte **Rozprávať**, zvyšok výstupov v mixe stlmenie o 25 dB, aby bolo ľahšie počuť hovorový mikrofón.

Smerovanie Talkback môžete zmeniť v Focusrite Control 2 kŕmiť akúkoľvek kombináciu zmesí.

V predvolenom nastavení **Hovoriť** tlačidlo je „momentárne“ - talkback je aktívny iba vtedy, keď tlačidlo podržíte. Môžete zmeniť **Spätná väzba** tlačidlo medzi momentálnym alebo západkovým tlačidlom od Focusrite Control 2.

Ovládanie softvéru Talkback


Softvérové tlačidlo Talkback môže byť buď okamžité alebo západné.

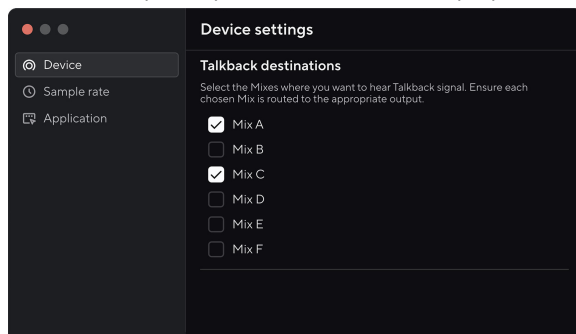
Kliknite a podržte **Hovoriť** tlačidlo na aktiváciu okamžitého talkback. Kliknite na **Hovoriť** tlačidlo pre ovládanie zámky.

Smerovanie vstupu Talkback

Použitie Focusrite Control 2 môžete si vybrať, do ktorého mixu posielate vstup do talkback.

Ak chcete zmeniť mix, na ktorý posielate mikrofón talkback:

1. Otvorte Focusrite Control 2 stránka nastavení z elipsov  v pravom hornom rohu.
2. Prejdite na kartu Zariadenie.
3. Kliknutím na začiarknutie políčka povolíte mikrofón talkback pre požadované mixy.



Výstupy slúchadiel

Váš Scarlett 18i20 má dva výstupy pre slúchadlá. Oba výstupy pre slúchadlá sú úplne nezávislé od ostatných analógových výstupov, takže môžu mať svoj vlastný špecializovaný mix.

Výstupy pre slúchadlá sú konektory TRS 6,35 mm (1/4"). Mnoho slúchadiel má 3,5 mm konektor TRS, ktorý ich pripojí k vášmu Scarlett 18i20 musíte použiť adaptér TRS 6,35 mm až 3,5 mm.

Ovládacie prvky nad výstupmi pre slúchadlá riadia úroveň smerujúcu k vašim slúchadlám.



Okolo ovládacích prvkov slúchadiel sú halo metre. Tieto sa plnia v smere hodinových ručičiek, od zelenej po jantárovú, aby zobrazili úroveň smerujúcu k výstupom pre slúchadlá. Merače sú vopred vyblednuté, čo znamená, že nie sú ovplyvnené nastavením ovládania slúchadiel.

Výstupné ovládacie prvky slúchadiel sú kódovače, takže môžete ovládať úroveň buď z číselníka, alebo v Focusrite Control 2.



Poznámka

Niektoré slúchadlá a konektory môžu mať konektory TS alebo TRRS, často kvôli zabudovaným mikrofónom alebo ovládačom hlasitosti. Tieto nemusia fungovať správne. Ak narazíte na problémy, použite slúchadlá a konektor s konektormi TRS.

Smerovanie výstupu pre slúchadlá

Slúchadlám môžete priradiť akékoľvek zdroje, a to buď pomocou Mix pre nezávislú kombináciu hardvérových vstupov (priame monitorovanie) a kanálov prehrávania softvéru, alebo priamo smerovaním zdroja, napríklad prehrávanie softvéru 1-2.

Nastavenie smerovania slúchadiel:

1. Otvorené Focusrite Control 2.
2. Prejdite na kartu Smerovanie.
3. Nájdite výstup slúchadiel v zozname Výstup.
4. Kliknite na príslušné rozbaľovacie menu Zdroj a vyberte zdroj alebo mix, ktorý chcete poslať do slúchadiel.

Vytvorený mix sa teraz odosiela na výstup slúchadiel, ktorý ste vybrali. Celkovú úroveň môžete ovládať pomocou ovládania slúchadiel na Scarlett alebo v softvéri. Rôzne časti zmesi môžete ovládať pomocou Mix in Focusrite Control 2.

Zadný panel do hĺbky

Táto časť obsahuje všetky funkcie na vašom zariadení Scarlett 18i20 na zadnom paneli, čo robia, ako ich môžete použiť a ako fungujú Focusrite Control 2.

Pripojenie USB

Port USB Type-C označený **USB** je pripojiť vašu Scarlett k vášmu počítaču.

Použite priložený kábel USB-C na pripojenie k portu USB-C v počítači alebo použite adaptér USB-C na A na pripojenie k portu USB-A v počítači.

S/PDIF IO

Porty S/PDIF vám poskytujú dva kanály digitálneho I/O na pripojenie k iným zvukovým zariadeniam so S/PDIF I/O, ako sú gitarové zosilňovače, mikrofónové predzosilňovače alebo akékoľvek zariadenie s výstupom S/PDIF.



Poznámka

Porty S/PDIF sú koaxiálne RCA a odporúčame vám používať káble 75Ω. Mali by však fungovať kratšie normálne káble RCA

Existuje mnoho spôsobov, ako sa pripojiť a hodnotiť Scarlett 18i20 keď používate externé zariadenie pripojené cez S/PDIF. Informácie o taktovaní a nastaveniach digitálneho IO nájdete [Indikátor stavu synchronizácie \[25\]](#) sekcia.

Indikátor stavu synchronizácie na vašom Scarlett 18i20 by mal byť svetlozelený. Keď odosielate zvuk z externého zariadenia do vášho Scarlett 18i20 mali by ste vidieť kanály S/PDIF prichádzajúce na kanáloch 11-12.

Výstup hodín Word

Scarlett 18i20 Výstup Word Clock je k dispozícii, takže môžete posilať hodinové signály na externé zariadenia pripojené cez ADAT alebo S/PDIF. Hlavným dôvodom použitia tohto výstupu je, ak vaše externé zariadenia ADAT alebo S/PDIF nemajú príslušné možnosti taktovania, ale môžu mať vstup Word C

Slovný hodinový výstup nenesie žiadny zvuk, vysiela iba hodinové signály.

Scarlett 18i20 má iba výstup Word Clock, takže nemôže prijímať Word Clock. Musíte sa pripojiť k vstupu Word Clock na akomkoľvek externom zariadení.

Optické pripojenia

Optické pripojenia na zadnej strane vášho Scarlett 18i20 umožňujú digitálne pripojiť externé zariadenia a rozšíriť počet kanálov Scarlett 18i20.



Poznámka

Vy Scarlett 18i20 deaktivuje optické vstupy a výstupy pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách (176,4/192 kHz.)

MIDI

The Scarlett 18i20 Porty MIDI In a Out vám umožňujú používať Scarlett ako USB MIDI rozhranie. MIDI IN prijíma MIDI signály z klaviatúr alebo ovládačov; MIDI OUT posiela MIDI informácie do syntetizátorov, bicích strojov alebo MIDI ovládateľných zariadení.



Dôležité

Keď prvýkrát dostanete svoje Scarlett 18i20 MIDI je vypnuté, pretože je v režime jednoduchého spustenia. Ak chcete povoliť MIDI, nainštalujte a otvorte Focusrite Control 2.

MIDI IO nevyžaduje žiadne nastavenie, aby ste ho mohli používať Scarlett 18i20 ako USB MIDI rozhranie však na používanie MIDI musíte nainštalovať a otvoriť Focusrite Control 2. The Scarlett 18i20 MIDI porty sa objavia vo vašom MIDI softvéri a môžete posilať alebo prijímať MIDI dáta medzi počítačom a MIDI hardvérom cez 5-pin DIN MIDI porty Scarlett.



Poznámka

MIDI Out port na vašom Scarlett 18i20 **nemôže** funguje ako MIDI Thru port.

Výstupy pre reproduktory

Výstupy 1 a 2 sú výstupy na úrovni linky na pripojenie vášho Scarlett 18i20 k zosilňovaču alebo aktívnym monitorom. Výstupy sú vyvážené 1/4" TRS jack výstupy, môžete ich použiť buď s nesympetrickými TS alebo symetrickými TRS jack káblami.

Váš Scarlett 18i20predný panel **Výkon** otočný ovládač ovláda odoslanú úroveň **Výstupy 1 a 2**.



Poznámka

Je možné použiť nevyvážené pripojenia, ako sú konektory TS 6,35 mm alebo konektor na káble RCA - ale neodporúčali by sme to. Používanie nevyvážených pripojení môže znamenať, že budete počuť rušenie cez monitory

Ak na monitoroch počujete statický, praskanie alebo akýkoľvek iný hluk, aj keď zvuky neprehrávajú, uistite sa, že používate vyvážené pripojenia tam, kde je to možné.

Hlavné a Alt

Váš Scarlett 18i20 má dve sady výstupov pre monitor, označené Main, 1 a 2, a Alt, 3 a 4.

Tieto sú navrhnuté tak, aby vám umožnili používať dve sady monitorov a prepínať medzi nimi jediným stlačením tlačidla Alt.

Linkové výstupy

Linkové výstupy 5-10 majú identické elektrické charakteristiky ako výstupy 1 až 2 radu Monitor, ale nie sú ovládané ovládaním výstupu.

Signály dostupné na týchto výstupoch môžete nastaviť pomocou Focusrite Control 2a použite výstupy na napájanie ďalších reproduktorov vo viackanálovom monitorovacom systéme, ako je napríklad subwoofer, alebo na odosielanie signálov do externých efektových procesorov.

Mikrofónové vstupy

3-pinový XLR konektor **Vstupsú** na úrovni mikrofónu a sú určené na pripojenie mikrofónov.

Úroveň mikrofónu môžete ovládať pomocou príslušného ovládača vstupného zisku na prednom paneli. 48V fantómové napájanie je tiež dostupné, ak používate kondenzátorový mikrofón, fantómové napájanie môžete zapnúť pomocou 48V tlačidla na prednom paneli.

Môžete povoliť 48V fantómové napájanie pre každý kanál.

Nastavenie DAW (nahrávacieho softvéru).

TheScarlett je kompatibilný s akýmkoľvek DAW podporovaným ASIO v systéme Windows a akýmkoľvek DAW s podporou Core Audio v systéme macOS.

Aby sme vám pomohli začať, zostavili sme kroky na nastavenie vášho rozhrania a spustenie nahrávania v najbežnejších DAW. Ak potrebujete ďalšie informácie, pozrite si používateľskú príručku pre váš DAW.

Ak ešte nemáte v počítači nainštalovaný DAW, ktorý vám pomôže začať, Scarlett prichádza s Ableton Live Lite a verziou Pro Tools. K nim máte prístup v [Lahký štart \[5\]](#), alebo z vášho [Focusrite účtu](#).



Tip **Čo je to DAW?**

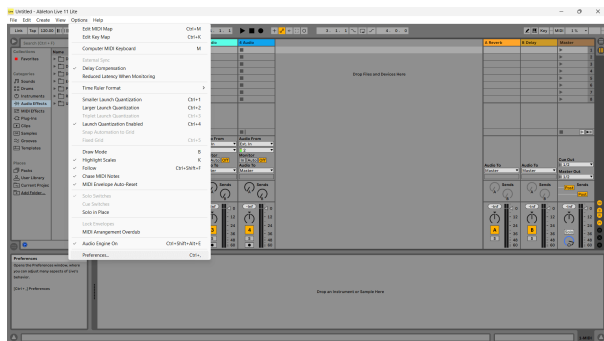
DAW je skratka pre 'Digital Audio Workstation' a je to termín daný pre akýkoľvek softvér, ktorý používate na nahrávanie aranžovania alebo vytváranie hudby.

Ableton Live

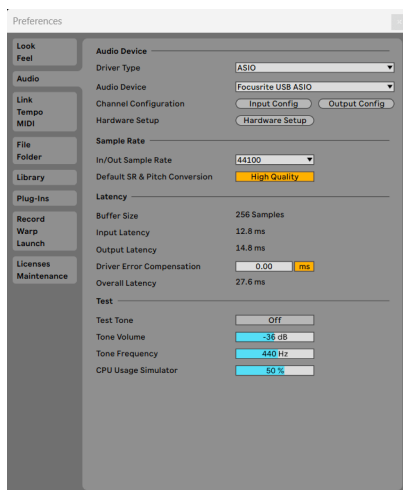
Ak chcete nastaviť Ableton Live, postupujte takto:

Windows

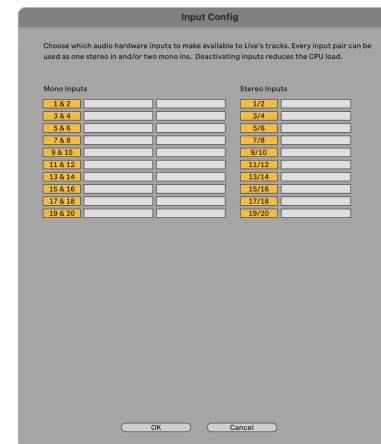
1. Otvorte Ableton Live na svojom počítači.
2. Kliknite možnosti > Predvoľby...



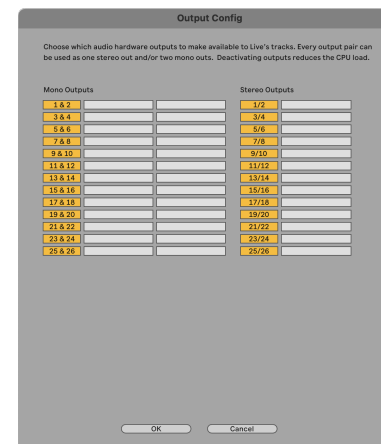
3. Chodte na **Zvuk** na ľavej strane okna Predvoľby.
4. Nastaviť **Typ ovládača** do ASIO, a **Zvukové zariadenie** do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite Konfigurácia vstupu.
Ďalším krokom je, aby sa všetky vstupy na vašom zariadení zobrazovali ako možnosti vstupu v Abletone.
6. Kliknutím zvýrazníte každú skupinu **Mono** a **Stereo Vstupy** aby ste sa uistili, že sa v Live zobrazujú ako voliteľné.



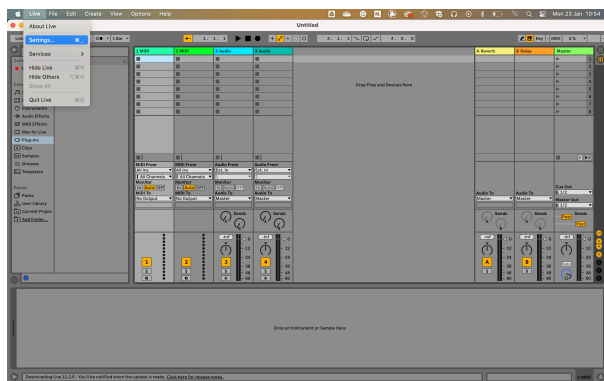
7. Kliknite **OK**.
8. Urobte to isté pre **Output Config**, ak používate viacero výstupov z vášho Scarlett 18i20.



9. Zatvorte okno Predvoľby.

Mac

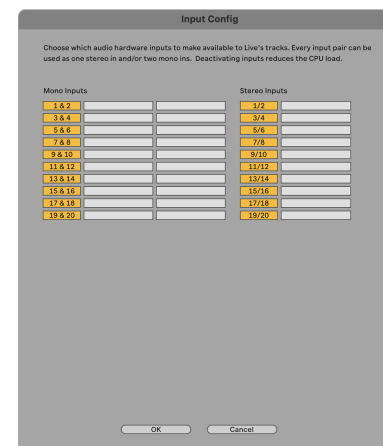
1. Otvorte Ableton Live na svojom počítači.
2. Kliknite **Naživo** v hornej lište ponuky.



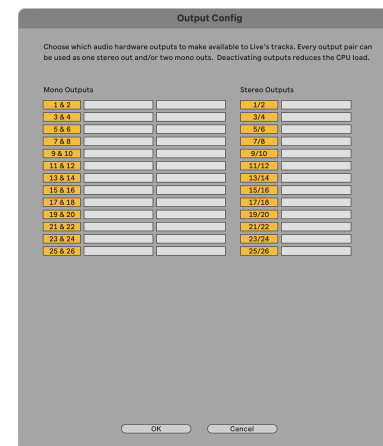
3. Kliknite **nastavenie**.
4. Chodte na **Zvuk** na ľavej strane okna Predvolby.
5. Nastaviť **Vstupné zvukové zariadenie** a **Výstupné zvukové zariadenie** do Scarlett 18i20 4. gen.



6. Kliknite **Konfigurácia vstupu**.
Ďalším krokom je, aby sa všetky vstupy na vašom zariadení zobrazovali ako možnosti vstupu v Abletone.
7. Kliknutím zvýrazníte každú skupinu **Mono** a **Stereo Vstup** aby ste sa uistili, že sa v Live zobrazujú ako voliteľné. Uvidíte až 20 kanálov.



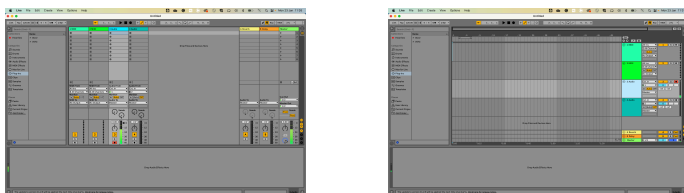
8. Kliknite **OK**.
9. Urobte to isté pre **Output Config**, ak používate viacero výstupov z vášho Scarlett 18i20.



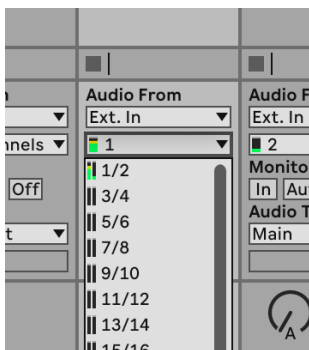
10. Zatvorte okno Predvolby.

Nahrávanie zvuku do Abletonu

1. Kliknutím zvýrazníte **Zvuk** Track v hlavnom okne Live. Živý prenos mal dve zobrazenia (relácia a usporiadanie), takže v závislosti od toho, v ktorom zobrazení sa nachádzate, si pozrite nasledujúce snímky obrazovky.



2. Nastaviť **Zvuk od** do **Ext. In** a rozbaľovací zoznam vstupu na vstup rozhrania, ktorý používate, napr **1**.



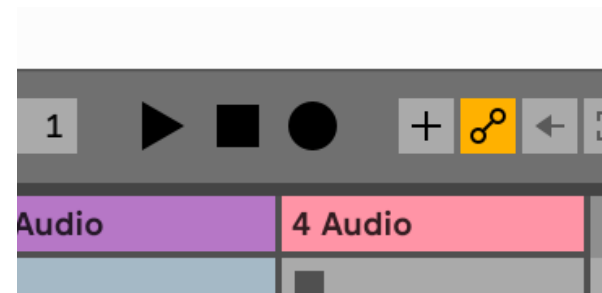
3. Nastaviť **Monitor** do **Auto**.
To vám umožní počuť zvuk prichádzajúci zo vstupu vašej Scarlett.



4. Kliknite na tlačidlo ramena nahrávania pod stopou. Keď je rameno nahrávania zapnuté, svieti na červeno. Pošlite signál na vstup vašej Scarlett a mali by ste vidieť, ako sa glukomer v Abletone pohybuje.



5. Keď ste pripravení nahrávať, kliknite na tlačidlo záznamu v transportnom paneli Ableton.

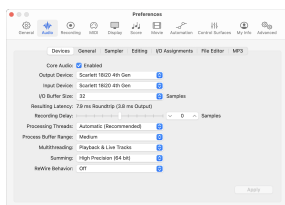


Logika a GarageBand

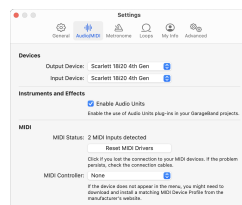
Ak chcete nastaviť v Logic Pro a GarageBand, postupujte takto:

Podrobné pokyny:

1. Otvorte na svojom počítači Logic Pro alebo GarageBand (môže sa zobrazíť výzva na to Vyberte si projekt, môžete si vybrať Prázdny projekt alebo použite šablónu).
2. Vyberte Zvuk v **Vyberte typ stopy** okno.
3. Nastaviť **Zvukový vstup** do Vstup 1.
 - Ak nevidíte žiadne vstupy, uistite sa, že **Zariadenie**: je nastavený na váš Scarlett 18i20.
 - a. Kliknite na šípku napravo od Zariadenie oddiele.
 - b. V okne preferencií nastavte **Výstupné zariadenie** a **Vstupné zariadenie** do Scarlett 18i20 4. gen.

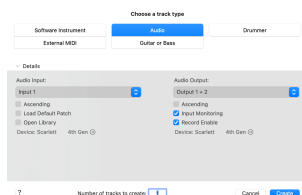


Logic Pro X

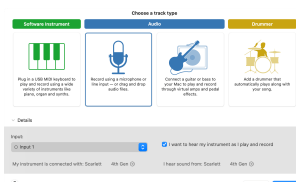


GarageBand

- c. Kliknite **Použiť** (Len Logic Pro).
 - d. Zavrieť **Predvoľby alebo Nastavenia** okno.
4. Logic Pro: Tick **Monitorovanie vstupu** a **Povolit záznam** .
GarageBand: Tick **Chcem počuť svoj nástroj, keď hrám a nahrávam**.
To vám umožní počuť zvuk prichádzajúci zo vstupu vašej Scarlett.
5. Kliknite **Vytvorte**.



Logic Pro



GarageBand

6. Keď ste pripravení nahrávať, kliknite na tlačidlo nahrávania v hornej časti Logic/ GarageBand.

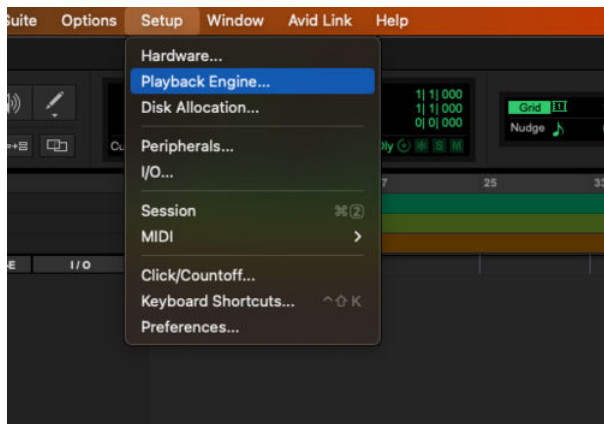


Pro Tools

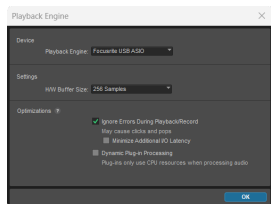
Ak chcete nastaviť v Pro Tools, postupujte podľa týchto krokov:

Mac a Windows

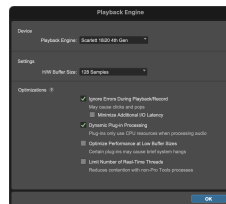
1. Otvorte Pro Tools na svojom počítači.
2. Kliknite Nastaviť > Prehrávací mechanizmus v hornej lište ponuky.



3. Vyberte Focusrite USB ASIO (Windows) alebo Scarlett 18i20 4. gen v **Prehrávací mechanizmus** rozbaľovacia ponuka.

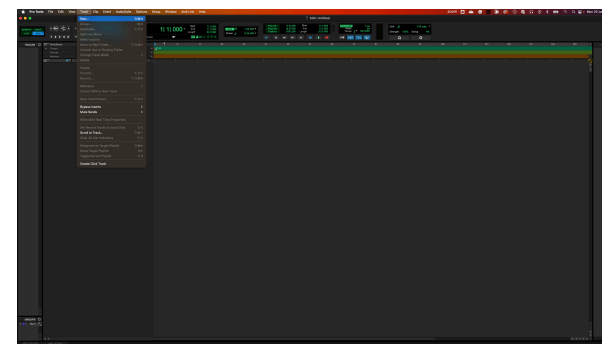


Windows

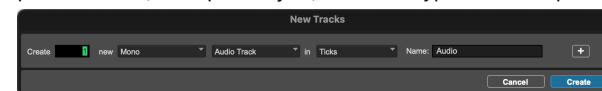







Mac

4. Kliknite Sledovať > Nový v hornej lište ponuky.



5. Nastavte počet skladieb, ktoré potrebujete, a nastavte typ Zvuková stopa.



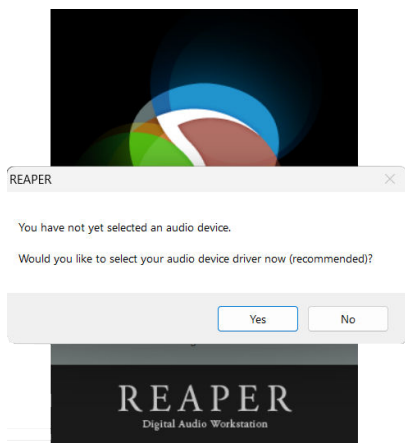
6. Kliknite Vytvorte
7. Kliknite na rameno záznamu  a povolíte vstup  tlačidlá na dráhe. To vám umožní počuť zvuk prichádzajúci zo vstupu vašej Scarlett.
8. Kliknite na hlavné tlačidlo Povolíte záznam  v hornej časti okna Pro Tools sa po zapnutí zmení na červenú .
9. Kliknite na tlačidlo Prehrať  na spustenie nahrávania.



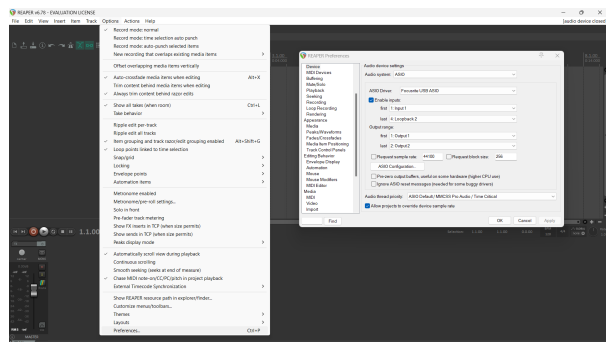
Ak chcete nastaviť v Reaper, postupujte takto:

Windows

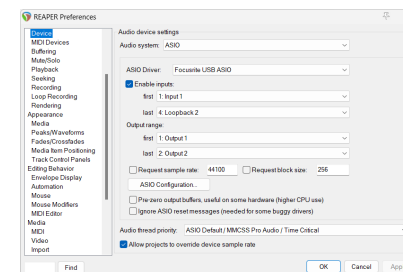
1. Otvorte Reaper v počítači.
2. Ak sa zobrazí kontextové okno s výzvou na výber ovládača zvukového zariadenia, kliknite **Áno**



Ak sa vám kontextové okno nezobrazuje, prejdite na **možnosti** (horné menu) > **Predvoľby > Zariadenie**

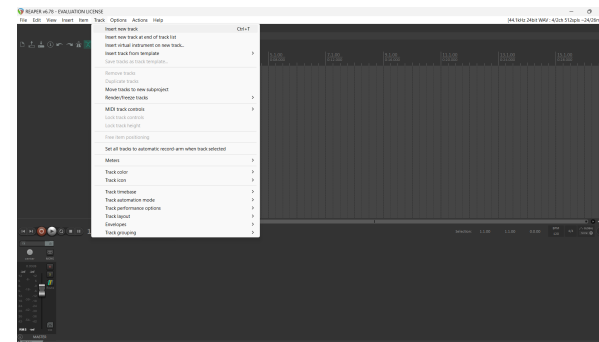


3. V **Nastavenia zvukového zariadenia**.



- a. Vyberte ASIO v **Audio systém**: rozbaľovacia ponuka.
- b. Vyberte Focusrite USB ASIO v **ASIO ovládač**: rozbaľovacia ponuka.
- c. Nastavte **prvý** a **posledný** vstupný a výstupný rozsah zodpovedajúci počtu vstupov, ktoré chcete použiť.

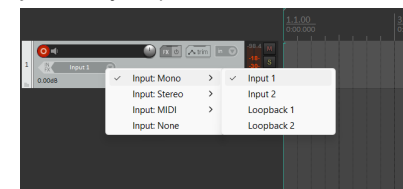
4. Kliknite **OK**.
5. Kliknite **Sledovať** (horné menu) > **Vložiť novú skladbu**.



6. Kliknite na červené tlačidlo zapnutia nahrávania.



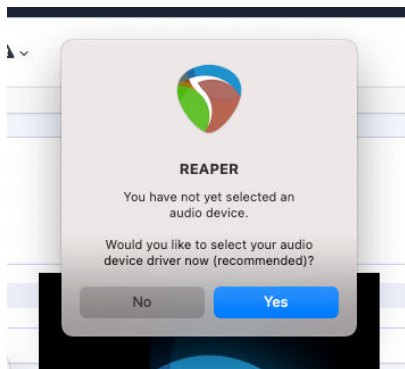
7. Kliknite na **Vstup 1** vyberte svoj vstup na vašom Scarlett 18i20.



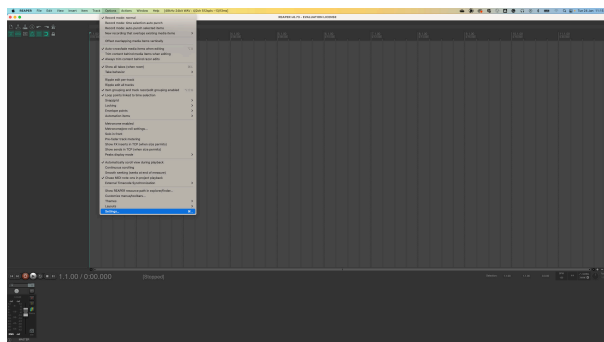
8. Keď ste pripravení nahrávať, kliknite na tlačidlo nahrávania v spodnej časti aplikácie Reaper.

Mac

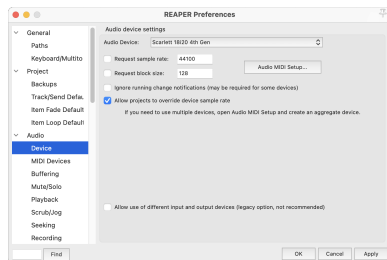
1. Otvorte Reaper v počítači.
2. Ak sa zobrazí kontextové okno s výzvou na výber ovládača zvukového zariadenia, kliknite **Áno**



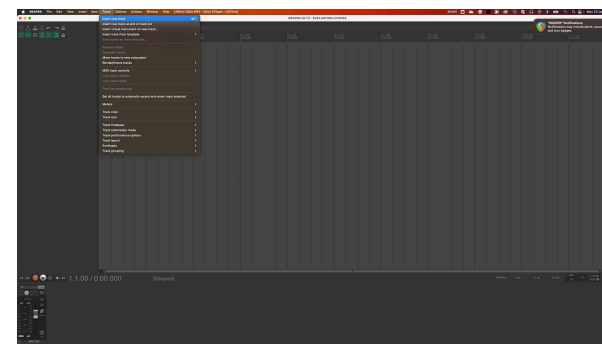
Ak sa vám kontextové okno nezobrazuje, prejdite na **možnosti** (horné menu) > **nastavenie** > **Zariadenie**



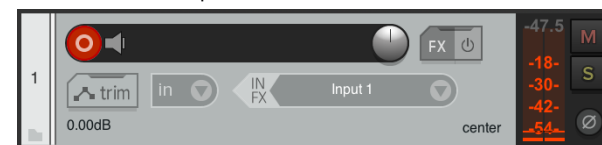
3. Vyberte si Scarlett 18i20 v **Zvukové zariadenie** rozbaľovacia ponuka.



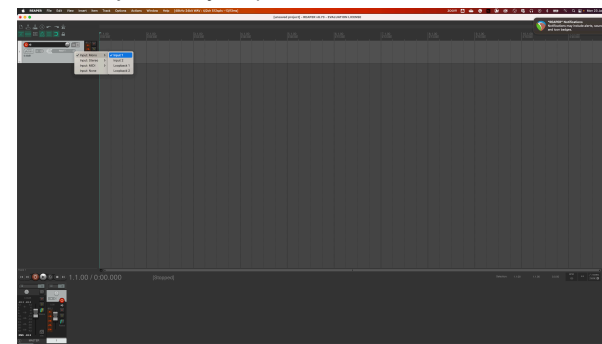
4. Kliknite **OK**.
5. Kliknite **Sledovať** (horné menu) > **Vložiť novú skladbu**.



6. Kliknite na červené tlačidlo zapnutia nahrávania.



7. Kliknite na **Vstup 1** vyberte svoj vstup na vašom Scarlett 18i20.



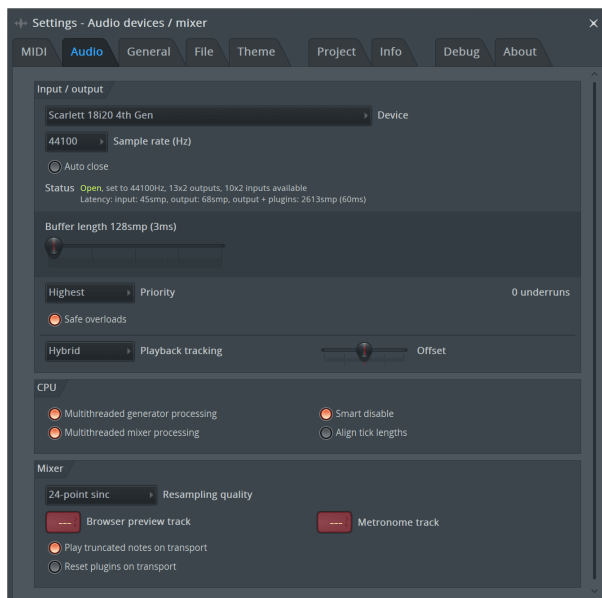
8. Keď ste pripravení nahrávať, kliknite na tlačidlo nahrávania v spodnej časti aplikácie Reaper.

FL Studio

Ak chcete nastaviť FL Studio, postupujte takto:

Mac a Windows

1. Otvorte FL Studio na svojom počítači.
2. Ísť do **možnosti** > **Nastavenia zvuku**.
3. Nastavte zariadenie na Scarlett 18i20 4. gen (resp Focusrite USB ASIO v systéme Windows) v **Vstup výstup** oddiele.



4. Zatvorte okno Nastavenia.
5. V **Miešačka** kliknite na prílohu, do ktorej chcete nahrávať.
6. Nastavte rozbaľovaciu ponuku externého vstupu z (**žiadne**) na vstup rozhrania, ktorý používate, napr **Vstup 1** pre vstup mono, príp **Vstup 1 - Vstup 2** pre oba vstupy 1 a 2 v stereo.



7. Kliknite na tlačidlo hlavného záznamu v sekcii doprava.



- Vyberte možnosť v **Čo by ste chceli nahrávať?** okno. Ak si nie ste istí, ktorú možnosť vybrať, pozrite si súbory pomocníka FL Studio.

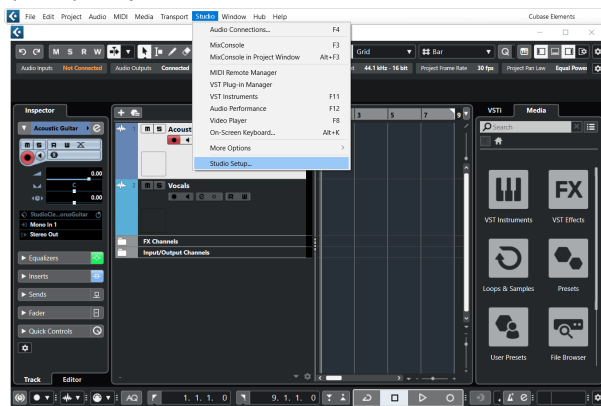
8. Keď ste pripravení nahrávať, stlačte tlačidlo prehrávania v sekcii transport.



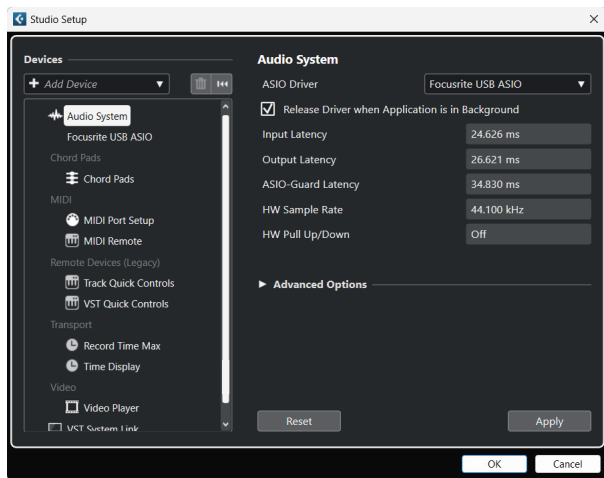
Cubase

Windows

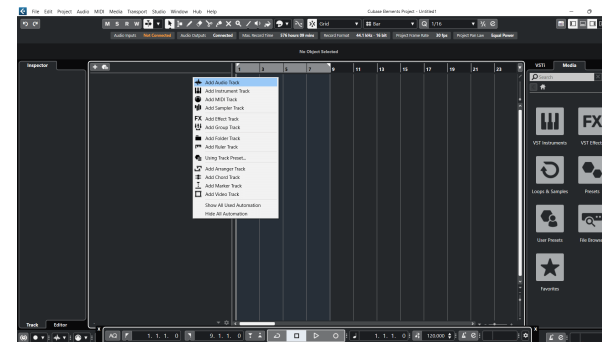
1. Otvorte Cubase na svojom počítači.
2. V hornom paneli ponuky kliknite na Štúdio > Nastavenie štúdia...



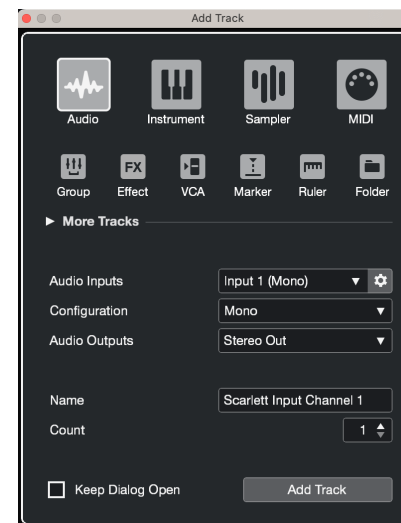
3. Kliknite Audio systém na ľavej strane.
4. Nastaviť **ASIO ovládač** do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite OK.
6. Kliknite pravým tlačidlom myši v MixConsole.
7. Kliknite Pridať zvukovú stopu.



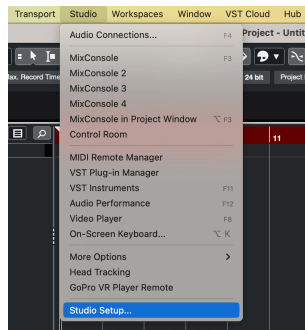
8. Nakonfigurujte typ stopy ako Zvuk a nastavte **Zvukový vstup** na kanál, ktorý používate vo svojom rozhraní.



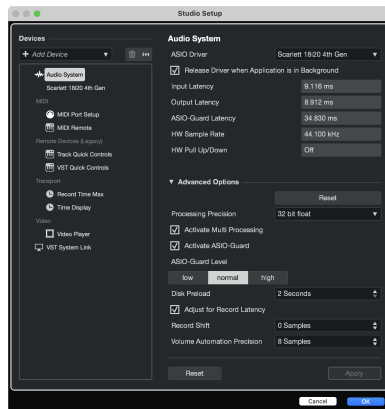
9. Kliknite Pridať skladbu.
10. Kliknite na tlačidlá Record Enable a Monitor (vypnuté) na kanáli Cubase, aby ste umožnili nahrávanie stopy a aby ste ju mohli počuť pomocou monitorovania vstupu (zapnuté).
11. Kliknite na položku Transport Record v transporte Cubase na spustenie nahrávania.

Mac

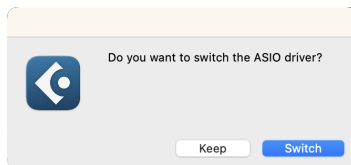
1. Otvorte Cubase na svojom počítači.
2. V hornom paneli ponuky kliknite na Štúdio > Nastavenie štúdia...



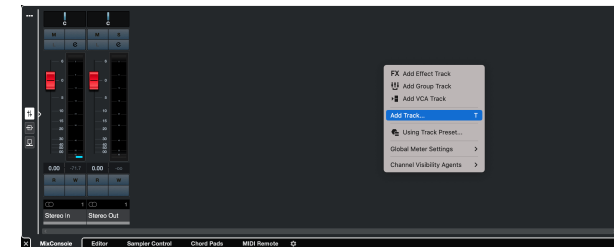
3. Zmeniť ASIO ovládač do Scarlett 18i20 4. gen.



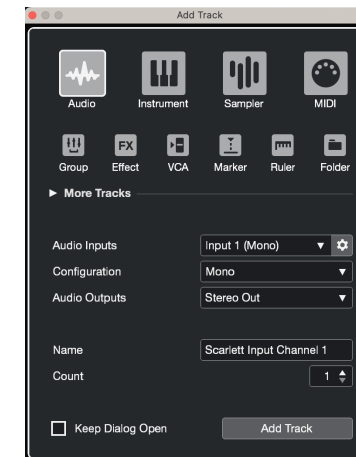
4. Kliknite Prepínač.



5. Kliknite OK.
6. Kliknite pravým tlačidlom myši v MixConsole.
7. Kliknite Pridať skladbu.



8. Nakonfigurujte typ stopy ako Zvuk a nastavte **Zvukový vstup** na kanál, ktorý používate vo svojom rozhraní.



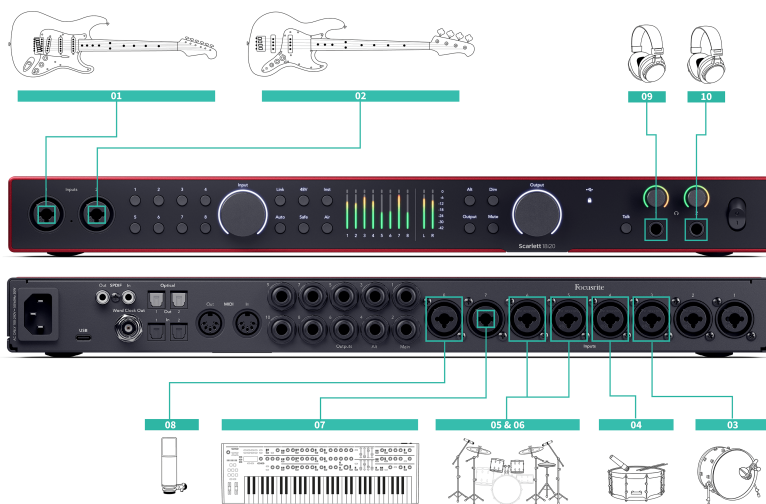
9. Kliknite Pridať skladbu.
10. Kliknite na tlačidlá Record Enable a Monitor (vypnuté) na kanáli Cubase, aby ste umožnili nahrávanie stopy a aby ste ju mohli počuť pomocou monitorovania vstupu (zapnuté).
11. Kliknite na položku Transport Record v transporte Cubase na spustenie nahrávania.



Príklady použitia

Táto časť zahŕňa niektoré bežné prípady použitia Scarlett 18i20. Často je váš prípad použitia variantom týchto a spôsobov, akým používate Scarlett 18i20 Pravdepodobne znovu použijete niektoré princípy.

Nahrávanie kapely s vašou Scarlett 18i20



Váš Scarlett 18i20 má osem analógových vstupov, čo umožňuje nahrávať celé pásma v jednom výkone.

Nahrávanie kapely naživo zachytáva energiu a spojenie, ktoré hudobníci cítia, keď cvičia alebo vystupujú. Po nahrávaní hlavných skladieb môžete znova nahrávať prvky, ako sú vokály, gitarové sóla alebo dvojskladové nástroje, aby bol konečný mix

Schéma zobrazuje nastavenie nahrávania pre kapelu s gitaristom, basgitaristom, bubeníkom, klávesovým hráčom a spevákom. Zatiaľ čo nastavenia kapely sa môžu líšiť, princípy zostávajú rovnaké

Toto je zoznam zariadení, ktoré budete potrebovať na zaznamenanie „pásma“ zobrazeného na obrázku vyššie.

- Gitara - kábel TS jack 6,35 mm (1/4").
- Basová gitara - kábel TS jack 6,35 mm (1/4").
- Súprava bubnov - štyri mikrofóny a štyri káble XLR.
- Klávesnica alebo syntetizátor - kábel TRS jack 6,35 mm (1/4").
- Mikrofón a kábel XLR pre speváka.

- Niektoré slúchadlá.

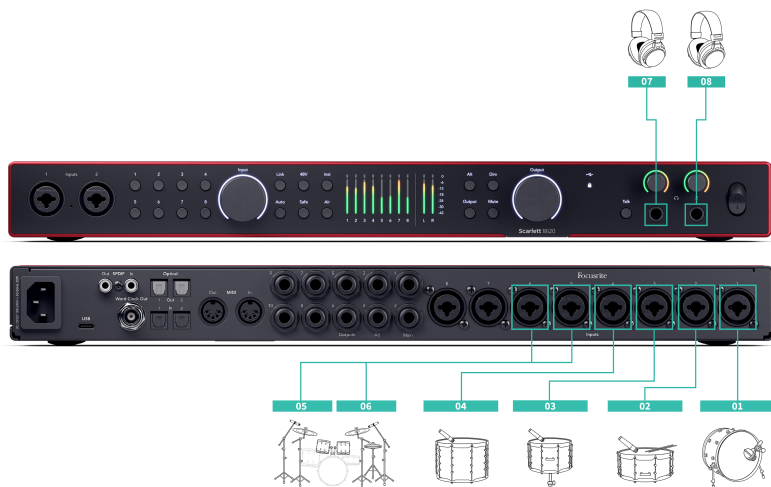
Nastavenie

1. Gitara - Pripojili sme gitaru k vstupu 1 pomocou vstupu Inst. Na iný zvuk môžete použiť aj gitarový zosilňovač s mikrofónom.
2. Bass - Pripojili sme basovú gitaru k vstupu 2 pomocou vstupu Inst, podobne ako pri použití DI boxu na nahrávanie. Pre iný zvuk môžete použiť aj basový zosilňovač s mikrofónom alebo DI výstup zo zosilňovača.
3. Kick/Bass Drum - Pripojili sme mikrofón k vstupu 3 pre kopový bubon. Nahrávanie bubna na vlastnom kanáli umožňuje použiť kompresiu a EQ bez ovplyvnenia zvyšku súpravy bubna.
4. Snare Drum - Opäť použijete mikrofón len pre bubon, pripojený k vstupu 4. Nahrávanie snare na vlastnom kanáli vám umožňuje použiť kompresiu a EQ bez toho, aby to ovplyvnilo zvyšok bubnovej súpravy.
5. Overhead Left - Keď nahrávate súpravu bubnov s obmedzenými kanálmi, keď máte zakryté najdôležitejšie prvky, kopy a zámky, môžete použiť dva mikrofóny ako režijné náklady na zachytenie zvyšku súpravy.
6. Nad hlavou vpravo
7. Klávesnica - V tomto prípade máme klávesnicu pripojenú k linkovému vstupu na zadnej strane Scarlett 18i20, ale ak nemáte klávesový prehrávač, môžete tento vstup použiť pre iný nástroj.
8. Vokálny mikrofón - Tento mikrofón je určený pre speváka. Ak je spevák v rovnakej miestnosti ako kapela, použijete dynamický mikrofón na lepšie odmietnutie iných nástrojov. Ak je spevák oddelený alebo nahráva neskôr, použijete kondenzátorový mikrofón pre ďalšie podrobnosti
9. Slúchadlá - Môžete poslať mix do slúchadiel pre hudobníka alebo seba na monitorovanie. Ak nemáte dostatok výstupov pre slúchadlá, dajte súpravu tým, ktorí ju potrebujú, napríklad spevákovi alebo bubeníkovi, a pomocou linkového alebo sekundárneho výstupu pre slúchadlá odošlite mix do zosilňovača slúchadiel
10. Sekundárne slúchadlá.

Nahrávanie bubnovej súpravy

V tejto časti sa budeme zaoberať tým, ako môžete použiť eight mikrofónové predzosilňovače na vašom Scarlett 18i20 na mikrofón bubnovej súpravy. Poďme sa tiež podrobne venovať tomu, ako čo najlepšie využiť vstupy, ktoré máte.

Tento diagram ukazuje, ktoré bubny by ste mohli chcieť nahráť do každého z vašich Scarlett 18i20vstupov:



1. Kopnúť
2. Snare
3. Tom 1
4. Tom 2
5. Nad hlavou vľavo
6. Nad hlavou vpravo
7. Inžinierske slúchadlá
8. Slúchadlá bubeníka.

Všimnete si, že máte dva náhradné kanály. Ak by ste chceli väčšiu kontrolu nad súpravou bubnov v mixe, mohli by ste zmikróňovať niekoľko ďalších prvkov, dokonca by ste mohli pridať mikrofónový predzosilňovač cez ADAT, aby ste získali až 16 mikrofónových vstupov. Medzi ďalšie prvky súpravy, ktoré by ste mohli mikrofónovať, patria:

- Pár izbových mikrofónov, ak má vaša izba dobrý zvuk.
- Mikrofón na hi-klobúkoch, ak má váš bubeník veľa zložitej hi-hat práce.
- Spot-mikrofón na činele bubeníka.
- Extra tom mic (y), ak má váš bubeník veľa tómov.
- Dva mikrofóny na snare, napr. horný a dolný (ale nezabudnite obrátiť polaritu jedného mikrofónu!)
- Dva mikrofóny na kope.



Tip

Keď nahrávate bicie súpravu, existuje mnoho spôsobov, ako umiestniť nadzemné mikrofóny, ktoré vyhovujú rôznym štýlom hudby.

Vo väčšine moderných nahrávok by sme použili nastavenie stereofónneho mikrofónu, ale pre vintage/retro/kompaktnejší zvuk môžete použiť jeden mono horný mikrofón.

Ak sa chcete dozvedieť viac, odporúčame vám vyhľadať nasledujúce techniky bicích stropných mikrofónov:

- Rozmiestnený pár (A/B).
- Pár XY.
- Blízko zhodujúci pár.
- Metóda Glyn Johnsa.



Poznámka

Skontrolujte, či je váš prvý mikrofón v kanáli s nepárnym číslom, aby ste mohli kanály prepojiť. Tým sa zabezpečí, že nastavenia oboch režijných nákladov sú rovnaké. Ďalšie informácie nájdete v téme [Prepojenie predzosilňovačov \[14\]](#).

Nahrávanie hardvérového nastavenia elektronickej hudby

Používanie vášho Scarlett 18i20 Linkových vstupov z neho môžete urobiť centrálny rozbočovač pre nahrávanie v nastavení elektronickej hudby. Väčšina elektronických hudobných zariadení - syntetizátory, bubnové stroje, drážkové boxy, mixéry a efekty - využíva linkové výstupy, takže pomocou 6,35 mm (1/4") konektorových káblov TRS môžete

Nasledujúci diagram zobrazuje elektronickej hudbu nastavenú s niektorými mono a stereofónnymi syntetizátormi a bubnovým strojom. Vaše nastavenie môže vyzeráť trochu inak, ale princípy sú rovnaké.



1. Stereofónny syntezátor pripojený pomocou dvoch 6,35 mm (1/4") TRS jack káblov.
2. Stereofónny bubnový stroj pripojený pomocou dvoch 6,35 mm (1/4") TRS jack káblov.
3. Mono syntetizátor pripojený pomocou dvoch 6,35 mm (1/4") TRS jack káblov.
4. Druhý mono syntetizátor, pripojený pomocou dvoch 6,35 mm (1/4") TRS jack káblov.
5. Slúchadlá pre sledovanie vášho výkonu.
6. Druhá sada slúchadiel, ak ich potrebujete, alebo môžete použiť tento druhý výstup pre slúchadlá na nahrávanie, pozrite si tip nižšie.



Tip

Váš Scarlett 18i20 môže pracovať samostatne. Pre úplné nastavenie bez DAW môžete odpojiť počítač a pomocou linkových výstupov alebo výstupu náhradných slúchadiel odoslať stereofónny výstup do prenosného rekordéra alebo mixovacej konzoly na živý výkon. Pozri [Samostatný režim \[48\]](#).

Nahrávanie akustickej relácie

V tejto časti sa zaoberáme tým, ako môžete nahrávať akustické relácie, stripped performance alebo live session s akustickými nástrojmi.

Tento diagram zobrazuje druh nástrojov, ktoré by ste mohli chcieť zaznamenať v tomto type scenára nahrávania a ako môžete využiť vstupy na vašom Scarlett 18i20.



1. Nastavenie stereofónneho mikrofónu - keď nahrávate intímnejšiu reláciu, aby ste vytvorili pocit priestoru, možno budete chcieť začať nastavením stereofónneho mikrofónu, napríklad:
 - Stereo mikrofóny na gitare speváka a skladateľa.
 - Stereo mikrofóny na klavíri.
 - Stereo mikrofóny pred celým pásmom.
2. Individuálny prístrojový mikrofón - Môžete ho použiť na mikrofón jedného nástroja, hlasu alebo zosilňovača.
3. Vokálne mikrofóny - mikrofón pre vášho hlavného speváka.
4. Linkové vstupy - Použite linkové vstupy pre akékoľvek iné nástroje, ktoré nie sú prísne akustické, napríklad „linkový výstup“ basového zosilňovača alebo linkové výstupy elektrickej klávesnice.
5. Inžinierske slúchadlá - Pomocou týchto slúchadiel môžete sledovať, čo nahrávate.
6. Slúchadlá pre umelcov - často, ak kapela vystupuje naživo, nebudete im musieť dávať slúchadlá. Ak však niekto chce hrať na základnej stope, metronóme alebo potrebuje monitorovanie, môžete použiť druhý výstup pre slúchadlá pre umelca

Samostatný režim

The Scarlett 18i20 má samostatný režim; tento režim umožňuje vášmu rozhraniu prenášať zvuk, keď nie je pripojené k počítaču. To môže byť užitočné pre:

- Zvýšenie počtu predzosilňovačov na inom rozhraní alebo mixéri, ktorému sa minuli predzosilňovače mikrofónu, napríklad:
 - Použitie akýchkoľvek náhradných linkových vstupov na druhom rozhraní. Napríklad smerovaním Scarlettmikrofónové vstupy do jeho linkových výstupov.
 - Použitie S/PDIF vstupov/výstupov
 - Pomocou vašich vstupov ADAT
- Ak chcete použiť svoje štúdiové nastavenie bez zapnutého alebo zapojeného počítača, napríklad na používanie gitary cez reproduktory alebo akékoľvek pripojené elektronické hudobné zariadenie.

Ak chcete nastaviť samostatný režim:

1. Pripojte zásuvku vašej Scarlett k elektrickej sieti.
2. Pripojte svoje Scarlett 18i20 na spustený počítač Focusrite Control 2. In Focusrite Control 2 's mixer page route the Scarlett 18i20's vstupy k výstupom, ktoré by ste chceli použiť. Pozri [Focusrite Control 2 Miešačka \[49\]](#).
Môžete napríklad nasmerovať vstupy mikrofónu do výstupov ADAT, aby ste ich mohli použiť Scarlett 18i20 ako samostatný mikrofónový predzosilňovač na rozšírenie ďalšieho rozhrania o ADAT vstupy.
3. Odpojte svoje Scarlett 18i20 z počítača a pokračuje v prenose zvuku v samostatnom režime.
4. Pripojte svoje vstupy a výstupy k vášmu rozhraniu ako zvyčajne (pozri [Príklady použitia](#)).

Loopback

Funkcia spätnej slučky na vašom Scarlett 18i20 vám umožňuje odoslať zvuk vytvorený vašim počítačom a nasmerovať ho späť do vášho počítača Scarlett na nahrávanie alebo streamovanie bez použitia fyzických káblov. To môže byť užitočné najmä v rôznych scenároch, ako je vzorkovanie, podcasting, živé vysielanie alebo výukové programy na nahrávanie obrazovky:

- Vzorkovanie: Zvuky môžete nahráť späť do softvéru a použiť ich ako vzorky vo vašej hudbe.
- Podcasting: Slučku môžete použiť na nahrávanie online rozhovorov alebo diskusií, kde chcete zachytiť svoj hlas aj hlasy vzdialených účastníkov.
- Živé vysielanie: Je užitočné na streamovanie obsahu so sprievodným zvukom z počítača, ako je hranie hier, prezentácie alebo návody.
- Nahrávanie obrazovky: Pri vytváraní video tutoriálov alebo screencastov vám spätná slučka umožňuje zahrnúť zvuk produkovaný vašim počítačom spolu s vašim rozprávaním.

Ak chcete použiť funkciu Loopback so Scarlett:

1. Otvorte DAW alebo nahrávací softvér.
2. Vytvorte nový nahrávací kanál vo svojom DAW a buď stlňte, alebo nastavte výstup na „žiadny“ pre tento kanál. Je dôležité to urobiť, aby ste nespôsobili spätnú väzbu.
3. Nastavte nahrávací vstup stlmeného kanála na kanály Loopback vášho Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Spustite nahrávanie.

Kanály vo vašom nahrávacom softvéri prijímajú výstup vašej Scarlett. Môžete použiť iné kanály vo vašom nahrávacom softvéri na nahrávanie čohokoľvek pripojeného k vstupom na vašej Scarlett spolu s kanálom Loopback. Prípadne, ak má váš nahrávací softvér len jeden vstup alebo stereo vstup, môžete nahráť svoj Direct Monitor Mix ako vstup Loopback. Pozri [???](#).

Môžete tiež použiť Loopback na vytvorenie mixu akýchkoľvek zvukových zdrojov na vašom Scarlett, nástrojov pripojených k predzosilňovačom alebo zvuku z vášho počítača. Pomocou funkcie Loopback môžete miešať nástroje a sprievodné stopy pre svoje online koncerty alebo vyvážiť zvuk mikrofónu a hry pre živé vysielanie. Pozri [Focusrite Control 2 Miešačka \[49\]](#).



Dôležité

Keď používate Loopback, stlňte kanály v nahrávacom softvéri, aby ste nespôsobili spätnú väzbu.

Použitie Focusrite Control 2 s vašou Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 je softvér, ktorý potrebujete použiť na správu Scarlett rozhranie. Focusrite Control 2 spravuje vaše smerovanie, monitorovanie, nastavenia mixéra a aktualizácie firmvéru.

Focusrite Control 2 Miešačka

Váš Scarlett 18i20 obsahuje mixér ovládateľný zo stránky Mixer v Focusrite Control 2. Tento mixér môžete použiť na kombinovanie a odosielanie vstupných zdrojov do fyzických výstupov vášho Scarlett 18i20.



Vstupné zdroje do mixpultu zahŕňajú:

- Fyzické vstupy
 - Analógové vstupy (nástrojové, mikrofónové alebo linkové vstupy)
 - Digitálne vstupy (ADAT alebo S/PDIF)
- Vstupy prehrávania
 - Výstupné kanály z vášho DAW softvéru
 - Prehrávanie softvéru z iného počítačového softvéru.



Keď vytvoríte mix vstupov, môžete ich poslať do fyzických výstupov svojho Scarlett 18i20 na vytvorenie vlastného mixu pre vaše reproduktory alebo pre mix slúchadiel interpreta.

Zmesi

Na vrchole Focusrite Control 2 Mixer 's môžete vidieť rôzne mixy, ktoré máte k dispozícii, uvedené ako Mix A, Mix B atď.



Každý mix vám umožňuje miešať rôzne vstupy a posilať mixy na výstupy pre rôzne potreby. Môžete napríklad chcieť použiť Mix A na počúvanie zvuku cez reproduktory a Mix B použiť na mix slúchadiel speváka. Spevák možno bude chcieť vo svojich slúchadlách počuť viac svojich vlastných vokálov, takže môžete zvýšiť hlasitosť iba pre Mix B.




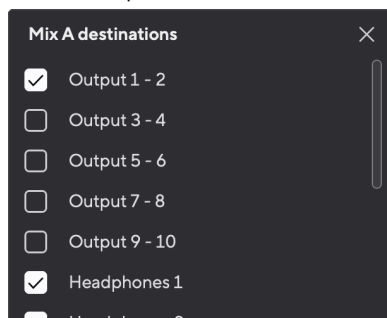
Tip

Vy **môže** mať aktívnych viacerých mixov naraz Focusrite Control 2.

Každý mix funguje nezávisle, takže napríklad môžete smerovať Mix A na monitory a Mix B na slúchadlá bez toho, aby ste sa navzájom ovplyvňovali. Poznámka: Jeden výstup môže prijímať naraz iba jeden mix — ak priradíte nový mix k už používanému výstupu, prepíše sa

Kliknutím na mix ho vyberiete. Teraz ho môžete nasmerovať na ľubovoľný výstup (y) podľa vášho výberu. Robiť to:

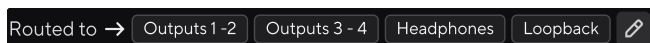
1. Kliknite na ikonu ceruzky  vedľa **Smerované na** →
2. Zaškrtnite **destinácií** komu chcete poslať tento mix.



Môžete napríklad poslať Mix A do výstupov 1-2, kde ste mohli mať pripojené monitory a tiež slúchadlá. Potom by ste mohli počuť rovnaký mix v slúchadlách a monitoroch.

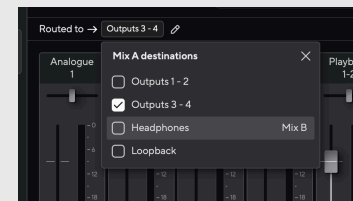
3. Kliknite  zatvorte vyskakovacie okno Miešané ciele.

Nad kanálmi mixéra môžete vidieť, na ktoré výstupy je váš mix nasmerovaný. Ak ste mix nenasmerovali na výstup, uvidíte **Nie sú priradené žiadne výstupy**.



Poznámka

Každý výstup môže byť napájaný len z jedného mixu. Napríklad vaše slúchadlá nemôžu byť napájané z Mix A a Mix B súčasne. Keď vyberáte Mix destinácií Focusrite Control 2 zobrazuje, či výstup už obsahuje feed z iného mixu. Ak nasmerujete aktuálny mix na výstup s mixom, ktorý už je naň nasmerovaný, prepíše sa smerovanie na tento výstup.



Poznámka

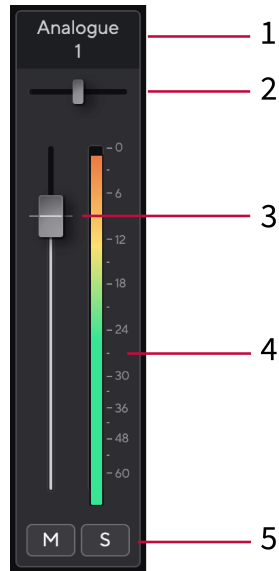
Môžete tiež zmeniť, na ktoré výstupy sa vaše mixy dostanú Focusrite Control 2 karta. Smerovanie, pozri [Použitie Focusrite Control 2 Karta Smerovanie \[52\]](#) pre viac informácií.

Cieľ spätnej slučky

Ak chcete zaznamenať konkrétny mix vstupov, ktoré ste urobili, vyberte **Loopback** ako destinácia Mix. Pozrite si časť Loopback.

Používanie kanálov mixéra

Každý kanál mixéra má množstvo funkcií.



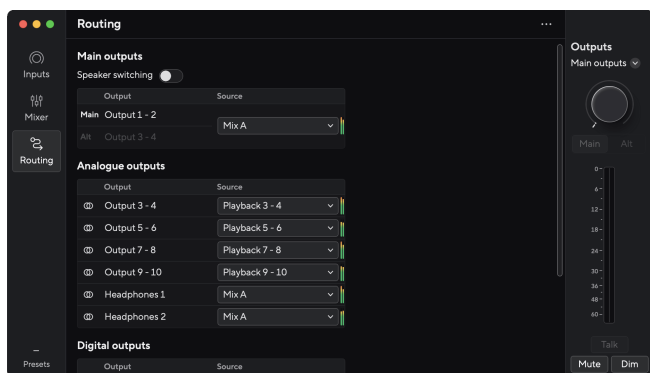
- Mix názov kanála**
 Toto zobrazuje názov vstupu mixéra.
- Panvica**
 Posúva polohu mono kanála v stereo obraze zľava doprava alebo mení vyváženie stereo kanála zľava doprava. Predvolená hodnota je stred. Alt, možnosť \curvearrowright alebo dvojitým kliknutím resetujte.
- Fader**
 Fader nastavuje úroveň smerujúcu k cieľu mixu. Alt, možnosť \curvearrowright alebo dvojitým kliknutím resetujte.
 Fadery nemajú žiadny vplyv na zdroje, ktoré práve nahrávate.
- Meter**
 Toto zobrazuje úroveň kanála v dBFS. Zelená ukazuje dobrú úroveň a oranžová znamená, že úroveň je veľmi vysoká.
 Uvidíte dva metre pre stereo kanály, jeden pre každú ľavú a pravú stranu.
 Merač ukazuje úroveň po stlmovaní, nastavenie stlmovača ovplyvní merač.
- Mute a Solo**
 Stlmiť – kliknite na tlačidlo Stlmiť **M** na stíšenie kanála v mixe. Tlačidlo Mute svieti modro **M** keď je povolené. Môžete stlmiť viacero kanálov súčasne.
 Solo – kliknite na tlačidlo Solo **S** na sólovú stopu stíšenie všetkých ostatných kanálov v mixe. Tlačidlo Solo svieti žltou **S** keď je povolené. Povolenie funkcie Solo na viacerých kanáloch stíši všetky kanály bez aktivovanej funkcie Solo, t.j. budete počuť všetky kanály Solo'd.

Použitie Focusrite Control 2 Karta Smerovanie

Karta smerovania v Focusrite Control 2 umožňuje usporiadať vstupy a mixy, ktoré posielate na výstupy vášho Scarlett.

Keď otvoríte kartu Smerovanie, zobrazí sa zoznam **Zdroje** a **Výstupy**:

- **Výstup** zoznam sa vzťahuje na každý z výstupov na vašom Scarlett a je rozdelený na analógové výstupy (linkové výstupy, slúchadlá) a digitálne výstupy (S/PDIF, ADAT, Spätná väzba).
- **Zdroj** zoznam je upraviteľný a umožňuje vám vybrať zdroj zvuku, ktorý chcete odoslať na príslušný výstup. Zdrojmi môžu byť buď vstupy, kanály prehrávania DAW (softvér) alebo kombinácia dvoch, ktoré ste vytvorili ako mix Focusrite Control 2 je [Focusrite Control 2 Miešačka \[49\]](#).



Karta Smerovanie v Focusrite Control 2.

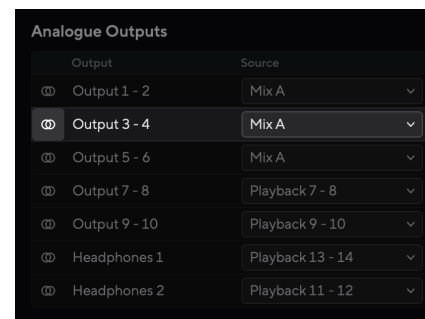
Ak chcete k výstupu priradiť zdroj, vyhľadajte výstup, ktorý chcete použiť, v zozname Výstup a kliknite na príslušnú rozbaľovaciu ponuku Zdroj. Kliknutím na zdroj v zozname začnete odosielať tento zvuk na výstup. Merače napravo od riadku zobrazujú, čo posielate na výstup.

Každý výstup môže byť napájaný len z jedného mixu. Napríklad vaše slúchadlá nemôžu byť napájané z Mix A a Mix B súčasne. Keď vyberáte Mix destinácií Focusrite Control 2 zobrazuje, či výstup už obsahuje feed z iného mixu. Ak nasmerujete aktuálny mix na výstup s mixom, ktorý už je naň nasmerovaný, prepíše sa smerovanie na tento výstup.

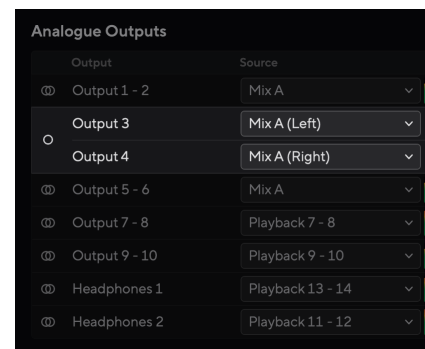
Vytváranie výstupov mono Focusrite Control 2

Na karte Smerovanie môžete rozdeliť stereofónne výstupy a vytvoriť dva mono výstupy, takže ich môžete poslať úplne nezávislé zdroje. Možno ho budete chcieť použiť, ak posielate mono kanály do príviesného zariadenia alebo ak máte mono reproduktor na testovanie mixov

Ak chcete vytvoriť výstupný pár dvoch mono kanálov, kliknite na stereo symbol v poli vľavo od stereofónneho páru.



Jeden stereofónny výstup sa rozširuje na dva mono výstupy a každý výstup má svoje vlastné nezávislé rozbaľovacie okno Zdroj.



Ak sa chcete vrátiť k stereofónnemu páru, kliknite na symbol mono v poli vľavo.

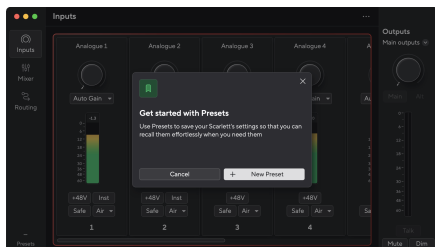


Spätná väzba

Ak chcete zaznamenať konkrétny mix vstupov, ktoré ste urobili, vyberte **Loopback** ako destinácia Mix. Pozrite si časť Loopback.

Používanie predvolieb v Focusrite Control 2

Predvolby vám umožňujú rýchlo obnoviť nastavenia vášho zariadenia Scarlett. Môžete zmeniť nastavenia tak, aby vyhovovali konkrétnej relácii, alebo ich nastaviť a uložiť ako pomenovateľnú predvoľbu. Keď budete nabudúce potrebovať tieto nastavenia vyvolať, môžete načítať predvoľbu.



Predvolby obsahujú nasledujúce nastavenia:

- Nastavenia vstupu na kanál:
 - Vstupný zisk
 - +48V
 - Inst
 - Bezpečnostný mód
 - Vzduchový režim.
 - Prepojenie kanálov.
- Nastavenia mixéra
 - Miešaný cieľ (smerovaný na →)
 - Panvica a rovnováha
 - Úroveň stlmovača
 - Stav Mute a Solo.



Poznámka

Focusrite Control 2 uloží predvoľby do počítača, ktorý používate, keď ich uložíte. Avšak, vaše Scarlett zachová svoje nastavenia pre použitie s iným počítačom alebo v samostatnom režime.

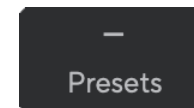
Uloženie predvoľby

Prvý krok používania predvolieb v Focusrite Control 2 mení niektoré nastavenia. Po nastavení Focusrite Control 2 s niektorými nastaveniami, ktoré chcete v budúcnosti vyvolať, môžete uložiť predvoľbu. Existujú dva spôsoby uloženia predvoľby: uloženie novej predvoľby alebo prepísanie existujúcej predvoľby.

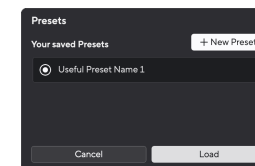
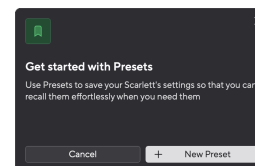
Uloženie novej predvoľby

1. Upravte nastavenia pre seba Scarlett v Focusrite Control 2.

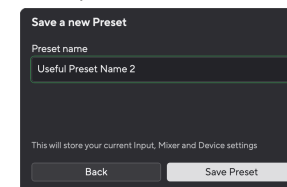
2. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.



3. Kliknite na tlačidlo Nová predvoľba.

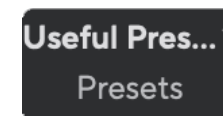


4. Do poľa Názov predvoľby zadajte názov predvoľby. Uistite sa, že názov je užitočný, aby ste ho neskôr mohli nájsť a znova použiť.



5. Kliknite na položku Uložiť predvoľbu.

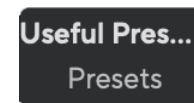
Po uložení predvoľby sa v ľavom dolnom rohu zobrazí názov predvoľby Focusrite Control 2. Ak zmeníte akékoľvek nastavenie, keď sa nachádzate v tejto predvoľbe, v názve sa zobrazí hviezdička *.



Keď je v názve zobrazená hviezdička *, môžete buď vytvoriť novú predvoľbu pomocou vyššie uvedených krokov, alebo môžete predvoľbu prepísať novými zmenami.

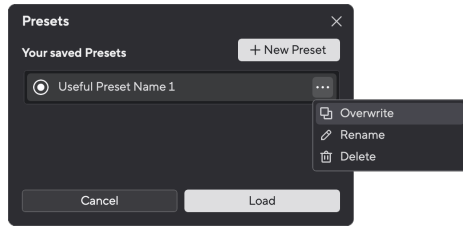
Prepísanie predvoľby

1. Upravte nastavenia existujúcej predvoľby tak, aby sa vedľa názvu predvoľby objavila hviezdička *.
2. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.



3. Umiestnite kurzor myši na existujúcu predvoľbu a kliknite na tri body ☰ napravo od mena.

4. Kliknite na položku Prepísať.



5. Predtým, ako sa rozhodnete prepísať predvoľbu, prečítajte si varovné okno a kliknutím na tlačidlo Prepísať potvrdíte prepísanie existujúcej predvoľby.



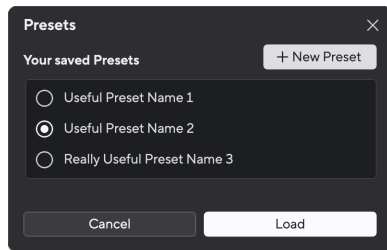
Výstraha

Prepísaním predvoľby sa nahradia nastavenia uloženej predvoľby vašimi aktuálnymi nastaveniami. Túto zmenu nemôžete vrátiť späť.

Načítavanie predvoľby

Načítaním predvoľby sa vyvolá súbor nastavení, ktoré ste predtým uložili.


1. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.
2. Kliknite na predvoľbu, ktorú chcete načítať.

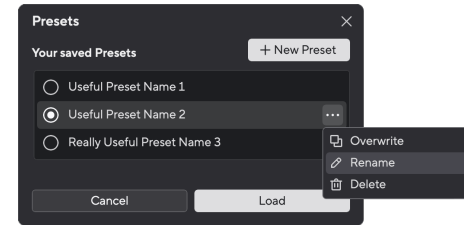


3. Kliknite na tlačidlo Načítať.

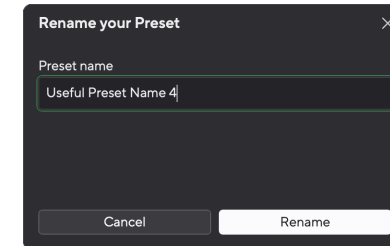
Premenovanie predvoľby

Premenovanie vám umožňuje zmeniť názov predvoľby bez toho, aby ste zmenili akékoľvek jej nastavenie.

1. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.
2. Umiestnite kurzor myši na existujúcu predvoľbu a kliknite na tri body  napravo od mena.
3. Kliknite na položku Premenovať.



4. Zadajte nový názov predvoľby do poľa Názov predvoľby.




5. Kliknite na položku Premenovať predvoľbu.

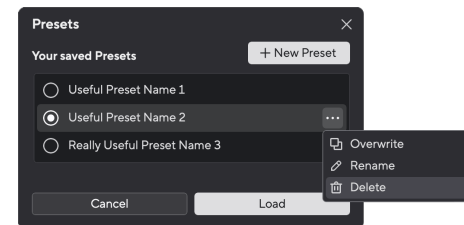
Odstránenie predvoľby



Výstraha



Vymazaním predvoľby sa predvoľba odstráni z Focusrite Control 2. Nemôžete ho získať späť a túto akciu nemôžete vrátiť späť. Odstránenie predvoľby nezmení nastavenia vášho rozhrania.

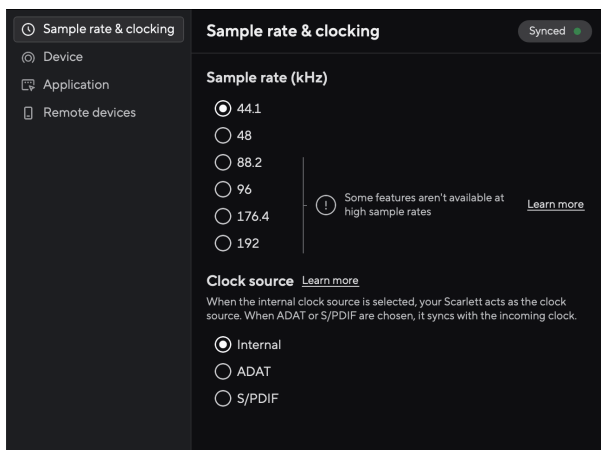
1. Kliknite na tlačidlo Predvoľby v ľavej dolnej časti Focusrite Control 2.
2. Umiestnite kurzor myši na existujúcu predvoľbu a kliknite na tri body  napravo od mena.
3. Kliknite na položku Odstrániť.



4. Predtým, ako sa rozhodnete vymazať predvoľbu, prečítajte si varovné okno a kliknutím na tlačidlo Odstrániť potvrdíte vymazanie predvoľby.

Focusrite Control 2 Predvoľby

Kliknite na elipsu  v Focusrite Control 2v pravom hornom rohu a kliknite  otvorte stránku Predvoľby.



Na stránke Predvoľby máte tri karty:

- Vzorkovacia frekvencia & taktovanie
- Zariadenie
- Aplikácia
- Vzdialené zariadenia

Vzorkovacia frekvencia & taktovanie tab

vzorkovacia frekvencia (kHz)

Vzorkovacia frekvencia sa týka vzoriek za sekundu, ktoré váš počítač zaznamenáva. Čím vyššia hodnota, tým vyššia kvalita; čím je však táto hodnota vyššia, tým viac miesta na pevnom disku zaberajú vaše nahrávky.



Poznámka

Niektoré funkcie uvedené nižšie nie sú dostupné pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách (176,4 a 192 kHz).

- Vzduchový harmonický pohon
- Clip Safe
- Zmiešajte zdroje
- Koaxiálny S/PDIF
- Optické S/PDIF
- ADAT kanály

Zdroj hodín

Zdroj hodín nastaví, ako sa váš Scarlett synchronizuje vo vašom nastavení. Väčšinou to nastavíte na Internal, ale ak používate iné zariadenie pripojené k ADAT alebo S/PDIF vstupom na vašom Scarlett možno budete musieť zmeniť zdroj hodín. Ďalšie informácie nájdete v časti [Stav synchronizácie a používanie zariadenia Scarlett s ADAT a S/PDIF \[25\]](#).

Dostupné zdroje hodín sú:

- Interné
- ADAT
- S/PDIF

Nastavenie režimov digitálneho IO - čoskoro

Ďalšie informácie o objednávaní kanálov a o tom, ktoré kanály môžete používať súčasne so svojím Scarlett, pozri časť [technické údaje \[60\]](#).

Režim S/PDIF

Môžete zmeniť svoj Scarlett optický port, ktorý umožňuje prijímať buď ADAT alebo optické signály S/PDIF.

Dve dostupné možnosti sú:

- **RCA (koaxiálny)** Režim S/PDIF - použite túto možnosť na použitie koaxiálnych portov s koaxiálnymi zariadeniami S/PDIF.
 - Pri jednopásmových vzorkovacích frekvenciách môže Optical In/Out 1 prijímať/odosielať osem kanálov ADAT, keď používate koaxiálny S/PDIF
 - Pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách môže Optical In/Out 1 prijímať/odosielať štyri kanály ADAT, keď používate koaxiálny S/PDIF, Optical in 2 je vypnutý.
 - Pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách sú optické porty vypnuté. Koaxiálny S/PDIF v
- **optické** Režim S/PDIF - použite túto možnosť na použitie Optical In/Out 2 ako optické S/PDIF porty.
 - Pri jednopásmových vzorkovacích frekvenciách môže Optical In/Out 1 prijímať/odosielať osem kanálov ADAT, zatiaľ čo používate optický vstup/výstup 2 pre optický S/PDIF.
 - Pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách môže Optical In/Out 1 prijímať/odosielať štyri kanály ADAT, zatiaľ čo používate optický vstup/výstup 2 pre optický S/PDIF.
 - Pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách sú optické porty vypnuté. Koaxiálny S/PDIF In je tiež vypnutý

Režim ADAT

Pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách (88,2 kHz a 96 kHz) môžete zmeniť režim ADAT tak, aby Optical In/Out 2 mohol prijímať/odosielať kanály ADAT.

- Nastavte režim ADAT na Dual, aby ste získali osem kanálov ADAT IO pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách. Štyri kanály využívajúce Optical 1 a štyri kanály pomocou Optical 2.

- V režime ADAT je Dual S/PDIF vypnutý (koaxiálny aj optický S/PDIF).
- V režime Single ADAT je možný prístup iba k štyrom kanálom ADAT IO pri dvojpásmových vzorkovacích frekvenciách.
 - V režime Single ADAT je možné použiť buď RCA (koaxiálny) alebo optický S/PDIF.



Poznámka

Toto nastavenie nemá vplyv na optické porty pri jednopásmových alebo štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách.

- Pri jednopásmových vzorkovacích frekvenciách môžete prijímať/odosielať všetkých osem kanálov ADAT pomocou portov Optical In/Out 1.
- Pri štvorpásmových vzorkovacích frekvenciách sú optické porty zakázané.



Poznámka

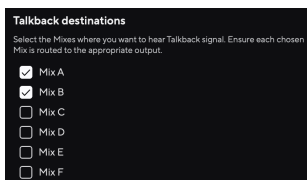
Keď obnovíte zariadenie, vaše predvoľby sa neodstránia. Takže po obnovení výrobných nastavení zariadenia znova načítate všetky predchádzajúce nastavenia, ktoré ste uložili ako prednastavenie.

Karta Zariadenie

Destinácie Talkback

Ak chcete používať mikrofón Talk, musíte povedať Scarlett kam chcete poslať svoj talkback mikrofón. Ak to chcete urobiť:

1. Kliknite na začiaroknutie políčok vedľa **Zmesi** na ktorý chcete poslať talkback mikrofón.



2. Na karte Smerovanie priradte kombinácie ako **Zdroj** na výstupy, na ktoré ich chcete poslať. Napríklad odošlite mix A a Mix B do slúchadiel 1 a slúchadiel 2, aby vaši umelci mohli počuť mikrofón talkback.

Ďalšie informácie nájdete v téme [Použitie Focusrite Control 2 Karta Smerovanie \[52\]](#).

Resetovanie zariadenia

Resetovanie zariadenia vráti vaše Scarlett na predvolené výrobné nastavenia. Reset vymaže všetky aktuálne nastavenia vstupu, mixéra a vzorkovacej frekvencie.

Ak chcete vykonať reset zariadenia:

1. Kliknite na Obnoviť predvolené nastavenia.
2. Prečítajte si "Ste si istý?" vyskakovacie okno, aby ste sa uistili, že chcete obnoviť svoj Scarlett.
3. Kliknite na Resetovať.

Karta aplikácie

Zdieľajte údaje o používaní s Focusrite

Pomocou tohto začiarokavacieho políčka sa prihlásite do analýzy používania, ktorá nám pomôže urobiť Focusrite Control 2 lepšie. Pozrite si prosím naše [Zásady ochrany osobných údajov](#) Pre viac informácií.

Vzdialené zariadenia - inštalácia Focusrite Control 2 mobilná aplikácia

Sprevádzať Focusrite Control 2 Vytvorili sme Focusrite Control 2 mobilná aplikácia.

Mobilná aplikácia umožňuje pripojiť mobilné zariadenia do rovnakej siete Wi-Fi ako váš počítač, aby ste mohli ovládať a prezeráť Focusrite Control 2.

Karta Vzdialené zariadenia vám umožňuje spravovať všetky telefóny alebo tablety, ku ktorým ste sa predtým pripojili Focusrite Control 2.

Focusrite Control 2 Mobilná aplikácia beží v systémoch Android a iOS a môžete si ju stiahnuť z Obchodu Google Play alebo Apple App Store kliknutím na tento odkaz alebo naskenovaním QR kódu v mobilnom zariadení:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Poznámka

Focusrite Control 2 Mobilná aplikácia môže ovládať iba Focusrite Control 2 keď beží na vašom počítači.

Nie je možné použiť mobilnú aplikáciu na ovládanie vášho Scarlett priamo.

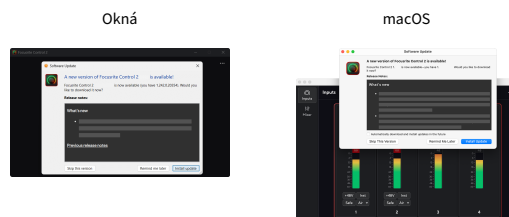
Aktualizuje sa


Aktualizuje sa Focusrite Control 2

Aktualizujeme Focusrite Control 2 príležitostne s novými funkciami a vylepšeniami, aby ste sa uistili, že zo svojho vyťažíte maximum Scarlett 18i20.

Existujú dva spôsoby, ako sa uistiť, že máte najnovšie Focusrite Control 2 verzia:

1. Použite aktualizátor v Focusrite Control 2:
 1. OTVORENÉ Focusrite Control 2.
 2. Existujú dve možnosti v Focusrite Control 2.
 - a. Ak je k dispozícii aktualizácia, automaticky sa zobrazí dialógové okno. Kliknutím na Inštalovať aktualizáciu spustíte aktualizáciu.



- b. Ak chcete skontrolovať, či používate najnovšiu verziu, kliknite na elipsy  v Focusrite Control 2 v pravom hornom rohu a kliknite Skontroluj aktualizácie.
 3. Kliknite Na inštalujte a znova spustite vo výzve, ktorá sa zobrazí po stiahnutí aktualizácie.
V systéme macOS Focusrite Control 2 reštartuje sa a teraz je aktuálny. V prípade systému Windows si pozrite ďalšie kroky.
 4. Kliknite Áno Na otázku: **Chcete povoliť tejto aplikácii vykonávať zmeny vo vašom zariadení?**
 5. Postupujte podľa pokynov v Focusrite Control 2 Inštalačné okno.
 6. Na konci inštalácie kliknite na tlačidlo Dokončiť. Focusrite Control 2 znovu sa otvára a teraz je aktuálny.

2. Inštalácia Focusrite Control 2 z našej stránky na stiahnutie:

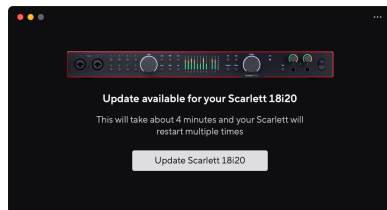
1. Prejdite na webovú stránku sťahovania Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Nájdite si svoje Scarlett na webovej stránke Downloads.
3. Stiahnuť ▼ Focusrite Control 2 pre váš operačný systém (Windows alebo Mac).
4. Otvorte priečinok Downloads v počítači a dvakrát kliknite na Focusrite Control 2 inštalatér.
5. Pri inštalácii postupujte podľa pokynov na obrazovke Focusrite Control 2.
6. Ak ešte nie je, pripojte svoj Scarlett rozhranie k počítaču pomocou kábla USB.
7. OTVORENÉ Focusrite Control 2 a zistí vaše Scarlett automaticky.

Aktualizácia Scarlett

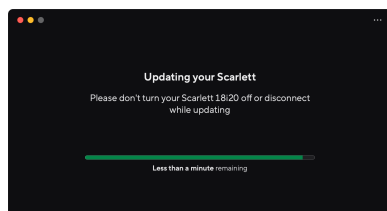
Občas aktualizujeme vaše Scarlett 18i20 Firmvér 's s novými funkciami a vylepšeniami, aby ste sa uistili, že zo svojho zariadenia vyťažíte maximum Scarlett. Váš Scarlett 18i20 sa aktualizuje prostredníctvom Focusrite Control 2.

Ak chcete aktualizovať svoju Scarlett:

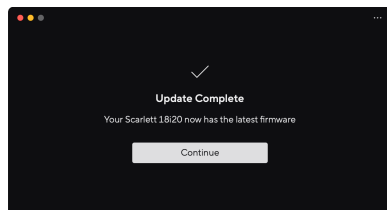
1. OTVORENÉ Focusrite Control 2.
Ak je k dispozícii aktualizácia, Focusrite Control 2 vám povie, keď ho otvoríte.



2. Kliknite Aktualizovať Scarlett 18i20.
Focusrite Control 2 spustí aktualizáciu, neodpájajte svoj Scarlett 18i20 kým prebieha aktualizácia.



3. Kliknite ďalej po dokončení aktualizácie.



Váš Scarlett 18i20 je teraz aktualizovaný a môžete ho naďalej používať ako zvyčajne.

technické údaje

Tieto špecifikácie vám umožňujú porovnať vaše Scarlett 18i20 s inými zariadeniami a uistite sa, že budú spolupracovať. Ak nie ste oboznámení s týmito špecifikáciami, nebojte sa, že tieto informácie nepotrebuje, aby ste ich mohli používať Scarlett 18i20 s väčšinou zariadení

Špecifikácie výkonu

Kde je to možné, meriame všetky nasledujúce hodnoty výkonu [AES17](#).

Podporované vzorkovacie frekvencie	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitová hĺbka	24-bitový

Mikrofónové vstupy

Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz ± 0,06 dB
Dynamický rozsah (vážený A)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB zisk
EIN hluku (vážené A)	-127dBu
Maximálna vstupná úroveň (pri minimálnom zosilnení)	16 dBu
Rozsah zisku	69dB
Vstupná impedancia	3kΩ

Linkové vstupy

Frekvenčná odozva	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dynamický rozsah (vážený A)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB zisk
Maximálna vstupná úroveň (pri minimálnom zosilnení)	22 dBu
Rozsah zisku	69dB
Vstupná impedancia	24kΩ

Prístrojové vstupy

Frekvenčná odozva	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dynamický rozsah (vážený A)	113 dB
THD+N	-80dB @minimálny zisk
Maximálna vstupná úroveň (pri minimálnom zosilnení)	12 dBu
Rozsah zisku	62 dB
Vstupná impedancia	1MΩ

Linkové výstupy (vyvážené)

Frekvenčná odozva	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dynamický rozsah (vážený A)	122 dB

Linkové výstupy (vyvážené)

THD+N	-112 dB
Maximálna výstupná úroveň	16 dBu
Výstupná impedancia	200Ω

Výstupy pre slúchadlá

Frekvenčná odozva	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dynamický rozsah (vážený A)	112 dB @ 33Ω
	116 dB @300 Ω
THD+N	-100dB @33Ω (minimálne)
	-110dB @300Ω (minimálne)
Maximálna výstupná úroveň	5dBu do 33Ω
	11dBu do 300Ω
Maximálny výstupný výkon	57 mW do 33 Ω
	27 mW do 300 Ω
Výstupná impedancia	11Ω

Fyzikálne a elektrické charakteristiky

Analogové vstupy

Konektory	Osem zadných panelov Neutrik® Combo XLR/6.35mm (1/4") TRS jack vstupov
	Dva vstupy konektora na prednom paneli 6,35 mm (1/4")
Prepínanie mikrofónu/linky	Automaticky
Fantómové napájanie (48 V)	Predný panel 48 V (fantómové napájanie) alebo prepínač v softvéri
Prepínanie linky/nástroja	Predný panel Inst tlačidlo alebo prepínač v softvéri
Auto Gain	Predný panel Auto tlačidlo alebo prepínač v softvéri
Clip Safe	Predný panel Bezpečný tlačidlo.
Funkcia AIR	Predný panel Vzduch tlačidlo alebo prepínač v softvéri


Analogové výstupy

Vyvážené výstupy	Desať 6,35 mm (1/4 ") vyvážených konektorových výstupov: <ul style="list-style-type: none"> Štyri reproduktorové výstupy (dva hlavné, dva ALT) Šesť linkových výstupov
Výstupy slúchadiel	Dve stereofónne zásuvky na prednom paneli 6.35mm (1.4") TRS jack
Ovládanie hlavnej výstupnej úrovne	Digitálne riadený enkodér
Ovládanie úrovne slúchadiel	Analogové ovládanie na prednom paneli

Iné I/O

USB	USB-C konektor.
ADAT	Osem kanálov pri 44,1/48 kHz Osem kanálov pri 88,2/96 kHz Zakázané pri 176,4/192 kHz
S/PDIF	Dva koaxiálne kanály S/PDIF. Až 96 kHz.
Slovné hodiny	Jeden výstup konektora BNC

Indikátory na prednom paneli

Výber kanála	Biele/zelené LED pre kanály 1 a 2
Tlačidlo Vybrať	Biela/Zelená Vyberte LED
48 V	Biela/Zelená 48 V LED (v závislosti od zvoleného kanálu)
Inst	Biela/Zelená Inst LED (v závislosti od zvoleného kanálu)
Auto	biely Auto LED na spustenie automatického zosilnenia
Clip Safe	Biela/Zelená Bezpečný LED (v závislosti od zvoleného kanálu)
Vzduchový režim	Biela, zelená, jantárová Vzduch LED (v závislosti od zvoleného kanálu a zvoleného režimu vzduchu)
Merač výstupnej úrovne	Trojfarebný LED krúžok okolo Výkon ovládanie.
USB	USB  LED

Hmotnosť a rozmery

Hmotnosť	3,3 kg (7,29 libier)
Výška	47 mm (1.83")
šírka	442 mm (17,4")
Hĺbka	260 mm (10,23")

Environmentálne

Prevádzková teplota	40° C/104° F Maximálna prevádzková teplota okolia
---------------------	---

Scarlett 18i20 poradie vstupného kanála

Jednopásmové - 44,1 kHz a 48 kHz

DAW vstup	Vstup
1	Mikrofón/Line/Inst 1
2	Mikrofón/Line/Inst 2
3	Mikrofón/riadok 3
4	Mikrofón/riadok 4
5	Mikrofón/riadok 5
6	Mikrofón/riadok 6
7	Mikrofón/riadok 7
8	Mikrofón/riadok 8
9	Spätná väzba 1
10	Spätná väzba 2
11	S/PDIF L Koaxiálne alebo optické, v závislosti od Režim S/PDIF [55] .
12	S/PDIF R Koaxiálne alebo optické, v závislosti od Režim S/PDIF [55] .
13	ADAT 1
14	ADAT 2
15	ADAT 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

Dvoj pásmové - 88,2 kHz a 96 kHz

DAW vstup	Hardvérový vstup	Režim ADAT: Single	Režim ADAT: Duálny
1	Mikrofón/Line/Inst 1	Mikrofón/Line/Inst 1	Mikrofón/Line/Inst 1
2	Mikrofón/Line/Inst 2	Mikrofón/Line/Inst 2	Mikrofón/Line/Inst 2
3	Mikrofón/riadok 3	Mikrofón/riadok 3	Mikrofón/riadok 3
4	Mikrofón/riadok 4	Mikrofón/riadok 4	Mikrofón/riadok 4
5	Mikrofón/riadok 5	Mikrofón/riadok 5	Mikrofón/riadok 5
6	Mikrofón/riadok 6	Mikrofón/riadok 6	Mikrofón/riadok 6
7	Mikrofón/riadok 7	Mikrofón/riadok 7	Mikrofón/riadok 7
8	Mikrofón/riadok 8	Mikrofón/riadok 8	Mikrofón/riadok 8
9	Spätná väzba 1	Spätná väzba 1	Spätná väzba 1
10	Spätná väzba 2	Spätná väzba 2	Spätná väzba 2
11	S/PDIF L Koaxiálne alebo optické, v závislosti od Režim S/PDIF [55] .		ADAT 1.1
12	S/PDIF R Koaxiálne alebo optické, v závislosti od Režim S/PDIF [55] .		ADAT 1.2
13	ADAT 1		ADAT 1.3
14	ADAT 2		ADAT 1.4
15	ADAT 3		ADAT 2.1
16	ADAT 4		ADAT 2.2
17			ADAT 2.3
18			ADAT 2.4

Štvorpásmo - 176,4 kHz a 192 kHz

DAW vstup	Hardvérový vstup
1	Mikrofón/Line/Inst 1
2	Mikrofón/Line/Inst 2
3	Mikrofón/riadok 3
4	Mikrofón/riadok 4
5	Mikrofón/riadok 5
6	Mikrofón/riadok 6
7	Mikrofón/riadok 7
8	Mikrofón/riadok 8
9	Spätná väzba 1
10	Spätná väzba 2

Oznámenia

Riešenie problémov

Všetky otázky týkajúce sa riešenia problémov nájdete v Centre pomoci Focusrite na adrese support.focusrite.com.

Autorské práva a právne vyhlásenia

Focusrite je registrovaná ochranná známka a Scarlett je ochranná známka spoločnosti Focusrite Group PLC.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.

Kredity

Focusrite by rád poďakoval nasledujúcim členom tímu Scarlett 4th Gen za ich tvrdú prácu pri poskytovaní tohto produktu:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autorom je Ed Fry.