



**Scarlett 18i20 4<sup>th</sup> Gen**  
User Guide

**The Studio 18-in, 20-out interface**  
Focusrite®

# Inhoudsopgave

Overzicht .....	4
Introductie .....	4
Wat zit er in de doos? .....	4
systeem vereisten .....	4
Softwaresysteemvereisten .....	4
Aan de slag .....	5
Uw Scarlett inschakelen .....	5
Uw rackmontage Scarlett 18i20 .....	5
Gemakkelijk beginnen .....	5
Windows .....	6
Mac .....	6
Alle gebruikers .....	7
Wat is Focusrite Control 2? .....	8
Installeren Focusrite Control 2 .....	8
Handmatige registratie .....	9
Gemakkelijke start uitschakelen .....	9
Hardwarefuncties .....	10
Voorpaneel in de diepte .....	12
Ingangsversterking van de voorversterker instellen .....	12
Selectieknoppen (1-8) .....	13
48V-knop (fantomvoeding) .....	15
Inst (instrument)-knop en lijnniveau-ingangen .....	15
Automatische versterking .....	17
Automatische versterking met meerdere kanalen .....	19
Clip veilige knop .....	20
Luchtmodi .....	21
Luidspreker schakelen (Alt) .....	22
Knop voor dimmen .....	23
Uitgangsknop .....	23
Knop voor dempen .....	23
Uitgangsregeling en niveaumeters .....	24
Status synchroniseren en je Scarlett gebruiken met ADAT en S/PDIF .....	27
Talkback-knop .....	32
Koptelefoonuitgangen .....	33
Achterpaneel in de diepte .....	34
USB-aansluiting .....	34
S/PDIF IO .....	34
Word Clock-uitvoer .....	34
Optische aansluitingen .....	34
MIDI .....	34
Luidsprekeruitgangen .....	35
Lijnuitgangen .....	35
Microfooningangen .....	35
DAW (opnamesoftware) instellen .....	36

☰ Ableton Live .....	37
🎧 Logica en 🎸 Garage band .....	40
🎧 Professionele gebruiksvoorwerpen .....	41
🎧 Maaimachine .....	42
🎧 FL Studio .....	44
🎧 Cubase .....	45
Voorbeelden van gebruik .....	47
Een band opnemen met je Scarlett 18i20 .....	47
Een drumstel opnemen .....	48
Een hardware-elektronische muziekopstelling opnemen .....	49
Een akoestische sessie opnemen .....	50
Standalone-modus .....	50
Loopback .....	51
Met behulp van Focusrite Control 2 met jouw Scarlett 18i20 .....	52
Focusrite Control 2 Menger .....	52
Mengsels .....	53
De mixerkanalen gebruiken .....	54
Met behulp van de Focusrite Control 2 Tabblad Routing .....	55
Uitgangen mono-in maken Focusrite Control 2 .....	55
Loopback .....	55
Voorinstellingen gebruiken in Focusrite Control 2 .....	56
Een voorinstelling opslaan .....	56
Een voorinstelling laden .....	57
De naam van een voorinstelling wijzigen .....	57
Focusrite Control 2 Voorkeuren .....	58
Bemonsteringssnelheid & klokken tabblad .....	58
Tabblad Apparaat .....	59
Tabblad Applicatie .....	59
Apparaten op afstand - Installeren van de Focusrite Control 2 mobiele app .....	60
Updaten .....	61
Updaten Focusrite Control 2 .....	61
Uw Scarlett bijwerken .....	62
Specificaties .....	63
Prestatiespecificaties .....	63
Fysische en elektrische eigenschappen .....	63
Scarlett 18i20 volgorde van het invoerkanaal .....	65
Enkelband - 44,1 kHz en 48 kHz .....	65
Dual-band - 88,2 kHz en 96 kHz .....	65
Quad-band - 176,4 kHz en 192 kHz .....	65
Mededelingen .....	66
Probleemoplossen .....	66
Auteursrecht- en juridische kennisgevingen .....	66
Kredieten .....	67

## Overzicht

Welkom bij de gebruikershandleiding voor uw Scarlett 18i20.

### Introductie

Welkom bij de Scarlett 18i20 4e generatie.

We hebben de ontworpen Scarlett 18i20 voor de studio die nooit stopt met creëren. Geniet van geluid van studiokwaliteit, waar je ook bent met de nieuwste generatie Scarlett

- Haal het beste uit elke microfoon of gitaar **+69dB van winst** op elke ingang.
- Stel uw niveaus binnen enkele seconden in en verlies nooit meer een geweldige take **Automatische versterking** En **Clip veilig**.
- Opnieuw ontworpen Air-modus met aanwezigheid en Harmonic Drive.
- Bedien uw voorversterkers op afstand met behulp van onze Focusrite Control 2 software.
- Neem direct uit de doos op met Easy Start en een compleet pakket studiosoftware.
- Breid je setup eenvoudig uit met acht kanalen van ADAT.
- Maak twee volledig onafhankelijke koptelefoonmixen van Focusrite Control 2.

**Dit is Versie \$ {concat (//d:article [1] /@xinfo:version-major, ', //d:article [1] /@xinfo:version-minor)} \$ van de Scarlett 18i20 gebruikershandleiding.**

### Wat zit er in de doos?

De doos voor jouw Scarlett 18i20 omvat:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- USB-A (mannelijk) naar C (vrouwelijk) adapter
- Country-specific IEC cable
- Bevestigbare 19" rackoren
- Aan de slag-informatie (gedrukt in het deksel van de doos)
- Belangrijk veiligheidsinformatieblad

### stelsysteem vereisten

De eenvoudigste manier om te controleren of het besturingssysteem (OS) van uw computer compatibel is met uw Scarlett 18i20 is om de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum te gebruiken:

[Focusrite Helpcentrum: Compatibiliteit](#)

Wanneer er nieuwe OS-versies beschikbaar komen, kunt u voor meer informatie over compatibiliteit zoeken in ons Helpcentrum op:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)

### Softwaresysteemvereisten

Controleren Focusrite Control 2 wordt ondersteund op uw besturingssysteem (OS), gebruik dan de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum:

[Focusrite Helpcentrum: Compatibiliteit](#)

Als nieuw Focusrite Control 2 of OS-versies beschikbaar komen, kunt u compatibiliteitsinformatie controleren door in ons Helpcentrum te zoeken op:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)

## Aan de slag

### Uw Scarlett inschakelen

#### Om uw Scarlett 18i20 gebruik van netstroom:

1. Sluit de voeding aan op uw Scarlett 18i20's stopcontact.
2. Sluit de USB-kabel van uw Scarlett 18i20 naar jouw computer.
3. Zet de aan/uit-schakelaar in de aan-positie.

Uw Scarlett is nu ingeschakeld en klaar voor gebruik.



#### Let Op

Zet je luidsprekers altijd als laatste aan.

Jouw Scarlett De luidsprekeruitgangen zijn voorzien van anti-thump-technologie; dit verkleint de kans dat er een geluid uit uw luidsprekers komt wanneer u uw interface aanzet. Het is echter het beste om uw luidsprekers aan te zetten nadat u al het andere in uw opname-instelling hebt ingeschakeld.

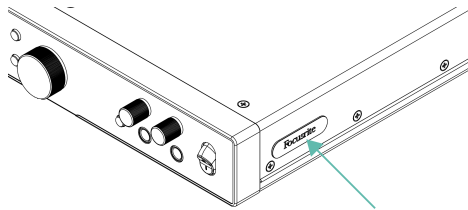
Als u uw luidsprekers niet als laatste aanzet, kunnen harde geluiden uw luidsprekers beschadigen, of erger nog, uw gehoor.

### Uw rackmontage Scarlett 18i20

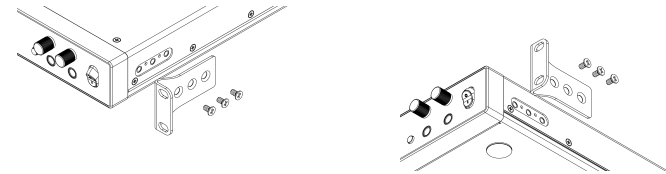
U kunt uw Scarlett 18i20 in een standaard 19" rack met behulp van de optionele rackoren.

#### Om de rekoren aan uw Scarlett 18i20:

1. Verwijder de rubberen inzetstukken met het merk "Focusrite" aan beide zijden van uw Scarlett 18i20.



2. Lijn de oren van het rek uit met de zijanten van uw Scarlett 18i20.
3. Schroef de rekoren aan beide zijden van de Scarlett 18i20 met behulp van de zes (drie aan elke kant) meegeleverde verzonken M4-schroeven:



#### Opmerking

Als u de rekoren of schroeven kwijt bent, stuur dan een e-mail naar [s pares@focusrite.com](mailto:s pares@focusrite.com).

Ter referentie: de schroeven zijn M4 x 8mm Pozi-schroeven met pankop.

### Gemakkelijk beginnen

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw Scarlett en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken Scarlett. Deze online tool begeleidt u ook bij uw Scarlett's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw Scarlett naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

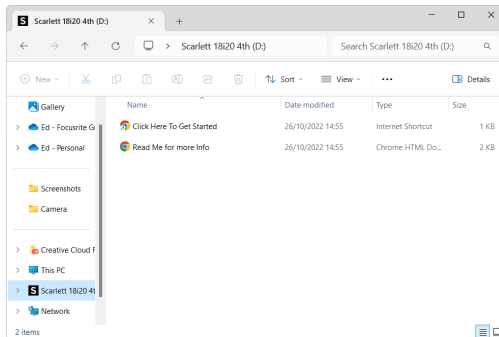
Nadat u Easy Start hebt geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw Easy Start te installeren en te gebruiken. Scarlett.

## Windows

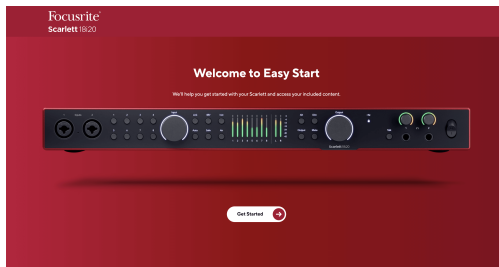
Nadat u uw Scarlett 18i20 op uw computer, verschijnt er een apparaat in de Verkenner genaamd Scarlett 18i20 4e generatie, hiermee hebt u toegang tot Easy Start.

Om Easy Start te openen:

1. Open Verkenner.
2. Klik op Scarlett 18i20 4e generatie (D:). De brief kan anders zijn.



3. Dubbelklik hier om aan de slag te gaan. Hierdoor wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar wij u aanraden uw apparaat te registreren:



4. Klik. We leiden u stapsgewijze door een installatiehandleiding, gebaseerd op hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Tijdens Easy Start installeert u Focusrite Control 2. Nadat u hebt geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, klik op 'Bijwerken' Scarlett 18i20'. Koppel uw Scarlett niet los terwijl u bezig bent Focusrite Control 2 werkt het bij. Na de Focusrite Control 2 update voltooid is, verschijnt de Scarlett niet langer als massaopslagapparaat op uw computer.

Uw besturingssysteem zou de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer moeten wijzigen naar de Scarlett.

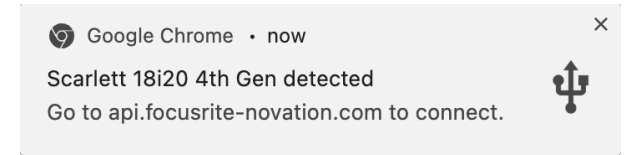
Om dit te verifiëren, klikt u met de rechtermuisknop op het luidsprekerpictogram op de Windows-taakbalk en zorgt u ervoor dat Scarlett uw geluidsuitvoer is.

## Mac

Nadat u uw Scarlett 18i20 op uw computer verschijnt een Scarlett-pictogram op het bureaublad of, als u Chrome gebruikt, ziet u een pop-up:



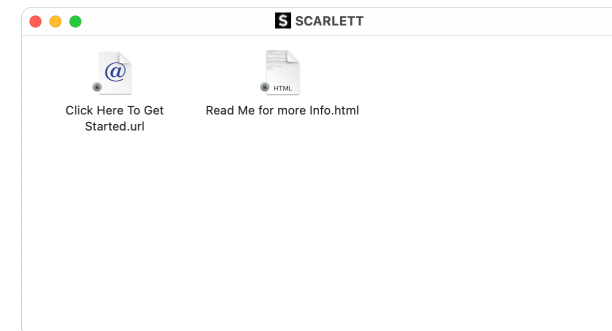
Scarlett Easy Start-pictogram: Dubbelklik en begin vanaf stap 1 hieronder.



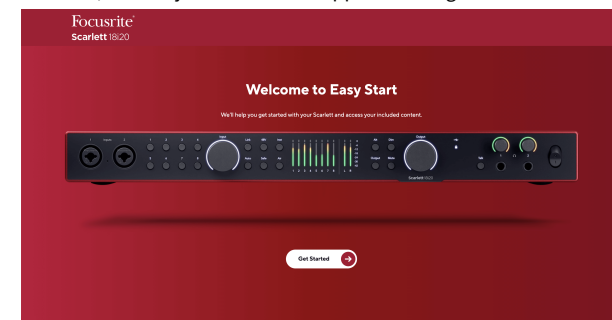
Chrome pop-up: Klik en begin vanaf stap 2 hieronder.

## Om toegang te krijgen tot Easy Start:

1. Dubbelklik op het pictogram om het onderstaande Finder-venster te openen:



2. Dubbelklik hier om aan de slag te gaan. Hierdoor wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar wij u aanraden uw apparaat te registreren:



3. Klik. We leiden u stapsgewijze door een installatiehandleiding, gebaseerd op hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Tijdens Easy Start installeert u Focusrite Control 2. Nadat u hebt geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, klik op 'Bijwerken' Scarlett 18i20'. Koppel uw Scarlett niet los terwijl u bezig bent Focusrite Control 2 werkt het bij. Na de Focusrite Control 2 update voltooid is, verschijnt de Scarlett niet langer als massaopslagapparaat op uw computer.

Uw besturingssysteem zou de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer moeten wijzigen naar de Scarlett.

Om dit te verifiëren, gaat u naar Systeeminstellingen > Geluid en zorgt u ervoor dat de invoer en uitvoer zijn ingesteld op Scarlett 18i20.

### **Alle gebruikers**

Het tweede bestand - 'Meer informatie en veelgestelde vragen' - is ook beschikbaar tijdens het installatieproces. Dit bestand bevat aanvullende informatie over Easy Start, die nuttig kan zijn als u problemen ondervindt bij de installatie.

Na registratie heeft u direct toegang tot de volgende bronnen:

- Focusrite Control 2 (Mac- en Windows-versies beschikbaar) - zie opmerking hieronder.
- Meertalige gebruikershandleidingen - ook altijd verkrijgbaar bij [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Licentiecodes en links voor de optionele gebundelde software in uw Focusrite-account. Om erachter te komen welke gebundelde software wordt meegeleverd Scarlett 18i20 Bezoek onze website: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Wat is Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 is de softwareapplicatie die u gebruikt om uw Scarlett koppel.



De Focusrite Control 2 icoon

We updaten af en toe uw Scarlett 18i20's firmware met nieuwe functies en verbeteringen, om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett. Jouw Scarlett 18i20 wordt bijgewerkt via Focusrite Control 2.

Afhankelijk van uw model Focusrite Control 2 Hiermee kunt u verschillende functies van uw apparaat beheren Scarlett vanaf je computer.



### Opmerking

Focusrite Control 2 is compatibel met de meeste grote schermlezerssoftware, zodat u de functies van uw Scarlett kunt beheren.

## Installeren Focusrite Control 2

Je kunt installeren Focusrite Control 2 op Windows en Mac. Om te downloaden en te installeren Focusrite Control 2:

1. Ga naar de downloadwebsite van Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Vind je Scarlett op de Downloads-website.
3. Downloaden Focusrite Control 2 voor uw besturingssysteem (Windows of Mac).
4. Open de map Downloads op uw computer en dubbelklik op het Focusrite Control 2 installateur.
5. Volg de instructies op het scherm om te installeren Focusrite Control 2.
6. Als dit nog niet het geval is, sluit dan uw Scarlett interface met uw computer via de USB-kabel.
7. Open Focusrite Control 2 en het detecteert uw Scarlett automatisch.



### Opmerking

Op Windows, installeren Focusrite Control 2 installeert ook het stuurprogramma. Je kan downloaden Focusrite Control 2 op elk gewenst moment, zelfs zonder registratie bij [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). Op macOS heb je geen stuurprogramma nodig, je hoeft het alleen maar te installeren Focusrite Control 2.



## Handmatige registratie

Als u besluit uw Scarlett Op een later tijdstip kunt u terecht bij: [klant.focusrite.com/register](http://klant.focusrite.com/register)

U moet het serienummer handmatig invoeren: u kunt dit nummer vinden op de basis van de interface (het witte nummer hieronder) of op het barcode-label op de geschenkdoo.



### Belangrijk

Zorg ervoor dat u downloadt en installeert Focusrite Control 2. Opening Focusrite Control 2 schakelt Easy Start uit, werkt uw Scarlett 18i20 's firmware, en ontgrendelt uw Scarlett 18i20's volledige functieset.

In de Easy Start-modus functioneert de interface met een samplefrequentie tot 48 kHz; zodra u installeert Focusrite Control 2 kunt u werken met bemonsteringsfrequenties tot 192 kHz.

De MIDI-invoer en -uitvoer zijn ook uitgeschakeld, terwijl de Easy Start-modus is ingeschakeld.

Als u niet installeert Focusrite Control 2 onmiddellijk, u kunt het op elk gewenst moment downloaden van: [downloads.focusrite.com](http://downloads.focusrite.com)

## Gemakkelijke start uitschakelen

Nadat je Easy Start hebt doorlopen, geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, staat uw Scarlett niet langer in de Easy Start-modus.

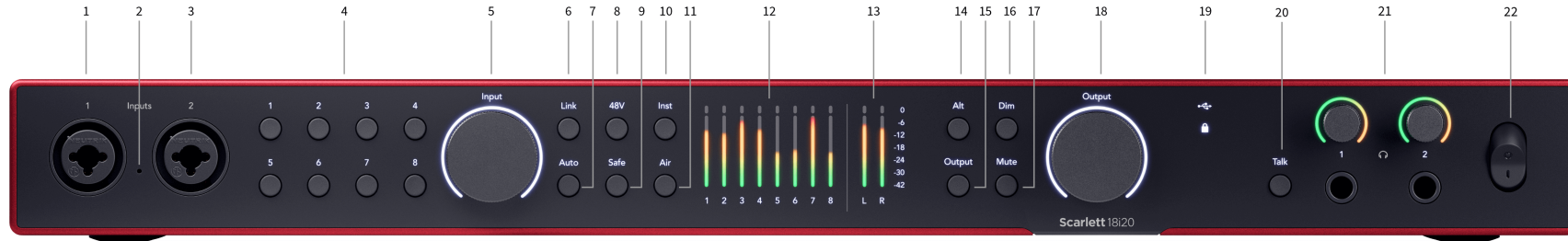
Als jouw Scarlett 18i20 bevindt zich nog steeds in de Easy Start-modus, of u hebt ervoor gekozen om niet te installeren Focusrite Control 2 om de Easy Start-modus uit te schakelen:

1. Schakel uw Scarlett 18i20.
2. Houd de knop ingedrukt **48V** knop.
3. Het houden van de **48V** knop ingedrukt, schakel uw apparaat in Scarlett 18i20.
4. Wacht tot het voorpaneel oplicht en laat vervolgens de knop los **48V** knop.
5. Start uw computer opnieuw op (uit- en weer inschakelen). Scarlett 18i20.

Uw Scarlett wordt ingeschakeld terwijl Easy Start is uitgeschakeld.

## Hardwarefuncties


### Voorpaneel



- Invoer 1** Neutrik® Combo XLR en 6,35 mm (1/4") jack-connector. Accepteert XLR-ingangen op microfoonniveau, of ongebalanceerde mono (TS) en gebalanceerde Mono (TRS) 1/4" jack-kabels op lijn- of instrumentniveau.
- Talkback-microfoon - de locatie van de talkback-microfoon.
- Invoer 2** Neutrik® Combo XLR en 6,35 mm (1/4") jack-connector. Accepteert XLR-ingangen op microfoonniveau, of ongebalanceerde mono (TS) en gebalanceerde Mono (TRS) 1/4" jack-kabels op lijn- of instrumentniveau.
- Selecteer **1–8** knoppen - Druk hierop om een van de acht voorversterkers te selecteren om de voorversterkerinstellingen en ingangsversterking te regelen. Het nummer van het huidige geselecteerde kanaal licht groen op.
- Invoer** versterkingsregeling - De versterkingsregeling stelt het ingangsniveau in voor de geselecteerde voorversterker.
- Link** knop - Druk hierop om een stereopaar van ingangskanalen te creëren. (Zie [Link \[14\]](#)).
- Auto** -knop - Druk hierop om de Auto Gain-functie te starten (zie [Automatische versterking \[17\]](#)).
- 48V** knop - Druk hierop om 48V fantoomvoeding in te schakelen op de XLR-microfooningang om condensatormicrofoons van stroom te voorzien. Je kunt instellen **48V** onafhankelijk per voorversterkerkanaal.
- Veilig** -knop - Druk hierop om de Clip Safe-functie voor uw invoer in te schakelen (zie [Veilig \[20\]](#)).
- Inst** knop - Druk hierop om de geselecteerde 6,35 mm (1/4") ingang te schakelen tussen lijn- of instrumentniveau.
- Lucht** knop - Druk hierop om de AIR-modus in te schakelen (zie [LUCHT \[21\]](#)).
- Meters **1-8** - acht meter geeft de signaalniveaus van de acht analoge in- of uitgangen weer. De meters zijn uitgelijnd met de schaal uiterst rechts, van -42 tot 0 dBFS. Druk op de **Uitgang** knop om de meters van ingang naar uitgang te veranderen. Als in de invoermodus een meter rood oplicht, wordt op 0dBFS gedrukt en moet u de **Invoer** gain down voor dat kanaal om clipping te voorkomen.
- L** en **R** meters - twee meter om het niveau aan te geven dat uit de monitoruitgangen wordt gestuurd.
- Alt** knop - druk op de **Alt** knop om het signaal naar het eerste uitgangspaar van de monitor te sturen (**1** en **2**) en het tweede uitgangspaar van de monitor (**3** en **4**). Om twee paar monitoren te gebruiken en ertussen te schakelen, zie [Alt \[22\]](#).
- Uitgang** knop - Verandert meters **1-8** om de uitgangsmeting voor uitgangen 3-10 weer te geven (Uitgangen 1/2 verschijnen nog steeds op de **L** en **R** knoppen).
- Dim** knop - verlaagt het uitgangsniveau dat naar uw uitgangen wordt gestuurd met 18 dB.
- Dempen** knop - dempt het signaal dat naar uw uitgangen wordt gestuurd.
- Hoofdvluidspreker **Uitgang** Besturings- en uitgangsniveaumeter - Regel standaard het niveau naar de uitgangen 1 en 2. De meter geeft aan waar uw uitgangsregeling is ingesteld. U kunt configureren **Uitgang** om meer uitgangen te regelen.
- Statuspictogrammen
  - USB-LED - Brandt groen als de interface door uw computer wordt herkend, wit als deze is aangesloten maar niet wordt herkend en uit als deze niet is aangesloten.
  - Synchronisatiestatus - Licht groen op als je Scarlett 18i20 wordt gesynchroniseerd met zichzelf of met een extern digitaal apparaat. Het licht

wit op als het niet kan worden vergrendeld. Voor meer informatie, zie de [Status van synchronisatie \[27\]](#) sectie.

20. **Praten** - vasthouden **Praten** om talkback te activeren. Indien actief, **Praten** brandt groen en de talkback-microfoon routeert naar verschillende uitgangen, bijvoorbeeld een koptelefoon om met je muzikanten te spreken.

21.  Hoofdtelefoonniveauregeling en uitgangsaansluitingen - Sluit maximaal twee koptelefoons aan op de uitgangen en bedien de uitgang met de bijbehorende niveauregeling.
22. Aan/uit-schakelaar - **O** is de uit-positie, **ik** is de aan-positie.

## Achterpaneel



1. Stroomingang - Een standaard IEC-voedingsingang.
2. **USB** - USB-C-connector om uw Scarlett op uw computer aan te sluiten.
3. **S/PDIF Uit en In** - twee coaxiale RCA-aansluitingen voor tweekanaals S/PDIF digitale audiosignalen in en uit. [Status synchroniseren en je Scarlett gebruiken met ADAT en S/PDIF \[27\]](#) voor informatie over het instellen van uw Scarlett 18i20 met een S/PDIF-apparaat.
4. **Word Clock Out** - een BNC-connector met een woordkloksignaal om andere digitale audioapparatuur te synchroniseren.
5. **Optisch Uit 1/2 en In 1/2** - vier TOSLINK-aansluitingen voor acht kanalen digitale audio in en uit, in ADAT-formaat.
6. **MIDI Uit En In** - standaard 5-pins DIN-aansluitingen voor externe MIDI-apparatuur. De Scarlett 18i20 fungeert als een MIDI-interface, waardoor MIDI-gegevens van/naar uw computer kunnen worden verzonden.
7. Lijn **Uitgangen 1-10** - Neutrik® 1/4" jack-aansluitingen (TS of TRS) om uw Scarlett aan te sluiten op lijningangen van apparaten zoals monitorluidsprekers, versterkers, mixers of externe processors. Gebruik waar mogelijk 1/4" TRS-jackkabels voor gebalanceerde verbindingen
8. Lijn **Uitgangen A (1/2) en B (3/4)** - twee paar Neutrik® 1/4" jack-aansluitingen (TS of TRS), ontworpen om uw Scarlett aan te sluiten op twee paar monitorluidsprekers (paar A en paar B), zodat u via het voorpaneel tussen sets kunt schakelen **Alt** knop.
9. Ingangen **1-8** - Neutrik® Combo XLR- en 6,35 mm (1/4") jack-aansluitingen. Ze accepteren XLR-ingangen op microfoonniveau, of ongebalanceerde mono- (TS) en gebalanceerde Mono (TRS) 1/4"-jackkabels  
Opmerking **Ingangen 1/2** zijn aan de achterkant gedupliceerd, alles wat is aangesloten op de ingangen op het voorpaneel **1 en 2** krijgt voorrang op de ingangen op het achterpaneel.

## Voorpaneel in de diepte

In dit gedeelte worden alle functies van uw Scarlett 18i20 het voorpaneel van het apparaat, wat ze doen, hoe u ze kunt gebruiken en hoe ze werken Focusrite Control 2.

### Ingangsversterking van de voorversterker instellen

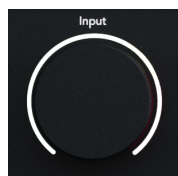
De ingangsversterking van de voorversterker bepaalt hoeveel signaal u naar uw computer en opnamesoftware stuurt.

Het is essentieel om een goed niveau in te stellen voor de ingangsversterking van de voorversterker, zodat u opnames van de beste kwaliteit krijgt. Als de ingangsversterking van de voorversterker te laag is, zal uw signaal te zacht zijn en als u later probeert het niveau te verhogen, hoort u mogelijk ruis in de opname; als de ingangsversterking van de voorversterker te hoog is, kunt u de ingang 'clippen' en harde vervorming in uw opname horen.

Om de ingangsversterking van de voorversterker aan te passen op uw Scarlett 18i20 je moet eerst de voorversterker selecteren die je wilt aanpassen. Druk op de bijbehorende selectieknop (1-8). **Invoer** gain control regelt nu de voorversterker die u hebt geselecteerd.



Om de ingangsversterking te vergroten, beweegt u de versterkingsregelaar met de klok mee. Terwijl u de versterkingsregelaar beweegt, licht de versterkingshalo geleidelijk met de klok mee op om u het versterkingsniveau te tonen. Dit diagram toont de winst op verschillende niveaus:



1. Geen ingangsversterking
2. 25% ingangsversterking
3. 50% ingangsversterking
4. 75% ingangsversterking
5. 100% ingangsversterking



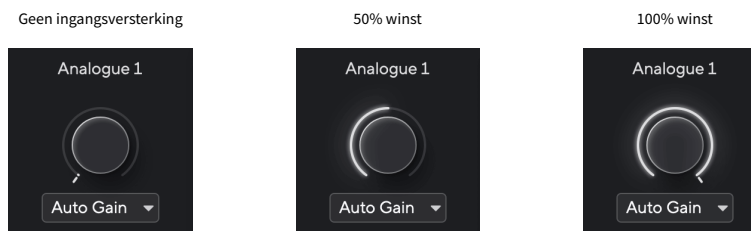
## Softwareverrijingscontrole

U kunt de voorversterkersterking ook op afstand regelen met behulp van Focusrite Control 2.

Om de versterking van de voorversterker in te stellen Focusrite Control 2:

1. Klik op de virtuele knop voor het kanaal dat u wilt aanpassen of gebruik de Tab-toets om de versterkingsregeling van de voorversterker te selecteren.
2. Beweeg uw muis op en neer of gebruik de pijltjestoetsen om de versterking te verhogen of te verlagen (in stappen van  $\pm 1$ dB).

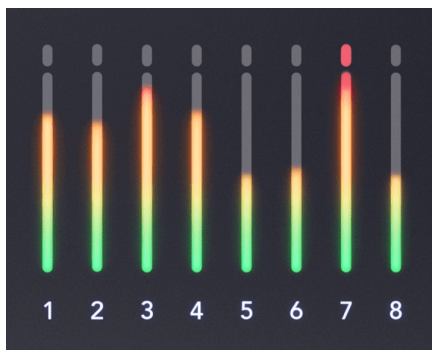
De volgende afbeeldingen tonen de voorversterkersterking bij minimale, gemiddelde en maximale versterking.



## Invoermeting

De meters **1-8** toon het invoerniveau van elk van uw Scarlett 18i20de ingangskanalen.

Als u de ingangsversterking van de voorversterker voor een kanaal verhoogt, of als de bron luider wordt, zullen de meters aangeven dat er meer niveau naar uw computer komt.



rechts op de meters staat een schaal van -42dBFS tot 0dBFS. Als je aan het opnemen bent, is het een goed idee om een signaalniveau van rond de -18 dBFS te hebben, waarbij de luidste delen van het signaal

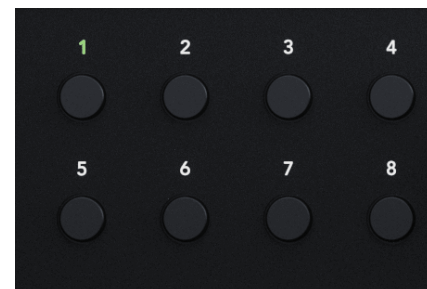


### Tip

Als uw signaal clipt, licht de clipindicator bovenaan de meter rood op. Als dit gebeurt, selecteert u dat kanaal en verlaagt u de versterking.

## Selectieknoppen (1-8)

Veel bedieningselementen op het voorpaneel op uw Scarlett 18i20 worden gedeeld via de ingangen van de voorversterker. De selectieknoppen, gelabeld **1** naar **8** verplaats de bedieningselementen van de voorversterker naar verschillende ingangen.



Er is altijd minstens één voorversterker geselecteerd. Om te wijzigen op welke voorversterker (s) de bedieningselementen van invloed zijn, drukt u op een van de knoppen met het label **1** naar **8**. Wanneer u dit doet, licht het nummer van de nieuw geselecteerde voorversterker groen op en veranderen de instellampjes van de voorversterker zodat ze overeenkomen met de nieuwe

Wanneer u uw Scarlett 18i20 de laatst geselecteerde voorversterker voordat u deze uitschakelde, blijft de geselecteerde voorversterker.



### Opmerking

Door op de te drukken **Selecteer** terwijl twee ingangen zijn gekoppeld, bijvoorbeeld 3 en 4, beschouwt de selectiecyclus dit als een enkele ingang, dus: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 etc.

## Voorversterkers koppelen

Door voorversterkers te koppelen, kunt u twee voorversterkers tegelijkertijd bedienen met één set voorversterkerregelaars. U kunt de versterkingsregelaars voor twee voorversterkers op elkaar afstemmen en andere voorversterkerregelaars inschakelen. Dit is handig voor stereo-opnamen van bijvoorbeeld een microfoonpaar, stereosynthesizer of toetsenbord.



### Opmerking

U kunt alleen aangrenzende voorversterkers koppelen als het linkerkanaal is ingesteld als oneven genummerde ingangskanalen. U kunt bijvoorbeeld ingangskanalen 1 en 2, of 3 en 4, maar niet 2 en 3 koppelen.

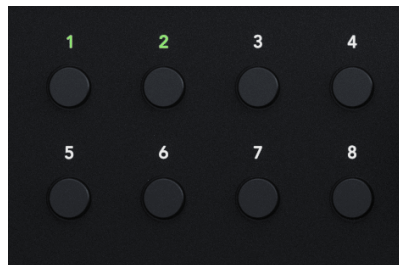
### Om voorversterkers te koppelen:

1. Druk op de selectieknop (1-8) om één kant van het paar te kiezen.
2. Druk op de **Link** knop om de voorversterkers te koppelen.



Als je de preamp Link hebt gemaakt:

- Beide voorversterkernummers lichten groen op wanneer u dat paar selecteert.



- Het versterkingsniveau van de voorversterker is ingesteld op de laagste waarde van het nieuw gekoppelde paar.
- De voorversterkerinstellingen worden overgenomen van de momenteel geselecteerde voorversterker, bijv. voorversterker 1 is geselecteerd, daarom overneemt voorversterker 2, **Lucht**, **Veilig** en **Inst** instellingen van Preamp 1.
- Als u een voorversterkerinstelling wijzigt, wordt de status van beide voorversterkers gewijzigd.
- Als u een van de versterkingsregelaars aanpast, wordt het versterkingsniveau voor beide voorversterkers gewijzigd en wordt dit op beide versterkerhalo's weergegeven.
- 48V is uitgeschakeld voor beide voorversterkers.

## Voorversterkers ontkoppelen


### Om voorversterkers te ontkoppelen

1. Druk op de selectieknop (1-8) om één kant van het paar te kiezen.
2. Druk op de **Link** knop om de voorversterkers te ontkoppelen.

### Voorversterkers aansluiten Focusrite Control 2

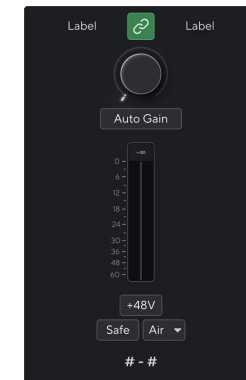
#### Voorversterkers koppelen

Om voorversterkers van te koppelen Focusrite Control 2:

Wanneer u twee voorversterkers koppelt, wordt het koppelingpictogram  verdwijnt één set voorversterkerbedieningen en worden de meters voor elk kanaal samengevoegd tot een stereometer.





Twee niet-gekoppelde kanalen.



Gekoppelde kanalen met samengevoegde voorversterkerbedieningen.

#### Voorversterkers ontkoppelen

Om voorversterkers los te koppelen van Focusrite Control 2 en bedienen ze weer onafhankelijk, klik op het groene link-icoon  aan de bovenkant van de kanaalstrip.

Wanneer u twee voorversterkers ontkoppelt, wordt het koppelingpictogram weer zwart/wit  verschijnen er twee sets voorversterkerbedieningen en worden de meters opnieuw gesplitst voor elk afzonderlijk kanaal.

Wanneer u de voorversterkers loskoppelt:

- De eerste voorversterker van het eerder gekoppelde paar wordt geselecteerd en licht groen op.
- Versterkingsniveaus en voorversterkerinstellingen blijven hetzelfde, maar u kunt ze nu onafhankelijk wijzigen.

## 48V-knop (fantomvoeding)

**48V**, ook wel 'Phantom Power' genoemd, stuurt 48 volt van de XLR-connector van uw interface naar apparaten die stroom nodig hebben om te werken. Het meest voorkomende gebruik is het sturen van stroom naar condensatormicrofoons, maar het kan ook nodig zijn **48V** voor inline microfoonversterkers, actieve dynamische microfoons en actieve DI-boxen.

Om 48V in te schakelen:

1. Sluit uw microfoon of een ander apparaat met voeding aan op een XLR-ingang op uw interface met behulp van een XLR-kabel. **48V** wordt niet naar de 6,35 mm (1/4") jack-ingangen gestuurd.
2. Selecteer het juiste ingangskanaal.
3. Druk de **48V** -knop (of de overeenkomstige softwareknop)

De **48V** Het pictogram licht groen op om aan te geven dat het is ingeschakeld.

Er wordt nu 48V fantomvoeding naar de geselecteerde XLR-ingang en naar alle apparaten die op de XLR-ingang zijn aangesloten gestuurd.



### Opmerking

Als u 48V activeert voor ingangen 1 of 2 en vervolgens een 6,35 mm (1/4") aansluiting aansluit op het lijnniveau of de instrumentingang op het voorpaneel, uw Scarlett 18i20 schakelt automatisch 48V uit voor de corresponderende microfooningang aan de achterkant.

## 48V (fantomvoeding) softwarebesturing

Om 48V (fantomvoeding) in te schakelen vanaf Focusrite Control 2 Klik op de +48V knop. Dit is hetzelfde als het indrukken van de 48V-knop op de Scarlett 18i20 hardware.



+48V Fantomvoeding uitgeschakeld



+48V Fantomvoeding ingeschakeld



### Belangrijk

Als u per ongeluk verzendt **48V** fantomvoeding op de verkeerde ingang, de meeste moderne microfoons van andere typen, bijvoorbeeld dynamisch of lint, zullen niet beschadigd raken, maar sommige oudere microfoons kunnen dat wel zijn. Als u het niet zeker weet, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van uw microfoon om er zeker van te zijn dat u deze veilig kunt gebruiken **48V** fantomkracht.

## Inst (instrument)-knop en lijnniveau-ingangen

**Inst**, of instrument, wijzigt de impedantie en het ingangsniveau van de 6,35 mm (1/4") jack-ingangen op uw Scarlett zodat de ingangen het best klinken voor een instrument of een bron op lijnniveau. We vermelden de ingangsimpedantiewaarden in de [Specificaties \[63\]](#) sectie. Als je **Inst** niet aanzet en een elektrische gitaar aansluit, kan het resulterende geluid modderig en stil zijn in vergelijking met **Inst** op.

De **Inst** (Instrument)-knop heeft alleen invloed op de 6,35 mm (1/4") lijningang voor het geselecteerde kanaal, ingang 1 of ingang 2. Deze verandert van ingang die geschikt is voor *lijnniveau* apparaten naar een ingang die beter geschikt is voor apparaten op instrumentniveau.

Om de instrumentmodus voor de 6,35 mm (1/4") jack-ingang in of uit te schakelen, selecteert u het kanaal en drukt u op de knop **Inst** één keer op de knop drukken. Groene shows **Inst** is ingeschakeld en wit wordt weergegeven **Inst** is gehandicapt. Wanneer u **Inst** inschakelt en een aansluiting op uw Scarlett aansluit, wordt de minimale versterking voor de ingang gewijzigd naar +7dB.



### Opmerking

Wanneer de **Inst** licht is wit, de 6,35 mm jack-ingang bevindt zich op lijnniveau.

Wanneer **Inst** is ingeschakeld (groen), kunt u apparaten op instrumentniveau aansluiten op de 1/4"-ingangen, zoals, maar niet beperkt tot:

- Elektrische of elektro-akoestische gitaren rechtstreeks en via effectpedalen.
- Elektrische bassen
- Akoestische instrumenten met pick-ups zoals violen, contrabassen enz.

Wanneer **Inst** is uitgeschakeld (wit), kunt u lijnniveau-apparaten aansluiten op de 6,35 mm (1/4") ingangen, zoals, maar niet beperkt tot:

- Synthesizers
- Toetsenborden
- Drummachines
- Externe microfoonversterkers



### Opmerking

De XLR- en 6,35 mm (1/4") jack-ingangen 1 en 2 op het voorpaneel van uw Scarlett 18i20 geef voorrang op de corresponderende microfoon-/lijningangen op het achterpaneel.

Als u geen signaal hebt van iets dat is aangesloten op de achterste ingangen 1 en 2, controleer dan of er iets is aangesloten op de voorste ingangen 1 en 2.

Als u 48V activeert voor ingangen 1 of 2 en vervolgens een 6,35 mm (1/4") aansluiting aansluit op het lijnniveau of de instrumentingang op het voorpaneel, uw Scarlett 18i20 schakelt automatisch 48V uit voor de corresponderende microfooningang aan de achterkant.



## Instrument-/lijnsoftwarebesturing

Om ingang 1 of 2 te wisselen tussen instrument en lijn van Focusrite Control 2 Klik op de **Inst** één keer op de knop drukken.



Lijn



Instrument



### Opmerking

Wanneer u overstapt tussen **Inst** en Line, blijft de versterking op het laatst ingestelde niveau.

## Automatische versterking

Met Auto Gain kunt u een signaal naar uw computer sturen Scarlett 18i20 (bijvoorbeeld zingen of je instrument bespelen) gedurende 10 seconden en laat de Scarlett een goed niveau voor je voorversterkers instellen. Als u merkt dat de niveaus niet goed zijn, kunt u de versterkingsregelaars handmatig aanpassen om de niveaus nauwkeurig af te stemmen voordat u gaat opnemen.

Automatische versterking gebruiken:

1. Druk de **Selecteer** knop om de bedieningselementen van uw voorversterker naar de juiste voorversterker te verplaatsen.
2. Druk op het wit **Auto** op uw Scarlett, of de overeenkomstige softwareknop. De **Auto** -pictogram licht tien seconden groen op. De bijbehorende Gain Halo verandert in een afteltimer van tien seconden.
3. Spreek of zing in de microfoon, of bespeel uw instrument tijdens het aftellen van Auto Gain. Voer zoals u zou doen tijdens het opnemen om er zeker van te zijn dat Auto Gain een goed niveau instelt.

Als de automatische versterking succesvol was, licht de versterkingshalo groen op voordat de versterkingswaarde een seconde lang op de versterkingshalo wordt weergegeven. De versterking is nu ingesteld op een goed niveau voor uw opname.

Als Auto Gain mislukt, licht de Gain Halo rood op. Zie de sectie, [De winsthalo werd rood \[18\]](#), voor meer informatie.



### Opmerking

ScarlettDe Auto Gain zorgt ervoor dat uw niveaus goed worden ingesteld, niet alleen met behulp van het ingangssignaal, maar houdt ook rekening met:

- De ruisvloer van de voorversterker.
- Digitale stilte.
- Overspraak tussen kanalen.
- Ongewenste stoten of stoten op uw microfoons.

## Softwarecontrole voor automatische versterking

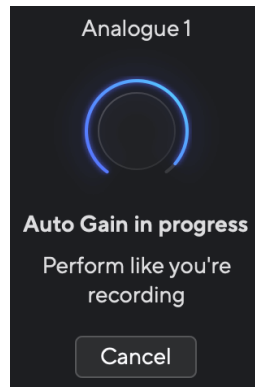
Automatische versterking gebruiken Focusrite Control 2:

1. Klik op de knop Automatische versterking Focusrite Control 2.

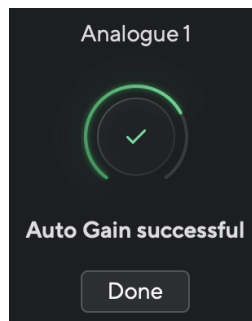


2. Spreek of zing in de microfoon, of bespeel uw instrument tijdens het aftellen van Auto Gain. Voer zoals u zou doen tijdens het opnemen om er zeker van te zijn dat Auto Gain een goed niveau instelt.

Het Auto Gain-proces start en de software Gain-halo verandert in een afteltimer.



Als de automatische versterking succesvol was, licht de versterkingshalo groen op voordat de versterkingswaarde een seconde lang op de versterkingshalo wordt weergegeven. De versterking is nu ingesteld op een goed niveau voor uw opname.

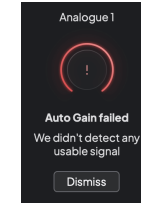


### De versterkingshalo werd rood tijdens automatische versterking

Als het ingangssignaal niet geschikt is voor Auto Gain (bijvoorbeeld geen signaal), stopt Auto Gain na tien seconden en licht de Gain Halo een seconde rood op. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.



Halo voor hardwarewinst



Focusrite Control 2 Automatische versterking mislukt

Voordat u Auto Gain opnieuw uitvoert, moet u ervoor zorgen dat er iets correct op uw ingang is aangesloten. Als u een condensatormicrofoon gebruikt, is 48V ingeschakeld en maakt u geluid terwijl Auto Gain actief is.



#### Opmerking

Om Auto Gain te annuleren, drukt u op elk moment tijdens het proces opnieuw op de Auto Gain-knop. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.

## Automatische versterking met meerdere kanalen

Met Auto Gain kunt u een signaal naar uw computer sturen Scarlett 18i20 (bijvoorbeeld zingen of je instrument bespelen) gedurende 10 seconden en laat de Scarlett een goed niveau voor je voorversterkers instellen. Als u merkt dat de niveaus niet goed zijn, kunt u de versterkingsregelaars handmatig aanpassen om de niveaus nauwkeurig af te stemmen voordat u gaat opnemen.

Je kunt Auto Gain op zoveel kanalen gebruiken als je wilt op je Scarlett 18i20.

### Om Auto Gain met meerdere kanalen te gebruiken

1. Houd de **Auto** knop gedurende één seconde.  
Als u zich in de automatische versterkingsmodus met meerdere kanalen bevindt, zijn alle **Selecteer** knoppen knipperen groen.
2. Druk op de **Selecteer** knoppen voor de kanalen waarvoor u Auto Gain wilt gebruiken.
3. Als je klaar bent, druk dan op **Auto** opnieuw om het Auto Gain-proces op de geselecteerde kanalen te starten.



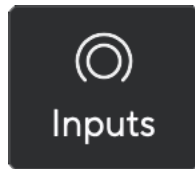
#### Opmerking

Om Auto Gain te annuleren, drukt u op elk moment tijdens het proces opnieuw op de Auto Gain-knop. De versterking keert terug naar de waarde die u instelde voordat u Auto Gain startte.

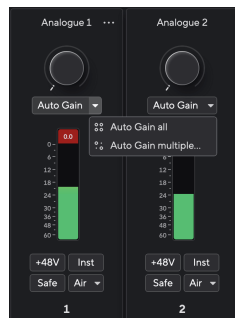
## Automatische versterking met meerdere kanalen Focusrite Control 2

U kunt ook meerkanaals Auto Gain van binnenuit gebruiken. Focusrite Control 2. Om dit te doen:

1. Open Focusrite Control 2 en ga naar het tabblad Ingangen.



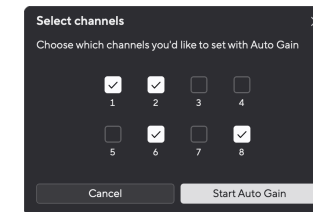
2. Klik op de dropdown-pijl rechts van de gebruikelijke Auto Gain-knop.



3. Kies **Alle automatisch winnen** of **Automatische versterking van meerdere...**
  - **Alle automatisch winnen** start Auto Gain uit te voeren voor alle kanalen op je Scarlett 18i20.

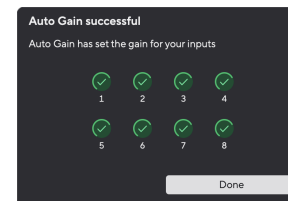


- Met Auto Gain **multiple** kun je de kanalen kiezen waarvoor je Auto Gain wilt gebruiken.
4. Als je op Auto Gain **multiple** hebt geklikt, vink dan de kanalen aan waarvoor je Auto Gain wilt gebruiken.

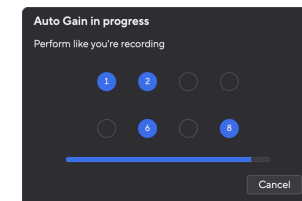


5. Klik **Auto Gain** starten.

Als Auto Gain klaar is, Focusrite Control 2 toont de kanalen die zijn ingesteld en hun nieuwe versterkingsniveaus:



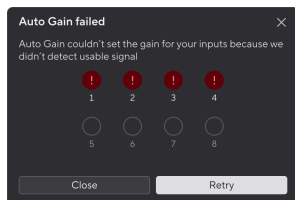
Alle kanalen



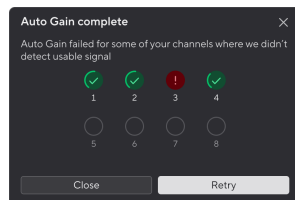
Meerdere kanalen

## Multichannel Auto Gain is mislukt

Multichannel Auto Gain kan tijdens het proces mislukken voor één, meerdere of alle kanalen. Als dit gebeurt, krijg je een van de volgende twee berichten te zien:



Als Auto Gain niet werkt voor alle kanalen, wordt het bericht Auto Gain failed weergegeven.



Als Auto Gain voor een of sommige kanalen niet werkt, wordt het bericht Auto Gain voltooid weergegeven, maar met de optie om Probeer het opnieuw Auto Gain op alle kanalen.

Je kunt ofwel:

- Klik Probeer het opnieuw alle Auto Gain draait opnieuw voor **alles** de kanalen waarvoor je Auto Gain hebt gebruikt, zelfs de succesvolle kanalen.
- Klik op sluiten en voer Auto Gain uit voor alle mislukte kanalen.
- Klik op sluiten en pas de versterking handmatig aan voor eventuele mislukte kanalen.

## Clip veilige knop

De **Veilig** -knop past Clip Safe toe, die automatisch de versterking van uw voorversterker aanpast als u het risico loopt te clippen.

Clipping vindt plaats wanneer uw versterking te hoog is ingesteld voor het geluid dat wordt opgenomen en uw invoer de voorversterker overbelast. Een clipping-symptoom is vervorming van de voorversterker, wat vaak onaangenaam is en een opname kan verpesten. Clip Safe helpt u dit te voorkomen, dus als uw invoer bijna clipt, vermindert Clip Safe de versterking van de voorversterker, zodat u uw opname niet opnieuw hoeft op te nemen.



### Opmerking

Clip Safe is alleen beschikbaar tot 96 kHz, je kunt het niet gebruiken met quad-band (176,4 kHz en 192 kHz) samplefrequenties. De Safe-LED licht rood op om aan te geven dat deze niet beschikbaar is.

Om Clip in te schakelen **Veilig**:

1. druk de **Selecteer** knop om de bedieningselementen van uw voorversterker naar de juiste voorversterker te verplaatsen.
2. druk de **Veilig** knop op de interface of de overeenkomstige softwareknop.

Wanneer u Veilig inschakelt, wordt de **Veilig** pictogram licht groen op. Het Safe-pictogram licht wit op als het is uitgeschakeld en beschikbaar is.

Als u twee ingangen hebt geselecteerd met behulp van Preamp Link, **Veilig** wordt op beide voorversterkers toegepast.



### Tip

Wanneer u Clip Safe inschakelt, controleert uw Scarlett voortdurend uw ingangssignalen, tot 96.000 keer per seconde, en door een combinatie van analoge voorversterkeraanpassing en DSP vermindert Clip Safe het risico op clipping aanzienlijk.

## Clip veilig Focusrite Control 2

Om Clip Safe in te schakelen vanaf Focusrite Control 2, Klik op de Veilig knop:



Veilig uit



Veilig aan

## Luchtmodi

Met Air kun je het voorversterker geluid van je Scarlett wijzigen met twee verschillende modi; Luchtaanwezigheid of luchtaanwezigheid en harmonische aandrijving.

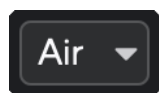
Lucht beïnvloedt de microfoon-, lijn- en instrumentingangen.

Om Air in te schakelen, selecteert u uw invoer, drukt u één keer op de Air-knop voor Air Presence, nogmaals voor Air Presence en Harmonic Drive en nogmaals om uit te schakelen. De Air-LED verandert van kleur om aan te geven welke modus u heeft geselecteerd:

Modus	Beschrijving	LUCHT-LED	Opmerkingen
Uit	De voorversterker is schoon	Wit	
Luchtaanwezigheid	Een analoge circuit geeft een aanwezigheidsboost aan uw bronnen.	Groente	
Luchtaanwezigheid en harmonische aandrijving	Voegt harmonischen toe, naast het analoge Air-circuit.	Amber	Alleen beschikbaar tot 96 kHz

## Luchtsoftwarebesturing

Om AIR in te schakelen vanaf Focusrite Control 2 Klik op de Lucht knop. Dit is hetzelfde als het indrukken van de Lucht knop op de Scarlett 18i20 hardware.



Lucht uit

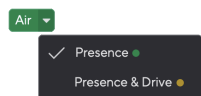


Luchtaanwezigheid geselecteerd

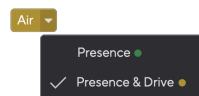


Air Presence en Drive geselecteerd

Wanneer u klikt Focusrite Control 2's Air-knop wordt de laatst geselecteerde Air-modus geactiveerd. Om de geselecteerde Air-modus (Aanwezigheid of Aanwezigheid en Rijden) te wijzigen, klikt u op de pijl om het vervolgkeuzemenu weer te geven.



Luchtaanwezigheid geselecteerd



Air Presence en Drive geselecteerd



### Opmerking

Air Presence & Drive is alleen beschikbaar tot 96 kHz, je kunt het niet gebruiken met quad-band (176,4 kHz en 192 kHz) samplefrequenties.

## Luidspreker schakelen (Alt)

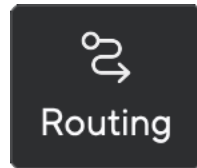
De Scarlett 18i20 Met de Alt-knop (alternatief) kunt u tussen twee sets monitorluidsprekers afwisselen. Dit is handig om naar je mixen te verwijzen op een andere set luidsprekers

Om de luidsprekers in te stellen voor het schakelen tussen luidsprekers:

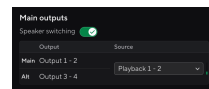
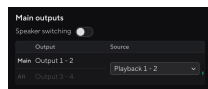
1. Sluit uw hoofdluidsprekers aan op de monitoruitgangen 1-2.
2. Sluit uw alternatieve luidsprekers aan op de monitoruitgangen 3-4.



3. Ga naar Focusrite Control 2 Het tabblad Routing.



4. Klik op de schakelaar om in te schakelen **Luidspreker schakelen** boven de lijst met uitgangen



5. Kies de **Bron** voor de uitgangen.  
Als je mixen aan het controleren bent, is dit waarschijnlijk Playback 1 - 2 omdat de bron de output van je DAW is.

Nadat u uw monitoren hebt ingesteld, kunt u schakelen tussen uw hoofdmonitoren (uitgangen 1-2) en de Alt-monitoren (uitgangen 3-4) door op de Alt-knop op het voorpaneel te drukken of door op de Alt-knop te klikken in Focusrite Control 2.



Als Alt actief is, wordt de bron die is ingesteld voor Main en Alt naar de Alt-uitgangen gestuurd in plaats van naar de hoofduitgangen, en Alt licht groen op.



### Opmerking

Als het schakelen tussen luidsprekers is ingeschakeld, heeft de uitgangsregeling twee volume-instellingen, één voor uw hoofdluidsprekers en één voor uw Alt-luidsprekers. Elke controle is onafhankelijk.

Wanneer u tussen Main en Alt schakelt, springt het niveau naar de laatste instelling voor die luidsprekerinstelling. U kunt het niveau instellen met behulp van de Outputregeling voor elke set luidsprekers zodat het volume overeenkomt met het volume.

Wanneer u het schakelen tussen luidsprekers uitschakelt en weer inschakelt, of uw Focusrite Control 2, wordt het Alt-uitvoerniveau teruggezet naar -48dBFS.

## Knop voor dimmen

De **Dim** knop verlaagt het uitgangsniveau dat naar uw uitgangen wordt gestuurd met 18 dB. Indien actief, **Dim** licht groen op.



Uit dimmen (wit)



Dim on (groen)

De **Dim** De knop is handig om een gesprek mogelijk te maken of om ideeën uit te proberen in de ruimte zonder het afspeken te onderbreken.

Dim heeft standaard invloed op de uitgangen 1 en 2 van de hoofdmonitor, maar in Focusrite Control 2 je kunt dit wijzigen om je Alt-uitgangen te regelen.

### Softwarebediening voor dimmen

Om in/uit te schakelen **Dim** [23] in Focusrite Control 2 klik op de Dim knop in het gedeelte Uitgangen aan de rechterkant.

De dimknop werkt op dezelfde manier als de dimknop op het voorpaneel van je Scarlett 18i20 en verlaagt het uitgangsniveau dat naar uw uitgangen wordt gestuurd met 18 dB. Indien actief, **Dim** licht groen op.



Dim uit.



Dim aan.

## Uitgangsknop

De knop Uitvoer wijzigt de meters **1-8** van de ingangen meten ze naar pre-fade-meters voor de corresponderende uitgangen. Pre-fade betekent dat de meters niet op dezelfde manier worden beïnvloed door de wijzerplaat van de monitor **L** en **R** meters worden beïnvloed door de **Uitgang** kiezen.

Indien actief, **Uitgang** licht groen op.

Bijvoorbeeld, in plaats van de meters die de niveaus van analoge ingangen 1-8 weergeven, tonen de meters, wanneer Output actief is, de niveaus voor analoge uitgangen 1-8.



Uitgang uit (wit), meting van de ingangen.



Uitgang bij (groen) meten van de uitgangen.

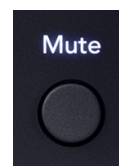


### Tip

Om signalen toe te wijzen aan de verschillende uitgangen, zie de paragraaf [Met behulp van de Focusrite Control 2 Tabblad Routing](#) [55].

## Knop voor dempen

De **Dempen** knop dempt het signaal dat naar uw uitgangen wordt gestuurd. Indien actief, **Dempen** licht groen op.



Dempen uit (wit).



Mute aan (groen).

Mute heeft standaard invloed op de uitgangen 1 en 2 van de hoofdmonitor, maar in Focusrite Control 2 je kunt dit wijzigen om je Alt-uitgangen te regelen.

### Softwarebediening dempen

Om in/uit te schakelen **Dempen** [23] in Focusrite Control 2 klik op de Dempen knop in het gedeelte Uitgangen aan de rechterkant.

De Mute-knop werkt op dezelfde manier als de Mute-knop op het voorpaneel van je Scarlett 18i20. Indien actief, **Dempen** licht groen op.



Dempen uit.

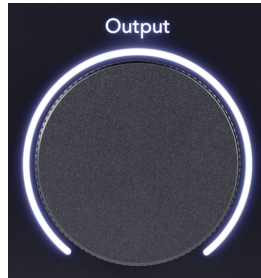


Dempen aan.

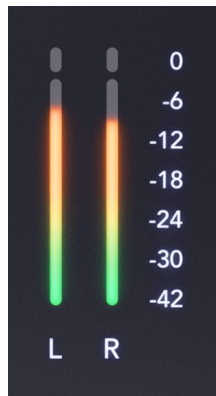
## Uitgangsregeling en niveaumeters

De **Uitgang** controle- en uitgangsniveaumeters zijn gerelateerd aan de signalen die naar de uitgangen aan de achterkant van uw Scarlett 18i20. De meters geven het niveau aan dat naar de geselecteerde monitoruitgangen gaat, 1-2 of 3-4 wanneer Alt is ingeschakeld.

De halo rond de **Monitor** controle over uw Scarlett 18i20 licht wit op om aan te geven waar de bediening van de monitor is ingesteld.

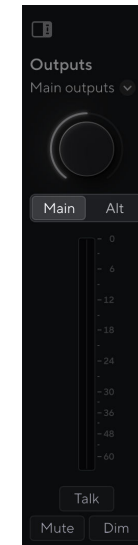


De meters voor het uitgangsniveau **L** en **R** zijn pre-fade-meters (ze worden niet beïnvloed door de positie van de uitgangsregeling) die u het signaalniveau tonen dat van uw computer komt en **Uitgangen 1** en **2**.



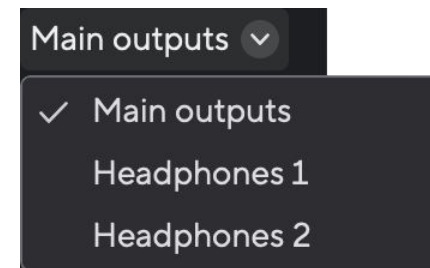
## Focusrite Control 2 Uitgangssectie

Aan de rechterkant van Focusrite Control 2 de **Uitgang** sectie is een visuele weergave van de uitgangscontrole en niveaumeters.



## Selectie van de uitgangsregeling

Aan de bovenkant van de **Uitgangen** sectie, kunt u de vervolgkeuzelijst gebruiken om de uitgangen die u beheert te wijzigen.



## Uitgangsknop



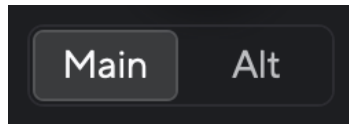


Het inbellen Focusrite Control 2 is een softwareweergave van de **Uitgang** controle over uw Scarlett 18i20Het voorpaneel. Wanneer u de bediening op de hardware wijzigt, wordt de software bijgewerkt, wanneer u de bediening op het voorpaneel beweegt, wordt de draaiknop in Focusrite Control 2 updates.

### Softwarebediening voor schakelen tussen luidsprekers (Alt)

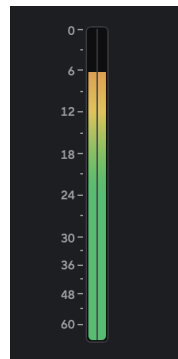
De **Uitgang** sectie stelt u in staat om de Alt-functie of luidsprekeromschakeling te bedienen. Belangrijkste of Alt om te schakelen tussen uw hoofd- of Alt-monitor.

Voor meer informatie, zie [Luidspreker schakelen \(Alt\) \[22\]](#).



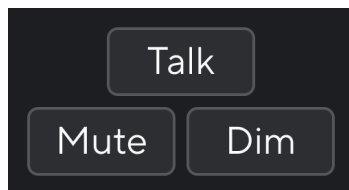
### Meters voor uitgangsniveau

De uitgangsniveaumeters weerspiegelen de meters op het voorpaneel zijn meters vóór de vervaging (ze worden niet beïnvloed door de positie van de uitgangsregeling) die u het signaalniveau laten zien dat afkomstig is van uw computer naar **Uitgangen 1 en 2** (of 3 en 4 als je Alt inschakelt).




### Dempen, dimmen en praten

Bekijk de [Dempen \[23\]](#), [Dim \[23\]](#) en [Praten \[32\]](#) secties.



## Status synchroniseren en je Scarlett gebruiken met ADAT en S/PDIF

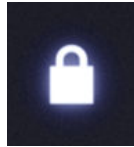
Het pictogram voor de synchronisatiestatus  op het voorpaneel licht groen op als je Scarlett 18i20 is 'vergrendeld' aan of 'gesynchroniseerd' met een klokbron.

De indicator voor de synchronisatiestatus is vooral handig wanneer u het aantal kanalen probeert uit te breiden met uw Scarlett 18i20 met andere apparatuur aangesloten op uw Scarlett 18i20 digitale in- of uitgangen; de ADAT of S/PDIF IO.



### Belangrijk

Om audio door te geven, moet de indicator voor de synchronisatiestatus groen oplichten. U kunt dit doen door uw Scarlett 18i20 klokleider (interne klok) of klokvolger (ADAT- of S/PDIF-klok) waarop een geldige klokleider is aangesloten.



Wanneer u de digitale ingangen gebruikt, Scarlett 18i20 en de andere audioapparaten moeten hun interne klokken gesynchroniseerd hebben met behulp van kloksignalen, zodat hun audio op tijd wordt opgenomen.

Afhankelijk van het type digitaal apparaat dat je verbindt met je Scarlett 18i20 (ADAT, coaxiale S/PDIF of optische S/PDIF) moet u ervoor zorgen dat de digitale IO-modus correct is ingesteld; voor meer informatie zie [De digitale IO-modi instellen - binnenkort beschikbaar \[58\]](#).



### Tip

Als je digitale audioapparaten niet goed zijn gesynchroniseerd, hoor je hoorbare haperingen of wordt het geluid helemaal niet doorgegeven.

Er zijn een aantal principes wanneer je probeert meerdere digitale audioapparaten te synchroniseren:

- Het kloksignaal kan via dezelfde kabels in het audiosignaal worden ingebed (bijvoorbeeld S/PDIF of ADAT).
- Kloksignalen zijn altijd eenrichtingsverkeer, u kunt geen kloksignalen verzenden en ontvangen met één ADAT- of S/PDIF-kabel.
- Er zijn klokleiders en klokvolgers.  
Apparaten 'volgen' de kloksignalen van andere apparaten. Eén apparaat in uw configuratie moet de klokleider zijn, de andere apparaten moeten volgers zijn en het kloksignaal van de klokleider ontvangen.

- Elk apparaat met digitale I/O heeft een interne klok en moet de mogelijkheid hebben om een klokleider of een klokvolger te zijn.



### Tip

In deze voorbeelden hebben we Focusrite-producten gebruikt om de digitale uitbreiding van ADAT en S/PDIF aan te tonen. Maar vergeet niet dat ADAT en S/PDIF universele standaarden zijn. Elk apparaat met digitale ADAT- of S/PDIF-uitgangen werkt dus met de digitale ingangen van uw Scarlett

## Opstelling 1 - Scarlett 18i20 als klokvolger



Dit is de meest eenvoudige installatie en omvat één uitbreidingsapparaat, waardoor het aantal kanalen van uw Scarlett 18i20.

We hebben de stappen voor een ADAT-uitbreidingsapparaat geschetst, maar dezelfde theorie is van toepassing op S/PDIF-uitbreidingsapparaten. Afhankelijk van het S/PDIF-type dat u gebruikt (coaxiaal of optisch), moet u mogelijk uw instellingen voor de digitale IO-modus wijzigen Focusrite Control 2, voor meer informatie zie [De digitale IO-modi instellen - binnenkort beschikbaar \[58\]](#).

### Apparatuur:

- Een externe ADAT-voorversterker, zoals een Clarett+ Octopre.
- Eén TOSLINK-kabel (ook wel ADAT-kabel genoemd).

### Opstelling:

1. De TOSLINK-kabel aangesloten op de ADAT van de ADAT-voorversterker **Uit** poort naar de ADAT **In** poort op de Scarlett 18i20.
2. Stel de ADAT-voorversterkerklok in op Intern en de door u gekozen samplefrequentie.
3. In Focusrite Control 2, stel de Scarlett 18i20 klok naar ADAT en stem de samplefrequentie af op de ADAT-voorversterker.
4. Stel in je DAW je kanalen in op ingangen 13 - 20, dit zijn de acht ADAT-ingangen.



### Opmerking

De Scarlett 18i20 heeft twee ADAT In-poorten. Met ADAT halveert het aantal kanalen dat de kabel kan verzenden wanneer u een samplefrequentieband verhoogt, bijvoorbeeld van 44,1 kHz naar 88,2 kHz. Dit betekent met de Scarlett 18i20 je kunt twee kabels gebruiken om acht kanalen te krijgen op 88,2 en 96 kHz.

Om twee ADAT-kabels te gebruiken voor acht kanalen met dual-band samplefrequenties, stelt u uw **ADAT-modus** naar **Dubbel** in Focusrite Control 2 voorkeuren; voor meer informatie, zie [De digitale IO-modi instellen - binnenkort beschikbaar \[58\]](#)

## Opstelling 2 - Scarlett 18i20 als klokleider



Dit is vergelijkbaar met Setup 1; er zijn echter meer kabels nodig. Het is handig als je je uitbreidingsapparaat maar af en toe gebruikt, dus je wilt liever je Scarlett 18i20 als je klokleider.

We hebben de stappen voor een ADAT-uitbreidingsapparaat geschetst, maar dezelfde theorie is van toepassing op S/PDIF-uitbreidingsapparaten. Afhankelijk van het S/PDIF-type dat u gebruikt (coaxiaal of optisch), moet u mogelijk uw instellingen voor de digitale IO-modus wijzigen Focusrite Control 2, voor meer informatie zie [De digitale IO-modi instellen - binnenkort beschikbaar](#) [58].

### Apparatuur:

- Een externe ADAT-voorversterker, zoals een Clarett+ Octopre.
- Twee TOSLINK-kabels (ook wel ADAT-kabel genoemd).

### Opstelling:

1. De TOSLINK-kabel aangesloten op de ADAT van de ADAT-voorversterker **Uit** poort naar de ADAT **In** poort op de Scarlett 18i20.
2. Sluit een tweede TOSLINK-kabel aan op de Scarlett 18i20 van ADAT **Uit** naar de ADAT van de ADAT-voorversterker **In**.  
Deze kabel is alleen bedoeld om klokgegevens te verzenden, maar als uw ADAT-voorversterker uitgangen heeft, kunt u ook signalen uit uw computer terugsturen om extra analoge uitgangen te krijgen.

3. Stel de ADAT-voorversterkerklok in op ADAT en de door u gekozen samplefrequentie.
4. In Focusrite Control 2, stel de Scarlett 18i20 klok naar Internal en markeer de samplefrequentie naar de ADAT-voorversterker.
5. Stel in je DAW je kanalen in op ingangen 13 - 20, dit zijn de acht ADAT-ingangen.

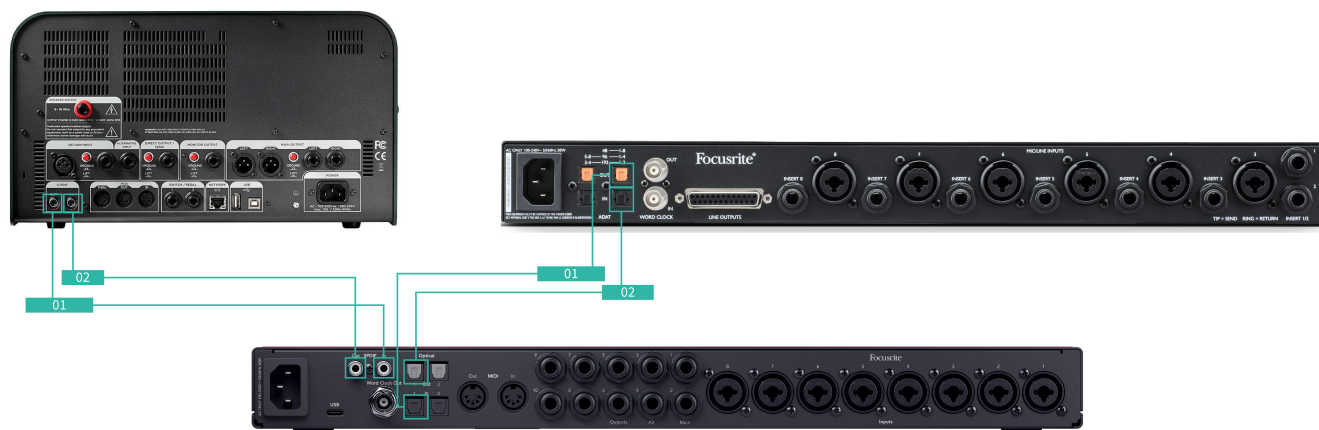


### Opmerking

De Scarlett 18i20 heeft twee ADAT In-poorten. Met ADAT halveert het aantal kanalen dat de kabel kan verzenden wanneer u een samplefrequentieband verhoogt, bijvoorbeeld van 44,1 kHz naar 88,2 kHz. Dit betekent met de Scarlett 18i20 je kunt twee kabels gebruiken om acht kanalen te krijgen op 88,2 en 96 kHz.

Om twee ADAT-kabels te gebruiken voor acht kanalen met dual-band samplefrequenties, stelt u uw **ADAT-modus** naar **Dubbel** in Focusrite Control 2 voorkeuren; voor meer informatie, zie [De digitale IO-modi instellen - binnenkort beschikbaar](#) [58]

### Opstelling 3 - Meer dan één uitbreidingsapparaat gebruiken



In deze opstelling gebruiken we twee uitbreidingsapparaten: een ADAT-apparaat en een S/PDIF-apparaat. Voor ADAT kun je een voorversterker zoals een OctoPre of een microfoonvoorversterker gebruiken. Voor S/PDIF zou je een andere interface in stand-alone modus of een gitaarversterkermodelleur kunnen aansluiten

Met behulp van de Scarlett 18i20 als klokleider is handig als u uw uitbreidingsapparaten slechts af en toe gebruikt, zodat u ze niet elke keer opnieuw hoeft in te schakelen Scarlett 18i20.

#### Apparatuur:

- Een externe ADAT-voorversterker, zoals een Clarett+ Octopre.
- Een S/PDIF-apparaat, zoals een gitaarversterker.
- Twee ADAT-kabels.
- Twee S/PDIF-kabels.

#### Opstelling:

1. De TOSLINK-kabel aangesloten op de ADAT van de ADAT-voorversterker **Uit** poort naar de ADAT **In** poort op de Scarlett 18i20.  
Verbind de S/PDIF-kabel met de S/PDIF van het S/PDIF-apparaat **Uit** naar de S/PDIF **In** op de Scarlett 18i20.
2. Sluit een tweede TOSLINK-kabel aan op de Scarlett 18i20 van ADAT **Uit** naar de ADAT van de ADAT-voorversterker **In**.

Sluit een tweede S/PDIF-kabel aan op de Scarlett 18i20 van S/PDIF **Uit** naar de S/PDIF van het S/PDIF-apparaat **In**.

3. Stel de S/PDIF-voorversterkerklok in op S/PDIF en de door u gekozen samplefrequentie. Op sommige S/PDIF-apparaten kunt u deze instellingen niet wijzigen, als dit het geval is
4. Stel de Scarlett 18i20klok naar intern en komt overeen met de samplefrequentie.
5. Stel de ADAT-voorversterker in op ADAT en pas de samplefrequentie aan (de klok wordt bepaald door de Scarlett 18i20 via de tweede ADAT-kabel).



**Opmerking**

Bij dual-band samplefrequenties (88,2 kHz en 96 kHz) is het alleen mogelijk om de volgende configuraties te verkrijgen met twee apparaten:

- Twee coaxiale S/PDIF-kanalen en vier ADAT-kanalen
- Twee optische S/PDIF-kanalen en vier ADAT-kanalen
- Acht ADAT-kanalen

Bij alle samplefrequenties is het **niet mogelijk** om coaxiale S/PDIF en beide ADAT-poorten tegelijkertijd te gebruiken. Bekijk de [Scarlett 18i20 volgorde van het invoerkanal \[65\]](#) voor meer informatie over de mogelijke invoercombinaties.

## Talkback-knop

Indrukken en ingedrukt houden **Praten** knop om talkback te activeren. Indien actief, **Praten** licht groen op en de talkback-microfoon wordt naar de uitgangen van uw keuze geleid. Talkback wordt standaard naar de twee hoofdtelefoonuitgangen geleid

Wanneer u inschakelt **Praten**, de rest van de uitgangen in de mix dimmen met 25 dB om het gemakkelijker te maken om de talkback-microfoon te horen.

Je kunt de Talkback-routing wijzigen in Focusrite Control 2 om elke combinatie van mengsels te voeden.

Standaard is de **Praten** De knop is 'tijdelijk' — terugbellen is alleen actief als u de knop ingedrukt houdt. Je kunt het wijzigen **Terugpraten** knop tussen kortstondig of vergrendelen vanaf Focusrite Control 2.

## Talkback-softwarebeheer


De talkback-knop van de software kan tijdelijk of vergrendeld zijn.

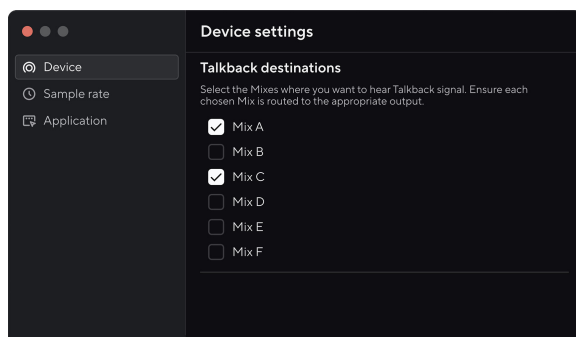
Klik op de knop en houd deze ingedrukt **Praten** knop om momentary talkback te activeren. Klik op de **Praten** knop voor vergrendelingsbediening.

## De Talkback-invoer routeren

Met behulp van Focusrite Control 2 je kunt kiezen naar welke mix je je talkback-input stuurt.

Om te wijzigen naar welke mix je je talkback-microfoon stuurt:

1. Open het Focusrite Control 2 instellingenpagina vanaf de ellipsen  in de rechterbovenhoek.
2. Ga naar het tabblad Apparaat.
3. Klik op het selectievakje om de talkback-microfoon in te schakelen voor de gewenste mixen.





## Koptelefoonuitgangen

Jouw Scarlett 18i20 heeft twee koptelefoonuitgangen. Beide hoofdtelefoonuitgangen zijn volledig onafhankelijk van de andere analoge uitgangen, zodat ze hun eigen speciale mix kunnen hebben.

De hoofdtelefoonuitgangen zijn 6,35 mm (1/4") TRS-aansluitingen. Veel koptelefoons hebben een 3,5 mm TRS-aansluiting, om ze aan te sluiten op Scarlett 18i20 u moet een TRS-adapter van 6,35 mm naar 3,5 mm gebruiken.

De bedieningselementen boven de hoofdtelefoonuitgangen regelen het niveau dat naar je koptelefoon gaat.



Rondom de bedieningselementen van de koptelefoon bevinden zich halometers. Deze worden met de klok mee gevuld, van groen tot oranje, om het niveau aan te geven dat naar de uitgangen van uw hoofdtelefoon gaat. De meters zijn vooraf vervaagd, wat betekent dat ze niet worden beïnvloed door de instelling van de hoofdtelefoonbediening

De uitgangsbedieningen van de hoofdtelefoon zijn encoders, zodat u het niveau kunt regelen via de draaiknop of via Focusrite Control 2.



### Opmerking

Sommige koptelefoons en jack-adapters hebben mogelijk TS- of TRRS-aansluitingen, vaak vanwege ingebouwde microfoons of volumeregelaars. Deze werken mogelijk niet goed. Als u problemen ondervindt, gebruik dan een koptelefoon en een jack-adapter met TRS-aansluitingen

## Routering van de hoofdtelefoonuitgang

Je kunt alle bronnen aan je koptelefoon toewijzen, door een mix te gebruiken voor een onafhankelijke combinatie van hardware-ingangen (directe monitoring) en afspeelkanalen voor software, of door een bron rechtstreeks te routeren, bijvoorbeeld Software Playback 1-2.

### Om de routering van je koptelefoon in te stellen:

1. Open Focusrite Control 2.
2. Ga naar het tabblad Routing.
3. Zoek de uitgang van je koptelefoon in de lijst met uitgangen.
4. Klik op de bijbehorende keuzelijst Bron en kies de bron of mix die je naar je koptelefoon wilt sturen.

De mix die je hebt gemaakt, wordt nu naar de koptelefoonuitgang gestuurd die je hebt geselecteerd. Je kunt het algehele niveau regelen met de hoofdtelefoonbediening op de Scarlett of in de software. Je kunt verschillende delen van de mix bedienen met behulp van de Mix in Focusrite Control 2.

## Achterpaneel in de diepte

In dit gedeelte worden alle functies van uw Scarlett 18i20's achterpaneel, wat ze doen, hoe je ze zou kunnen gebruiken en hoe ze werken Focusrite Control 2.

### USB-aansluiting

De USB Type-C-poort met het label **USB** is om uw Scarlett op uw computer aan te sluiten.

Gebruik de meegeleverde USB-C-kabel om verbinding te maken met een USB-C-poort op uw computer, of gebruik de USB-C-naar-A-adapter om verbinding te maken met een USB-A-poort op uw computer.

### S/PDIF IO

De S/PDIF-poorten bieden u twee digitale I/O-kanalen om verbinding te maken met andere audioapparatuur met S/PDIF-I/O, zoals gitaarversterkers, microfoonvoorversterkers of elk apparaat met een S/PDIF-uitgang.



#### Opmerking

De S/PDIF-poorten zijn coaxiale RCA en we raden u aan 75Ω kabels te gebruiken. Kortere, normale RCA-kabels zouden echter moeten werken.

Er zijn veel manieren om verbinding te maken en te klokken Scarlett 18i20 wanneer u een extern apparaat gebruikt dat via S/PDIF is aangesloten. Voor informatie over klokken en digitale IO-instellingen, zie [Statusindicator voor synchronisatie \[27\]](#) sectie.

De synchronisatiestatusindicator op uw Scarlett 18i20 moet groen oplichten. Wanneer u audio van het externe apparaat naar uw Scarlett 18i20 je zou de S/PDIF-kanalen op kanalen moeten zien binnenkomen 11-12.

### Word Clock-uitvoer

De Scarlett 18i20De Word Clock-uitgang is aanwezig zodat u kloksignalen kunt verzenden naar externe apparaten die zijn aangesloten via ADAT of S/PDIF. De belangrijkste reden om deze uitgang te gebruiken is als uw externe ADAT- of S/PDIF-apparaten niet over de relevante klokopties beschikken, maar mogelijk wel een Word Clock-invoer hebben.

De Word Clock-uitgang bevat geen audio, maar verzendt alleen kloksignalen.

De Scarlett 18i20 heeft alleen een Word Clock-uitgang, dus het kan geen Word Clock ontvangen. U moet verbinding maken met de Word Clock-ingang op elk extern apparaat.

### Optische aansluitingen

De optische aansluitingen aan de achterkant van je Scarlett 18i20 kunt u externe apparaten digitaal aansluiten om het aantal kanalen van uw Scarlett 18i20.



#### Opmerking

Jij Scarlett 18i20 schakelt de optische in- en uitgangen uit bij quad-band samplefrequenties (176,4/192 kHz).

## MIDI

De Scarlett 18i20 Met MIDI In- en Out-poorten kunt u uw Scarlett gebruiken als een USB MIDI-interface. MIDI IN ontvangt MIDI-signalen van toetsenborden of controllers; MIDI OUT verzendt MIDI-informatie naar synths, drummachines of MIDI-bestuurbare apparatuur.



#### Belangrijk

Wanneer u voor het eerst uw Scarlett 18i20 MIDI is uitgeschakeld omdat het zich in de Easy Start-modus bevindt. Om MIDI in te schakelen, installeert en opent u Focusrite Control 2.

De MIDI IO vereist geen configuratie om uw te gebruiken Scarlett 18i20 als USB MIDI-interface, maar om MIDI te gebruiken moet u het installeren en openen Focusrite Control 2. De Scarlett 18i20De MIDI-poorten van Scarlett verschijnen in uw MIDI-compatibele software en u kunt MIDI-gegevens verzenden of ontvangen tussen uw computer en MIDI-hardware via de 5-pins DIN MIDI-poorten van Scarlett.



#### Opmerking

De MIDI Out-poort op uw Scarlett 18i20 **kan niet** functioneren als een MIDI Thru-poort.

## Luidsprekeruitgangen

**Uitgangen 1 En 2** zijn lijnniveau-uitgangen waarop u uw Scarlett 18i20 naar een versterker of actieve monitoren. De uitgangen zijn gebalanceerde 1/4" TRS-jackuitgangen, u kunt ze gebruiken met ongebalanceerde TS- of gebalanceerde TRS-jackkabels.

Jouw Scarlett 18i20'voorpaneel **Uitvoer** draaiknop regelt het niveau waarnaar wordt verzonden **Uitgangen 1 En 2**.



### Opmerking

Het is mogelijk om ongebalanceerde verbindingen te gebruiken, zoals TS 6,35 mm-aansluitingen of jack-naar-RCA-kabels, maar we raden dit niet aan. Als u ongebalanceerde verbindingen gebruikt, kan dit betekenen dat u interferentie hoort via uw monitoren

Als je een statisch, knetterend of ander geluid op je monitoren hoort, zelfs als het geluid niet wordt afgespeeld, zorg er dan voor dat je zoveel mogelijk gebalanceerde verbindingen gebruikt.

## Hoofd- en Alt

Jouw Scarlett 18i20 heeft twee sets monitoruitgangen, genaamd Main, 1 en 2, en Alt, 3 en 4.

Deze zijn zo ontworpen dat u twee sets monitoren kunt gebruiken en daartussen kunt schakelen met één druk op de knop, de Alt-knop.

## Lijnuitgangen

Lijnuitgangen 5-10 hebben identieke elektrische kenmerken als de monitorlijnuitgangen 1 tot 2, maar worden niet bestuurd door de uitgangsbesturing.

Met behulp van kunt u de op deze uitgangen beschikbare signalen instellen Focusrite Control 2en gebruik de uitgangen om extra luidsprekers aan te sturen in een meerkanaals monitoringssysteem, zoals een subwoofer, of om signalen naar externe effectprocessors te sturen.

## Microfooningangen

De 3-polige XLR-connector **Invoers** bevinden zich op microfoonniveau en zijn zo ontworpen dat u uw microfoons kunt aansluiten.

U kunt uw microfoonniveau regelen met behulp van de overeenkomstige ingangsversterkingsregelaar op het voorpaneel. 48V fantoomvoeding is ook beschikbaar als u een condensatormicrofoon gebruikt. U kunt fantoomvoeding inschakelen met de 48V-knop op het voorpaneel.

U kunt 48V fantoomvoeding per kanaal inschakelen.

## DAW (opnamesoftware) instellen

DeScarlett is compatibel met elke ASIO-ondersteunde DAW op Windows en elke Core Audio-ondersteunde DAW op macOS.

Om u op weg te helpen, hebben we stappen samengesteld om uw interface in te stellen en te beginnen met opnemen in de meest voorkomende DAW's. Als u meer informatie nodig heeft, raadpleeg dan de gebruikershandleiding voor uw DAW.

Als u nog geen DAW op uw computer hebt geïnstalleerd om u op weg te helpen, kunt u deScarlett wordt geleverd met Ableton Live Lite en een versie van Pro Tools. U kunt deze openen via [Gemakkelijk beginnen \[5\]](#) , of van uw [Focusrite-account](#).



### Tip

#### Wat is een DAW?

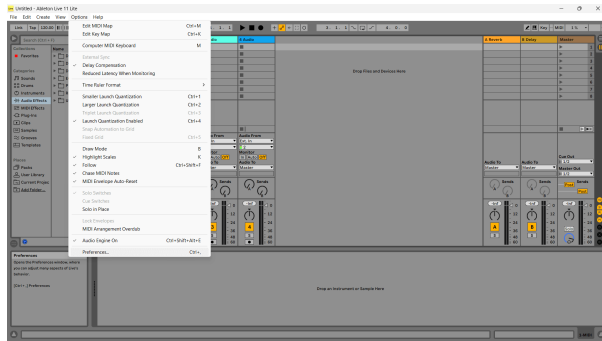
DAW staat voor 'Digital Audio Workstation' en is de term die wordt gebruikt voor alle software die u gebruikt om op te nemen, te arrangeren of muziek te maken.

# Ableton Live

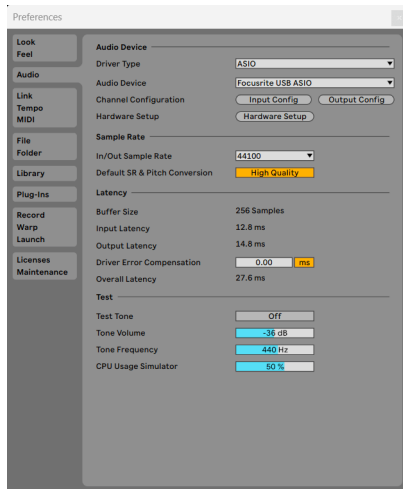
Volg deze stappen om Ableton Live in te stellen:

## ramen

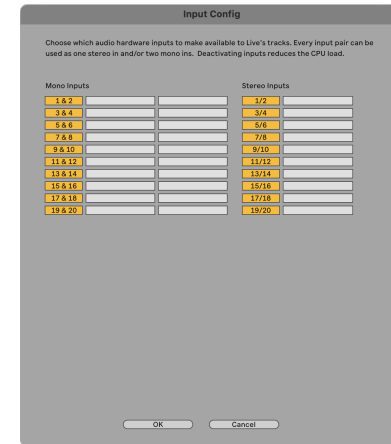
1. Open Ableton Live op uw computer.
2. Klik **Opties > Voorkeuren...**



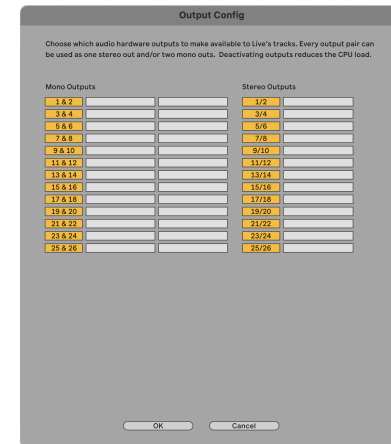
3. Ga naar de **Audio** tabblad aan de linkerkant van het venster Voorkeuren.
4. Stel de **Type bestuurder** naar ASIO, En **Audioapparaat** naar Focusrite USB-ASIO.



5. Klik **Invoerconfiguratie**.  
De volgende stap is om alle invoer op uw apparaat als invoeropties in Ableton te laten verschijnen.
6. Klik om elke set te markeren **Mono** En **Stereo Ingangen** om ervoor te zorgen dat ze in Live als selecteerbaar worden weergegeven.



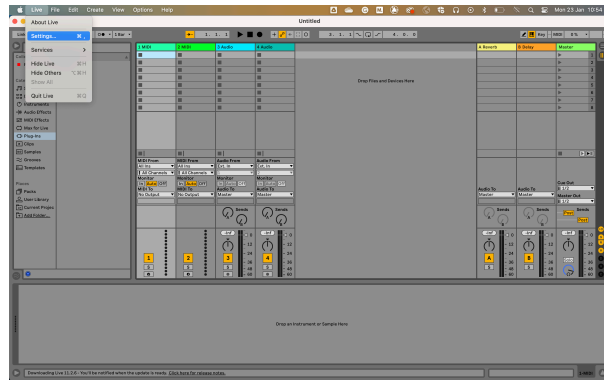
7. Klik **OK**.
8. Doe hetzelfde voor de **Uitvoerconfiguratie**, als u meerdere uitgangen van uw Scarlett 18i20.



9. Sluit het venster **Voorkeuren**.

## Mac

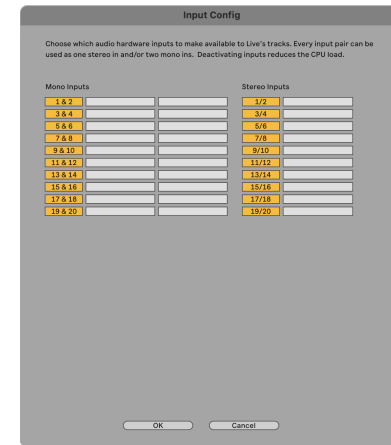
1. Open Ableton Live op uw computer.
2. Klik **Live** in de bovenste menubalk.



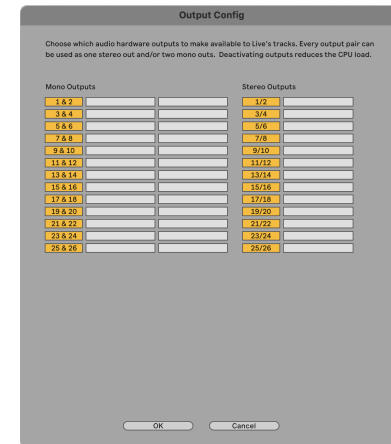
3. Klik **Instellingen**.
4. Ga naar de **Audio** tabblad aan de linkerkant van het venster Voorkeuren.
5. Stel de **Audio-invoerapparaat** En **Audio-uitvoerapparaat** naar Scarlett 18i20 4e generatie



6. Klik **Invoerconfiguratie**.  
De volgende stap is om alle invoer op uw apparaat als invoeropties in Ableton te laten verschijnen.
7. Klik om elke set te markeren **Mono** En **Stereo Ingangen** om ervoor te zorgen dat ze in Live als selecteerbaar worden weergegeven. Je zult zien tot 20 kanalen.



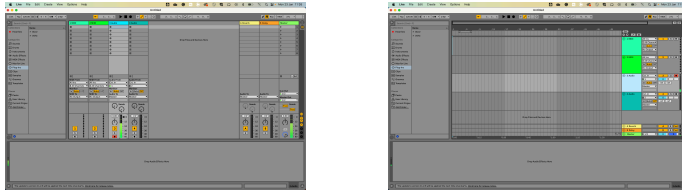
8. Klik **OK**.
9. Doe hetzelfde voor de **Uitvoerconfiguratie**, als u meerdere uitgangen van uw Scarlett 18i20.



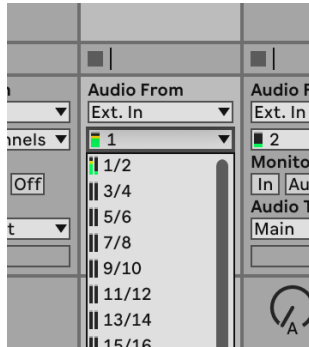
10. Sluit het venster Voorkeuren.

## Geluid in Ableton krijgen

1. Klik om een te markeren **Audio Volg** in het hoofdvenster van Live. Live had twee weergaven (Sessie en Arrangement), dus afhankelijk van in welke weergave u zich bevindt, kunt u de volgende schermafbeeldingen bekijken.



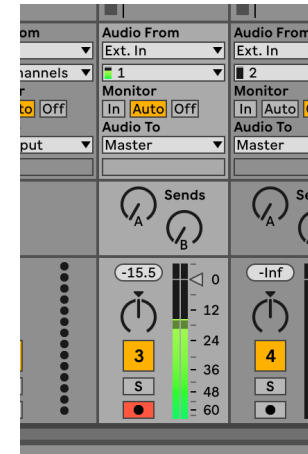
2. Stel de **Audio van** naar **Ext. In** en de vervolgkeuzelijst voor invoer naar de interface-invoer die u gebruikt, bijv. **1**.



3. Stel de **Monitor** naar **Auto**. Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.



4. Klik op de opnamearmknop onder de track. Het licht rood op als de opnamearm is ingeschakeld. Stuur een signaal naar de ingang van je Scarlett en je zou de meter in Ableton moeten zien bewegen.



5. Wanneer u klaar bent om op te nemen, klikt u op de opnameknop in de transportbalk van Ableton.

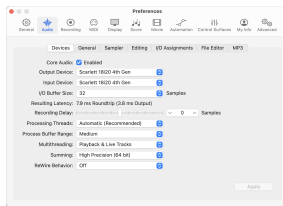


## **Logica en Garage band**

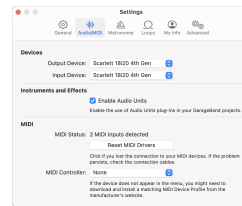
Volg deze stappen om Logic Pro en GarageBand in te stellen:

### Stapsgewijze instructies:

1. Open Logic Pro of GarageBand op uw computer (mogelijk wordt u hierom gevraagd).  
Kiezen een project, kunt u kiezen voor een Leeg project of gebruik een sjabloon).
2. Selecteer Audio in de **Kies een tracktype** raam.
3. Stel de **Audio-ingang** naar Ingang 1.  
Als u geen invoer ziet, controleer dan of de **Apparaat:** is ingesteld op uw Scarlett 18i20.
  - a. Klik op de pijl rechts van de Apparaat sectie.
  - b. Stel in het voorkeurenvenster de **Uitvoerapparaat En Invoerapparaat** naar Scarlett 18i20 4e generatie

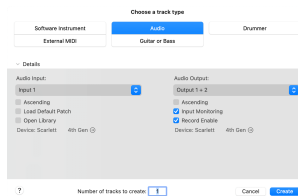


Logic Pro X

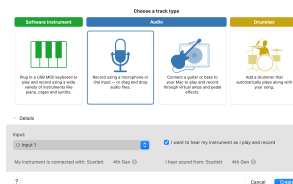


Garage band

- c. Klik **Toepassen** (Alleen Logic Pro).
  - d. Sluit de **Voorkeuren of instellingen** raam.
4. Logic Pro: vink aan **Ingangsbewaking En Opnemen inschakelen** .  
GarageBand: vinkje aan **Ik wil mijn instrument horen terwijl ik speel en opneem**.  
Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.
5. Klik **Creëren**.



Logica Pro



Garage band

6. Wanneer u klaar bent om op te nemen, klikt u op de opnameknop bovenaan Logic/ GarageBand.



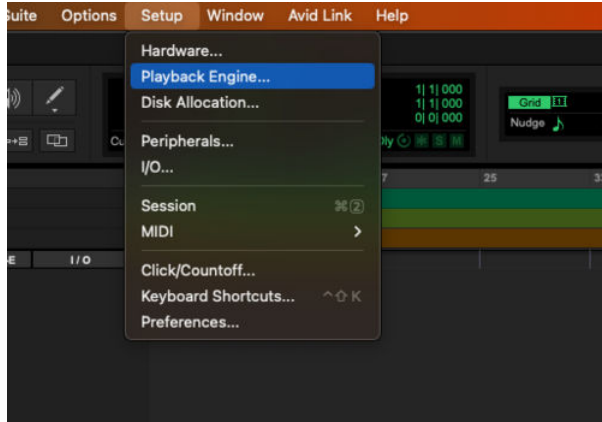


## Professionele gebruiksvoorwerpen

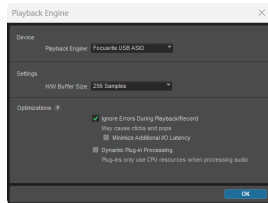
Volg deze stappen om Pro Tools in te stellen:

### Mac en Windows

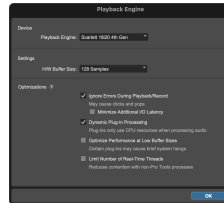
1. Open ProTools op uw computer.
2. Klik Opgericht > Afspeelmotor in de bovenste menubalk.



3. Selecteer Focusrite USB-ASIO (Windows) of Scarlett 18i20 4e generatie in de **Afspeelmotor** laten vallen.

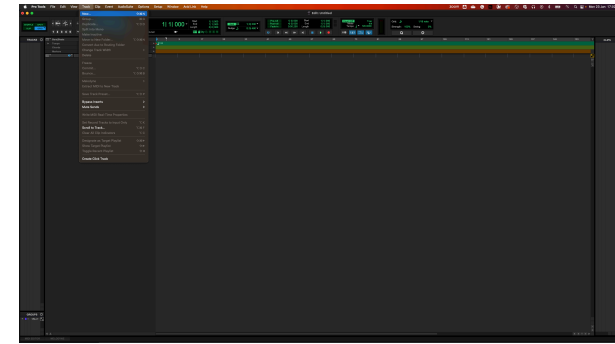


ramen

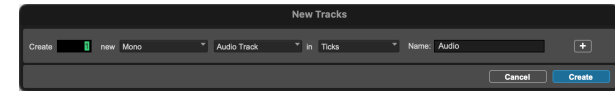







Mac

4. Klik Spoor > Nieuw in de bovenste menubalk.



5. Stel het aantal tracks in dat u nodig hebt en stel het type in Audio bestand.



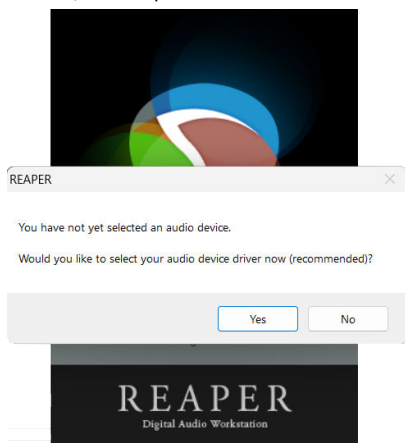
6. Klik Creëren
7. Klik op de opnamearm  en invoer inschakelen  knoppen op het spoor. Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.
8. Klik op de hoofdknop Opnemen inschakelen  bovenaan het Pro Tools-venster wordt het rood als het is ingeschakeld .
9. Klik op de knop Afspelen  om te beginnen met opnemen.



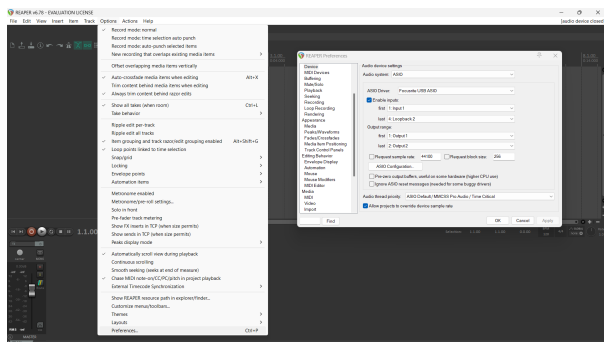
Volg deze stappen om Reaper in te stellen:

### ramen

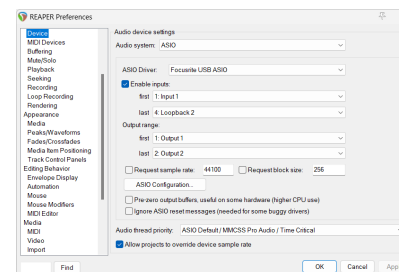
1. Open Reaper op uw computer.
2. Als u een pop-upvenster ziet waarin u wordt gevraagd het stuurprogramma voor uw audioapparaat te selecteren, klikt u op **Ja**



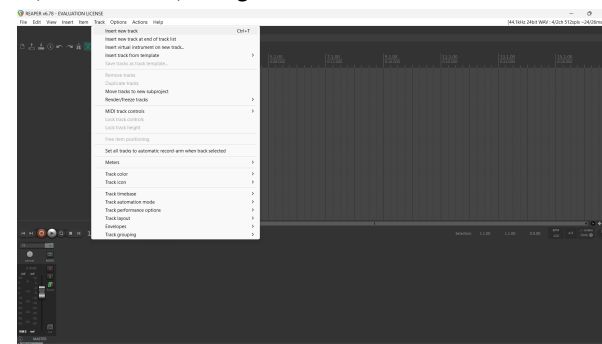
Als u de pop-up niet ziet, ga dan naar **Opties** (bovenste menu) > **Voorkeuren** > **Apparaat**



3. In de **Instellingen voor audioapparaat**.



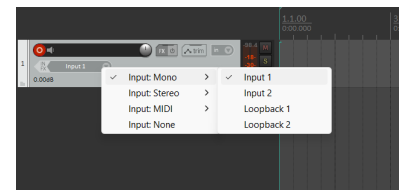
- a. Selecteer **ASIO** in de **Audio systeem**: laten vallen.
  - b. Selecteer **Focusrite USB-ASIO** in de **ASIO-stuurprogramma**: laten vallen.
  - c. Stel de **eerst** en **laatste** invoer- en uitgangsbereik dat overeenkomt met het aantal ingangen dat u wilt gebruiken.
4. Klik **OK**.
  5. Klik **Spoor** (bovenste menu) > **Voeg een nieuw nummer in**.



6. Klik op de rode knop voor opnemen.



7. Klik op de **Ingang 1** vak om uw invoer op uw te selecteren Scarlett 18i20.

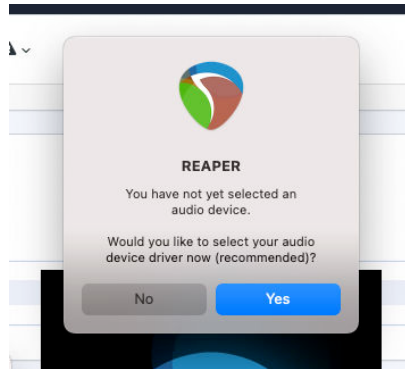


8. Als je klaar bent om op te nemen, klik je op de opnameknop onderaan in Reaper.

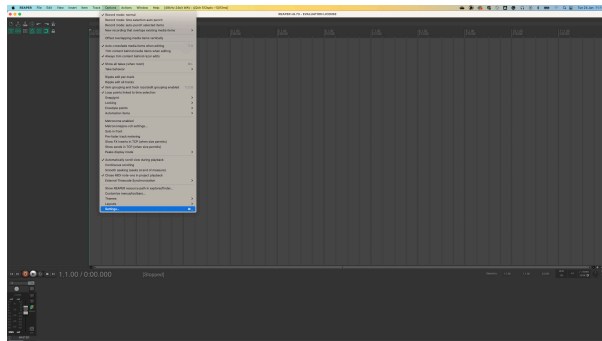
### Mac

1. Open Reaper op uw computer.

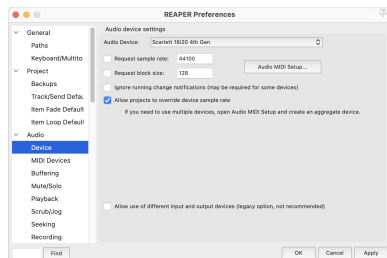
- Als u een pop-upvenster ziet waarin u wordt gevraagd het stuurprogramma voor uw audioapparaat te selecteren, klikt u op **Ja**



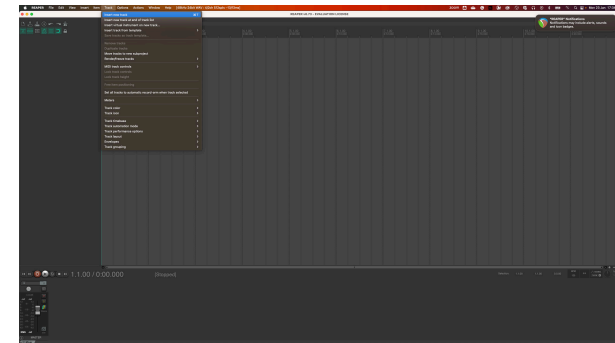
Als u de pop-up niet ziet, ga dan naar **Opties** (bovenste menu) > **Instellingen** > **Apparaat**



- Kieszen Scarlett 18i20 in de **Audioapparaat** drop-down menu.



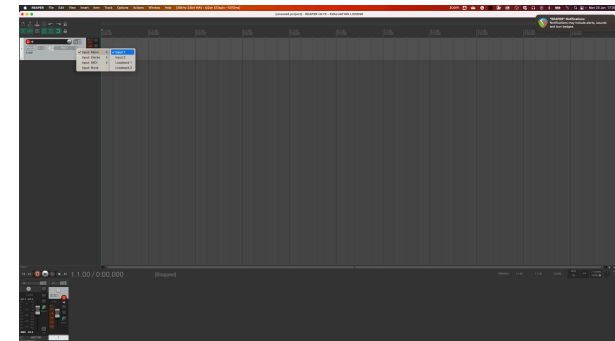
- Klik **OK**.
- Klik **Spoor** (bovenste menu) > **Voeg een nieuw nummer in**.



- Klik op de rode knop voor opnemen.



- Klik op de **Ingang 1** vak om uw invoer op uw te selecteren Scarlett 18i20.



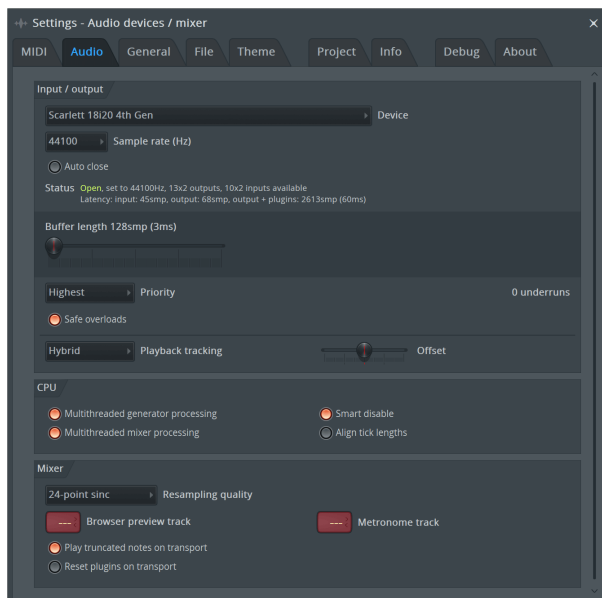
- Als je klaar bent om op te nemen, klik je op de opnameknop onderaan in Reaper.

## FL Studio

Volg deze stappen om FL Studio in te stellen:

### Mac en Windows

1. Open FL Studio op uw computer.
2. Ga naar **Opties > Geluidsinstellingen**.
3. Stel het apparaat in op Scarlett 18i20 4e generatie (of Focusrite USB-ASIO op Windows) in het **Invoer uitvoer** sectie.



4. Sluit het venster Instellingen.
5. In de **Menger** klik op de insert waarin u wilt opnemen.
6. Stel de vervolgkeuzelijst voor externe invoer in van **(geen)** aan de interface-invoer die u gebruikt, bijv **Ingang 1** voor invoer mono, of **Ingang 1 - Ingang 2** voor beide ingangen 1 en 2 in stereo.



7. Klik op de hoofdoopnameknop in het transportgedeelte.



- Kies een optie in de **Wat zou je willen opnemen?** raam. Als u niet zeker weet welke optie u moet kiezen, raadpleeg dan de helpbestanden van FL Studio.

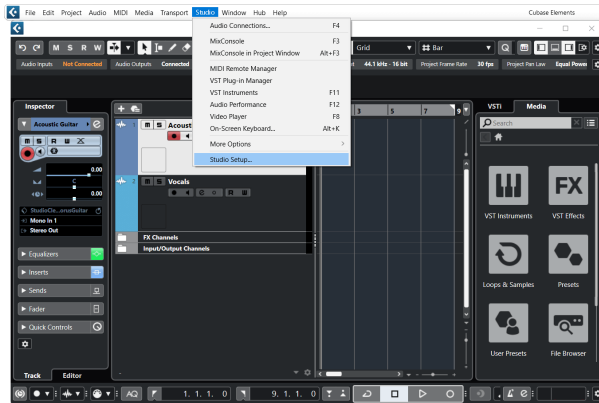
8. Als je klaar bent om op te nemen, druk je op de afspeelknop in het transportgedeelte.



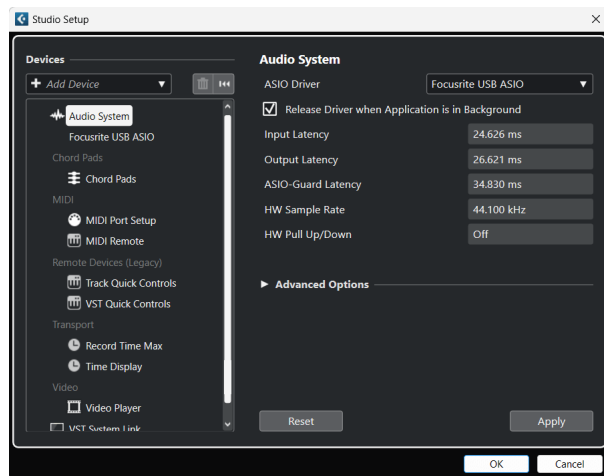
# Cubase

## ramen

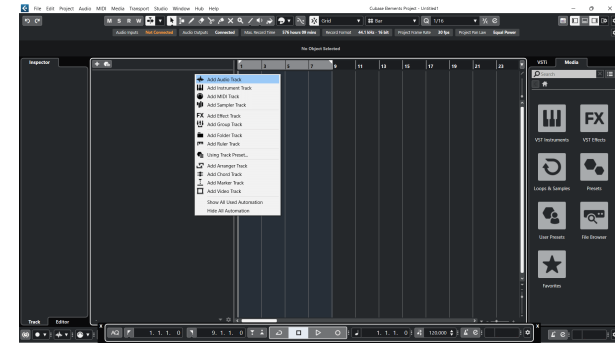
1. Open Cubase op uw computer.
2. Klik in de bovenste menubalk op Studio > Studio-opstelling...



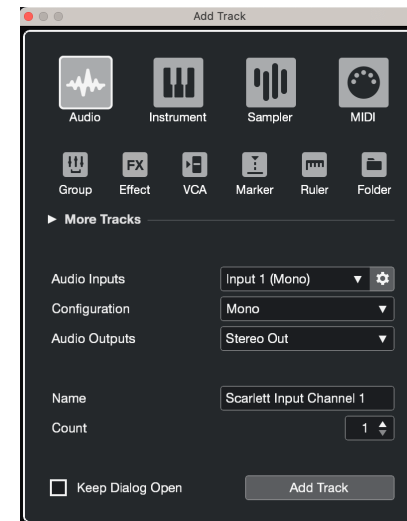
3. Klik Audio systeem aan de linkerzijde.
4. Stel de **ASIO-stuurprogramma** naar Focusrite USB-ASIO.



5. Klik OK.
6. Klik met de rechtermuisknop in de MixConsole.
7. Klik Audiotrack toevoegen.



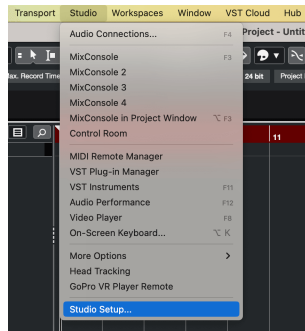
8. Configureer het tracktype als Audio en stel de **Audio-ingang** naar het kanaal dat u op uw interface gebruikt.



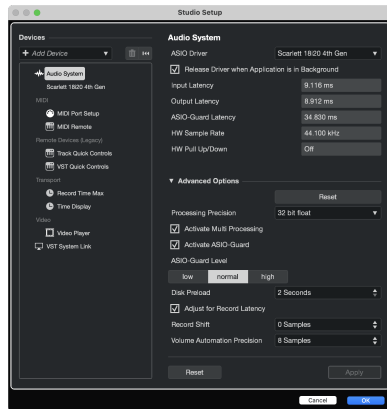
9. Klik Spoor toevoegen.
10. Klik op de knoppen Opnemen inschakelen en Monitoren (uit) op het Cubase-kanaal om de track in te schakelen voor opname, zodat u deze kunt horen met behulp van inputmonitoring (op).
11. Klik op Transportrecord in het transport van Cubase om de opname te starten.

**Mac**

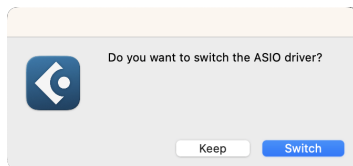
1. Open Cubase op uw computer.
2. Klik in de bovenste menubalk op Studio > Studio-opstelling...



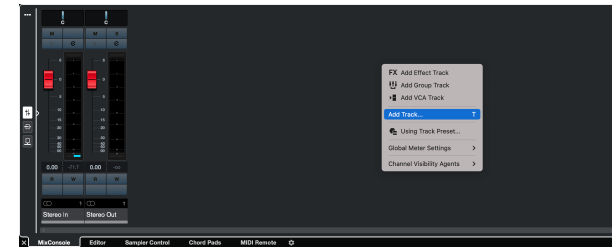
3. Verander de **ASIO-stuurprogramma** naar Scarlett 18i20 4e generatie



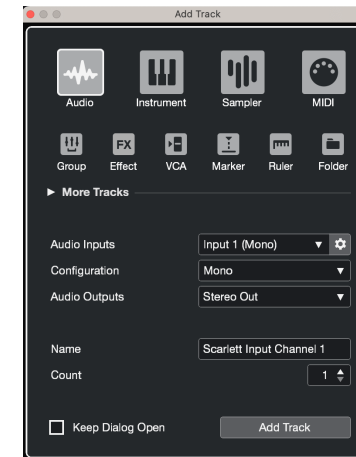
4. Klik **Schakelaar**.



5. Klik OK.
6. Klik met de rechtermuisknop in de MixConsole.
7. Klik Spoor toevoegen.



8. Configureer het tracktype als Audio en stel de **Audio-ingang** naar het kanaal dat u op uw interface gebruikt.



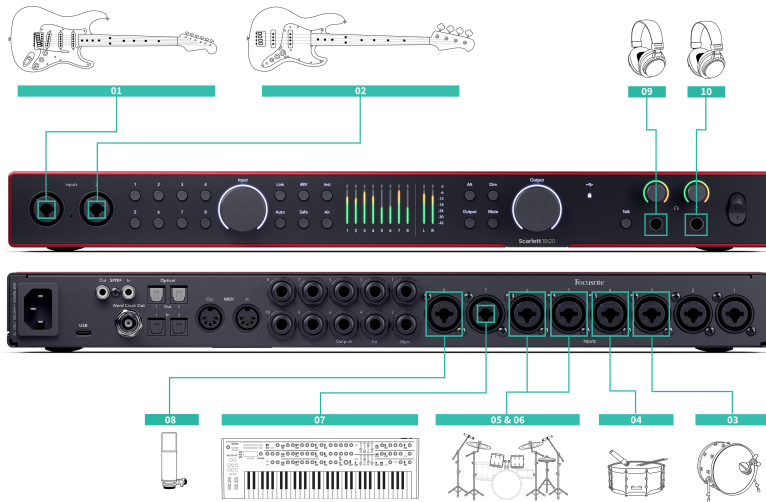
9. Klik Spoor toevoegen.
10. Klik op de knoppen Opnemen inschakelen en Monitoren (uit) op het Cubase-kanaal om de track in te schakelen voor opname, zodat u deze kunt horen met behulp van inputmonitoring (op).
11. Klik op Transportrecord in het transport van Cubase om de opname te starten.



## Voorbeelden van gebruik

In dit gedeelte worden enkele veelvoorkomende gebruikssituaties behandeld voor de Scarlett 18i20. Vaak is uw gebruiksscenario een variant hiervan en hoe u uw Scarlett 18i20 hergebruikt waarschijnlijk enkele principes.

### Een band opnemen met je Scarlett 18i20



Jouw Scarlett 18i20 heeft acht analoge ingangen, waardoor je in één optreden volledige bands kunt opnemen.

een band live op te nemen, wordt de energie en verbinding vastgelegd die muzikanten voelen wanneer ze repeteren of optreden. Nadat je de hoofdnummers hebt opgenomen, kun je elementen zoals zang, gitaarsolo's of dubbelsporige instrumenten opnieuw opnemen om de uiteindelijke mix voller te laten

Het diagram toont de opname-instellingen voor een band met een gitarist, bassist, drummer, toetsenist en zanger. Hoewel de bandopstellingen kunnen variëren, blijven de principes hetzelfde

Dit is een lijst van de apparatuur die je nodig hebt om de 'band' op te nemen die in het bovenstaande schema wordt weergegeven.

- Gitaar - een 6,35 mm (1/4") TS-jackkabel.
- Basgitaar - een 6,35 mm (1/4") TS-jackkabel.
- Drumkit - vier microfoons en vier XLR-kabels.
- Toetsenbord of synthesizer: een TRS-jackkabel van 6,35 mm (1/4").
- Een microfoon en XLR-kabel, voor de zanger.

- Sommige koptelefoons.

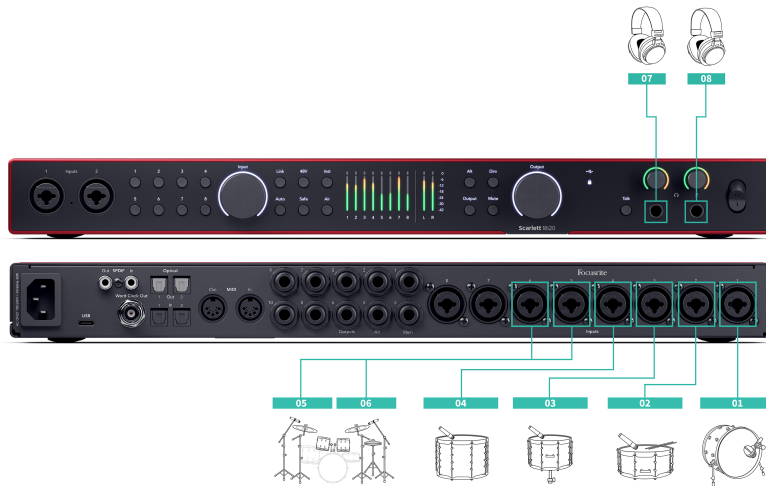
#### Opstelling

1. Gitaar - We hebben een gitaar aangesloten op ingang 1 met behulp van de Inst-ingang. Je kunt ook een gitaarversterker met microfoon gebruiken voor een ander geluid.
2. Bas - We hebben een basgitaar aangesloten op ingang 2 met behulp van de Inst-ingang, vergelijkbaar met het gebruik van een DI-box voor opname. Je kunt ook een basversterker met microfoon of de DI-uitgang van de versterker gebruiken voor een ander geluid.
3. Kick/Bass Drum - We hebben een microfoon aangesloten op ingang 3 voor de kickdrum. Door de kickdrum op een eigen kanaal op te nemen, kun je compressie en EQ toepassen zonder de rest van de drumkit te beïnvloeden
4. Snaredrum - Nogmaals, gebruik een microfoon speciaal voor de snaredrum, aangesloten op ingang 4. Door de snare op een eigen kanaal op te nemen, kun je compressie en EQ toepassen zonder de rest van de drumkit te beïnvloeden
5. Overheads Left - Als je een drumstel met beperkte kanalen opneemt, kun je, zodra je de belangrijkste elementen, kick en snare, onder de knie hebt, twee microfoons als overheads gebruiken om de rest van de kit vast te leggen.
6. Rechts boven het hoofd
7. Toetsenbord - In dit geval hebben we een toetsenbord dat is aangesloten op een lijningang aan de achterkant van de Scarlett 18i20, maar als je geen toetsenist hebt, kun je deze input gebruiken voor een ander instrument.
8. Vocale microfoon - Deze microfoon is voor de zanger. Als de zanger zich in dezelfde ruimte bevindt als de band, gebruik dan een dynamische microfoon voor een betere afwijzing van andere instrumenten. Als de zanger wordt gescheiden of later opneemt, gebruik dan een condensatormicrofoon voor
9. Koptelefoon - Je kunt een mix naar een koptelefoon sturen zodat een muzikant of jezelf deze kan volgen. Als je niet genoeg koptelefoonuitgangen hebt, geef dan een set aan degenen die dat nodig hebben, zoals de zanger of drummer, en gebruik de lijn- of secundaire hoofdtelefoonuitgang om een mix naar een hoofdtelefoonversterker te sturen.
10. Secundaire koptelefoon.

## Een drumstel opnemen

In dit gedeelte bespreken we hoe u de eight microfoonvoorversterkers op je Scarlett 18i20 om een drumstel op de microfoon te zetten. We zullen ook wat dieper ingaan op hoe je het meeste uit je input kunt halen.

Dit diagram laat zien welke drums je misschien wilt opnemen op elk van je Scarlett 18i20De ingangen van:



1. Schop
2. Snares
3. Tom 1
4. Tom 2
5. Links boven je hoofd
6. Rechts boven het hoofd
7. Koptelefoon voor ingenieurs
8. Koptelefoon van de drummer.

Je zult merken dat je twee vrije kanalen hebt. Als je meer controle over je drumstel in de mix wilt, zou je wat meer elementen kunnen opnemen, je zou zelfs een microfoonvoorversterker kunnen toevoegen via ADAT om tot 16 microfooningangen te krijgen. Andere elementen van de kit die je zou kunnen microfoons zijn:

- Een paar kamermicrofoons als je kamer goed geluid heeft.
- Een microfoon op de hi-hats, als je drummer veel ingewikkeld hi-hat werk heeft.
- Een spotmicrofoon op de cimbaal (s) van de drummer.
- Extra tom-microfoon (s) als je drummer veel toms heeft.
- Twee microfoons op de snare, bijvoorbeeld boven en onder (maar vergeet niet om de polariteit van één microfoon om te keren!)
- Twee microfoons op de kick.



### Tip

Wanneer u een drumstel opneemt, zijn er vele manieren om uw overheadmicrofoons te plaatsen die geschikt zijn voor verschillende muziekstijlen.

In de meeste moderne opnames gebruiken we een stereomicrofoonopstelling, maar voor een meer vintage/retro/compacter geluid kun je een enkele mono-overheadmicrofoon gebruiken.

Als je meer wilt weten, raden we je aan de volgende drumtechnieken voor overheadmicrofoons op te zoeken:

- Paar met tussenruimte (A/B).
- XY-paar.
- Bijna samenvallend paar.
- De methode van Glyn Johns.



### Opmerking

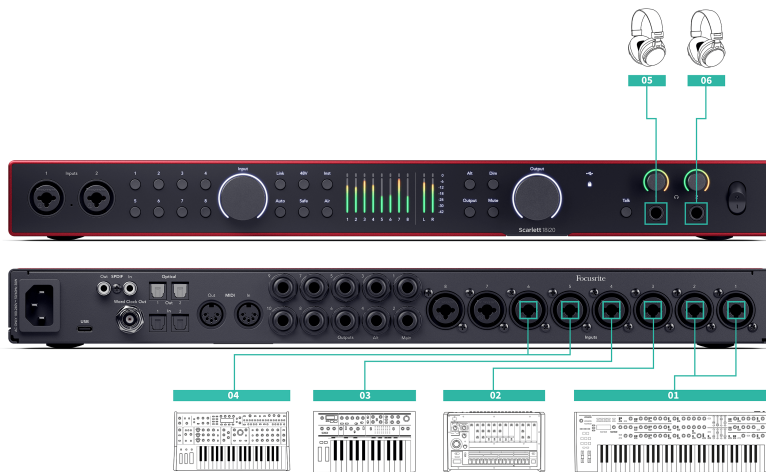
Zorg ervoor dat je eerste overheadmicrofoon een oneven kanaal heeft, zodat je de kanalen kunt koppelen. Dit zorgt ervoor dat de instellingen voor beide overheadkosten identiek zijn. Voor meer informatie, zie [Voorversterkers koppelen \[14\]](#).



## Een hardware-elektronische muziekopstelling opnemen

Met behulp van je Scarlett 18i20 dankzij de lijningangen kun je er de centrale hub van maken voor opnames in een elektronische muziekopstelling. De meeste elektronische muziekapparatuur (synthesizers, drummachines, grooveboxes, mixers en effecten) maken gebruik van lijnuitgangen, dus met 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabels kun je met je hele setup tegelijkertijd opnemen en optreden.

Het volgende diagram toont een elektronische muziekopstelling met enkele mono- en stereosynthesers en een drummachine. Je setup ziet er misschien een beetje anders uit, maar de principes zijn hetzelfde.



### Tip

Jouw Scarlett 18i20 kan stand-alone werken. Voor een volledig DAW-loze installatie kunt u uw computer loskoppelen en de lijnuitgangen of reservekoptelefoonuitgang gebruiken om een stereo-uitgang naar een draagbare recorder of mengpaneel te sturen voor live optredens. [Standalone-modus \[50\]](#).

1. Een stereosynthesizer aangesloten met behulp van twee 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabels.
2. Een stereodrummachine die is aangesloten met twee TRS-jackkabels van 6,35 mm (1/4").
3. Een mono-synth die is aangesloten met twee TRS-jackkabels van 6,35 mm (1/4").
4. Een tweede mono-synth, verbonden met twee 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabels.
5. Koptelefoon waarmee u uw prestaties kunt volgen.
6. Een tweede koptelefoon als je die nodig hebt, of je zou deze tweede koptelefoonuitgang kunnen gebruiken om op te nemen, zie de tip hieronder.

## Een akoestische sessie opnemen

In dit gedeelte bespreken we hoe je een akoestische sessie, een ingetogen optreden of livesessie met akoestische instrumenten kunt opnemen.

Dit diagram toont het soort instrumenten dat u zou willen opnemen in dit soort opnamescenario en hoe u gebruik kunt maken van de ingangen op uw Scarlett 18i20.



1. Stereomicrofoonopstelling - als je een intiemere sessie opneemt om een gevoel van ruimte te creëren, kun je misschien beginnen met een stereomicrofoonopstelling, bijvoorbeeld:
  - Stereomicrofoons op de gitaar van een singer-songwriter.
  - Stereomicrofoons op een piano.
  - Stereomicrofoons voor de hele band.
2. Microfoon voor individuele instrumenten - U kunt deze gebruiken om een enkel instrument, stem of versterker te microfoons.
3. Zangmicrofoons - een microfoon voor je hoofdzanger.
4. Lijningangen - Gebruik de lijningangen voor andere instrumenten die niet strikt akoestisch zijn, zoals een 'lijningang' van een basversterker of lijningangen van een elektrisch toetsenbord.
5. Koptelefoon voor ingenieurs - Gebruik deze koptelefoon om te controleren wat je opneemt.
6. Koptelefoons van artiesten - als de band live optreedt, hoeft je ze vaak geen koptelefoon te geven. Als iemand echter op een achtergrondnummer of metronoom wil spelen of monitoring nodig heeft, kun je de tweede koptelefoonuitgang voor de artiest gebruiken

## Standalone-modus

De Scarlett 18i20 heeft een zelfstandige modus; In deze modus kan uw interface audio doorgeven wanneer deze niet op een computer is aangesloten. Dit kan handig zijn voor:

- Het verhogen van het aantal voorversterkers op een andere interface of mixer die geen microfoonvoorversterkers meer heeft, bijvoorbeeld:
  - Gebruik van eventuele vrije lijningangen op de andere interface. Door bijvoorbeeld de Scarlett's microfooningangen naar de lijningangen.
  - S/PDIF-ingangen/-uitgangen gebruiken
  - Met behulp van uw ADAT-ingangen
- Om uw studio-opstelling te gebruiken zonder dat uw computer aanstaat of is aangesloten, bijvoorbeeld om uw gitaar te gebruiken via uw luidsprekers of aangesloten elektronische muziekapparatuur.

### Om de standalone-modus in te stellen:

1. Sluit het stopcontact van uw Scarlett aan op netstroom.
2. Sluit uw Scarlett 18i20 naar een draaiende computer Focusrite Control 2. In Focusrite Control 2's mixerpagina route the Scarlett 18i20's ingangen naar de uitgangen die u wilt gebruiken. Zien [Focusrite Control 2 Menger \[52\]](#).  
U kunt bijvoorbeeld uw microfooningangen naar uw ADAT-uitgangen leiden om uw microfoon te gebruiken Scarlett 18i20 als standalone microfoonvoorversterker om een andere interface uit te breiden met ADAT-ingangen.
3. Ontkoppel uw Scarlett 18i20 vanaf uw computer en blijft audio doorgeven in de standalone-modus.
4. Sluit uw in- en uitgangen zoals gebruikelijk aan op uw interface (zie [Voorbeelden van gebruik](#)).

## Loopback

De loopback-functie op uw Scarlett 18i20 Hiermee kunt u het door uw computer geproduceerde geluid verzenden en terugsturen naar uw computer Scarlett voor opnemen of streamen, zonder gebruik te maken van fysieke kabels. Dit kan met name handig zijn in verschillende scenario's, zoals sampling, podcasting, livestreaming of tutorials op het opnamescherm:

- **Sampling:** u kunt geluiden opnemen in uw software en deze als samples in uw muziek gebruiken.
- **Podcasting:** U kunt loopback gebruiken om online interviews of discussies op te nemen, waarbij u zowel uw stem als de stemmen van deelnemers op afstand wilt vastleggen.
- **Livestreaming:** Dit is handig voor het streamen van inhoud met bijbehorende audio vanaf uw computer, zoals gameplay, presentaties of tutorials.
- **Schermopname:** bij het maken van videotutorials of screencasts kunt u met loopback het door uw computer geproduceerde geluid samen met uw verhaal opnemen.

Loopback gebruiken met uw Scarlett:

1. Open uw DAW- of opnamesoftware.
2. Maak een nieuw opnamekanaal in uw DAW en demp het of stel de uitvoer in op 'none' voor dit kanaal. Het is belangrijk om dit te doen, zodat er geen feedbackloop ontstaat.
3. Stel uw opname-ingang van het gedempte kanaal in op de Loopback-kanalen van uw Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Begin met opnemen.

De kanalen in uw opnamesoftware ontvangen de uitvoer van uw Scarlett. U kunt andere kanalen in uw opnamesoftware gebruiken om alles op te nemen dat is aangesloten op de ingangen van uw Scarlett, naast de Loopback-feed. Als uw opnamesoftware slechts één ingang of een stereo-ingang heeft, kunt u ook uw Direct Monitor Mix opnemen als Loopback-ingang. Zien ???.

Je kunt Loopback ook gebruiken om een mix te maken van alle audiobronnen op je Scarlett, instrumenten die op de voorversterkers zijn aangesloten of audio van je computer. Met Loopback kun je instrumenten en achtergrondtracks mixen voor je online concerten of je microfoon en game-audio balanceren voor je livestream. Zien [Focusrite Control 2 Menger \[52\]](#).



### Belangrijk

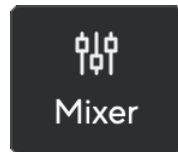
Wanneer u Loopback gebruikt, dempt u de kanalen in uw opnamesoftware, zodat u geen feedbackloop veroorzaakt.

## Met behulp van Focusrite Control 2 met jouw Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 is de software die u nodig hebt om uw Scarlett interface. Focusrite Control 2 beheert uw routing, monitoring, mixerinstellingen en firmware-updates.

### Focusrite Control 2 Menger

Jouw Scarlett 18i20 bevat een mixer die bestuurbaar is vanaf de Mixer-pagina in Focusrite Control 2. U kunt deze mixer gebruiken om invoerbronnen te combineren en naar de fysieke uitgangen van uw computer te sturen Scarlett 18i20.



De invoerbronnen voor de mixer zijn onder meer:

- Fysieke invoer
  - Analoge ingangen (instrument-, microfoon- of lijningangen)
  - Digitale ingangen (ADAT of S/PDIF)
- Afspelingangen
  - Uitgangskanalen van uw DAW-software
  - Software afspelen vanaf andere computersoftware.



Zodra u een mix van ingangen heeft gemaakt, kunt u deze naar de fysieke uitgangen van uw computer sturen Scarlett 18i20 om een aangepaste mix voor uw luidsprekers te maken, of voor de hoofdtelefoonmix van een artiest.

## Mengsels

Bovenop Focusrite Control 2's Mixer kun je de verschillende mixen zien die je beschikbaar hebt, vermeld als Mix A, Mix B, enz.



Met elke mix kunt u verschillende ingangen mixen en de mixen naar uitgangen voor verschillende behoeften sturen. Mogelijk wilt u bijvoorbeeld Mix A gebruiken om naar audio via luidsprekers te luisteren en Mix B gebruiken voor de hoofdtelefoonmix van een zanger. De zanger wil misschien meer van zijn eigen zang in de hoofdtelefoon horen, zodat je het volume alleen voor Mix B kunt verhogen.




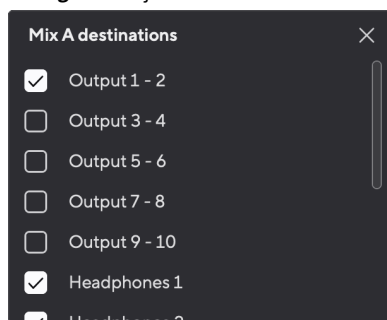
### Tip

Jij **kan** meerdere mixen tegelijk actief hebben in Focusrite Control 2.


Elke mix werkt onafhankelijk, dus je kunt bijvoorbeeld Mix A naar je monitoren en Mix B naar koptelefoons sturen, zonder elkaar te beïnvloeden. Let op, een enkele uitgang kan slechts één mix tegelijk ontvangen. Als u een nieuwe mix toewijst aan een uitgang die al in gebruik is, wordt de vorige routing overschreven.

Klik op een mix om deze te selecteren. U kunt het nu naar elke uitgang(en) van uw keuze routeren. Om dit te doen:

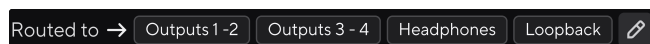
1. Klik op het potloodpictogram  naast **Doorgestuurd naar** →
2. Kruis de ... aan **bestemmingen** waar je deze mix naartoe wilt sturen.



U kunt bijvoorbeeld Mix A naar uitgangen 1-2 sturen, waar u mogelijk uw monitoren en ook hoofdtelefoons hebt aangesloten. Je zou dan dezelfde mix in je koptelefoon en monitoren kunnen horen.

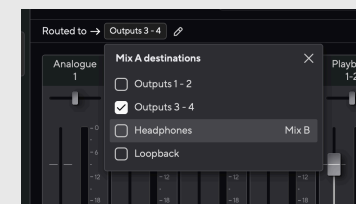
3. Klik  om de pop-up Mixbestemmingen te sluiten.

Boven de mixerkanalen kun je zien naar welke uitgangen je mix wordt geleid. Als je een mix niet naar een uitgang hebt gerouteerd, zul je dit zien **Geen uitgangen toegewezen**.



### Opmerking

Elke uitgang kan slechts vanuit één mix worden gevoed. Je hoofdtelefoon kan bijvoorbeeld niet tegelijkertijd vanuit Mix A en Mix B worden gevoed. Wanneer u Mix-bestemmingen kiest Focusrite Control 2 laat zien of een output al een feed van een andere Mix heeft. Als u de huidige mix naar een uitgang routeert terwijl er al een mix naartoe is gerouteerd, wordt de routing naar die uitgang overschreven.



### Opmerking

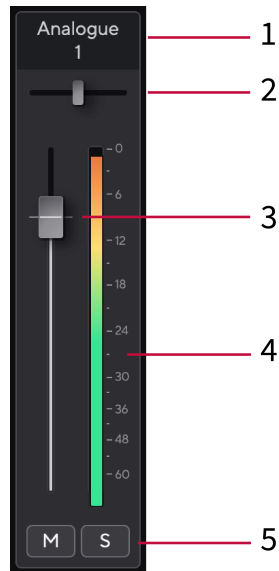
Je kunt ook wijzigen naar welke uitgangen je mixen gaan Focusrite Control 2 Het tabblad Routing, zie [Met behulp van de Focusrite Control 2 Tabblad Routing \[55\]](#) voor meer informatie.

### Loopback-bestemming

Als u de specifieke mix van invoer die u heeft gemaakt wilt opnemen, selecteert u **Loopback** als Mixbestemming. Zie Loopback.

## De mixerkanalen gebruiken

Elk mixerkanaal heeft een aantal functies.



### 1. Mixkanaalnaam

Hier wordt de naam van de mixeringang weergegeven.

### 2. Pan

Verplaatst de positie van een monokanaal in het stereobeeld van links naar rechts of verandert de balans van een stereokanaal van links naar rechts. De standaardinstelling is midden. Alt, optie  $\curvearrowright$  of dubbelklik om te resetten.

### 3. Fader

De Fader past het niveau aan dat naar uw Mix-bestemming gaat. Alt, optie  $\curvearrowright$  of dubbelklik om te resetten.

De faders hebben geen invloed op de bronnen die u momenteel opneemt.

### 4. Meter

Dit toont u het niveau van het kanaal, in dBFS. Groen geeft een goed niveau aan en oranje betekent dat het niveau erg hoog is.

Je ziet twee meters voor stereokanalen, één voor elke linker- en rechterkant.

De meter toont het niveau na de fader, de faderinstelling heeft invloed op de meter.

### 5. Dempen en solo

Dempen - Klik op de knop Dempen **M** om het kanaal in de Mix tot zwijgen te brengen.

De knop Dempen licht blauw op **M** wanneer ingeschakeld. U kunt meerdere kanalen tegelijkertijd dempen.

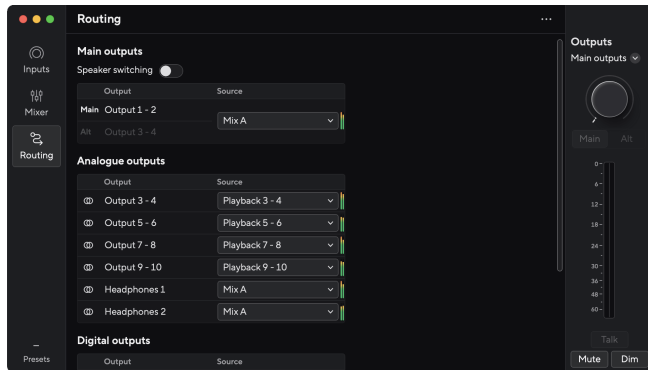
Solo - Klik op de knop Solo **S** om het nummer op solo te zetten door alle andere kanalen in de mix uit te schakelen. De Solo-knop licht geel op **S** wanneer ingeschakeld. Als u Solo op meerdere kanalen inschakelt, worden alle kanalen uitgeschakeld zonder dat Solo is ingeschakeld, dwz dat u alle Solo-kanalen hoort. Als u zowel Mute als Solo inschakelt, krijgt de laatst aangeklikte optie voorrang.

## Met behulp van de Focusrite Control 2 Tabblad Routing

Het routingstabblad in Focusrite Control 2 laat je organiseren welke inputs en mixen je naar de outputs van je stuurt Scarlett.

Wanneer u het tabblad Routing opent, ziet u een lijst met **Bronnen** en **Uitgangen**:

- De **Uitgang** lijst verwijst naar elk van de uitgangen op uw Scarlett en is verdeeld in analoge uitgangen (lijnuitgangen, koptelefoons) en de digitale uitgangen (S/PDIF, ADAT, Loopback).
- De **Bron** De lijst is bewerkbaar en laat je een audiobron kiezen om naar de corresponderende uitgang te sturen. Bronnen kunnen ingangen, DAW-afspeelkanalen (software) zijn of een combinatie van de twee die je hebt gemaakt als mix Focusrite Control 2's [Focusrite Control 2 Menger \[52\]](#).



Het tabblad Routing in Focusrite Control 2.

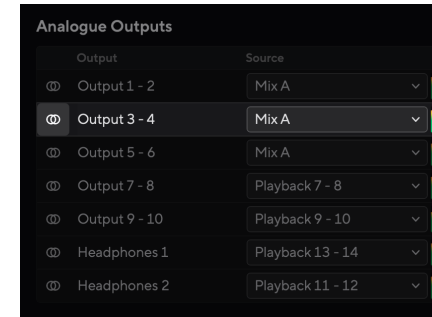
een bron aan een uitvoer wilt toewijzen, zoekt u de uitvoer die u wilt gebruiken in de lijst Uitvoer en klikt u op het bijbehorende keuzemenu Bron. Klik op een bron in de lijst om te beginnen met het verzenden van die audio naar de uitgang. De meters aan de rechterkant van de rij geven aan wat je naar de uitgang stuurt.

Elke uitgang kan slechts vanuit één mix worden gevoed. Je hoofdtelefoon kan bijvoorbeeld niet tegelijkertijd vanuit Mix A en Mix B worden gevoed. Wanneer u Mix-bestemmingen kiest Focusrite Control 2 laat zien of een output al een feed van een andere Mix heeft. Als u de huidige mix naar een uitgang routert terwijl er al een mix naartoe is gerouteerd, wordt de routing naar die uitgang overschreven.

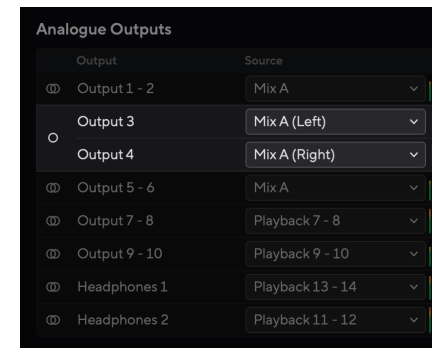
### Uitgangen mono-in maken Focusrite Control 2

Op het tabblad Routing kunt u stereo-uitgangen splitsen om twee mono-uitgangen te maken, zodat u ze volledig onafhankelijke bronnen kunt verzenden. Misschien wilt u dit gebruiken als u monokanalen naar buitenboordapparatuur stuurt, of als u een monoluidspreker hebt om uw mixen te testen

Om een uitgangspaar van twee monokanalen te maken, klikt u op het stereosymbool in het vak links van het stereopaar.



De enkele stereo-uitgang kan worden uitgebreid naar twee mono-uitgangen en elke uitgang heeft zijn eigen onafhankelijke Source-dropdownbox.



Om terug te keren naar een stereopaar, klikt u op het mono-symbool in het vak aan de linkerkant.

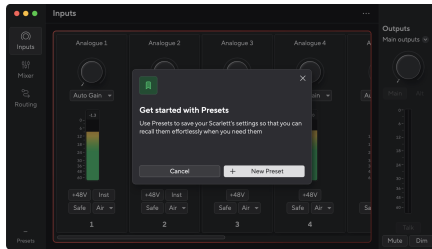


### Loopback

Als u de specifieke mix van invoer die u heeft gemaakt wilt opnemen, selecteert u **Loopback** als Mixbestemming. Zie Loopback.

## Voorinstellingen gebruiken in Focusrite Control 2

Voorinstellingen bieden u een manier om snel de instellingen voor uw Scarlett. U kunt de instellingen aanpassen aan een bepaalde sessie of deze instellen en opslaan als een benoembare preset. De volgende keer dat u deze instellingen moet oproepen, kunt u de voorinstelling laden.



Voorinstellingen bevatten de volgende instellingen:

- Inganginstellingen per kanaal:
  - Ingangsversterking
  - +48V
  - Inst
  - Veilige modus
  - Luchtmodus.
  - Kanaal koppelen.
- Mixer-instellingen
  - Mixbestemming (doorgestuurd naar →)
  - Pannen en balanceren
  - Fader-niveaus
  - Mute- en Solo-statussen.



### Opmerking

Focusrite Control 2 slaat voorinstellingen op de computer die u gebruikt op wanneer u deze opslaat. Echter, jouw Scarlett behoudt zijn instellingen voor gebruik met een andere computer of in de standalone-modus.

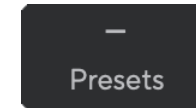
## Een voorinstelling opslaan

De eerste stap van het gebruik van voorinstellingen in Focusrite Control 2 verandert een aantal instellingen. Zodra je alles hebt ingesteld Focusrite Control 2 Bij sommige instellingen die u in de toekomst wilt oproepen, kunt u een preset opslaan. Er zijn twee manieren om een voorinstelling op te slaan: een nieuwe voorinstelling opslaan of een bestaande voorinstelling overschrijven.

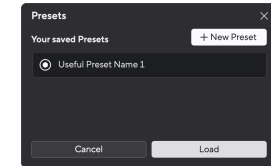
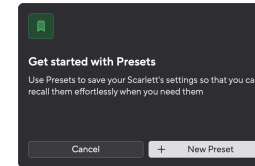
### Een nieuwe voorinstelling opslaan

1. Pas de instellingen voor uw Scarlett in Focusrite Control 2.

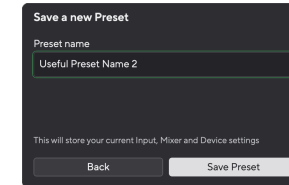
2. Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.



3. Klik op de knop Nieuwe voorinstelling.

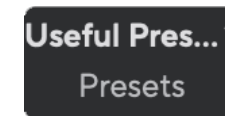


4. Typ de naam van uw voorinstelling in het veld Voorinstellingsnaam. Zorg ervoor dat de naam nuttig is, zodat u deze later kunt vinden en opnieuw kunt gebruiken.



5. Klik op Voorinstelling opslaan.

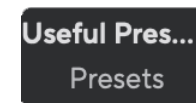
Nadat u de voorinstelling heeft opgeslagen, wordt de naam van de voorinstelling linksonder weergegeven Focusrite Control 2. Als u een instelling wijzigt terwijl u zich in die voorinstelling bevindt, wordt bij de naam een asterisk \* weergegeven.



Wanneer de naam een asterisk \* toont, kunt u een nieuwe voorinstelling maken met behulp van de bovenstaande stappen, of u kunt de voorinstelling overschrijven met de nieuwe wijzigingen.

## Een voorinstelling overschrijven

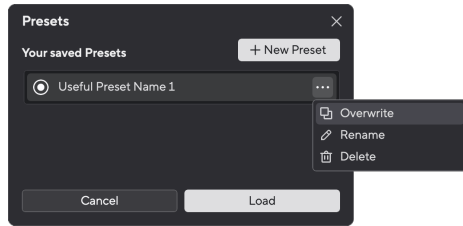
1. Pas de instellingen van een bestaande voorinstelling aan, zodat er een asterisk \* verschijnt naast de naam van de voorinstelling.
2. Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.



3. Beweeg uw muis over een bestaande preset en klik op de drie stippen ⋮ rechts van de naam.



- Klik op Overschrijven.



- Voordat u besluit een voorinstelling te overschrijven, leest u de waarschuwingspop-up en klikt u op de knop Overschrijven om het overschrijven van de bestaande voorinstelling te bevestigen.



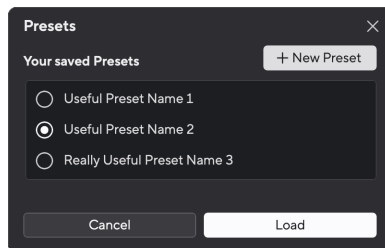
#### Let Op

Als u een voorinstelling overschrijft, worden de instellingen van de opgeslagen voorinstelling vervangen door uw huidige instellingen. U kunt deze wijziging niet ongedaan maken.

## Een voorinstelling laden

Als u een preset laadt, wordt een reeks instellingen opgeroepen die u eerder hebt opgeslagen.


- Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.
- Klik op de voorinstelling die u wilt laden.

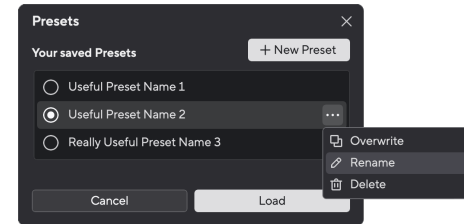


- Klik op de knop Laden.

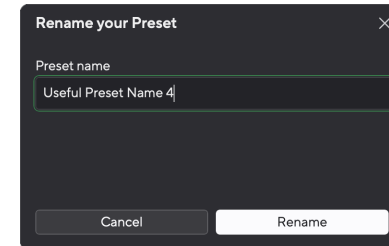
## De naam van een voorinstelling wijzigen

Door de naam te wijzigen kunt u de naam van een voorinstelling wijzigen zonder de instellingen ervan te wijzigen.

- Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.
- Beweeg uw muis over een bestaande preset en klik op de drie stippen  rechts van de naam.
- Klik op Naam wijzigen.



- Typ de nieuwe naam voor de voorinstelling in het veld Naam voorinstelling.




- Klik op Naam van voorinstelling wijzigen.

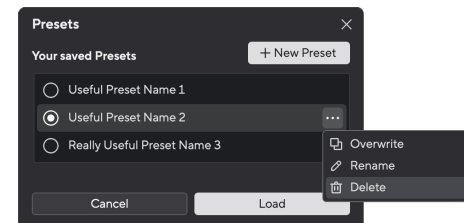
## Een voorinstelling verwijderen



#### Let Op



Als u een voorinstelling verwijdert, wordt de voorinstelling verwijderd Focusrite Control 2. Je kunt het niet terugkrijgen en je kunt deze actie niet ongedaan maken. Als u een voorinstelling verwijdert, worden de instellingen van uw interface niet gewijzigd.

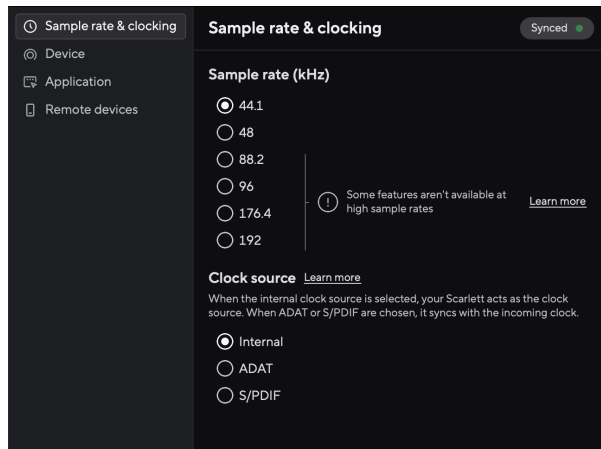
- Klik op de knop Voorinstellingen linksonder Focusrite Control 2.
- Beweeg uw muis over een bestaande preset en klik op de drie stippen  rechts van de naam.
- Klik op Verwijderen.



- Voordat u besluit een voorinstelling te verwijderen, leest u de waarschuwingspop-up en klikt u op de knop Verwijderen om het verwijderen van de voorinstelling te bevestigen.

## Focusrite Control 2 Voorkeuren

Klik op het weglatingsteken  in Focusrite Control 2's rechterbovenhoek en klik  om de pagina Voorkeuren te openen.



Op de pagina Voorkeuren heeft u drie tabbladen:

- Bemonsteringssnelheid & klokken
- Apparaat
- Sollicitatie
- Apparaten op afstand

### Bemonsteringssnelheid & klokken tabblad

#### Bemonsteringsfrequentie (kHz)

Sample rate verwijst naar de samples per seconde die uw computer opneemt. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de kwaliteit; Hoe hoger de waarde, hoe meer ruimte op de harde schijf uw opnamen in beslag nemen.



#### Opmerking

Sommige hieronder genoemde functies zijn niet beschikbaar bij quad-band bemonsteringsfrequenties (176,4 en 192 kHz).

- Luchtharmonische aandrijving
- Clip veilig
- Bronnen mengen
- Coaxiaal S/PDIF
- Optische S/PDIF
- ADAT-kanalen

## Klokbron

De klokbron bepaalt hoe uw Scarlett synchroniseert in uw opstelling. Meestal stelt u dit in op Intern, maar als u een ander apparaat gebruikt dat is aangesloten op de ADAT- of S/PDIF-ingangen op uw Scarlett Mogelijk moet u de klokbron wijzigen. Voor meer informatie, zie [Status synchroniseren en je Scarlett gebruiken met ADAT en S/PDIF \[27\]](#).

De beschikbare klokbronnen zijn:

- Intern
- ADAT
- S/PDIF

## De digitale IO-modi instellen - binnenkort beschikbaar

Voor meer informatie over het bestellen van kanalen en welke kanalen je tegelijkertijd kunt gebruiken met je Scarlett, zie de sectie [Specificaties \[63\]](#).

### S/PDIF-modus

Je kunt je Scarlett's optische poort om zowel ADAT- als optische S/PDIF-signalen te kunnen ontvangen.

De twee beschikbare opties zijn:

- **RCA (coaxiaal) S/PDIF-modus** - gebruik deze optie om de coaxiale poorten te gebruiken met coaxiale S/PDIF-apparaten.
  - Bij samplefrequenties met één band kan Optical In/Out 1 acht ADAT-kanalen ontvangen/verzenden terwijl u coaxiale S/PDIF gebruikt
  - Bij dual-band samplefrequenties kan Optical In/Out 1 vier ADAT-kanalen ontvangen/verzenden terwijl u coaxiale S/PDIF gebruikt. Optical in 2 is uitgeschakeld.
  - Bij quad-band samplefrequenties worden de optische poorten uitgeschakeld. Coaxiale S/PDIF in
- **Optisch S/PDIF-modus** - gebruik deze optie om Optical In/Out 2 als optische S/PDIF-poorten te gebruiken.
  - Bij samplefrequenties met één band kan Optical In/Out 1 acht ADAT-kanalen ontvangen/verzenden, terwijl u Optical In/Out 2 gebruikt voor optische S/PDIF.
  - Bij dual-band samplefrequenties kan Optical In/Out 1 vier ADAT-kanalen ontvangen/verzenden terwijl u Optical In/Out 2 gebruikt voor optische S/PDIF.
  - Bij quad-band samplefrequenties worden de optische poorten uitgeschakeld. Coaxiale S/PDIF-ingang

### ADAT-modus

Bij dual-band samplefrequenties (88,2 kHz en 96 kHz) kunt u de ADAT-modus wijzigen zodat de Optical In/Out 2 ADAT-kanalen kan ontvangen/verzenden.

- Stel de ADAT-modus in op Dual om acht kanalen ADAT IO met dual-band samplefrequenties te krijgen. Vier kanalen met Optical 1 en vier kanalen met Optical 2.

- In de ADAT-modus is Dual S/PDIF uitgeschakeld (zowel coaxiaal als optisch S/PDIF).
- In de Single ADAT-modus is het alleen mogelijk om toegang te krijgen tot vier kanalen van ADAT IO met dual-band samplefrequenties.
  - In de Single ADAT-modus is het mogelijk om RCA (coaxiaal) of optische S/PDIF te gebruiken.



#### Opmerking

Deze instelling heeft geen invloed op de optische poorten bij samplefrequenties met één of vier banden.

- Bij samplefrequenties met één band kunt u alle acht ADAT-kanalen ontvangen/verzenden via de Optical In/Out 1-poorten.
- Bij quad-band samplefrequenties worden de optische poorten uitgeschakeld.



#### Opmerking

Wanneer u het apparaat opnieuw instelt, worden uw voorinstellingen niet verwijderd. Dus nadat je de fabrieksinstellingen van je apparaat hebt hersteld, laad je alle eerdere instellingen die je als voorinstelling hebt opgeslagen

## Tabblad Applicatie

### Deel gebruiksgegevens met Focusrite

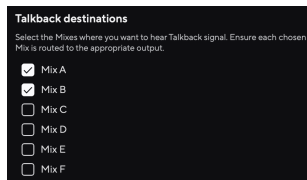
Gebruik dit selectievakje om u aan te melden voor gebruiksanalyses die ons kunnen helpen Focusrite Control 2 beter. Zie onze [Privacybeleid](#) voor meer informatie.

## Tabblad Apparaat

### Talkback-bestemmingen

Om de Talk-microfoon te gebruiken, moet u uw Scarlett waar je je talkback-microfoon naartoe wilt sturen. Om dit te doen:

1. Vink de vakjes aan naast de **Mixen** waar je de talkback-microfoon naar wilt sturen.



2. Op het tabblad Routing wijst u de mixen toe als **Bron** naar de uitgangen waarnaar je ze wilt sturen. Stuur bijvoorbeeld Mix A en Mix B naar Headphones 1 en Headphones 2, zodat je artiesten de talkback-microfoon kunnen horen  
Voor meer informatie, zie [Met behulp van de Focusrite Control 2 Tabblad Routing \[55\]](#).

### Apparaat opnieuw instellen

Het resetten van het apparaat retourneert uw Scarlett naar de standaard-, fabrieks-, instellingen. Een reset wist alle huidige invoer-, mixer- en samplefrequentie-instellingen.

Een apparaatreset uitvoeren:

1. Klik op Terugzetten naar standaardinstellingen.
2. Lees het gedeelte 'Weet je het zeker?' pop-up om er zeker van te zijn dat u uw account wilt resetten Scarlett.
3. Klik op Opnieuw instellen.

## Apparaten op afstand - Installeren van de Focusrite Control 2 mobiele app

Om te begeleiden Focusrite Control 2 we hebben de gemaakt Focusrite Control 2 mobiele app.

Met de mobiele app kun je mobiele apparaten op hetzelfde wifi-netwerk als je computer verbinden om ze te bedienen en te bekijken Focusrite Control 2.

Op het tabblad Externe apparaten kun je alle telefoons of tablets beheren waarmee je eerder verbinding hebt gemaakt Focusrite Control 2.

De Focusrite Control 2 de mobiele app draait op Android en iOS en je kunt deze downloaden in de Google Play Store of Apple App Store door op deze link te klikken of de QR-code op je mobiele apparaat te scannen:

[fc2.focusrite.com/mobile/downloaden](https://fc2.focusrite.com/mobile/downloaden)



### Opmerking

De Focusrite Control 2 mobiele app kan alleen de bedienen Focusrite Control 2 wanneer het op je computer draait.

Het is niet mogelijk om de mobiele app te gebruiken om je Scarlett rechtstreeks.

## Updaten

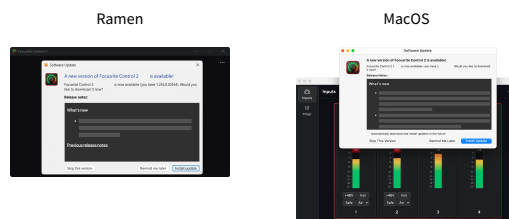
### Updaten Focusrite Control 2

Wij updaten Focusrite Control 2 zo nu en dan met nieuwe functies en verbeteringen om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett 18i20.

Er zijn twee manieren om ervoor te zorgen dat u over de nieuwste versie beschikt Focusrite Control 2 versie:

1. Gebruik de updater in Focusrite Control 2:

1. Open Focusrite Control 2.
2. Er zijn twee opties in de Focusrite Control 2.
  - a. Als er een update beschikbaar is, verschijnt er automatisch een dialoogvenster. Klik op Update installeren om de update te starten.



- b. Om te controleren of u de nieuwste versie gebruikt, klikt u op de ellipsen  in Focusrite Control 2's rechterbovenhoek en klik Controleer op updates.
  3. Klik Installeren en opnieuw starten in de prompt die verschijnt nadat de update is gedownload.  
Op macOS Focusrite Control 2 start opnieuw en het is nu bijgewerkt. Zie voor Windows de volgende stappen.
  4. Klik Ja op de vraag: „**Wil je toestaan dat deze app wijzigingen aanbrengt op je apparaat?**”.
  5. Volg de instructies in de Focusrite Control 2 Installatievenster.
  6. Klik aan het einde van de installatie op Voltooien. Focusrite Control 2 heropent, en het is nu up-to-date.

2. Installeren Focusrite Control 2 van onze downloadpagina:

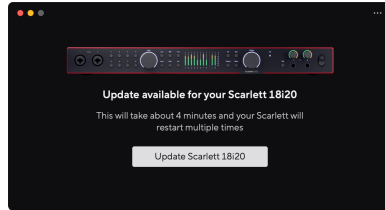
1. Ga naar de downloadwebsite van Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Vind je Scarlett op de Downloads-website.
3. Downloaden Focusrite Control 2 voor uw besturingssysteem (Windows of Mac).
4. Open de map Downloads op uw computer en dubbelklik op het Focusrite Control 2 installateur.
5. Volg de instructies op het scherm om te installeren Focusrite Control 2.
6. Als dit nog niet het geval is, sluit dan uw Scarlett interface met uw computer via de USB-kabel.
7. Open Focusrite Control 2 en het detecteert uw Scarlett automatisch.

## Uw Scarlett bijwerken

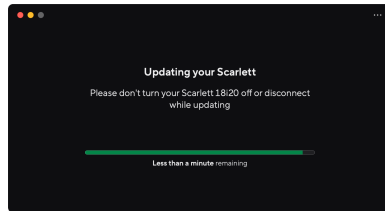
We updaten af en toe uw Scarlett 18i20's firmware met nieuwe functies en verbeteringen, om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett. Jouw Scarlett 18i20 wordt bijgewerkt via Focusrite Control 2.

### Om uw Scarlett bij te werken:

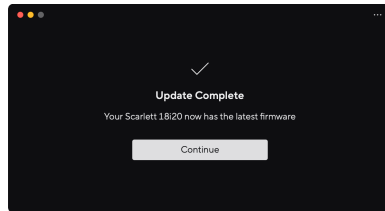
1. Open Focusrite Control 2.  
Als er een update beschikbaar is, Focusrite Control 2 vertelt u wanneer u het opent.



2. Klik Update Scarlett 18i20.  
Focusrite Control 2 de update start, koppel uw apparaat niet los Scarlett 18i20 terwijl de update bezig is.



3. Klik Doorgaan nadat de update is voltooid.



Jouw Scarlett 18i20 is nu up-to-date en u kunt het normaal blijven gebruiken.

## Specificaties

Met deze specificaties kunt u uw Scarlett 18i20 met andere apparaten en zorg ervoor dat ze samenwerken. Als u niet bekend bent met deze specificaties, hoeft u zich geen zorgen te maken dat u deze informatie niet nodig heeft om uw apparaat te gebruiken Scarlett 18i20 met de meeste apparaten

### Prestatiespecificaties

Waar mogelijk meten wij hieronder alle prestatiecijfers [AES17](#).

Ondersteunde monstersnelheden	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Beetje diepte	24-bits

#### Microfooningangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,06 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	116dB
THD+N	-100dB @ 8dB versterking
Ruis EIN (A-gewogen)	-127 dBu
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	16 dBu
Bereik winnen	69dB
Ingangsimpedantie	3k $\Omega$

#### Lijningangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	115,5 dB
THD+N	-100dB @ 8dB versterking
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	22 dBu
Bereik winnen	69dB
Ingangsimpedantie	24 k $\Omega$

#### Instrumentingangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	113dB
THD+N	-80dB @ minimale versterking
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	12 dBu
Bereik bereiken	62 dB
Ingangsimpedantie	1M $\Omega$

#### Lijnuitgangen (gebalanceerd)

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
-------------------	------------------------------

#### Lijnuitgangen (gebalanceerd)

Dynamisch bereik (A-gewogen)	122 dB
THD+N	-112 dB
Maximaal uitgangsniveau	16 dBu
Uitgangsimpedantie	200 $\Omega$

#### Koptelefoonuitgangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB bij 33 $\Omega$ / 300 $\Omega$
Dynamisch bereik (A-gewogen)	112dB @ 33 $\Omega$ 116 dB bij 300 $\Omega$
THD+N	-100dB @ 33 $\Omega$ (minimaal) -110 dB @ 300 $\Omega$ (minimaal)
Maximaal uitgangsniveau	5dBu naar 33 $\Omega$ 11dBu naar 300 $\Omega$
Maximaal uitgangsvermogen	57mW naar 33 $\Omega$ 27mW in 300 $\Omega$
Uitgangsimpedantie	11 $\Omega$

## Fysische en elektrische eigenschappen

#### Analoge ingangen

Connectoren	Acht Neutrik® Combo XLR/6,35 mm (1/4") TRS-jackingangen op het achterpaneel Twee 6,35 mm (1/4") jack-ingangen op het voorpaneel
Mic/lijn-schakeling	Automatisch
Fantomvoeding (48v)	Voorpaneel <b>48V</b> (fantomvoeding) knop of schakelaar in software
Lijn-/instrumentschakeling	Voorpaneel <b>Inst</b> knop of schakel software in
Automatische versterking	Voorpaneel <b>Auto</b> knop of schakel software in
Clip veilig	Voorpaneel <b>Veilig</b> knop.
AIIR-functie	Voorpaneel <b>Lucht</b> knop of schakel software in


#### Analoge uitgangen

Gebalanceerde uitgangen	Tien gebalanceerde jack-uitgangen van 6,35 mm (1/4"): <ul style="list-style-type: none"> <li>Vier luidsprekeruitgangen (twee hoofduitgangen, twee ALT)</li> <li>Zes lijnuitgangen</li> </ul>
Koptelefoonuitgangen	Twee stereo 6,35 mm (1,4") TRS-aansluitingen op het voorpaneel
Hoofduitgangsniveauregeling	Digitaal gestuurde encoder
Niveauregeling hoofdtelefoon	Analoge bediening op het voorpaneel

**Andere I/O**

USB	USB-C-aansluiting.
ADAT	Acht kanalen bij 44,1/48 kHz Acht kanalen bij 88,2/96 kHz Uitgeschakeld bij 176,4/192 kHz
S/PDIF	Twee coaxiale kanalen S/PDIF. Tot 96 kHz.
<b>Woordklok</b>	Eén BNC-connectoruitgang

**Indicatoren op het voorpaneel**

kanaalkeuze	Wit/groene LED's voor kanalen <b>1</b> En <b>2</b>
Selecteer knop	Wit/Groen <b>Selecteer</b> LED
48V	Wit/Groen <b>48V</b> LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Inst	Wit/Groen <b>Inst</b> LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Auto	Wit <b>Auto</b> LED om automatische versterking te starten
Clip veilig	Wit/Groen <b>Veilig</b> LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Luchtmodus	Wit, groen, amber <b>Lucht</b> LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal en geselecteerde Air-modus)
Uitgangsniveaumeter	Driekleurige LED-ring rondom <b>Uitvoer</b> controle.
USB	USB  LED

**Gewicht en afmetingen**

<b>Gewicht</b>	3,3 kg (7,29 pond)
<b>Hoogte</b>	47 mm (1,83")
<b>Breedte</b>	442 mm (17,4")
<b>Diepte</b>	260 mm (10,23")

**Milieu**

Gebruikstemperatuur	40°C/104°F Maximale omgevingstemperatuur
---------------------	--



## Scarlett 18i20 volgorde van het invoerkanaal

### Enkelband - 44,1 kHz en 48 kHz

DAW-invoer	Invoer
1	Microfoon/Lijn/Inst 1
2	Microfoon/Line/Inst 2
3	Microfoon/lijn 3
4	Microfoon/lijn 4
5	Microfoon/lijn 5
6	Microfoon/lijn 6
7	Microfoon/lijn 7
8	Microfoon/lijn 8
9	Loopback 1
10	Loopback 2
11	S/PDIF L  Coaxiaal of optisch, afhankelijk van de <a href="#">S/PDIF-modus [58]</a> .
12	S/PDIF R  Coaxiaal of optisch, afhankelijk van de <a href="#">S/PDIF-modus [58]</a> .
13	EEN DATUM 1
14	ADATUM 2
15	EEN DATUM 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

### Dual-band - 88,2 kHz en 96 kHz

DAW-invoer	Hardware-invoer	ADAT-modus: dubbel
	<b>ADAT-modus: Single</b>	
1	Microfoon/Lijn/Inst 1	Microfoon/Lijn/Inst 1
2	Microfoon/Line/Inst 2	Microfoon/Line/Inst 2
3	Microfoon/lijn 3	Microfoon/lijn 3
4	Microfoon/lijn 4	Microfoon/lijn 4
5	Microfoon/lijn 5	Microfoon/lijn 5
6	Microfoon/lijn 6	Microfoon/lijn 6
7	Microfoon/lijn 7	Microfoon/lijn 7
8	Microfoon/lijn 8	Microfoon/lijn 8
9	Loopback 1	Loopback 1
10	Loopback 2	Loopback 2
11	S/PDIF L  Coaxiaal of optisch, afhankelijk van de <a href="#">S/PDIF-modus [58]</a> .	ADAT 1.1
12	S/PDIF R  Coaxiaal of optisch, afhankelijk van de <a href="#">S/PDIF-modus [58]</a> .	ADAT 1.2
13	EEN DATUM 1	ADAT 1.3
14	ADATUM 2	ADAT 1.4
15	EEN DATUM 3	ADAT 2.1
16	ADAT 4	ADAT 2.2
17		ADAT 2.3
18		ADAT 2.4

### Quad-band - 176,4 kHz en 192 kHz

DAW-invoer	Hardware-invoer
1	Microfoon/Lijn/Inst 1
2	Microfoon/Line/Inst 2
3	Microfoon/lijn 3
4	Microfoon/lijn 4
5	Microfoon/lijn 5
6	Microfoon/lijn 6
7	Microfoon/lijn 7
8	Microfoon/lijn 8
9	Loopback 1
10	Loopback 2

## Mededelingen

### **Probleemoplossen**

Voor alle vragen over het oplossen van problemen kunt u terecht bij het Focusrite Helpcentrum op [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### **Auteursrecht- en juridische kennisgevingen**

Focusrite is een geregistreerd handelsmerk en Scarlett is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.

## Kredieten

Focusrite wil graag de volgende Scarlett 4e generatie teamleden bedanken voor hun harde werk om u dit product te bieden:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Geschreven door Ed Fry.