



**Scarlett 18i20 4<sup>th</sup> Gen**  
User Guide

**The Studio 18-in, 20-out interface**  
Focusrite®

# Saturs

Pārskats .....	4
Ievads .....	4
Kas ir kastē? .....	4
Sistēmas prasības .....	4
Programmatūras sistēmas prasības .....	4
Darba sākšana .....	5
Skārletas ieslēgšana .....	5
Rack montāža jūsu Scarlett 18i20 .....	5
Viegls sākums .....	5
Windows .....	6
Mac .....	6
Visi lietotāji .....	7
Kas ir Focusrite Control 2? .....	8
Instalēšana Focusrite Control 2 .....	8
Manuāla reģistrācija .....	9
Easy Start atspējošana .....	9
Aparatūras funkcijas .....	10
Priekšējais panelis padziļināti .....	12
Preamp ievades pastiprinājuma iestatīšana .....	12
Izvēlieties (1-8) pogas .....	13
48 V poga (fantoma barošana) .....	15
Inst (instrumentu) pogas un līnijas līmeņa ievades .....	15
Auto Gain .....	16
Daudzkanālu automātiskais pastiprinājums .....	18
Klipu drošā poga .....	19
Gaisa režīmi .....	20
Skaļruņu pārslēgšana (Alt) .....	21
Blāvas poga .....	22
Izejas poga .....	22
Izslēgt pogu .....	22
Izejas kontrole un līmeņa mēritāji .....	23
Sinhronizēt statusu un Scarlett lietošana ar ADAT un S/PDIF .....	25
Runāšanas poga .....	30
Austiņu izejas .....	31
Aizmugurējais panelis padziļināti .....	32
USB savienojums .....	32
S/PDIF IO .....	32
Vārda pulksteņa izvade .....	32
Optiskie savienojumi .....	32
MIDI .....	32
Skaļruņu izejas .....	33
Līnijas izejas .....	33
Mikrofona ieejas .....	33
DAW (ierakstīšanas programmatūras) iestatīšana .....	34

▣ Ableton tiešraide .....	35
🎧 Logika un 🎛 GarageBand .....	38
🎧 Pro rīki .....	39
🎧 Pļaujmašīna .....	40
🎧 FL studija .....	42
🎧 Kubāze .....	43
Lietošanas piemēri .....	45
Grupas ierakstīšana ar savu Scarlett 18i20 .....	45
Bungu komplekta ierakstīšana .....	46
Aparatūras elektroniskās mūzikas iestatīšanas ierakstīšana .....	47
Akustiskās sesijas ierakstīšana .....	47
Savrupais režīms .....	47
Atpakaļcilpa .....	48
Izmantojot Focusrite Control 2 ar savu Scarlett 18i20 .....	49
Focusrite Control 2 Mikseris .....	49
Maisījumi .....	50
Miksera kanālu izmantošana .....	51
Izmantojot Focusrite Control 2 Maršrutēšanas cilne .....	52
Izvades veidošana mono iekšā Focusrite Control 2 .....	52
Atpakaļgaita .....	52
Iepriekšējo iestatījumu izmantošana Focusrite Control 2 .....	53
Sākotnējā iestatījuma saglabāšana .....	53
Notiek priekšiestatījuma ielāde .....	54
Sākotnējā iestatījuma pārdēvēšana .....	54
Focusrite Control 2 Preferences .....	56
Izlasēs ātrums & pulkstenis cilne .....	56
Ierīces cilne .....	57
Lietojumprogrammu cilne .....	57
Attālās ierīces - instalēšana Focusrite Control 2 mobilā lietotne .....	58
Notiek atjaunināšana .....	59
Notiek atjaunināšana Focusrite Control 2 .....	59
Jūsu Scarlett atjaunināšana .....	60
Specifikācijas .....	61
Veiktspējas specifikācijas .....	61
Fizikālās un elektriskās īpašības .....	61
Scarlett 18i20 ievades kanāla secība .....	63
Viena josla - 44.1kHz un 48kHz .....	63
Divjoslu - 88,2kHz un 96kHz .....	63
Četrjoslas - 176,4 kHz un 192 kHz .....	63
Paziņojumi .....	64
Problēmu novēršana .....	64
Autortiesību un juridiskie paziņojumi .....	64
Kredīti .....	65

## Pārskats

Laipni lūdzam jūsu lietotāja rokasgrāmatā Scarlett 18i20.

### Ievads

Laipni lūdzam vietnē Scarlett 18i20 4. paaudze.

Mēs esam izstrādājuši Scarlett 18i20 studijai, kas nekad nepārstāj radīt. Iegūstiet studijas kvalitātes skaņu neatkarīgi no tā, kur atrodaties, izmantojot jaunākās paaudzes Scarlett

- Izmantojiet visas mikroфона vai ģitāras iespējas +69dB **Biegvuvmu** uz katras ievades.
- Iestatiet savus līmeņus dažu sekunžu laikā un nekad vairs nezaudējiet lielisku uzņemšanu **Auto Gain** un **Klipu drošs**.
- Pārveidots gaisa režīms ar klātbūtni un harmonisku piedziņu.
- Tālvadības pults priekšpastiprināšanai, izmantojot mūsu Focusrite Control 2 programmatūra.
- Ierakstiet tieši no kastes, izmantojot Easy Start un pilnu studijas programmatūras komplektu.
- Viegli paplašiniet iestatījumu, izmantojot astoņus ADAT kanālus.
- Izveidojiet divus pilnīgi neatkarīgus austiņu maisījumus no Focusrite Control 2.

**Tas ir Versija \$ {concat (//d:article [1]/@xinfo: version-major, ', //d:article [1]/@xinfo:version-minor)} \$ no Scarlett 18i20 lietotāja rokasgrāmata.**

### Kas ir kastē?

Kaste jūsu Scarlett 18i20 ietilpst:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- USB-A (vīrietis) uz C (sieviete) adapteris
- Country-specific IEC cable
- Piestiprināmas 19" statīva ausis
- Darba sākšanas informācija (uzdrukāta kastes vāka iekšpusē)
- Svarīgas drošības informācijas lapa

### Sistēmas prasības

Vienkāršākais veids, kā pārbaudīt, vai datora operētājsistēma (OS) ir saderīga ar jūsu Scarlett 18i20 ir izmantot mūsu palīdzības centra saderības rakstus:

[Focusrite palīdzības centrs: saderība](#)

Tiklīdz kļūst pieejamas jaunas OS versijas, varat pārbaudīt papildu informāciju par saderību, meklējot mūsu palīdzības centrā:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)

### Programmatūras sistēmas prasības

Pārbaudīt Focusrite Control 2 tiek atbalstīta jūsu operētājsistēmā (OS), lūdzu, izmantojiet mūsu palīdzības centra saderības rakstus:

[Focusrite palīdzības centrs: saderība](#)

Kā jauns Focusrite Control 2 vai OS versijas kļūst pieejamas, varat pārbaudīt saderības informāciju, meklējot mūsu palīdzības centrā:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)



## Darba sākšana

### Skārletes ieslēgšana

#### Lai ieslēgtu savu Scarlett 18i20 izmantojot tīkla strāvu:

1. Pievienojiet strāvas padevi savam Scarlett 18i20s strāvas kontaktligzda.
2. Pievienojiet USB kabeli no sava Scarlett 18i20 uz jūsu datoru.
3. Pārslēdziet strāvas slēdzi ieslēgtā pozīcijā.

Jūsu Scarlett tagad ir ieslēgts un gatavs lietošanai.



#### Uzmanību

Vienmēr ieslēdziet skaļruņus pēdējos.

Jūsu Scarlett skaļruņu izejām ir prettriecienu tehnoloģija; tas samazina iespēju dzirdēt skaļruņus, ieslēdzot saskarni. Tomēr vislabākā prakse ir ieslēgt skaļruņus pēc tam, kad esat ieslēdzis visu pārējo ieraksta iestatījumā.

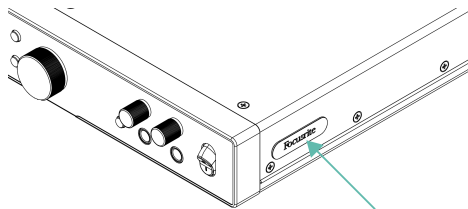
Ja skaļruņus neieslēdzat pēdējo reizi, skaļi uznirstoši var sabojāt skaļruņus vai, vēl ļaunāk, dzirdi.

### Rack montāža jūsu Scarlett 18i20

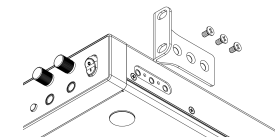
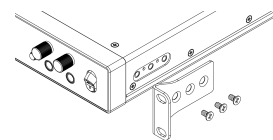
Jūs varat uzstādīt savu Scarlett 18i20 standarta 19" statīvā, izmantojot izvēles statnes ausis.

#### Lai piestiprinātu statīva ausis pie jūsu Scarlett 18i20:

1. Noņemiet gumijas "Focusrite" zīmola ieliktnus no abām jūsu pusēm Scarlett 18i20.



2. Izlīdziniet stienņa ausis ar jūsu sāniem Scarlett 18i20.
3. Ieskrūvējiet statņa ausis abās pusēs Scarlett 18i20 izmantojot sešas (trīs sānos) komplektā iekļautās M4 skrūves:



#### Piezīme

Ja esat nevietā novietojis statņa ausis vai skrūves, lūdzu, rakstiet uz e-pastu [spares@focusrite.com](mailto:spares@focusrite.com).

Uzziņai: skrūves ir M4 x 8 mm Pozi galviņas skrūves.

### Viegls sākums

Easy Start sniedz jums soli pa solim norādījumus par jūsu iestatišanu Scarlett un izveido personalizētas apmācības, pamatojoties uz to, kā plānojat izmantot savu Scarlett. Šis tiešsaistes rīks arī palīdz jums veikt Scarlettreģistrācijas procesus un piekļuve programmatūras komplektam.

Gan Windows, gan Mac datoros, kad pievienojat savu Scarlett datorā, tas parādās kā lielpajoma atmiņas ierīce, piemēram, USB disks. Atveriet disku un veiciet dubultklikšķi uz 'Scarlett - Darba sākšana.html'. Noklikšķiniet uz 'Sākt', lai tīmekļa pārlūkprogrammā atvērtu Easy Start Tool.

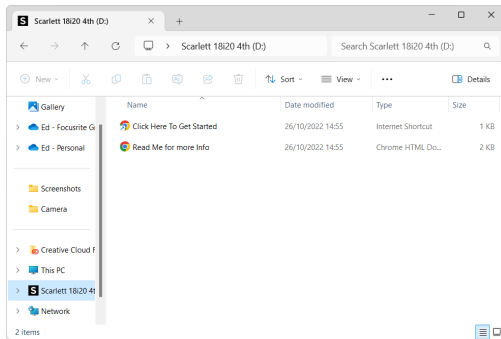
Kad esat atvēris Easy Start, izpildiet soli pa solim sniegtos norādījumus, lai instalētu un izmantotu savu Scarlett.

## Windows

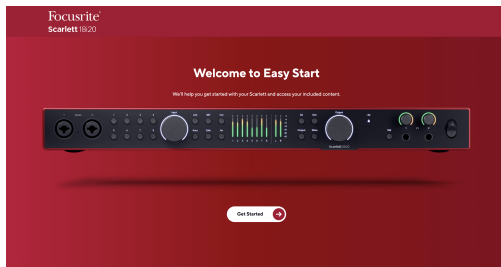
Kad esat pievienojis savu Scarlett 18i20 datorā, programmā File Explorer tiek parādīta ierīce ar nosaukumu Scarlett 18i20 4. paaudze ļauj piekļūt Easy Start.

Lai piekļūtu Easy Start:

1. Atveriet File Explorer.
2. Klikšķiniet uz Scarlett 18i20 4. paaudze (D:). Vēstule var būt atšķirīga.



3. Dubultklikšķiniet uz 'Click Here To Get Started' vai 'Read Me for more Info' faila, lai sāktu darbu. Tas novirza jūs uz Focusrite vietni, kur mēs iesakām reģistrēt ierīci:



4. Klikšķiniet uz 'Get Started' pogas, un mēs iepazīstināsim jūs ar soli pa solim iestatīšanas rokasgrāmatu, pamatojoties uz to, kā vēlaties izmantot savu Scarlett.

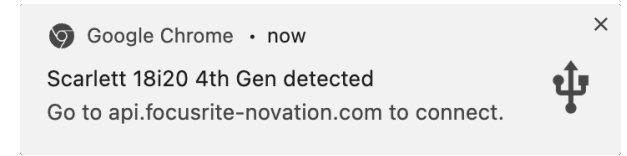
Easy Start laikā jūs instalēsiet Focusrite Control 2. Pēc instalēšanas un atvēršanas Focusrite Control 2, noklikšķiniet uz 'Atjaunināt Scarlett 18i20'. Neatvienojiet Scarlett, kamēr Focusrite Control 2 atjaunina to. Pēc tam, kad Focusrite Control 2 atjaunināšana ir pabeigta, Scarlett jūsu datorā vairs neparādās kā lielpjoma atmiņas ierīce.

Jūsu operētājsistēmai ir jāmaina datora noklusējuma audio ieejas un izejas uz Scarlett.

Lai to pārbaudītu, ar peles labo pogu noklikšķiniet uz skaļruņa ikonai Windows uzdevumjoslā un pārlicinieties, vai Scarlett ir jūsu skaņas izvade.

## Mac

Kad esat pievienojis savu Scarlett 18i20 datorā, darbvirsnā tiek parādīta Scarlett ikona vai, ja izmantojat pārlūku Chrome, tiks parādīts uzziņošanas logs:

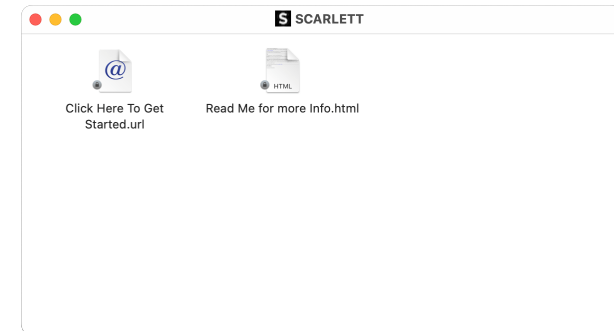


Scarlett Easy Start ikona: veiciet dubultklikšķi un sāciet no tālāk norādītās 1. darbības.

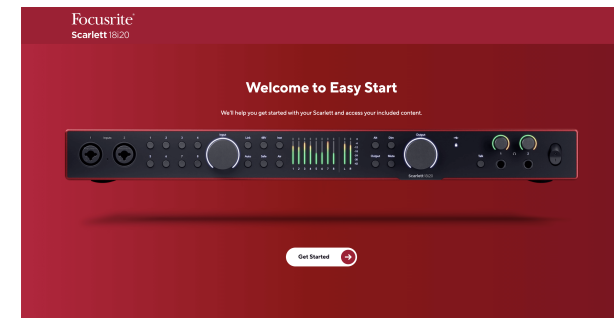
Chrome uzziņošanas logs: noklikšķiniet un sāciet no tālāk norādītās 2. darbības.

## Lai piekļūtu Easy Start:

1. Veiciet dubultklikšķi uz ikonas, lai atvērtu tālāk redzamo Finder logu:



2. Dubultklikšķiniet uz 'Click Here To Get Started.url' vai 'Read Me for more Info.html' faila, lai sāktu darbu. Tas novirza jūs uz Focusrite vietni, kur mēs iesakām reģistrēt ierīci:



3. Klikšķiniet uz 'Get Started' pogas, un mēs iepazīstināsim jūs ar soli pa solim iestatīšanas rokasgrāmatu, pamatojoties uz to, kā vēlaties izmantot savu Scarlett.

Easy Start laikā jūs instalēsiet Focusrite Control 2. Pēc instalēšanas un atvēršanas Focusrite Control 2, noklikšķiniet uz 'Atjaunināt Scarlett 18i20'. Neatvienojiet Scarlett, kamēr Focusrite Control 2 atjaunina to. Pēc tam, kad Focusrite Control 2 atjaunināšana ir pabeigta, Scarlett jūsu datorā vairs neparādās kā lielpjoma atmiņas ierīce.

Jūsu operētājsistēmai ir jāmaina datora noklusējuma audio ieejas un izejas uz Scarlett.

Lai to pārbaudītu, dodieties uz Sistēmas iestatījumi > Skaņa un pārlicinieties, vai ir iestatīta ieeja un izvade Scarlett 18i20.

### **Visi lietotāji**

Iestatīšanas laikā ir pieejams arī otrs fails – “Papildinformācija un FAQ”. Šajā failā ir ietverta papildu informācija par Easy Start, kas var būt noderīga, ja rodas problēmas ar iestatīšanu.

Pēc reģistrācijas jums ir tūlītēja piekļuve šādiem resursiem:

- Focusrite Control 2 (Pieejamas Mac un Windows versijas) — skatiet piezīmi tālāk.
- Lietotāja rokasgrāmatas vairākās valodās — arī vienmēr pieejamas no [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Licenču kodi un saites papildu programmatūrai jūsu Focusrite kontā. Lai uzzinātu, kāda programmatūra ir iekļauta komplektācijā Scarlett 18i20, lūdzu, apmeklējiet mūsu vietni: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Kas ir Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 ir lietojumprogramma, kuru izmantojat, lai kontrolētu savu Scarlett saskarne.



The Focusrite Control 2 ikonu

Mēs laiku pa laikam atjauninām jūsu Scarlett 18i20 programmaparātūru ar jaunām funkcijām un uzlabojumiem, lai pārliecinātos, ka izmantojat visas savas iespējas Scarlett. Jūsu Scarlett 18i20 tiek atjaunināts caur Focusrite Control 2.

Atkarībā no jūsu modeļa Focusrite Control 2 ļauj kontrolēt dažādas jūsu funkcijas Scarlett no sava datora.



### Piezīme

Focusrite Control 2 ir saderīgs ar lielāko daļu ekrāna lasītāja programmatūras, ļaujot jums kontrolēt Scarlett funkcijas.

## Instalēšana Focusrite Control 2

Jūs varat instalēt Focusrite Control 2 operētājsistēmās Windows un Mac. Lai lejupielādētu un instalētu Focusrite Control 2:

1. Dodieties uz Focusrite lejupielādes vietni: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Atrodi savu Scarlett Lejupielādes vietnē.
3. Lejupielādēt Focusrite Control 2 jūsu operētājsistēmai (Windows vai Mac).
4. Datorā atveriet mapi Lejupielādes un veiciet dubultklikšķi uz Focusrite Control 2 uzstādītājs.
5. Lai instalētu, izpildiet ekrānā redzamos norādījumus Focusrite Control 2.
6. Ja tā vēl nav, pievienojiet savu Scarlett saskarni ar datoru, izmantojot USB kabeli.
7. Atvērt Focusrite Control 2 un tas nosaka jūsu Scarlett automātiski.



### Piezīme

Operētājsistēmā Windows, instalēšana Focusrite Control 2 instalē arī draiveri. Jūs varat lejupielādēt Focusrite Control 2 jebkurā laikā, pat bez reģistrācijas no [plkst downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). Operētājsistēmā macOS jums nav nepieciešams draiveris, jums tikai jāinstalē Focusrite Control 2.

## Manuāla reģistrācija

Ja jūs nolemjat reģistrēt savu Scarlett vēlākā datumā varat: [customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Sērijas numurs ir jāievada manuāli: šo numuru varat atrast interfeisa pamatnē (baltais numurs zemāk) vai svītrkoda etiķetē uz dāvanu kastes.



### Svarīgs

Noteikti lejupielādējiet un instalējiet Focusrite Control 2. Atvēršana Focusrite Control 2 atspējo Easy Start, atjaunina jūsu Scarlett 18i20 programmaparatūru un atbloķē jūsu Scarlett 18i20 pilns funkciju komplekts.

Easy Start režīmā interfeiss darbojas līdz 48 kHz izlases frekvencei; pēc instalēšanas Focusrite Control 2, varat strādāt ar izlases frekvenci līdz 192 kHz.

MIDI ieeja un izeja arī ir atspējota, savukārt Easy Start režīms ir iespējots.

Ja neinstalējat Focusrite Control 2 nekavējoties varat to lejupielādēt jebkurā laikā no: [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

## Easy Start atspējošana

Kad esat izgājis Easy Start, instalējiet un atveriet Focusrite Control 2, jūsu Scarlett vairs nav Easy Start režīmā.

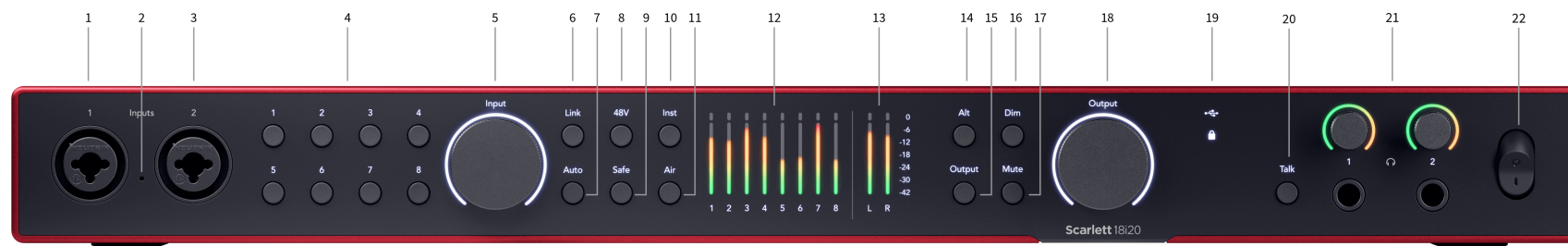
Ja tavs Scarlett 18i20 joprojām ir Easy Start režīmā vai arī esat izvēlējies neinstalēt Focusrite Control 2 lai atspējotu vienkāršās palaišanas režīmu:

1. Izslēdziet savu Scarlett 18i20.
2. Nospiediet un turiet **48V** pogu.
3. Saglabājot **48V** poga tiek turēta, ieslēdziet ierīci Scarlett 18i20.
4. Pagaidiet, līdz iedegas priekšējais panelis, pēc tam atlaidiet pogu **48V** pogu.
5. Restartējiet (izslēdziet un ieslēdziet) savu Scarlett 18i20.

Jūsu Scarlett ieslēdzas, ja Easy Start ir atspējots.

## Aparatūras funkcijas

### Priekšējais panelis



- Ievade 1** Neutrik® Combo XLR un 6,35 mm (1/4") ligzdas savienotājs. Pieņem XLR mikroфона līmeņa ieejas vai nelīdzsvarotus mono (TS) un balansētus mono (TRS) 1/4" ligzdas kabelus līnijas vai instrumenta līmenī.
- Talkback mikrofonu - Talkback mikroфона atrašanās vieta.
- Ievade 2** Neutrik® Combo XLR un 6,35 mm (1/4") ligzdas savienotājs. Pieņem XLR mikroфона līmeņa ieejas vai nelīdzsvarotus mono (TS) un balansētus mono (TRS) 1/4" ligzdas kabelus līnijas vai instrumenta līmenī.
- Izvēlēties **1–8** pogas - Nospiediet, lai izvēlētos vienu no astoņiem priekšpastiprinātājiem, lai kontrolētu tā priekšpastiprinātāja iestatījumus un ievades pastiprinājumu. Pašlaik izvēlēta kanāla numurs iedegas zaļā krāsā.
- Ievade** pastiprinājuma kontrole - pastiprinājuma kontrole nosaka izvēlēta priekšpastiprinātāja ievades līmeni.
- Saite** poga - Nospiediet, lai izveidotu stereo ieejas kanālu pāri. (Skatīt [Saite \[14\]](#)).
- Auto** poga - nospiediet, lai palaistu automātiskās pastiprināšanas funkciju (skatīt [Auto Gain \[16\]](#)).
- 48V** poga — Nospiediet, lai ieslēgtu 48 V fantoma strāvu pie XLR mikroфона ieejas, lai darbinātu kondensatora mikrofonus. Jūs varat iestatīt **48V** neatkarīgi katram priekšpastiprinājuma kanālam.
- Drošs** poga — nospiediet, lai savai ievadei ieslēgtu funkciju Clip Safe (skatīt [Drošs \[19\]](#)).
- Inst** poga — nospiediet, lai pārslēgtu izvēlēto 6,35 mm (1/4") ieeju starp līnijas vai instrumenta līmeni.
- Gaiss** poga - nospiediet, lai ieslēgtu AIR režīmu (skatīt [GAISS \[20\]](#)).
- Metri **1-8** - astoņi metri parāda astoņu analoģo ieeju vai izeju signāla līmeņus. Skaitītāji saskaņo ar skalu labajā pusē no -42 līdz 0 dB. Nospiediet **Izeja** poga, lai mainītu skaitītājus no ieejas uz izeju.
- Ievades režīmā, ja skaitītājs iedegas sarkanā krāsā, tas tiek nospiests 0dBFS, un jums vajadzētu pagriezt **Ievade** samaziniet šo kanālu, lai izvairītos no izgriešanas.
- L un R** metri - divi metri, lai parādītu līmeni, kas tiek nosūtīts no monitora izejām.
- Alt** poga - nospiediet **Alt** poga, lai novirzītu signālu uz pirmo monitora izejas pāri (**1** un **2**) un otrs monitora izejas pāris (**3** un **4**). Lai izmantotu divus monitoru pārus un pārslēgtos starp tiem, skatiet [Alt \[21\]](#).
- Izeja** poga - maina skaitītājus **1-8** lai parādītu izejas mērīšanu 3-10 (izejas 1/2 joprojām parādās uz **L** un **R** pogas).
- Blāvs** poga - samazina izejas līmeni, kas tiek nosūtīts uz jūsu izejām, par 18dB.
- Izslēgt** poga - apklusina signālu, kas tiek nosūtīts uz jūsu izejām.
- Galvenais skaļrunis **Izeja** Vadības un izejas līmeņa mērītājs - pēc noklusējuma kontrolējiet līmeni, kas iet uz 1. un 2. izeju. Skaitītājs parāda, kur ir iestatīta jūsu izejas vadība. Jūs varat konfigurēt **Izeja** lai kontrolētu vairāk izeju.
- Statusa ikonas
  - USB LED — deg zaļā krāsā, kad dators atpazīst interfeisu, baltā krāsā, ja tas ir pievienots, bet nav atpazīts, un izslēdzas, ja tas nav pievienots.
  - Sinhronizācijas statuss - iedegas zaļā krāsā Scarlett 18i20 ir sinhronizēts ar sevi vai ārēju digitālo ierīci. Tas iedegas baltā krāsā, kad tas nevar bloķēt. Lai iegūtu vairāk informācijas, skatiet sadaļu [Sinhronizācijas statuss \[25\]](#) sadaļa.
- Runāt** - turēt **Runāt** lai aktivizētu talkback. Kad tas ir aktīvs, **Runāt** iedegas zaļā krāsā, un talkback mikrofonu virzās uz dažādām izejām, piemēram, austiņām, lai runātu ar mūziķiem.
- Austiņu līmeņa vadības un izejas ligzdas - pievienojiet līdz diviem austiņu komplektiem izejas kontaktligzdām un kontrolējiet izeju ar atbilstošu līmeņa vadību.

22. Strāvas slēdzis - **O** ir izslēgtā pozīcija, **Es** ir ieslēgtā pozīcija.

### Aizmugurējais panelis



1. Strāvas ieeja - standarta IEC strāvas ieeja.
2. **USB** - USB-C savienotājs, lai savienotu Scarlett ar datoru.
3. **S/PDIF Ārpus un Iekšpusē** - divas koaksiālās RCA ligzdas divu kanālu S/PDIF digitālajiem audio signāliem ieejai un izejai. Skatīt [Sinhronizēt statusu un Scarlett lietošana ar ADAT un S/PDIF \[25\]](#) lai iegūtu informāciju par to, kā iestatīt Scarlett 18i20 ar S/PDIF ierīci.
4. **Word Clock Off** - BNC savienotājs ar vārdu pulksteņa signālu, lai sinhronizētu citas digitālās audio iekārtas.
5. **Optiskais Ārpus 1/2 un Iekšā 1/2** - četri TOSLINK savienotāji astoņiem digitālā audio ieejas un izejas kanāliem ADAT formātā.
6. **MIDI Ārā un In** - standarta 5 kontaktu DIN ligzdas ārējai MIDI iekārtai. The Scarlett 18i20 darbojas kā MIDI interfeiss, ļaujot MIDI datus no/uz jūsu datoru.
7. Līnija **Izejas 1-10** - Neutrik® 1/4" ligzdas (TS vai TRS) ligzdas, lai savienotu Scarlett ar līnijas līmeņa ieejām tādās ierīcēs kā monitora skaļruņi, pastiprinātāji, mikseri vai ārējie procesori. Ja iespējams, izmantojiet 1/4 collu TRS ligzdas kabeļus līdzsvarotiem savienojumiem.
8. Līnija **Izejas A (1/2) un B (3/4)** - divi Neutrik® 1/4" ligzdas (TS vai TRS) ligzdu pāri, kas paredzēti, lai savienotu jūsu Scarlett ar diviem monitora skaļruņu pāriem (pāri A un B pāri), lai jūs varētu pārslēgties starp komplektiem, izmantojot priekšējo paneli **Alt** poga.
9. Ievades **1-8** - Neutrik® Combo XLR un 6,35 mm (1/4") ligzdu savienotāji. Tie pieņem XLR mikrofona līmeņa ieejas vai nesabalansētus mono (TS) un līdzsvarotus Mono (TRS) 1/4 "ligzdas kabeļus līnijas līmenī.  
Piezīme **Ievades 1/2** tiek dublēti aizmugurē, viss, kas saistīts ar priekšējā paneļa ieejām **1** un **2** būs prioritāte pār aizmugurējā paneļa ieejām.

## Priekšējais panelis padziļināti

Šajā sadaļā ir aprakstītas visas jūsu ierīces funkcijas Scarlett 18i20 priekšējais panelis, ko viņi dara, kā jūs tos varētu izmantot un kā tie darbojas Focusrite Control 2.

### Preamp ievades pastiprinājuma iestatīšana

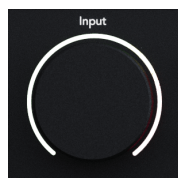
Priekšpastiprinātāja ieejas pastiprinājums kontrolē, cik daudz signāla jūs sūtāt uz datoru un ierakstīšanas programmatūru.

Ir svarīgi iestatīt labu priekšpastiprinājuma ieejas pastiprinājuma līmeni, lai iegūtu vislabākās kvalitātes ierakstu. Ja priekšpastiprinātāja ieejas pastiprinājums ir pārāk zems, jūsu signāls būs pārāk kluss, un, mēģinot vēlāk palielināt tā līmeni, ierakstā var dzirdēt troksni; ja priekšpastiprinātāja ieejas pastiprinājums ir pārāk augsts, jūs varat "apgriezt" ieeju un dzirdēt ierakstā asus kropļojumus.

Lai pielāgotu priekšpastiprinātāja ieejas pastiprinājumu Scarlett 18i20 vispirms jāizvēlas priekšpastiprinātājs, kuru vēlaties pielāgot. Nospiediet atbilstošo atlasēšanas pogu (1-8). **Ievade** iegūšanas kontrole tagad kontrolē izvēlēto priekšpastiprinātāju.



Lai palielinātu ievades pastiprinājumu, pārvietojiet pastiprinājuma vadību pulksteņrādītāja virzienā, savukārt, pārvietojot pastiprinājuma vadību, Gain Halo pakāpeniski iedegas pulksteņrādītāja virzienā, lai parādītu pastiprinājuma līmeni. Šī diagramma parāda pastiprinājumu dažādos līmeņos:



1. Nav ievades pastiprinājuma
2. 25% ievades pieaugums
3. 50% ievades pieaugums
4. 75% ievades pieaugums
5. 100% ievades pieaugums



## Programmatūras pieauguma kontrole

Varat arī attālināti kontrolēt priekšpastiprinājuma pastiprinājumu, izmantojot Focusrite Control 2.

Lai pielāgotu priekšpastiprinājuma pastiprinājumu Focusrite Control 2:

1. Noklikšķiniet uz virtuālās pogas kanālam, kuru vēlaties pielāgot, vai izmantojiet tabulešanas taustiņu, lai atlasītu priekšpastiprinājuma pastiprinājuma vadību.
2. Pārvietojiet peli uz augšu un uz leju vai izmantojiet bulttaustiņus, lai palielinātu vai samazinātu pastiprinājumu (ar  $\pm 1$  dB soli).

Nākamajos attēlos parādīts priekšpastiprinājuma pastiprinājums ar minimālo, vidējo un maksimālo pastiprinājumu.

Nav ievades pastiprinājuma



50% ieguvums



100% ieguvums

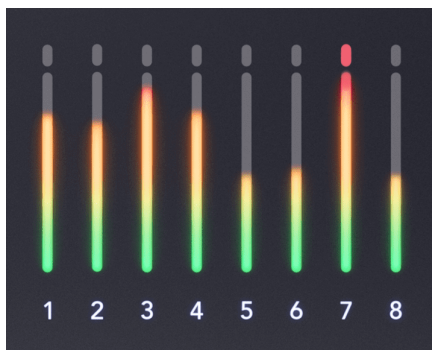




## Ievades mērīšana

Skaitītāji **1-8** parādiet katra jūsu ievades līmeni Scarlett 18i20 ieejas kanāli.

Palielinot kanāla priekšpastiprinātāja ieejas pastiprinājumu vai, kad avots kļūst skaļāks, skaitītāji parādīs lielāku līmeni jūsu datorā.



Mērītāju labajā pusē ir skala no -42dBFS līdz 0dBFS. Ierakstot, ir laba ideja, lai signāla līmenis būtu ap -18dBFS, un skaļākās signāla daļas sasniedz -12dB

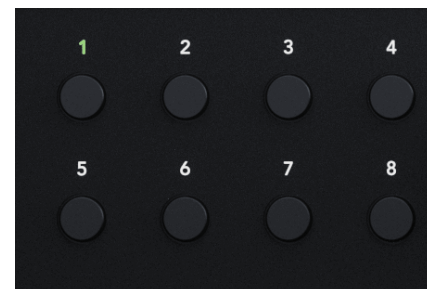


### Ieteikums

Ja signāls noklikšķina, klipa indikators skaitītāja augšpusē iedegas sarkanā krāsā. Ja tā notiek, atlasiet šo kanālu un samaziniet pastiprinājumu.

## Izvēlieties (1-8) pogas

Daudzas priekšējā paneļa vadības ierīces Scarlett 18i20 tiek koplietoti starp priekšpastiprinātāja ieejām. Atlases pogas, marķētas **1** uz **8** pārvieto jiet priekšpastiprinātāja vadības ierīces uz dažādām ieejām.



Vienmēr tiek izvēlēts vismaz viens priekšpastiprinātājs. Lai mainītu, kuru priekšpastiprinātāju (-us) ietekmē vadības ierīces, nospiediet vienu no apzīmētajām pogām **1** uz **8**. To darot, tikko izvēlētais priekšpastiprinātāja numurs iedegas zaļā krāsā, un priekšpastiprinātāja iestatījuma gaismas mainās, lai tie atbilstu jaunajam priekšpastiprinātājam

Kad ieslēdzat savu Scarlett 18i20 pēdējais izvēlētais priekšpastiprinātājs pirms tā izslēgšanas paliek izvēlētais priekšpastiprinātājs.



### Piezīme

Nospiežot pogu **Izvēlieties** pogu, kamēr ir saistītas divas ievades, piemēram, 3 un 4, atlases cikls to uzskata par vienu ievadi, tāpēc tas būtu: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 utt.

## Priekšpastiprinātāju saistīšana

Priekšpastiprinātāju saistīšana ļauj vienlaikus vadīt divus priekšpastiprinātājus, izmantojot vienu priekšpastiprinātāju vadītņu komplektu. Varat saskaņot pastiprinājuma vadītņu diviem priekšpastiprinātājiem un iespējot citas priekšpastiprinātāja vadītņu. Tas ir noderīgi stereo ierakstīšanai, piemēram, mikrofonu pārim, stereo sintezatoram vai tastatūrai.



### Piezīme

Varat saistīt tikai blakus esošos priekšpastiprinātājus, ja kreisais kanāls ir iestatīts kā nepāra numuru ievades kanāli, piemēram, varat saistīt 1. un 2. ievades kanālus vai 3. un 4., bet ne 2. un 3. kanālu.

### Lai saistītu priekšpastiprinātājus:

1. Nospiediet atlasē pogu **(1-8)**, lai izvēlētos vienu pāra pusi.
2. Nospiediet **Saite** poga, lai saistītu priekšpastiprinātājus.



Kad esat izveidojis priekšpastiprinātāja saiti:

- Abi priekšpastiprinātāja numuri gaiši zaļā, izvēloties šo pāri.



- Priekšpastiprinātāja pastiprinājuma līmenis ir iestatīts uz jaunsaitītā pāra zemāko vērtību.
- Priekšpastiprinātāja iestatījumi tiek mantoti no pašlaik izvēlēta priekšpastiprinātāja, piemēram, ir atlasīts 1. priekšpastiprinātājs, tāpēc 2. priekšpastiprinātājs manto, **Gaiss**, **Drošs** un **Inst** iestatījumi no Preamp 1.
- Mainot jebkuru priekšpastiprinātāja iestatījumu, tiek mainīts abu priekšpastiprinātāju stāvoklis.
- Pielāgojot jebkuru pastiprinājuma kontroli, tiek mainīts abu priekšpastiprinātāju pastiprinājuma līmenis, un tas tiek parādīts abos Gain Halos.
- 48V ir atspējots abiem priekšpastiprinātājiem.

## Priekšpastiprinātāju atvienošana


### Lai atvienotu prepastiprinātājus

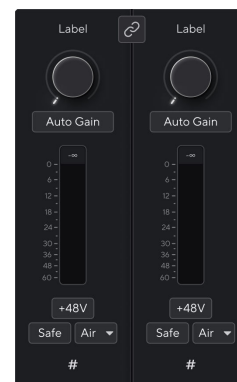
1. Nospiediet atlasē pogu **(1-8)**, lai izvēlētos vienu pāra pusi.
2. Nospiediet **Saite** poga, lai atvienotu prepastiprinātājus.

### Priekšpastiprinātāju savienošana Focusrite Control 2

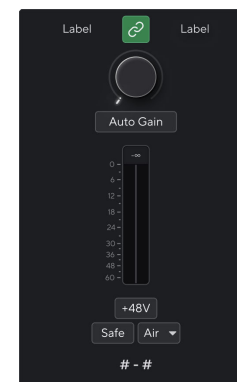
#### Priekšpastiprinātāju saistīšana

Lai saistītu priekšpastiprinātājus no Focusrite Control 2:

Sasaistot divus priekšpastiprinātājus, saites ikona kļūst zaļā , pazūd viens priekšpastiprinātāja vadības ierīču komplekts, un katra kanāla skaitītāji saplūst, veidojot stereo skaitītāju.





Divi nesaistīti kanāli.



Saistītie kanāli ar apvienotām priekšpastiprinātāja vadībām.

#### Priekšpastiprinātāju atvienošana

Lai atvienotu prepastiprinātājus no Focusrite Control 2 un atkal kontrolējiet tos neatkarīgi, noklikšķiniet uz zaļās saites ikonas  kanāla sloksnes augšpusē.

Atvienojot divus priekšpastiprinātājus, saites ikona atgriežas melnbaltā krāsā , parādās divi priekšpastiprinātāja vadības ierīču komplekti, un skaitītāji atkal sadalās katram atsevišķam kanālam.

Atvienojot prepastiprinātājus:

- Pirmais iepriekš saistītā pāra priekšpastiprinātājs tiek atlasīts un iedegas zaļā krāsā.
- Pastiprinājuma līmeņi un priekšpastiprinājuma iestatījumi paliek nemainīgi, taču tagad varat tos mainīt neatkarīgi.

## 48 V poga (fantoma barošana)

**48V**, ko parasti dēvē arī par "fantoma barošanu", nosūta 48 voltus no jūsu interfeisa XLR savienotāja uz ierīcēm, kurām darbam nepieciešama jauda. Visizplatītākā izmantošana ir strāvas nosūtīšana uz kondensatora mikrofoniem, taču jums var būt arī nepieciešams **48V** iebūvētiem mikrofonu priekšpastiprinātājiem, aktīviem dinamiskiem mikrofoniem un aktīvajiem DI kastēm.

Lai ieslēgtu 48 V:

1. Savienojiet savu mikrofonu vai citu barošanas ierīci ar XLR ieeju savā interfeisā, izmantojot XLR kabeli. **48V** netiek nosūtīts uz 6,35 mm (1/4") ligzdas ieejām.
2. Izvēlieties pareizo ievades kanālu.
3. Nospiediet pogu **48V** poga (vai atbilstošā programmatūras poga)

The **48V** ikona iedegas zaļā krāsā, lai parādītu, ka tā ir iespējota.

48 V fantoma strāva tagad tiek nosūtīta uz atlasīto XLR ieeju un visām ierīcēm, kas pievienotas XLR ieejai.



### Piezīme

Ja aktivizējat 48V 1. vai 2. ieejai, pievienojiet 6,35 mm (1/4") ligzdu līnijas līmeņa vai instrumenta ieejai priekšējā panelī, jūsu Scarlett 18i20 automātiski atspējo 48V attiecīgajai aizmugurējā mikroфона ieejai.

## 48V (Phantom Power) programmatūras vadība

Lai iespējotu 48V (Phantom Power) no Focusrite Control 2 noklikšķiniet uz +48V pogu. Tas ir tas pats, kas nospiež 48 V pogu uz Scarlett 18i20 aparatūra.



+48V Fantoma izslēgšana



+48V Fantoma barošana ieslēgta



### Svarīgs

Ja nejauši nosūtāt **48V** fantoma barošanu ar nepareizu ieeju, lielākā daļa mūsdienu cita veida mikrofonu, piemēram, dinamiskie vai lentes, netiks bojāti, taču daži vecāki mikrofonu var tikt bojāti. Ja neesat pārliecināts, lūdzu, pārbaudiet sava mikroфона lietotāja rokasgrāmata, lai pārliecinātos, ka tas ir droši lietojams **48V** fantoma spēks.

## Inst (instrumentu) pogas un līnijas līmeņa ievades

**Inst**vai instruments maina jūsu 6,35 mm (1/4 ") ligzdas ieeju pretestību un ieejas līmeni Scarlett tāpēc ieejas vislabāk izklausās instrumentam vai līnijas līmeņa avotam. Mēs uzskaitām ieejas pretestības vērtības [Specifikācijas \[6.1\]](#) sadaļa. Ja neieslēdzat **Inst** un nepievienojat elektrisko ģitāru, iegūtā skaņa var būt dubļaina un klusa salīdzinājumā ar **Inst** ieslēgts.

The **Inst** Poga (Instruments) ietekmē tikai 6,35 mm (1/4") līnijas ievadi atlasītajam kanālam, vai nu 1. vai 2. ieejai. Tā maina to no ieejas, kas piemērotalīnijas līmeņierīces uz ieeju, kas ir labāk piemērota instrumentu līmeņa ierīcēm.

Lai iespējotu vai atspējotu instrumenta režīmu 6,35 mm (1/4") ligzdas ieejai, atlasiet kanālu un nospiediet **Inst** pogu vienu reizi. Zaļie šovi **Inst** ir iespējots, un tiek rādīts balts **Inst** ir atspējots. Iespējot **Inst** un pievienojot Scarlett ligzdu, minimālais ieejas pastiprinājums tiek mainīts uz +7 dB.



### Piezīme

Kad **Inst** gaismā ir balta, 6,35 mm ligzdas ieeja ir līnijas līmenī.

Kad **Inst** ir iespējots (zaļš), jūs varat pievienot instrumenta līmeņa ierīces 1/4" ieejām, piemēram, bet ne tikai:

- Elektriskās vai elektroakustiskās ģitāras tieši un ar efektu pedāļiem.
- Elektriskie basi
- Akustiskie instrumenti ar noņēmējiem, piemēram, vijoles, kontrabasi utt.

Kad **Inst** ir atspējots (balts), jūs varat savienot līnijas līmeņa ierīces ar 6,35 mm (1/4") ieejām, piemēram, bet ne tikai:

- Sintezatori
- Klaviatūras
- Bungu mašīnas
- Ārējo mikrofonu priekšpastiprinātāji



### Piezīme

XLR un 6,35 mm (1/4") ligzdas ieejas 1 un 2 jūsu priekšējā panelī Scarlett 18i20 piešķiriet prioritāti salīdzinājumā ar atbilstošajām mikroфона/līnijas ieejām aizmugurējā panelī.

Ja jums nav signāla no kaut kā, kas savienots ar aizmugurējām ieejām 1 un 2, pārbaudiet, vai jums ir kaut kas savienots ar priekšējām ieejām 1 un 2.

Ja aktivizējat 48V 1. vai 2. ieejai, pievienojiet 6,35 mm (1/4") ligzdu līnijas līmeņa vai instrumenta ieejai priekšējā panelī, jūsu Scarlett 18i20 automātiski atspējo 48V attiecīgajai aizmugurējā mikroфона ieejai.

## Instrumentu/līnijas programmatūras vadība

Lai mainītu ieeju 1 vai 2 starp instrumentu un līniju no Focusrite Control 2 noklikšķiniet uz **Inst** pogu vienu reizi.



Linija



Instruments



### Piezīme

Kad pārslēdzaties starp **Inst** un Line, pastiprinājums paliek pēdējā iestatītajā līmenī.

## Auto Gain

Auto Gain ļauj nosūtīt signālu uz jūsu Scarlett 18i20 (piemēram, dziedot vai spēlējot savu instrumentu) 10 sekundes un ļaujiet Scarlett iestatīt labu līmeni jūsu priekšpastiprinātājiem. Ja atklājat, ka līmeņi nav pareizi, varat manuāli pielāgot pastiprinājuma vadīklas, lai pirms ierakstīšanas precīzi noregulētu līmeņus.

Lai izmantotu automātisko pastiprināšanu:

1. Nospiediet pogu **Izvēlieties** pogu, lai pārvietotu priekšpastiprinātāja vadīklas uz pareizo priekšpastiprinātāju.
2. Nospiediet balto **Auto** pogu uz jūsu Scarlett vai atbilstošo programmatūras pogu. The **Auto** ikona desmit sekundes deg zaļā krāsā. Atbilstošais Gain Halo pārvēršas par desmit sekunžu atpakaļskaitīšanas taimerī.
3. Runājiet vai dziediet mikrofonā vai spēlējiet savu instrumentu automātiskās pastiprināšanas laika atskaites laikā. Veiciet ierakstīšanas laikā tā, kā to darītu, lai pārliecinātos, ka automātiskais pastiprinājums iestata labu līmeni.

Ja automātiskais pastiprinājums bija veiksmīgs, Gain Halo iedegas zaļā krāsā, pirms pastiprinājuma vērtība uz sekundi tiek parādīta uz Gain Halo. Pastiprinājums tagad ir iestatīts labā līmenī jūsu ierakstam.

Ja Auto Gain neizdodas, Gain Halo deg sarkanā krāsā. Lūdzu, skatiet sadaļu, [Gain Halo kļuva sarkans \[17\]](#), lai iegūtu vairāk informācijas.



### Piezīme

ScarlettAutomātiskais pastiprinājums nodrošina, ka jūsu līmeņi ir iestatīti pareizi, ne tikai izmantojot ievades signālu, bet arī faktorus:

- Priekšpastiprinātāja trokšņu grīda.
- Dīgtālais klusums.
- Starpkānālu šķērsruna.
- Nevēlami sitieni vai triecieni uz jūsu mikrofoniem.

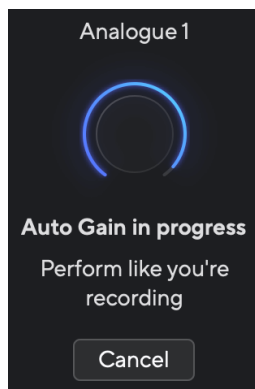
## Automātiskās pastiprināšanas programmatūras vadība

Lai izmantotu Auto Gain in Focusrite Control 2:

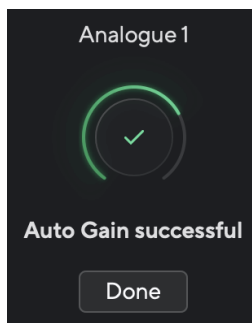
1. Noklikšķiniet uz pogas Auto Gain Focusrite Control 2.



2. Runājiet vai dziediet mikrofonā vai spēlējiet savu instrumentu automātiskās pastiprināšanas laika atskaites laikā. Veiciet ierakstīšanas laikā tā, kā to darītu, lai pārliecinātos, ka automātiskais pastiprinājums iestata labu līmeni. Sākas automātiskās pastiprināšanas process, un programmatūras Gain halo pārvēršas par atpakaļskaitīšanas taimeru.



Ja automātiskais pastiprinājums bija veiksmīgs, Gain Halo iedegas zaļā krāsā, pirms pastiprinājuma vērtība uz sekundi tiek parādīta uz Gain Halo. Pastiprinājums tagad ir iestatīts labā līmenī jūsu ierakstam.

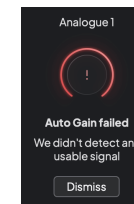


### Gain Halo kļūva sarkans Auto Gain laikā

Ja ievades signāls nav piemērots automātiskajam pastiprinājumam (piemēram, nav signāla), pēc desmit sekundēm automātiskais pastiprinājums apstājas un Gain Halo uz sekundi iedegas sarkanā krāsā. Pastiprinājums atgriežas pie vērtības, ko iestatījāt pirms automātiskās pastiprināšanas palaišanas.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Automātiskā pastiprināšana neveiksmīga

Pirms automātiskās pastiprināšanas atkārtotas palaišanas pārliecinieties, vai ieejai ir pareizi pievienots savienojums, ja izmantojat kondensatora mikrofonu, ir ieslēgts 48 V spriegums un automātiskās pastiprināšanas darbības laikā tiek atskaņota skaņa.



#### Piezīme

Lai atceltu automātisko pastiprināšanu, jebkurā procesa laikā vēlreiz nospiediet pogu Auto Gain. Pastiprinājums atgriežas pie vērtības, ko iestatījāt pirms automātiskās pastiprināšanas palaišanas.

## Daudzkanālu automātiskais pastiprinājums

Auto Gain ļauj nosūtīt signālu uz jūsu Scarlett 18i20 (piemēram, dziedot vai spēlējot savu instrumentu) 10 sekundes un ļaujiet Scarlett iestatīt labu līmeni jūsu priekšpastiprinātājiem. Ja atklājat, ka līmeņi nav pareizi, varat manuāli pielāgot pastiprinājuma vadīklas, lai pirms ierakstīšanas precīzi noregulētu līmeņus.

Automātisko ieguvumu varat izmantot tik daudzos kanālos, cik vēlaties savā Scarlett 18i20.

### Lai izmantotu daudzkanālu automātisko pastiprinājumu

1. Turiet **Auto** pogu uz vienu sekundi. Kad esat daudzkanālu automātiskās pastiprināšanas režīmā, visi **Izvēlēties** pogas pulsa zaļas.
2. Nospiediet **Izvēlēties** pogas kanāliem, kuriem vēlaties palaist Auto Gain.
3. Kad esat gatavs, nospiediet **Auto** vēlreiz, lai izvēlētajos kanālos sāktu automātiskās iegūšanas procesu.



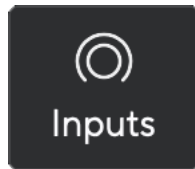
#### Piezīme

Lai atceltu automātisko pastiprināšanu, jebkurā procesa laikā vēlreiz nospiediet pogu Auto Gain. Pastiprinājums atgriežas pie vērtības, ko iestatījāt pirms automātiskās pastiprināšanas palaišanas.

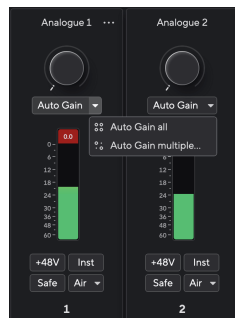
## Daudzkanālu automātiskais pastiprinājums Focusrite Control 2

Varat arī palaist daudzkanālu automātisko pastiprinājumu no iekšpuses Focusrite Control 2. Lai to izdarītu:

1. Atvērt Focusrite Control 2 un dodieties uz cilni Ievades.



2. Noklikšķiniet uz nolaižamās bultiņas pa labi no parastās pogas Auto Gain.



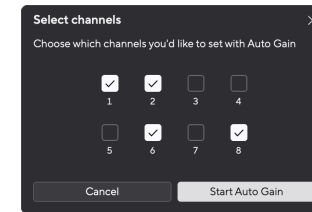
3. IzvēlētiesAutomātiski iegūstiet visu vai Automātiska palielināšana vairākkārt....

- Automātiski iegūstiet visu sāk darboties Auto Gain visiem jūsu kanāliem Scarlett 18i20.



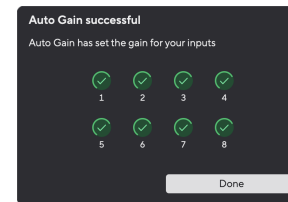
- Auto Gain vairākkārt ļauj izvēlēties kanālus, kuriem vēlaties palaist Auto Gain.

4. Ja vairākkārt noklikšķinājāt uz Auto Gain, atzīmējiet kanālus, kuriem vēlaties palaist automātisko iegādi.

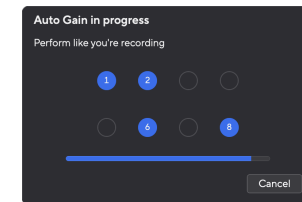


5. NoklikšķinietSāciet automātisko pastiprinājumu.

Kad automātiskais ieguvums ir pabeigts, Focusrite Control 2 parāda iestatītos kanālus un to jaunus ieguvuma līmeņus:



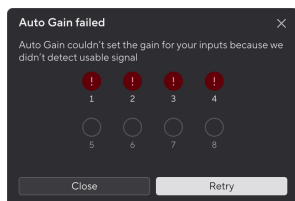
Visi kanāli



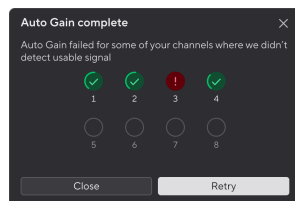
Vairāki kanāli

## Daudzkanālu automātiskā pastiprināšana neizdevās

Daudzkanālu automātiskā pastiprināšana procesa laikā var neizdoties vienam, vairākiem vai visiem kanāliem. Ja tas notiks, jūs redzēsiet vienu no diviem ziņojumiem:



Ja automātiskā pastiprināšana neizdodas visiem kanāliem, tiks parādīts ziņojums Automātiskā stiprināšana neizdevās.



Ja automātiskā pastiprināšana neizdodas vienam vai dažiem kanāliem, tiks parādīts ziņojums Automātiskais ieguvums pilnīgs, taču ar iespēju Mēģiniet atkārtoti Automātiskais ieguvums visos kanālos.

Jūs varat:

- Noklikšķiniet Mēģiniet atkārtoti un viss automātiskais ieguvums atkal darbojas **visi** kanāli, kuriem izmantojāt Auto Gain, pat veiksmīgie kanāli.
- Noklikšķiniet uz aizvērt un palaidiet automātisko ieguvumu visiem neveiksmīgiem kanāliem.
- Noklikšķiniet uz aizvērt un manuāli pielāgojiet jebkuru neizdevīgu kanālu pastiprinājumu.

## Klipu drošā poga

The **Drošs** poga attiecas uz Clip Safe, kas automātiski pielāgo priekšpastiprinājuma pastiprinājumu, ja pastāv risks, ka tas var tikt izgriezts.

Apgriešana notiek, ja pastiprinājums ir iestatīts pārāk augsts, lai ierakstītu skaņu, un jūsu ieeja pārslogo priekšpastiprinātāju. Izgriešanas simptoms ir priekšpastiprinājuma kropļojumi, kas bieži ir nepatīkami un var sabojāt ierakstu. Clip Safe palīdz jums no tā izvairīties, tādēļ, ja jūsu ievade tuvojas izgriešanai, Clip Safe samazina priekšpastiprinājuma pastiprinājumu, tāpēc jums nebūs atkārtoti jāieraksta uzņemtāis.



### Piezīme

Clip Safe ir pieejams tikai ar frekvenci līdz 96 kHz, to nevar izmantot ar četrjoslu (176,4 kHz un 192 kHz) izlases frekvenci. Safe LED iedegas sarkanā krāsā, lai parādītu, kad tas nav pieejams.

Lai iespējotu klipu **Drošs**:

1. Nospiediet pogu **Izvēlieties** pogu, lai pārvietotu priekšpastiprinātāja vadīklas uz pareizo priekšpastiprinātāju.
2. Nospiediet pogu **Drošs** pogu interfeisā vai atbilstošo programmatūras pogu.

Iespējot Safe, **Drošs** ikona deg zaļā krāsā. Droša ikona deg baltā krāsā, kad tā ir atspējota un pieejama.

Ja, izmantojot priekšpastiprinājuma saiti, ir atlasītas divas ieejas, **Drošs** tiek piemērots abiem priekšpastiprinātājiem.



### Ieteikums

Kad iespējot Clip Safe, jūsu Scarlett nepārtraukti uzrauga jūsu ievades signālus līdz pat 96 000 reižu sekundē, un, izmantojot analogo priekšpastiprinājuma regulēšanu un DSP, Clip Safe ievērojami samazina izgriešanas risku.

## Klipu drošs Focusrite Control 2

Lai iespējotu Clip Safe no Focusrite Control 2, noklikšķiniet uz Drošs poga:



Droši izslēgts



Drošs ieslēgts

## Gaisa režīmi

Air ļauj mainīt Scarlett priekšpastiprinājuma skaņu ar diviem dažādiem režīmiem; Gaisa klātbūtne vai gaisa klātbūtne un harmoniskā piedziņa.

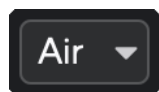
Gaiss ietelmē mikrofona, līnijas un instrumentu ievades.

Lai iespējotu gaisu, atlasiet savu ievadi, vienreiz nospiediet pogu Gaisa, lai aktivizētu gaisa klātbūtni, vēlreiz nospiediet pogu Gaisa klātbūtne un Harmoniskais diskdzinis un vēlreiz, lai izslēgtu. Gaisa gaismas diode maina krāsu, lai parādītu, kuru režīmu esat izvēlējies:

Režīms	Apraksts	AIR LED	Piezīmes
Izslēgts	Priekšpastiprinātājs ir tīrs	Balts	
Gaisa klātbūtne	Analogā shēma nodrošina jūsu avotu klātbūtnes palielinājumu.	Zaļš	
Gaisa klātbūtne un harmoniskā piedziņa	Papildus analogajai gaisa ķēdei pievieno harmonikas.	Dzintars	Pieejams tikai līdz 96 kHz

## Gaisa programmatūras vadība

Lai iespējotu AIR no Focusrite Control 2 noklikšķiniet uz Gaiss pogu. Tas ir tas pats, kas nospieš Gaiss pogu uz Scarlett 18i20 aparatūra.



Gaisa izslēgšana

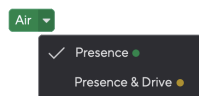


Atlasīta gaisa klātbūtne

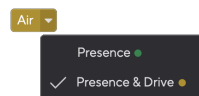


Atlasīts gaisa klātbūtne un braukšana

Kad noklikšķināt Focusrite Control 2 Gaisa poga tiek aktivizēts pēdējais atlasītais gaisa režīms. Lai mainītu atlasīto gaisa režīmu (Klātbūtne vai Klātbūtne un braukšana), noklikšķiniet uz bultiņas, lai parādītu nolaižamo izvēlni.



Atlasīta gaisa klātbūtne



Atlasīts gaisa klātbūtne un braukšana



### Piezīme

Air Presence & Drive ir pieejams tikai ar frekvenci līdz 96 kHz, to nevar izmantot četrjoslu (176,4 kHz un 192 kHz) izlases frekvencēs.



## Skaļruņu pārslēgšana (Alt)

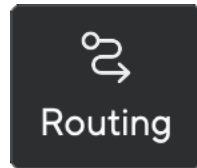
The Scarlett 18i20Alt (alternatīvā) poga dod iespēju mainīt divus monitora skaļruņu komplektus. Tas ir noderīgi, lai atsauktos uz jūsu maisījumiem citā skaļruņu komplektā

Lai iestatītu skaļruņus skaļruņu pārslēgšanai:

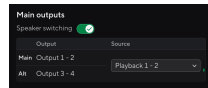
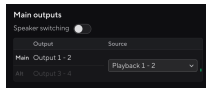
1. Pievienojiet galvenos skaļruņus, lai uzraudzītu izejas 1-2.
2. Pievienojiet alternatīvos skaļruņus, lai uzraudzītu 3-4 izejas.



3. Iet uz Focusrite Control 2 cilne Maršrutēšana.



4. Noklikšķiniet uz pārslēgšanas, lai iespējotu **skaļruņu pārslēgšanu** virs rezultātu saraksta



5. Izvēlieties **Avots** par iznākumiem.  
Ja pārbaudāt maisījumus, visticamāk, tam vajadzētu būt atskaņošanai 1 - 2, jo avots būtu jūsu DAW izvade.

Pēc monitoru iestatīšanas varat pārslēgties starp galvenajiem monitoriem (izejas 1-2) un Alt monitoriem (izejas 3-4), nospiežot priekšējā paneļa Alt pogu vai noklikšķinot uz pogas Alt Focusrite Control 2.



Kad Alt ir aktīvs, galvenais un Alt iestatījums Avots tiek nosūtīts uz Alt izejām, nevis galvenajām izejām, un Alt iedegas zaļā krāsā.



### Piezīme

Kad skaļruņu ieslēgšana ir ieslēgta, izvades vadībai ir divi skaļuma iestatījumi: viens galvenajiem skaļruņiem un ieslēgts Alt skaļruņiem. Katra kontrole ir neatkarīga.

Mainot starp galveno un Alt, līmenis pāriet uz pēdējo šī skaļruņa iestatījuma iestatījumu, jūs varat iestatīt līmeni, izmantojot izvades vadību katram skaļruņu komplektam, lai tas atbilstu to skaļumam.

Kad atspējojat un atkārtoti iespējojat skaļruņu pārslēgšanu vai restartējot Focusrite Control 2, Alt izvades līmenis tiek atiestatīts uz -48dBFS.

## Blāvas poga

The **Blāvs** poga samazina izejas līmeni, kas tiek nosūtīts uz jūsu izejām, par 18dB. Kad tas ir aktīvs, **Blāvs** iedegas zaļā krāsā.



Aptumšojiet (balts)



Ieslēgts (zaļš)

The **Blāvs** poga ir noderīga, lai palīdzētu atļaut sarunu vai izmēģināt idejas telpā, nepārtraucot atskaņošanu.

Pēc noklusējuma Dim ietekmē galvenā monitora izejas 1 un 2, bet Focusrite Control 2 varat to mainīt, lai kontrolētu savas Alt izejas.

## Blāvas programmatūras vadība

Lai iespējotu/atspējotu **Blāvs** [22] iekšā Focusrite Control 2 noklikšķiniet uz Blāvs poga sadaļā Izejas labajā pusē.

Poga Dim darbojas tāpat kā poga Dim jūsu priekšējā panelī Scarlett 18i20 un samazina izejas līmeni, kas tiek nosūtīts uz jūsu izejām, par 18dB. Kad tas ir aktīvs, **Blāvs** iedegas zaļā krāsā.



Aptumšojiet.



Aptumšojiet.

## Izejas poga

Izejas poga maina skaitītājus **1-8** no ieejām, ko tās mēra, līdz iepriekšēja izplūdes skaitītājiem attiecīgajām izejām. Iepriekšēja izbalināšana nozīmē, ka monitora ciparnīca neietekmē skaitītājus tāpat kā **L** un **R** skaitītājus ietekmē **Izeja** zvanīt.

Kad tas ir aktīvs, **Izeja** iedegas zaļā krāsā.

Piemēram, nevis skaitītāji, kas parāda analogo ieeju līmeni 1-8, kad izeja ir aktīva, skaitītāji parāda analogo izeju līmeņus 1-8.



Izeja izslēgta (balta), ieeju mērīšana.



Izeja ieslēgta (zaļa) izejas mērīšana.

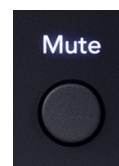


## Ieteikums

Lai piešķirtu signālus dažādām izejām, skatiet sadaļu [Izmantojot Focusrite Control 2 Maršrutešanas cilne](#) [52].

## Izslēgt poga

The **Izslēgt** poga apklusina signālu, kas tiek nosūtīts uz jūsu izejām. Kad tas ir aktīvs, **Izslēgt** iedegas zaļā krāsā.



Izslēgt (balts).



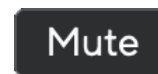
Ieslēgt izslēgt (zaļš).

Pēc noklusējuma izslēgšana ietekmē galvenā monitora izejas 1 un 2, bet Focusrite Control 2 varat to mainīt, lai kontrolētu savas Alt izejas.

## Izslēgt programmatūras vadību

Lai iespējotu/atspējotu **Izslēgt** [22] iekšā Focusrite Control 2 noklikšķiniet uz Izslēgt poga sadaļā Izejas labajā pusē.

Poga Izslēgt darbojas tāpat kā poga Izslēgt skaņas izslēgšanu jūsu priekšējā panelī Scarlett 18i20. Kad tas ir aktīvs, **Izslēgt** iedegas zaļā krāsā.



Izslēgt izslēgšanu.

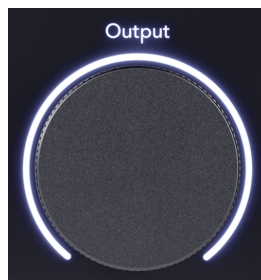


Ieslēgt izslēgt.

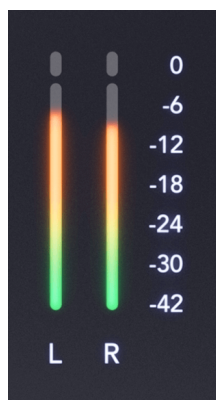
## Izejas kontrole un līmeņa mērītāji

The **Izeja** vadības un izejas līmeņa mērītāji ir saistīti ar signāliem, kas iet uz izejām jūsu aizmugurē Scarlett 18i20. Skaitītāji parāda līmeni, kas iet uz izvēlētajām monitora izejām, 1-2 vai 3-4, kad ir ieslēgts Alt.

Oreola ap **Monitors** kontrolēt savu Scarlett 18i20 iedegas baltā krāsā, lai parādītu, kur ir iestatīta monitora vadība.

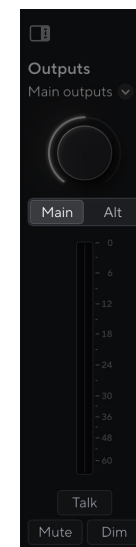


Izejas līmeņa mērītāji **L** un **R** ir iepriekšēja izbalēšanas mērītāji (tos neietekmē izvades vadības ierīces pozīcija), kas parāda signāla līmeni, kas nāk no datora **Izejas 1** un **2**.



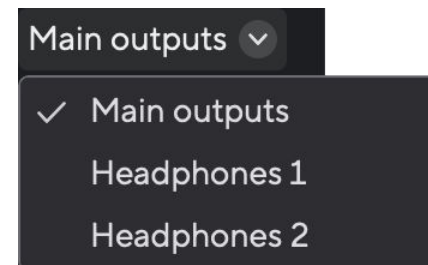
## Focusrite Control 2 Izejas sadaļa

Labajā pusē Focusrite Control 2 **Izeja** sadaļa ir izejas vadības un līmeņa mērītāju vizuāls attēlojums.

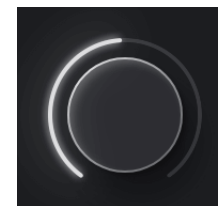


## Izejas vadības izvēle

Augšpusē **Izejas** sadaļā varat izmantot nolaižamo izvēli, lai mainītu kontrolētās izejas.



## Izejas vadības pults

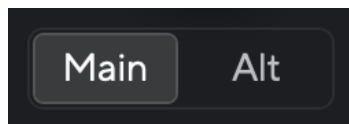


Ciparnīca iekšā Focusrite Control 2 ir programmatūras attēlojums **Izeja** kontrolēt savu Scarlett 18i20 priekšējais panelis. Mainot aparatūras vadību, programmatūra tiek atjaunināta, pārvietojot vadības ierīci uz priekšējā paneļa, tiek ieslēgta ciparnīca Focusrite Control 2 atjauninājumi.

### Skajruņu pārslēgšanas (Alt) programmatūras vadība

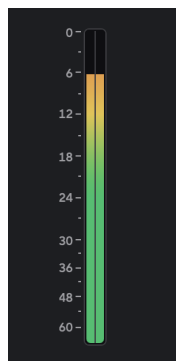
The **Izeja** sadaļa ļauj kontrolēt Alt vai skajruņu pārslēgšanas funkciju. Noklikšķiniet Galvenais vai Alt lai pārslēgtos starp galvenajiem vai Alt monitoriem.

Plašāku informāciju skatiet skatiet [Skajruņu pārslēgšana \(Alt\) \[21\]](#).



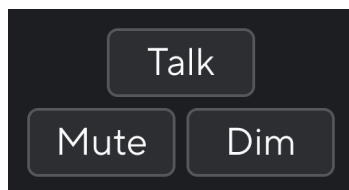
### Izejas līmeņa mērītāji

Izejas līmeņa mērītāji atspoguļo priekšējā paneļa mērītājus, kas ir iepriekš izbalēšanas mērītāji (tos neietekmē izvades vadības ierīces pozīcija), kas parāda signāla līmeni, kas nāk no datora **Izejas 1 un 2** (vai 3 un 4, ja iespējot Alt).




### Izslēgt, aptumšot un runāt

Skatīt [Izslēgt \[22\]](#), [Blāvs \[22\]](#) un [Runāt \[30\]](#) sadaļas.



## Sinhronizēt statusu un Scarlett lietošana ar ADAT un S/PDIF

Sinhronizācijas statusa ikona  uz priekšējā panela iedegas zaļā krāsā, kad jūsu Scarlett 18i20 ir “bloķēts” pulksteņa avotam vai “sinhronizēts” ar to.

Sinhronizācijas statusa indikators ir visnoderīgākais, ja mēģināt paplašināt kanālu skaitu, izmantojot Scarlett 18i20 ar citu aprīkojumu, kas savienots ar jūsu Scarlett 18i20 digitālās ieejas vai izejas; ADAT vai S/PDIF IO.



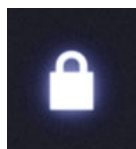
### Ieteikums

Šajos piemēros mēs esam izmantojuši Focusrite produktus, lai demonstrētu ADAT un S/PDIF digitālo paplašināšanos. Bet atcerieties, ka ADAT un S/PDIF ir universāli standarti. Tātad jebkura ierīce ar digitālajām ADAT vai S/PDIF izejām darbosies ar jūsu Scarlett digitāl



### Svarīgs

Laikā nodot audio, sinhronizācijas statusa indikatoram jābūt iedegtam zaļā krāsā. To var izdarīt, padarot savu Scarlett 18i20 pulksteņa līderis (iekšējais pulkstenis) vai pulksteņa sekotājs (ADAT vai S/PDIF pulkstenis) ar pievienotu derīgu pulksteņa līderi.



Kad izmantojat digitālos ievadi Scarlett 18i20 un citām audio ierīcēm ir jābūt sinhronizētiem iekšējiem pulksteņiem, izmantojot pulksteņa signālus, lai to audio tiktu ierakstīts laikā.

Atkarībā no tā, kāda veida digitālo ierīci izveidojat savienojumu ar savu Scarlett 18i20 (ADAT, koaksiālais S/PDIF vai optiskais S/PDIF) jums jāpārliecinās, ka digitālais IO režīms ir iestatīts pareizi; vairāk informācijas skatiet skatiet [Digitālo IO režīmu iestatīšana - drīz \[56\]](#).



### Ieteikums

Ja jūsu digitālās audio ierīces nav pareizi sinhronizētas, dzirdēsiet dzirdamas dzirdamas kļūdas vai audio vispār netiks izlaists.

Mēģinot sinhronizēt vairākas digitālās audio ierīces, ir daži principi:

- Pulksteņa signālu var iestrādāt audio signālā pa tiem pašiem kabeļiem (piemēram, S/PDIF vai ADAT).
- Pulksteņa signāli vienmēr ir vienvirziena, jūs nevarat nosūtīt un saņemt pulksteņa signālus, izmantojot vienu ADAT vai S/PDIF kabeli.
- Ir pulksteņu līderi un pulksteņu sekotāji. Ierīces “seko” citu ierīču pulksteņa signāliem. Vienai ierīcei jūsu iestatījumā jābūt pulksteņa līderim, pārējām ierīcēm jābūt sekotājiem un jāsaņem pulksteņa signāls no pulksteņa vadītāja.
- Katrai ierīcei ar digitālo I/O būs iekšējais pulkstenis, un tai vajadzētu būt pulksteņa līderim vai pulksteņa sekotājam.

## Iestatīšana 1 - Scarlett 18i20 kā pulksteņa sekotājs



Šis ir visvienkāršākais iestatījums un ietver vienu paplašināšanas ierīci, palielinot jūsu kanālu skaitu Scarlett 18i20.

Mēs esam izklāstījuši ADAT paplašināšanas ierīces darbības, taču tā pati teorija attiecas uz S/PDIF paplašināšanas ierīcēm. Atkarībā no tā, kuru S/PDIF tipu izmantojat (koaksiālo vai optisko), iespējams, būs jāmaina digitālā IO režīma iestatījumi Focusrite Control 2, lai iegūtu vairāk informācijas, skatiet [Digitālo IO režīmu iestatīšana - drīz \[56\]](#).

### Aprīkojums:

- Ārējs ADAT priekšpastiprinātājs - piemēram, Clarett+OctoPre.
- Viens TOSLINK kabelis (saukts arī par ADAT kabeli).

### Iestatīšana:

1. Pievienots TOSLINK kabelis no ADAT priekšpastiprinātāja ADAT **ārā** ports uz ADAT **iekšā** ota uz Scarlett 18i20.
2. Iestatiet ADAT priekšpastiprinātāja pulksteni uz iekšējo un izvēlēto paraugu ņemšanas ātrumu.
3. Iekšā Focusrite Control 2, iestatiet Scarlett 18i20 pulkstenis līdz ADAT un saskaņojiet parauga ātrumu ADAT priekšpastiprinātājam.
4. Savā DAW iestatiet kanālus uz ievadi 13 - 20, šīs ir astoņas ADAT ieejas.



### Piezīme

The Scarlett 18i20 divas ADAT In ostas. Izmantojot ADAT, palielinot parauga frekvences joslu, piemēram, no 44.1kHz līdz 88,2kHz, kanālu skaits, kurus kabelis var nosūtīt uz pusi. Tas nozīmē, ka ar Scarlett 18i20 jūs varat izmantot divus kabelus, lai iegūtu astoņus kanālus ar frekvenci 88,2 un 96 kHz.

Lai izmantotu divus ADAT kabelus astoņiem kanāliem ar divjoslu parauga ātrumu, iestatiet savu **ADAT režīms** uz **Divkāršs** iekšā Focusrite Control 2vēlmes; plašāku informāciju skatiet skatiet [Digitālo IO režīmu iestatīšana - drīz \[56\]](#)

## Iestatīšana 2 - Scarlett 18i20 kā pulksteņa vadītājs



Tas ir līdzīgs iestatījumam 1; tomēr tas ietver vairāk kabeļu. Tas ir noderīgi, ja paplašināšanas ierīci izmantojat tikai režīmā, tāpēc vēlaties saglabāt savu Scarlett 18i20 kā jūsu pulksteņa vadītāju.

Mēs esam izklāstījuši ADAT paplašināšanas ierīces darbības, taču tā pati teorija attiecas uz S/PDIF paplašināšanas ierīcēm. Atkarībā no tā, kuru S/PDIF tipu izmantojat (koaksiālo vai optisko), iespējams, būs jāmaina digitālā IO režīma iestatījumi Focusrite Control 2, lai iegūtu vairāk informācijas, skatiet [Digitālo IO režīmu iestatīšana - drīz \[56\]](#).

### Aprīkojums:

- Ārējs ADAT priekšpastiprinātājs - piemēram, Clarett+OctoPre.
- Divi TOSLINK kabeli (saukti arī par ADAT kabeli).

### Iestatīšana:

1. Pievienots TOSLINK kabelis no ADAT priekšpastiprinātāja ADAT **ārā** ports uz ADAT **iekšā** osta uz Scarlett 18i20.
2. Pievienojiet otru TOSLINK kabeli no Scarlett 18i20 ADAT **Ārpus** uz ADAT priekšpastiprinātāja ADAT **iekšpusē**.  
Šis kabelis ir paredzēts tikai pulksteņa datu nosūtīšanai, bet, ja jūsu ADAT priekšpastiprinātājam ir izejas, varat arī nosūtīt signālus atpakaļ no datora, lai iegūtu papildu analogās izejas.

3. Iestatiet ADAT priekšpastiprinātāja pulksteni uz ADAT un izvēlēto paraugu ņemšanas ātrumu.
4. Iekšā Focusrite Control 2, iestatiet Scarlett 18i20 pulksteni uz iekšējo un novirzījiet parauga ātrumu uz ADAT priekšpastiprinātāju.
5. Savā DAW iestatiet kanālus uz ievadi 13 - 20, šīs ir astoņas ADAT ieejas.

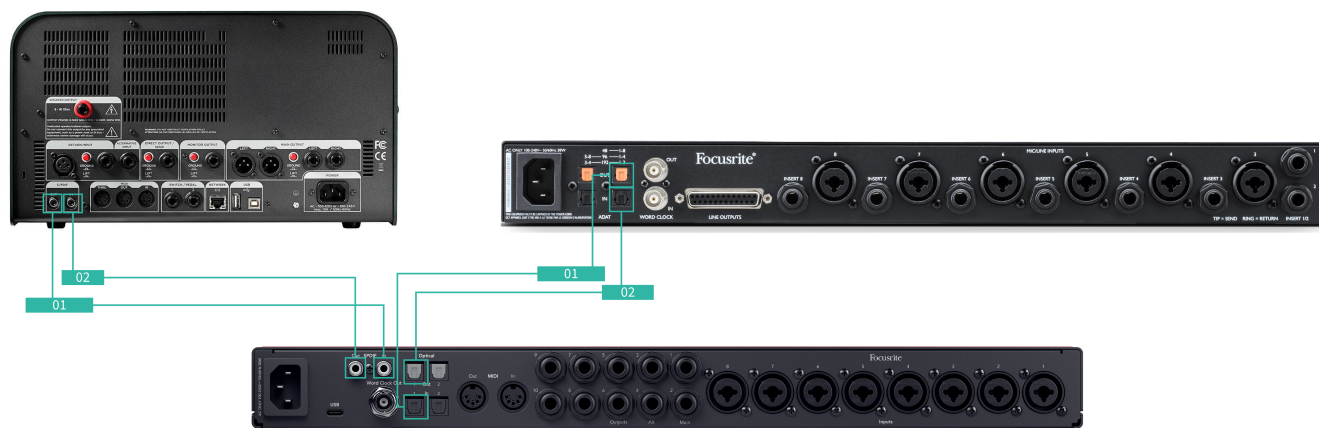


### Piezīme

The Scarlett 18i20 divas ADAT In ostas. Izmantojot ADAT, palielinot parauga frekvences joslu, piemēram, no 44.1kHz līdz 88,2kHz, kanālu skaits, kurus kabelis var nosūtīt uz pusi. Tas nozīmē, ka ar Scarlett 18i20 jūs varat izmantot divus kabelus, lai iegūtu astoņas kanālus ar frekvenci 88,2 un 96 kHz.

Lai izmantotu divus ADAT kabelus astoņiem kanāliem ar divjoslu parauga ātrumu, iestatiet savu **ADAT režīms** uz **Divkāršs** iekšā Focusrite Control 2 vēlmēs; plašāku informāciju skatiet skatiet [Digitālo IO režīmu iestatīšana - drīz \[56\]](#)

### 3. Iestatīšana - vairāk nekā vienas paplašināšanas ierīces izmantošana



Šajā iestatījumā mēs izmantojam divas paplašināšanas ierīces: ADAT ierīci un S/PDIF ierīci. ADAT varat izmantot priekšpastiprinātāju, piemēram, OctoPre, vai mikroфона priekšpastiprinātāju. S/PDIF gadījumā jūs varat savienot citu saskarni atsevišķā režīmā vai ģitāras pastiprinātāja modelētāju

Izmantojot Scarlett 18i20 jo jūsu pulksteņa līderis ir noderīgs, ja paplašināšanas ierīces izmantojat tikai laiku pa laikam, tāpēc nav nepieciešams tās ieslēgt katru reizi, kad izmantojat savu Scarlett 18i20.

#### Aprīkojums:

- Ārējs ADAT priekšpastiprinātājs - piemēram, Clarett+OctoPre.
- S/PDIF ierīce - piemēram, ģitāras pastiprinātājs.
- Divi ADAT kabeli.
- Divi S/PDIF kabeli.

#### Iestatīšana:

1. Pievienots TOSLINK kabelis no ADAT priekšpastiprinātāja ADAT **ārā** ports uz ADAT **iekšā** osta uz Scarlett 18i20.  
Pievienojiet S/PDIF kabeli no S/PDIF ierīces S/PDIF **Ārpus** uz S/PDIF **iekšpusē** uz Scarlett 18i20.

2. Pievienojiet otru TOSLINK kabeli no Scarlett 18i20ADAT **Ārpus** uz ADAT priekšpastiprinātāja ADAT **iekšpusē**.  
Pievienojiet otru S/PDIF kabeli no Scarlett 18i20S/PDIF **Ārpus** uz S/PDIF ierīces S/PDIF **iekšā**.
3. Iestatiet S/PDIF priekšpastiprinātāja pulksteni uz S/PDIF un izvēlēto paraugu ņemšanas ātrumu. Dažas S/PDIF ierīces neļauj mainīt šos iestatījumus, ja tas tā ir, skatiet...
4. Iestatiet Scarlett 18i20pulkstenis ir iekšējs un atbilst izlases ātrumam.
5. Iestatiet ADAT priekšpastiprinātāju pulkstenim uz ADAT un saskaņojiet parauga ātrumu (pulkstenis tiek iegūts no Scarlett 18i20 izmantojot otru ADAT kabeli).





#### **Piezīme**

Ar divjoslu parauga ātrumu (88,2kHz un 96kHz) ir iespējams iegūt tikai šādas konfigurācijas, izmantojot divas ierīces:

- Divi koaksiālie S/PDIF kanāli un četri ADAT kanāli
- Divi optiskie S/PDIF kanāli un četri ADAT kanāli
- Astoņi ADAT kanāli

Pie visām paraugu likmēm tas ir **nav iespējams** vienlaicīgi izmantot koaksiālo S/PDIF un abus ADAT portus. Skatīt [Scarlett 18i20 ievades kanāla secība \[63\]](#) lai iegūtu plašāku informāciju par iespējamām ievades kombinācijām.

## Runāšanas poga

Nospiediet un turiet **Runāt** poga, lai aktivizētu talkback. Kad tas ir aktīvs, **Runāt** iedegas zaļā krāsā, un talkback mikrofons tiek novirzīts uz jūsu izvēlētajām izejām. Pēc noklusējuma runas atpakaļ notiek uz divām austiņu izejām.

Kad iespējot **Runāt**, pārējās izejas maisījumā ir samazinātas par 25 dB, lai būtu vieglāk dzirdēt atpakaļrunas mikrofoni.

Varat mainīt Talkback maršrutēšanu Focusrite Control 2 barot jebkuru maisījumu kombināciju.

Pēc noklusējuma **Runāt** poga ir “īslaicīga” — talkback ir aktīva tikai tad, kad turat pogu. Jūs varat mainīt **Runāt atpakaļ** poga starp īslaicīgu vai fiksējošu no Focusrite Control 2.

## Talkback programmatūras vadība


Programmatūras sarunas poga var būt gan īslaicīga, gan fiksējoša.

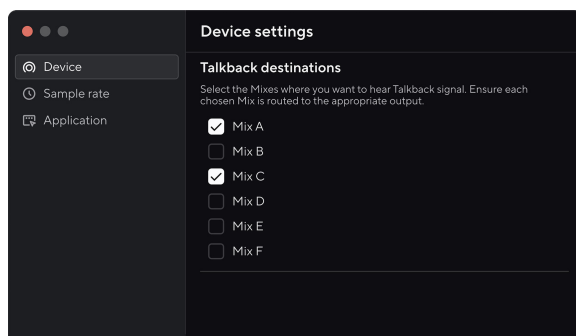
Noklikšķiniet un turiet **Runāt** poga, lai aktivizētu īslaicīgu runu. Noklikšķiniet uz **Runāt** poga fiksācijas kontrolei.

## Talkback ievades maršrutēšana

Izmantojot Focusrite Control 2 Jūs varat izvēlēties, kuram maisījumam sūtīt savu runas atpakaļgaitas ievadi.

Lai mainītu, uz kuru maisījumu sūtāt runas atpakaļrunas mikrofoni:

1. Atveriet Focusrite Control 2 iestatījumu lapa no elipses  augšējā labajā stūrī.
2. Dodieties uz cilni Ierīce.
3. Noklikšķiniet uz izvēles rūtiņas, lai iespējotu talkback mikrofoni vēlamiem maisījumiem.



## Austiņu izejas

Jūsu Scarlett 18i20 divas austiņu izejas. Abas austiņu izejas ir pilnīgi neatkarīgas no citām analogajām izejām, tāpēc tām var būt savs īpašs maisījums.

Austiņu izejas ir 6,35 mm (¼") TRS ligzdas. Daudzām austiņām ir 3,5 mm TRS ligzda, lai tās savienotu ar jūsu Scarlett 18i20 jums jāizmanto TRS 6.35mm līdz 3.5mm adapteris.

Vadības ierīces virs austiņu izejām kontrolē līmeni, kas iet uz austiņām.



Ap austiņu vadības ierīcēm ir halo mērītāji. Tie piepildās pulksteņrādītāja virzienā no zaļas līdz dzintaram, lai parādītu līmeni, kas iet uz jūsu austiņu izejām. Mērītāji ir iepriekš izbalināti, kas nozīmē, ka austiņu vadības iestatījums tos neietekmē.

Austiņu izejas vadības ierīces ir kodētāji, lai jūs varētu kontrolēt līmeni vai nu no skalas, vai Focusrite Control 2.



### Piezīme

Dažām austiņām un ligzdu adapteriem var būt TS vai TRRS savienotāji, bieži vien iebūvēto mikrofonu vai skaļuma regulatoru dēļ. Tie var nedarboties pareizi. Ja rodas problēmas, izmantojiet austiņas un ligzdas adapteri ar TRS savienotājiem.

## Austiņu izejas maršrutēšana

Austiņām varat piešķirt jebkurus avotus, izmantojot Mix neatkarīgai aparatūras ievades (tieša uzraudzība) un programmatūras atskaņošanas kanālu kombinācijai, vai arī tieši maršrutējot avotu, piemēram, programmatūras atskaņošana 1-2.

### Lai iestatītu austiņu maršrutēšanu:

1. Atvērt Focusrite Control 2.
2. Dodieties uz cilni Maršrutēšana.
3. Atrodiet austiņu izvadi sarakstā Izeja.
4. Noklikšķiniet uz atbilstošā nolaižamās izvēlnes Avots un izvēlieties avotu vai maisījumu, kuru vēlaties nosūtīt uz austiņām.

izveidotais maisījums tagad tiek nosūtīts uz izvēlēto austiņu izvadi. Jūs varat kontrolēt kopējo līmeni, izmantojot austiņu vadību Scarlett vai programmatūrā. Jūs varat kontrolēt dažādas maisījuma daļas, izmantojot Mix in Focusrite Control 2.

## Aizmugurējais panelis padziļināti

Šajā sadaļā ir aprakstītas visas jūsu ierīces funkcijas Scarlett 18i20 aizmugurējā panelī, ko viņi dara, kā jūs tos varētu izmantot un kā tie darbojas Focusrite Control 2.

### USB savienojums

C tipa USB ports, kas apzīmēts **USB** ir savienot Scarlett ar datoru.

Izmantojiet komplektācijā iekļauto USB-C kabeli, lai izveidotu savienojumu ar datora USB-C portu, vai izmantojiet USB-C uz A adapteri, lai izveidotu savienojumu ar datora USB-A portu.

### S/PDIF IO

S/PDIF porti nodrošina divus digitālās I/O kanālus, lai izveidotu savienojumu ar citām audio iekārtām ar S/PDIF I/O, piemēram, ģitāras pastiprinātājiem, mikrofona priekšpastiprinātājiem vai jebkuru ierīci ar S/PDIF iezīci.



#### Piezīme

S/PDIF porti ir koaksiāli RCA, un mēs iesakām izmantot 75Ω kabelus. Tomēr vajadzētu darboties īsākiem, normāliem RCA kabeliem.

Ir daudz veidu, kā savienot un pulkstēt Scarlett 18i20 ja izmantojat ārēju ierīci, kas savienota, izmantojot S/PDIF. Lai iegūtu informāciju par pulksteņa un digitālo IO iestatījumiem, lūdzu, skatiet [Sinhronizācijas statusa indikatorus \[25\]](#) sadaļa.

Sinhronizācijas statusa indikators uz jūsu Scarlett 18i20 vajadzētu gaiši zaļā krāsā. Nosūtot audio no ārējās ierīces uz savu Scarlett 18i20 jums vajadzētu redzēt S/PDIF kanālus, kas ienāk kanālos 11-12.

### Vārda pulksteņa izvade

The Scarlett 18i20 Word Clock izvade ir pieejama, lai jūs varētu nosūtīt pulksteņa signālus ārējām ierīcēm, kas savienotas, izmantojot ADAT vai S/PDIF. Galvenais šīs izvades izmantošanas iemesls ir tas, ja jūsu ārējām ADAT vai S/PDIF ierīcēm nav atbilstošu pulksteņa iespēju, bet tām var būt Word Clock ievade.

Vārda pulksteņa izvade nesatur nekādu audio, tas sūta tikai pulksteņa signālus.

The Scarlett 18i20 tikai Word Clock izvade, tāpēc tā nevar saņemt Word Clock. Jums ir jāizveido savienojums ar Word Clock ievadi jebkurā ārējā ierīcē.

### Optiskie savienojumi

Optiskie savienojumi jūsu aizmugurē Scarlett 18i20 ļauj digitāli savienot ārējās ierīces, lai paplašinātu jūsu kanālu skaitu Scarlett 18i20.



#### Piezīme

Jūs Scarlett 18i20 atspējo optiskās ieejas un izejas ar četrjoslu paraugu ņemšanas ātrumu (176,4/192 kHz.)

### MIDI

The Scarlett 18i20 MIDI ieejas un izejas porti ļauj izmantot Scarlett kā USB MIDI interfeisu. MIDI IN saņem MIDI signālus no tastatūrām vai kontrolleriem; MIDI OUT nosūta MIDI informāciju sintezatoriem, bungu mašīnām vai MIDI vadāmām iekārtām.



#### Svarīgs

Kad pirmo reizi saņemat savu Scarlett 18i20 MIDI ir atspējots, jo tas ir Easy Start režīmā. Lai iespējotu MIDI, instalējiet un atveriet Focusrite Control 2.

Lai izmantotu MIDI IO, nav nepieciešama nekāda iestatīšana Scarlett 18i20 kā USB MIDI interfeisu, tomēr, lai izmantotu MIDI, ir jāinstalē un jāatver Focusrite Control 2. The Scarlett 18i20 MIDI porti parādās jūsu MIDI iespējamajā programmatūrā, un jūs varat sūtīt vai saņemt MIDI datus starp datoru un MIDI aparāturu, izmantojot Scarlett 5 kontaktu DIN MIDI portus.



#### Piezīme

Jūsu MIDI Out ports Scarlett 18i20 **nevar** darboties kā MIDI Thru ports.

## Skalņu izejas

**Izejas 1 un 2** ir līnijas līmeņa izejas, lai savienotu jūsu Scarlett 18i20 uz pastiprinātāju vai aktīviem monitoriem. Izejas ir līdzsvarotas 1/4" TRS ligzdas izejas, tās var izmantot vai nu ar nesabalansētu TS vai balansētu TRS ligzdas kabeļiem.

Jūsu Scarlett 18i20 priekšējais panelis **izvade** ciparnīca kontrolē līmeni, uz kuru nosūtīts **izejas 1** un **2**.



### Piezīme

Ir iespējams izmantot nesabalansētus savienojumus, piemēram, TS 6,35 mm ligzdas vai ligzdu pie RCA kabeļiem, taču mēs to neiesakām. Nesabalansētu savienojumu izmantošana var nozīmēt, ka caur monitoriem dzirdat traucē

Ja monitoros dzirdat statisku, sprakšķojošu vai citu troksni, pat ja skaņas netiek atskaņotas, pārliedzieties, ka izmantojat līdzsvarotus savienojumus, kur vien iespējams.

## Main un Alt

Jūsu Scarlett 18i20 ir divi monitora izvadu komplekti, kas apzīmēti ar Main, 1 un 2, un Alt, 3 un 4.

Tie ir paredzēti, lai jūs varētu izmantot divus monitoru komplektus un pārslēgties starp tiem, nospiežot vienu pogu – pogu Alt.

## Līnijas izejas

Līnijas izejas 5-10 tiem ir identiski elektriskie raksturlielumi ar monitora līnijas izejām no 1 līdz 2, bet tos nekontrolē izejas vadība.

Varat iestatīt šajās izejās pieejamos signālus, izmantojot Focusrite Control 2, un izmantojiet izejas, lai vadītu papildu skaļruņus daudzkanālu uzraudzības sistēmā, piemēram, zemfrekvences skaļrunī vai nosūtītu signālus uz ārējo efektu procesoriem.

## Mikrofona ieejas

3 kontaktu XLR savienotājs **ievades** ir mikrofona līmenī un paredzēti mikrofonu pievienošanai.

Jūs varat kontrolēt mikrofona līmeni, izmantojot atbilstošo ievades pastiprinājuma vadību priekšējā panelī. 48 V fantoma barošana ir pieejama arī tad, ja izmantojat kondensatora mikrofonu, varat iespējot fantoma barošānu, izmantojot priekšējā paneļa 48 V pogu.

Varat iespējot 48 V fantoma barošānu katram kanālam.

## DAW (ierakstīšanas programmatūras) iestatīšana

TheScarlett ir saderīgs ar jebkuru ASIO atbalstītu DAW operētājsistēmā Windows un jebkuru Core Audio atbalstītu DAW operētājsistēmā MacOS.

Lai palīdzētu jums sākt darbu, mēs esam apkopājuši darbības, lai iestatītu saskarni un sāktu ierakstīšanu visizplatītākajās DAW. Ja jums nepieciešama papildu informācija, lūdzu, skatiet sava DAW lietotāja rokasgrāmatu.

Ja jūsu datorā vēl nav instalēts DAW, kas palīdzētu jums sākt darbu,Scarlett nāk ar Ableton Live Lite un Pro Tools versiju. Tiem varat piekļūt [Viegls sākums \[5\]](#) , vai no jūsu [Focusrite konta](#).



### **Ieteikums** **Kas ir DAW?**

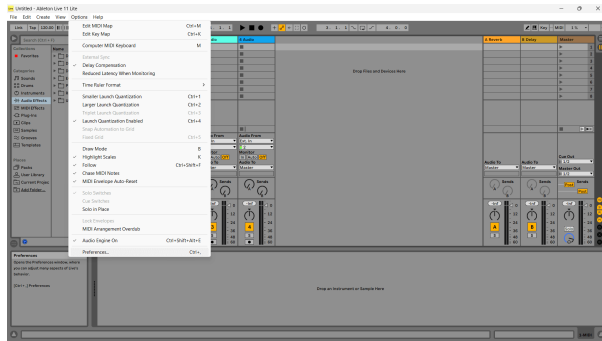
DAW apzīmē 'Digital Audio Workstation' un ir termins, kas tiek apzīmēts ar jebkuru programmatūru, kuru izmantojat, lai ierakstītu aranžējumu vai mūziku.

## Ableton tiešraide

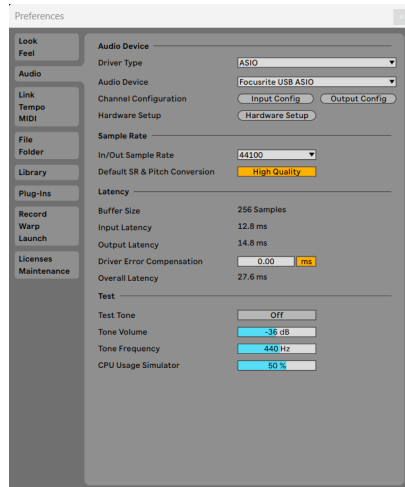
Lai iestatītu Ableton Live, veiciet šīs darbības:

### Windows

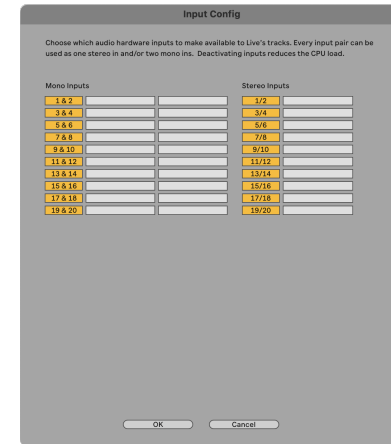
1. Datorā atveriet Ableton Live.
2. Klikšķis iespējas > Preferences....



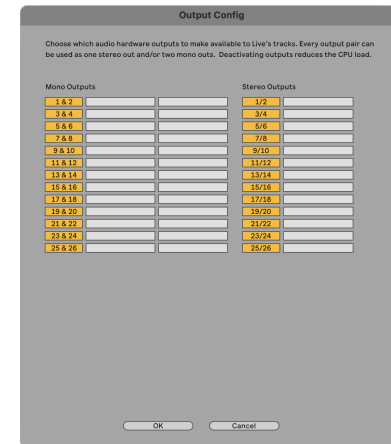
3. Dodieties uz **Audio** cilne Preferences loga kreisajā pusē.
4. Iestatiet **Vadītāja tips** uz ASIO, un **Audio ierīce** uz Focusrite USB ASIO.



5. Klikšķis Ievades konfigurācija.  
Nākamais solis ir panākt, lai visas ierīces ievades tiktu parādītas kā ievades opcijas pakalpojumā Ableton.
6. Noklikšķiniet, lai iezīmētu katru kopu **Mono** un **Stereo ievades** lai tie tiktu rādīti kā atlasāmi tiešraidē.



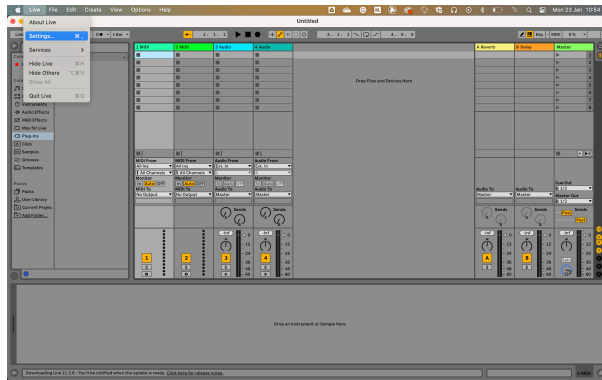
7. Klikšķis **labi**.
8. Dariet to pašu attiecībā uz **Izvades konfigurācija**, ja izmantojat vairākas izejas no jūsu Scarlett 18i20.



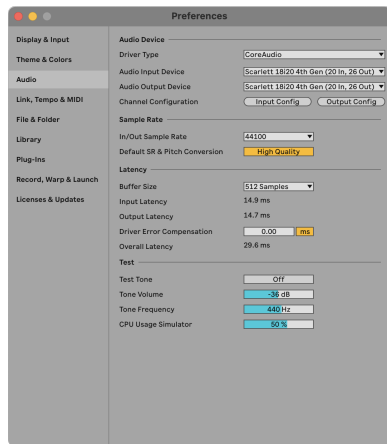
9. Aizveriet iestatījumu logu.

### Mac

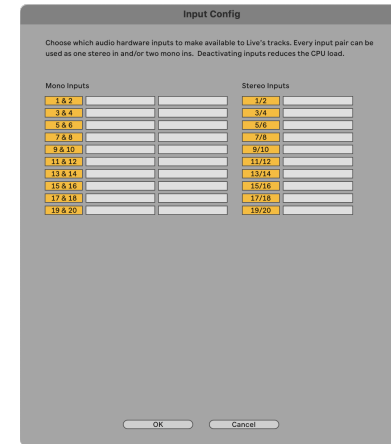
1. Datorā atveriet Ableton Live.
2. Klikšķis **Tiešraide** augšējā izvēlņu joslā.



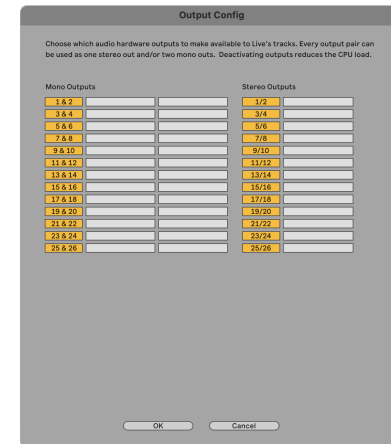
3. Klikšķis **Iestatījumi**.
4. Dodieties uz **Audio** cilni Preferences loga kreisajā pusē.
5. Iestatiet **Audio ievades ierīci** un **Audio izvades ierīci** uz Scarlett 18i20 4. ģen.



6. Klikšķis **Ievades konfigurācija**.  
Nākamais solis ir panākt, lai visas ierīces ievades tiktu parādītas kā ievades opcijas pakalpojumā Ableton.
7. Noklikšķiniet, lai iezīmētu katru kopu **Mono** un **Stereo ievades** lai nodrošinātu, ka tie tiek rādīti kā atlasāmi tiešraidē. Jūs redzēsiet līdz 20 kanāliem.



8. Klikšķis **labi**.
9. Dariet to pašu attiecībā uz **Izvades konfigurācija**, ja izmantojat vairākas izejas no jūsu Scarlett 18i20.

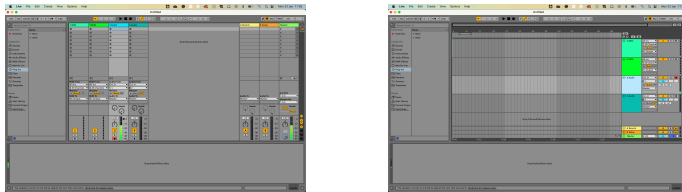


10. Aizveriet iestatījumu logu.

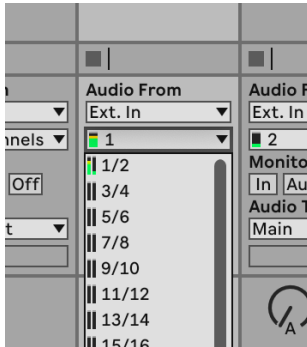


## Skaņas ievadišana Abletonā

1. Noklikšķiniet, lai iezīmētu **Audio** Izsekot Live galvenajā logā. Tiešraidei bija divi skati (sesija un vienošanās), tāpēc atkarībā no tā, kurā skatā atrodaties, lūdzu, skatiet tālāk norādītos ekrānuzņēmumus.



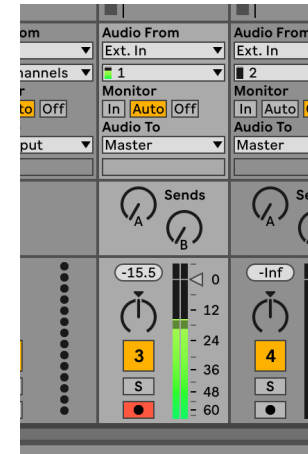
2. Iestatiet **Audio no uz Ārējais In** un ievades nolaižamajā sarakstā uz jūsu izmantotās saskarnes ievadi, piemēram, **1**.



3. Iestatiet **Monitors uz Auto**. Tas ļauj dzirdēt skaņu, kas nāk no Skārletas ieejas.



4. Noklikšķiniet uz ierakstīšanas pogas zem ieraksta. Tas deg sarkanā krāsā, kad ir ieslēgta ierakstīšanas svira. Nosūtiet signālu uz Scarlett ieeju, un jums vajadzētu redzēt, kā Ableton skaitītājs kustas.



5. Kad esat gatavs ierakstīt, Ableton transporta joslā noklikšķiniet uz ierakstīšanas pogas

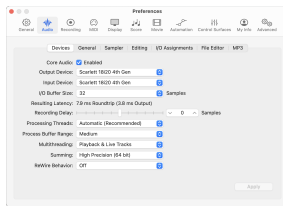


## Loģika un GarageBand

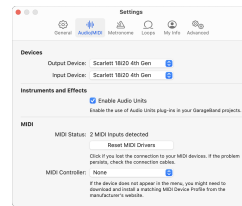
Lai iestatītu Logic Pro un GarageBand, veiciet šīs darbības:

### Soli pa solim instrukcijas:

1. Datorā atveriet Logic Pro vai GarageBand (jums var tikt piedāvāts Izvēlieties projektu, varat izvēlēties Tukšs projekts vai izmantojiet veidni).
2. Izvēlieties Audio iekš **Izvēlieties trases veidu** logs.
3. Iestatiet **Audio ieeja** uz 1. ievade.
  - Ja neredzat nevienu ievadi, pārliecinieties, vai **Ierīce**: ir iestatīts uz jūsu Scarlett 18i20.
    - a. Noklikšķiniet uz bultiņas pa labi no Ierīce sadaļā.
    - b. Preferences logā iestatiet **Izvedes ierīce un Ievades ierīce** uz Scarlett 18i20 4. ģen.



Logic Pro X

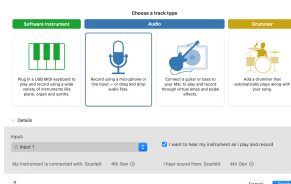


GarageBand

- c. Klikšķis **Pieietķies** (tikai Logic Pro).
  - d. Aizveriet **Preferences vai Iestatījumi** logs.
4. Logic Pro: Atzīmējiet **Ievades uzraudzība** un **Iespējot ierakstīšanu**.  
GarageBand: Atzīmējiet **Es gribu dzirdēt savu instrumentu, spēlējot un ierakstot**.  
Tas ļauj dzirdēt skaņu, kas nāk no Skārletas ieejas.
  5. Klikšķis **Izveidot**.



Logic Pro



GarageBand

6. Kad esat gatavs ierakstīt, noklikšķiniet uz ierakstīšanas pogas Logic/GarageBand augšpusē.

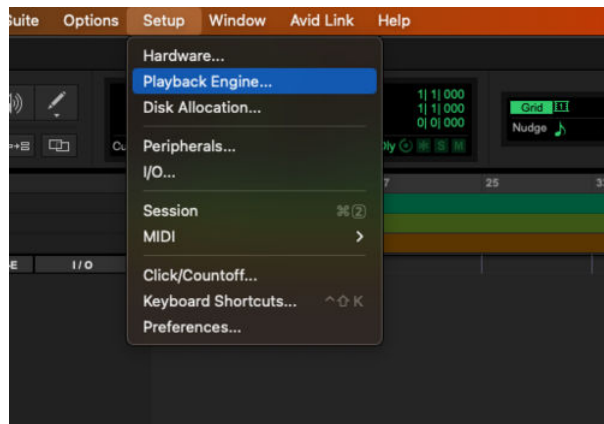


## Pro rīki

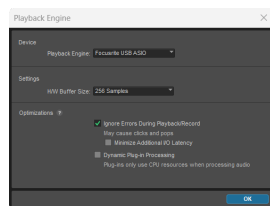
Lai iestatītu Pro Tools, veiciet šīs darbības:

### Mac un Windows

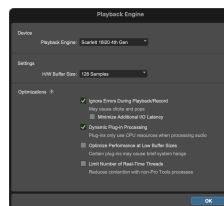
1. Datorā atveriet Pro Tools.
2. Klikšķis Uzstādīt > Atskaņošanas dzinējs augšējā izvēlņu joslā.



3. Izvēlieties Focusrite USB ASIO (Windows) vai Scarlett 18i20 4. paaudze **Atskaņošanas dzinējs** nomest lejā.

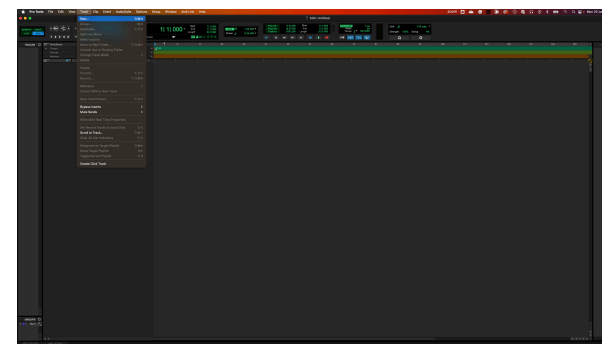


Windows

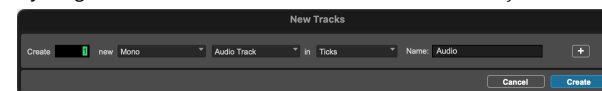


Mac

4. Klikšķis Trase > Jauns augšējā izvēlņu joslā.



5. Iestatiet vajadzīgo ierakstu skaitu un iestatiet veidu uz Audio celiņš.



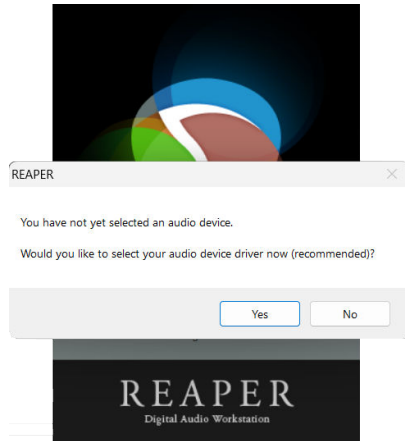
6. Klikšķis Izveidot
7. Noklikšķiniet uz ierakstīšanas grupas un ievades iespējošana pogas uz sliežu ceļa. Tas ļauj dzirdēt skaņu, kas nāk no Skārletas ieejas.
8. Noklikšķiniet uz galvenās pogas iespējot ierakstīšanu Pro Tools loga augšdaļā tas kļūst sarkans, kad tas ir iespējots .
9. Noklikšķiniet uz pogas Atskaņot lai sāktu ierakstīšanu.

## Pļaujmašina

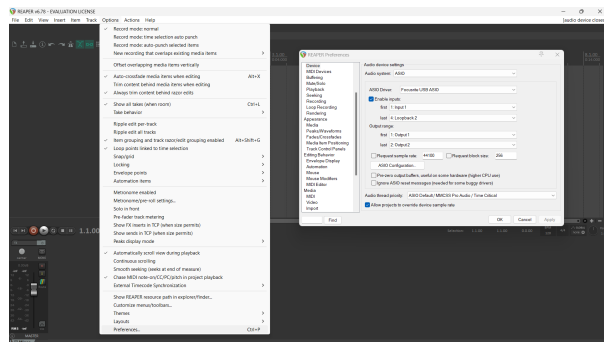
Lai iestatītu Reaper, veiciet šīs darbības:

### Windows

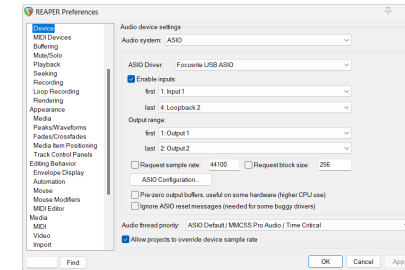
1. Datorā atveriet Reaper.
2. Ja redzat uznirstošo logu, kurā tiek prasīts izvēlēties audio ierīces draiveri, noklikšķiniet uz **Jā**



Ja neredzat uznirstošo logu, dodieties uz **Iespējas** (augšējā izvēlnē) > **Preferences** > **Ierīce**

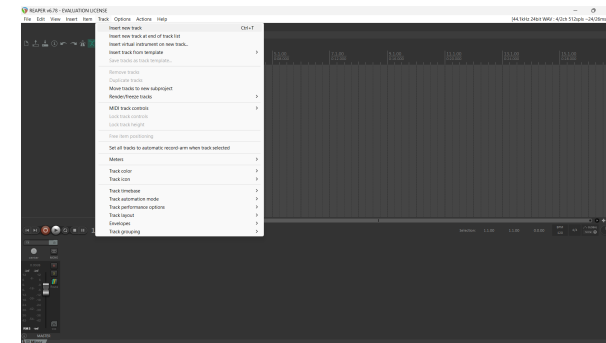


3. Iekš **Audio ierīces iestatījumi**.



- a. Izvēlieties ASIO iekš **Audio sistēma**: nomet lejā.
- b. Izvēlieties Focusrite USB ASIO iekš **ASIO draiveris**: nomet lejā.
- c. Iestatiet **pirmais** un **pēdējais** ievades un izvades diapazonus, lai atbilstu izmantojamo ievadu skaitam.

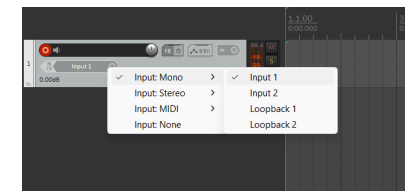
4. Klikšķis **labi**.
5. Klikšķis **Trase** (augšējā izvēlnē) > **Ievietot jaunu ceļiņu**.



6. Noklikšķiniet uz sarkanās ierakstīšanas pogas.



7. Noklikšķiniet uz **1. ievade** lodziņā, lai atlasītu ievadi savā Scarlett 18i20.

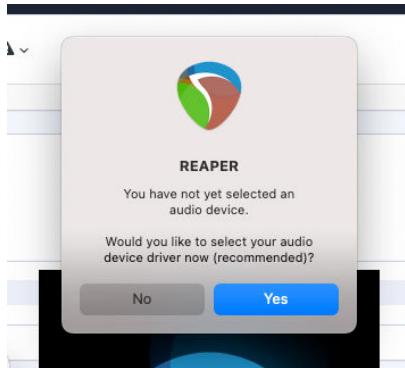


8. Kad esat gatavs ierakstīt, Reaper apakšējā sadaļā noklikšķiniet uz ierakstīšanas pogas.

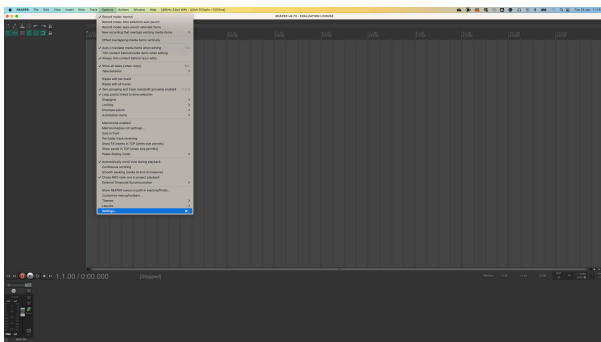
### Mac

1. Datorā atveriet Reaper.

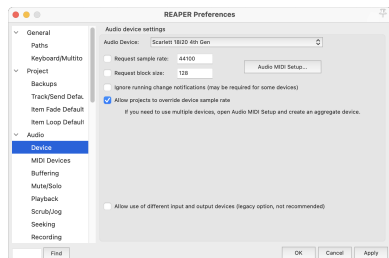
- Ja redzat uznirstošo logu, kurā tiek prasīts izvēlēties audio ierīces draiveri, noklikšķiniet uz **Jā**



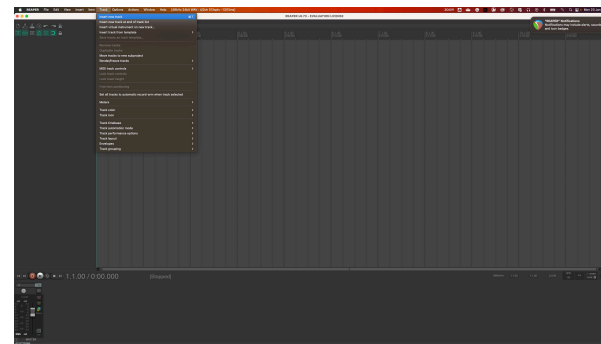
Ja neredzat uznirstošo logu, dodieties uz **Iespējas** (augšējā izvēlnē) > **Iestatījumi** > **Ierīce**



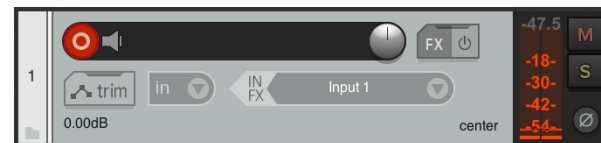
- Izvēlieties Scarlett 18i20 iekš **Audio ierīce** nolaižamā izvēlnē.



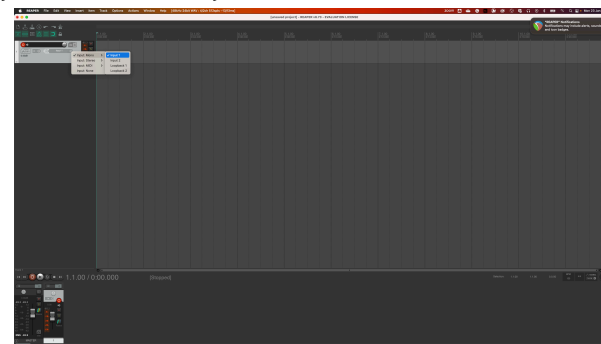
- Klikšķis **labi**.
- Klikšķis **Trase** (augšējā izvēlnē) > **Ievietot jaunu celiņu**.



- Noklikšķiniet uz sarkanās ierakstīšanas pogas.



- Noklikšķiniet uz **1. ievade** lodziņā, lai atlasītu ievadi savā Scarlett 18i20.



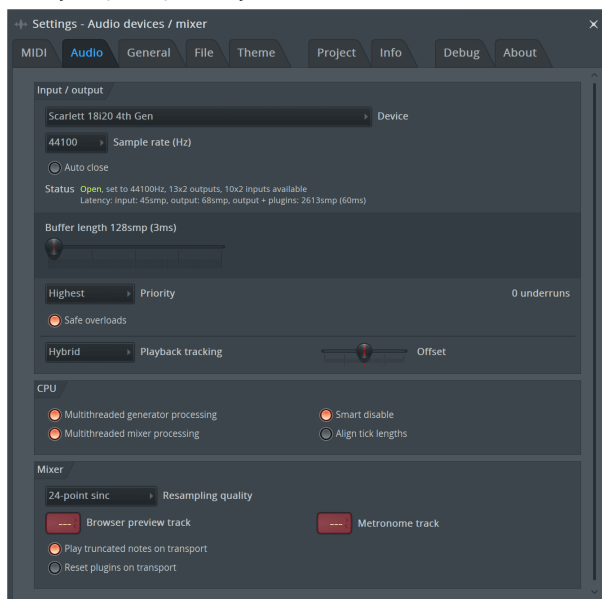
- Kad esat gatavs ierakstīt, Reaper apakšējā sadaļā noklikšķiniet uz ierakstīšanas pogas.

## FL studija

Lai iestatītu FL Studio, veiciet šīs darbības:

### Mac un Windows

1. Datorā atveriet FL Studio.
2. Iet uz **Iespējas > Audio iestatījumi**.
3. Iestatiet ierīci uz Scarlett 18i20 4. paaudze (vai Focusrite USB ASIO operētājsistēmā Windows) sadaļā **Ieejas izejas** sadaļā.



4. Aizveriet logu iestatījumi.
5. Iekš **Mikseris** noklikšķiniet uz ieliktņa, kurā vēlaties ierakstīt.
6. Iestatiet ārējās ievades nolaižamo izvēlni no **(nav)** uz izmantoto interfeisa ievadi, piemēram, **1. ievade** mono ievadei vai **1. ieeja — 2. ieeja** gan 1., gan 2. ieejām stereo režīmā.



7. Transporta sadaļā noklikšķiniet uz galvenās ierakstīšanas pogas.



- Izvēlieties opciju sadaļā **Ko jūs vēlētos ierakstīt?** logs. Ja neesat pārliecināts, kuru opciju izvēlēties, lūdzu, skatiet FL Studio palīdzības failus.

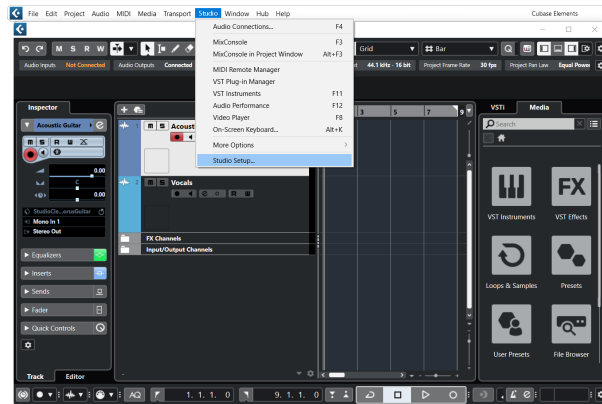
8. Kad esat gatavs ierakstīt, nospiediet atskaņošanas pogu transporta sadaļā.



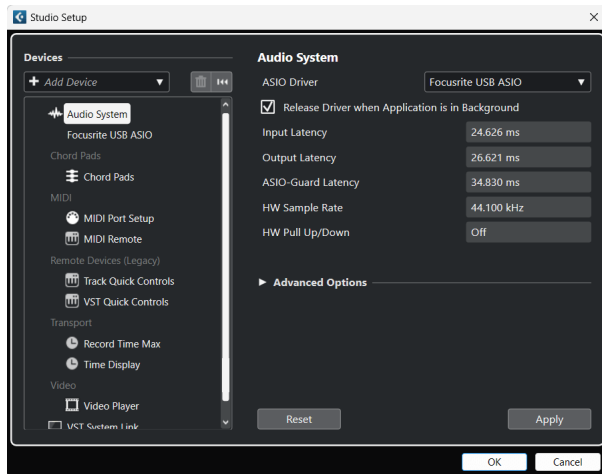
## Kubāze

### Windows

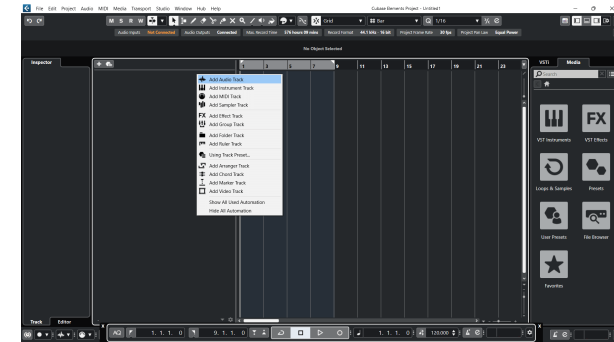
1. Datorā atveriet programmu Cubase.
2. Augšējā izvēlnu joslā noklikšķiniet uz Studija > Studijas iestatīšana...



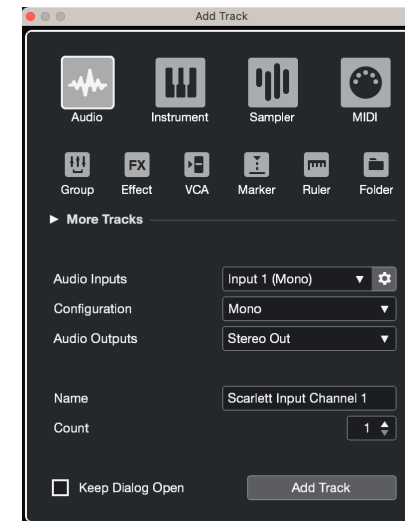
3. Klikšķis Audio sistēma kreisajā pusē.
4. Iestatiet **ASIO draiveris** uz Focusrite USB ASIO.



5. Klikšķis labi.
6. Ar peles labo pogu noklikšķiniet MixConsole.
7. Klikšķis Pievienojiet audio celiņu.



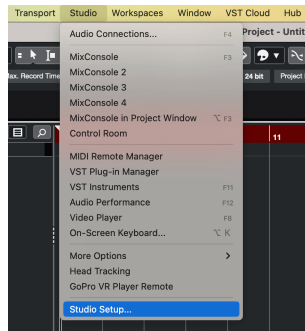
8. Konfigurējiet ieraksta veidu kā Audio un iestatiet **Audio ieeja** uz kanālu, kuru izmantojat savā saskarnē.



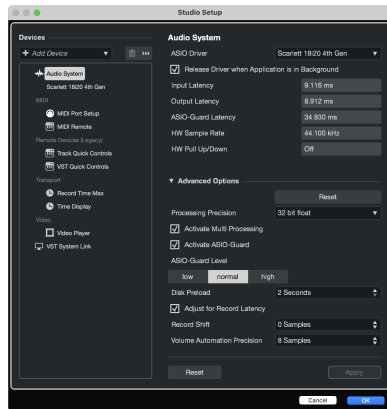
9. Klikšķis Pievienot celiņu.
10. Noklikšķiniet uz pogas Iespējot un Pārraudzīt (izslēgts) Cubase kanālā, lai iespējotu ierakstu ierakstīšanai un lai jūs varētu dzirdēt, izmantojot ievades pārraudzību (ieslēgts).
11. Noklikšķiniet uz Transporta ieraksts Cubase transportā, lai sāktu ierakstīšanu.

## Mac

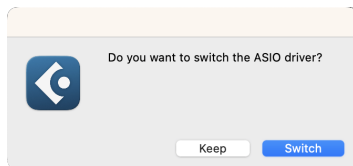
1. Datorā atveriet programmu Cubase.
2. Augšējā izvēlnē joslā noklikšķiniet uz Studija > Studijas iestatīšana...



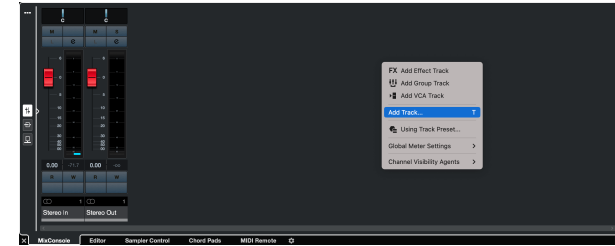
3. Nomaini **ASIO draiveris** uz Scarlett 18i20 4. ģen.



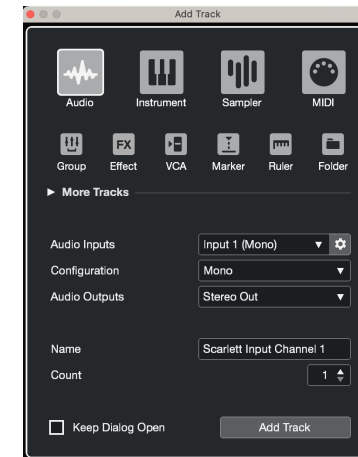
4. Klikšķis **Slēdzis**.



5. Klikšķis labi.
6. Ar peles labo pogu noklikšķiniet MixConsole.
7. Klikšķis Pievienot celiņu.



8. Konfigurējiet ieraksta veidu kā Audio un iestatiet **Audio ieeja** uz kanālu, kuru izmantojat savā saskarnē.



9. Klikšķis Pievienot celiņu.
10. Noklikšķiniet uz pogas Iespējot un Pārraudzīt (izslēgts) Cubase kanālā, lai iespējotu ierakstu ierakstīšanai un lai jūs to varētu dzirdēt, izmantojot ievades pārraudzību (ieslēgts).
11. Noklikšķiniet uz Transporta ieraksts Cubase transportā, lai sāktu ierakstīšanu.

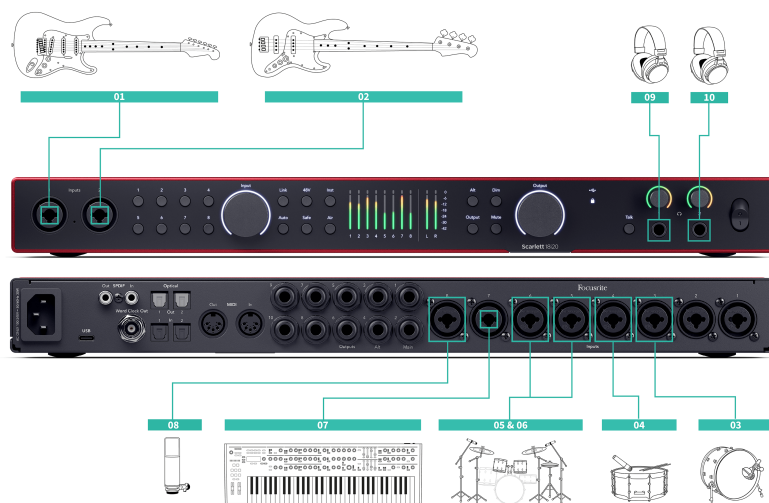




## Lietošanas piemēri

Šajā sadaļā ir apskatīti daži izplatīti lietošanas gadījumi Scarlett 18i20. Bieži vien jūsu lietošanas gadījums ir to variants un veids, kā jūs izmantojat savu Scarlett 18i20 iespējams, atkārtoti izmanto dažus principus.

### Grupas ierakstīšana ar savu Scarlett 18i20



Jūsu Scarlett 18i20 ir astoņas analogās ieejas, kas ļauj ierakstīt pilnas joslas vienā izpildījumā.

Grupas ierakstīšana tiešraidē atspoguļo enerģiju un savienojumu, ko mūziķi izjūt, mēģinājot vai uzstājoties. Pēc galveno dziesmu ierakstīšanas varat atkārtoti ierakstīt tādus elementus kā vokāls, ģitāras solo vai dubultceliņu instrumenti, lai gala mikss skanētu pilnīgā

Diagrammā parādīts ierakstu iestatījums grupai ar ģitāristu, basistu, bundzinieku, tastatūras spēlētāju un dziedātāju. Lai gan joslas iestatījumi var atšķirties, principi paliek nemainīgi.

Šis ir saraksts ar aprīkojumu, kas jums būs nepieciešams, lai ierakstītu "joslu", kas parādīta iepriekš redzamajā diagrammā.

- Ģitāra - 6,35 mm (1/4") TS ligzdas kabelis.
- Basģitāra - 6,35 mm (1/4") TS ligzdas kabelis.
- Bungu komplekts - četri mikrofoni un četri XLR kabeli.
- Tastatūra vai sintezators - 6,35 mm (1/4") TRS ligzdas kabelis.
- Mikrofons un XLR kabelis dziedātājam.
- Dažas ausiņas.

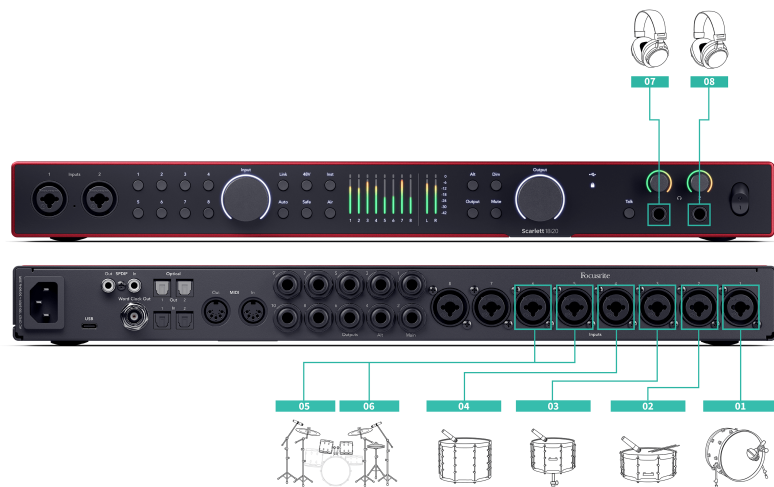
### Iestatīšana

1. Ģitāra - mēs esam savienojusi ģitāru ar 1. ievadi, izmantojot Inst ieeju. Varat arī izmantot ģitāras pastiprinātāju ar mikrofonu citai skaņai.
2. Bass - mēs esam pievienojusi basģitāru ar 2. ievadi, izmantojot Inst ieeju, līdzīgi kā DI lodziņa izmantošana ierakstīšanai. Varat arī izmantot basa pastiprinātāju ar mikrofonu vai DI izeju no pastiprinātāja, lai iegūtu citu skaņu.
3. Kick/Bass Drum - Mēs esam pievienojusi mikrofonu 3. ieejai sitiena cilindram. Sitiena bungas ierakstīšana savā kanālā ļauj piemērot kompresiju un EQ, neietekmējot pārējo bungu komplektu.
4. Snare Drum - atkal, izmantojot mikrofonu tikai snare cilindram, kas savienots ar ieeju 4. Uzlādes ierakstīšana savā kanālā ļauj pielietot kompresiju un EQ, neietekmējot pārējo bungu komplektu
5. Piesizdevumi pa kreisi - ierakstot bungu komplektu ar ierobežotiem kanāliem, kad jums ir pārklāti svarīgākie elementi, sitiens un sprādziens, varat izmantot divus mikrofonus kā papildu izmaksas, lai uztvertu pārējo komplektu.
6. Augša pa labi
7. Tastatūra - šajā gadījumā jums ir tastatūra, kas savienota ar līnijas ievadi aizmugurē Scarlett 18i20, bet, ja jums nav tastatūras atskaņotāja, varat izmantot šo ievadi citam instrumentam.
8. Vokālais mikrofons - Šis mikrofons ir paredzēts vokālistam. Ja vokālists atrodas tajā pašā telpā ar grupu, izmantojiet dinamisku mikrofonu, lai labāk noraidītu citus instrumentus. Ja vokālists ir atdalīts vai ierakstīts vēlāk, sīkākai informācijai izmantojiet kondensatora mikrofonu
9. Ausiņas - Jūs varat nosūtīt maisījumu uz ausiņām mūziķim vai sev, lai uzraudzītu. Ja jums nav pietiekami daudz ausiņu izeju, dodiet komplektu tiem, kam tas nepieciešams, piemēram, dziedātājam vai bundziniekam, un izmantojiet līniju vai sekundāro ausiņu izeju, lai nosūtītu maisījumu uz ausiņu pastiprinā
10. Sekundārās ausiņas.

## Bungu komplekta ierakstīšana

Šajā sadaļā mēs apskatīsim, kā jūs varētu izmantot eight mikrofonu priekšpastiprinātāji jūsu ierīcē Scarlett 18i20 lai mikrofonētu bungu komplektu. Mēs arī sīkāk iedziļināsimies, kā maksimāli izmantot jūsu pieejamos ievadi.

Šī diagramma parāda, kuras bungas jūs varētu vēlēt ierakstīt katrā no savām Scarlett 18i20 ieejās:



1. Sitiens
2. Snare
3. Toms 1
4. Toms 2
5. Augšā pa kreisi
6. Augšā pa labi
7. Inženiera austiņas
8. Bundzinieka austiņas.



### Piezīme

Pārļiecinieties, vai pirmais mikrofonu virs galvas atrodas nepāra numura kanālā, lai jūs varētu savienot kanālus. Tas nodrošina, ka abu pieskaitāmo izmaksu iestatījumi ir identiski. Plašāku informāciju skatiet skatiet [Priekšpastiprinātāju saistīšana \[14\]](#).

Jūs pamanīsiet, ka jums ir divi rezerves kanāli. Ja vēlaties lielāku kontroli pār savu bungu komplektu maisījumā, jūs varētu mikrofonēt vēl dažus elementus, jūs pat varētu pievienot mikrofonu priekšpastiprinātāju, izmantojot ADAT, lai iegūtu līdz 16 mikrofonu ieejām. Citi komplekta elementi, kurus varētu mikrofonēt, ietver:

- Pāris istabas mikrofonu, ja jūsu istabā ir laba skaņa.
- Mikrofonu uz hi-cepurēm, ja jūsu bundziniekam ir daudz sarežģītu hi-hat darbu.
- Spot-mikrofonu uz bundzinieka cimbola (-iem).
- Papildu mikrofonu (-i), ja jūsu bundziniekam ir daudz tomu.
- Divi mikrofonu uz lāpstīņas, piemēram, augšējā un apakšējā daļā (bet atcerieties apgriezt viena mikrofonu polaritāti!)
- Divi mikrofonu sitenā.



### Ieteikums

Ierakstot bungu komplektu, ir daudz veidu, kā novietot mikrofonus, kas atbilst dažādiem mūzikas stiliem.

Lielākajā daļā mūsdienu ierakstu mēs izmantotu stereo mikrofonu iestatījumu, bet, lai iegūtu vairāk vintage/retro/kompaktu skaņu, varat izmantot vienu mono augšējo mikrofonu.

Ja vēlaties uzzināt vairāk, iesakām meklēt šādus bungu augšējo mikrofonu paņēmienus:

- Atstarpēts pāris (A/B).
- XY pāris.
- Netālu sakrītoss pāris.
- Glina Džona metode.

## Aparatūras elektroniskās mūzikas iestatīšanas ierakstīšana

Izmantojot savu Scarlett 18i20līnijas ievades, jūs varat padarīt to par centrālo centrmezglu ierakstīšanai elektroniskās mūzikas iestatījumā. Lielākā daļa elektroniskās mūzikas iekārtu — sintezatoru, bungu iekārtu, rievu kastes, maisītāju un efektu — izmanto līnijas izejas, tāpēc ar 6,35 mm (1/4") TRS ligzdas kabeliem varat ierakstīt un izpildīt visu iestat

Nākamajā diagrammā parādīta elektroniskā mūzika, kas iestatīta ar dažiem mono un stereo sintētistiem un bungu mašīnu. Jūsu iestatījums var izskatīties nedaudz savādāk, taču principi ir vienādi.



1. Stereo sintētājs, kas savienots, izmantojot divus 6,35 mm (1/4") TRS ligzdas kabelus.
2. Stereo bungu iekārta, kas savienota, izmantojot divus 6,35 mm (1/4") TRS ligzdas kabelus.
3. Monosintētājs, kas savienots, izmantojot divus 6,35 mm (1/4") TRS ligzdas kabelus.
4. Otrs mono sintētājs, kas savienots, izmantojot divus 6,35 mm (1/4") TRS ligzdas kabelus.
5. Austiņas, lai jūs varētu uzraudzīt savu sniegumu.
6. Otrs austiņu komplekts, ja jums tie ir nepieciešami, vai arī ierakstīšanai varat izmantot šo otro austiņu izeju, skatiet padomu zemāk.



### Ieteikums

Jūsu Scarlett 18i20 var strādāt atsevišķi. Lai iestatītu pilnīgi bez DAW, varat atvienot datoru un izmantot līnijas izejas vai rezerves austiņu izvadi, lai nosūtītu stereo izvadi uz portatīvo ierakstītāju vai maisīšanas konsoli tiešraides sniegumam. Skatīt [Savrupais režīms](#) [47].

## Akustiskās sesijas ierakstīšana

Šajā sadaļā mēs aplūkojam, kā jūs varētu ierakstīt akustisko sesiju, noņemtu priekšnesumu vai tiešraidi ar akustiskajiem instrumentiem.

Šī diagramma parāda, kādus instrumentus, kurus varētu vēlēt ierakstīt šāda veida ierakstīšanas scenārijā, un kā jūs varat izmantot jūsu ievades datus Scarlett 18i20.



1. Stereo mikrofona iestatīšana - ierakstot intīmāku sesiju, lai radītu telpas sajūtu, iespējams, vēlēsities sākt ar stereo mikrofona iestatīšanu, piemēram:
  - Stereo mikrofoni uz dziedātājas un dziesmu autors ģitāras.
  - Stereo mikrofoni uz klavierēm.
  - Stereo mikrofoni visas joslas priekšā.
2. Individuāls instrumenta mikrofons - varat to izmantot, lai mikrofonētu vienu instrumentu, balsi vai pastiprinātāju.
3. Vokālie mikrofoni - mikrofons jūsu galvenajam vokālistam.
4. Līnijas ieejas - izmantojiet līnijas ieejas visiem citiem instrumentiem, kas nav stingri akustiski, piemēram, basa pastiprinātāja "līnijas izeja" vai elektriskās tastatūras līnijas ieejas.
5. Inženiera austiņas - izmantojiet šīs austiņas, lai uzraudzītu ierakstīto.
6. Mākslinieku austiņas - bieži vien, ja grupa uzstājas tiešraidē, jums viņiem nevajadzēs dot austiņas. Tomēr, ja kāds vēlas spēlēt ar pamatierakstu, metronomu vai viņam nepieciešama uzraudzība, varat izmantot mākslinieka otro austiņu izeju

## Savrupais režīms

The Scarlett 18i20 ir savrupais režīms; šis režīms ļauj jūsu interfeisam pārraidīt audio, ja tas nav savienots ar datoru. Tas var būt noderīgi:

- Priekšpastiprinātāju skaita palielināšana citā saskarnē vai mikserī, kuram ir beigušies mikroфона priekšpastiprinātāji, piemēram:
  - Izmantojot jebkuru rezerves līnijas ievadi citā saskarnē.  
Piemēram, maršrutējot Scarlettmikroфона ieejas tā līnijas izejās.
  - Izmantojot S/PDIF ieejas/izejas
  - Izmantojot jūsu ADAT ievades
- Lai izmantotu studijas iestatījumus, neieslēdzot vai nepievienojot datoru, piemēram, lai izmantotu ģitāru caur skaļruņiem vai pievienotu jebkuru elektroniskās mūzikas aprīkojumu.

### Lai iestatītu savrupo režīmu:

1. Pievienojiet Scarlett strāvas kontaktligzdu strāvas avotam.
2. Savienojiet savu Scarlett 18i20 uz datoru, kas darbojas Focusrite Control 2. In Focusrite Control 2 's miksera lapas maršruts Scarlett 18i20s ievades izvadēs, kuras vēlaties izmantot. Skat [Focusrite Control 2 Mikseris \[49\]](#).  
Piemēram, varat novirzīt mikroфона ievades uz ADAT izejām, lai izmantotu savu Scarlett 18i20 kā atsevišķu mikroфона priekšpastiprinātāju, lai paplašinātu citu saskarni ar ADAT ieejām.
3. Atvienojiet savu Scarlett 18i20 no datora, un tas turpina pārraidīt audio savrupajā režīmā.
4. Savienojiet ieejas un izejas ar interfeisu kā parasti (sk [Lietošanas piemēri](#)).

## Atpakaļcilpa

cilpas funkcija jūsu ierīcē Scarlett 18i20 ļauj nosūtīt datora radīto skaņu un novirzīt to atpakaļ uz savu Scarlett ierakstīšanai vai straumēšanai, neizmantojot fiziskus kabelus. Tas var būt īpaši noderīgi dažādos scenārijos, piemēram, iztveršanas, apraides, tiešraides vai ierakstīšanas ekrāna pamācībās:

- Iztveršana: varat ierakstīt skaņas atpakaļ savā programmatūrā, lai tās izmantotu kā paraugus savā mūzikā.
- Podcast apraide: varat izmantot cilpu, lai ierakstītu tiešsaistes intervijas vai diskusijas, kurās vēlaties tvert gan savu, gan attālo dalībnieku balsis.
- Tiešraides straumēšana: tā ir noderīga satura straumēšanai ar pievienotu audio no datora, piemēram, spēlēšanu, prezentācijām vai apmācībām.
- Ekrāna ierakstīšana: veidojot video pamācības vai ekrānuzņēmumus, atgriezeniskā cilpa ļauj stāstījumā iekļaut arī datora radīto skaņu.

Lai izmantotu Loopback ar savu Scarlett:

1. Atveriet savu DAW vai ierakstīšanas programmatūru.
2. Izveidojiet jaunu ierakstīšanas kanālu savā DAW un izslēdziet skaņu vai iestatiet šī kanāla izvadi uz "nav". Ir svarīgi to darīt, lai neradītu atgriezeniskās saites cilpu.
3. Iestatiet izslēgtā kanāla ierakstīšanas ievadi uz sava cilpas kanāliem Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Sāciet ierakstīšanu.

Jūsu ierakstīšanas programmatūras kanāli saņem jūsu Scarlett izvadi. Varat izmantot citus kanālus savā ierakstīšanas programmatūrā, lai kopā ar Loopback plūsmu ierakstītu visu, kas ir pievienots jūsu Scarlett ieejām. Alternatīvi, ja jūsu ierakstīšanas programmatūrai ir tikai viena ieeja vai stereo ieeja, varat ierakstīt Direct Monitor Mix kā Loopback ievadi. Skat ???.

Varat arī izmantot Loopback, lai izveidotu jebkuru audio avotu kombināciju savā Scarlett, instrumentus, kas pievienoti priekšpastiprinātājiem, vai audio no datora. Izmantojot Loopback, varat mikst instrumentus un fona ierakstus saviem tiešsaistes koncertiem vai līdzsvarot mikrofonu un spēles audio tiešraides straumei. Skat [Focusrite Control 2 Mikseris \[49\]](#).



### Svarīgs

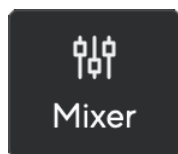
Kad izmantojat Loopback, izslēdziet kanālus ierakstīšanas programmatūrā, lai neradītu atgriezeniskās saites cilpu.

## Izmantojot Focusrite Control 2 ar savu Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 ir programmatūra, kas jums jāizmanto, lai pārvaldītu savu Scarlett saskarne. Focusrite Control 2 pārvalda maršrutēšanu, uzraudzību, miksera iestatījumus un programmaparatūras atjauninājumus.

### Focusrite Control 2 Mikseris

Jūsu Scarlett 18i20 satur mikseri, ko var vadīt no miksera lapas Focusrite Control 2. Varat izmantot šo mikseri, lai apvienotu un nosūtītu ievades avotus uz jūsu fiziskajām izejām Scarlett 18i20.



Maisītāja ievades avoti ietver:

- Fiziskās ievades
  - Analogās ieejas (instrumentu, mikrofona vai līnijas ieejas)
  - Digitālās ieejas (ADAT vai S/PDIF)
- Atskaņošanas ieejas
  - Izvades kanāli no jūsu DAW programmatūras
  - Programmatūras atskaņošana no citas datora programmatūras.



Kad esat izveidojis ievades kombināciju, varat to nosūtīt uz jūsu fiziskajām izvadēm Scarlett 18i20 lai izveidotu pielāgotu miksu saviem skaļruņiem vai mākslinieka austiņu miksam.

## Maisījumi

Augšpusē Focusrite Control 2's Mixer varat redzēt dažādus pieejamos maisījumus, kas norādīti kā Mix A, Mix B utt.



Katrs maisījums ļauj sajaukt dažādas ievades un nosūtīt maisījumus uz izvadiem dažādām vajadzībām. Piemēram, varat izmantot Mix A, lai klausītos audio pa skaļruņiem, un Mix B dziedātāja austiņu miksam. Dziedātājs, iespējams, vēlēšies dzirdēt vairāk savu vokālu austiņās, lai jūs varētu palielināt skaļumu tikai Mix B.




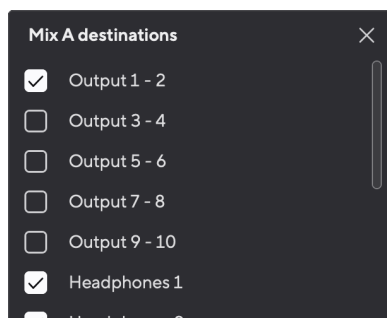
### Ieteikums

Jūs **var** ir aktīvi vairāki maisījumi vienlaikus Focusrite Control 2.


Katrs Mix darbojas neatkarīgi, tāpēc, piemēram, varat novirzīt Mix A uz monitoriem un Mix B uz austiņām, neietekmējot viens otru. Ņemiet vērā, ka viena izvade vienlaikus var saņemt tikai vienu miksu — ja jau izmantotajai izvadei piešķirat jaunu miksu, tas pārrakstīs iepriekšējo maršrutēšanu.

Noklikšķiniet uz miksa, lai to atlasītu. Tagad varat to novirzīt uz jebkuru(-ām) izvadi(-ēm) pēc savas izvēles. Lai to izdarītu:

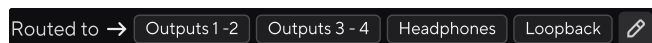
1. Noklikšķiniet uz zīmuļa ikonas  blakus **Maršruts uz** →
2. Atzīmējiet **galamērķiem** vēlaties nosūtīt šo miksu uz.



Piemēram, varat nosūtīt Mix A uz izvadiem 1-2, kur, iespējams, esat pievienojis savus monitorus un arī austiņas. Pēc tam jūs varētu dzirdēt to pašu sajaukumu savās austiņās un monitoros.

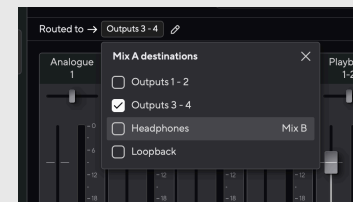
3. Klikšķis  lai aizvērtu uznirstošo logu Sajaukt galamērķus.

Virš miksera kanāliem varat redzēt, uz kurām izvadēm jūsu mikss ir novirzīts. Ja neesat novirzījis miksu uz izvadi, jūs redzēsiet **Nav piešķirtas izejas**.



### Piezīme

Katru izvadi var barot tikai no viena maisījuma. Piemēram, jūsu austiņas nevar vienlaikus barot no maisījuma A un maisījuma B. Kad izvēlaties Jaukt galamērķus Focusrite Control 2 parāda, vai izvadei jau ir plūsma no cita miksa. Ja jūs novirzāt pašreizējo miksu uz izvadi, kurā jau ir maršruts uz to, tas pārraksta maršrutēšanu uz šo izvadi.



### Piezīme

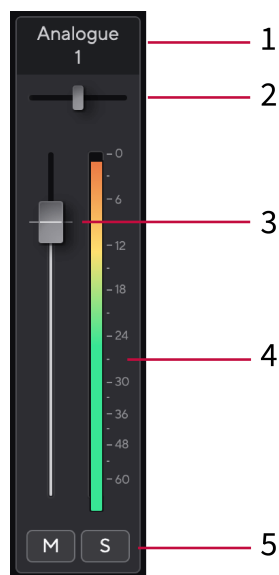
Varat arī mainīt, uz kurām izejām tiks izmantoti jūsu miksi Focusrite Control 2cīlni Maršrutēšana skatiet [Izmantojot Focusrite Control 2 Maršrutēšanas cilne \[52\]](#) lai iegūtu vairāk informācijas.

## Atpakaļcilpas galamērķis

Ja vēlaties ierakstīt konkrēto ievadīto datu kombināciju, atlasiet **Atpakaļcilpa** kā Mix galamērķi. Skatiet Atgriezeniskā cilpa.

## Miksera kanālu izmantošana

Katram miksera kanālam ir vairākas funkcijas.



- Sajauciet kanāla nosaukumu**  
 Tas parāda maisītāja ievades nosaukumu.
- Pan**  
 Pārvieto mono kanāla pozīciju stereo attēlā no kreisās puses uz labo vai maina stereo kanāla līdzsvaru no kreisās puses uz labo. Noklusējums ir centrs. Alt, opcija  $\curvearrowright$  vai veiciet dubultklikšķi, lai atiestatītu.
- Fader**  
 Fader pielāgo līmeni, kas dodas uz jūsu miksēšanas galamērķi. Alt, opcija  $\curvearrowright$  vai veiciet dubultklikšķi, lai atiestatītu.  
 Faderi neietekmē pašlaik ierakstāmos avotus.
- Mēritājs**  
 Tas parāda kanāla līmeni dBFS formātā. Zaļā krāsā parāda labu līmeni, un dzintara krāsā nozīmē, ka līmenis ir ļoti augsts.  
 Jūs redzēsiet divus metrus stereo kanāliem, pa vienam katrā kreisajā un labajā pusē. Mēritājs rāda līmeņa post-fader, fader iestatījums ietekmēs skaitītāju.
- Mute un Solo**  
 Izslēgt skaņu — noklikšķiniet uz pogas Izslēgt skaņu **M** lai apklusinātu kanālu miksā.  
 Poga Mute deg zilā krāsā **M** kad tas ir iespējots. Varat vienlaikus izslēgt vairākus kanālus.

Solo — noklikšķiniet uz pogas Solo **S** lai atskaņotu celiņu solo, apklusinot visus citus miksa kanālus. Poga Solo iedegas dzeltenā krāsā **S** kad tas ir iespējots. Iespējot Solo vairākos kanālos, tiek apklusināti visi kanāli, kuriem nav iespējots Solo, ti, jūs dzirdēsiet visus Solo kanālus.

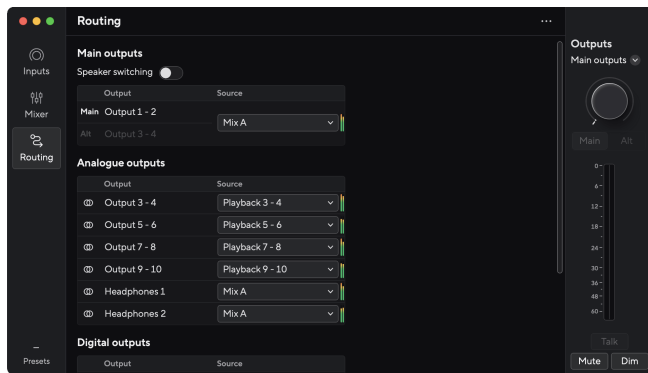
Ja iespējot gan Mute, gan Solo, pēdējā noklikšķinātajai opcijai ir prioritāte.

## Izmantojot Focusrite Control 2 Maršrutēšanas cilne

Maršrutēšanas cilne Focusrite Control 2 ļauj jums sakārtot, kādas ievades un maisījumus sūtāt uz jūsu izejām Scarlett.

Atverot cilni Maršrutēšana, tiks parādīts saraksts **Avoti** un **Izejas**:

- The **Izeja** saraksts attiecas uz katru no jūsu rezultātiem Scarlett un ir sadalīts analogajās izejās (līnijas izejas, austiņas) un digitālajās izejās (S/PDIF, ADAT, Atpakaļatne).
- The **Avots** saraksts ir rediģējams un ļauj izvēlēties audio avotu, ko nosūtīt uz atbilstošo izvadi. Avoti var būt vai nu ievades, DAW (programmatūras) atskaņošanas kanāli vai divu kombinācija, ko esat izveidojis kā sajaukumu Focusrite Control 2's [Focusrite Control 2 Mikseris](#) [49].



Cilne Maršrutēšana Focusrite Control 2.

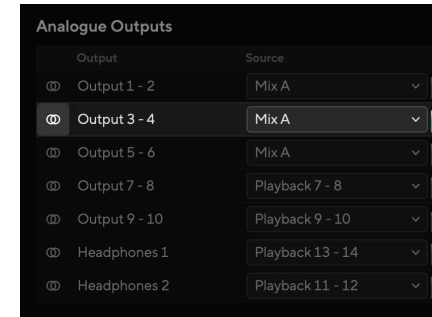
Lai izvadi piešķirtu avotu, sarakstā Izeja atrodiet izvadi, kuru vēlaties izmantot, un noklikšķiniet uz atbilstošās nolaižamās izvēlnes Avots. Noklikšķiniet uz Avota sarakstā, lai sāktu sūtīt šo audio uz izvadi. Skaitītāji pa labi no rindas parāda, ko sūtāt uz izvadi.

Katru izvadi var barot tikai no viena maisījuma. Piemēram, jūsu austiņas nevar vienlaikus barot no maisījuma A un maisījuma B. Kad izvēlaties Jaukt galamērķus Focusrite Control 2 parāda, vai izvadi jau ir plūsma no cita miksa. Ja jūs novirzāt pašreizējo miksu uz izvadi, kurā jau ir maršruts uz to, tas pārraksta maršrutēšanu uz šo izvadi.

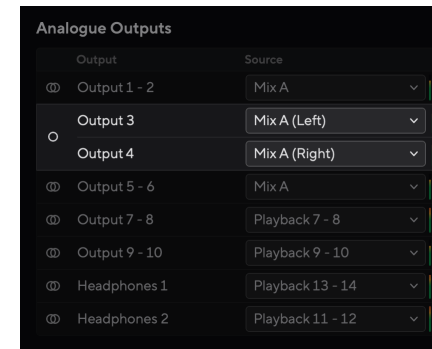
### Izvades veidošana mono iekšā Focusrite Control 2

Cilnē Maršrutēšana varat sadalīt stereo izejas, lai izveidotu divas mono izejas, lai jūs varētu tās nosūtīt pilnīgi neatkarīgus Avotus. Iespējams, vēlēties to izmantot, ja sūtāt mono kanālus uz ārējo aprīkojumu vai ja jums ir mono skaļrunis miksu pārbaudei

Lai izejas pāri izveidotu divus mono kanālus, noklikšķiniet uz stereo simbola lodziņā pa kreisi no stereo pāra.



Viena stereo izeja paplašinās līdz divām mono izejām, un katrai izejai ir savs neatkarīgs nolaižamais lodziņš Source.



Lai atgrieztos pie stereo pāra, noklikšķiniet uz mono simbola lodziņā pa kreisi.



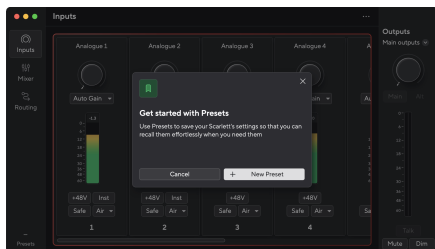
### Atpakaļgaita

Ja vēlaties ierakstīt konkrēto ievadīto datu kombināciju, atlasiet **Atpakaļcipļa** kā Mix galamērķi. Skatiet Atgriezeniskā cilpa.



## Iepriekšējo iestatījumu izmantošana Focusrite Control 2

Sākotnējie iestatījumi sniedz iespēju ātri atjaunot iestatījumus Scarlett. Varat mainīt iestatījumus, lai tie atbilstu konkrētai sesijai, vai iestatīt un saglabāt to kā nosaucamu sākotnējo iestatījumu. Nākamreiz, kad vajadzēs atsaukt šos iestatījumus, varat ielādēt sākotnējo iestatījumu.



Iepriekšējie iestatījumi satur šādus iestatījumus:

- Ievades iestatījumi katram kanālam:
  - Ievades pastiprinājums
  - +48V
  - Inst
  - Drošais režīms
  - Gaisa režīms.
  - Kanālu saistīšana.
- Miksera iestatījumi
  - Sajaukt galamērķi (maršruts uz →)
  - Panna un līdzsvars
  - Fader līmeņi
  - Klusie un solo stāvokļi.



### Piezīme

Focusrite Control 2 saglabā sākotnējos iestatījumus datorā, kuru izmantojat, kad tos saglabājat. Tomēr jūs Scarlett saglabā iestatījumus lietošanai ar citu datoru vai savrupajā režīmā.

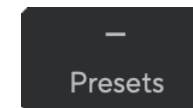
## Sākotnējā iestatījuma saglabāšana

Sākotnējo iestatījumu izmantošanas pirmais solis Focusrite Control 2 maina dažus iestatījumus. Kad esat iestatījis Focusrite Control 2 ar dažiem iestatījumiem, kurus vēlaties atsaukt nākotnē, varat saglabāt sākotnējo iestatījumu. Ir divi veidi, kā saglabāt sākotnējo iestatījumu: saglabāt jaunu sākotnējo iestatījumu vai pārrakstīt esošu sākotnējo iestatījumu.

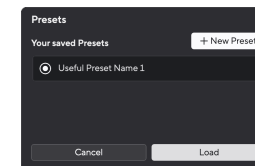
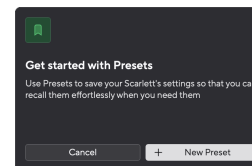
### Jauna sākotnējā iestatījuma saglabāšana

1. Pielāgojiet iestatījumus saviem Scarlett iekšā Focusrite Control 2.

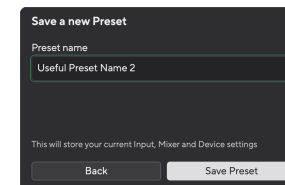
2. Noklikšķiniet uz pogas Sākotnējie iestatījumi apakšējā kreisajā stūrī Focusrite Control 2.



3. Noklikšķiniet uz pogas Jauns iepriekšējais iestatījums.

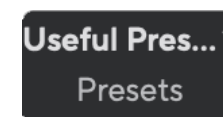


4. Ierakstiet sākotnējā iestatījuma nosaukumu laukā Preset Name. Pārliedzieties, vai nosaukums ir noderīgs, lai vēlāk varētu to atrast un izmantot atkārtoti.



5. Noklikšķiniet uz Saglabāt sākotnējo iestatījumu.

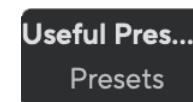
Kad esat saglabājis sākotnējo iestatījumu, sākotnējās iestatījuma nosaukums tiek parādīts apakšējā kreisajā stūrī Focusrite Control 2. Ja maināt kādu iestatījumu, kamēr atrodaties šajā sākotnējā iestatījumā, nosaukumā tiek parādīta zvaigznīte \*.




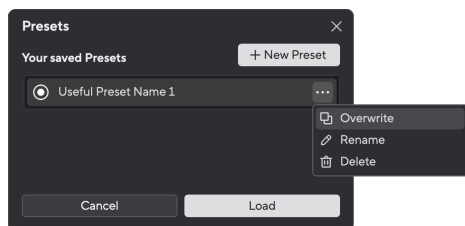
Ja nosaukumā ir redzama zvaigznīte \*, varat izveidot jaunu sākotnējo iestatījumu, veicot iepriekš minētās darbības, vai arī varat pārrakstīt sākotnējo iestatījumu ar jaunajam izmaiņām.

## Sākotnējā iestatījuma pārrakstīšana

1. Pielāgojiet esošā sākotnējā iestatījuma iestatījumus, lai blakus priekšiestatījuma nosaukumam parādītos zvaigznīte \*.
2. Noklikšķiniet uz pogas Sākotnējie iestatījumi apakšējā kreisajā stūrī Focusrite Control 2.



- Novietojiet peles kursoru virs esošā sākotnējā iestatījuma un noklikšķiniet uz trim punktiem  pa labi no nosaukuma.
- Noklikšķiniet uz Pārrakstīt.



- Pirms apņemties pārrakstīt sākotnējo iestatījumu, izlasiet brīdinājuma uznirstošo logu un noklikšķiniet uz pogas Pārrakstīt, lai apstiprinātu esošā sākotnējā iestatījuma pārrakstīšanu.



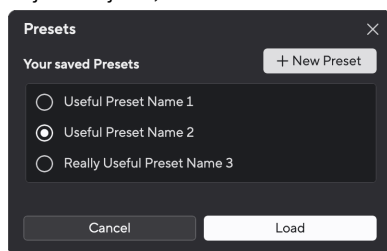
#### Uzmanību

Sākotnējā iestatījuma pārrakstīšana saglabā saglabātā sākotnējā iestatījuma iestatījumus ar pašreizējiem iestatījumiem. Šīs izmaiņas nevar atsaukt.

### Notiek priekšiestatījuma ielāde

Ielādējot sākotnējo iestatījumu, tiek atsaukta iepriekš saglabāto iestatījumu kopa.


- Noklikšķiniet uz pogas Sākotnējie iestatījumi apakšējā kreisajā stūrī Focusrite Control 2.
- Noklikšķiniet uz sākotnējā iestatījuma, kuru vēlaties ielādēt.



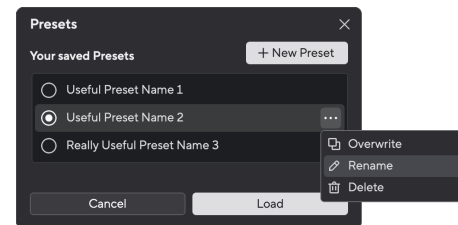
- Noklikšķiniet uz pogas Ielādēt.

### Sākotnējā iestatījuma pārdēvēšana

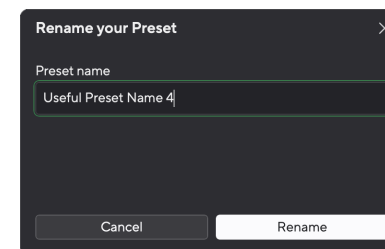
Pārdēvēšana ļauj mainīt sākotnējā iestatījuma nosaukumu, nemainot nevienu tā iestatījumu.

- Noklikšķiniet uz pogas Sākotnējie iestatījumi apakšējā kreisajā stūrī Focusrite Control 2.
- Novietojiet peles kursoru virs esošā sākotnējā iestatījuma un noklikšķiniet uz trim punktiem  pa labi no nosaukuma.

- Noklikšķiniet uz Pārdēvēt.



- Laukā iepriekš iestatītais nosaukums ierakstiet jauno sākotnējo iestatījumu nosaukumu.




- Noklikšķiniet uz Pārdēvēt sākotnējo iestatījumu.

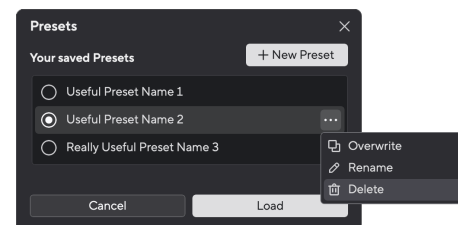
### Sākotnējā iestatījuma dzēšana



#### Uzmanību

Dzēšot sākotnējo iestatījumu, tas tiek noņemts no Focusrite Control 2. Jūs nevarat to atgūt un nevar atsaukt šo darbību. Sākotnējā iestatījuma dzēšana nemainīs jūsu saskarnes iestatījumus.

- Noklikšķiniet uz pogas Sākotnējie iestatījumi apakšējā kreisajā stūrī Focusrite Control 2.
- Novietojiet peles kursoru virs esošā sākotnējā iestatījuma un noklikšķiniet uz trim punktiem  pa labi no nosaukuma.
- Noklikšķiniet uz Dzēst.

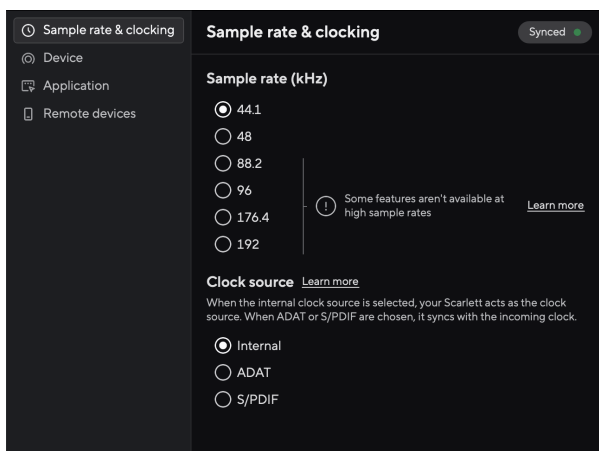


4. Pirms apņematies dzēst sākotnējo iestatījumu, izlasiet brīdinājuma uznirstošo logu un noklikšķiniet uz pogas Dzēst, lai apstiprinātu sākotnējā iestatījuma dzēšanu.

## Focusrite Control 2 Preferences

Noklikšķiniet uz elipses  iekšā Focusrite Control 2 augšējā labajā stūrī un noklikšķiniet uz

 Preferences, lai atvērtu lapu Preferences.



Lapā Preferences ir trīs cilnes:

- Izlases ātrums & pulkstenis
- Ierīce
- Pieteikums
- Attālinātās ierīces

### Izlases ātrums & pulkstenis cilne

#### Izvērtēšanas ātrums (kHz)

Izvērtēšanas ātrums attiecas uz paraugu skaitu sekundē, ko dators ieraksta. Jo augstāka vērtība, jo augstāka kvalitāte; tomēr, jo lielāka vērtība, jo vairāk vietas cietajā diskā aizņem jūsu ieraksti.



#### Piezīme

Dažas funkcijas, kas uzskaitītas zemāk, nav pieejamas ar četrjoslu izlases frekvenci (176,4 un 192 kHz).

- Gaisa harmoniskā piedziņa
- Klīpu drošs
- Sajauciet avotus
- Koaksiālais S/PDIF
- Optiskais S/PDIF
- ADAT kanāli

### Pulksteņa avots

Pulksteņa avots nosaka, kā jūsu Scarlett sinhronizējas jūsu iestatījumos. Lielāko daļu laika jūs to iestatāt uz Iekšējo, bet, ja izmantojat citu ierīci, kas pievienota jūsu ADAT vai S/PDIF ieejām. Scarlett iespējams, būs jāmaina pulksteņa avots. Plašāku informāciju skatiet [Sinhronizēt statusu un Scarlett lietošana ar ADAT un S/PDIF \[25\]](#).

Pieejamie pulksteņu avoti ir:

- Iekšējā
- ADAT
- S/PDIF

### Digitālo IO režīmu iestatīšana - drīz

Lai iegūtu vairāk informācijas par kanālu pasūtīšanu un to, kādus kanālus varat izmantot vienlaikus ar savu Scarlett, skatīt sadaļu [Specifikācijas \[61\]](#).

### S/PDIF režīms

Jūs varat mainīt savu Scarlett optiskais ports, lai varētu uztvert ADAT vai optiskos S/PDIF signālus.

Divas pieejamās iespējas ir šādas:

- **RCA (koaksiālais) S/PDIF režīms** - izmantojiet šo opciju, lai izmantotu koaksiālos portus ar koaksiālajām S/PDIF ierīcēm.
  - Ar vienas joslas parauga ātrumu Optical In/Out 1 var uztvert/nosūtīt astoņus ADAT kanālus, kamēr izmantojat koaksiālo S/PDIF
  - Ar divjoslu paraugu ņemšanas ātrumu Optical In/Out 1 var uztvert/nosūtīt četrus ADAT kanālus, kamēr izmantojat koaksiālo S/PDIF, Optical in 2 ir atspējots.
  - Pie četrjoslu paraugu ņemšanas ātruma optiskās pieslēgvietas ir atspējotas. Koaksiālais S/PDIF ir arī atspējots
- **Optiskais S/PDIF režīms** - izmantojiet šo opciju, lai izmantotu Optical In/Out 2 kā optiskās S/PDIF pieslēgvietas.
  - Ar vienas joslas parauga ātrumu Optical In/Out 1 var uztvert/nosūtīt astoņus ADAT kanālus, kamēr optiskajam S/PDIF izmantojat Optical In/Out 2.
  - Ar divjoslu paraugu ņemšanas ātrumu Optical In/Out 1 var uztvert/nosūtīt četrus ADAT kanālus, kamēr optiskajam S/PDIF izmantojat Optical In/Out 2.
  - Pie četrjoslu paraugu ņemšanas ātruma optiskās pieslēgvietas ir atspējotas. Koaksiālais S/PDIF In ir arī atspējots

### ADAT režīms

Ar divjoslu parauga ātrumu (88,2kHz un 96kHz) varat mainīt ADAT režīmu, lai Optical In/Out 2 varētu saņemt/nosūtīt ADAT kanālus.

- estatiet ADAT režīmu uz Dual, lai iegūtu astoņus ADAT IO kanālus ar divjoslu parauga ātrumu. Četri kanāli, izmantojot Optical 1, un četri kanāli, izmantojot Optical 2.
  - ADAT režīmā Dual S/PDIF ir atspējots (gan koaksiālais, gan optiskais S/PDIF).
- Viena ADAT režīmā ir iespējams piekļūt tikai četriem ADAT IO kanāliem ar divjoslu parauga ātrumu.

- Viena ADAT režīmā ir iespējams izmantot vai nu RCA (koaksiālo), vai optisko S/PDIF.



#### Piezīme

Šis iestatījums neietekmē optiskos portus ar vienas joslas vai četrsoslu paraugu ņemšanas ātrumu.

- Izmantojot vienas joslas parauga ātrumu, jūs varat saņemt vai nosūtīt visus astoņus ADAT kanālus, izmantojot Optical In/Out 1 portus.
- Pie četrsoslu parauga ņemšanas ātruma optiskās pieslēgvietas ir atspējotas.



#### Piezīme

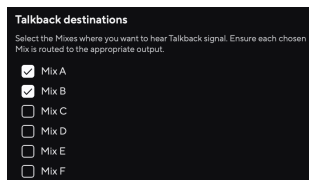
Veicot ierīces atiestatīšanu, sākotnējie iestatījumi netiek dzēsti. Tātad pēc ierīces rūpnīcas atiestatīšanas jūs atkārtoti ielādējat visus iepriekšējos iestatījumus, kurus esat saglabājis kā priekšiestatījumu

## Ierīces cilne

### Talkback galamērķi

Lai izmantotu Talk mikrofonu, jums jāpasaka savs Scarlett kur vēlaties nosūtīt savu talkback mikrofonu. Lai to izdarītu:

1. Noklikšķiniet uz izvēles rūtiņām blakus **Maisījumi** uz kuru vēlaties nosūtīt talkback mikrofonu.



2. Cilnē Maršrutešana piešķiriet maisījumus kā **Avots** uz izejām, uz kurām vēlaties tos nosūtīt. Piemēram, nosūtiet A un Mix B uz austiņām 1 un austiņām 2, lai jūsu mākslinieki varētu dzirdēt runāšanas mikrofonu  
Plašāku informāciju skatiet skatiet [Izmantojot Focusrite Control 2 Maršrutešanas cilne \[52\]](#).

### Ierīces atiestatīšana

Ierīces atiestatīšana atgriež jūsu Scarlett pēc noklusējuma, rūpnīcas iestatījumiem. Atiestatīšana izdzēš visus pašreizējos ievades, miksera un izlases ātruma iestatījumus.

Lai veiktu ierīces atiestatīšanu:

1. Noklikšķiniet uz Atiestatīt uz noklusējuma iestatījumiem.
2. Izlasiet sadaļu "Vai esat pārliecināts?" uznirstošais logs, lai pārliecinātos, ka vēlaties atiestatīt savu Scarlett.
3. Noklikšķiniet uz Atiestatīt.

## Lietojumprogrammu cilne

### Kopīgojiet lietošanas datus ar Focusrite

Izmantojiet šo izvēles rūtiņu, lai izvēlētos lietojuma analīzi, lai palīdzētu mums veikt Focusrite Control 2 labāk. Lūdzu, skatiet mūsu [Privātuma politika](#) lai iegūtu vairāk informācijas.

## Attālās ierīces - instalēšana Focusrite Control 2 mobilā lietotne

Pavadīt Focusrite Control 2 mēs esam izveidojuši Focusrite Control 2 mobilā lietotne.

Mobilā lietotne ļauj savienot mobilās ierīces tajā pašā Wi-Fi tīklā kā dators, lai kontrolētu un skatītu Focusrite Control 2.

Cilne Attālās ierīces ļauj pārvaldīt visus tālruņus vai planšētdatorus, ar kuriem iepriekš esat izveidojis savienojumu Focusrite Control 2.

The Focusrite Control 2 mobilā lietotne darbojas operētājsistēmās Android un iOS, un to var lejupielādēt no Google Play veikala vai Apple App Store, noklikšķinot uz šīs saites vai skenējot QR kodu savā mobilajā ierīcē:

[fc2.focusrite.com/mobile/lejupieladet](https://fc2.focusrite.com/mobile/lejupieladet)



### **Piezīme**

The Focusrite Control 2 mobilā lietotne var kontrolēt tikai Focusrite Control 2 kad tas darbojas datorā.

Nav iespējams izmantot mobilo lietotni, lai kontrolētu savu Scarlett tieši.

## Notiek atjaunināšana

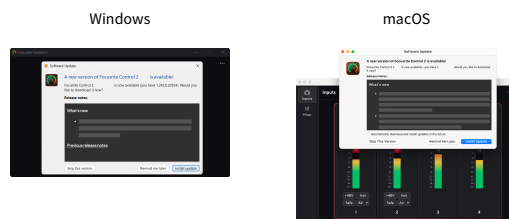
### Notiek atjaunināšana Focusrite Control 2


Mēs atjauninām Focusrite Control 2 laiku pa laiku ar jaunām funkcijām un uzlabojumiem, lai pārliecinātos, ka izmantojat visas savas iespējas Scarlett 18i20.

Ir divi veidi, kā pārliecināties, ka jums ir jaunākais Focusrite Control 2 versija:

#### 1. Izmantojiet atjauninātāju Focusrite Control 2:

1. Atvērt Focusrite Control 2.
2. Programmā ir divas iespējas Focusrite Control 2.
  - a. Ja ir pieejams atjauninājums, automātiski tiek parādīts dialoga logs. Noklikšķiniet uz Instalēt atjauninājumu, lai sāktu atjaunināšanu.



- b. Lai pārbaudītu, vai izmantojat jaunāko versiju, noklikšķiniet uz elipsēm  iekšā Focusrite Control 2 augšējā labajā stūrī un noklikšķiniet uz Meklēt atjauninājumus.
3. Klikšķis Instalējiet un palaidiet vēlreiz uzvednē, kas tiek parādīta pēc atjauninājuma lejupielādes.  
Operētājsistēmā macOS Focusrite Control 2 restartējas, un tagad tas ir atjaunināts. Operētājsistēmā Windows, lūdzu, skatiet nākamās darbības.
4. Noklikšķiniet Jā kad jautāja: **Vai vēlaties atļaut šai lietotnei veikt izmaiņas jūsu ierīcē?**
5. Izpildiet norādījumus Focusrite Control 2 Instalācijas logs.
6. Instalācijas beigās noklikšķiniet uz Pabeigt. Focusrite Control 2 tiek atkārtoti atvērts, un tagad tas ir atjaunināts.

#### 2. Uztādīt Focusrite Control 2 no mūsu lejupielādes lapas:

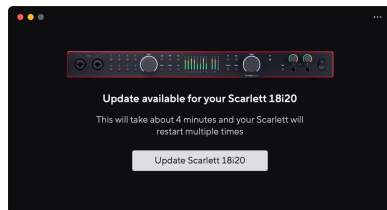
1. Dodieties uz Focusrite lejupielādes vietni: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Atrodi savu Scarlett Lejupielādes vietnē.
3. Lejupielādēt Focusrite Control 2 jūsu operētājsistēmai (Windows vai Mac).
4. Datorā atveriet mapi Lejupielādes un veiciet dubultklikšķi uz Focusrite Control 2 uzstādītājs.
5. Lai instalētu, izpildiet ekrānā redzamos norādījumus Focusrite Control 2.
6. Ja tā vēl nav, pievienojiet savu Scarlett saskarni ar datoru, izmantojot USB kabeli.
7. Atvērt Focusrite Control 2 un tas nosaka jūsu Scarlett automātiski.

## Jūsu Scarlett atjaunināšana

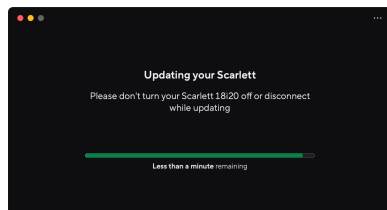
Mēs laiku pa laikam atjauninām jūsu Scarlett 18i20 programmaparatūra ar jaunām funkcijām un uzlabojumiem, lai pārliecinātos, ka izmantojat visas savas iespējas Scarlett. Jūsu Scarlett 18i20 tiek atjaunināts caur Focusrite Control 2.

### Lai atjauninātu savu Scarlett:

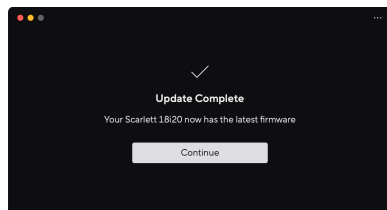
1. Atvērt Focusrite Control 2.  
Ja ir pieejams atjauninājums, Focusrite Control 2 paziņo, kad to atverat.



2. Klikšķis Atjaunināt Scarlett 18i20.  
Focusrite Control 2 sāk atjaunināšanu, neatvienojiet savu Scarlett 18i20 kamēr notiek atjaunināšana.



3. Klikšķis Turpināt pēc atjaunināšanas pabeigšanas.



Jūsu Scarlett 18i20 tagad ir atjaunināts, un jūs varat turpināt to lietot kā parasti.



## Specifikācijas

Šīs specifikācijas ļauj salīdzināt jūsu Scarlett 18i20 ar citām ierīcēm un pārlicinieties, ka tās darbosies kopā. Ja neesat pazīstams ar šīm specifikācijām, neuztraucieties, jums nav jāzina šī informācija, lai izmantotu savu Scarlett 18i20 ar lielāko daļu ierīču

### Veiktspējas specifikācijas

Ja iespējams, mēs izmērām visus tālāk norādītos veiktspējas rādītājus [AES17](#).

Atbalstītie paraugu tarifi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitu dziļums	24 bitu

#### Mikrofona ieejas

Frekvences reakcija	20 Hz - 20 kHz ± 0,06 dB
Dinamiskais diapazons (A svērtais)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB pieaugums
Trokšņa EIN (A svērtais)	-127dBu
Maksimālais ievades līmenis (pie minimālā pastiprinājuma)	16dBu
legūt diapazonu	69dB
ievades pretestība	3kΩ

#### Līnijas ievades

Frekvences reakcija	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinamiskais diapazons (A svērtais)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB pieaugums
Maksimālais ievades līmenis (pie minimālā pastiprinājuma)	22dBu
legūt diapazonu	69dB
ievades pretestība	24kΩ

#### Instrumentu ievades

Frekvences reakcija	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinamiskais diapazons (A svērtais)	113 dB
THD+N	-80dB @ minimālais pieaugums
Maksimālais ievades līmenis (pie minimālā pastiprinājuma)	12dBu
legūt diapazonu	62dB
ievades pretestība	1MΩ

#### Līnijas izejas (līdzsvarotas)

Frekvences reakcija	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dinamiskais diapazons (A svērtais)	122 dB

#### Līnijas izejas (līdzsvarotas)

THD+N	-112 dB
Maksimālais izvades līmenis	16dBu
Izejas pretestība	200Ω

#### Austiņu izejas

Frekvences reakcija	20 Hz–20 kHz ± 0,1 dB pie 33 Ω/300 Ω
Dinamiskais diapazons (A svērtais)	112dB pie 33Ω
	116dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (minimums)
	-110dB @300Ω (minimums)
Maksimālais izvades līmenis	5dBu uz 33Ω
	11dBu uz 300Ω
Maksimālā izejas jauda	57mW uz 33Ω
	27mW uz 300Ω
Izejas pretestība	11Ω

## Fizikālās un elektriskās īpašības

#### Analogās ieejas

Savienotāji	Astoņas aizmugurējā paneļa Neutrik® Combo XLR/6.35mm (1/4") TRS ligzdas ieejas
	Divas priekšējā paneļa 6.35mm (1/4") domkratas ieejas
Mikrofona/līnijas pārslēgšana	Automātiski
Fantoma barošana (48 v)	Priekšējais panelis <b>48V</b> (fantoma barošanas) poga vai slēdzis programmatūrā
Līnijas/instrumentu pārslēgšana	Priekšējais panelis <b>Inst</b> pogu vai ieslēdziet programmatūru
Auto Gain	Priekšējais panelis <b>Auto</b> pogu vai ieslēdziet programmatūru
Klipu drošs	Priekšējais panelis <b>Drošs</b> pogu.
AIR funkcija	Priekšējais panelis <b>Gaiss</b> pogu vai ieslēdziet programmatūru


#### Analogās izejas

Līdzsvarotas izejas	Desmit 6,35 mm (1/4 ") līdzsvarotas ligzdas izejas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Četras skaļruņu izejas (divas galvenās, divas ALT)</li> <li>Sešas līnijas izejas</li> </ul>
Austiņu izejas	Divas priekšējā paneļa stereo 6.35mm (1.4") TRS ligzdas ligzdas
Galvenā izvades līmeņa kontrole	Digitāli vadāms kodētājs
Austiņu līmeņa kontrole	Priekšējā paneļa analogā vadība

**Cita I/O**

USB	USB-C savienotājs.
ADAT	Astoņi kanāli ar ātrumu 44.1/48kHz Astoņi kanāli ar frekvenci 88,2/96 kHz Atspējots pie 176,4/192 kHz
S/PDIF	Divi koaksiālie kanāli S/PDIF. Līdz 96kHz.
<b>Vārdu pulkstenis</b>	Viena BNC savienotāja izeja

**Priekšējā paneļa indikatori**

Kanāla izvēle	Baltas/zaļas gaismas diodes kanāliem <b>1 un 2</b>
Atlasīšanas poga	Balts/zaļš <b>Izvēlieties</b> LED
48V	Balts/zaļš <b>48V</b> LED (atkarībā no izvēlēta kanāla)
Inst	Balts/zaļš <b>Inst</b> LED (atkarībā no izvēlēta kanāla)
Auto	Balts <b>Auto</b> LED, lai sāktu automātisko pastiprināšanu
Klipu drošs	Balts/zaļš <b>Drošs</b> LED (atkarībā no izvēlēta kanāla)
Gaisa režims	Balts, zaļš, dzintars <b>Gaiss</b> LED (atkarībā no izvēlēta kanāla un izvēlēta gaisa režīma)
Izvides līmeņa mēritājs	Trīs krāsu LED gredzens apkārt <b>Izvade</b> kontrole.
USB	USB  LED

**Svars un izmēri**

<b>Svars</b>	3.3 kg (7.29 mārciņas)
<b>Augstums</b>	47 mm (1.83")
<b>Platums</b>	442 mm (17.4")
<b>Dziļums</b>	260 mm (10.23")

**Vides**

Darba temperatūra	40° C/104° F Maksimālā apkārtējās vides darba temperatūra
-------------------	---

## Scarlett 18i20 ievades kanāla secība

### Viena josla - 44.1kHz un 48kHz

DAW ievade	Ievade
1	Mikrofons/Line/Inst 1
2	Mikrofons/Line/Inst 2
3	Mikrofons/3. līnija
4	Mikrofons/4. līnija
5	Mikrofons/5. līnija
6	Mikrofons/6. līnija
7	Mikrofons/7. līnija
8	Mikrofons/8. līnija
9	Atpakaļgaita 1
10	2. atpakaļgaita
11	S/PDIF L Koaksiāls vai optisks, atkarībā no S/PDIF režīms [56].
12	S/PDIF R Koaksiāls vai optisks, atkarībā no S/PDIF režīms [56].
13	ADAT 1
14	ADAT 2
15	ADAT 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

### Divjoslu - 88,2kHz un 96kHz

DAW ievade	Aparatūras ievade	ADAT režīms: Divkārsis
1	Mikrofons/Line/Inst 1	Mikrofons/Line/Inst 1
2	Mikrofons/Line/Inst 2	Mikrofons/Line/Inst 2
3	Mikrofons/3. līnija	Mikrofons/3. līnija
4	Mikrofons/4. līnija	Mikrofons/4. līnija
5	Mikrofons/5. līnija	Mikrofons/5. līnija
6	Mikrofons/6. līnija	Mikrofons/6. līnija
7	Mikrofons/7. līnija	Mikrofons/7. līnija
8	Mikrofons/8. līnija	Mikrofons/8. līnija
9	Atpakaļgaita 1	Atpakaļgaita 1
10	2. atpakaļgaita	2. atpakaļgaita
11	S/PDIF L Koaksiāls vai optisks, atkarībā no S/PDIF režīms [56].	APPLICATION 1.1
12	S/PDIF R Koaksiāls vai optisks, atkarībā no S/PDIF režīms [56].	APPLICATION 1.2
13	ADAT 1	ADAT 1.3
14	ADAT 2	APPLICATION 1.4
15	ADAT 3	ADAT 2.1
16	ADAT 4	APPLICATION 2.2
17		ADAT 2.3
18		ADAT 2.4

### Četrjoslas - 176,4 kHz un 192 kHz

DAW ievade	Aparatūras ievade
1	Mikrofons/Line/Inst 1
2	Mikrofons/Line/Inst 2
3	Mikrofons/3. līnija
4	Mikrofons/4. līnija
5	Mikrofons/5. līnija
6	Mikrofons/6. līnija
7	Mikrofons/7. līnija
8	Mikrofons/8. līnija
9	Atpakaļgaita 1
10	2. atpakaļgaita

## Paziņojumi

### **Problēmu novēršana**

Par visiem problēmu novēršanas jautājumiem, lūdzu, apmeklējiet Focusrite palīdzības centru vietnē [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### **Autortiesību un juridiskie paziņojumi**

Focusrite ir reģistrēta preču zīme un Scarlett ir Focusrite Group PLC preču zīme.

Visas pārējās preču zīmes un tirdzniecības nosaukumi ir to attiecīgo īpašnieku īpašums.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visas tiesības aizsargātas.

## Kredīti

Focusrite vēlas pateikties šādiem Scarlett 4th Gen komandas locekļiem par viņu smago darbu, nodrošinot jums šo produktu:

Ārrons Beveridžs, Ādams Vatsons, Adrians Daiers, Adriens Fokonets, Alekss Midltons-Dalbijs, Alise Rico, Alisters Smits, Endijs Normingtons, Endijs Pūls, Endijs Vests, Ārns Gedeke, Beilija Deisons, Bembers Havorts, Bašs Ahmeds, Bens Beitss, Bens Kokreins, Bens Dendijs, Bendžamins Danns, Brens Sērls, Kalums Dentons, Kerija Čena, Serija Viljamsa, Kriss Greivss, Dens Klārks, Dens Stīvenss, Dens Vestons, Daniels Hjūlijs, Daniels Džonsons, Denijs Nidžents, Deivs Kērtiss, Deivids Mārstons, Dereks Ors, Eds Frijs, Eds Reasons, Edijs Džads, Elena Douza, Emma Deivisa, Flāvija Fereira, Gregs Vestels, Gregs Zielinskis, Hanna Viljamsa, Harijs Morlijs, Īans Hadevejs, Īzaks Hārdings, Džeks Kols, Džeiks Vignalls, Džeimss Helovels, Džeimss Oters, Džeisons Čeungs, Džeds Fulvels, Džeroms Noels, Džesija Mansija, Džo Kroks, Džo Delers, Džošs Vilkinsons, Džo Mundejs, Džo Noels, Džons Dženevs, Džūlija Lēgere, Kajs van Dongens, Kīts Bērtons, Kiāra Holma, Kīrans Rigbijs, Kriša Tobiass, Larss Henings, Lorens Klārks, Lozs Džeksons, Lūks Pjotraks, Lūks Meisons, Marks Smits, Marks Grīnvuds, Mārtins Devirsts, Mārtins Heinss, Mērija Brauninga, Masimo Botaro, Mets Mortons, Mets Ričardsons, Makss Beilijs, Mihals Fragkiadakis, Miks Gilberts, Maiks Ričardsons, Nikolass Haulets, Niks Liona, Niks Tomsons, Oliveris Taplijs, Ollijs Stīvensons, Pols Čana, Pols Šaflbotems, Pīts Karss, Pjērs Ruiss, Ričards Karvalju, Ričards Volters, Roberts Blaubūrs, Roberts Mitsakovs, Ross Čišolms, Sems Lūiss, Semjuels Praiss, Sendors Žuga, Sebastjans Haincs, Saimons Bērdžess, Stefans Ārčers, Stefans Elmss, Stīvs Bušs, Stratiss Sofianoss, Tāvi Bonijs, Tarens Gopinatans, Toms Kārters, Toms Heinss, Tonijs Povs, Valērija Kirījo, Vils Houltss, Vils Munns, Vidurs Dahija, Veids Dosons, Zih-Sjuans Jans.

Autors Eds Frijs.