



Scarlett 18i20 4th Gen
User Guide

The Studio 18-in, 20-out interface
Focusrite®

Cuprins

Prezentare generală	4
Introducere	4
Ce e în cutie?	4
Cerințe de sistem	4
Cerințe de sistem software	4
Noțiuni de bază	5
Pornirea Scarlett-ului	5
Montarea în rack dvs Scarlett 18i20	5
Început ușor	5
Windows	6
Mac	6
Toți utilizatorii	7
Ce este Focusrite Control 2?	8
Instalare Focusrite Control 2	8
Înregistrare manuală	9
Dezactivarea Easy Start	9
Caracteristici hardware	10
Panoul frontal în profunzime	12
Setarea câștigului de intrare preamplificator	12
Selectați (1-8) Butoane	13
Buton 48V (alimentare fantomă)	15
Buton (instrument) și intrări la nivel de linie	15
Câștig automat	17
Câștig automat multicanal	19
Butonul de siguranță pentru clips	20
Moduri de aer	21
Comutarea difuzoarelor (Alt)	22
Buton Dim	23
Buton de ieșire	23
Buton Mute	23
Control de ieșire și contoare de nivel	24
Sincronizați starea și utilizarea Scarlett cu ADAT și S/PDIF	26
Butonul Talkback	31
Ieșiri pentru câști	32
Panoul din spate în profunzime	33
Conexiune USB	33
S/PDIF IO	33
Ieșire ceas Word	33
Conexiuni optice	33
MIDI	33
Ieșiri difuzoare	34
Ieșiri de linie	34
Intrări pentru microfon	34
Configurare DAW (Software de înregistrare)	35

☰ Ableton Live	36
🎧 Logica si 🎛 GarageBand	39
🔧 Pro Tools	40
🎛 Secerător	41
🎛 FL Studio	43
🎛 Cubase	44
Exemple de utilizare	46
Înregistrarea unei trupe cu Scarlett 18i20	46
Înregistrarea unui kit de tobe	47
Înregistrarea unei configurații hardware de muzică electronică	48
Înregistrarea unei sesiuni acustice	49
Modul autonom	49
Loopback	50
Folosind Focusrite Control 2 cu al tău Scarlett 18i20	51
Focusrite Control 2 Mixer	51
Amestecuri	52
Utilizarea canalelor mixerului	53
Folosind Focusrite Control 2 Fila de rutare	54
Efectuarea ieșirilor mono în Focusrite Control 2	54
Loopback	54
Utilizarea presetărilor în Focusrite Control 2	55
Salvarea unei presetări	55
Se încarcă o presetare	56
Redenumirea unei presetări	56
Focusrite Control 2 Preferințe	57
Rata simplă & ceas fila	57
fila Dispozitiv	58
Fila Aplicație	58
Dispozitive la distanță - Instalarea Focusrite Control 2 aplicatie mobila	59
Actualizare	60
Actualizare Focusrite Control 2	60
Îți actualizezi Scarlett	61
Specificații	62
Specificații de performanță	62
Caracteristici fizice și electrice	62
Scarlett 18i20 comanda canalului de intrare	64
Bandă unică - 44.1kHz și 48kHz	64
Bandă dublă - 88.2kHz și 96kHz	64
Quad-band - 176,4 kHz și 192 kHz	64
Notificări	65
Depanare	65
Drepturi de autor și notificări legale	65
credite	66

Prezentare generală

Bine ați venit la ghidul de utilizare pentru dvs. Scarlett 18i20.

Introducere

Bine ai venit la Scarlett 18i20 a 4-a generație.

Am proiectat Scarlett 18i20 pentru studioul care nu încetează niciodată să creeze. Obțineți sunet de calitate de studio oriunde v-ați afla cu cea mai recentă generație de Scarlett:

- Profită la maximum de orice microfon sau chitară cu +69dB **de câștig** pe fiecare intrare.
- Setează-ți nivelurile în câteva secunde și nu mai pierzi niciodată o imagine grozavă **Câștig automat și Clip Safe**.
- Mod Air reproiectat cu Prezență și Drive armonic.
- Controlați de la distanță preamplificatoarele folosind sistemul nostru Focusrite Control 2 software.
- Înregistrați direct din cutie cu Easy Start și o suită completă de software de studio inclusă.
- Extindeți-vă cu ușurință configurația cu opt canale de ADAT.
- Creați două mixuri de căști complet independente din Focusrite Control 2.

Aceasta este Versiunea \$ {concat (//d:articol [1] /@ xinfo: version-major, ', //d:article [1] /@ xinfo: version-minor)} \$ din Scarlett 18i20 ghid de utilizare.

Ce e in cutie?

Cutie pentru dvs Scarlett 18i20 include:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- Adaptor USB-A (mascul) la C (femelă).
- Country-specific IEC cable
- Urechi de rack de 19 inchi atasabile
- Informații de început (imprintate în interiorul capacului cutiei)
- Fișă cu informații importante de siguranță

Cerințe de sistem

Cel mai simplu mod de a verifica sistemul de operare (OS) al computerului este compatibil cu dvs Scarlett 18i20 este să folosim articolele de compatibilitate ale Centrului nostru de ajutor:

[Centrul de ajutor Focusrite: Compatibilitate](#)

Pe măsură ce noile versiuni ale sistemului de operare devin disponibile, puteți verifica informații suplimentare despre compatibilitate căutând Centrul nostru de ajutor la:

support.focusrite.com

Cerințe de sistem software

A verifica Focusrite Control 2 este acceptat de sistemul dvs. de operare (OS), vă rugăm să utilizați articolele de compatibilitate ale Centrului nostru de ajutor:

[Centrul de ajutor Focusrite: Compatibilitate](#)

Ca nou Focusrite Control 2 sau versiunile OS devin disponibile, puteți verifica informațiile de compatibilitate căutând în Centrul nostru de ajutor la:

support.focusrite.com

Noțiuni de bază

Pornirea Scarlett-ului

Pentru a porni Scarlett 18i20 folosind sursa de alimentare:

1. Conectați sursa de alimentare la dvs Scarlett 18i20priza lui.
2. Conectați cablul USB de la dvs Scarlett 18i20 la computerul dvs.
3. Comutați comutatorul de alimentare în poziția pornit.

Scarlett-ul dvs. este acum pornit și gata de utilizare.



Atenție

Porniți întotdeauna difuzoarele ultima dată.

Dvs. Scarlett ieșirile difuzoarelor au tehnologie anti-tump; acest lucru reduce șansele de a auzi apariția prin difuzoare atunci când porniți interfața. Cu toate acestea, este cea mai bună practică să porniți difuzoarele după ce ați activat orice altceva din configurarea înregistrării.

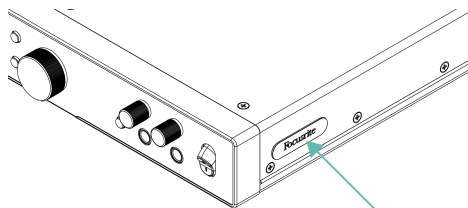
Dacă nu porniți difuzoarele ultima dată, zgomotele puternice vă pot deteriora difuzoarele sau, mai rău, auzul.

Montarea în rack dvs Scarlett 18i20

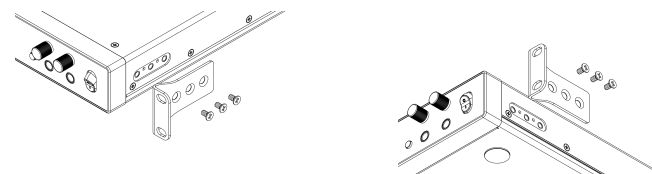
Îți poți monta Scarlett 18i20 într-un rack standard de 19 inch folosind urechile opționale pentru rack.

Pentru a atașa urechile suportului la dvs Scarlett 18i20:

1. Scoateți inserțiile de cauciuc cu marca „Focusrite” de pe ambele părți ale dumneavoastră Scarlett 18i20.



2. Aliniați urechile suportului cu părțile laterale ale dvs Scarlett 18i20.
3. Înșurubați urechile suportului pe ambele părți ale Scarlett 18i20 folosind cele șase (trei pe o parte) șuruburi M4 înecate incluse:



Notă

Dacă ați pierdut urechile sau șuruburile suportului, vă rugăm să trimiteți un e-mail la spares@focusrite.com.

Pentru referință, șuruburile sunt șuruburi M4 x 8mm Pozi cu cap cilindru.

Început ușor

Easy Start vă oferă un ghid pas cu pas pentru configurarea dvs Scarlett și creează tutoriale personalizate în funcție de modul în care intenționați să utilizați Scarlett. Acest instrument online vă ghidează, de asemenea, prin dvs Scarlett procesul de înregistrare și accesarea pachetului de software.

Atât pe computerele Windows, cât și pe computerele Mac, atunci când vă conectați Scarlett pe computer, acesta apare ca un dispozitiv de stocare în masă, ca o unitate USB. Deschideți unitatea și faceți dublu clic pe „Scarlett - Noțiuni de bază.html”. Faceți clic pe „Începeți” pentru a deschide Instrumentul Easy Start în browserul dvs. web.

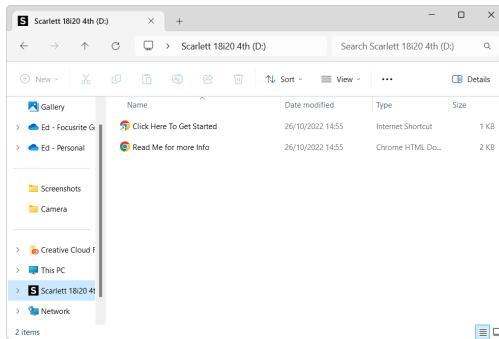
După ce ați deschis Easy Start, urmați ghidul pas cu pas pentru a instala și utiliza Scarlett.

Windows

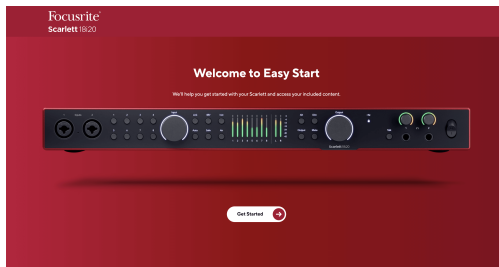
După ce vă conectați Scarlett 18i20 pe computer, apare un dispozitiv numit în File Explorer Scarlett 18i20 Gen a 4-a (D:). Scrisoarea poate fi diferită.

Pentru a accesa Easy Start:

1. Deschideți File Explorer.
2. Click pe Scarlett 18i20 Gen a 4-a (D:). Scrisoarea poate fi diferită.



3. Dublu click/Faceți clic aici pentru a începe. Aceasta vă redirecționează către site-ul Focusrite, unde vă recomandăm să vă înregistrați dispozitivul:



4. Clic/Începeți să vă vom ghida printr-un ghid de configurare pas cu pas, bazat pe modul în care doriți să utilizați Scarlett.

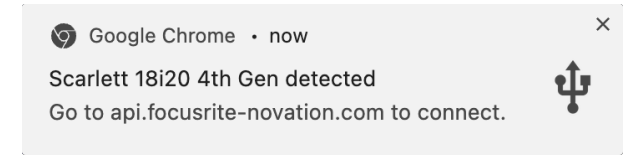
În timpul pornirii ușoare, veți instala Focusrite Control 2. După ce instalați și deschideți Focusrite Control 2, faceți clic pe „Actualizare Scarlett 18i20”. Nu deconectați Scarlett-ul dvs. în timp ce Focusrite Control 2 îl actualizează. După Focusrite Control 2 actualizarea este completă, Scarlett nu mai apare ca Dispozitiv de stocare în masă pe computer.

Sistemul dvs. de operare ar trebui să schimbe intrările și ieșirile audio implicite ale computerului la Scarlett.

Pentru a verifica acest lucru, faceți clic dreapta pe pictograma difuzorului din bara de activități Windows și asigurați-vă că Scarlett este ieșirea dvs. de sunet.

Mac

După ce vă conectați Scarlett 18i20 pe computer, o pictogramă Scarlett apare pe desktop sau, dacă utilizați Chrome, veți vedea o fereastră pop-up:

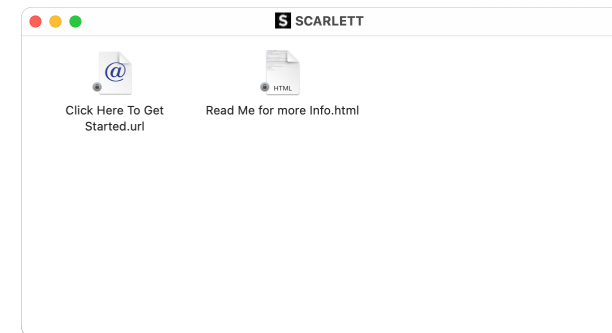


Pictograma Scarlett Easy Start: Faceți dublu clic și începeți de la pasul 1 de mai jos.

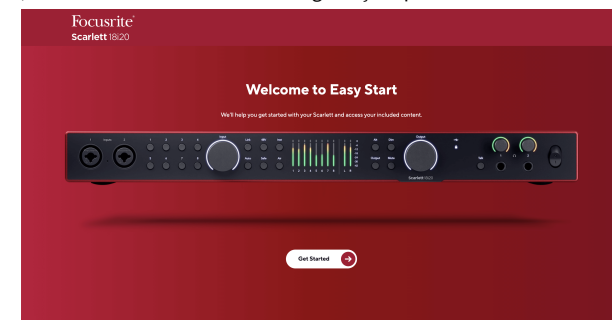
Pop-up Chrome: faceți clic și începeți de la pasul 2 de mai jos.

Pentru a accesa Easy Start:

1. Faceți dublu clic pe pictogramă pentru a deschide fereastra Finder prezentată mai jos:



2. Dublu click/Faceți clic aici pentru a începe. Aceasta vă redirecționează către site-ul Focusrite, unde vă recomandăm să vă înregistrați dispozitivul:



3. Clic/Începeți să vă vom ghida printr-un ghid de configurare pas cu pas, bazat pe modul în care doriți să utilizați Scarlett.

În timpul pornirii ușoare, veți instala Focusrite Control 2. După ce instalați și deschideți Focusrite Control 2, faceți clic pe „Actualizare Scarlett 18i20”. Nu deconectați Scarlett-ul dvs. în timp ce Focusrite Control 2 îl actualizează. După Focusrite Control 2 actualizarea este completă, Scarlett nu mai apare ca Dispozitiv de stocare în masă pe computer.

Sistemul dvs. de operare ar trebui să schimbe intrările și ieșirile audio implicite ale computerului la Scarlett.

Pentru a verifica acest lucru, accesați Setări sistem > Sunet și asigurați-vă că intrarea și ieșirea sunt setate la Scarlett 18i20.

Toți utilizatorii

Al doilea fișier – „Mai multe informații și întrebări frecvente” – este disponibil și în timpul procesului de configurare. Acest fișier conține câteva informații suplimentare despre Easy Start, pe care le puteți găsi utile dacă aveți probleme cu configurarea.

Odată înregistrat, aveți acces imediat la următoarele resurse:

- Focusrite Control 2 (Versiunile pentru Mac și Windows sunt disponibile) - vezi nota de mai jos.
- Ghiduri de utilizare în mai multe limbi - de asemenea, întotdeauna disponibile de la downloads.focusrite.com.
- Codurile de licență și linkurile pentru software-ul opțional inclus în contul dvs. Focusrite. Pentru a afla cu ce software este inclus Scarlett 18i20, vă rugăm să vizitați site-ul nostru: focusrite.com/scarlett.

Ce este Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 este aplicația software pe care o utilizați pentru a vă controla Scarlett interfața.



The Focusrite Control 2 pictograma

Ocazional vă actualizăm Scarlett 18i20 firmware-ul lui cu funcții noi și îmbunătățiri, pentru a vă asigura că profitați la maximum de la dvs Scarlett. Ta Scarlett 18i20 este actualizat prin Focusrite Control 2.

În funcție de modelul dvs Focusrite Control 2 vă permite să controlați diferite caracteristici ale dvs Scarlett de pe computerul dvs.



Notă

Focusrite Control 2 este compatibil cu majoritatea software-ului de citire de ecran, permițându-vă să controlați funcțiile de pe Scarlett.

Instalare Focusrite Control 2

Puteți instala Focusrite Control 2 pe Windows și Mac. Pentru a descărca și instala Focusrite Control 2:

1. Accesați site-ul web de descărcări Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Găsește-ti Scarlett pe site-ul Descărcări.
3. Descarca Focusrite Control 2 pentru sistemul dvs. de operare (Windows sau Mac).
4. Deschideți folderul Descărcări de pe computer și faceți dublu clic pe Focusrite Control 2 instalator.
5. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala Focusrite Control 2.
6. Dacă nu este deja, conectați-vă Scarlett interfață la computer cu cablul USB.
7. Deschis Focusrite Control 2 și vă detectează Scarlett automat.



Notă

Pe Windows, se instalează Focusrite Control 2 instalează și driverul. Poti descarca Focusrite Control 2 oricând, chiar și fără înregistrare de la downloads.focusrite.com. Pe macOS, nu aveți nevoie de un driver, trebuie doar să instalați Focusrite Control 2.

Înregistrare manuală

Dacă decideți să vă înregistrați Scarlett la o dată ulterioară, puteți la: customer.focusrite.com/register

Trebuie să introduceți manual numărul de serie: puteți găsi acest număr pe baza interfeței (numărul alb de mai jos) sau eticheta codului de bare de pe cutia cadou.



Important

Asigurați-vă că descărcați și instalați Focusrite Control 2. Deschiderea Focusrite Control 2 dezactivează Easy Start, actualizează dvs Scarlett 18i20 firmware-ul lui și vă deblochează Scarlett 18i20 setul complet de caracteristici al lui.

În modul Easy Start, interfața funcționează la o frecvență de eșantionare de până la 48 kHz; odată ce instalați Focusrite Control 2, puteți lucra la frecvențe de eșantionare de până la 192 kHz.

Intrarea și ieșirea MIDI sunt, de asemenea, dezactivate, în timp ce modul Easy Start este activat.

Dacă nu instalați Focusrite Control 2 imediat, îl puteți descărca oricând de la: downloads.focusrite.com

Dezactivarea Easy Start

După ce ați trecut prin Easy Start, instalat și deschis Focusrite Control 2, Scarlett-ul dvs. nu mai este în modul Easy Start.

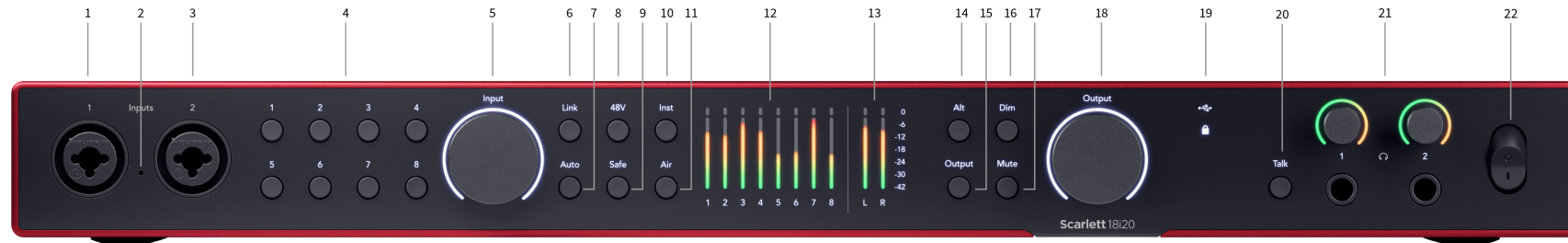
Dacă ale tale Scarlett 18i20 este încă în modul Easy Start sau ați ales să nu instalați Focusrite Control 2 pentru a dezactiva modul Easy Start:

1. Oprește-ți Scarlett 18i20.
2. Țineți apăsat butonul **48V** buton.
3. Păstrarea **48V** butonul apăsat, porniți Scarlett 18i20.
4. Așteptați ca panoul frontal să se aprindă, apoi eliberați **48V** buton.
5. Reporniți (opriți și porniți) dvs Scarlett 18i20.

Scarlett-ul dvs. pornește cu Easy Start dezactivat.


Caracteristici hardware

Panoul frontal



- Intrare 1** Neutrik® Combo XLR și conector jack de 6,35 mm (1/4"). Acceptă intrări XLR la nivel de microfon sau cabluri mono dezechilibrate (TS) și mono echilibrate (TRS) de 1/4" la nivel de linie sau instrument.
- Talkback mic - locația microfonului talkback.
- Intrare 2** Neutrik® Combo XLR și conector jack de 6,35 mm (1/4"). Acceptă intrări XLR la nivel de microfon sau cabluri mono dezechilibrate (TS) și mono echilibrate (TRS) de 1/4" la nivel de linie sau instrument.
- Selecțiați **1-8** butoane - Apăsați pentru a selecta unul dintre cele opt preamplificatoare pentru a controla setările preamplificatorului și câștigul de intrare. Numărul canalului selectat în prezent se aprinde în verde.
- Intrare** control câștig - Controlul câștigului setează nivelul de intrare pentru preamplificatorul selectat.
- Legătură** buton - Apăsați pentru a crea o pereche stereo de canale de intrare. (A se vedea [Legătură \[14\]](#)).
- Auto** Buton - Apăsați pentru a porni funcția de câștig automat (vezi [Câștig automat \[17\]](#)).
- 48V** Buton - Apăsați pentru a porni alimentarea fantomă de 48 V la intrarea microfonului XLR pentru a alimenta microfoanele cu condensator. Puteți seta **48V** independent pe canal de preamplificare.
- Sigur** Buton - Apăsați pentru a activa funcția Clip Safe pentru intrarea dvs. (vezi [Sigur \[20\]](#)).
- Inst** Buton - Apăsați pentru a comuta intrarea selectată de 6,35 mm (1/4") între nivelul Linie sau Instrument.
- Aer** Buton - Apăsați pentru a activa modul AIR (vezi [AER \[21\]](#)).
- Contoarele **1-8** - opt metri arată nivelurile de semnal ale celor opt intrări sau ieșiri analogice. Contoarele se aliniază cu scara din extrema dreaptă, de la -42 la 0 dBFS. Apăsați **ieșire** buton pentru a schimba contoarele de la intrare la ieșire. În modul de intrare, dacă un contor se aprinde roșu, este atins 0dBFS și ar trebui să rotiți **Intrare** câștigați în jos pentru acel canal pentru a evita tăierea.
- L și R** metri - doi metri pentru a arăta nivelul trimis din ieșirile monitorului.
- Alt** buton - apăsați tasta **Alt** buton pentru a direcționa semnalul către prima pereche de ieșire a monitorului (**1 și 2**) și a doua pereche de ieșire a monitorului (**3 și 4**). Pentru a utiliza două perechi de monitoare și a comuta între ele, consultați [Alt \[22\]](#).
- ieșire** buton - Schimbă contoarele **1-8** pentru a afișa contorizarea ieșirilor pentru ieșirile 3-10 (ieșirile 1/2 apar în continuare pe **L și R** butoane).
- Dim** buton - reduce nivelul de ieșire trimis la ieșirile dvs. cu 18dB.
- Dezactivați** buton - reduce la tăcere semnalul trimis la ieșirile dvs.
- Difuzor principal **ieșire** nivel de control și ieșire - În mod implicit, controlați nivelul care merge la ieșirile 1 și 2. Contorul arată unde este setat controlul de ieșire. Puteți configura **ieșire** pentru a controla mai multe ieșiri.
- Pictograme de stare
 - LED USB - Se aprinde verde când interfața este recunoscută de computer, alb dacă este conectat, dar nu este recunoscut și stins dacă nu este conectat.
 - Starea sincronizării - Luminează verde când Scarlett 18i20 este sincronizat cu el însuși sau cu un dispozitiv digital extern. Se aprinde alb când nu se poate bloca. Pentru mai multe informații, consultați [Starea sincronizării \[26\]](#) secțiunea.

20. **Vorbește** - ține **Vorbește** pentru a activa talkback. Când este activ, **Vorbește** luminează verde, iar microfonul talkback direcționează către diferite ieșiri, de exemplu căști pentru a vorbi cu muzicienii tăi.

21.  Controlul nivelului căștilor și prize de ieșire - Conectați până la două seturi de căști la prizele de ieșire și controlați ieșirea cu controlul nivelului corespunzător.
22. Comutator de alimentare - **O** este poziția oprită, **eu** este poziția pornită.

Panoul din spate



1. Intrare de putere - O intrare standard IEC de putere.
2. **USB** - Conector USB-C pentru a conecta Scarlett-ul la computer.
3. **S/PDIF Afară** și **În** - două prize RCA coaxiale pentru semnale audio digitale S/PDIF cu două canale de intrare și ieșire. [Sincronizați starea și utilizarea Scarlett cu ADAT și S/PDIF \[26\]](#) pentru informații despre cum să configurați Scarlett 18i20 cu un dispozitiv S/PDIF.
4. **Ieșire cu ceas de cuvinte** - un conector BNC care transportă un semnal de ceas de cuvinte pentru sincronizarea altor echipamente audio digitale.
5. **Optice Afară 1/2** și **În 1/2** - patru conectori TOSLINK pentru opt canale de intrare și ieșire audio digital, în format ADAT.
6. **MIDI Afară** și **În** - mufe DIN standard cu 5 pini pentru echipamente MIDI externe. The Scarlett 18i20 acționează ca o interfață MIDI, permițând date MIDI către/de la computer.

7. Linie **ieșiri 1-10** - Mufe Neutrik® 1/4 „(TS sau TRS) pentru a conecta Scarlett la intrări la nivel de linie pe dispozitive precum difuzoare de monitor, amplificatoare, mixere sau procesoare externe. Folosiți cabluri de mufă TRS de 1/4 „pentru conexiuni echilibrate acolo unde este posibil
8. Linie **ieșiri A (1/2)** și **B (3/4)** - două perechi de mufe Neutrik® 1/4" (TS sau TRS) concepute pentru a conecta Scarlett la două perechi de difuzoare de monitor (perechea A și perechea B), astfel încât să puteți comuta între seturi folosind panoul frontal **Alt** buton.
9. Intrări **1-8** - Conectori Neutrik® Combo XLR și mufă de 6,35 mm (1/4 „). Acceptă intrări XLR la nivel de microfon sau cabluri mono (TS) dezechilibrate și mono (TRS) 1/4" echilibrate la nivel de linie.
Notă **Intrări 1/2** sunt duplicate pe spate, orice este conectat la intrările panoului frontal **1 și 2** va avea prioritate față de intrările panoului din spate.

Panoul frontal în profunzime

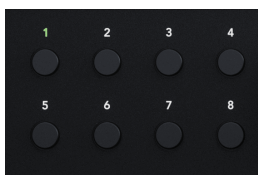
Această secțiune acoperă toate funcțiile de pe dvs Scarlett 18i20 panoul frontal al lui, ce fac, cum le puteți folosi și cum funcționează Focusrite Control 2.

Setarea câștigului de intrare preamplificator

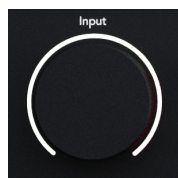
Câștigul de intrare a preamplificatorului controlează cât de mult semnal trimiteți către computer și software-ul de înregistrare.

Este esențial să setați un nivel bun pentru câștigul de intrare al preamplificatorului, astfel încât să obțineți cea mai bună calitate a înregistrării. Dacă amplificarea de intrare a preamplificatorului este prea scăzută semnalul dvs. va fi prea silențios și atunci când încercați să-i creșteți nivelul mai târziu, este posibil să auziți zgomot în înregistrare; dacă amplificarea de intrare a preamplificatorului este prea mare, s-ar putea să „decupați” intrarea și să auziți distorsiuni puternice în înregistrare.

Pentru a regla câștigul de intrare preamplificator pe dispozitivul dvs. Scarlett 18i20 mai întâi trebuie să selectați preamplificatorul pe care doriți să îl reglați. Apăsăți butonul de selectare corespunzător (1-8). **Intrare** controlul gain controlează acum preamplificatorul pe care l-ați selectat.



Pentru a crește câștigul de intrare, deplasați controlul de amplificare în sensul acelor de ceasornic, pe măsură ce mișcați controlul de câștig, Gain Halo se aprinde treptat în sensul acelor de ceasornic pentru a vă arăta nivelul câștigului. Această diagramă arată câștigul la diferite niveluri:



1. Fără câștig de intrare
2. Câștig de intrare de 25%.
3. Câștig de intrare de 50%.
4. Câștig de intrare de 75%.
5. Câștig de intrare 100%.



Controlul câștigului software

De asemenea, puteți controla câștigul preamplificatorului de la distanță folosind Focusrite Control 2.

Pentru a regla câștigul preamplificatorului în Focusrite Control 2:

1. Faceți clic pe butonul virtual pentru canalul pe care doriți să îl reglați sau utilizați tasta Tab pentru a selecta controlul câștigului preamplificatorului.
2. Mutați mouse-ul în sus și în jos sau utilizați tastele săgeți pentru a crește sau a reduce câștigul (în trepte de ± 1 dB).

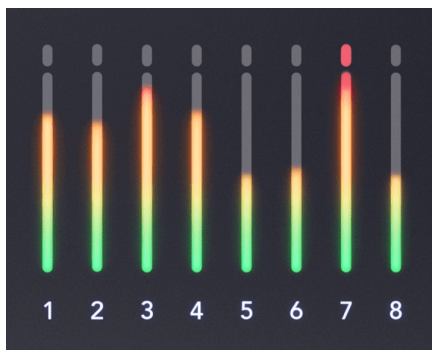
Următoarele imagini arată câștigul preamplificatorului la câștig minim, mediu și maxim.



Măsurarea intrărilor

Contoarele **1 - 8** afișează nivelul de intrare al fiecăruia dintre Scarlett 18i20 canalele de intrare ale lui.

Pe măsură ce creșteți câștigul de intrare preamplificator pentru un canal sau pe măsură ce sursa devine mai puternică, contoarele vor afișa mai mult nivel care intră în computer.



În extrema dreaptă a contoarelor, există o scară de la -42dBfs la 0dBfs. Când înregistrați, este o idee bună să aveți un nivel de semnal în jur de -18dBfs, cu cele mai puternice părți ale semnalului atingând -12

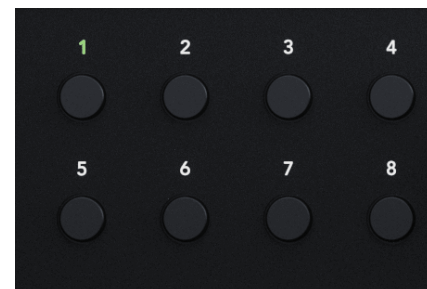


Indicație

Dacă semnalul dvs. clipește, indicatorul de clipare din partea de sus a contorului se aprinde în roșu. Dacă se întâmplă acest lucru, selectați canalul respectiv și reduceți câștigul.

Selectați (1-8) Butoane

Multe comenzi ale panoului frontal de pe Scarlett 18i20 sunt partajate între intrările preamplificatoare. Butoanele de selectare, etichetate **1 la 8** mutați comenzile preamplificatorului la diferite intrări.



Cel puțin un preamplificator este întotdeauna selectat, pentru a schimba ce preamplificatoare afectează comenzile, apăsați unul dintre butoanele etichetate **1 la 8**. Când faceți acest lucru, numărul preamplificatorului nou selectat se aprinde verde, iar luminile de setare a preamplificatorului se schimbă pentru a se potrivi cu noul preamplificator

Când porniți Scarlett 18i20 ultimul preamplificator selectat înainte de a-l dezactiva rămâne preamplificatorul selectat.



Notă

Apăsând butonul **Selectați** butonul în timp ce două intrări sunt legate, de exemplu 3 și 4, ciclul de selecție vede aceasta ca o singură intrare, așa că ar fi: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 etc.

Legarea preamplificatoarelor

Conectarea preamplificatoarelor vă permite să controlați două preamplificatoare simultan folosind un set de comenzi pentru preamplificare. Puteți controla două canale de câștig pentru două preamplificatoare și puteți activa alte comenzi pentru preamplificare. Acest lucru este util pentru înregistrarea stereo, de exemplu, o pereche de microfoane, sintetizator stereo sau tastatură.



Notă

Puteți lega doar preamplificatoarele adiacente cu canalul din stânga setat ca canale de intrare cu numere impar, de exemplu, puteți lega canalele de intrare 1 și 2 sau 3 și 4, dar nu 2 și 3.

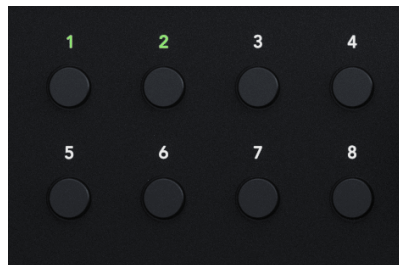
Pentru a lega preamplificatoarele:

1. Apăsați butonul de selectare (1-8) pentru a alege o parte a perechii.
2. Apăsați **Legătură** buton pentru a lega preamplificatoarele.



Când ați făcut legătura preamplificatorului:

- Ambele numere de preamplificare se aprind în verde când selectați acea pereche.



- Nivelul de câștig preamplificator este setat la cea mai mică valoare a perechii nou legate.
- Setările preamplificatorului sunt moștenite de la preamplificatorul selectat în prezent, de exemplu preamplificatorul 1 este selectat, prin urmare preamplificatorul 2 moștenește, **Aer**, **Sigur** și **Inst** setări din Preamp 1.
- Modificarea oricărei setări de preamplificare modifică starea ambelor preamplificatoare.
- Reglarea oricărui control al câștigului modifică nivelul de câștig pentru ambele preamplificatoare și este afișat pe ambele halouri de câștig.
- 48V este dezactivat pentru ambele preamplificatoare.

Deconectarea preamplificatoarelor


Pentru a deconecta preamplificatoarele

1. Apăsați butonul de selectare (1-8) pentru a alege o parte a perechii.
2. Apăsați **Legătură** buton pentru a deconecta preamplificatoarele.

Conectarea preamplificatoarelor în Focusrite Control 2

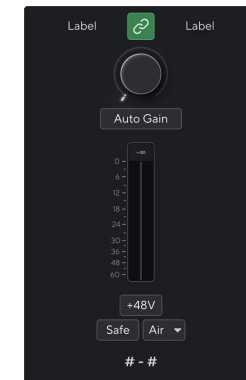
Legarea preamplificatoarelor

Pentru a conecta preamplificatoare de la Focusrite Control 2:

Când conectați două preamplificatoare, pictograma linkului devine verde , un set de comenzi de preamplificare dispăre, iar contoarele pentru fiecare canal se îmbină pentru a forma un contor stereo.




Două canale deconectate.



Canale conectate cu comenzi preamplificatoare combinate.

Deconectarea preamplificatoarelor

Pentru a deconecta preamplificatoarele de la Focusrite Control 2 și controlați-le independent din nou, faceți clic pe pictograma linkului verde  în partea de sus a benzii de canal.

Când deconectați două preamplificatoare, pictograma linkului revine la negru/alb , apar două seturi de comenzi preamplificatoare, iar contoarele se împart din nou pentru fiecare canal separat.

Când deconectați preamplificatoarele:

- Primul preamplificator al perechii conectate anterior devine selectat și se aprinde în verde.
- Nivelurile de câștig și setările de preamplificare rămân aceleași, dar acum le puteți schimba independent.

Buton 48V (alimentare fantomă)

48V, denumită în mod obișnuit „Phantom Power”, trimite 48 de volți de la conectorul XLR al interfeței dumneavoastră către dispozitivele care au nevoie de alimentare pentru a funcționa. Cea mai obișnuită utilizare este trimiterea energiei către microfoanele cu condensator, dar este posibil să aveți nevoie și **48V** pentru preamplificatoare micro inline, microfoane dinamice active și casete DI active.

Pentru a porni 48V:

1. Conectați-vă microfonul sau un alt dispozitiv alimentat la o intrare XLR de pe interfață folosind un cablu XLR. **48V** nu este trimis la intrările jack de 6,35 mm (1/4").
2. Selectați canalul de intrare corect.
3. apăsați pe **48V** butonul (sau butonul software corespunzător)

The **48V** pictograma se aprinde în verde pentru a arăta că este activată.

Alimentarea fantomă de 48 V este acum trimisă către intrarea XLR selectată și către orice dispozitiv conectat la intrarea XLR.

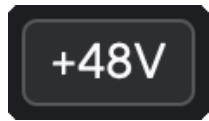


Notă

Dacă activați 48V pentru intrările 1 sau 2, atunci conectați o mufă de 6,35 mm (1/4") la nivelul liniei sau la intrarea instrumentului de pe panoul frontal, Scarlett 18i20 dezactivează automat 48V pentru intrarea corespunzătoare a microfonului din spate.

Control software 48V (Phantom Power).

Pentru a activa 48V (Phantom Power) de la Focusrite Control 2 apăsați pe +48V buton. Este același lucru cu apăsarea butonului 48V de pe Scarlett 18i20 hardware.



+48V Alimentare fantomă oprită



+48V Pornirea fantomă



Important

Dacă trimiteți accidental **48V** alimentare fantomă la intrarea greșită, majoritatea microfoanelor moderne de alte tipuri, de exemplu, dinamice sau cu bandă, nu vor fi deteriorate, dar unele microfoane mai vechi pot fi. Dacă nu sunteți sigur, vă rugăm să verificați ghidul de utilizare al microfonului pentru a vă asigura că este sigur de utilizat **48V** putere fantomă.

Buton (instrument) și intrări la nivel de linie

Inst, sau instrument, modifică impedanța și nivelul de intrare al intrărilor jack de 6,35 mm (1/4 „) de pe dispozitivul dvs. Scarlett astfel încât intrările sună cel mai bine fie pentru un instrument, fie pentru o sursă la nivel de linie. Enumerăm valorile impedanței de intrare în [Specificații \[62\]](#) secțiunea. Dacă nu porniți **Inst** și conectați o chitară electrică, sunetul rezultat poate fi noroios și silențios în comparație cu **Inst** pe.

The **Inst** Butonul (instrument) afectează numai intrarea de linie de 6,35 mm (1/4") pentru canalul selectat, fie intrarea 1, fie intrarea 2. Îl schimbă dintr-o intrare potrivită pentru *nivel de linie* dispozitive la o intrare mai potrivită pentru dispozitivele la nivel de instrument.

Pentru a activa sau dezactiva modul instrument pentru intrarea jack de 6,35 mm (1/4"), selectați canalul și apăsați butonul **Inst** butonul o dată. Spectacole verzi **Inst** este activat, iar alb apare **Inst** este dezactivat. Când activați **Inst** și conectați o mufă la Scarlett, câștigul minim pentru intrare este modificat la +7dB.



Notă

Când **Inst** lumina este albă, intrarea jack de 6,35 mm este la nivel de linie.

Când **Inst** este activat (verde), puteți conecta dispozitive la nivel de instrument la intrările de 1/4" cum ar fi, dar fără a se limita la:

- Chitare electrice sau electro-acustice direct și prin pedale de efecte.
- Basuri electrice
- Instrumente acustice cu pick-up, cum ar fi vioară, contrabas etc.

Când **Inst** este dezactivat (alb), puteți conecta dispozitive la nivel de linie la intrările de 6,35 mm (1/4"), cum ar fi, dar fără a se limita la:

- Sintetizatoare
- Tastaturi
- Aparatură cu tobe
- Preamplificatoare externe pentru microfon



Notă

XLR și mufa de 6,35 mm (1/4 „) intră 1 și 2 pe panoul frontal al dispozitivului Scarlett 18i20 să aibă prioritate față de intrările microfon/linie corespunzătoare de pe panoul din spate.

Dacă nu aveți semnal de la ceva conectat la intrările din spate 1 și 2, verificați dacă aveți ceva conectat la intrările frontale 1 și 2.

Dacă activați 48V pentru intrările 1 sau 2, atunci conectați o mufă de 6,35 mm (1/4") la nivelul liniei sau la intrarea instrumentului de pe panoul frontal, Scarlett 18i20 dezactivează automat 48V pentru intrarea corespunzătoare a microfonului din spate.

Control software instrument/linie

Pentru a schimba intrările 1 sau 2 între instrument și linia de la Focusrite Control 2 apăsați pe **Inst** butonul o dată.



Linia



Instrument



Notă

Când comutați între **Inst** și Line, câștigul rămâne la ultimul nivel pe care l-ați setat.

Câștig automat

Auto Gain vă permite să trimiteți un semnal către dvs Scarlett 18i20 (de exemplu, cântând sau cântând la instrument) timp de 10 secunde și lăsați-l pe Scarlett să stabilească un nivel bun pentru preamplificatoarele. Dacă găsiți că nivelurile nu sunt corecte, puteți regla manual comenzile de amplificare pentru a regla nivelurile înainte de înregistrare.

Pentru a utiliza câștigul automat:

1. apăsați pe **Selectați** butonul pentru a muta comenzile preamplificatorului la preamplificatorul corect.
2. Apăsați pe alb **Auto** butonul de pe Scarlett sau butonul software corespunzător. The **Auto** pictograma se aprinde verde timp de zece secunde. Gain Halo corespunzător se transformă într-un temporizator de numărătoare inversă de zece secunde.
3. Vorbește sau cântă la microfon sau cântă la instrument în timpul numărătoarei inverse pentru câștig automat. Efectuați așa cum ați proceda în timp ce înregistrați pentru a vă asigura că Auto Gain stabilește un nivel bun.

Dacă Auto Gain a avut succes, Gain Halo se aprinde în verde înainte ca valoarea câștigului să fie afișată pe Gain Halo pentru o secundă. Câștigul este acum setat la un nivel bun pentru înregistrarea dvs.

Dacă Auto Gain eșuează, Gain Halo se aprinde roșu. Vă rugăm să vedeți secțiunea, [Haloul Gain a devenit roșu \[18\]](#), pentru mai multe informații.



Notă

Scarlett Câștig automat al lui se asigură că nivelurile dvs. sunt setate corect nu numai folosind semnalul de intrare, ci și luând în considerare:

- Nivelul de zgomot al preamplificatorului.
- Tăcere digitală.
- Diafonie între canale.
- Lovituri sau lovituri nedorite la microfoane.

Control software pentru câștig automat

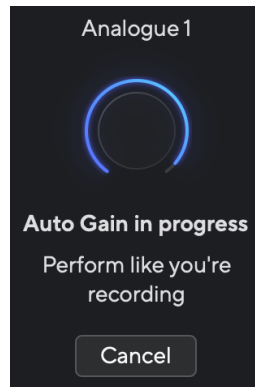
Pentru a utiliza Câștig automat în Focusrite Control 2:

1. Faceți clic pe butonul Câștig automat Focusrite Control 2.

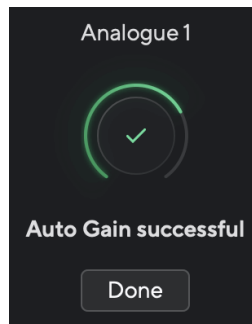


2. Vorbește sau cântă la microfon sau cântă la instrument în timpul numărătoarei inverse pentru câștig automat. Efectuați așa cum ați proceda în timp ce înregistrați pentru a vă asigura că Auto Gain stabilește un nivel bun.

Procesul de câștig automat începe și haloul software Gain se transformă într-un cronometru cu numărătoare inversă.



Dacă Auto Gain a avut succes, Gain Halo se aprinde în verde înainte ca valoarea câștigului să fie afișată pe Gain Halo pentru o secundă. Câștigul este acum setat la un nivel bun pentru înregistrarea dvs.

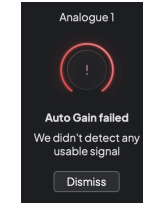


Gain Halo a devenit roșu în timpul Auto Gain

Dacă semnalul de intrare nu este adecvat pentru Auto Gain (de exemplu, fără semnal), după zece secunde, Auto Gain se oprește și Gain Halo se aprinde în roșu pentru o secundă. Câștigul revine la valoarea setată înainte de a porni Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Câștig automat nu a reușit

Înainte de a rula din nou Auto Gain, asigurați-vă că intrarea are ceva conectat corect, dacă utilizați un microfon cu condensator, 48V este pornit și emiteți sunet în timp ce Auto Gain rulează.



Notă

Pentru a anula Auto Gain, apăsați din nou butonul Auto Gain în orice moment în timpul procesului. Câștigul revine la valoarea setată înainte de a porni Auto Gain.

Câștig automat multicanal

Auto Gain vă permite să trimiteți un semnal către dvs Scarlett 18i20 (de exemplu, cântând sau cântând la instrument) timp de 10 secunde și lăsați-l pe Scarlett să stabilească un nivel bun pentru preamplificatoare. Dacă găsiți că nivelurile nu sunt corecte, puteți regla manual comenzile de amplificare pentru a regla nivelurile înainte de înregistrare.

Puteți utiliza Auto Gain pe cât de multe canale doriți pe Scarlett 18i20.

Pentru a utiliza câștigul automat multicanal

1. Țineți **Auto** buton pentru o secundă. Când vă aflați în modul Multicanal Auto Gain, toate **Selectați** butoane puls verde.
2. Apăsați **Selectați** butoane pentru canalele pentru care doriți să rulați Auto Gain.
3. Când sunteți gata, apăsați **Auto** din nou pentru a începe procesul de câștig automat pe canalele selectate.



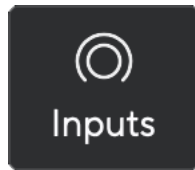
Notă

Pentru a anula Auto Gain, apăsați din nou butonul Auto Gain în orice moment în timpul procesului. Câștigul revine la valoarea setată înainte de a porni Auto Gain.

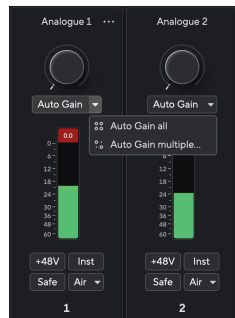
Câștig automat multicanal Focusrite Control 2

De asemenea, puteți rula Multichannel Auto Gain din interior Focusrite Control 2. Pentru a face acest lucru:

1. Deschis Focusrite Control 2 și accesați fila Intri.



2. Faceți clic pe săgeata derulantă din dreapta butonului obișnuit de câștig automat.

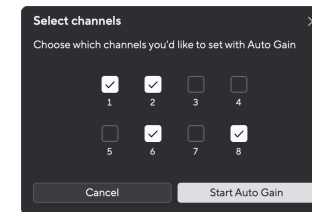


3. Alege Câștigă automat toate sau Câștig automat multiplu....

- Câștigă automat toate începe să ruleze Auto Gain pentru toate canalele de pe Scarlett 18i20.

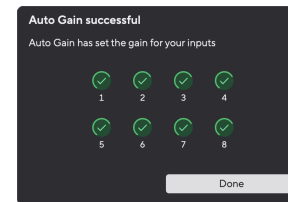


- Auto Gain multiplu vă permite să alegeți canalele pentru care doriți să rulați Auto Gain.
4. Dacă ați făcut clic pe Câștigare automată multiple, bifați canalele pentru care doriți să rulați Câștigul automat.

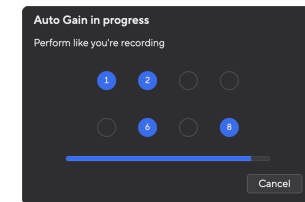


5. Click Porniți câștigul automat.

După terminarea câștigului automat, Focusrite Control 2 arată canalele care au fost setate și noile lor niveluri de câștig:



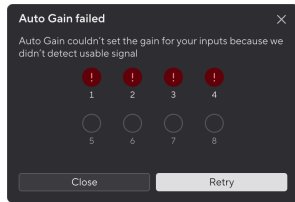
Toate canalele



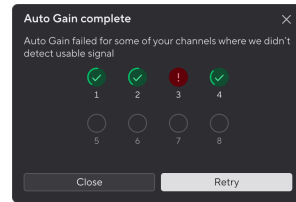
Canale multiple

Câștigul automat multicanal a eșuat

Câștigul automat multi-canal poate eșua în timpul procesului pentru unul, mai multe sau toate canalele. Dacă se întâmplă acest lucru, veți vedea unul dintre cele două mesaje:



Dacă Câștigul automat eșuează pentru toate canalele, veți vedea mesajul Câștigul automat a eșuat.



Dacă Câștigul automat eșuează pentru unul sau mai multe canale, veți vedea mesajul Câștig automat complet, dar cu opțiunea de încercă din nou. Câștig automat pe toate canalele.

Puteți fie:

- Clickați încercă din nou și toate câștigurile automate rulează din nou pentru **toate** canalele pentru care ați rulat Auto Gain, chiar și canalele de succes.
- Faceți clic pe închidere și executați Câștigul automat pentru toate canalele eșuate.
- Faceți clic pe închidere și reglați manual câștigul pentru orice canale eșuate.

Butonul de siguranță pentru clips

The **Sigur** butonul aplică Clip Safe, care ajustează automat câștigul preamplificatorului dacă sunteți în pericol de tăiere.

Clipping-ul are loc atunci când câștigul este setat prea mare pentru sunetul înregistrat și intrarea supraîncărcă preamplificatorul. Un simptom de tăiere este distorsiunea preamplificatorului, care este adesea neplăcută și poate strica o înregistrare. Clip Safe vă ajută să evitați acest lucru, astfel încât dacă intrarea dvs. se apropie de clipping, Clip Safe reduce câștigul preamplificatorului, astfel încât nu va trebui să vă reînregistrați preluarea.



Notă

Clip Safe este disponibil doar la până la 96 kHz, nu îl puteți utiliza la frecvențe de eșantionare quad-band (176,4 kHz și 192 kHz). LED-ul Safe se aprinde roșu pentru a arăta când nu este disponibil.

Pentru a activa Clip **Sigur**:

1. apăsați pe **Selectați** butonul pentru a muta comenzile preamplificatorului la preamplificatorul corect.
2. apăsați pe **Sigur** butonul de pe interfață sau butonul software corespunzător.

Când activați Safe, **Sigur** pictograma se aprinde în verde. Pictograma Safe se aprinde alb când este dezactivată și disponibilă.

Când aveți două intrări selectate folosind Preamp Link, **Sigur** se aplică la ambele preamplificatoare.



Indicație

Când activați Clip Safe, Scarlett-ul vă monitorizează continuu semnalele de intrare, de până la 96.000 de ori pe secundă, iar printr-o combinație de ajustare analogică a preamplificatorului și DSP, Clip Safe reduce semnificativ riscul de tăiere.

Clip Safe Focusrite Control 2

Pentru a activa Clip Safe de la Focusrite Control 2, apăsați pe Sigur buton:



Oprire în siguranță



În siguranță

Moduri de aer

Air vă permite să schimbați sunetul preamplificatorului Scarlett cu două moduri diferite; Prezența aerului sau Prezența aerului și acționarea armonică.

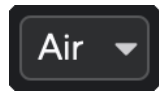
Aerul afectează intrările pentru microfon, linie și instrument.

Pentru a activa Air, selectați intrarea dvs., apăsați butonul Air o dată pentru Air Presence, din nou pentru Air Presence și Drive Harmonic și din nou pentru a opri. LED-ul Air își schimbă culoarea pentru a arăta ce mod ați selectat:

Modul	Descriere	LED AIR	Note
Oprit	Preamplificatorul este curat	alb	
Prezența aerului	Un circuit analogic oferă un impuls de prezență surselor tale.	Verde	
Prezența aerului și acționarea armonică	Adaugă armonici, pe lângă circuitul analog de aer.	Chihlimbar	Disponibil numai la până la 96 kHz

Control software aerian

Pentru a activa AIR de la Focusrite Control 2 apăsați pe Aer buton. Acesta este același lucru cu apăsarea butonului Aer butonul de pe Scarlett 18i20 hardware.



Aer oprit

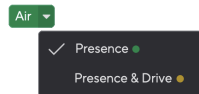


Prezența aerului selectată

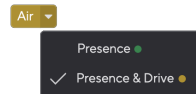


Prezența aerului și Conducerea sunt selectate

Când dai clic Focusrite Control 2 butonul Air al lui Air, ultimul mod Air selectat devine activat. Pentru a schimba modul Air selectat (Prezență sau Prezență și Conducere) faceți clic pe săgeată pentru a afișa meniul drop-down.



Prezența aerului selectată



Prezența aerului și Conducerea sunt selectate



Notă

Air Presence & Drive este disponibil doar la până la 96 kHz, nu îl puteți utiliza la frecvențe de eșantionare quad-band (176,4 kHz și 192 kHz).

Comutarea difuzoarelor (Alt)

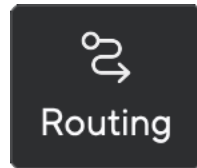
Scarlett 18i20 Butonul Alt (alternativ) vă oferă posibilitatea de a alterna între două seturi de difuzoare pentru monitor. Acest lucru este util pentru a face referire la mixurile dvs. pe un set diferit de difuzoare

Pentru a configura difuzoarele pentru comutarea difuzoarelor:

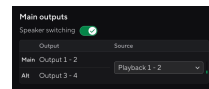
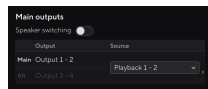
1. Conectați difuzoarele principale pentru a monitoriza ieșirile 1-2.
2. Conectați difuzoarele alternative pentru a monitoriza ieșirile 3-4.



3. Mergi la Focusrite Control 2 fila Rutare.



4. Faceți clic pe comutator pentru a activa **Comutarea difuzoarelor** deasupra listei de rezultate



5. Alege **Sursa** pentru ieșiri.
Dacă verificați mixurile, este probabil că aceasta ar trebui să fie Playback 1 - 2, deoarece sursa ar fi ieșirea din DAW.

După configurarea monitoarelor, puteți comuta între monitoare principale (ieșiri 1-2) și monitoare Alt (ieșiri 3-4) fie apăsând butonul Alt din panoul frontal, fie făcând clic pe butonul Alt din Focusrite Control 2.



Când Alt este activ, Sursa setată pentru Main și Alt este trimisă la ieșirile Alt în loc de ieșirile principale, iar Alt luminează verde.



Notă

Când comutarea difuzorului este activată, controlul ieșire are două setări de volum, una pentru difuzoarele principale și pornită pentru difuzoarele Alt. Fiecare control este independent.

Când schimbați între Main și Alt, nivelul sare la ultima setare pentru setarea difuzorului respectiv, puteți seta nivelul utilizând controlul ieșire pentru fiecare set de difuzoare pentru a se potrivi cu volumul acestora.

Când dezactivați și reactivați comutarea difuzoarelor sau reporniți Focusrite Control 2, nivelul de ieșire Alt se resetează la -48dBFS.

Buton Dim

Dim butonul reduce nivelul de ieșire trimis la ieșirile dvs. cu 18dB. Când este activ, **Dim** luminează verde.



Dim off (alb)



Dim on (verde)

Dim butonul este util pentru a permite conversația sau pentru a încerca idei în cameră fără a opri redarea.

În mod implicit, Dim afectează ieșirile monitorului principal 1 și 2, dar în Focusrite Control 2 puteți schimba acest lucru pentru a controla ieșirile Alt.

Controlul software-ului Dim

Pentru a activa/dezactiva **Dim** [23] în Focusrite Control 2 faceți clic pe Dim butonul din secțiunea Ieșiri din dreapta.

Butonul Dim funcționează în același mod ca butonul Dim de pe panoul frontal al dispozitivului Scarlett 18i20 și reduce nivelul de ieșire trimis la ieșirile dvs. cu 18dB. Când este activ, **Dim** luminează verde.



Îndepărtați.



Porniți diminuarea.

Buton de ieșire

Butonul Ieșire modifică contoarele **1-8** de la intrările pe care le contorizează până la contoare pre-decolorare pentru ieșirile corespunzătoare. Pre-estompere înseamnă că contoarele nu sunt afectate de cadranul monitorului în același mod **L** și **R** contoarele sunt afectate de **Ieșire** cadran.

Când este activ, **Ieșire** luminează verde.

De exemplu, în loc de contoarele care arată nivelurile intrărilor analogice 1-8, atunci când ieșirea este activă, contoarele arată nivelurile pentru ieșirile analogice 1-8.



Ieșire oprită (alb), măsurând intrările.



Ieșire pe (verde) măsurând ieșirile.



Indicație

Pentru a atribui semnale diferitelor ieșiri, consultați secțiunea [Folosind Focusrite Control 2 Fila de rutare](#) [54].

Buton Mute

Dezactivați butonul reduce la tăcere semnalul trimis la ieșirile dvs. Când este activ, **Dezactivați** luminează verde.



Dezactivați dezactivarea (alb).



Dezactivați dezactivarea (verde).

În mod implicit, Mute afectează ieșirile monitorului principal 1 și 2, dar în Focusrite Control 2 puteți schimba acest lucru pentru a controla ieșirile Alt.

Controlul software-ului dezactivat

Pentru a activa/dezactiva **Dezactivați** [23] în Focusrite Control 2 faceți clic pe Dezactivați butonul din secțiunea Ieșiri din dreapta.

Butonul Mute funcționează în același mod ca butonul Mute de pe panoul frontal al dispozitivului Scarlett 18i20. Când este activ, **Dezactivați** luminează verde.



Dezactivați dezactivarea.

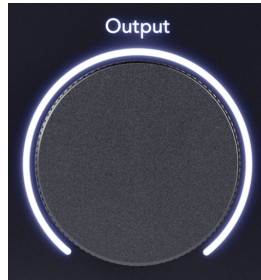


Dezactivați dezactivarea.

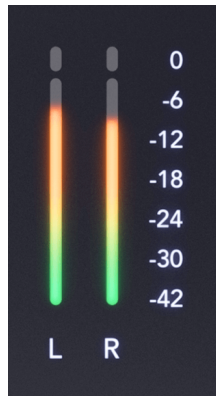
Control de ieșire și contoare de nivel

Ieșire Contoarele de control și nivel de ieșire sunt legate de semnalele care merg la ieșirile din spatele dispozitivului Scarlett 18i20. Contoarele arată nivelul care merge la ieșirile monitorului selectate, fie 1-2, fie 3-4 când Alt este activat.

Halo-ul din jurul **Monitorizare** controlul asupra dvs. Scarlett 18i20 luminează alb pentru a arăta unde este setat controlul monitorului.



Contoarele de nivel de ieșire **L** și **R** sunt contoare de pre-estompare (nu sunt afectate de poziția controlului de ieșire) care vă arată nivelul semnalului care vine de la computerul dvs. **Ieșiri 1 și 2.**



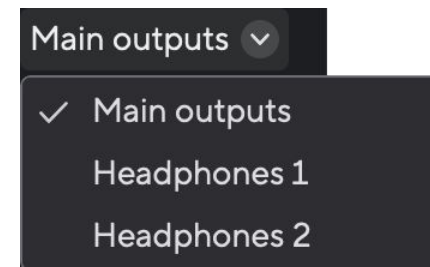
Focusrite Control 2 Secțiunea de ieșire

În partea dreaptă a Focusrite Control 2 la **Ieșire** secțiunea este o reprezentare vizuală a controlului de ieșire și a contoarelor de nivel.

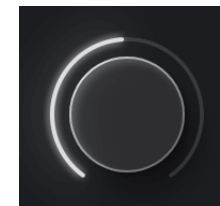


Selectarea controlului ieșirii

În partea de sus a **Ieșiri** secțiunea, puteți utiliza meniul derulant pentru a schimba ieșirile pe care le controlați.



Cadran de control al ieșirii

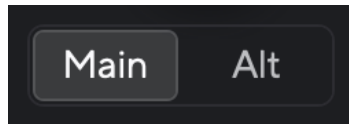


Cadranul în Focusrite Control 2 este o reprezentare software a **Ieșire** controlul asupra dvs. Scarlett 18i20panoul frontal al lui. Când schimbați controlul de pe hardware, software-ul se actualizează, când mutați controlul de pe panoul frontal, apăsați Focusrite Control 2 actualizări.

Controlul software-ului pentru comutarea difuzoarelor (Alt)

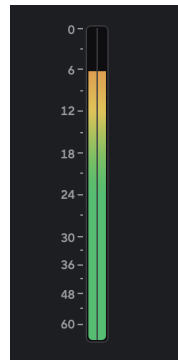
Ieșire secțiunea vă permite să controlați funcția Alt sau comutarea difuzoarelor. Click Principal sau Alt pentru a comuta între monitoarele principale sau alt.

Pentru mai multe informații, consultați [Comutarea difuzoarelor \(Alt\) \[22\]](#).



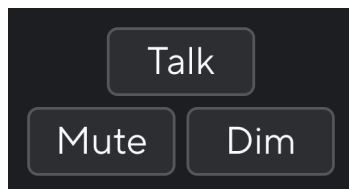
Contoare de nivel de ieșire

Contoarele de nivel de ieșire reflectă contoarele de pe panoul frontal sunt contoare pre-estompate (nu sunt afectate de poziția controlului de ieșire) care vă arată nivelul semnalului care vine de la computerul dvs. **Ieșiri 1 și 2** (sau 3 și 4 dacă activați Alt).




Dezactivați, diminați și vorbiți

Vezi [Dezactivați \[23\]](#), [diminuat \[23\]](#) și [Vorbește \[31\]](#) secțiuni.



Sincronizați starea și utilizarea Scarlett cu ADAT și S/PDIF

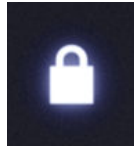
Pictograma Starea sincronizării  pe panoul frontal luminează verde atunci când Scarlett 18i20 este „blocat” sau „sincronizat” cu o sursă de ceas.

Indicatorul Starea sincronizării este cel mai util atunci când încercați să extindeți numărul de canale utilizând Scarlett 18i20 cu alte echipamente conectate la dvs. Scarlett 18i20 intrările sau ieșirile digitale; ADAT sau S/PDIF IO.



Important

Pentru a transmite audio, indicatorul de stare sincronizare trebuie să se aprindă în verde. Puteți face acest lucru făcându-vă Scarlett 18i20 lider de ceas (ceas intern) sau următor de ceas (ceas ADAT sau S/PDIF) cu un lider de ceas valid conectat.



Când utilizați intrările digitale Scarlett 18i20 iar celelalte dispozitive audio trebuie să aibă ceasurile interne sincronizate, folosind semnale de ceas, astfel încât sunetul lor să fie înregistrat în timp.

În funcție de tipul de dispozitiv digital pe care îl conectați la Scarlett 18i20 (ADAT, S/PDIF coaxial sau optic S/PDIF) trebuie să vă asigurați că modul IO digital este setat corect; pentru mai multe informații consultați [Setarea modurilor IO digitale - în curând \[57\]](#).



Indicație

Dacă dispozitivele dvs. audio digitale nu sunt sincronizate corect, veți auzi erori sonore sau sunetul nu va trece deloc.

Există câteva principii atunci când încercați să sincronizați mai multe dispozitive audio digitale:

- Semnalul ceasului poate fi încorporat în semnalul audio, pe aceleași cabluri (de exemplu, S/PDIF sau ADAT).
- Semnalele de ceas sunt întotdeauna unidirecționale, nu puteți trimite și primi semnale de ceas folosind un cablu ADAT sau S/PDIF.
- Există lideri de ceas și adepți ai ceasului.
Dispozitivele „urmează” semnalele de ceas ale altor dispozitive. Un dispozitiv din configurația dvs. trebuie să fie liderul ceasului, celelalte dispozitive trebuie să fie adepți și să primească semnalul ceasului de la liderul ceasului.
- Fiecare dispozitiv cu I/O digital va avea un ceas intern și ar trebui să aibă opțiunea de a fi un lider de ceas sau un următor de ceas.



Indicație

În aceste exemple, am folosit produse Focusrite pentru a demonstra expansiunea digitală ADAT și S/PDIF. Dar amintiți-vă, ADAT și S/PDIF sunt standarde universale. Deci, orice dispozitiv cu ieșiri digitale ADAT sau S/PDIF va funcționa cu intrările digitale ale Scarlett

Configurare 1 - Scarlett 18i20 ca un următor al ceasului



Aceasta este configurația cea mai de bază și implică un dispozitiv de expansiune, crescând numărul de canale al dvs. Scarlett 18i20.

Am prezentat pașii pentru un dispozitiv de expansiune ADAT, dar aceeași teorie se aplică și dispozitivelor de expansiune S/PDIF. În funcție de tipul S/PDIF pe care îl utilizați (coaxial sau optic), poate fi necesar să modificați setările modului IO digital Focusrite Control 2, pentru mai multe informații a se vedea [Setarea modurilor IO digitale - în curând \[57\]](#).

Echipament:

- Un preamplificator ADAT extern - cum ar fi un Clarett+OctoPre.
- Un cablu TOSLINK (denumit și cablu ADAT).

Configurare:

1. A conectat cablul TOSLINK de la ADAT al preamplificatorului ADAT **Afară** port către ADAT **În** portul de pe Scarlett 18i20.
2. Setează ceasul preamplificatorului ADAT la Intern și rata de eșantionare aleasă.
3. În Focusrite Control 2, setați Scarlett 18i20 ceasul la ADAT și potriviți rata de eșantionare cu preamplificatorul ADAT.
4. În DAW, setați canalele la intrări 13 - 20, acestea sunt cele opt intrări ADAT.



Notă

Scarlett 18i20 are două porturi ADAT în. Cu ADAT, atunci când urcați o bandă de rată de eșantionare, de exemplu de la 44.1kHz la 88.2kHz, numărul de canale pe care cablul le poate trimite la jumătate. Aceasta înseamnă că cu Scarlett 18i20 puteți utiliza două cabluri pentru a obține opt canale la 88.2 și 96kHz.

Pentru a utiliza două cabluri ADAT pentru opt canale la rate de eșantionare cu bandă dublă, setați **Modul ADAT la Duală** în Focusrite Control 2 preferințele; pentru mai multe informații, consultați [Setarea modurilor IO digitale - în curând \[57\]](#)

Configurare 2 - Scarlett 18i20 Ca lider de ceas



Acest lucru este similar cu Setup 1; cu toate acestea, implică mai multe cabluri. Este util dacă utilizați dispozitivul de expansiune doar ocazional, așa că preferați să păstrați dispozitivul Scarlett 18i20 ca liderul ceasului tău.

Am prezentat pașii pentru un dispozitiv de expansiune ADAT, dar aceeași teorie se aplică și dispozitivelor de expansiune S/PDIF. În funcție de tipul S/PDIF pe care îl utilizați (coaxial sau optic), poate fi necesar să modificați setările modului IO digital Focusrite Control 2, pentru mai multe informații a se vedea [Setarea modurilor IO digitale - în curând \[57\]](#).

Echipament:

- Un preamplificator ADAT extern - cum ar fi un Clarett+OctoPre.
- Două cabluri TOSLINK (denumite și cablu ADAT).

Configurare:

1. A conectați cablul TOSLINK de la ADAT al preamplificatorului ADAT **Afară** port către ADAT **În** portul de pe Scarlett 18i20.
2. Conectați un al doilea cablu TOSLINK de la Scarlett 18i20 ADAT **Afară** la ADAT-ul preamplificatorului ADAT **În**.
Acest cablu este doar pentru a trimite date de ceas, dar dacă preamplificatorul dvs. ADAT are ieșiri, puteți trimite semnale înapoi din computer pentru a obține ieșiri analogice suplimentare.

3. Setează ceasul preamplificatorului ADAT la ADAT și rata de eșantionare aleasă.
4. În Focusrite Control 2, setați Scarlett 18i20 ceasul la Intern și marchează rata de eșantionare către preamplificatorul ADAT.
5. În DAW, setați canalele la intrări 13 - 20, acestea sunt cele opt intrări ADAT.

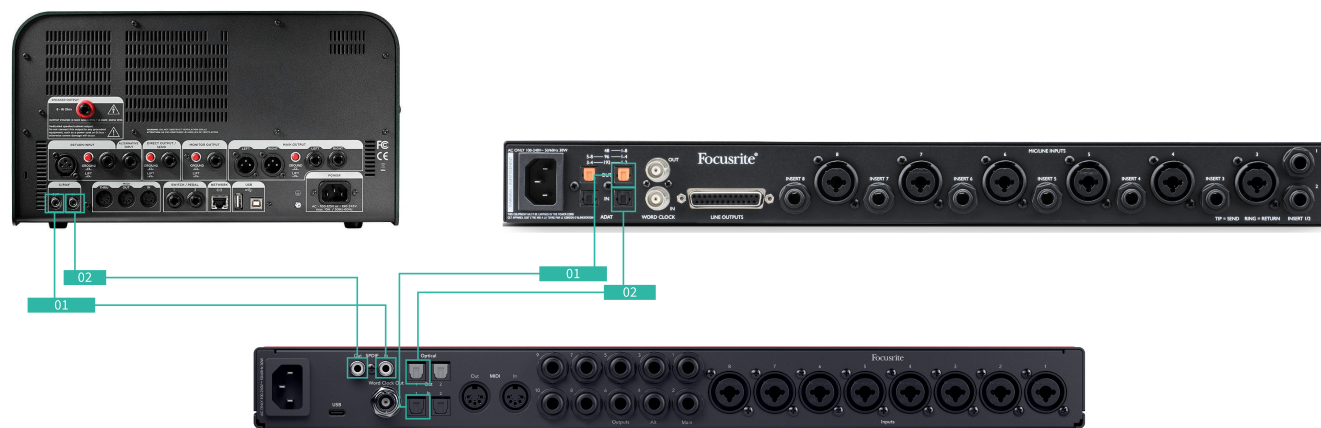


Notă

Scarlett 18i20 are două porturi ADAT în. Cu ADAT, atunci când urcați o bandă de rată de eșantionare, de exemplu de la 44.1kHz la 88.2kHz, numărul de canale pe care cablul le poate trimite la jumătate. Aceasta înseamnă că cu Scarlett 18i20 puteți utiliza două cabluri pentru a obține opt canale la 88.2 și 96kHz.

Pentru a utiliza două cabluri ADAT pentru opt canale la rate de eșantionare cu bandă dublă, setați **Modul ADAT** la **Duală** în Focusrite Control 2 preferințele; pentru mai multe informații, consultați [Setarea modurilor IO digitale - în curând \[57\]](#)

Configurare 3 - Utilizarea mai multor dispozitive de expansiune



În această configurație, folosim două dispozitive de expansiune: un dispozitiv ADAT și un dispozitiv S/PDIF. Pentru ADAT, puteți utiliza un preamplificator precum un OctoPre sau un preamplificator mic. Pentru S/PDIF, puteți conecta o altă interfață în modul independent sau un model de amplificator de chitară

Folosind Scarlett 18i20 deoarece liderul ceasului dvs. este util dacă utilizați dispozitivele de expansiune doar ocazional, deci nu trebuie să le porniți de fiecare dată când utilizați dispozitivul Scarlett 18i20.

Echipament:

- Un preamplificator ADAT extern - cum ar fi un Claret+OctoPre.
- Un dispozitiv S/PDIF - cum ar fi un amplificator de chitară.
- Două cabluri ADAT.
- Două cabluri S/PDIF.

Configurare:

1. A conectat cablul TOSLINK de la ADAT al preamplificatorului ADAT **Afară** port către ADAT **În** portul de pe Scarlett 18i20.
Conectați cablul S/PDIF de la S/PDIF-ul dispozitivului S/PDIF **Afară** la S/PDIF **În** pe Scarlett 18i20.

2. Conectați un al doilea cablu TOSLINK de la Scarlett 18i20ADAT **Afară** la ADAT-ul preamplificatorului ADAT **În**.
Conectați un al doilea cablu S/PDIF de la Scarlett 18i20S/PDIF **Afară** la S/PDIF-ul dispozitivului S/PDIF **În**.
3. Setează ceasul preamplificatorului S/PDIF la S/PDIF și rata de eșantionare aleasă. Unele dispozitive S/PDIF nu vă permit să modificați aceste setări, dacă acesta este cazul, consultați
4. Setează Scarlett 18i20ceasul este intern și se potrivește cu rata de eșantionare.
5. Setează preamplificatorul ADAT la ceasul ADAT și potriviți rata de eșantionare (își primește ceasul de la Scarlett 18i20 prin intermediul celui de-al doilea cablu ADAT).



Notă

La rate de eșantionare cu bandă dublă (88.2kHz și 96kHz) este posibilă obținerea următoarelor configurații numai utilizând două dispozitive:

- Două canale S/PDIF coaxiale și patru canale ADAT
- Două canale S/PDIF optice și patru canale ADAT
- Opt canale ADAT

La toate ratele de eșantionare, este **nu este posibil** pentru a utiliza simultan S/PDIF coaxial și ambele porturi ADAT. [Scarlett 18i20 comanda canalului de intrare \[64\]](#) pentru mai multe informații despre posibilele combinații de intrare.

Butonul Talkback

Apăsați și țineți apăsat **Vorbește** buton pentru a activa talkback. Când este activ, **Vorbește** luminează verde, iar microfonul talkback este direcționat către ieșirile la alegere. În mod implicit, talkback direcționează către cele două ieșiri pentru căști

Când activați **Vorbește**, restul ieșirilor din mix se diminuează, cu 25dB, pentru a ușura auzul microfonului talkback.

Puteți modifica rutarea Talkback în Focusrite Control 2 pentru a alimenta orice combinație de amestecuri.

În mod implicit, **Vorbește** butonul este „momentan” - talkback-ul este activ numai în timp ce țineți apăsat butonul. Puteți schimba **Discuție de discuție** buton între momentan sau blocare de la Focusrite Control 2.

Controlul software-ului Talkback


Butonul de revenire a software-ului poate fi fie momentan, fie blocant.

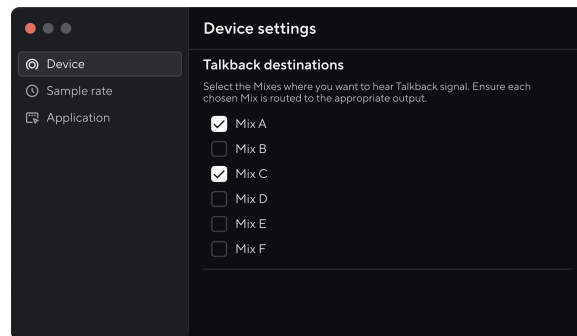
Faceți clic și țineți apăsat **Vorbește** buton pentru a activa talkback-ul momentan. Faceți clic pe **Vorbește** buton pentru controlul blocării.

Direcționarea intrării Talkback

Folosind Focusrite Control 2 puteți alege mixul la care trimiteți intrarea talkback.

Pentru a schimba mixul la care trimiteți microfonul talkback:

1. Deschideți Focusrite Control 2 pagina de setări din elipse  în colțul din dreapta sus.
2. Accesați fila Dispozitiv.
3. Faceți clic pe caseta de selectare pentru a activa microfonul talkback pentru mixurile dorite.



Ieșiri pentru căști

Dvs. Scarlett 18i20 are două ieșiri pentru căști. Ambele ieșiri pentru căști sunt complet independente de celelalte ieșiri analogice, astfel încât pot avea propriul mix dedicat.

Ieșirile pentru căști sunt mufe TRS de 6,35 mm (1/4"). Multe căști au o mufă TRS de 3,5 mm, pentru a le conecta la Scarlett 18i20 trebuie să utilizați un adaptor TRS de 6,35 mm la 3,5 mm.

Comenzile de deasupra ieșirilor pentru căști controlează nivelul care merge la căști.



În jurul comenzilor pentru căști sunt contoare de halo. Acestea se umplu în sensul acelor de ceasornic, de la verde la chihlimbar, pentru a arăta nivelul care merge la ieșirile căștilor. Contoarele sunt pre-estompate, ceea ce înseamnă că nu sunt afectate de setarea de control a căștilor

Comenzile de ieșire pentru căști sunt codificatoare, astfel încât să puteți controla nivelul fie de pe cadran, fie în Focusrite Control 2.



Notă

Unele căști și adaptoare jack pot avea conectori TS sau TRRS, adesea datorită microfoanelor încorporate sau controalelor de volum. Este posibil ca acestea să nu funcționeze corect. Dacă întâmpinați probleme, utilizați căști și un adaptor jack cu conectori TRS

Rutarea ieșirii căștilor

Puteți atribui orice sursă căștilor dvs., fie utilizând un Mix pentru o combinație independentă de intrări hardware (monitorizare directă) și canale de redare software, fie direcționarea directă a unei surse, de exemplu Software Playback 1-2.

Pentru a configura rutarea căștilor:

1. Deschis Focusrite Control 2.
2. Accesați fila Rutare.
3. Găsiți ieșirea căștilor în lista ieșire.
4. Faceți clic pe meniul derulant Sursă corespunzător și alegeți sursa sau mixul pe care doriți să îl trimiteți căștilor

Mixul pe care l-ați creat este acum trimis la ieșirea căștilor pe care ați selectat-o. Puteți controla nivelul general utilizând controlul căștilor de pe Scarlett sau în software. Puteți controla diferite părți ale mixului folosind Mix în Focusrite Control 2.

Panoul din spate în profunzime

Această secțiune acoperă toate funcțiile de pe dvs Scarlett 18i20 panoul din spate al lui, ce fac, cum le puteți folosi și cum funcționează Focusrite Control 2.

Conexiune USB

Portul USB Type-C etichetat **USB** este să vă conectați Scarlett la computer.

Utilizați cablul USB-C inclus pentru a vă conecta la un port USB-C de pe computer sau utilizați adaptorul USB-C la A pentru a vă conecta la un port USB-A de pe computer.

S/PDIF IO

Porturile S/PDIF vă oferă două canale de I/O digitale pentru a vă conecta la alte echipamente audio cu I/O S/PDIF, cum ar fi amplificatoare de chitară, preamplificatoare pentru microfon sau orice dispozitiv cu ieșire S/PDIF.



Notă

Porturile S/PDIF sunt RCA coaxiale și vă recomandăm să utilizați cabluri de 75Ω. Cu toate acestea, cablurile RCA mai scurte și normale ar trebui să funcționeze.

Există multe modalități de a vă conecta și de a vă urmări Scarlett 18i20 când utilizați un dispozitiv extern conectat prin S/PDIF. Pentru informații despre configurările clocking și IO digitale, vă rugăm să consultați [Indicator de stare de sincronizare \[26\]](#) secțiune.

Indicatorul de stare de sincronizare de pe dispozitivul Scarlett 18i20 ar trebui să fie verde deschis. Când trimiteți audio de pe dispozitivul extern către Scarlett 18i20 ar trebui să vedeți canalele S/PDIF care intră pe canale 11-12.

Ieșire ceas Word

Scarlett 18i20 Ieșirea Word Clock este acolo, astfel încât să puteți trimite semnale de ceas către dispozitive externe conectate prin ADAT sau S/PDIF. Principalul motiv pentru utilizarea acestei ieșiri este dacă dispozitivele dvs. externe ADAT sau S/PDIF nu au opțiunile relevante de ceasornicare, dar pot avea o intrare Word C

Ieșirea cuvântului ceas nu poartă niciun sunet, trimite doar semnale de ceas.

Scarlett 18i20 are doar o ieșire Word Clock, deci nu poate primi Word Clock. Trebuie să vă conectați la intrarea Word Clock pe orice dispozitiv extern.

Conexiuni optice

Conexiunile optice de pe spatele dispozitivului Scarlett 18i20 vă permite să conectați dispozitive externe digital pentru a extinde numărul de canale Scarlett 18i20.



Notă

Tu Scarlett 18i20 dezactivează intrările și ieșirile optice la rate de eșantionare quad-band (176,4/192 kHz.)

MIDI

The Scarlett 18i20 Porturile de intrare și ieșire MIDI vă permit să utilizați Scarlett-ul ca interfață MIDI USB. MIDI IN primește semnale MIDI de la tastaturi sau controlere; MIDI OUT trimite informații MIDI către sintetizatoare, aparate cu tobe sau echipamente controlabile MIDI.



Important

Când primești prima oară Scarlett 18i20 MIDI este dezactivat deoarece este în modul Easy Start. Pentru a activa MIDI, instalați și deschideți Focusrite Control 2.

MIDI IO nu necesită nicio configurare pentru ca dvs. să-l utilizați Scarlett 18i20 ca interfață USB MIDI, totuși, pentru a utiliza MIDI trebuie să instalați și să deschideți Focusrite Control 2. The Scarlett 18i20 Porturile MIDI apar în software-ul dvs. compatibil MIDI și puteți fie să trimiteți, fie să primiți date MIDI între computer și hardware-ul MIDI prin porturile DIN MIDI cu 5 pini ale Scarlett.



Notă

Portul MIDI Out de pe dvs Scarlett 18i20 **nu poti** funcționează ca port MIDI Thru.

Ieșiri difuzoare

Ieșiri 1 și 2 sunt ieșiri la nivel de linie pentru a vă conecta Scarlett 18i20 la un amplificator sau monitoare active. Ieșirile sunt ieșiri de mufă TRS de 1/4" echilibrate, le puteți utiliza fie cu cabluri jack TS neechilibrate, fie TRS echilibrate.

Ta Scarlett 18i20 panoul frontal al lui **Ieșire** cadranul controlează nivelul trimis către **Ieșiri 1 și 2**.



Notă

Este posibil să utilizați conexiuni dezechilibrate, cum ar fi mufe TS 6.35mm sau cabluri jack la RCA - dar nu am recomanda acest lucru. Utilizarea conexiunilor dezechilibrate poate însemna că auziți interferențe prin monitoare.

Dacă auziți un zgomot static, crăpături sau orice alt zgomot pe monitoare, chiar și atunci când sunetele nu se redă, asigurați-vă că utilizați conexiuni echilibrate acolo unde puteți.

Principal și Alt

Ta Scarlett 18i20 are două seturi de ieșiri de monitor, etichetate Main, 1 și 2 și Alt, 3 și 4.

Acestea sunt concepute pentru a vă permite să utilizați două seturi de monitoare și să comutați între ele cu o singură apăsare a unui buton, butonul Alt.

Ieșiri de linie

Ieșiri de linie 5-10 au caracteristici electrice identice cu ieșirile 1 la 2 ale liniei de monitorizare, dar nu sunt controlate de controlul de ieșire.

Puteți seta semnalele disponibile la aceste ieșiri folosind Focusrite Control 2 și utilizați ieșirile pentru a conduce difuzoare suplimentare într-un sistem de monitorizare multicanal, cum ar fi un subwoofer sau pentru a trimite semnale către procesoarele de efecte externe.

Intrări pentru microfon

Conector XLR cu 3 pini **Intrare** sunt la nivelul microfonului și sunt concepute pentru a vă conecta microfoanele.

Puteți controla nivelul microfonului utilizând controlul corespunzător pentru amplificarea de intrare de pe panoul frontal. Alimentarea fantomă de 48V este disponibilă și dacă utilizați un microfon cu condensator, puteți activa alimentarea fantomă folosind butonul de 48V de pe panoul frontal.

Puteți activa alimentarea fantomă de 48 V pe canal.

Configurare DAW (Software de înregistrare).

TheScarlett este compatibil cu orice DAW suportat de ASIO pe Windows și cu orice DAW suportat de Core Audio pe macOS.

Pentru a vă ajuta să începeți, am reunit pași pentru a vă configura interfața și pentru a începe înregistrarea în cele mai comune DAW-uri. Dacă aveți nevoie de mai multe informații, vă rugăm să consultați ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs.

Dacă nu aveți deja un DAW instalat pe computer pentru a vă ajuta să începeți, Scarlett vine cu Ableton Live Lite și o versiune de Pro Tools. Le puteți accesa în [Început ușor \[5\]](#), sau de la [dvs cont Focusrite](#).



Indicație

Ce este un DAW?

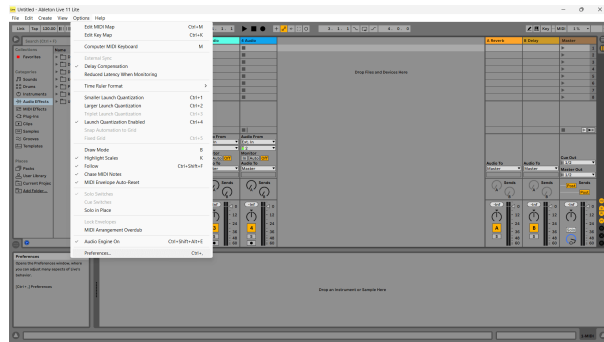
DAW înseamnă „Digital Audio Workstation” și este termenul dat oricărui software pe care îl utilizați pentru a înregistra, aranja sau face muzică.

Ableton Live

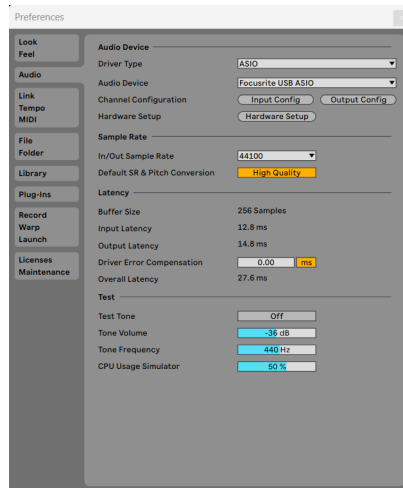
Pentru a vă configura în Ableton Live, urmați acești pași:

Windows

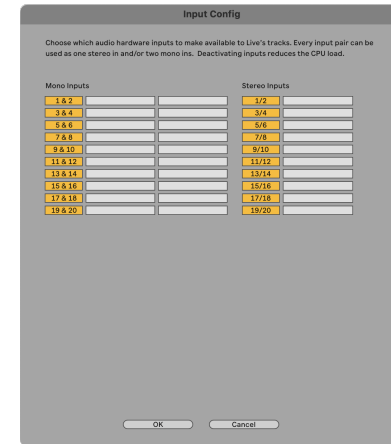
1. Deschideți Ableton Live pe computer.
2. Clic Opțiuni > Preferințe....



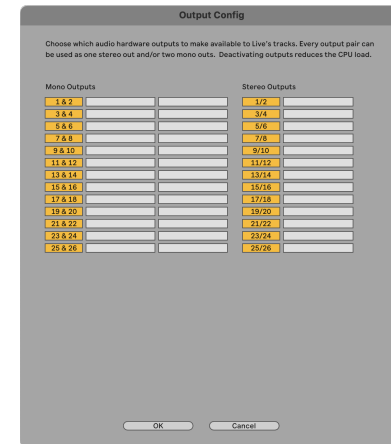
3. Du-te la **Audio** din partea stângă a ferestrei Preferințe.
4. Setează **Tip șofer** la ASIO, și **Dispozitiv audio** la Focusrite USB ASIO.



5. Clic Configurare intrare.
Următorul pas este să faciți ca toate intrările de pe dispozitiv să apară ca opțiuni de intrare în Ableton.
6. Faceți clic pentru a evidenția fiecare set de **Mono** și **Stereo Intrări** pentru a vă asigura că apar ca selectabile în Live.



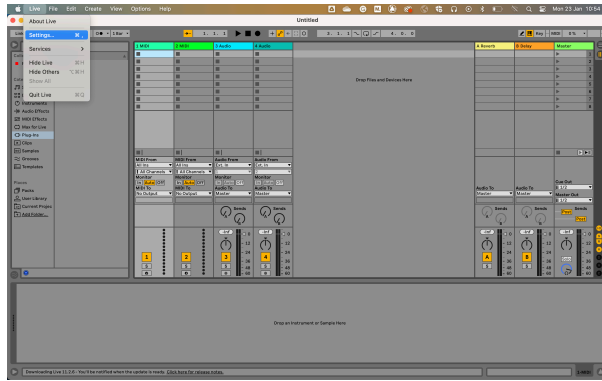
7. Clic **Bine**.
8. Faceți același lucru pentru **Configurare ieșire**, dacă utilizați mai multe ieșiri de la dvs Scarlett 18i20.



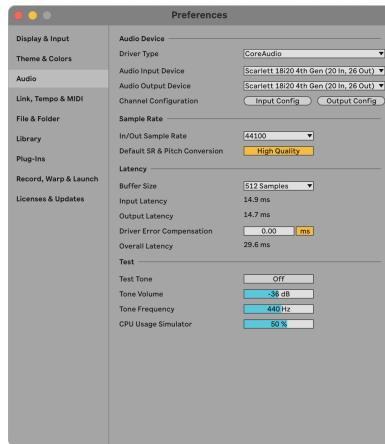
9. Închideți fereastra Preferințe.

Mac

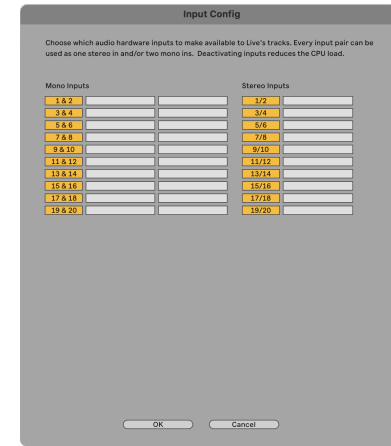
1. Deschideți Ableton Live pe computer.
2. Clic **Trăi** în bara de meniu de sus.



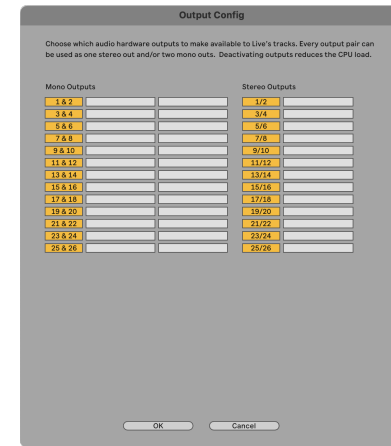
3. Clic **Setări**.
4. Du-te la **Audio** din partea stângă a ferestrei Preferințe.
5. Setează **Dispozitiv de intrare audio** și **Dispozitiv de ieșire audio** la Scarlett 18i20 a 4-a gen.



6. Clic **Configurare intrare**.
Următorul pas este să faci ca toate intrările de pe dispozitiv să apară ca opțiuni de intrare în Ableton.
7. Faceți clic pentru a evidenția fiecare set de **Mono** și **Stereo Intrări** pentru a vă asigura că apar ca selectabile în Live. Vei vedea până la 20 canale.



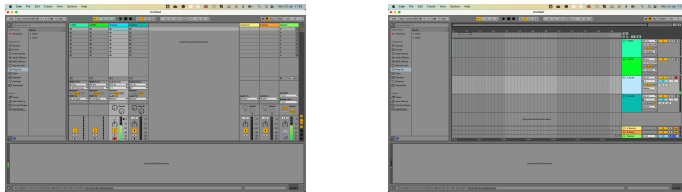
8. Clic **Bine**.
9. Faceți același lucru pentru **Configurare ieșire**, dacă utilizați mai multe ieșiri de la dvs Scarlett 18i20.



10. Închideți fereastra Preferințe.

Introducerea sunetului în Ableton

1. Faceți clic pentru a evidenția un **Audio Urmăriți** în fereastra principală a Live. Live a avut două vizualizări (Sesiune și Aranjament), așa că, în funcție de vizualizarea în care vă aflați, vă rugăm să vedeți următoarele capturi de ecran.



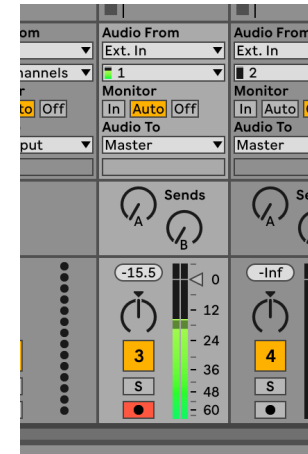
2. Setează **Audio de la la Ext. În** și meniul drop-down de intrare la intrarea interfeței pe care o utilizați, de ex **1**.



3. Setează **Monitorizați la Auto**. Acest lucru vă permite să auziți sunetul care vine de la intrarea lui Scarlett.



4. Faceți clic pe butonul brațului de înregistrare de sub pistă. Se aprinde roșu când brațul de înregistrare este pornit. Trimiteți un semnal către intrarea de pe Scarlett și ar trebui să vedeți contorul în Ableton mișcându-se.



5. Când sunteți gata să înregistrați, faceți clic pe butonul de înregistrare din bara de transport a lui Ableton.

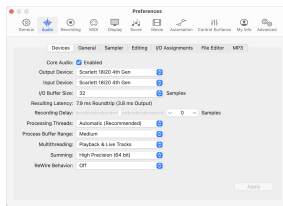


Logica si GarageBand

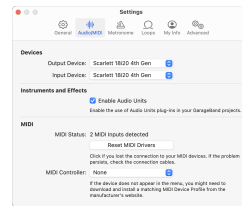
Pentru a vă configura în Logic Pro și GarageBand, urmați acești pași:

Instrucțiuni pas cu pas:

1. Deschideți Logic Pro sau GarageBand pe computer (este posibil să vi se solicite Alege un proiect, puteți alege un Proiect gol sau folosiți un șablon).
2. Selectați Audio în **Alegeți un tip de pistă** fereastră.
3. Setează **Intrare audio** la Intrarea 1.
 Dacă nu vedeți nicio intrare, asigurați-vă că **Dispozitiv**: este setat la dvs Scarlett 18i20.
 - a. Faceți clic pe săgeata din dreapta Dispozitiv secțiune.
 - b. În fereastra de preferințe, setați **Dispozitiv de ieșire și Dispozitiv de intrare** la Scarlett 18i20 a 4-a gen.

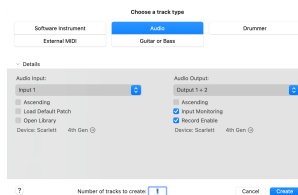


Logic Pro X

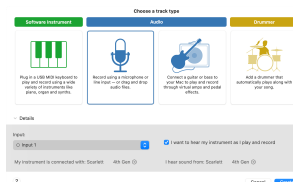


GarageBand

- c. Clic **aplica** (doar Logic Pro).
 - d. Inhide **Preferințe sau Setări** fereastră.
4. Logic Pro: bifați **Monitorizarea intrărilor și Activare înregistrare** .
 GarageBand: Bifați **Vreau să-mi aud instrumentul în timp ce cânt și înregistrez**.
 Acest lucru vă permite să auziți sunetul care vine de la intrarea lui Scarlett.
 5. Clic **Crea**.



Logic Pro



GarageBand

6. Când sunteți gata să înregistrați, faceți clic pe butonul de înregistrare din partea de sus a Logic/GarageBand.

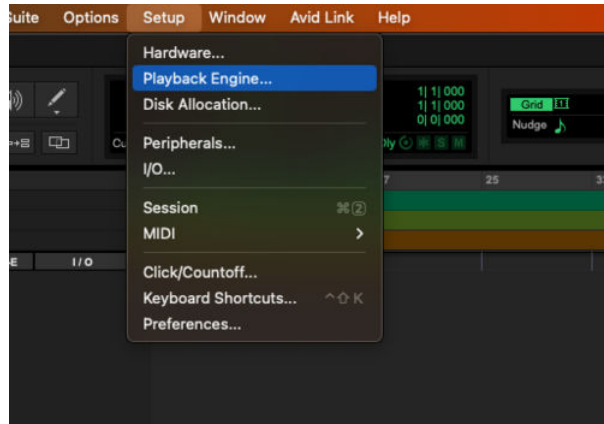


Pro Tools

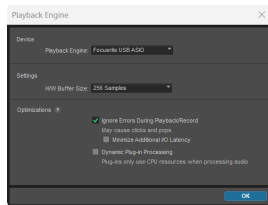
Pentru a vă configura în Pro Tools, urmați acești pași:

Mac și Windows

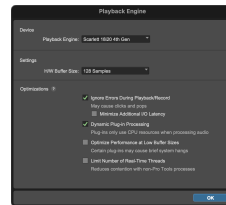
1. Deschideți Pro Tools pe computer.
2. Clic **Înființat** > **Motor de redare** în bara de meniu de sus.



3. Selectați Focusrite USB ASIO (Windows) sau Scarlett 18i20 a 4-a generație în **Motor de redare** scapă jos.

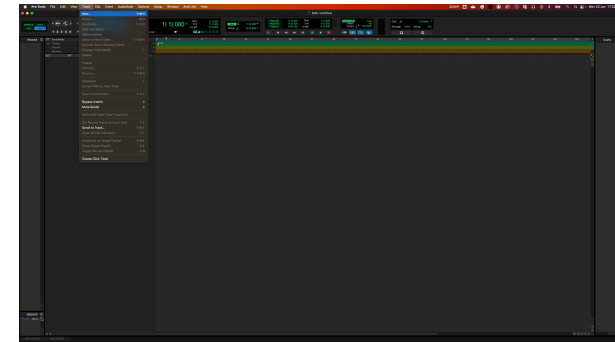


Windows

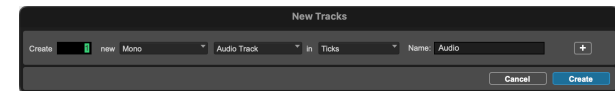


Mac

4. Clic **Urmări** > **Nou** în bara de meniu de sus.



5. Setați numărul de melodii de care aveți nevoie și setați tipul Track audio.



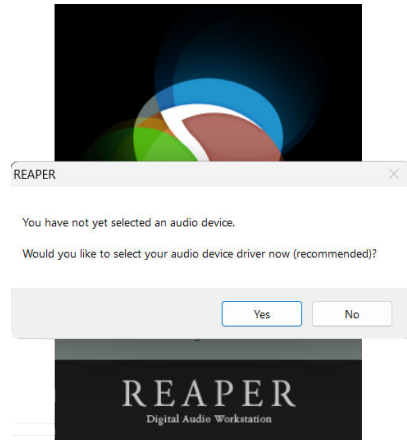
6. Clic **Crea**
7. Faceți clic pe brațul de înregistrare și activarea intrării butoanele de pe pistă. Acest lucru vă permite să auziți sunetul care vine de la intrarea lui Scarlett.
8. Faceți clic pe butonul principal Activare înregistrare în partea de sus a ferestrei Pro Tools, acesta devine roșu când este activat .
9. Faceți clic pe butonul Redare pentru a începe înregistrarea.



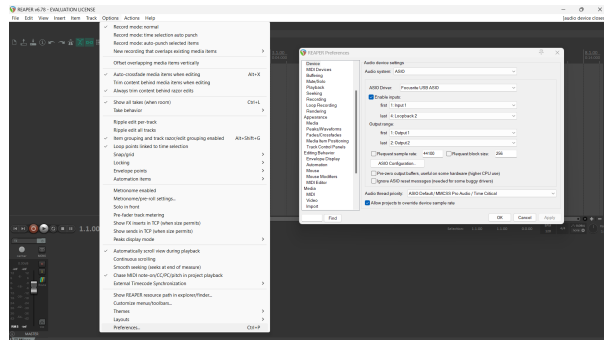
Pentru a vă configura în Reaper, urmați acești pași:

Windows

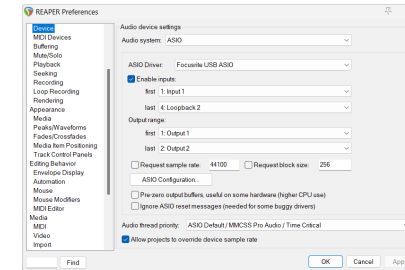
1. Deschideți Reaper pe computer.
2. Dacă vedeți o fereastră pop-up care vă solicită să selectați driverul dispozitivului audio, faceți clic **da**



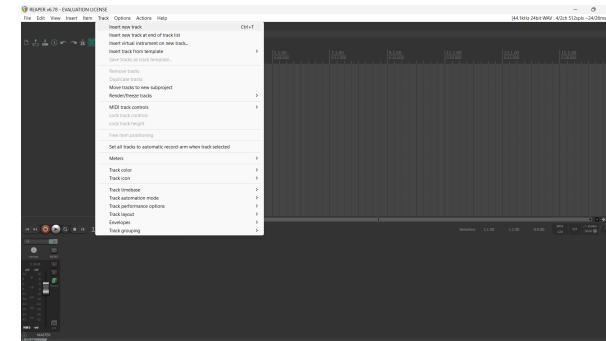
Dacă nu vedeți fereastra pop-up, accesați **Opțiuni** (meniul de sus) > **Preferințe** > **Dispozitiv**



3. În **Setările dispozitivului audio**.



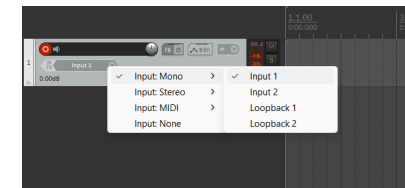
- a. Selectați ASIO în **Sistem audio**: scapă jos.
 - b. Selectați Focusrite USB ASIO în **Driver ASIO**: scapă jos.
 - c. Setează **primul și ultima** interval de intrare și ieșire pentru a se potrivi cu numărul de intrări pe care doriți să le utilizați.
4. Clic **Bine**.
 5. Clic **Urmări** (meniul de sus) > **Inserați o piesă nouă**.



6. Faceți clic pe butonul roșu pentru înregistrarea armată.



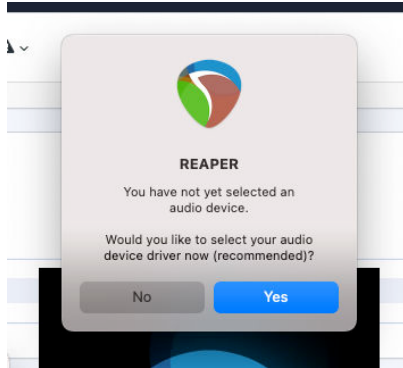
7. Apasă pe **Intrarea 1** caseta pentru a selecta intrarea pe dvs Scarlett 18i20.



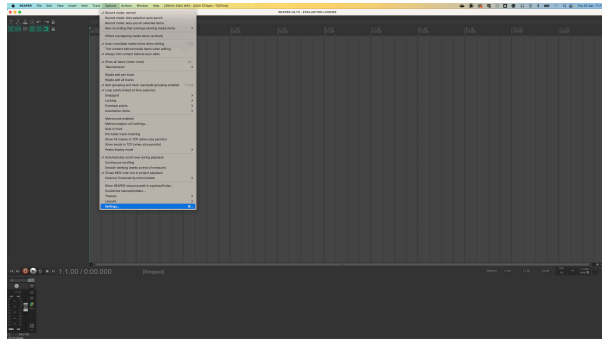
8. Când sunteți gata să înregistrați, faceți clic pe butonul de înregistrare din secțiunea de jos a Reaper.

Mac

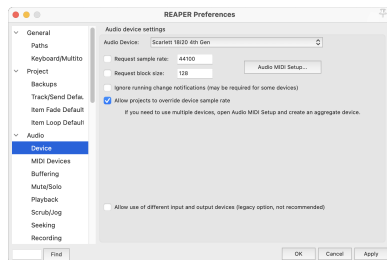
1. Deschideți Reaper pe computer.
2. Dacă vedeți o fereastră pop-up care vă solicită să selectați driverul dispozitivului audio, faceți clic **da**



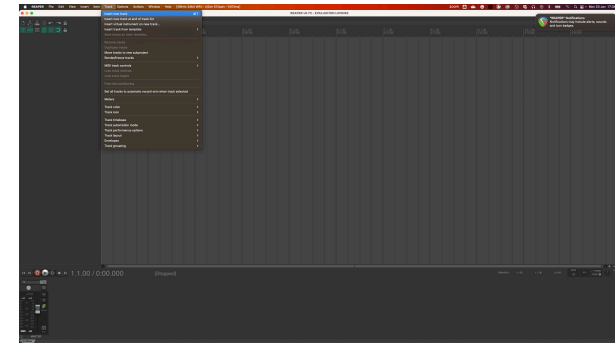
Dacă nu vedeți fereastra pop-up, accesați **Opțiuni** (meniul de sus) > **Setări** > **Dispozitiv**



3. Alege Scarlett 18i20 în **Dispozitiv audio** meniul derulant.



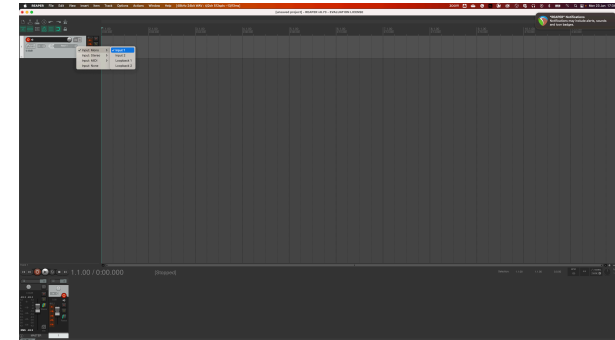
4. Clic **Bine**.
5. Clic **Urmări** (meniul de sus) > **Inserați o piesă nouă**.



6. Faceți clic pe butonul roșu pentru înregistrarea armată.



7. Apasă pe **Intrarea 1** caseta pentru a selecta intrarea pe dvs Scarlett 18i20.



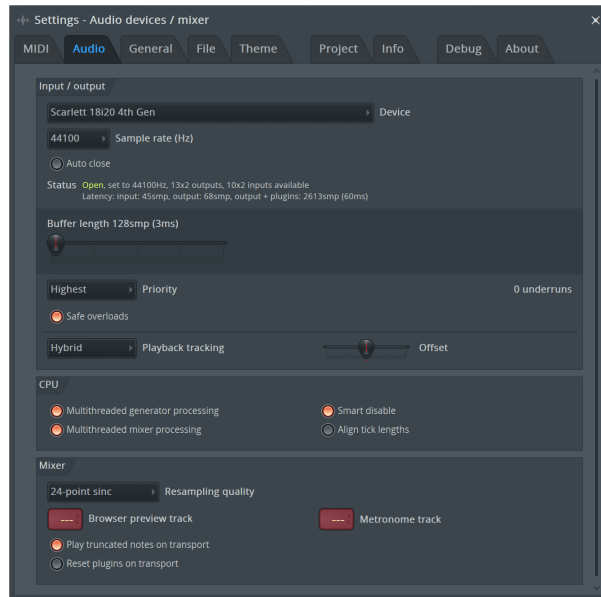
8. Când sunteți gata să înregistrați, faceți clic pe butonul de înregistrare din secțiunea de jos a Reaper.

FL Studio

Pentru a vă configura în FL Studio, urmați acești pași:

Mac și Windows

1. Deschideți FL Studio pe computer.
2. Mergi la **Opțiuni > Setari audio**.
3. Setati dispozitivul la Scarlett 18i20 a 4-a generație (sau Focusrite USB ASIO pe Windows) în **Intrare ieșire** secțiune.



4. Închideți fereastra Setări.
5. În **Mixer** faceți clic pe insertul în care doriți să înregistrați.
6. Setati meniul drop-down de intrare externă de la **(nici unul)** la intrarea interfeței pe care o utilizați, de ex **Intrarea 1** pentru intrare mono sau **Intrare 1 - Intrare 2** pentru ambele intrări 1 și 2 în stereo.



7. Faceți clic pe butonul de înregistrare principal din secțiunea de transport.



- Alegeți o opțiune din **Ce ai vrea să înregistrezi?** fereastră. Dacă nu sunteți sigur ce opțiune să alegeți, vă rugăm să consultați fișierele de ajutor ale FL Studio.

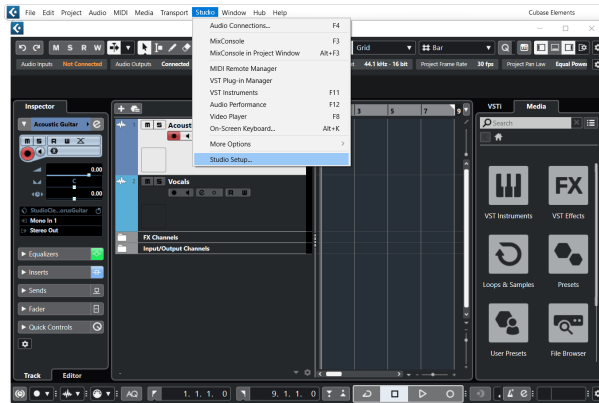
8. Când sunteți gata să înregistrați, apăsați butonul de redare din secțiunea de transport.



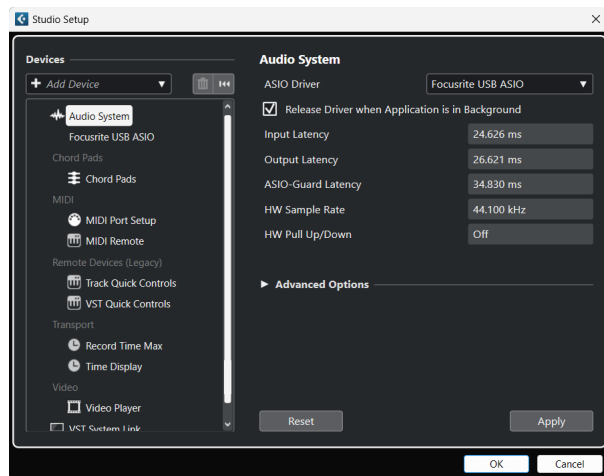
Cubase

Windows

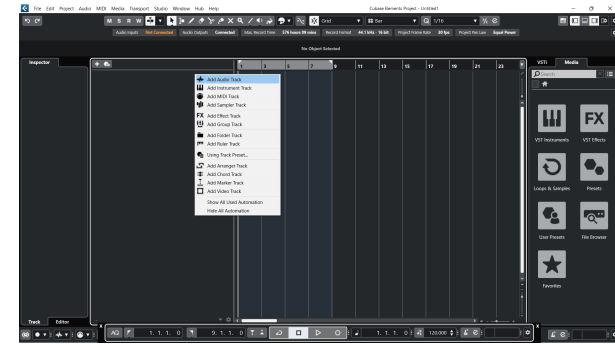
1. Deschideți Cubase pe computer.
2. În bara de meniu de sus, faceți clic Studio > Configurare studio...



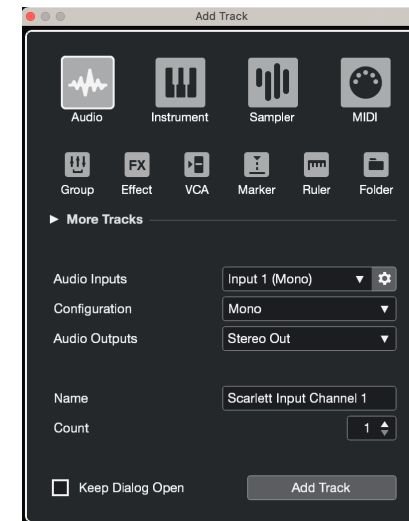
3. Clic Sistem audio pe partea stanga.
4. Seteaza **Driver ASIO** la Focusrite USB ASIO.



5. Clic Bine.
6. Faceți clic dreapta în MixConsole.
7. Clic Adăugați o pistă audio.



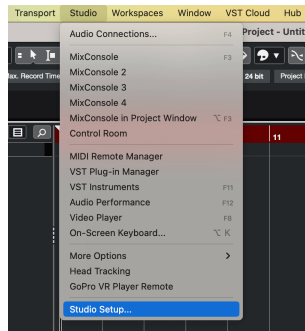
8. Configurați tipul piesei ca Audio și setați **Intrare audio** la canalul pe care îl utilizați pe interfața dvs.



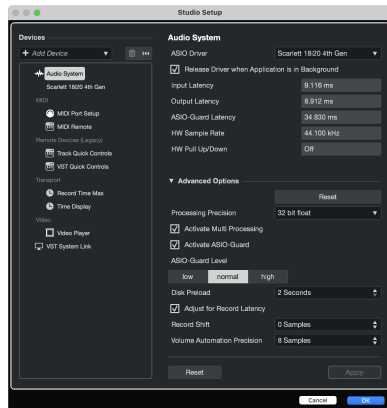
9. Clic Adăugați piesa.
10. Faceți clic pe butoanele Activare înregistrare și Monitorizare (dezactivat) pe canalul Cubase pentru a activa piesa pentru înregistrare și pentru a o putea auzi folosind monitorizarea intrării (pe).
11. Faceți clic pe Transport Record în transportul Cubase pentru a începe înregistrarea.

Mac

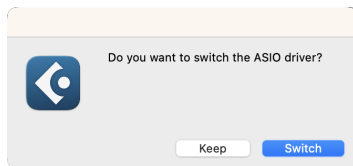
1. Deschideți Cubase pe computer.
2. În bara de meniu de sus, faceți clic Studio > Configurare studio...



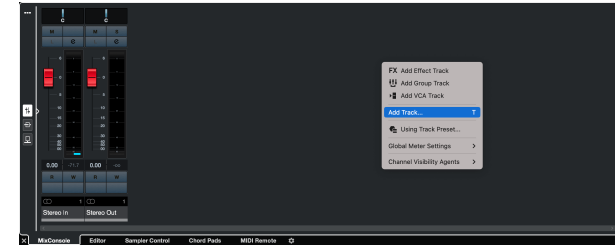
3. Schimba Driver ASIO la Scarlett 18i20 a 4-a gen.



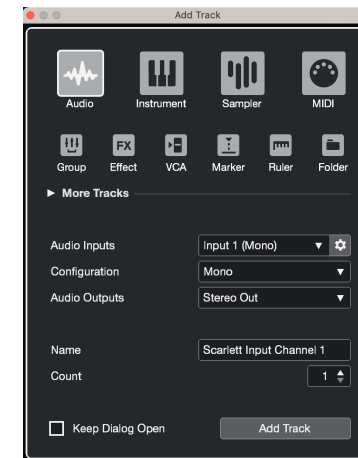
4. Clic Interrupator.






5. Clic Bine.
6. Faceți clic dreapta în MixConsole.
7. Clic Adăugați piesa.



8. Configurați tipul piesei ca Audio și setați **Intrare audio** la canalul pe care îl utilizați pe interfața dvs.



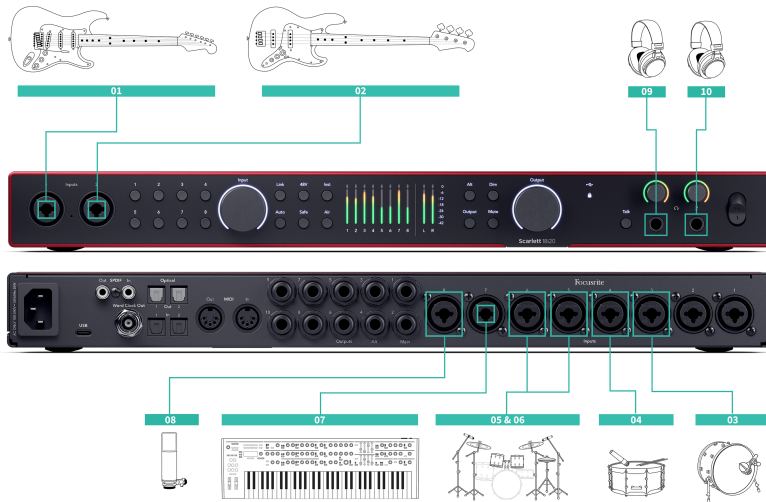
9. Clic Adăugați piesa.
10. Faceți clic pe butoanele Activare înregistrare și Monitorizare  (dezactivat) pe canalul Cubase pentru a activa piesa pentru înregistrare și pentru a o putea auzi folosind monitorizarea intrării  (pe).
11. Faceți clic pe Transport Record  în transportul Cubase pentru a începe înregistrarea.



Exemple de utilizare

Această secțiune acoperă câteva cazuri de utilizare comune pentru Scarlett 18i20. Adesea, cazul dvs. de utilizare este o variantă a acestora și modul în care îl utilizați Scarlett 18i20 Poate refolosește anumite principii.

Înregistrarea unei trupe cu Scarlett 18i20



Dvs. Scarlett 18i20 are opt intrări analogice, permițându-vă să înregistrați benzi complete într-o singură performanță.

Înregistrarea live a unei trupe surprinde energia și conexiunea pe care o simt muzicienii atunci când repetă sau cântă. După înregistrarea pieselor principale, puteți reînregistra elemente precum voce, solo-uri de chitară sau instrumente cu două piese pentru a face mixul final să sune mai plin

Diagrama arată configurația de înregistrare pentru o trupă cu un chitarist, basist, toboșar, tastaturist și cântăreț. În timp ce configurările benzii pot varia, principiile rămân aceleași

Aceasta este o listă a echipamentelor de care veți avea nevoie pentru a înregistra „banda” prezentată în diagrama de mai sus.

- Chitară - un cablu jack TS de 6,35 mm (1/4").
- Chitară bas - un cablu jack TS de 6,35 mm (1/4").
- Set de tambur - patru microfoane și patru cabluri XLR.
- Tastatură sau sintetizator - un cablu jack TRS de 6,35 mm (1/4").
- Un microfon și cablu XLR, pentru cântăreț.

- Unele căști.

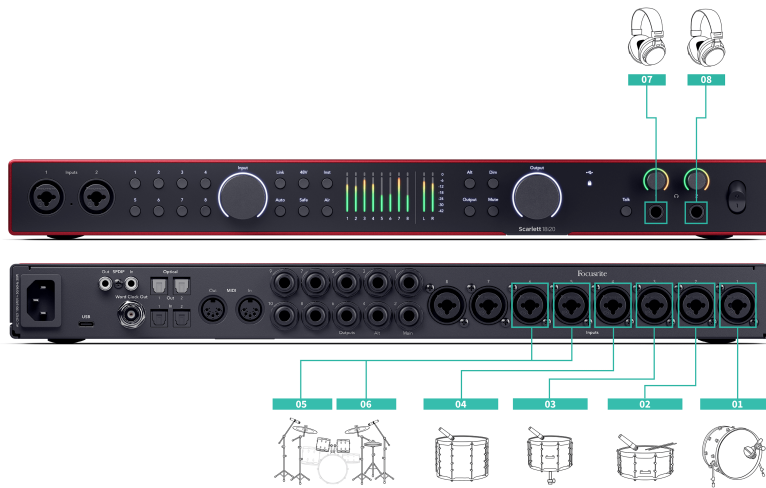
Configurare

1. Chitară - Am conectat o chitară la intrarea 1 folosind intrarea Inst. De asemenea, puteți utiliza un amplificator de chitară cu un microfon pentru un sunet diferit.
2. Bas - Am conectat o chitară bas la intrarea 2 folosind intrarea Inst, similar cu utilizarea unei casete DI pentru înregistrare. De asemenea, puteți utiliza un amplificator de bas cu un microfon sau ieșirea DI din amplificator pentru un sunet diferit.
3. Tambur Kick/Bass - Am conectat un microfon la intrarea 3 pentru tamburul kick. Înregistrarea tamburului pe propriul canal vă permite să aplicați compresia și EQ fără a afecta restul kitului de tambur.
4. Tambur Snare - Din nou, folosind un microfon doar pentru tamburul snare, conectat la intrarea 4. Înregistrarea snare pe propriul canal vă permite să aplicați compresia și EQ fără a afecta restul kitului de tambur
5. Cheltuieli generale rămase - Când înregistrați un kit de tobe cu canale limitate, odată ce aveți cele mai importante elemente acoperite, kick și snare, puteți utiliza două microfoane ca cheltuieli generale pentru a captura restul kitului.
6. Deasupra dreapta
7. Tastatură - În acest caz, avem o tastatură conectată la o intrare de linie pe spatele Scarlett 18i20, dar dacă nu aveți un player de tastatură, puteți utiliza această intrare pentru un alt instrument.
8. Microfon vocal - Acest microfon este pentru vocalist. Dacă vocalistul se află în aceeași cameră cu trupa, utilizați un microfon dinamic pentru o mai bună respingere a altor instrumente. Dacă vocalistul este separat sau înregistrează mai târziu, utilizați un microfon condensator pentru mai multe detalii
9. Căști - Puteți trimite un mix la căști pentru ca un muzician sau dvs. să îl monitorizați. Dacă nu aveți suficiente ieșiri pentru căști, dați un set celor care au nevoie, cum ar fi cântărețul sau toboșarul, și utilizați linia sau ieșirea secundară pentru căști pentru a trimite un mix la un amplificator pentru căști
10. Căști secundare.

Înregistrarea unui kit de tobe

În această secțiune, vom acoperi modul în care puteți utiliza eight preamplificatoare de microfon pe dvs. Scarlett 18i20 pentru a microfona un kit de tobe. De asemenea, vom intra în detalii despre cum să profitați la maximum de intrările pe care le aveți.

Această diagramă arată ce tobe ați putea dori să înregistrați la fiecare dintre dvs. Scarlett 18i20 intrările:



1. Lovitură
2. Capcană
3. Tom 1
4. Tom 2
5. Deasupra stângă
6. Deasupra dreapta
7. Căștile inginerului
8. Căștile toboșarului.



Notă

Asigurați-vă că primul dvs. microfon Overhead este într-un canal cu numere impare, astfel încât să puteți conecta canalele. Acest lucru vă asigură că setările pentru ambele cheltuieli generale sunt identice. Pentru mai multe informații, consultați [Legarea preamplificatoarelor \[14\]](#).

Veți observa că aveți două canale de rezervă. Dacă doriți mai mult control asupra setului de tobe în mix, puteți microfona mai multe elemente, puteți adăuga chiar și un preamplificator de microfon prin ADAT pentru a obține până la 16 intrări de microfon. Alte elemente ale kitului pe care le puteți microfona includ:

- O pereche de microfoane de cameră dacă camera dvs. are un sunet bun.
- Un microfon pe hi-hat, dacă toboșarul tău are o mulțime de lucrări hi-hat complicate.
- Un mic spot pe chimbul (ele) toboșarului.
- Microfon (e) extra tom dacă toboșarul tău are o mulțime de tom-uri.
- Două microfoane pe capsă, de exemplu de sus și de jos (dar nu uitați să inverșați polaritatea unui microfon!)
- Două microfoane la lovitură.



Indicație

Când înregistrați un kit de tobe, există multe modalități de a plasa microfoanele aeriene care se potrivesc diferitelor stiluri de muzică.

În majoritatea înregistrărilor moderne, am folosi o configurație de microfon stereo, dar pentru un sunet mai vintage/retro/compact, puteți utiliza un singur microfon mono deasupra capului.

Dacă doriți să aflați mai multe, vă recomandăm să căutați următoarele tehnici de microfon cu tambur:

- Pereche distanțată (A/B).
- Pereche XY.
- Pereche aproape coincidentă.
- Metoda Glyn Johns.

Înregistrarea unei configurații hardware de muzică electronică

Folosind Scarlett 18i20 intrările de linie, îl puteți face hub-ul central pentru înregistrarea într-o configurație de muzică electronică. Majoritatea echipamentelor muzicale electronice - sintetizatoare, mașini de tobe, caneluri, mixere și efecte - utilizează ieșiri de linie, astfel încât, cu cablurile de mufă TRS de 6,35 mm (1/4"), puteți înregistra și interpre

Următoarea diagramă prezintă o muzică electronică configurată cu niște sintetizatoare mono și stereo și o mașină de tobe. Configurarea dvs. ar putea arăta puțin diferită, dar principiile sunt aceleași.



Indicație

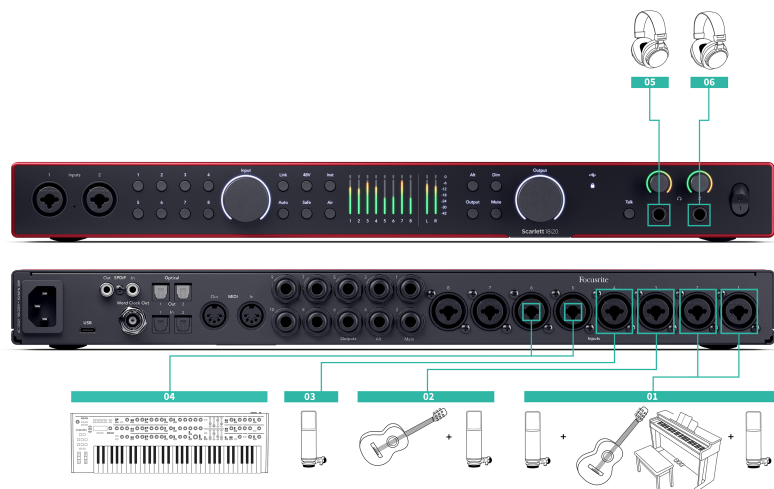
Dvs. Scarlett 18i20 poate lucra în mod independent. Pentru o configurare completă fără DAW, puteți deconecta computerul și puteți utiliza ieșirile de linie sau ieșirea căștilor de rezervă, pentru a trimite o ieșire stereo către un recorder portabil sau o consolă de mixare pentru spectacole live. [Modul autonom \[49\]](#).

1. Un sintetizator stereo conectat folosind două cabluri jack TRS de 6,35 mm (1/4 „).
2. O mașină cu tambur stereo conectată folosind două cabluri jack TRS de 6,35 mm (1/4 „).
3. Un sintetizator mono conectat folosind două cabluri jack TRS de 6,35 mm (1/4 „).
4. Un al doilea sintetizator mono, conectat folosind două cabluri jack TRS de 6,35 mm (1/4 „).
5. Căști pentru a vă monitoriza performanța.
6. Un al doilea set de căști dacă aveți nevoie de ele sau puteți utiliza această a doua ieșire pentru căști pentru înregistrare, consultați Sfatul de mai jos.

Înregistrarea unei sesiuni acustice

În această secțiune, vom acoperi modul în care puteți înregistra o sesiune acustică, o interpretare dezbrăcată sau o sesiune live cu instrumente acustice.

Această diagramă arată tipul de instrumente pe care ați putea dori să le înregistrați în acest tip de scenariu de înregistrare și cum puteți utiliza intrările de pe Scarlett 18i20.



1. Configurarea microfonului stereo - când înregistrați o sesiune mai intimă pentru a crea un sentiment de spațiu, poate doriți să începeți cu o configurare a microfonului stereo, de exemplu:
 - Microfoane stereo pe chitara unui cântăreț-compozitor.
 - Microfoane stereo pe un pian.
 - Microfoane stereo în fața întregii trupe.
2. Microfon individual pentru instrumente - Puteți utiliza acest lucru pentru a microfona un singur instrument, voce sau amplificator.
3. Microfoane vocale - un microfon pentru vocalistul principal.
4. Intrări de linie - Utilizați intrările de linie pentru orice alte instrumente care nu sunt strict acustice, cum ar fi o „ieșire de linie” a unui amplificator de bas sau ieșirile de linie ale unei tastaturi electrice.
5. Căști inginerului - Utilizați aceste căști pentru a monitoriza ceea ce înregistrați.
6. Căști pentru artiști - adesea dacă trupa interpretează live, nu va trebui să le dai căști. Cu toate acestea, dacă cineva dorește să joace pe o piesă de fundal, metronom sau are nevoie de monitorizare, puteți utiliza a doua ieșire pentru căști pentru artist

Modul autonom

The Scarlett 18i20 are un mod autonom; acest mod permite interfeței să transmită audio atunci când nu este conectată la un computer. Acest lucru poate fi util pentru:

- Creșterea numărului de preamplificatoare pe o altă interfață sau mixer care a rămas fără preamplificatoare pentru microfon, de exemplu:
 - Utilizarea oricăror intrări de linie de rezervă pe cealaltă interfață.
De exemplu, prin rutarea Scarlett intrările microfonului lui la ieșirile sale de linie.
 - Folosind intrări/ieșiri S/PDIF
 - Folosind intrările dvs. ADAT
- Pentru a utiliza configurația studioului fără a avea computerul pornit sau conectat, de exemplu, pentru a folosi chitara prin difuzoare sau orice echipament electronic de muzică conectat.

Pentru a configura modul Standalone:

1. Conectați priza de alimentare a lui Scarlett la rețea.
2. Conectați-vă Scarlett 18i20 la un computer care rulează Focusrite Control 2. În Focusrite Control 2 pagina mixerului lui ruta Scarlett 18i20 intrările lui la ieșirile pe care doriți să le utilizați. Vedeți [Focusrite Control 2 Mixer \[51\]](#).
De exemplu, puteți direcționa intrările microfonului către ieșirile ADAT pentru a vă folosi Scarlett 18i20 ca preamplificator de microfon independent pentru a extinde o altă interfață cu intrări ADAT.
3. Deconectați-vă Scarlett 18i20 de pe computer și continuați să transmiteți audio în modul de sine stătător.
4. Conectați intrările și ieșirile la interfața dvs. ca de obicei (vezi [Exemple de utilizare](#)).

Loopback

Funcția de loopback de pe dvs Scarlett 18i20 vă permite să trimiteți sunetul produs de computer și să-l redirecționați către dvs Scarlett pentru înregistrare sau streaming, fără a utiliza cabluri fizice. Acest lucru poate fi deosebit de util în diferite scenarii, cum ar fi eșantionare, podcasting, transmisie în direct sau tutoriale pe ecran de înregistrare:

- Eșantionare: puteți înregistra sunete înapoi în software-ul dvs. pentru a le utiliza ca mostre în muzica dvs.
- Podcasting: puteți utiliza loopback pentru a înregistra interviuri sau discuții online, în care doriți să captați atât vocea dvs., cât și vocile participanților la distanță.
- Streaming live: este util pentru transmiterea în flux a conținutului cu conținut audio însoțitor de pe computer, cum ar fi jocul, prezentările sau tutorialele.
- Înregistrare ecran: atunci când creați tutoriale video sau screencast-uri, loopback vă permite să includeți sunetul produs de computer împreună cu narațiunea dvs..

Pentru a utiliza Loopback, cu Scarlett:

1. Deschideți DAW sau software-ul de înregistrare.
2. Creați un nou canal de înregistrare în DAW și fie dezactivați sunetul, fie setați ieșirea la „niciun” pentru acest canal. Este important să faceți acest lucru pentru a nu provoca o buclă de feedback.
3. Setați intrarea de înregistrare a canalului dezactivat la canalele Loopback ale dvs Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Începe să înregistrezi.

Canalele din software-ul dvs. de înregistrare primesc rezultatul Scarlett. Puteți folosi alte canale din software-ul dvs. de înregistrare pentru a înregistra orice este conectat la intrările de pe Scarlett împreună cu fluxul Loopback. Alternativ, dacă software-ul dvs. de înregistrare are o singură intrare sau o intrare stereo, puteți înregistra mixul Direct Monitor ca intrare Loopback. Vedea ???.

De asemenea, puteți utiliza Loopback pentru a crea un mix de surse audio de pe Scarlett, instrumente conectate la preamplificatoare sau audio de pe computer. Cu Loopback, puteți mixa instrumente și piese de suport pentru concertele dvs. online sau puteți echilibra microfonul și sunetul jocului pentru fluxul live. Vedea [Focusrite Control 2 Mixer \[51\]](#).



Important

Când utilizați Loopback, dezactivați sunetul canalelor din software-ul dvs. de înregistrare, astfel încât să nu provocați o buclă de feedback.

Folosind Focusrite Control 2 cu al tău Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 este software-ul pe care trebuie să-l utilizați pentru a vă gestiona Scarlett interfață. Focusrite Control 2 gestionează rutarea, monitorizarea, setările mixerului și actualizările de firmware.

Focusrite Control 2 Mixer

Ta Scarlett 18i20 conține un mixer controlabil din pagina Mixer în Focusrite Control 2. Puteți folosi acest mixer pentru a combina și a trimite surse de intrare la ieșirile fizice ale dvs Scarlett 18i20.



Sursele de intrare la mixer includ:

- Intrări fizice
 - Intrări analogice (intrări pentru instrument, microfon sau linie)
 - Intrări digitale (ADAT sau S/PDIF)
- Intrări de redare
 - Canale de ieșire din software-ul DAW
 - Redare software de pe alt software de calculator.



Odată ce ați creat un amestec de intrări, puteți trimite acest lucru către ieșirile fizice ale dvs Scarlett 18i20 pentru a crea un mix personalizat pentru difuzoarele dvs. sau pentru mixul de căști al unui artist.

Amestecuri

În partea superioară a Focusrite Control 2 Mixer-ul lui, puteți vedea diferitele Mixuri pe care le aveți la dispoziție listate ca Mix A, Mix B etc.



Fiecare Mix vă permite să amestecați diferite intrări și să trimiteți mixajele la ieșiri pentru nevoi diferite. De exemplu, poate doriți să utilizați Mix A pentru a asculta sunetul prin difuzoare și să utilizați Mix B pentru mixul căștilor unui cântăreț. Cântărețul poate dori să audă mai multe voci proprii în căști, astfel încât să puteți crește volumul doar pentru Mix B.




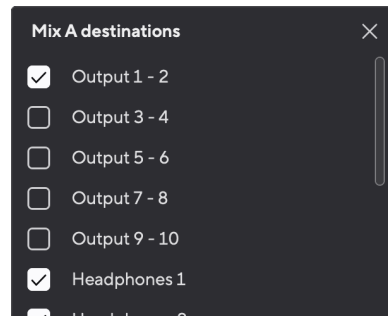
Indicație

Tu **poate** au mai multe mixuri active simultan Focusrite Control 2.

Fiecare Mix funcționează independent, astfel încât, de exemplu, puteți direcționa Mix A către monitoare și Mix B către căști, fără a vă afecta reciproc. Notă, o singură ieșire poate primi doar un Mix la un moment dat - dacă atribuiți un nou Mix unei ieșiri deja utilizate, acesta va suprascrie rutarea

Faceți clic pe un Mix pentru al selecta. Acum îl puteți direcționa către orice ieșire (ieșiri) la alegere. Pentru a face acest lucru:

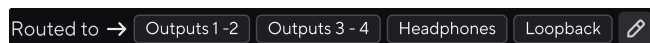
1. Faceți clic pe pictograma creion  chiar lângă **Dirijat către** →
2. Bifați **destinații** la care doriți să trimiteți acest Mix.



De exemplu, puteți trimite Mix A la ieșirile 1-2, unde este posibil să fi conectat monitoarele și, de asemenea, căști. Apoi puteai auzi același mix în căști și monitoare.

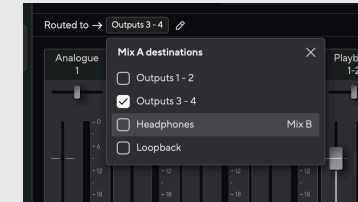
3. Clic  pentru a închide fereastra pop-up Mix destinations.

Deasupra canalelor mixerului, puteți vedea la ce ieșiri este direcționat mixul dvs. Dacă nu ați direcționat un Mix către o ieșire, veți vedea **Nu au fost atribuite ieșiri**.



Notă

Fiecare ieșire poate fi alimentată doar dintr-un Mix. De exemplu, căștile dvs. nu pot fi alimentate de la Mix A și Mix B simultan. Când alegeți Mix destinații Focusrite Control 2 vă arată dacă o ieșire are deja un flux dintr-un mix diferit. Dacă direcționați mixul curent către o ieșire cu un mix deja direcționat către aceasta, acesta suprascrie rutarea către acea ieșire.



Notă

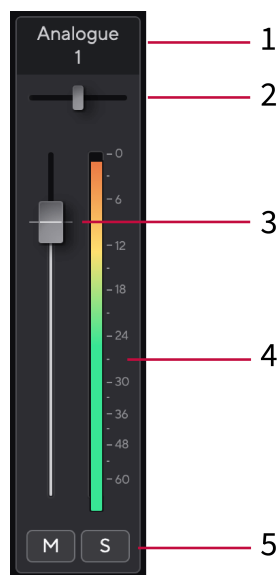
De asemenea, puteți modifica ce ieșiri vor avea mixurile dvs. Focusrite Control 2 fila Rutare, a se vedea [Folosind Focusrite Control 2 Fila de rutare \[54\]](#) pentru mai multe informații.

Loopback Destinație

Dacă doriți să înregistrați amestecul specific de intrări pe care l-ați făcut, selectați **Loopback** ca destinație Mix. Consultați Loopback.

Utilizarea canalelor mixerului

Fiecare canal de mixer are un număr de funcții.



1. Numele canalului de amestecare

Acesta arată numele intrării mixerului.

2. Tigaie

Mută poziția unui canal mono în imaginea stereo de la stânga la dreapta sau schimbă echilibrul unui canal stereo de la stânga la dreapta. Valoarea implicită este centru. Alt, opțiunea ↶ sau dublu clic pentru a reseta.

3. Fader

Faderul reglează nivelul care ajunge la destinația dvs. Mix. Alt, opțiunea ↶ sau dublu clic pentru a reseta.

Faderele nu au niciun efect asupra surselor pe care le înregistrați în prezent.

4. Metru

Acesta vă arată nivelul canalului, în dBFS. Verdele arată un nivel bun, iar chihlimbarul înseamnă că nivelul este foarte ridicat.

Veți vedea doi metri pentru canalele stereo, câte unul pentru fiecare parte stânga și dreapta.

Contorul arată nivelul post-fader, setarea faderului va afecta contorul.

5. Mut și Solo

Mute - Faceți clic pe butonul Mute **M** pentru a opri canalul din Mix. Butonul Mute se aprinde în albastru **M** când este activat. Puteți dezactiva mai multe canale simultan.

Solo - Faceți clic pe butonul Solo **S** pentru a solo piesa prin oprirea la tăcere a tuturor celorlalte canale din Mix. Butonul Solo se aprinde în galben **S** când este activat. Activarea Solo pe mai multe canale reduce la tăcere orice canale fără Solo activat, adică veți auzi toate canalele Solo.

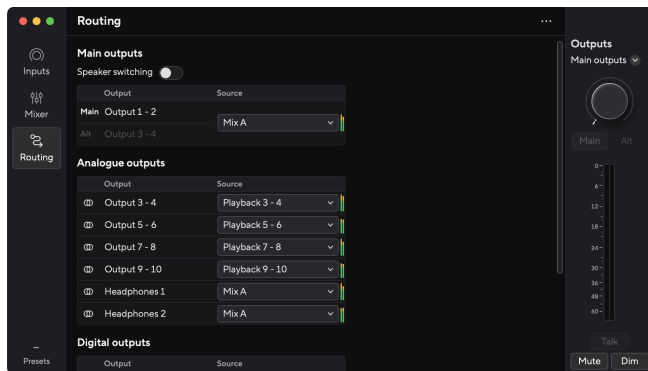
Dacă activați atât Mute, cât și Solo, ultima opțiune pe care ați făcut clic are prioritate.

Folosind Focusrite Control 2 Fila de rutare

Fila de rutare în Focusrite Control 2 vă permite să organizați ce intrări și mixuri trimiteți la ieșirile dvs. Scarlett.

Când deschideți fila Rutare, veți vedea o listă de **Surse** și **Ieșiri**:

- **Ieșire** lista se referă la fiecare dintre ieșirile de pe dvs. Scarlett și este împărțit în ieșiri analogice (ieșiri de linie, căști) și ieșiri digitale (S/PDIF, ADAT, Loopback).
- **Sursa** lista este editabilă și vă permite să alegeți o sursă de audio pentru a trimite la ieșirea corespunzătoare. Sursele pot fi fie intrări, canale de redare DAW (software), fie o combinație a celor două pe care le-ați creat ca un mix Focusrite Control 2lui [Focusrite Control 2 Mixer \[51\]](#).



Fila Rutare în Focusrite Control 2.

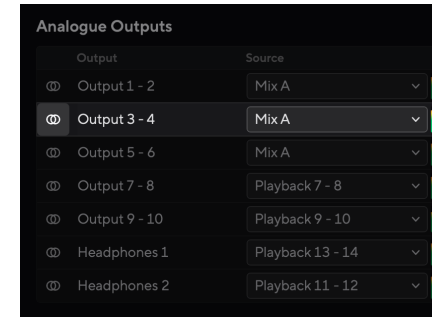
Pentru a atribui o sursă unei ieșiri, găsiți ieșirea pe care doriți să o utilizați în lista de ieșire și faceți clic pe meniul derulant Sursă corespunzător. Faceți clic pe o sursă din listă pentru a începe să trimiteți acel sunet la ieșire. Contoarele din dreapta rândului arată ce trimiteți la ieșire.

Fiecare ieșire poate fi alimentată doar dintr-un Mix. De exemplu, căștile dvs. nu pot fi alimentate de la Mix A și Mix B simultan. Când alegeți Mix destinației Focusrite Control 2 vă arată dacă o ieșire are deja un flux dintr-un mix diferit. Dacă direcționați mixul curent către o ieșire cu un mix deja direcționat către acesta, acesta suprascrie rutarea către acea ieșire.

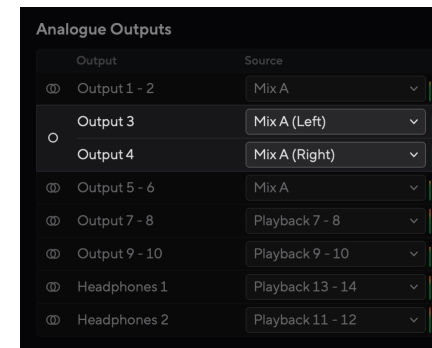
Efectuarea ieșirilor mono în Focusrite Control 2

În fila Rutare, puteți împărți ieșirile stereo pentru a face două ieșiri mono, astfel încât să le puteți trimite surse complet independente. Poate doriți să utilizați acest lucru dacă trimiteți canale mono către echipamente exterioare sau dacă aveți un difuzor mono pentru testarea mixerilor

Pentru a face o pereche de ieșire două canale mono, faceți clic pe simbolul stereo din caseta din stânga perechii stereo.



Ieșirea stereo unică se extinde la două ieșiri mono și fiecare ieșire are propria casetă derulantă independentă sursă.



Pentru a reveni la o pereche stereo, faceți clic pe simbolul mono din caseta din stânga.

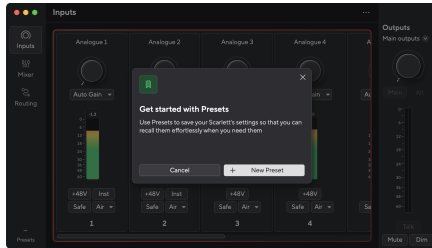


Loopback

Dacă doriți să înregistrați amestecul specific de intrări pe care l-ați făcut, selectați **Loopback** ca destinație Mix. Consultați Loopback.

Utilizarea presetărilor în Focusrite Control 2

Presetări vă oferă o modalitate de a restabili rapid setările pentru dvs Scarlett. Puteți modifica setările pentru a se potrivi cu o anumită sesiune sau puteți configura și salva aceasta ca o presetare denumită. Data viitoare când trebuie să reapeți acele setări, puteți încărca presetarea.



Presetările conțin următoarele setări:

- Setări de intrare pe canal:
 - Câștig de intrare
 - +48V
 - Inst
 - Modul sigur
 - Modul aer.
 - Legarea canalului.
- Setările mixerului
 - Destinație mixare (Dirijată către →)
 - Pan și echilibru
 - Niveluri fader
 - Stările Mute și Solo.



Notă

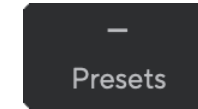
Focusrite Control 2 salvează presetări pe computerul pe care îl utilizați când îl salvați. Cu toate acestea, dvs Scarlett își păstrează setările pentru utilizare cu un alt computer sau în modul de sine stătător.

Salvarea unei presetări

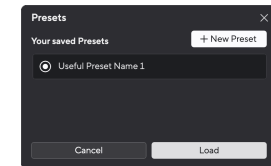
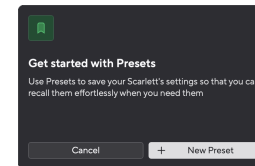
Primul pas de utilizare a presetărilor în Focusrite Control 2 modifică unele setări. Odată ce ai configurat Focusrite Control 2 cu unele setări pe care doriți să le reapeți în viitor, puteți salva o presetare. Există două moduri de a salva o presetare: salvarea unei presetări noi sau suprascriserea unei presetare existente.

Salvarea unei noi presetări

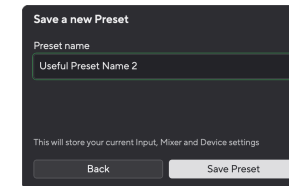
1. Modificați setările pentru dvs Scarlett în Focusrite Control 2.
2. Faceți clic pe butonul Presets din partea stângă jos Focusrite Control 2.



3. Faceți clic pe butonul New Preset.

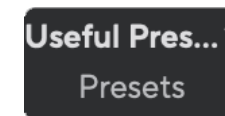


4. Introduceți numele presetării dvs. în câmpul Nume presetare. Asigurați-vă că numele este util, astfel încât să îl puteți găsi și reutiliza mai târziu.



5. Faceți clic pe Salvare presetare.

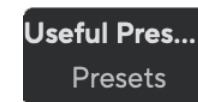
După ce ați salvat presetarea, numele presetării apare în colțul din stânga jos al Focusrite Control 2. Dacă modificați orice setare în timp ce vă aflați în presetarea respectivă, numele va afișa un asterisc *.




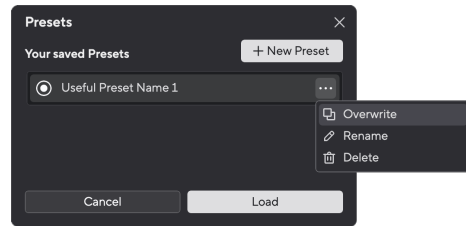
Când numele arată un asterisc *, puteți fie să creați o nouă presetare utilizând pașii de mai sus, fie să puteți suprascrise presetarea cu noile modificări.

Suprascriserea unei presetări

1. Modificați setările unei presetări existente, astfel încât un asterisc * să apară lângă numele presetării.
2. Faceți clic pe butonul Presets din partea stângă jos Focusrite Control 2.



- Treceți mouse-ul peste o presetare existentă și faceți clic pe cele trei puncte  în dreapta numelui.
- Faceți clic pe Suprascrie.



- Înainte de a vă angaja să suprascrieți o presetare, citiți fereastra pop-up de avertizare și faceți clic pe butonul Suprascriere pentru a confirma suprascrierea presetării existente.

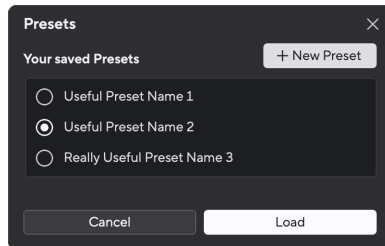
**Atenție**

Suprascrierea unei presetări înlocuiește setările presetării stocate cu setările curente. Nu puteți anula această modificare.

Se încarcă o presetare

Încărcarea unei presetări reamintește un set de setări pe care le-ați salvat anterior.


- Faceți clic pe butonul Presets din partea stângă jos Focusrite Control 2.
- Faceți clic pe presetarea pe care doriți să o încărcați.

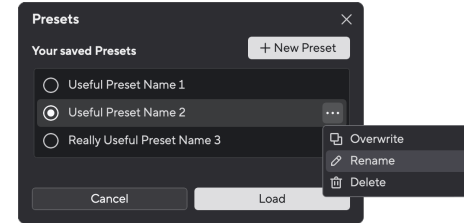


- Faceți clic pe butonul Încărcare.

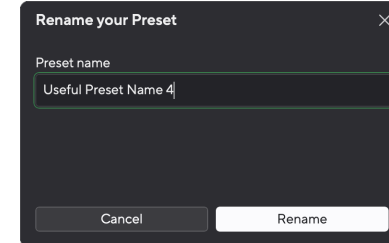
Redenumirea unei presetări

Redenumirea vă permite să schimbați numele unei presetări fără a modifica niciuna dintre setările acesteia.

- Faceți clic pe butonul Presets din partea stângă jos Focusrite Control 2.
- Treceți mouse-ul peste o presetare existentă și faceți clic pe cele trei puncte  în dreapta numelui.
- Faceți clic pe Redenumire.




- Introduceți noul nume pentru presetare în câmpul Nume presetat.

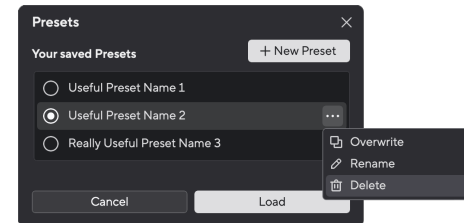


- Faceți clic pe Redenumire presetare.

Ștergerea unei presetări**Atenție**



Ștergerea unei presetări elimină presetarea din Focusrite Control 2. Nu îl puteți recupera și nu puteți anula această acțiune. Ștergerea unei presetări nu va schimba setările interfeței.

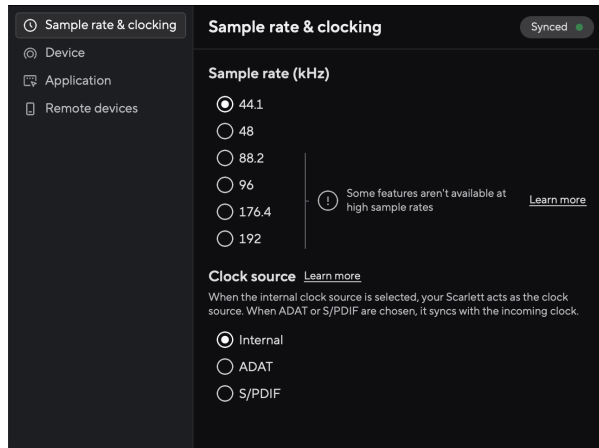
- Faceți clic pe butonul Presets din partea stângă jos Focusrite Control 2.
- Treceți mouse-ul peste o presetare existentă și faceți clic pe cele trei puncte  în dreapta numelui.
- Faceți clic pe Ștergere.



- Înainte de a vă angaja să ștergeți o presetare, citiți fereastra pop-up de avertizare și faceți clic pe butonul Ștergere pentru a confirma ștergerea presetării.

Focusrite Control 2 Preferințe

Faceți clic pe punctele de suspensie  în Focusrite Control 2 colțul din dreapta sus și faceți clic pe  pentru a deschide pagina Preferințe.



În pagina Preferințe, aveți trei file:

- Rata simplă & ceas
- Dispozitiv
- Aplicație
- Dispozitive la distanță

Rata simplă & ceas fila

Frecvența de eșantionare (kHz)

Rata de eșantionare se referă la mostrele pe secundă pe care computerul dvs. le înregistrează. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât calitatea este mai mare; totuși, cu cât valoarea este mai mare, cu atât mai mult spațiu pe hard disk ocupă înregistrările tale.



Notă

Unele caracteristici, enumerate mai jos, nu sunt disponibile la ratele de eșantionare quad-band (176,4 și 192 kHz).

- Aer armonic Drive
- Clip Safe
- Amestecați sursele
- S/PDIF coaxial
- S/PDIF optic
- Canale ADAT

Sursa ceasului

Sursa ceasului stabilește modul în care dvs Scarlett se sincronizează în configurația dvs. De cele mai multe ori veți seta acest lucru la Intern, dar dacă utilizați un alt dispozitiv conectat la intrările ADAT sau S/PDIF de pe dvs. Scarlett poate fi necesar să schimbați sursa ceasului. Pentru mai multe informații, consultați [Sincronizați starea și utilizarea Scarlett cu ADAT și S/PDIF \[26\]](#).

Sursele de ceas disponibile sunt:

- Intern
- ADAT
- S/PDIF

Setarea modurilor IO digitale - în curând

Pentru mai multe informații despre comanda canalelor și canalele pe care le puteți utiliza simultan cu Scarlett, vezi secțiunea [Specificații \[62\]](#).

Modul S/PDIF

Îți poți schimba Scarlettportul optic al acestuia pentru a putea primi fie semnale ADAT, fie optice S/PDIF.

Cele două opțiuni disponibile sunt:

- **RCA (coaxial)** Modul S/PDIF - utilizați această opțiune pentru a utiliza porturile coaxiale cu dispozitive coaxiale S/PDIF.
 - La rate de eșantionare cu o singură bandă, Optical In/Out 1 poate primi/trimită opt canale ADAT în timp ce utilizați S/PDIF coaxial
 - La rate de eșantionare cu bandă dublă, Optical In/Out 1 poate primi/trimită patru canale ADAT în timp ce utilizați S/PDIF coaxial, Optical in 2 este dezactivat.
 - La rate de eșantionare cu patru benzi, porturile optice sunt dezactivate. S/PDIF coaxial în Este, de asemenea, dezactivat
- **Optic** Modul S/PDIF - utilizați această opțiune pentru a utiliza In/Ieșire optică 2 ca porturi optice S/PDIF.
 - La rate de eșantionare cu o singură bandă, Optical In/Out 1 poate primi/trimită opt canale ADAT în timp ce utilizați Optical In/Out 2 pentru S/PDIF optic.
 - La rate de eșantionare cu bandă dublă, Optical In/Out 1 poate primi/trimită patru canale ADAT în timp ce utilizați Optical In/Out 2 pentru S/PDIF optic.
 - La rate de eșantionare cu patru benzi, porturile optice sunt dezactivate. Intrarea coaxială S/PDIF este, de asemenea, dezactivată

Modul ADAT

La rate de eșantionare cu bandă dublă (88.2kHz și 96kHz) puteți schimba modul ADAT pentru a permite In/Out Optical 2 să recepți/trimită canale ADAT.

- Setati modul ADAT la Dual pentru a obține opt canale de ADAT IO la rate de eșantionare cu bandă dublă. Patru canale folosind Optical 1 și patru canale folosind Optical 2.
 - În modul ADAT, Dual S/PDIF este dezactivat (atât S/PDIF coaxial cât și optic).
- În modul ADAT unic, este posibil să accesați doar patru canale de ADAT IO la rate de eșantionare cu bandă dublă.

- În modul Single ADAT, este posibil să utilizați fie RCA (coaxial), fie optic S/PDIF.

**Notă**

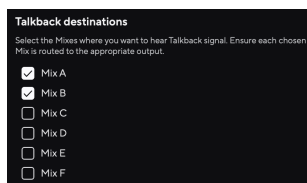
Această setare nu afectează porturile optice la rate de eșantionare cu o singură bandă sau cu patru benzi.

- La rate de eșantionare cu o singură bandă, puteți primi/trimitte toate cele opt canale ADAT utilizând porturile Optical In/Out 1.
- La rate de eșantionare cu patru benzi, porturile optice sunt dezactivate.

fila Dispozitiv**Destinații Talkback**

Pentru a utiliza microfonul Talk, trebuie să spuneți Scarlett unde doriți să trimiteți microfonul talkback. Pentru a face acest lucru:

1. Faceți clic pe casetele de selectare de lângă **Amestecuri** doriți să trimiteți microfonul talkback la.



2. În fila Rutare, atribuiți mixurile ca **Sursa** la ieșirile la care doriți să le trimiteți. De exemplu, Trimiteți Mix A și Mix B la Căști 1 și Căști 2, astfel încât artiștii dvs. să poată auzi microfonul talkback.
Pentru mai multe informații, consultați [Folosind Focusrite Control 2 Fila de rutare \[54\]](#).

Resetarea dispozitivului

Resetarea dispozitivului returnează Scarlett la setările implicite, din fabrică. O resetare șterge toate setările curente de intrare, mixer și rata de eșantionare.

Pentru a face o resetare a dispozitivului:

1. Faceți clic pe Resetare la setările implicite.
2. Citiți „Ești sigur?” pop-up pentru a vă asigura că doriți să resetați Scarlett.
3. Faceți clic pe Resetare.

**Notă**

Când efectuați o resetare a dispozitivului, presetările dvs. nu sunt șterse. Deci, după ce ați resetat din fabrică dispozitivul, reîncărcați toate setările anterioare pe care le-ați salvat ca presetare.

Fila Aplicație**Partajați datele de utilizare cu Focusrite**

Utilizați această casetă de bifare pentru a vă înscrie în analizele de utilizare pentru a ne ajuta să realizăm Focusrite Control 2 mai bine. Vă rugăm să vedeți [Politica de confidențialitate](#) pentru mai multe informații.

Dispozitive la distanță - Instalarea Focusrite Control 2 aplicație mobilă

A însoți Focusrite Control 2 Noi am creat Focusrite Control 2 aplicație mobilă.

Aplicația mobilă vă permite să conectați dispozitive mobile în aceeași rețea Wi-Fi ca și computerul dvs. pentru a controla și vizualiza Focusrite Control 2.

Fila Dispozitive la distanță vă permite să gestionați orice telefoane sau tablete la care v-ați conectat anterior Focusrite Control 2.

Focusrite Control 2 aplicația mobilă rulează pe Android și iOS și o puteți descărca din Google Play Store sau Apple App Store făcând clic pe acest link sau scanând codul QR de pe dispozitivul dvs. mobil:

fc2.focusrite.com/mobile/descarcare



Notă

Focusrite Control 2 Aplicația mobilă poate controla doar Focusrite Control 2 când rulează pe computer.

Nu este posibil să utilizați aplicația mobilă pentru a vă controla Scarlett direct.

Actualizare

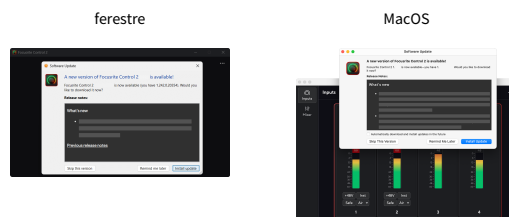
Actualizare Focusrite Control 2


Actualizăm Focusrite Control 2 ocazional, cu noi funcții și îmbunătățiri pentru a vă asigura că profitați la maximum de la dvs Scarlett 18i20.

Există două moduri de a vă asigura că aveți cele mai recente Focusrite Control 2 versiune:

1. Utilizați actualizatorul în Focusrite Control 2:

1. Deschis Focusrite Control 2.
2. Există două opțiuni în Focusrite Control 2.
 - a. Dacă este disponibilă o actualizare, va apărea automat o fereastră de dialog. Faceți clic pe Instalare actualizare pentru a începe actualizarea.



- b. Pentru a verifica dacă utilizați cea mai recentă versiune, faceți clic pe elipse  în Focusrite Control 2 colțul din dreapta sus și faceți clic Verifică pentru actualizări.
3. Clic Instalați și relansați în promptul care apare după descărcarea actualizării.
Pe macOS Focusrite Control 2 repornește și acum este actualizat. Pentru Windows, consultați pașii următori.
4. Click Da Când a fost întrebare, „**Doriți să permiteți acestei aplicații să facă modificări pe dispozitivul dvs.?**”.
5. Urmați instrucțiunile din Focusrite Control 2 Fereastra de instalare.
6. Faceți clic pe Finalizare la sfârșitul instalării. Focusrite Control 2 se redeschide și acum este actualizat.

2. Instalare Focusrite Control 2 de pe pagina noastră de Descărcări:

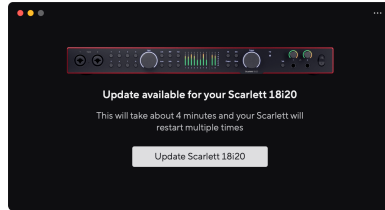
1. Accesați site-ul web de descărcări Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Găsiți Scarlett pe site-ul Descărcări.
3. Descărcați Focusrite Control 2 pentru sistemul dvs. de operare (Windows sau Mac).
4. Deschideți folderul Descărcări de pe computer și faceți dublu clic pe Focusrite Control 2 instalator.
5. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala Focusrite Control 2.
6. Dacă nu este deja, conectați-vă Scarlett interfață la computer cu cablul USB.
7. Deschis Focusrite Control 2 și vă detectează Scarlett automat.

Îți actualizezi Scarlett

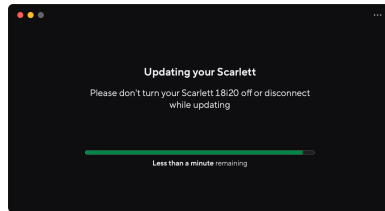
Ocazional vă actualizăm Scarlett 18i20 firmware-ul lui cu funcții noi și îmbunătățiri, pentru a vă asigura că profitați la maximum de la dvs Scarlett. Ta Scarlett 18i20 este actualizat prin Focusrite Control 2.

Pentru a vă actualiza Scarlett:

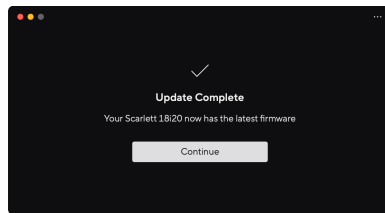
1. Deschis Focusrite Control 2.
Dacă există o actualizare disponibilă, Focusrite Control 2 iti spune cand il deschizi.



2. Clic Actualizați Scarlett 18i20.
Focusrite Control 2 pornește actualizarea, nu vă deconectați Scarlett 18i20 în timp ce actualizarea este în curs.



3. Clic Continua după ce actualizarea s-a terminat.



Ta Scarlett 18i20 este acum actualizat și îl puteți continua să îl utilizați ca de obicei.

Specificații

Aceste specificații vă permit să comparați Scarlett 18i20 cu alte dispozitive și asigurați-vă că vor funcționa împreună. Dacă nu sunteți familiarizat cu aceste specificații, nu vă faceți griji, nu trebuie să cunoașteți aceste informații pentru a utiliza Scarlett 18i20 cu majoritatea dispozitivelor

Specificații de performanță

Acolo unde este posibil, măsurăm toate cifrele de performanță care urmează [AES17](#).

Rate de eșantionare acceptate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Adâncime de biți	24 de biți

Intrări pentru microfon

Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz ± 0,06 dB
Interval dinamic (ponderat A)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB câștig
Zgomot EIN (ponderat A)	-127 dBu
Nivel maxim de intrare (la câștig minim)	16dBu
Interval de câștig	69dB
Impedanta de intrare	3kΩ

Intrări de linie

Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz ± 0,05 dB
Interval dinamic (ponderat A)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB câștig
Nivel maxim de intrare (la câștig minim)	22 dBu
Interval de câștig	69dB
Impedanta de intrare	24kΩ

Intrări instrument

Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz ± 0,05 dB
Interval dinamic (ponderat A)	113 dB
THD+N	-80dB @câștig minim
Nivel maxim de intrare (la câștig minim)	12dBu
Interval de câștig	62 dB
Impedanta de intrare	1MΩ

Ieșiri de linie (echilibrate)

Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz ± 0,02 dB
Interval dinamic (ponderat A)	122 dB
THD+N	-112 dB
Nivel maxim de ieșire	16dBu

Ieșiri de linie (echilibrate)

Impedanta de iesire	200Ω
---------------------	------

Ieșiri pentru căști

Raspuns in frecventa	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Interval dinamic (ponderat A)	112dB @ 33Ω
	116dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (minim)
	-110dB @300Ω (minim)
Nivel maxim de ieșire	5dBu în 33Ω
	11dBu la 300Ω
Putere maximă de ieșire	57mW în 33Ω
	27mW în 300Ω
Impedanta de iesire	11Ω

Caracteristici fizice și electrice

Intrări analogice

Conectori	Opt intrări jack TRS Neutrik® Combo XLR/6.35mm (1/4 „) pe panoul din spate
	Două intrări jack de 6,35 mm (1/4 „) pe panoul frontal
Comutare micro/linie	Automat
Alimentare fantomă (48v)	Panoul frontal 48V (alimentare fantomă) sau comutator în software
Comutare linie/instrument	Panoul frontal Inst butonul sau comutați în software
Câștig automat	Panoul frontal Auto butonul sau comutați în software
Clip Safe	Panoul frontal Sigur buton.
Funcția AIR	Panoul frontal Aer butonul sau comutați în software

Ieșiri analogice

Ieșiri echilibrate	Zece ieșiri jack echilibrate de 6,35 mm (1/4 „): <ul style="list-style-type: none"> • Patru ieșiri difuzoare (două principale, două ALT) • Ieșiri cu șase linii
Ieșiri pentru căști	Două prize stereo TRS de 6,35 mm (1/4“) pe panoul frontal
Controlul nivelului de ieșire principal	Codificator controlat digital
Controlul nivelului câștilor	Control analogic pe panoul frontal


Alte I/O

USB	Conector USB-C.
-----	-----------------

Alte I/O

ADAT	Opt canale la 44.1/48kHz Opt canale la 88.2/96kHz Dezactivat la 176,4/192kHz
S/PDIF	Două canale coaxiale S/PDIF. Până la 96kHz.
Ceas de cuvinte	Un conector BNC de ieșire

Indicatoare de pe panoul frontal

Selectarea canalului	LED-uri albe/verzi pentru canale 1 și 2
butonul Selectare	Alb/Verde Selectați LED
48V	Alb/Verde 48V LED (în funcție de canalul selectat)
Inst	Alb/Verde Inst LED (în funcție de canalul selectat)
Auto	alb Auto LED pentru a iniția câștigul automat
Clip Safe	Alb/Verde Sigur LED (în funcție de canalul selectat)
Modul aer	Alb, verde, chihlimbar Aer LED (în funcție de canalul selectat și de modul Air selectat)
Contor de nivel de ieșire	Inel cu LED-uri în trei culori Ieșire Control.
USB	USB  LED

Greutate și dimensiuni

Greutate	3,3 kg (7,29 lbs)
Înălțime	47 mm (1.83")
Lățime	442 mm (17,4")
Adâncime	260 milimetri (10,23 inchi)

Mediu

Temperatura de funcționare	40°C/104°F Temperatura maximă de funcționare ambientală
----------------------------	---

Scarlett 18i20 comanda canalului de intrare

Bandă unică - 44.1kHz și 48kHz

Intrare DAW	Intrare
1	Microfon/Line/Inst 1
2	Microfon/Line/Inst 2
3	Microfon/Linie 3
4	Microfon/Linie 4
5	Microfon/Linie 5
6	Microfon/Linie 6
7	Microfon/Linie 7
8	Microfon/Linie 8
9	Loopback 1
10	Loopback 2
11	S/PDIF L Coaxial sau optic, în funcție de Modul S/PDIF [57] .
12	S/PDIF R Coaxial sau optic, în funcție de Modul S/PDIF [57] .
13	ADAT 1
14	ADAT 2
15	ADAT 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

Bandă dublă - 88.2kHz și 96kHz

Intrare DAW	Intrare hardware	
	Modul ADAT: Singur	Modul ADAT: Dual
1	Microfon/Line/Inst 1	Microfon/Line/Inst 1
2	Microfon/Line/Inst 2	Microfon/Line/Inst 2
3	Microfon/Linie 3	Microfon/Linie 3
4	Microfon/Linie 4	Microfon/Linie 4
5	Microfon/Linie 5	Microfon/Linie 5
6	Microfon/Linie 6	Microfon/Linie 6
7	Microfon/Linie 7	Microfon/Linie 7
8	Microfon/Linie 8	Microfon/Linie 8
9	Loopback 1	Loopback 1
10	Loopback 2	Loopback 2
11	S/PDIF L Coaxial sau optic, în funcție de Modul S/PDIF [57] .	ADAT 1.1
12	S/PDIF R Coaxial sau optic, în funcție de Modul S/PDIF [57] .	ADAT 1.2
13	ADAT 1	ADAT 1.3
14	ADAT 2	ADAT 1.4
15	ADAT 3	ADAT 2.1
16	ADAT 4	ADAT 2.2
17		ADAT 2.3
18		ADAT 2.4

Quad-band - 176,4 kHz și 192 kHz

Intrare DAW	Intrare hardware
1	Microfon/Line/Inst 1
2	Microfon/Line/Inst 2
3	Microfon/Linie 3
4	Microfon/Linie 4
5	Microfon/Linie 5
6	Microfon/Linie 6
7	Microfon/Linie 7
8	Microfon/Linie 8
9	Loopback 1
10	Loopback 2

Notificări

Depanare

Pentru toate întrebările de depanare, vă rugăm să vizitați Centrul de ajutor Focusrite la support.focusrite.com.

Drepturi de autor și notificări legale

Focusrite este o marcă înregistrată și Scarlett este o marcă comercială a Focusrite Group PLC.

Toate celelalte mărci comerciale și nume comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.

credite

Focusrite dorește să mulțumească următorilor membri ai echipei Scarlett a patra generație pentru munca depusă în a vă aduce acest produs:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autorul lui Ed Fry.