



Scarlett 18i20 4th Gen
User Guide

The Studio 18-in, 20-out interface
Focusrite®

Turinys

Apžvalga	4
Įvadas	4
Kas yra dėžutėje?	4
Sistemos reikalavimai	4
Programinės įrangos sistemos reikalavimai	4
Darbo pradžia	5
Įjungiamas jūsus Scarlett	5
Tvirtinimas ant stovo jūsus Scarlett 18i20	5
Lengva pradžia	5
Windows	6
Mac	6
Visi vartotojai	7
Kas yra Focusrite Control 2?	8
Diegimas Focusrite Control 2	8
Rankinis registravimas	9
Lengvo paleidimo išjungimas	9
Aparatūros funkcijos	10
Priekinio skydelio gylis	12
Preamp įvesties stiprinimo nustatymas	12
Pasirinkite (1–8) mygtukus	13
48 V mygtukas (Phantom Power)	15
Inst (instrumento) mygtukas ir linijos lygio įėjimai	15
Automatinis padidėjimas	16
Daugiakanalis automatinis stiprinimas	18
Užfiksukite saugų mygtuką	20
Oro režimai	21
Garsiakalbių perjungimas (Alt)	22
Mygtukas “Dim”	23
Išvesties mygtukas	23
Nutildymo mygtukas	23
Išvesties valdymas ir lygio matuokliai	24
Sinchronizavimo būseną ir “Scarlett” naudojimas su ADAT ir S/PDIF	27
“Talkback” mygtukas	31
Ausinių išėjimai	32
Galinis skydelis giliai	33
USB jungtis	33
S/PDIF IO	33
Žodžio laikrodžio išvestis	33
Optinės jungtys	33
MIDI	33
Garsiakalbių išėjimai	34
Linijiniai išėjimai	34
Mikrofono įėjimai	34
DAW (įrašymo programinės įrangos) sąranka	35

☰ Ableton Live	36
🎧 Logika ir 🎛️ GarageBand	39
🎧 Pro įrankiai	40
🎧 Pjaunamoji	41
🎧 FL studija	43
🎧 Kubase	44
Naudojimo pavyzdžiai	46
Grupės įrašymas su savo Scarlett 18i20	46
Būgnų rinkinio įrašymas	47
Aparatinės elektroninės muzikos sąrankos įrašymas	48
Akustinės sesijos įrašymas	48
Atskiras režimas	48
Loopback	49
Naudojant Focusrite Control 2 su savo Scarlett 18i20	50
Focusrite Control 2 Maišytuvas	50
Mišiniai	51
Maišytuvo kanalų naudojimas	52
Naudojant Focusrite Control 2 Maršruto skirtukas	53
Išvesčių sudarymas mono Focusrite Control 2	53
“Loopback”	53
Išankstinių nustatymų naudojimas Focusrite Control 2	54
Išankstinio nustatymo išsaugojimas	54
Įkeliamas išankstinis nustatymas	55
Išankstinio nustatymo pervadinimas	55
Focusrite Control 2 Parinktys	57
Mėginių dažnis & laikrodis skirtuką	57
Įrenginio skirtukas	58
Programos skirtukas	58
Nuotoliniai įrenginiai - diegimas Focusrite Control 2 mobilioji programėlė	59
Atnaujinama	60
Atnaujinama Focusrite Control 2	60
Scarlett atnaujinimas	61
Specifikacijos	62
Veikimo specifikacijos	62
Fizinės ir elektrinės charakteristikos	62
Scarlett 18i20 įvesties kanalo tvarka	64
Vienos juostos - 44,1kHz ir 48kHz	64
Dvigubos juostos - 88,2kHz ir 96 kHz	64
Keturių juostų - 176,4 kHz ir 192 kHz	64
Pranešimai	65
Problemų sprendimas	65
Autorių teisės ir teisiniai pranešimai	65
Kreditai	66

Apžvalga

Sveiki atvykę į savo vartotojo vadovą Scarlett 18i20.

Įvadas

Sveiki atvykę į Scarlett 18i20 4 kartą.

Mes sukūrėme Scarlett 18i20 studijai, kuri niekada nenustoja kurti. Gaukite studijos kokybės garsą, kad ir kur būtumėte, naudodamiesi naujausios kartos “Scarlett”:

- Išnaudokite visas mikrofono ar gitaros galimybes **+69dBpelno** ant kiekvienos įvesties.
- Nustatykite savo lygius per kelias sekundes ir daugiau niekada nepraraskite puikių rezultatų **Automatinis padidėjimas** ir **Klipas saugus**.
- Atnaujintas oro režimas su buvimu ir harmonine pavara.
- Nuotoliniu būdu valdykite pirminius stiprintuvus naudodami mūsų Focusrite Control 2 programinę įrangą.
- Įrašykite tiesiai iš dėžutės naudodami „Easy Start“ ir pilną studijos programinės įrangos rinkinį.
- Lengvai išplėskite savo sąranką naudodami aštuonis ADAT kanalus.
- Sukurkite du visiškai nepriklausomus ausinių mišinius Focusrite Control 2.

Tai yra Versija \$ {concat (//d:article [1]//@xinfo:version-major, !, //d:article [1]//@xinfo:version-minor)} \$ iš Scarlett 18i20 vartotojo vadovas.

Kas yra dėžutėje?

Dėžutė tavo Scarlett 18i20 apima:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- USB-A (vyriškas) į C (moteriškas) adapteris
- Country-specific IEC cable
- Pritvirtinamos 19 colių ausinės
- Informacija apie pradžią (atspausdinta dėžutės dangtelio viduje)
- Svarbios saugos informacijos lapas

Sistemos reikalavimai

Lengviausias būdas patikrinti, ar jūsų kompiuterio operacinė sistema (OS) suderinama su jūsų Scarlett 18i20 yra naudoti pagalbos centro suderinamumo straipsnius:

„Focusrite“ pagalbos centras: suderinamumas

Pasirodžius naujoms OS versijoms, daugiau informacijos apie suderinamumą galite sužinoti ieškodami pagalbos centre adresu:

support.focusrite.com

Programinės įrangos sistemos reikalavimai

Patikrinti Focusrite Control 2 yra palaikoma jūsų operacinėje sistemoje (OS), naudokite pagalbos centro suderinamumo straipsnius:

„Focusrite“ pagalbos centras: suderinamumas

Kaip naujas Focusrite Control 2 arba OS versijos, galite patikrinti suderinamumo informaciją ieškodami pagalbos centre adresu:

support.focusrite.com

Darbo pradžia

Ijungiamas jūsų Scarlett

Norėdami įjungti savo Scarlett 18i20 naudojant maitinimo šaltinį:

1. Prijunkite maitinimo šaltinį prie savo Scarlett 18i20 maitinimo lizdą.
2. Prijunkite USB kabelį prie savo Scarlett 18i20 prie kompiuterio.
3. Perjunkite maitinimo jungiklį į įjungimo padėtį.

Jūsų Scarlett dabar įjungtas ir paruoštas naudoti.



Atsargiai

Visada įjunkite garsiakalbius paskutinį kartą.

Jūsų Scarlett anketa garsiakalbių išėjimui turi anti-thump technologiją; tai sumažina galimybę išgirsti iššoka per savo garsiakalbius, kai įjungiate savo sąsają. Tačiau geriausia yra įjungti garsiakalbius po to, kai įjungiate visa kita įrašymo sąrankoje.

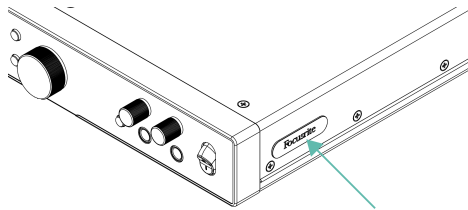
Jei garsiakalbių neįjungsite paskutinio, garsūs pasirodymai gali sugadinti garsiakalbius arba, dar blogiau, klausą.

Tvirtinimas ant stovo jūsų Scarlett 18i20

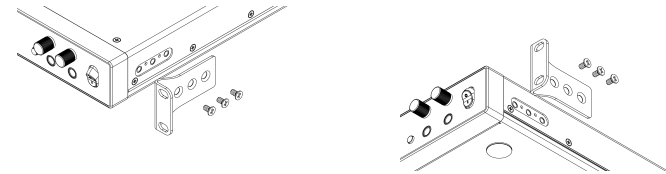
Galite sumontuoti savo Scarlett 18i20 standartiniame 19 colių stove, naudojant pasirenkamas stovo ausis.

Norėdami pritvirtinti stovo ausis prie savo Scarlett 18i20:

1. Nuimkite guminius „Focusrite“ prekės ženklo įdėklus iš abiejų savo pusių Scarlett 18i20.



2. Sulygiuokite stovo ausis su savo šonais Scarlett 18i20.
3. Prisukite stovo ausis abiejose pusėse Scarlett 18i20 naudojant šešis (tris šonus) pridedamus įleidžiamus M4 varžtus:



Pastaba

Jei pametėte stovo ausis arba varžtus, rašykite el. paštu spares@focusrite.com.

Sraigtai yra M4 x 8 mm „Pozi“ galvutės varžtai.

Lengva pradžia

„Easy Start“ pateikia nuoseklų vadovą, kaip nustatyti Scarlett ir kuria suasmenintas mokymo programas pagal tai, kaip planuojate naudoti savo Scarlett. Šis internetinis įrankis taip pat padės jums Scarlettregistracijos procesą ir prieigą prie programinės įrangos paketo.

Tiek „Windows“, tiek „Mac“ kompiuteriuose, kai prijungiate savo Scarlett kompiuteryje, jis rodomas kaip didelės talpos atminties įrenginys, kaip USB diskas. Atidarykite diską ir dukart spustelėkite 'Scarlett – Darbo pradžia.html'. Spustelėkite „Pradėti“, kad atidarytumėte „Easy Start Tool“ savo žiniatinklio naršyklėje.

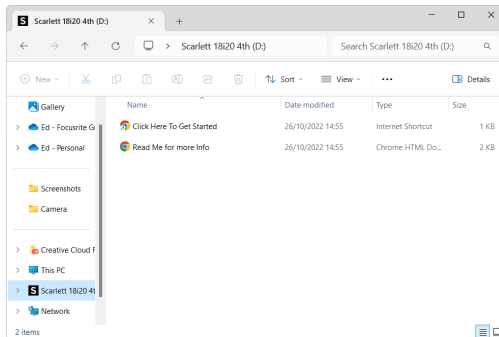
Atidarę Easy Start, vadovaukitės nuosekliu vadovu, kad įdiegtumėte ir naudotumėte Scarlett.

Windows

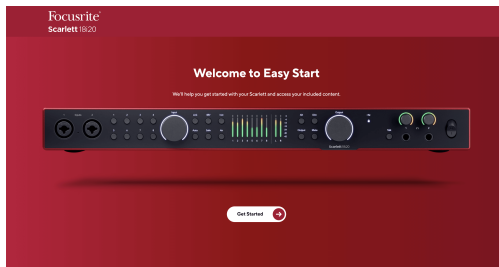
Prijungę savo Scarlett 18i20 prie kompiuterio, failų naršyklėje pasirodo įrenginys, vadinamas Scarlett 18i20 4-oji karta leidžia pasiekti „Easy Start“.

Norėdami pasiekti „Easy Start“:

1. Atidarykite „File Explorer“.
2. Spustelėkite Scarlett 18i20 4-oji karta (D:). Laiškas gali būti kitoks.



3. Dukart spustelėkite Norėdami pradėti, spustelėkite čia. Tai nukreipia jus į Focusrite svetainę, kurioje rekomenduojame užregistruoti įrenginį:



4. Spustelėkite Pradėti, ir pateiksime nuoseklų sąrankos vadovą, pagrįstą tuo, kaip norite naudoti „Scarlett“.

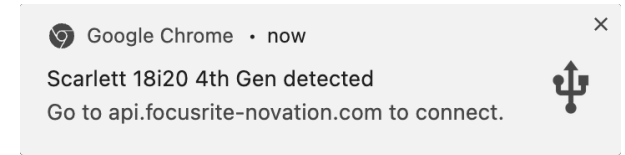
Lengvo paleidimo metu įdiegsite Focusrite Control 2. Įdiegę ir atidarę Focusrite Control 2, spustelėkite „Atnaujinti“. Scarlett 18i20“. Neatjunkite „Scarlett“ įrenginio Focusrite Control 2 jį atnaujina. Po to, kai Focusrite Control 2 Atnaujinimas baigtas, „Scarlett“ jūsų kompiuteryje neberodomas kaip talposios atminties įrenginys.

Jūsų operacinė sistema turėtų pakeisti kompiuterio numatytąsias garso įvestis ir išvestis į Scarlett.

Norėdami tai patikrinti, dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite garsiakalbio piktogramą „Windows“ užduočių juostoje ir įsitikinkite, kad „Scarlett“ yra jūsų garso išvestis.

Mac

Prijungę savo Scarlett 18i20 kompiuteryje, darbalaukyje pasirodys Scarlett piktograma arba, jei naudojate „Chrome“, pamatysite iššokantį langą:

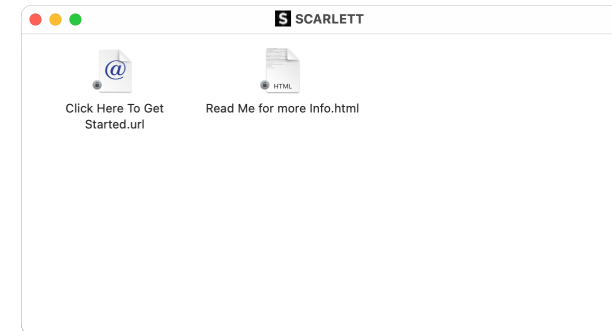


Scarlett Easy Start piktograma: dukart spustelėkite ir pradėkite nuo 1 veiksmo toliau.

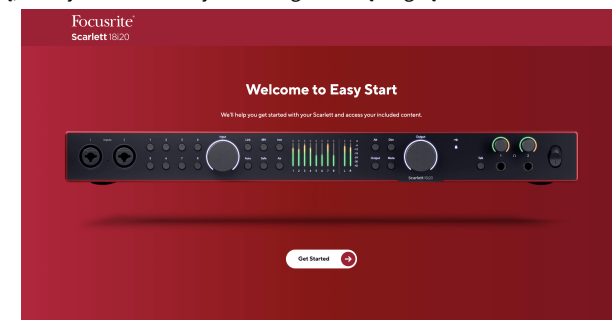
„Chrome“ iššokantis langas: spustelėkite ir pradėkite nuo toliau pateikto 2 veiksmo.

Norėdami pasiekti „Easy Start“:

1. Dukart spustelėkite piktogramą, kad atidarytumėte toliau pateiktą Finder langą:



2. Dukart spustelėkite Norėdami pradėti, spustelėkite čia. Tai nukreipia jus į Focusrite svetainę, kurioje rekomenduojame užregistruoti įrenginį:



3. Spustelėkite Pradėti, ir pateiksime nuoseklų sąrankos vadovą, pagrįstą tuo, kaip norite naudoti „Scarlett“.

Lengvo paleidimo metu įdiegsite Focusrite Control 2. Įdiegę ir atidarę Focusrite Control 2, spustelėkite „Atnaujinti“. Scarlett 18i20“. Neatjunkite „Scarlett“ įrenginio Focusrite Control 2 jį atnaujina. Po to, kai Focusrite Control 2 Atnaujinimas baigtas, „Scarlett“ jūsų kompiuteryje neberodomas kaip talposios atminties įrenginys.

Jūsų operacinė sistema turėtų pakeisti kompiuterio numatytąsias garso įvestis ir išvestis į Scarlett.

Norėdami tai patikrinti, eikite į Sistemos nustatymai > Garsas ir įsitikinkite, kad įvestis ir išvestis yra nustatyti Scarlett 18i20.

Visi vartotojai

Antrasis failas – „Daugiau informacijos ir DUK“ – taip pat pasiekiamas sąrankos metu. Šiame faile yra papildomos informacijos apie „Easy Start“, kuri gali būti naudinga, jei kyla problemų dėl sąrankos.

Užsiregistravę iš karto turėsite prieigą prie šių išteklių:

- Focusrite Control 2 (Galimos „Mac“ ir „Windows“ versijos) – žr. pastabą toliau.
- Naudotojo vadovai keliomis kalbomis – taip pat visada pasiekiami iš downloads.focusrite.com.
- Focusrite paskyros pasirenkamos programinės įrangos licencijų kodai ir nuorodos. Norėdami sužinoti, su kokia programine įranga yra įtraukta Scarlett 18i20, apsilankykite mūsų svetainėje: focusrite.com/scarlett.

Kas yra Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 yra programinė įranga, kurią naudojate savo valdymui Scarlett sąsaja.



The Focusrite Control 2 piktogramą

Retkarčiais atnaujinate jūsų Scarlett 18i20 programinę įrangą su naujomis funkcijomis ir patobulinimais, kad būtumėte tikri, jog išnaudojate visas savo galimybes Scarlett. Tavo Scarlett 18i20 atnaujinama per Focusrite Control 2.

Priklausomai nuo jūsų modelio Focusrite Control 2 leidžia valdyti įvairias savo funkcijas Scarlett iš savo kompiuterio.



Pastaba

Focusrite Control 2 yra suderinamas su dauguma pagrindinių ekrano skaitytuvo programinės įrangos, todėl galite valdyti „Scarlett“ funkcijas.

Diegimas Focusrite Control 2

Galite įdiegti Focusrite Control 2 „Windows“ ir „Mac“. Norėdami atsisiųsti ir įdiegti Focusrite Control 2:

1. Eikite į Focusrite atsisiuntimų svetainę: focusrite.com/downloads
2. Rask savo Scarlett atsisiuntimų svetainėje.
3. parsisiųsti Focusrite Control 2 jūsų operacinei sistemai („Windows“ arba „Mac“).
4. Kompiuteryje atidarykite aplanką Atsisiuntimai ir dukart spustelėkite Focusrite Control 2 montuotojas.
5. Norėdami įdiegti, vadovaukitės ekrane pateikiamomis instrukcijomis Focusrite Control 2.
6. Jei dar nėra, prijunkite savo Scarlett sąsają su kompiuteriu USB kabeliu.
7. Atviras Focusrite Control 2 ir aptinka jūsų Scarlett automatiškai.



Pastaba

„Windows“ sistemoje įdiegiama Focusrite Control 2 taip pat įdiegia tvarkyklę. Galite atsisiųsti Focusrite Control 2 bet kuriuo metu, net ir be registracijos nuo downloads.focusrite.com. „MacOS“ jums nereikia tvarkyklės, tereikia ją įdiegti Focusrite Control 2.

Rankinis registravimas

Jei nuspręsite užregistruoti savo Scarlett vėliau galite adresu: customer.focusrite.com/register

Serijos numerį turite įvesti rankiniu būdu: šį numerį rasite sąsajos pagrinde (baltas skaičius žemiau) arba brūkšninio kodo etiketėje ant dovanų dėžutės.



Svarbu

Būtinai atsisiųskite ir įdiekite Focusrite Control 2. Atidarymas Focusrite Control 2 išjungia Easy Start, atnaujina jūsų Scarlett 18i20 programinę įrangą ir atrakina jūsų Scarlett 18i20 visą funkcijų rinkinį.

Lengvo paleidimo režimu sąsaja veikia iki 48 kHz imties dažniu; kai tik įdiegiate Focusrite Control 2, galite dirbti atrankos dažniu iki 192 kHz.

MIDI įvestis ir išvestis taip pat išjungti, o lengvo paleidimo režimas įjungtas.

Jei neįdiegsite Focusrite Control 2 iš karto, galite bet kada atsisiųsti iš: downloads.focusrite.com

Lengvo paleidimo išjungimas

Įdiegę ir atidarę „Easy Start“ programą Focusrite Control 2, jūsų Scarlett nebeveikia lengvo paleidimo režimu.

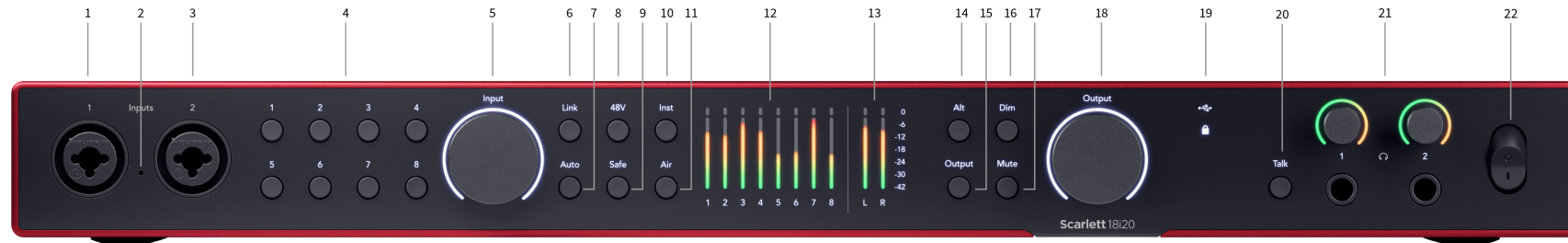
Jei tavo Scarlett 18i20 vis dar veikia Easy Start režimu arba pasirinkote neįdiegti Focusrite Control 2 Norėdami išjungti lengvo paleidimo režimą:

1. Išjunkite savo Scarlett 18i20.
2. Paspauskite ir palaikykite **48V** mygtuką.
3. Laikydami **48V** nuspaudus mygtuką, įjunkite maitinimą Scarlett 18i20.
4. Palaukite, kol užsidegs priekinis skydelis, tada atleiskite **48V** mygtuką.
5. Iš naujo paleiskite (išjunkite ir įjunkite) savo Scarlett 18i20.

Jūsų „Scarlett“ įsijungia išjungus „Easy Start“.


Aparatūros funkcijos

Priekinis skydelis



- Ivestis 1** Neutrik® Combo XLR ir 6,35 mm (1/4") lizdo jungtis. Priima XLR mikrofono lygio įvestis arba nesubalansuotus monofoninius (TS) ir subalansuotus monofoninius (TRS) 1/4" lizdo kabelius linijos arba prietaiso lygyje.
- “Talkback mic” - “talkback” mikrofono vieta.
- Ivestis 2** Neutrik® Combo XLR ir 6,35 mm (1/4") lizdo jungtis. Priima XLR mikrofono lygio įvestis arba nesubalansuotus monofoninius (TS) ir subalansuotus monofoninius (TRS) 1/4" lizdo kabelius linijos arba prietaiso lygyje.
- Pasirinkite **1–8** mygtukai - Paspauskite, kad pasirinktumėte vieną iš aštuonių preampų, kad galėtumėte valdyti jo priešstiprintuvo nustatymus ir įvesties stiprinimą. Šiuo metu pasirinkto kanalo numeris šviečia žaliai.
- Ivestis** stiprinimo kontrolė - stiprinimo valdiklis nustato pasirinkto priešstiprintuvo įvesties lygį.
- Nuoroda** mygtukas - Paspauskite, kad sukurtumėte stereofoninę įvesties kanalų porą. (Žr [Nuoroda \[14\]](#)).
- Automatinis** mygtukas – paspauskite, kad paleistumėte automatinio stiprinimo funkciją (žr [Automatinis padidėjimas \[16\]](#)).
- 48V** mygtukas – paspauskite, kad įjungtumėte 48 V fantominį maitinimą prie XLR mikrofono įvesties, kad maitintumėte kondensacinius mikrofonus. Galite nustatyti **48V** nepriklausomai nuo pirminio stiprintuvo kanalo.
- Saugus** mygtukas – paspauskite, kad įjungtumėte įvesties funkciją Clip Safe (žr [Saugus \[20\]](#)).
- Inst** mygtukas – paspauskite, kad perjungtumėte pasirinktą 6,35 mm (1/4 colio) įvestį tarp linijos arba instrumento lygio.
- Oras** mygtukas – paspauskite norėdami įjungti AIR režimą (žr [ORO \[21\]](#)).
- Skaitikliai **1-8** - aštuoni metrai rodo aštuonių analoginių jėgimų ar išėjimų signalo lygius. Skaitikliai lygiuojasi su skale dešinėje, nuo -42 iki 0 dBFS. Paspauskite **Išvestis** mygtukas, skirtas pakeisti skaitiklius iš įvesties į išvestį. Įvesties režime, jei matuoklis šviečia raudonai, tai pataikyk 0dBFS, ir turėtum pasukti **Išvestis** sumažinkite tą kanalą, kad išvengtumėte karpymo.
- L ir R** skaitikliai - du metrai parodoti lygį, kuris siunčiamas iš monitoriaus išėjimų.
- Alt** mygtukas - paspauskite **Alt** mygtukas, skirtas nukreipti signalą, einantį į pirmąją monitoriaus išvesties porą (**1 ir 2**) ir antroji monitoriaus išvesties pora (**3 ir 4**). Norėdami naudoti dvi monitorių poras ir perjungti juos, žr [Alt \[22\]](#).
- Išvestis** mygtukas - keičia skaitiklius **1-8** parodoti 3-10 išėjimų išvesties matavimą (Išėjimai 1/2 vis dar rodomi ant **L ir R** mygtukai).
- Pritenti** mygtukas - sumažina išvesties lygį, siunčiamą į jūsų išėjimus 18dB.
- Nutildyti** mygtukas - nutildo signalą, siunčiamą į jūsų išėjimus.
- Pagrindinis garsiakalbis **Išvestis** Valdymo ir išvesties lygio matuoklis - Pagal numatytuosius nustatymus valdykite lygį, einantį į išėjimai 1 ir 2. Skaitiklis rodo, kur nustatytas jūsų Išvesties valdiklis. Galite konfigūruoti **Išvestis** kontroliuoti daugiau išėjimų.
- Būsenos piktogramos
 - USB šviesos diodas – šviečia žaliai, kai kompiuteris atpažįsta sąsają, baltai, jei ji prijungta, bet neatpažįstama, ir nedega, jei ji neprijungta.
 - Sinchronizavimo būseną — šviečia žaliai, kai Scarlett 18i20 yra sinchronizuotas su savimi arba išoriniu skaitmeniniu įrenginiu. Jis šviečia baltai, kai negali užrakinti. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. [Sinchronizavimo būseną \[27\]](#) skyrius.

20. **Kalbėkitės** - laikykite **Kalbėkitės** Norėdami suaktyvinti “talkback”. Kai aktyvus, **Kalbėkitės** šviečia žaliai, o “talkback” mikrofonas nukreipia į įvairius išėjimus, pvz. ausines, kad kalbėtų su jūsų muzikantais.

21.  Ausinių lygio valdymo ir išvesties lizdai - Prijunkite iki dviejų ausinių komplektų prie išvesties lizdų ir valdykite išėjimą atitinkamu lygio valdymu.
22. Maitinimo jungiklis - **O** yra išjungta padėtis, **Aš** yra ant pozicijos.

Galinis skydelis



- Maitinimo įvestis - standartinis IEC maitinimo įvestis.
- USB** - USB-C jungtis, skirta prijungti Scarlett prie kompiuterio.
- S/PDIF Iš ir Į** - du bendraašiai RCA lizdai dviejų kanalų S/PDIF skaitmeniniams garso signalams įeiti ir išeiti. Žr [Sinchronizavimo būseną](#) ir [“Scarlett” naudojimas su ADAT ir S/PDIF \[27\]](#) Norėdami gauti informacijos apie tai, kaip nustatyti savo Scarlett 18i20 su S/PDIF įrenginiu.
- “Word Clock Out”** - BNC jungtis, nešanti žodinį laikrodžio signalą, skirtą sinchronizuoti kitą skaitmeninę garso įrangą.
- Optinis Iš 1/2 ir Į 1/2** - keturios TOSLINK jungtys aštuoniems skaitmeninio garso įėjimo ir išėjimo kanalams, ADAT formatu.
- MIDI Išėina ir Į** - standartiniai 5 kontaktų DIN lizdai išorinei MIDI įrangai. The Scarlett 18i20 veikia kaip MIDI sąsaja, leidžianti MIDI duomenis į/iš jūsų kompiuterio.
- Linija **Išėjimai 1-10** - Neutrik® 1/4" lizdo (TS arba TRS) lizdai, skirti prijungti savo Scarlett prie linijos lygio įėjimų įrenginiuose, tokiuose kaip monitorių garsiakalbiai, stiprintuvai, maišytuvai ar išoriniai procesoriai. Jei įmanoma, naudokite 1/4" TRS lizdo kabelius subalansuotoms jungtims
- Linija **Išėjimai A (1/2) ir B (3/4)** - dvi poros Neutrik® 1/4" lizdo (TS arba TRS) lizdų, skirtų prijungti jūsų Scarlett prie dviejų monitorių garsiakalbių porų (pora A ir pora B), kad galėtumėte perjungti rinkinius naudodami priekinį skydelį **Alt** mygtukas.
- Įėjimai **1-8** - Neutrik® Combo XLR ir 6,35 mm (1/4") lizdo jungtys. Jie priima XLR mic-level įėjimus, arba nesubalansuotus mono (TS) ir subalansuotus Mono (TRS) 1/4" lizdus. Pastaba **Įėjimai 1/2** yra dubliuojami gale, bet kas prijungta prie priekinio skydelio įėjimų **1** ir **2** pirmenybę teiks galinio skydelio įėjimams.

Priekinio skydelio gylis

Šiame skyriuje aprašomos visos jūsų įrenginio funkcijos Scarlett 18i20 priekinį skydelį, ką jie veikia, kaip galite juos naudoti ir kaip jie veikia Focusrite Control 2.

Preamp įvesties stiprinimo nustatymas

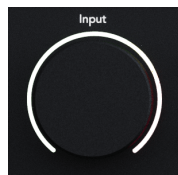
Pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimas valdo, kiek signalo siunčiate į kompiuterį ir įrašymo programinę įrangą.

Labai svarbu nustatyti gerą pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimo lygį, kad gautumėte geriausios kokybės įrašą. Jei pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimas yra per mažas, jūsų signalas bus per tylus, o vėliau bandydami padidinti jo lygį įrašė galite išgirsti triukšmą; Jei pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimas yra per didelis, galite „apkarpyti“ įvestį ir išgirsti aštrius įrašo iškreipimus.

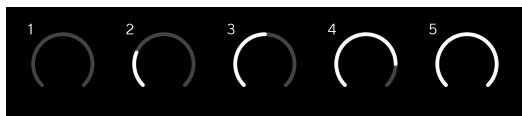
Norėdami reguliuoti išankstinio stiprintuvo įvesties stiprinimą Scarlett 18i20 pirmiausia turite pasirinkti priešstiprintuvą, kurį norėtumėte sureguliuoti. Paspauskite atitinkamą pasirinkimo mygtuką (1-8). Įvestis stiprinimo kontrolė dabar valdo pasirinktą išankstinį stiprintuvą.



Norėdami padidinti įvesties stiprinimą, pasukite stiprinimo valdiklį pagal laikrodžio rodyklę, o judindami stiprinimo valdiklį Gain Halo palaipsniui užsidega pagal laikrodžio rodyklę, kad parodytų stiprinimo lygį. Šioje diagramoje parodytas įvairių lygių padidėjimas:



1. Nėra įvesties padidėjimo
2. 25% įvesties padidėjimas
3. 50% įvesties padidėjimas
4. 75% įvesties padidėjimas
5. 100% įvesties padidėjimas



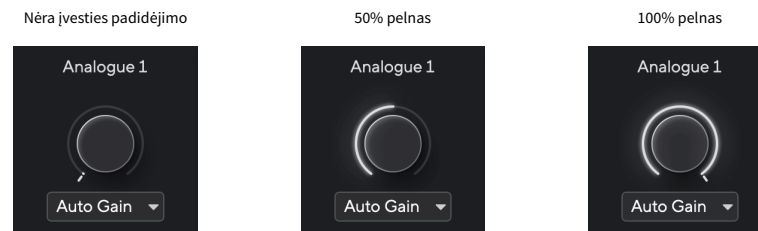
Programinės įrangos stiprinimo valdymas

Taip pat galite nuotoliniu būdu valdyti pirminio stiprintuvo stiprinimą Focusrite Control 2.

Norėdami sureguliuoti pirminio stiprintuvo stiprinimą Focusrite Control 2:

1. Spustelėkite norimo koreguoti kanalo virtualią rankenėlę arba naudokite tabuliuojamo klavišą, kad pasirinktumėte pirminio stiprintuvo stiprinimo valdiklį.
2. Perkelkite pelę aukštyn ir žemyn arba naudokite rodyklių klavišus, kad padidintumėte arba sumažintumėte stiprinimą (± 1 dB žingsniais).

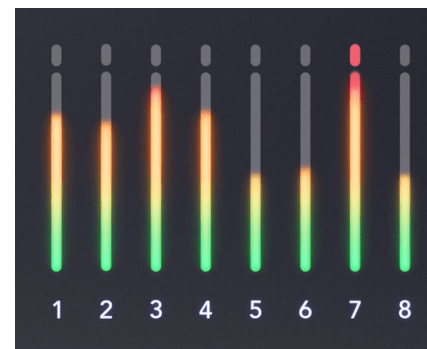
Tolesniuose paveikslėliuose parodytas pirminio stiprintuvo stiprinimas esant minimaliam, vidutiniam ir maksimaliam stiprėjimui.



Įvesties matavimas

Skaitikliai 1 - 8 parodys kiekvieno jūsų įvesties lygį Scarlett 18i20 įvesties kanalais.

Kai padidinsite kanalo išankstinio stiprintuvo įvesties padidėjimą arba šaltiniui garsiau, skaitikliai parodys daugiau lygio, patenkančio į jūsų kompiuterį.



Skaitiklių dešinėje yra skalė nuo -42dBFS iki 0dBFS. Kai įrašote, verta turėti signalo lygį apie -18dBFS, o garsiausios signalo dalys siekia -12dBFS.



Patarimas

Jei jūsų signalas nutrūksta, matuoklio viršuje esantis klipo indikatorius šviečia raudonai. Jei taip atsitiks, pasirinkite tą kanalą ir sumažinkite stiprinimą.

Pasirinkite (1–8) mygtukus

Daugelis priekinio skydelio valdiklių Scarlett 18i20 yra bendrinami visuose priešstiprintuvo įėjimuose. Pasirinkimo mygtukai, paženklinėti **1** į **8** perkeltkite priešstiprintuvo valdiklius į skirtingus įėjimus.



Visada pasirenkamas bent vienas priešstiprintuvas, norėdami pakeisti kurį (-us) preampą (-us) veikia valdikliai, paspauskite vieną iš mygtukų, pažymėtų **1** į **8**. Kai tai padarysite, naujai pasirinktas priešstiprintuvo numeris užsidega žaliai, o priešstiprintuvo nustatymo lemputės pasikeičia, kad atitiktų naują priešstiprintuvą.

Kai įjungiate savo Scarlett 18i20 paskutinis pasirinktas preamp prieš jį išjungus lieka pasirinktas preamp.



Pastaba

Paspaudus **Pasirinkite** Kai yra susietos dvi įvestys, pvz., 3 ir 4, pasirinkimo ciklas mato tai kaip vieną įvestį, taigi būtų: 1 > 2 > 3 ir 4 > 1 > 2 ir t. t.

Preampų susiejimas

Susieję pirminius stiprintuvus galite vienu metu valdyti du pirminius stiprintuvus, naudodami vieną pirminio stiprintuvo valdiklių rinkinį. Galite suderinti dviejų pirminių stiprintuvų stiprinimo valdiklius ir įjungti kitus pirminio stiprintuvo valdiklius. Tai naudinga atliekant stereofoninį įrašymą, pavyzdžiui, naudojant mikrofono porą, stereo sintezatorių ar klaviatūrą.



Pastaba

Galite susieti tik gretimus pirminius stiprintuvus, kai kairysis kanalas nustatytas kaip nelyginiai įvesties kanalai, pvz., galite susieti 1 ir 2 arba 3 ir 4 įvesties kanalus, bet ne 2 ir 3.

Norėdami susieti išankstinius stiprintuvus:

1. Paspauskite pasirinkimo mygtuką **(1-8)** pasirinkti vieną poros pusę.
2. Paspauskite **Nuoroda** mygtukas, skirtas susieti priešstiprintuvus.



Kai sukūrėte išankstinio stiprintuvo nuorodą:

- Pasirinkus tą porą, abu priešstiprintuvo numeriai šviečia žaliai.



- Priešstiprintuvo stiprinimo lygis nustatomas į mažiausią naujai susietos poros vertę.
- Preamp nustatymai yra paveldimi iš šiuo metu pasirinkto preamp, pvz. pasirinkamas preamp 1, todėl preamp 2 paveldi, **Orai**, **Saugus** ir **Inst** nustatymai iš "Preamp 1".
- Pakeitus bet kurį išankstinio stiprintuvo nustatymą, pakeičiama abiejų priešstiprintuvų būseną.
- Koreguojant bet kurią stiprinimo kontrolę, pakeičiamas abiejų priešstiprintuvų stiprinimo lygis ir rodomas abiejuose "Gain Halos".
- 48V yra išjungtas abiem išankstiniams stiprintuvams.

Priešstiprintuvų atsiejimas

Norėdami atjungti išankstinius stiprintuvus


1. Paspauskite pasirinkimo mygtuką **(1-8)** pasirinkti vieną poros pusę.

2. Paspauskite **Nuoroda** mygtukas, skirtas atjungti priešstiprintuvus.

Pirminių stiprintuvų prijungimas Focusrite Control 2

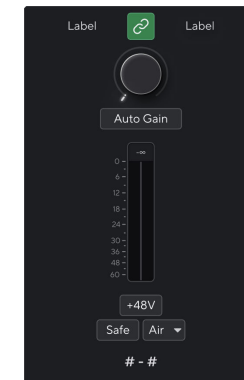
Preampų susiejimas

Norėdami susieti pirminius stiprintuvus iš Focusrite Control 2:

Kai susiejate du išankstinius stiprintuvus, nuorodos piktograma tampa žalia , dingsta vienas preamp valdiklių rinkinys, o kiekvieno kanalo matuokliai susijungia, kad sudarytų stereo matuoklį.





Du nesusieti kanalai.



Susieti kanalai su sujungtais išankstinio stiprintuvo valdikliais.

Priešstiprintuvų atsiejimas

Norėdami atjungti išankstinius stiprintuvus Focusrite Control 2 ir vėl valdykite juos savarankiškai, spustelėkite žalią nuorodos piktogramą  kanalo juostos viršuje.

Kai atjungiate du išankstinius stiprintuvus, nuorodos piktograma grįžta į juodą/baltą , atsiranda du preamp valdiklių rinkiniai, o matuokliai vėl suskaidomi kiekvienam atskiram kanalui.

Kai atjungiate išankstinius stiprintuvus:

- Pirmasis anksčiau susietos poros pirminis stiprintuvas tampa pasirinktas ir užsidega žaliai.
- Stiprinimo lygiai ir pirminio stiprintuvo nustatymai išlieka tokie patys, bet dabar galite juos keisti atskirai.

48 V mygtukas (Phantom Power)

48V, taip pat paprastai vadinamas „Phantom Power“, siunčia 48 voltus iš jūsų sąsajos XLR jungties į įrenginius, kuriems reikia maitinimo. Dažniausiai naudojamas maitinimas į kondensacinius mikrofonus, bet gali prireikti **48V** Inline mikrofono pirminiams stiprintuvams, aktyviems dinaminiam mikrofonams ir aktyvioms DI dėžutėms.

Norėdami įjungti 48 V:

1. Prijunkite mikrofoną ar kitą maitinimo įrenginį prie XLR įvesties sąsajoje naudodami XLR laidą. **48V** nesiunčiamas į 6,35 mm (1/4 colio) lizdo įvestis.
2. Pasirinkite tinkamą įvesties kanalą.
3. Paspauskite **48V** mygtukas (arba atitinkamas programinės įrangos mygtukas)

The **48V** piktograma užsidega žaliai, kad parodytų, kad ji įjungta.

48 V fantominis maitinimas dabar siunčiamas į pasirinktą XLR įvestį ir visus įrenginius, prijungtus prie XLR įvesties.



Pastaba

Jei įjungiate 48V įėjimams 1 arba 2 tada prijunkite 6,35 mm (1/4") lizdą į linijos lygio arba prietaisų įvestį priekiniame skydelyje, jūsų Scarlett 18i20 automatiškai išjungia 48V atitinkamą galinio mikrofono įvestį.

48 V (Phantom Power) programinės įrangos valdymas

Norėdami įjungti 48 V (Phantom Power) nuo Focusrite Control 2 spustelėkite +48V mygtuką. Tai tas pats, kas paspausti 48 V mygtuką ant Scarlett 18i20 aparatūra.



+48V Fantominis maitinimas išjungtas



+48V Fantominis maitinimas įjungtas



Svarbu

Jei netyčia atsiysite **48V** fantominis maitinimas į netinkamą įvestį, dauguma šiuolaikinių kitų tipų mikrofonų, pvz., dinaminiai ar juostiniai, nebus pažeisti, tačiau kai kurie senesni mikrofonai gali būti pažeisti. Jei nesate tikri, peržiūrėkite mikrofono vartotojo vadovą, kad įsitikintumėte, jog jį saugu naudoti **48V** fantominė galia.

Inst (instrumento) mygtukas ir linijos lygio įėjimai

Inst, arba priemonė, keičia varžą ir įvesties lygį 6.35 mm (1/4 ") lizdo įėjimų ant jūsų Scarlett todėl įėjimai geriausiai skamba instrumentui arba linijos lygio šaltiniui. Mes išvardijame įvesties varžos vertes [Specifikacijos \[62\]](#) skyrius. Jei neįsijungi **Inst** ir neįjungsi elektrinės gitaros, gaunamas garsas gali būti purvinas ir tylus lyginant su **Inst** įjungtas.

The **Inst** Mygtukas (Instrumentas) veikia tik pasirinkto kanalo 6,35 mm (1/4") linijos įvestį, 1 arba 2 įvestį. Jis pakeičia jį iš įvesties, tinkamos *linijos lygiu* prietaisus į įvestį, geriau pritaikytą prietaisų lygio įrenginiams.

Norėdami įjungti arba išjungti 6,35 mm (1/4 colio) lizdo įvesties prietaiso režimą, pasirinkite kanalą ir paspauskite **Inst** mygtuką vieną kartą. Žalios parodos **Inst** yra įjungtas ir rodoma balta spalva **Inst** yra išjungtas. Įjungus **Inst** ir prijungus lizdą prie Scarlett, minimalus įvesties stiprinimas pakeičiamas į +7 dB.



Pastaba

Kai **Inst** šviesa yra balta, 6,35 mm lizdo įvestis yra linijos lygyje.

Kada **Inst** yra įjungta (žalia), galite prijungti prietaiso lygio įrenginius prie 1/4" įvesties, pvz., bet tuo neapsiribojant:

- Elektrinės arba elektroakustinės gitaros tiesiogiai ir per efektų pedalus.
- Elektriniai bosai
- Akustiniai instrumentai su pikapais, tokie kaip smuikai, kontrabosai ir kt.

Kada **Inst** yra išjungtas (baltas), galite prijungti linijos lygio įrenginius prie 6,35 mm (1/4") įvesties, pvz., bet tuo neapsiribojant:

- Sintezatoriai
- Klaviatūros
- Būgnų mašinos
- Išorinio mikrofono pirminiai stiprintuvai



Pastaba

XLR ir 6,35 mm (1/4 ") lizdo įėjimai 1 ir 2 priekiniame jūsų skydelyje Scarlett 18i20 pirmenybę teikite atitinkamiems mikrofono/linijos įėjimams galiniame skydelyje.

Jei neturite signalo iš kažko prijungto prie galinių įėjimų 1 ir 2, patikrinkite, ar turite kažką prijungto prie priekinių įėjimų 1 ir 2.

Jei įjungiate 48V įėjimams 1 arba 2 tada prijunkite 6,35 mm (1/4") lizdą į linijos lygio arba prietaisų įvestį priekiniame skydelyje, jūsų Scarlett 18i20 automatiškai išjungia 48V atitinkamą galinio mikrofono įvestį.

Prietaiso / linijos programinės įrangos valdymas

Norėdami pakeisti 1 arba 2 lėjimus tarp prietaiso ir linijos iš Focusrite Control 2 spustelėkite **Inst** mygtuką vieną kartą.



Linija



Instrumentas



Pastaba

Kai perjungiate tarp **Inst** ir Line, stiprinimas išlieka paskutiniame jūsų nustatyta lygyje.

Automatinis padidėjimas

Automatinis stiprinimas leidžia siųsti signalą į savo Scarlett 18i20 (pavyzdžiui, dainuodami ar grodami savo instrumentu) 10 sekundžių ir leiskite Scarlett nustatyti gerą jūsų pirminių stiprintuvų lygį. Jei nustatote, kad lygiai netinkami, galite rankiniu būdu reguliuoti stiprinimo valdiklius, kad prieš įrašydami tiksliai sureguliuotumėte lygius.

Norėdami naudoti automatinį stiprinimą:

1. Paspauskite **Pasirinkite** mygtuką, kad perkeltumėte pirminio stiprintuvo valdiklius į tinkamą pirminį stiprintuvą.
2. Paspauskite baltą **Automatinis** mygtuką Scarlett arba atitinkamą programinės įrangos mygtuką.
The **Automatinis** piktograma dega žaliai dešimt sekundžių. Atitinkamas Gain Halo virsta dešimties sekundžių atgalinės atskaitos laikmačiu.
3. Kalbėkite ar dainuokite į mikrofoną arba grokite savo instrumentu automatinio stiprinimo atgalinės atskaitos metu. Atlikite taip, kaip darytumėte įrašydami, kad įsitikintumėte, jog automatinis stiprinimas nustato gerą lygį.

Jei automatinis stiprinimas buvo sėkmingas, Gain Halo užsidega žaliai, kol stiprinimo reikšmė sekundę bus rodoma Gain Halo. Dabar nustatytas geras įrašymo stiprinimo lygis.

Jei automatinis stiprinimas nepavyksta, Gain Halo užsidega raudonai. Žiūrėkite skyrių, [Gain Halo tapo raudona \[17\]](#), Daugiau informacijos.



Pastaba

ScarlettAutomatinis stiprinimas užtikrina, kad jūsų lygiai būtų nustatyti teisingai ne tik naudojant įvesties signalą, bet ir į šiuos veiksnius:

- Pirminio stiprintuvo triukšmo grindys.
- Skaitmeninė tyla.
- Tarpkanalinis perkalbėjimas.
- Nepageidaujami mikrofonų smūgiai ar smūgiai.

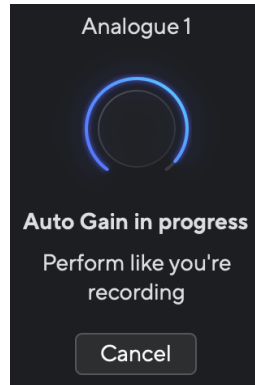
„Auto Gain“ programinės įrangos valdymas

Norėdami naudoti automatinį stiprinimą Focusrite Control 2:

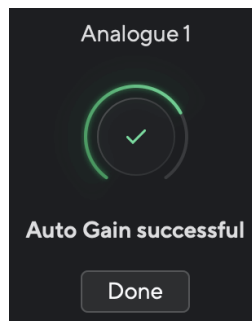
1. Spustelėkite mygtuką Automatinis stiprinimas Focusrite Control 2.



2. Kalbėkite ar dainuokite į mikrofoną arba grokite savo instrumentu automatinio stiprinimo atgalinės atskaitos metu. Atlikite taip, kaip darytumėte įrašydami, kad įsitikintumėte, jog automatinis stiprinimas nustato gerą lygį. Prasideda automatinio stiprinimo procesas, o programinės įrangos Gain halo virsta atgalinės atskaitos laikmačiu.



Jei automatinis stiprinimas buvo sėkmingas, Gain Halo užsidega žaliai, kol stiprinimo reikšmė sekundę bus rodoma Gain Halo. Dabar nustatytas geras įrašymo stiprinimo lygis.

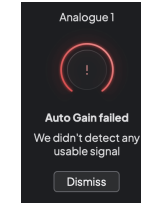


Gain Halo tapo raudonas per automatinį stiprinimą

Jei įvesties signalas netinka automatiniam stiprinimui (pavyzdžiui, nėra signalo), po dešimties sekundžių automatinis stiprinimas sustoja ir sekundę šviesia raudonai. Stiprinimas grįžta į vertę, kurią nustatėte prieš paleidžiant automatinį stiprinimą.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Automatinis stiprinimas nesėkmingas

Prieš dar kartą paleisdami automatinį stiprinimą, įsitikinkite, kad įvestis yra tinkamai prijungta, jei naudojate kondensacinį mikrofoną, įjungta 48 V įtampa ir sklindate garsą, kai veikia automatinis stiprinimas.



Pastaba

Norėdami atšaukti automatinį stiprinimą, bet kuriuo proceso metu dar kartą paspauskite automatinio stiprinimo mygtuką. Stiprinimas grįžta į vertę, kurią nustatėte prieš paleidžiant automatinį stiprinimą.

Daugiakanalis automatinis stiprinimas

Automatinis stiprinimas leidžia siųsti signalą į savo Scarlett 18i20 (pavyzdžiui, dainuodami ar grodami savo instrumentu) 10 sekundžių ir leiskite Scarlett nustatyti gerą jūsų pirminių stiprintuvų lygį. Jei nustatote, kad lygiai netinkami, galite rankiniu būdu reguliuoti stiprinimo valdiklius, kad prieš įrašydami tiksliai sureguliuotumėte lygius.

“Auto Gain” galite naudoti tiek kanalų, kiek jums patinka Scarlett 18i20.

Daugiakanalio automatinio stiprinimo naudojimas

1. Laikykite **Automatinis** mygtukas vienai sekunde.
Kai naudojate daugiakanalio automatinio stiprinimo režimą, visi **Pasirinkite** mygtukai pulso žali.
2. Paspauskite **Pasirinkite** mygtukai kanalams, kuriems norite paleisti “Auto Gain”.
3. Kai būsite pasiruošę, paspauskite **Automatinis** dar kartą, kad pasirinktuose kanaluose paleistumėte automatinio stiprinimo procesą.



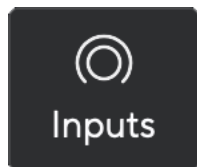
Pastaba

Norėdami atšaukti automatinį stiprinimą, bet kuriuo proceso metu dar kartą paspauskite automatinio stiprinimo mygtuką. Stiprinimas grįžta į vertę, kurią nustatėte prieš paleidžiant automatinį stiprinimą.

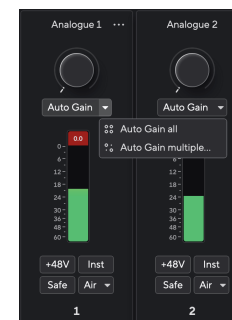
Daugiakanalis automatinis stiprinimas Focusrite Control 2

Taip pat galite paleisti daugiakanalį automatinį stiprinimą iš vidaus Focusrite Control 2. Norėdami tai padaryti:

1. Atidaryti Focusrite Control 2 ir eikite į skirtuką Įėjimai.



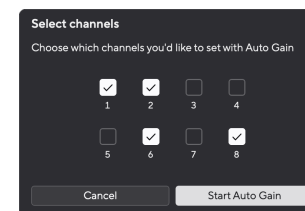
2. Spustelėkite išskleidžiamąją rodyklę dešinėje nuo įprasto automatinio stiprinimo mygtuko.



3. Pasirinkite Automatiškai įgykite viską arba Automatinis padidėjimas daugkartinis...
 - Automatiškai įgykite viską pradeda veikti “Auto Gain” visiems jūsų kanalams Scarlett 18i20.

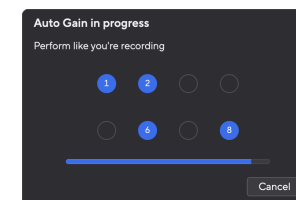
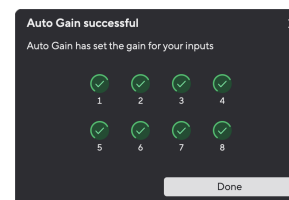


- Auto Gain kelis leidžia pasirinkti kanalus, už kuriuos norite paleisti “Auto Gain”.
4. Jei spustelėjote “Auto Gain” kelis, pažymėkite kanalus, kuriems norite paleisti “Auto Gain”.



5. Spustelėkite Pradėkite automatinį stiprinimą.

Kai “Auto Gain” bus baigtas, Focusrite Control 2 rodo nustatytus kanalus ir naujus jų padidėjimo lygius:

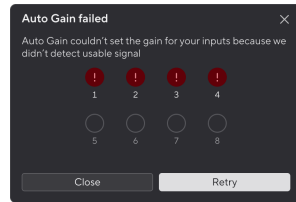


Visi kanalai

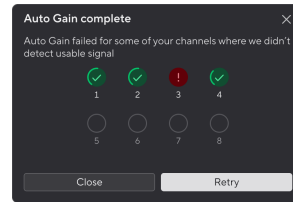
Keli kanalai

Daugiakanalis automatinis stiprinimas nepavyko

Daugiakanalis automatinis stiprinimas proceso metu gali žlugti vienam, keliems ar visiems kanalams. Jei taip atsitiks, pamatysite vieną iš dviejų pranešimų:



Jei automatinis stiprinimas nepavyksta visiems kanalams, pamatysite pranešimą Automatinis stiprinimas nepavyko.



Jei automatinis stiprinimas nepavyksta vienam ar kai kuriems kanalams, pamatysite automatinio stiprinimo užbaigtą pranešimą, tačiau su galimybePabandykite iš naujoAutomatinis stiprinimas visuose kanaluose.

Galite:

- SpustelėkitePabandykite iš naujoir visas “Auto Gain” vėl veikia **visi** kanalai, kuriems naudojate “Auto Gain”, net sėkmingi kanalai.
- Spustelėkite uždaryti ir paleiskite automatinį stiprinimą bet kokiems nepavykusiems kanalams.
- Spustelėkite uždaryti ir rankiniu būdu sureguliuokite bet kokių nepavykusių kanalų pelną.

Užfiksuokite saugų mygtuką

The **Saugus** mygtukas taikomas Clip Safe, kuris automatiškai koreguoja pirminio stiprintuvo stiprinimą, jei kyla pavojus nukirpti.

Apkarpymas įvyksta, kai stiprinimas yra per didelis, kad būtų įrašytas garsas, o įvestis perkrauna pirminį stiprintuvą. Iškirpimo simptomas yra pirminio stiprintuvo iškraipymas, kuris dažnai yra nemalonus ir gali sugadinti įrašą. „Clip Safe“ padeda to išvengti, taigi, jei jūsų įvestis artėja prie apkarpymo, „Clip Safe“ sumažina pirminio stiprintuvo stiprinimą, todėl jums nereikės iš naujo įrašyti vaizdo.



Pastaba

„Clip Safe“ pasiekiamas tik iki 96 kHz, jo negalima naudoti keturių dažnių (176,4 kHz ir 192 kHz) atrankos dažniu. Safe LED šviečia raudonai, kad parodytų, kai jis nepasiekiamas.

Norėdami įjungti klipą **Saugus**:

1. Paspauskite **Pasirinkite** mygtuką, kad perkeltumėte pirminio stiprintuvo valdiklius į tinkamą pirminį stiprintuvą.
2. Paspauskite **Saugus** sąsajos mygtuką arba atitinkamą programinės įrangos mygtuką.

Kai įjungiate saugų, **Saugus** piktograma šviečia žaliai. Seifo piktograma šviečia baltai, kai ji išjungta ir pasiekiamas.

Kai pasirinkote du jėjimus naudodami „Preamp Link“, **Saugus** taikomas abiem pirminiems stiprintuvams.



Patarimas

Kai įjungiate Clip Safe, jūsų Scarlett nuolat stebi jūsų įvesties signalus iki 96 000 kartų per sekundę, o analoginio pirminio stiprintuvo reguliavimo ir DSP derinys Clip Safe žymiai sumažina nukirpimo riziką.

Klipas saugus Focusrite Control 2

Norėdami įjungti Clip Safe iš Focusrite Control 2, spustelėkite Saugus mygtukas:



Saugus



Saugus

Oro režimai

„Air“ leidžia pakeisti „Scarlett“ pirminio stiprintuvo garsą dviem skirtingais režimais; Oro buvimas arba oro buvimas ir harmoninė pavara.

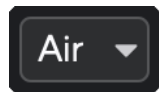
Oras veikia mikrofono, linijos ir instrumento įvestis.

Norėdami įjungti „Air“, pasirinkite įvestį, vieną kartą paspauskite „Air“ mygtuką, kad pasirinktumėte „Air Presence“, dar kartą, kad įjungtumėte „Air Presence“ ir „Harmonic drive“, ir dar kartą, kad išjungtumėte. Oro šviesos diodas keičia spalvą, kad parodytų, kurį režimą pasirinkote:

Režimas	apibūdinimas	AIR LED	Pastabos
Išjungta	Pirminis stiprintuvas švarus	Baltas	
Oro buvimas	Analoginė grandinė padidina jūsų šaltinių buvimą.	Žalias	
Oro buvimas ir harmoninė pavara	Prideda harmonikų, be analoginės oro grandinės.	Gintaras	Galimas tik iki 96 kHz

Oro programinės įrangos valdymas

Norėdami įjungti AIR iš Focusrite Control 2 spustelėkite Oras mygtuką. Tai tas pats, kas paspausti Oras mygtuką ant Scarlett 18i20 aparatūra.



Oro išjungimas

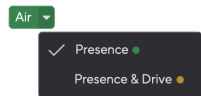


Pasirinktas oro buvimas

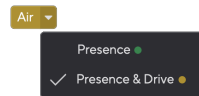


Pasirinktas oro buvimas ir važiavimas

Kai paspausite Focusrite Control 2 Oro mygtukas suaktyvinamas paskutinis pasirinktas oro režimas. Norėdami pakeisti pasirinktą oro režimą (buvimas arba buvimas ir važiavimas), spustelėkite rodyklę, kad būtų rodomas išskleidžiamasis meniu.



Pasirinktas oro buvimas



Pasirinktas oro buvimas ir važiavimas



Pastaba

„Air Presence & Drive“ galima naudoti tik iki 96 kHz, jo negalima naudoti keturių dažnių (176,4 kHz ir 192 kHz) atrankos dažniu.

Garsiakalbių perjungimas (Alt)

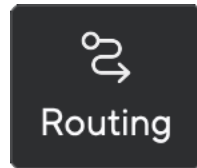
The Scarlett 18i20 anketa Alt (pakaitinis) mygtukas suteikia jums galimybę pakaitomis tarp dviejų rinkinių monitoriaus garsiakalbių. Tai naudinga norint nurodyti savo mišinius skirtingame garsiakalbių rinkinyje.

Norėdami nustatyti garsiakalbių perjungimo garsiakalbius:

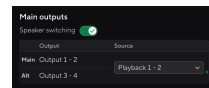
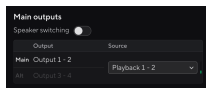
1. Prijunkite pagrindinius garsiakalbius, kad galėtumėte stebėti išėjimus 1-2.
2. Prijunkite alternatyvius garsiakalbius, kad galėtumėte stebėti 3-4 išėjimus.



3. Eiti į Focusrite Control 2s Maršrutizavimo skirtukas.



4. Spustelėkite perjungiklį, kad įjungtumėte **Garsiakalbių perjungimas** virš išėjimų sąrašo



5. Pasirinkite **Šaltinis** išėjimams.
Jei tikriname mišrus, tikėtina, kad tai turėtų būti Playback 1 - 2, nes šaltinis būtų jūsų DAW išvestis.

Nustatę monitorius, galite perjungti pagrindinius monitorius (Outputs 1-2) ir Alt monitorius (Outputs 3-4) paspausdami priekinio skydelio Alt mygtuką arba spustelėdami mygtuką Alt Focusrite Control 2.



Kai Alt aktyvi, pagrindinis ir Alt rinkinys Šaltinis siunčiamas į Alt išėjimus, o ne į Pagrindinius išėjimus, o Alt šviečia žaliai.



Pastaba

Kai įjungtas garsiakalbio įjungimas, "Output" valdiklyje yra du garsumo nustatymai: vienas skirtas pagrindiniams garsiakalbiams ir įjungtas jūsų Alt garsiakalbiams. Kiekviena kontrolė yra nepriklausoma.

Kai keičiate tarp "Main" ir "Alt", lygis peršoka į paskutinį to garsiakalbio nustatymo nustatymą, galite nustatyti lygį naudodami kiekvieno garsiakalbių rinkinio išvesties valdiklį, kad atitiktų jų garsumą.

Kai išjungiate ir iš naujo įjungiate garsiakalbių perjungimą, arba iš naujo paleiskite savo Focusrite Control 2, Alt išvesties lygis iš naujo nustatomas į -48dBFS.

Mygtukas “Dim”

The **Pritemti** mygtukas sumažina išvesties lygį, siunčiamą į jūsų išėjimus 18dB. Kai aktyvus, **Pritemti** šviečia žalia.



“Dim off” (balta)



“Dim on” (žalia)

The **Pritemti** mygtukas yra naudingas norint padėti leisti pokalbį arba išbandyti idėjas kambaryje nesustabdant atkūrimo.

Pagal numatytuosius nustatymus Dim veikia Pagrindinio monitoriaus išėjimus 1 ir 2, tačiau į Focusrite Control 2 galite tai pakeisti, kad valdytumėte savo Alt išėjimus.

“Dim” programinės įrangos valdymas

Ijungti/išjungti **Pritemti** [23] į Focusrite Control 2 spustelėkite Pritemti mygtukas dešinėje esančioje skiltyje Išėjimai.

Mygtukas “Dim” veikia taip pat, kaip ir “Dim” mygtukas priekiniame skydelyje Scarlett 18i20 ir sumažina išvesties lygį, siunčiamą į jūsų išėjimus 18 dB. Kai aktyvus, **Pritemti** šviečia žalia.



Pritemdykite.



Pritemdykite.

Išvesties mygtukas

Išvesties mygtukas keičia skaitiklius **1-8** nuo jėgimų, kuriuos jie matuoja iki atitinkamų išėjimų iš anksto išblukusių matuoklių. Išankstinis išblukimas reiškia, kad monitoriaus ratukas neturi įtakos skaitikliams taip pat **L** ir **R** skaitiklius veikia **Išvestis** ratukas.

Kai aktyvus, **Išvestis** šviečia žalia.

Pavyzdžiui, o ne matuokliai, rodantys analoginių jėgimų lygius 1-8, kai Output yra aktyvus, skaitikliai rodo analoginių išėjimų lygius 1-8.



Išėjimas išjungtas (balta), matuojant jėgimus.



Išvestis įjungta (žalia) matuojant išėjimus.



Patarimas

Norėdami priskirti signalus skirtingiems išėjimams, žiūrėkite skyrių [Naudojant Focusrite Control 2 Maršruto skirtukas](#) [53].

Nutildymo mygtukas

The **Nutildyti** mygtukas nutildo signalą, siunčiamą į jūsų išėjimus. Kai aktyvus, **Nutildyti** šviečia žalia.



Išjungtas nutildymas (balta).



Ijungta nutildymas (žalia).

Pagal numatytuosius nustatymus “Mute” veikia Pagrindinio monitoriaus išvestis 1 ir 2, tačiau Focusrite Control 2 galite tai pakeisti, kad valdytumėte savo Alt išėjimus.

Nutildyti programinės įrangos valdymą

Ijungti/išjungti **Nutildyti** [23] į Focusrite Control 2 spustelėkite Nutildyti mygtukas dešinėje esančioje skiltyje Išėjimai.

Mygtukas “Mute” veikia taip pat, kaip ir mygtukas “Mute” priekiniame skydelyje Scarlett 18i20. Kai aktyvus, **Nutildyti** šviečia žalia.



Nutildyti išjungti.

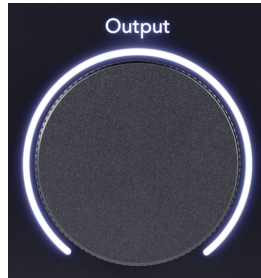


Nutildyti įjungta.

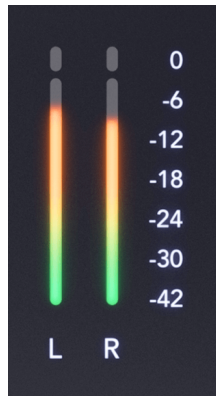
Išvesties valdymas ir lygio matuokliai

The **Išvestis** valdymo ir Išėjimo lygio matuokliai yra susiję su signalais, einančiais į Išėjimai jūsu gale Scarlett 18i20. Matuokliai rodo lygį, einantį į pasirinktus monitoriaus išėjimus, 1-2 arba 3-4, kai įjungta Alt.

Aureolė aplink **Monitorius** kontroliuoti savo Scarlett 18i20 šviečia baltai, kad parodytų, kur nustatytas monitoriaus valdymas.



Išėjimo lygio matuokliai **L** ir **R** yra išankstinio išnykimo matuokliai (jiems įtakos neturi išvesties valdiklio padėtis), rodantys signalo lygį, gaunamą iš kompiuterio, einantį į **Išėjimai 1** ir **2**.



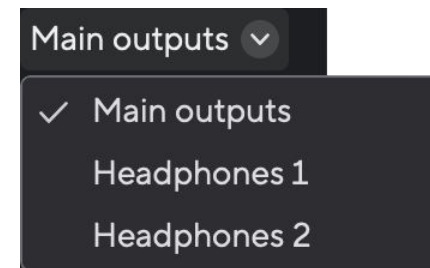
Focusrite Control 2 Išvesties skyrius

Dešinėje pusėje Focusrite Control 2 **Išvestis** skyrius yra vizualinis Išvesties valdymo ir lygio matuoklių vaizdas.



Išvesties valdymo pasirinkimas

Viršuje **Išėjimai** skyriuje, galite naudoti išskleidžiamąjį mygtuką, kad pakeistumėte išėjimus, kuriuos kontroliuojate.



Išvesties valdymo ratukas

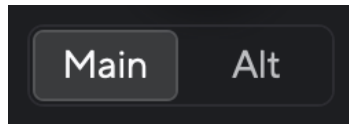


Ciferblatas jeina Focusrite Control 2 yra programinės įrangos atvaizdavimas **Išvestis** kontroliuokite savo Scarlett 18i20 priekinis skydelis. Kai keičiate valdiklį aparatinėje įrangoje, programinė įranga atnaujinama, kai perkeliate valdiklį priekiniame skydelyje, ratukas į Focusrite Control 2 atnaujinimai.

Garsiakalbių perjungimo (Alt) programinės įrangos valdymas

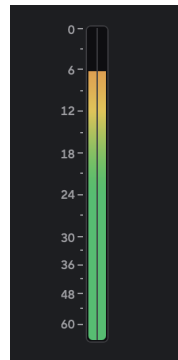
The **Išvestis** skyrius leidžia valdyti Alt, arba garsiakalbių perjungimo funkciją. Spustelėkite Pagrindinė arba Alt Norėdami perjungti pagrindinius arba "Alt" monitorius.

Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. [Garsiakalbių perjungimas \(Alt\) \[22\]](#).



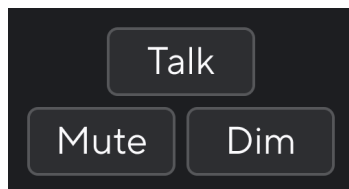
Išėjimo lygio matuokliai

Išėjimo lygio matuokliai atspindi priekinio skydelio matuoklius, yra išankstinio išnykimo matuokliai (jiems įtakos neturi išvesties valdiklio padėtis), rodantys signalo lygį, gaunamą iš kompiuterio, einantį į **Išėjimai 1 ir 2** (arba 3 ir 4, jei įgalinate Alt).




Nutildyti, pritemdyti ir kalbėti

Žr. [Nutildyti \[23\]](#), [Pritemti \[23\]](#) ir [Kalbėkitės \[31\]](#) skyriai.



Sinchronizavimo būseną ir “Scarlett” naudojimas su ADAT ir S/PDIF

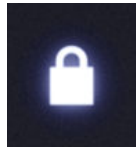
Sinchronizavimo būsenos piktograma  priekiniame skydelyje šviečia žaliai, kai jūsų Scarlett 18i20 yra “užrakintas” prie laikrodžio šaltinio arba “sinchronizuotas” su juo.

Sinchronizavimo būsenos indikatorius yra naudingiausias, kai bandote išplėsti kanalų skaičių naudodami savo Scarlett 18i20 su kita įranga, prijungta prie jūsų Scarlett 18i20 skaitmeniniai įėjimai arba išėjimai; ADAT arba S/PDIF IO.



Svarbu

Norėdami perduoti garsą, sinchronizavimo būsenos indikatorius turi šviesti žaliai. Tai galite padaryti atlikdami savo Scarlett 18i20 laikrodžio lyderis (vidinis laikrodis) arba laikrodžio sekėjas (ADAT arba S/PDIF laikrodis) su prijungtu galiojančiu laikrodžio lyderiu.



Kai naudojate skaitmeninius įėjimus, Scarlett 18i20 o kiti garso įrenginiai turi turėti savo vidinius laikrodžius sinchronizuoti, naudojant laikrodžio signalus, todėl jų garsas būtų įrašomas laiku.

Priklausomai nuo to, kokio tipo skaitmeninį įrenginį jungiate prie savo Scarlett 18i20 (ADAT, bendraašis S/PDIF arba optinis S/PDIF) turite įsitikinti, kad skaitmeninis IO režimas nustatytas teisingai; daugiau informacijos žr. [Skaitmeninių IO režimų nustatymas - netrukus \[57\]](#).



Patarimas

Jeį jūsų skaitmeniniai garso įrenginiai nėra tinkamai sinchronizuoti, išgirsite garsinius trikdžius arba garsas visai nepraeis.

Bandant sinchronizuoti kelis skaitmeninius garso įrenginius, yra keletas principų:

- Laikrodžio signalas gali būti įterptas į garso signalą, žemyn tais pačiais kabeliais (pvz., S/PDIF, arba ADAT).
- Laikrodžio signalai visada yra vienpusiai, negalima siųsti ir priimti laikrodžio signalų naudojant vieną ADAT arba S/PDIF kabelį.
- Yra laikrodžių lyderiai ir laikrodžių sekėjai.
“seka” kitų įrenginių laikrodžio signalus. Vienas jūsų sąrankos įrenginys turi būti laikrodžio lyderis, kiti įrenginiai turi būti sekėjai ir priimti laikrodžio signalą iš laikrodžio lyderio.
- Kiekvienas įrenginys su skaitmeniniu I/O turės vidinį laikrodį ir turėtų turėti galimybę būti laikrodžio lyderiu arba laikrodžio sekėju.



Patarimas

Šiuose pavyzdžiuose mes naudojome “Focusrite” produktus, kad pademonstruotume ADAT ir S/PDIF skaitmeninę plėtrą. Tačiau atminkite, kad ADAT ir S/PDIF yra universalūs standartai. Taigi, bet kuris įrenginys su skaitmeniniais ADAT arba S/PDIF išėjimais dirbs su jūsų “Scarlett

Sąranka 1 - Scarlett 18i20 Kaip laikrodžio sekėjas



Tai yra pats pagrindinis nustatymas ir apima vieną išplėtimo įrenginį, padidindamas kanalų skaičių jūsų Scarlett 18i20.

Mes apibūdiname ADAT išplėtimo įrenginio veiksmus, tačiau ta pati teorija galioja ir S/PDIF išplėtimo įrenginiams. Priklausomai nuo to, kokį S/PDIF tipą naudojate (bendraaišius ar optinius), gali tekti pakeisti savo Skaitmeninio Focusrite Control 2, Daugiau informacijos žr. [Skaitmeninių IO režimų nustatymas - netrukus \[57\]](#).

Įranga:

- Išorinis ADAT priešstiprintuvas - toks kaip “Clarett+ OctoPre”.
- Vienas TOSLINK kabelis (dar vadinamas ADAT kabeliu).

Nustatymas:

1. Prijungtas TOSLINK kabelis nuo ADAT priešstiprintuvo ADAT **Išėjo** uostas į ADAT **Į** uostas ant Scarlett 18i20.
2. Nustatykite ADAT priešstiprintuvo laikrodį į Vidinį ir pasirinktą mėginių ėmimo dažnį.
3. Į Focusrite Control 2, nustatykite Scarlett 18i20 laikrodį į ADAT ir suderinkite mėginių dažnį su ADAT išankstiniu stiprintuvu.
4. Savo DAW nustatykite kanalus į įvestis 13 - 20, tai yra aštuoni ADAT įėjimai.



Pastaba

The Scarlett 18i20 turi du ADAT In prievadus. Su ADAT, kai pakyla sample rate juosta, pvz., nuo 44.1kHz iki 88,2kHz, kanalų skaičius, kurį kabelis gali siųsti, perpus. Tai reiškia, kad su Scarlett 18i20 galite naudoti du kabelius, kad gautumėte aštuonis kanalus 88,2 ir 96 kHz dažniu.

Norėdami naudoti du ADAT kabelius aštuoniems kanalams dviejų juostų mėginių dažniu, nustatykite savo **ADAT režimas** į **Dvigubas** į Focusrite Control 2pageidavimus; daugiau informacijos rasite [Skaitmeninių IO režimų nustatymas - netrukus \[57\]](#)

Sąranka 2 - Scarlett 18i20 Kaip laikrodžio lyderis



Tai panašū į “Setup 1”; tačiau jame yra daugiau kabelių. Tai naudinga, jei savo išplėtimo įrenginį naudojate tik retkarčiais, todėl norėtumėte išlaikyti savo Scarlett 18i20 Kaip jūsų laikrodžio lyderis.

Mes apibūdinome ADAT išplėtimo įrenginio veiksmus, tačiau ta pati teorija galioja ir S/PDIF išplėtimo įrenginiams. Priklausomai nuo to, kokį S/PDIF tipą naudojate (bendraašius ar optinius), gali tekti pakeisti savo Skaitmeninio Focusrite Control 2, Daugiau informacijos žr. [Skaitmeninių IO režimų nustatymas - netrukus \[57\]](#).

Įranga:

- Išorinis ADAT priešstiprintuvas - toks kaip “Clarett+ OctoPre”.
- Du TOSLINK kabeliai (dar vadinami ADAT kabeliu).

Nustatymas:

1. Prijungtas TOSLINK kabelis nuo ADAT priešstiprintuvo ADAT **Išėjo** uostas į ADAT **Į** uostas ant Scarlett 18i20.
2. Prijunkite antrą TOSLINK kabelį nuo Scarlett 18i20 ADAT **Išėjo** į ADAT priešstiprintuvo ADAT **Į**.
Šis kabelis skirtas tik laikrodžio duomenims siųsti, tačiau jei jūsų ADAT preamp turi išėjimus, taip pat galite siųsti signalus atgal iš kompiuterio, kad gautumėte papildomų analoginių išėjimų.

3. Nustatykite ADAT priešstiprintuvo laikrodį į ADAT ir pasirinktą mėginio dažnį.
4. Į Focusrite Control 2, nustatykite Scarlett 18i20 laikrodį į Vidinį ir nukelkite mėginio dažnį į ADAT išankstinį stiprintuvą.
5. Savo DAW nustatykite kanalų įvestis 13 - 20, tai yra aštuoni ADAT įėjimai.

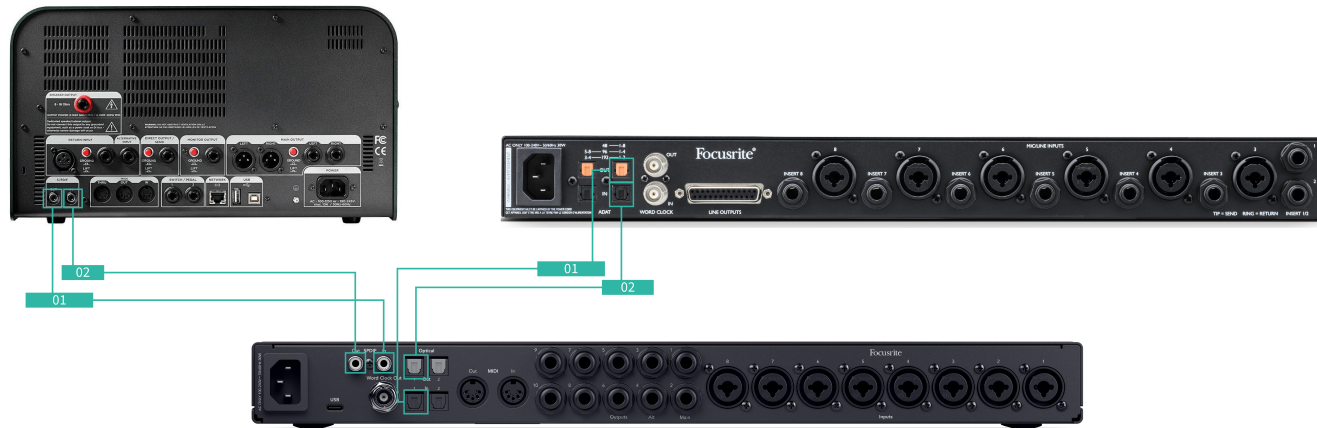


Pastaba

The Scarlett 18i20 turi du ADAT In prievadus. Su ADAT, kai pakyla sample rate juosta, pvz., nuo 44.1kHz iki 88,2kHz, kanalų skaičius, kurį kabelis gali siųsti, perpus. Tai reiškia, kad su Scarlett 18i20 galite naudoti du kabelius, kad gautumėte aštuonis kanalus 88,2 ir 96 kHz dažniu.

Norėdami naudoti du ADAT kabelius aštuoniems kanalams dviejų juostų mėginio dažniu, nustatykite savo **ADAT režimą** į **Dvigubas** į Focusrite Control 2 pageidavimus; daugiau informacijos rasite [Skaitmeninių IO režimų nustatymas - netrukus \[57\]](#)

Sąranka 3 - daugiau nei vieno išplėtimo įrenginio naudojimas



Šioje sąrankoje naudojame du išplėtimo įrenginius: ADAT įrenginį ir S/PDIF įrenginį. ADAT galite naudoti priešstiprintuvą, pvz., „OctoPre“, arba mikrofoninį priešstiprintuvą. S/PDIF atveju galite prijungti kitą sąsają autonominiu režimu arba gitaros stiprintuvo modeliuojotą

Naudojant Scarlett 18i20 kaip jūsų laikrodžio lyderis yra naudingas, jei tik retkarčiais naudojate savo išplėtimo įrenginius, todėl nereikia jų įjungti kiekvieną kartą, kai naudojate savo Scarlett 18i20.

Įranga:

- Išorinis ADAT priešstiprintuvas - toks kaip „Clarett+ OctoPre“.
- S/PDIF įrenginys - pavyzdžiui, gitaros stiprintuvas.
- Du ADAT kabeliai.
- Du S/PDIF kabeliai.

Nustatymas:

1. Prijungtas TOSLINK kabelis nuo ADAT priešstiprintuvo ADAT **Išėjo** uostas į ADAT **Į** uostas ant Scarlett 18i20.
S/PDIF kabelį prijunkite nuo S/PDIF įrenginio S/PDIF **Išėjo** į S/PDIF **Į** ant Scarlett 18i20.
2. Prijunkite antrą TOSLINK kabelį nuo Scarlett 18i20ADAT **Išėjo** į ADAT priešstiprintuvo ADAT **Į**.

Prijunkite antrą S/PDIF kabelį iš Scarlett 18i20S/PDIF **Išėjo** į S/PDIF įrenginio S/PDIF **Į**.

3. S/PDIF priešstiprintuvo laikrodį nustatykite į S/PDIF ir pasirinktą mėginių ėmimo dažnį. Kai kurie S/PDIF įrenginiai neleidžia keisti šių nustatymų, jei taip yra, žiūrėkite...
4. Nustatykite Scarlett 18i20laikrodį į vidinį ir atitiktų imties dažnį.
5. Nustatykite ADAT preamp laikrodį į ADAT ir suderinkite mėginių dažnį (jis gauna savo laikrodį iš Scarlett 18i20 per antrąjį ADAT kabelį).



Pastaba

Esant dviejų juostų mėginių dažniui (88,2kHz ir 96kHz), galima gauti tik šias konfigūracijas naudojant du įrenginius:

- Du bendraašiai S/PDIF kanalai ir keturi ADAT kanalai
- Du optiniai S/PDIF kanalai ir keturi ADAT kanalai
- Aštuoni ADAT kanalai

Visais mėginių rodikliais tai yra **neįmanoma** naudoti bendraašius S/PDIF ir abu ADAT prievadus vienu metu. Žr. [Scarlett 18i20 įvesties kanalo tvarka \[64\]](#) Daugiau informacijos apie galimus įvesties derinius.

“Talkback” mygtukas

Paspauskite ir palaikykite **Kalbėkitės** mygtukas, skirtas suaktyvinti “talkback”. Kai aktyvus, **Kalbėkitės** šviečia žaliai, o “talkback” mikrofonas nukreipiamas į jūsų pasirinktus išėjimus. Pagal numatytuosius nustatymus “talkback” nukreipia į du ausinių išėjimus.

Kai įjungiate **Kalbėkitės**, likę mišinio išėjimai pritemdo 25dB, kad būtų lengviau išgirsti “talkback” mikrofoną.

Galite pakeisti “Talkback” maršrutą Focusrite Control 2 maitinti bet kokį mišinių derinį.

Pagal numatytuosius nustatymus **Kalbėkitės** mygtukas yra “momentinis” — “talkback” yra aktyvus tik laikant mygtuką. Galite pakeisti **Talkback** mygtukas tarp momentinio arba užfiksavimo nuo Focusrite Control 2.

“Talkback” programinės įrangos valdymas


Programinės įrangos “talkback” mygtukas gali būti momentinis arba užfiksavimas.

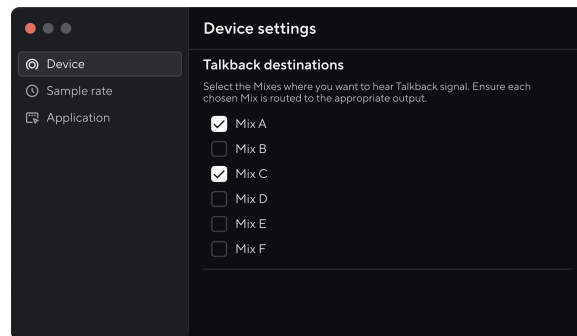
Spustelėkite ir palaikykite nuspaudę **Kalbėkitės** mygtukas momentiniam pokalbiui suaktyvinti. Spustelėkite **Kalbėkitės** mygtukas fiksavimo valdymui.

“Talkback” įvesties nukreipimas

Naudojant Focusrite Control 2 galite pasirinkti, į kurį mišinį siunčiate “talkback” įvestį.

Norėdami pakeisti, į kurį mišinį siunčiate “talkback” mikrofoną:

1. Atidarykite Focusrite Control 2 nustatymų puslapis iš elipsės  viršutiniame dešiniajame kampe.
2. Eikite į skirtuką Įrenginys.
3. Spustelėkite žymės langelį, kad įjungtumėte “talkback” mikrofoną norimiems mišiniams.



Ausinių išėjimai

Jūsų Scarlett 18i20 turi du ausinių išėjimus. Abu ausinių išėjimai yra visiškai nepriklausomi nuo kitų analoginių išėjimų, todėl gali turėti savo skirtą mišą.

Ausinių išėjimai yra 6,35 mm (¼") TRS lizdai. Daugelis ausinių turi 3,5 mm TRS lizdą, kad galėtumėte jas prijungti prie jūsų Scarlett 18i20 turite naudoti TRS 6.35mm - 3.5mm adapterį.

Valdikliai virš ausinių išėjimų kontroliuoja lygį, einantį į jūsų ausines.



Aplink ausinių valdikius yra halo matuokliai. Jie užpildo pagal laikrodžio rodyklę, nuo žalios iki gintaro, kad parodytų lygį, einantį į jūsų ausinių išėjimus. Skaitikliai yra iš anksto išnykę, tai reiškia, kad ausinių valdymo nustatymas jiems įtakos neturi.

Ausinių išvesties valdikliai yra kodavimo įrenginiai, todėl galite valdyti lygį arba iš ratuko, arba į Focusrite Control 2.



Pastaba

Kai kurios ausinės ir lizdo adapteriai gali turėti TS arba TRRS jungtis, dažnai dėl įmontuotų mikrofonų ar garsumo valdiklių. Jie gali veikti netinkamai. Jei susiduriate su problemomis, naudokite ausines ir lizdo adapterį su TRS jungtimis.

Ausinių išvesties maršrutas

Ausinėms galite priskirti bet kokius šaltinius, naudodami "Mix", skirtą nepriklausomam aparatinės įrangos jėjimui (tiesioginio stebėjimo) ir programinės įrangos atkūrimo kanalų deriniui, arba tiesiogiai nukreipdami šaltinį, pvz., "Software Playback 1-2".

Norėdami nustatyti ausinių nukreipimą:

1. Atidaryti Focusrite Control 2.
2. Eikite į skirtuką Maršrutizavimas.
3. Suraskite ausinių išvestį sąrašė Išvestis.
4. Spustelėkite atitinkamą Šaltinio išskleidžiamąjį meniu ir pasirinkite šaltinį arba mišinį, kurį norite siųsti į ausines.

Sukurtas mišinys dabar siunčiamas į jūsų pasirinktą ausinių išvestį. Galite valdyti bendrą lygį naudodami "Scarlett" ausinių valdymą arba programinę įrangą. Galite valdyti skirtingas mišinio dalis naudodami "Mix in" Focusrite Control 2.

Galinis skydelis giliai

Šiame skyriuje aprašomos visos jūsų įrenginio funkcijos Scarlett 18i20 galiniame skydelyje, ką jie veikia, kaip galite juos naudoti ir kaip jie veikia Focusrite Control 2.

USB jungtis

C tipo USB prievadas pažymėtas **USB** yra prijungti Scarlett prie kompiuterio.

Naudokite pridėdamą USB-C kabelį, kad prisijungtumėte prie kompiuterio USB-C prievado, arba naudokite USB-C į A adapterį, kad prisijungtumėte prie kompiuterio USB-A prievado.

S/PDIF IO

S/PDIF prievadais suteikia du skaitmeninio įvesties/išvesties kanalus, kad galėtumėte prisijungti prie kitos garso įrangos su S/PDIF I/O, pavyzdžiui, gitaros stiprintuvų, mikrofono preampų ar bet kurio įrenginio su S/PDIF išvestimi.



Pastaba

S/PDIF prievadais yra bendraašiai RCA, todėl rekomenduojame naudoti 75Ω kabelius. Tačiau trumpesni, įprasti RCA kabeliai turėtų veikti.

Yra daugybė būdų, kaip prijungti ir žiūrėti Scarlett 18i20 kai naudojate išorinį įrenginį, prijungtą per S/PDIF. Norėdami gauti informacijos apie laikrodžių laikrodį ir skaitmeninius IO nustatymus, žr. [Sinchronizavimo būsenos indikatorius \[27\]](#) skyrius.

Sinchronizavimo būsenos indikatorius Scarlett 18i20 turėtų šviesiai žalios spalvos. Kai siunčiate garsą iš išorinio įrenginio į savo Scarlett 18i20 turėtumėte pamatyti S/PDIF kanalus, ateinančius kanaluose 11-12.

Žodžio laikrodžio išvestis

The Scarlett 18i20 “Word Clock” išvestis yra ten, kad galėtumėte siųsti laikrodžio signalus į išorinius įrenginius, prijungtus per ADAT arba S/PDIF. Pagrindinė šios išvesties naudojimo priežastis yra tai, jei jūsų išoriniai ADAT arba S/PDIF įrenginiai neturi atitinkamų laikrodžio parinkčių, tačiau gali turėti “Word Clock” įvestį.

Žodis laikrodžio išvestis neturi jokio garso, jis siunčia tik laikrodžio signalus.

The Scarlett 18i20 turi tik “Word Clock” išvestį, todėl jis negali gauti “Word Clock”. Turite prisijungti prie “Word Clock” įvesties bet kuriame išoriniame įrenginyje.

Optinės jungtys

Optinės jungtys jūsų gale Scarlett 18i20 leidžia skaitmeniniu būdu prijungti išorinius įrenginius, kad išplėstumėte kanalų skaičių savo Scarlett 18i20.



Pastaba

Jūs Scarlett 18i20 išjungia optinius įėjimus ir išėjimus keturių juostų mėginių dažniu (176,4/192 kHz.)

MIDI

The Scarlett 18i20 MIDI įvesties ir išvesties prievadais leidžia naudoti Scarlett kaip USB MIDI sąsają. MIDI IN priima MIDI signalus iš klaviatūrų ar valdiklių; MIDI OUT siunčia MIDI informaciją sintezatoriams, būgnų aparatams arba MIDI valdomai įrangai.



Svarbu

Kai pirmą kartą gausite savo Scarlett 18i20 MIDI išjungtas, nes veikia lengvo paleidimo režimu. Norėdami įjungti MIDI, įdėkite ir atidarykite Focusrite Control 2.

MIDI IO nereikalauja jokios sąrankos, kad galėtumėte naudoti savo Scarlett 18i20 kaip USB MIDI sąsają, tačiau norėdami naudoti MIDI turite įdiegti ir atidaryti Focusrite Control 2. The Scarlett 18i20 MIDI prievadais rodomi jūsų programinėje įrangoje, kurioje įgalintas MIDI, ir jūs galite siųsti arba gauti MIDI duomenis tarp kompiuterio ir MIDI aparatinės įrangos per „Scarlett“ 5 kontaktų DIN MIDI prievadus.



Pastaba

Jūsų MIDI išvesties prievadas Scarlett 18i20 **negali** veikti kaip MIDI Thru prievadas.

Garsiakalbių išėjimai

Išėjimai 1 ir 2 yra linijos lygio išėjimai, skirti prijungti jūsų Scarlett 18i20 prie stiprintuvo ar aktyvių monitorių. Išėjimai yra subalansuoti 1/4" TRS lizdo išėjimai, juos galite naudoti su nesubalansuotais TS arba subalansuotais TRS lizdo kabeliais.

Tavo Scarlett 18i20 priekinis skydelis **Išvestis** ratukas valdo lygį, į kurį siunčiamas **Išėjimai 1 ir 2**.



Pastaba

Tai galima naudoti nesubalansuotas jungtis, kaip TS 6.35mm lizdai arba lizdas į RCA cables-- bet mes nerekomenduotume jį. Naudojant nesubalansuotas jungtis, gali reikšti, kad girdite trikdžius per savo monitorius

Jei monitoriuose girdite statinį, traškėjimą ar bet kokį kitą triukšmą, net kai garsai negroja, įsitikinkite, kad naudojate subalansuotas jungtis, kur galite.

Main ir Alt

Tavo Scarlett 18i20 turi du monitoriaus išėjimų rinkinius, pažymėtus Main, 1 ir 2, ir Alt, 3 ir 4.

Jie sukurti taip, kad galėtumėte naudoti du monitorių rinkinius ir perjungti juos vienu mygtuko paspaudimu, mygtuku Alt.

Linijiniai išėjimai

Linijiniai išėjimai 5-10 turi tokias pačias elektrines charakteristikas kaip monitoriaus linijos išėjimai 1-2, bet nėra valdomi išėjimo valdikliu.

Galite nustatyti šių išėjimų signalus naudodami Focusrite Control 2, ir naudokite išvestis papildomiems garsiakalbiams valdyti daugiakanalėje stebėjimo sistemoje, pvz., žemųjų dažnių garsiakalbyje, arba signalams siųsti išoriniams efektų procesoriams.

Mikrofono įėjimai

3 kontaktų XLR jungtis **Išvestis** yra mikrofono lygyje ir yra skirti mikrofonams prijungti.

Galite valdyti mikrofono lygį naudodami atitinkamą įvesties stiprinimo valdiklį priekiniame skydelyje. 48 V fantominis maitinimas taip pat galimas, jei naudojate kondensacinį mikrofoną, galite įjungti fantominį maitinimą naudodami priekinio skydelio 48 V mygtuką.

Galite įjungti 48 V fantominę maitinimą kiekvienam kanalui.

DAW (įrašymo programinės įrangos) sąranka

TheScarlett yra suderinamas su bet kuriuo ASIO palaikomu DAW sistemoje „Windows“ ir bet kuriuo „Core Audio“ palaikomu DAW „MacOS“.

Kad padėtume jums pradėti, sujungėme veiksmus, kaip nustatyti sąsają ir pradėti įrašinėti dažniausiai naudojamuose DAW. Jei reikia daugiau informacijos, žr. savo DAW vartotojo vadovą.

Jei jūsų kompiuteryje dar neįdiegtas DAW, kuris padėtų jums pradėti, Scarlett yra su „Ableton Live Lite“ ir „Pro Tools“ versija. Juos galite pasiekti [Lengva pradžia \[5\]](#), arba iš jūsų [Focusrite paskyra](#).



Patarimas

Kas yra DAW?

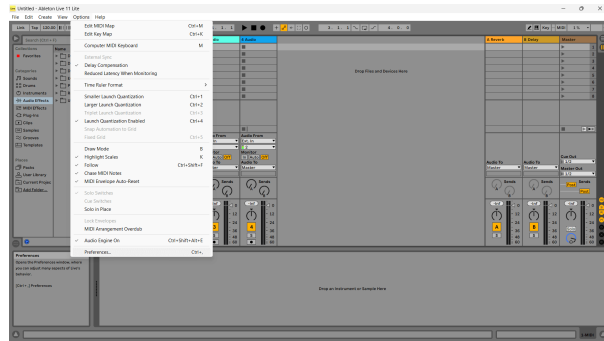
DAW reiškia „Skaitmeninė garso darbo stotis“ ir yra terminas, suteikiamas bet kokiai programinei įrangai, kurią naudojate įrašydami aranžuoti ar kurti muziką.

Ableton Live

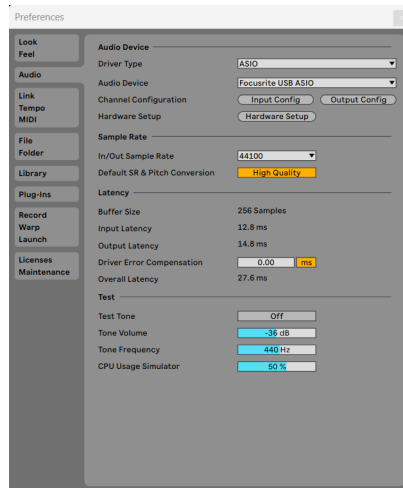
Norėdami nustatyti „Ableton Live“, atlikite šiuos veiksmus:

Windows

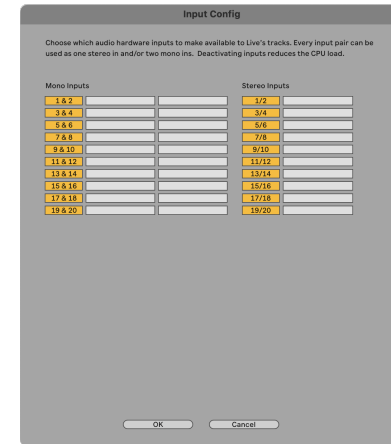
1. Kompiuteryje atidarykite „Ableton Live“.
2. Spustelėkite Galimybės > Nuostatos....



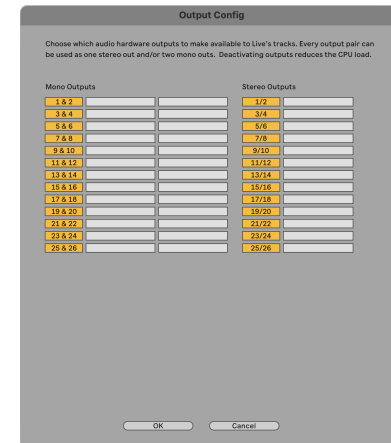
3. Eikite į **Garsas** skirtuką, esantį kairėje lango Nuostatos pusėje.
4. Nustatyti **Vairuotojo tipas** į ASIO, ir **Garso įrenginys** į Focusrite USB ASIO.



5. Spustelėkite Įvesties konfigūracija. Kitas veiksmas yra padaryti, kad visos jūsų įrenginio įvesties būtų rodomos kaip įvesties parinktys „Ableton“.
6. Spustelėkite, kad parodytumėte kiekvieną rinkinį **Mono** ir **Stereo** įėjimais kad įsitikintumėte, jog juos galima pasirinkti tiesioginiame režime.



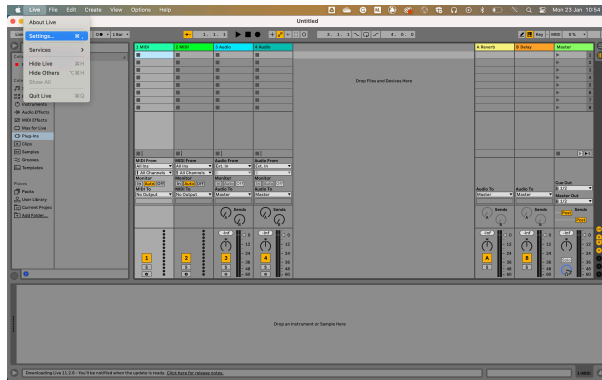
7. Spustelėkite **Gerai**.
8. Padarykite tą patį su **Išvesties konfig**, jei naudojate kelis išėjimus iš savo Scarlett 18i20.



9. Uždarykite nuostatų langą.

Mac

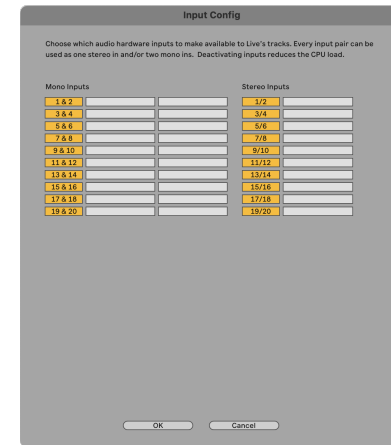
1. Kompiuteryje atidarykite „Ableton Live“.
2. Spustelėkite **Tiesiogiai** viršutinėje meniu juostoje.



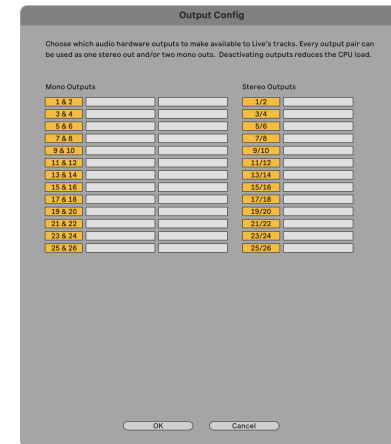
3. Spustelėkite **Nustatymai**.
4. Eikite į **Garsas** skirtuką, esantį kairėje lango Nuostatos pusėje.
5. Nustatyti **Garso įvesties įrenginys** ir **Garso išvesties įrenginys** į Scarlett 18i20 4 gen.



6. Spustelėkite **Įvesties konfigūracija**.
Kitas veiksmas yra padaryti, kad visos jūsų įrenginio įvesties būtų rodomos kaip įvesties parinktys „Ableton“.
7. Spustelėkite, kad paryškintumėte kiekvieną rinkinį **Mono** ir **Stereo Jėjimai** kad įsitikintumėte, jog juos galima pasirinkti tiesioginiame režime. Pamatysite iki 20 kanalai.



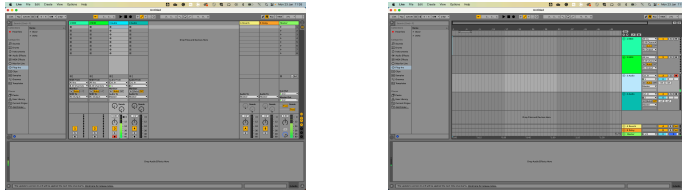
8. Spustelėkite **Gerai**.
9. Padarykite tą patį su **Išvesties konfig**, jei naudojate kelis išėjimus iš savo Scarlett 18i20.



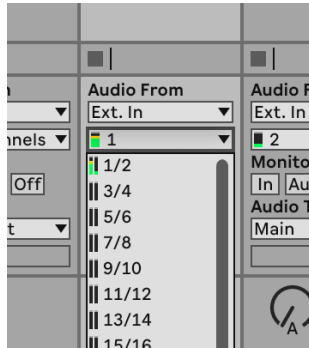
10. Uždarykite nuostatų langą.

Garso perkėlimas į Abletoną

1. Spustelėkite, kad paryškintumėte an **Garsas** Stebėkite pagrindiniame „Live“ lange. Tiesioginė transliacija turėjo du rodimus (seansą ir susitarimą), todėl, priklausomai nuo to, kuriame rodinyje esate, žiūrėkite toliau pateiktas ekrano kopijas.



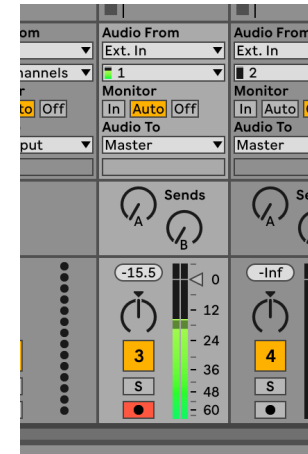
2. Nustatyti **Garsas iš į išor.** ir įvesties išskleidžiamąjį meniu į naudojamą sąsajos įvestį, pvz **1**.



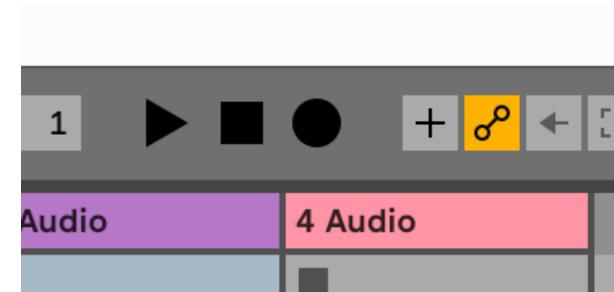
3. Nustatyti **Monitorius į Automatinis**. Tai leidžia išgirsti garsą, sklindantį iš Scarlett įvesties.



4. Spustelėkite įrašymo svirties mygtuką po takeliu. Jis šviečia raudonai, kai įjungta įrašymo svirtis. Nusiųskite signalą į „Scarlett“ įvestį ir turėtumėte pamatyti, kaip skaitiklis juda „Ableton“.



5. Kai būsite pasirengę įrašyti, spustelėkite įrašymo mygtuką Ableton transportavimo juostoje.



Logika ir GarageBand

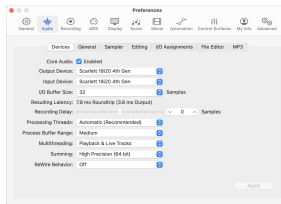
Norėdami nustatyti „Logic Pro“ ir „GarageBand“, atlikite šiuos veiksmus:

Žingsnis po žingsnio instrukcijos:

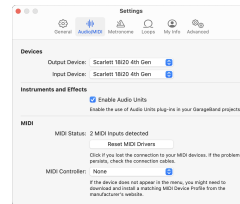
1. Kompiuteryje atidarykite „Logic Pro“ arba „GarageBand“ (gali būti paraginti Pasirinkite projektą, galite pasirinkti Tuščias projektas arba naudokite šabloną).
2. Pasirinkite Garsas viduje **Pasirinkite takelio tipą** langas.
3. Nustatyti **Garsą įvestis** į 1 įvestis.

Jei nematote įvesties, įsitikinkite, kad **Įrenginys:** nustatytas jūsų Scarlett 18i20.

- a. Spustelėkite rodyklę, esančią dešinėje Įrenginys skyrius.
- b. Parinkčių lange nustatykite **Išvesties įrenginys** ir **Įvesties įrenginys** į Scarlett 18i20 4 gen.

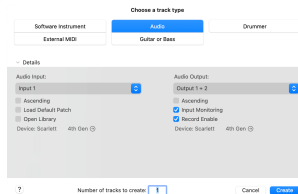


Logic Pro X

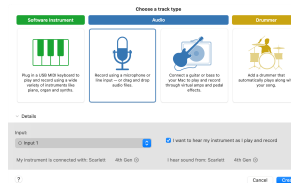


GarageBand

- c. Spustelėkite **Taikyti** (tik „Logic Pro“).
 - d. Uždaryk **Parinktyms arba nustatymai** langas.
4. „Logic Pro“: pažymėkite **Įvesties stebėjimas** ir **Įrašyti įgalinti**.
GarageBand: Pažymėkite **Grodamas ir įrašydamas noriu išgirsti savo instrumentą**.
Tai leidžia išgirsti garsą, sklindantį iš Scarlett įvesties.
 5. Spustelėkite **Sukurti**.



Logic Pro



GarageBand

6. Kai būsite pasirengę įrašyti, spustelėkite įrašymo mygtuką, esantį Logic/GarageBand viršuje.

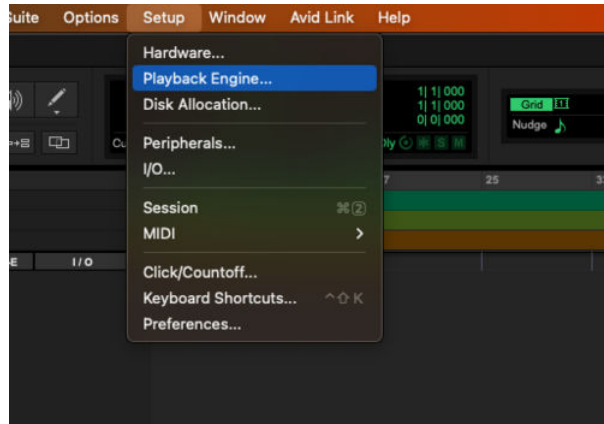


Pro įrankiai

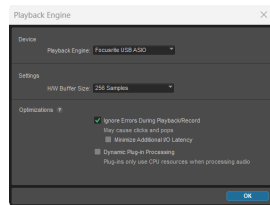
Norėdami nustatyti „Pro Tools“, atlikite šiuos veiksmus:

Mac ir Windows

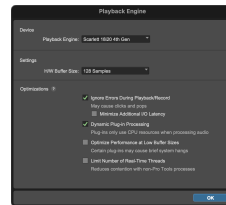
1. Kompiuteryje atidarykite „Pro Tools“.
2. Spustelėkite Sąranka > Atkūrimo variklis viršutinėje meniu juostoje.



3. Pasirinkite Focusrite USB ASIO („Windows“) arba Scarlett 18i20 4 gen **Atkūrimo variklis** išskleidžiamąjį meniu.

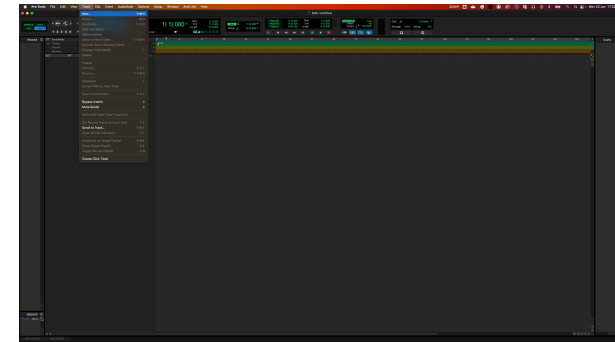


Windows

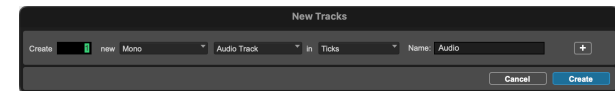







Mac

4. Spustelėkite Trasa > Nauja viršutinėje meniu juostoje.



5. Nustatykite reikiamą takelių skaičių ir nustatykite tipą Garso takelis.



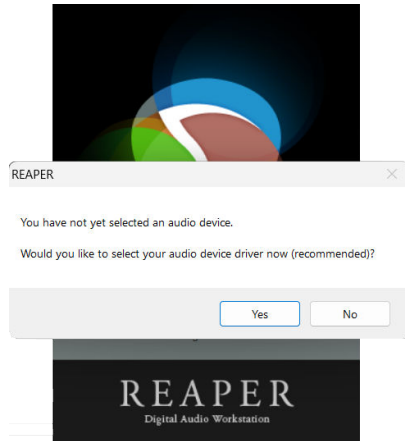
6. Spustelėkite Sukurti
7. Spustelėkite įrašymo svirtį  ir įvesties įjungimas  mygtukai ant takelio. Tai leidžia išgirsti garsą, sklindantį iš Scarlett įvesties.
8. Spustelėkite pagrindinį mygtuką Įjungti  Pro įrankių lango viršuje, kai įjungta, jis tampa raudonas .
9. Spustelėkite mygtuką Play  norėdami pradėti įrašymą.

Pjaunamoji

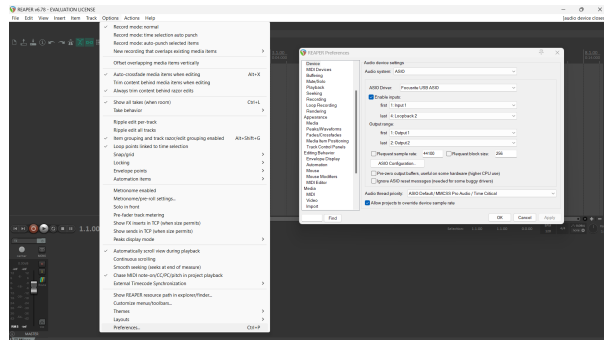
Norėdami nustatyti Reaper, atlikite šiuos veiksmus:

Windows

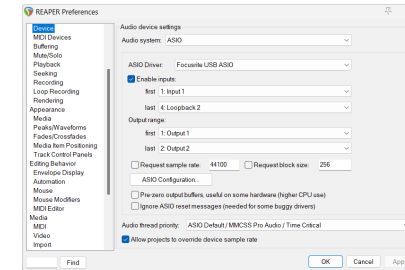
1. Kompiuteryje atidarykite Reaper.
2. Jei matote iššokantįjį langą, kuriame prašoma pasirinkti garso įrenginio tvarkyklę, spustelėkite **Taip**



Jei nematote iššokančiojo lango, eikite į **Galimybės** (viršutinis meniu) > **Parinkty** > **Įrenginys**

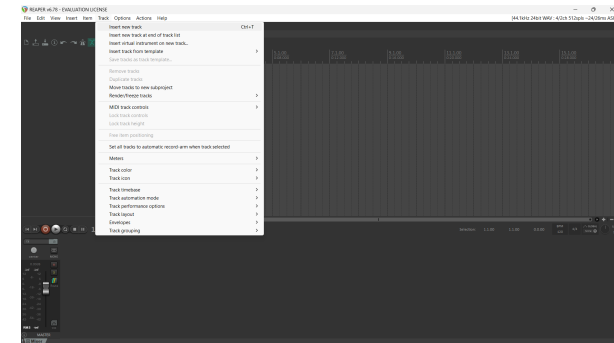


3. Viduje **Garso įrenginio nustatymai**.



- a. Pasirinkite ASIO viduje **Garso sistema**: išskleidžiamąjį meniu.
- b. Pasirinkite Focusrite USB ASIO viduje **ASIO tvarkyklė**: išskleidžiamąjį meniu.
- c. Nustatykite **pirmas** ir **paskutinis** įvesties ir išvesties diapazonas, kad atitiktų norimų naudoti jėgimų skaičių.

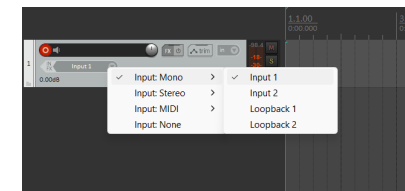
4. Spustelėkite **Geriai**.
5. Spustelėkite **Trasa** (viršutinis meniu) > **Įterpti naują takelį**.



6. Spustelėkite raudoną įrašymo mygtuką.



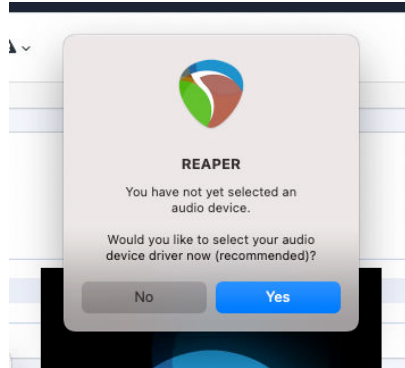
7. Spustelėkite **1 įvestis** laukelį, kad pasirinktumėte savo įvestį Scarlett 18i20.



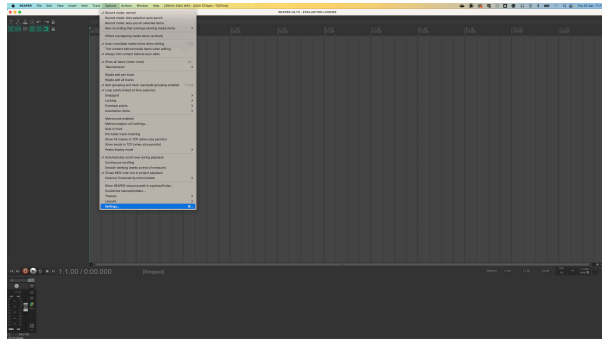
8. Kai būsite pasirengę įrašyti, spustelėkite įrašymo mygtuką apatinėje Reaper skiltyje.

Mac

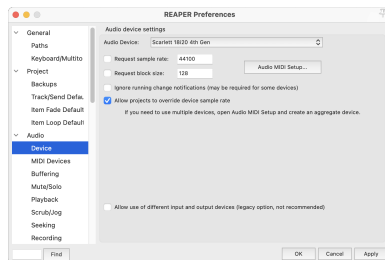
1. Kompiuteryje atidarykite Reaper.
2. Jei matote iššokantįjį langą, kuriame prašoma pasirinkti garso įrenginio tvarkyklę, spustelėkite **Taip**



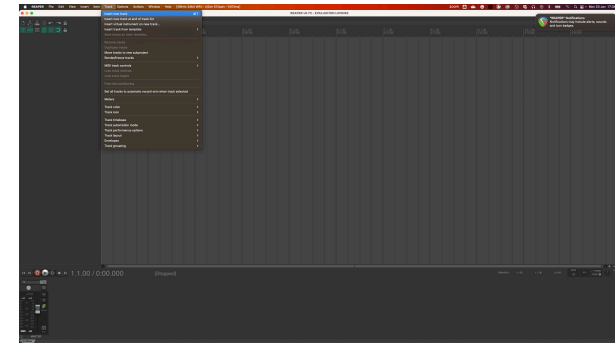
Jei nematote iššokančiojo lango, eikite į **Galimybės** (viršutinis meniu) > **Nustatymai** > **Įrenginys**



3. Pasirinkite Scarlett 18i20 viduje **Garso įrenginys** išskleidžiamasis meniu.



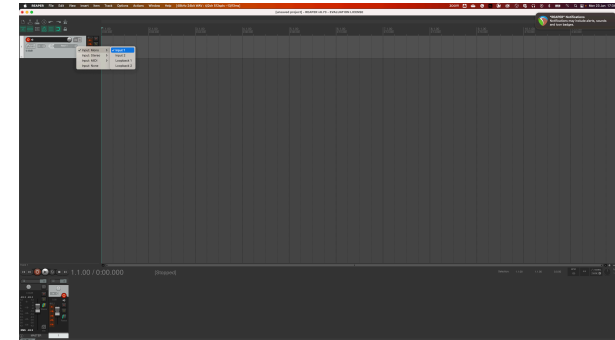
4. Spustelėkite **Gerai**.
5. Spustelėkite **Trasa** (viršutinis meniu) > **Įterpti naują takelį**.



6. Spustelėkite raudoną įrašymo mygtuką.



7. Spustelėkite **1 įvestis** laukelį, kad pasirinktumėte savo įvestį Scarlett 18i20.



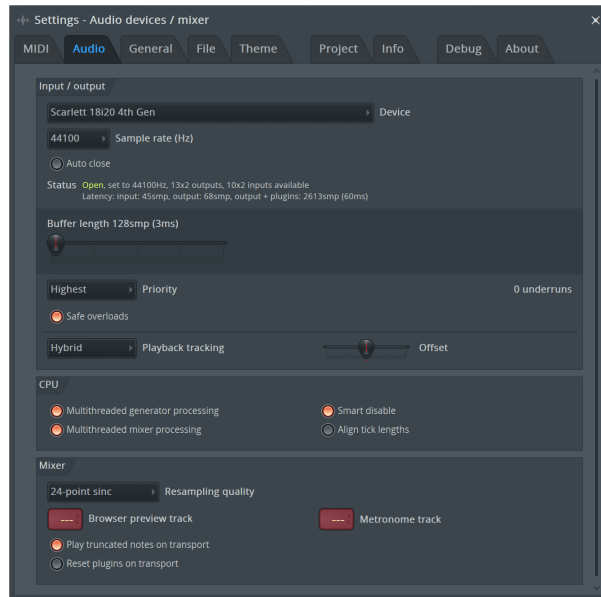
8. Kai būsite pasirengę įrašyti, spustelėkite įrašymo mygtuką apatinėje Reaper skiltyje.

FL studija

Norėdami nustatyti „FL Studio“, atlikite šiuos veiksmus:

Mac ir Windows

1. Kompiuteryje atidarykite FL Studio.
2. Eiti į **Galimybės > Garso nustatymai**.
3. Nustatykite įrenginį į Scarlett 18i20 4-oji karta (arba Focusrite USB ASIO sistemoje „Windows“). **Įvesties išvesties** skyrius.



4. Uždarykite nustatymų langą.
5. Viduje **Maišytuvas** spustelėkite intarpą, į kurį norite įrašyti.
6. Nustatykite išorinės įvesties išskleidžiamąjį meniu iš **(nė vienas)** į naudojamą sąsajos įvestį, pvz **1 įvestis** monofoniniam įėjimui arba **1 įvestis – 2 įvestis** tiek 1, tiek 2 stereofoniniam įėjimui.



7. Transporto skiltyje spustelėkite pagrindinį įrašymo mygtuką.



- Pasirinkite parinktį **Ką norėtum įrašyti?** langas. Jei nesate tikri, kurią parinktį pasirinkti, žr. „FL Studio“ žinyno failus.

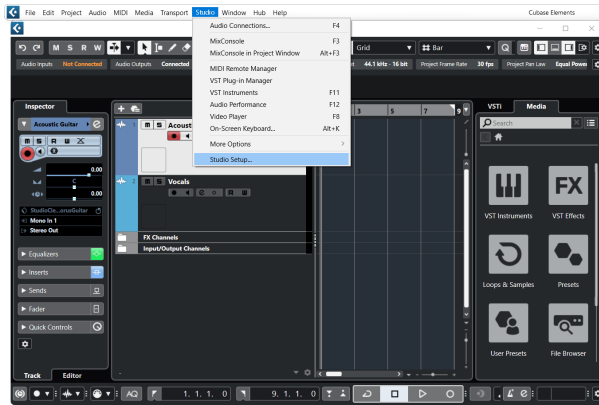
8. Kai būsite pasiruošę įrašyti, paspauskite atkūrimo mygtuką transporto skiltyje.



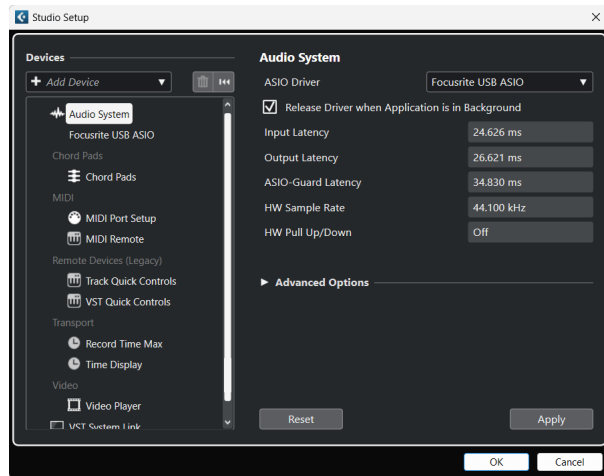
Kubase

Windows

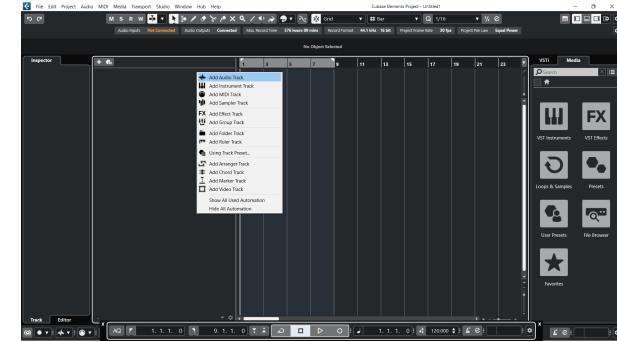
1. Kompiuteryje atidarykite „Cubase“.
2. Viršutinėje meniu juostoje spustelėkite Studija > Studijos sąranka...



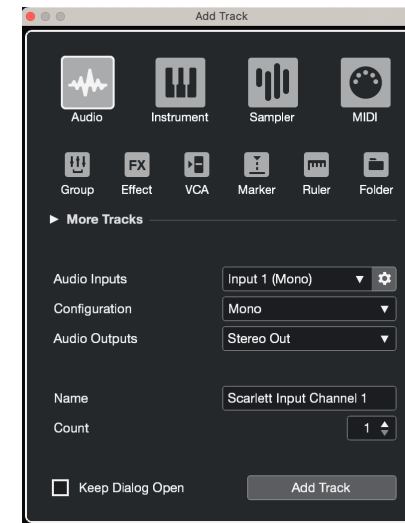
3. Spustelėkite Garso sistema kairėje pusėje.
4. Nustatyti **ASIO vairotojas** į Focusrite USB ASIO.



5. Spustelėkite Gerai.
6. Dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite „MixConsole“.
7. Spustelėkite Pridėti garso takelį.



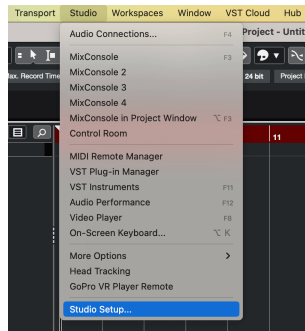
8. Konfigūruokite takelio tipą kaip Garso ir nustatykite **Garso įvestis** į kanalą, kurį naudojate savo sąsajoje.



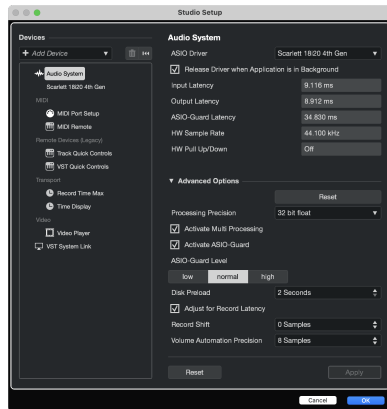
9. Spustelėkite Pridėti takelį.
10. Spustelėkite mygtukus Įjungti ir stebėti (išjungta) Cubase kanale, kad būtų galima įrašyti takelį ir girdėti jį naudodami įvesties stebėjimą (įjungta).
11. Spustelėkite Transporto įrašas Cubase transporte, kad pradėtumėte įrašymą.

Mac

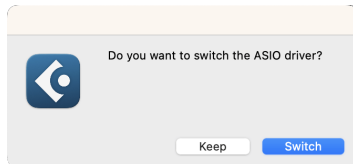
1. Kompiuteryje atidarykite „Cubase“.
2. Viršutinėje meniu juostoje spustelėkite Studija > Studijos sąranka...



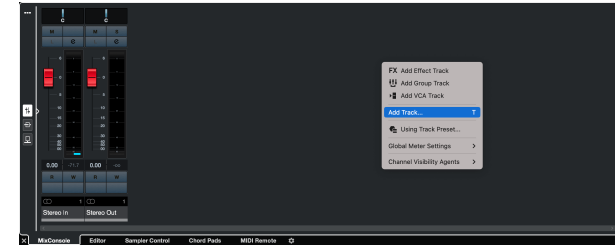
3. Pakeisti ASIO vairotojas į Scarlett 18i20 4 gen.



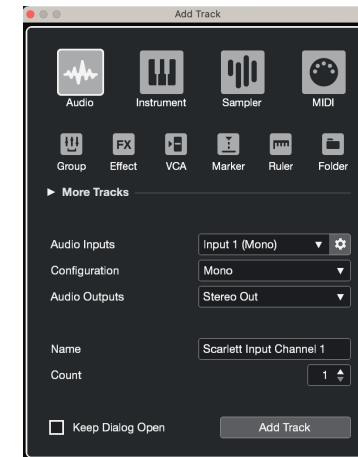
4. Spustelėkite Perjungti.



5. Spustelėkite Gerai.
6. Dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite „MixConsole“.
7. Spustelėkite Pridėti takelį.



8. Konfigūruokite takelio tipą kaip Garsas ir nustatykite **Garso įvestis** į kanalą, kurį naudojate savo sąsajoje.



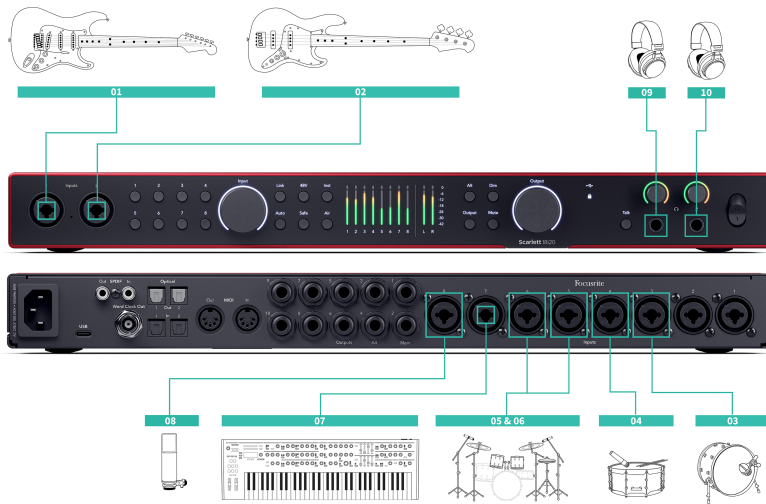
9. Spustelėkite Pridėti takelį.
10. Spustelėkite mygtukus Įjungti ir stebėti (išjungta) Cubase kanale, kad būtų galima įrašyti takelį ir girdėti jį naudodami įvesties stebėjimą (įjungta).
11. Spustelėkite Transporto įrašas Cubase transporte, kad pradėtumėte įrašymą.



Naudojimo pavyzdžiai

Šiame skyriuje aptariami kai kurie įprasti naudojimo atvejai Scarlett 18i20. Dažnai jūsų naudojimo atvejis yra šių variantas ir tai, kaip jūs naudojate savo Scarlett 18i20 Tikriausiai pakartotinai naudoja kai kuriuos principus.

Grupės įrašymas su savo Scarlett 18i20



Jūsų Scarlett 18i20 turi aštuonis analoginius įėjimus, leidžiančius įrašyti pilnas juostas viename spektaklyje.

Grupės įrašymas gyvai užfiksuoja energiją ir ryšį, kurį muzikantai jaučia repetuodami ar koncertuodami. Įrašę pagrindinius takelius, galite iš naujo įrašyti tokius elementus kaip vokalas, gitaros solo ar dvigubo takelio instrumentai, kad galutinis mišinys skambėtų išsamesnį.

Diagramoje parodyta grupė, kurioje yra gitaristas, bosistas, būgnininkas, klaviatūros grotuvas ir dainininkas, įrašų sąranka. Nors juostos nustatymai gali skirtis, principai išlieka tie patys.

Tai yra įrangos, kurios jums reikės norint įrašyti „juostą“, parodytą aukščiau esančioje diagramoje, sąrašas.

- Gitara - 6,35 mm (1/4") TS lizdo kabelis.
- Bosinė gitara - 6,35 mm (1/4") TS lizdo kabelis.
- Būgnų komplektas - keturi mikrofonai ir keturi XLR kabeliai.
- Klaviatūra arba sintezatorius - 6,35 mm (1/4") TRS lizdo kabelis.
- Mikrofonas ir XLR kabelis dainininkui.

- Kai kurios ausinės.

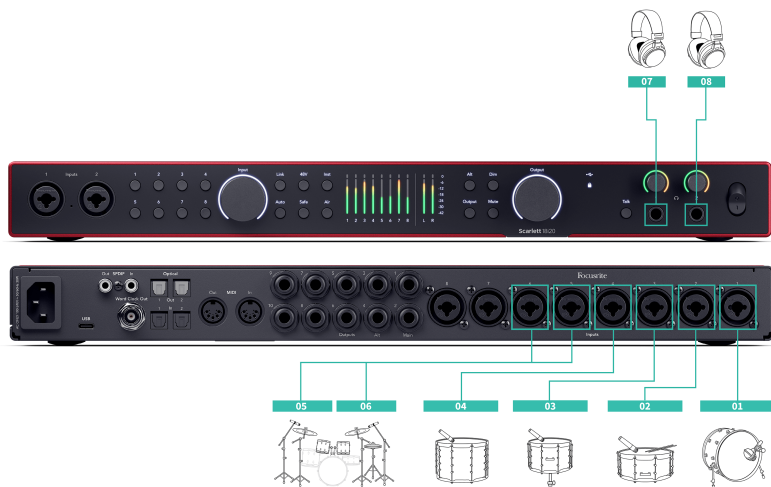
Nustatymas

1. Gitara - Mes prijungėme gitarą prie 1 įvesties naudodami „Inst“ įvestį. Skirtingam garsui taip pat galite naudoti gitaros stiprintuvą su mikrofonu.
2. Bosas - mes prijungėme bosinę gitarą prie 2 įvesties naudodami „Inst“ įvestį, panašiai kaip naudojant DI dėžutę įrašymui. Taip pat galite naudoti bosinį stiprintuvą su mikrofonu arba DI iš stiprintuvo, kad gautumėte kitokį garsą.
3. “Kick/Bass Drum” - Mes prijungėme mikrofoną prie 3 įvesties, skirtą smūginiam būgnui. Kick būgno įrašymas savo kanale leidžia taikyti suspaudimą ir EQ, nepažeidžiant likusio būgno rinkinio.
4. “Snare Drum” - Vėlgi, naudojant mikrofoną tik “snare” būgnui, prijungtas prie įvesties 4. Snare įrašymas savo kanale leidžia taikyti suspaudimą ir EQ, nepažeidžiant likusio būgno rinkinio.
5. Overheads Left - Kai jūs įrašymo būgno rinkinys su ribotais kanalais kai jūs turite svarbiausius elementus, kuriems, smūgis ir snare, galite naudoti du mikrofonus kaip pridėtinės išlaidos užfiksuoti rinkinio poilsio.
6. Viršutinė dešinė
7. Klaviatūra - Šiuo atveju turime klaviatūrą, prijungtą prie linijos įvesties galinėje pusėje Scarlett 18i20, bet jei neturite klaviatūros grotuvo galite naudoti šį įėjimą kitam instrumentui.
8. Vokalinis mikrofonas - Šis mikrofonas skirtas vokalistui. Jei vokalistas yra toje pačioje patalpoje kaip ir grupė, naudokite dinaminį mikrofoną, kad geriau atstumtumėte kitus instrumentus. Jei vokalistas yra atskirtas arba įrašomas vėliau, naudokite kondensatoriaus mikrofoną, kad gautumėte išsamesnę.
9. Ausinės - Galite siųsti mišą į ausines muzikantui ar sau stebėti. Jei neturite pakankamai ausinių išėjimų, duokite rinkinį tiems, kuriems to reikia, pavyzdžiui, dainininkui ar būgnininkui, ir naudokite liniją arba antrinę ausinių išvestį, kad išsiųstumėte mišinį į ausinių stiprintuvą.
10. Antrinės ausinės.

Būgnų rinkinio įrašymas

Šiame skyriuje aptarsime, kaip galite naudoti eight mikrofono išankstiniai stiprintuvai ant jūsų Scarlett 18i20 įjungti būgnų rinkinį. Taip pat išsamiai apžvelgsime, kaip maksimaliai išnaudoti turimus įėjimus.

Šioje diagramoje parodyta, kuriuos būgnus galbūt norėsite įrašyti į kiekvieną savo Scarlett 18i20 įėjimą:



1. Kick
2. Snare
3. Tomas 1
4. Tomas 2
5. Viršutinė kairė
6. Viršutinė dešinė
7. Inžinieriaus ausinės
8. Būgnininko ausinės.

Pastebėsite, kad turite du atsarginius kanalus. Jei norėtumėte daugiau kontroliuoti savo būgnų rinkinį mišinyje, galėtumėte mikrofonuoti dar keletą elementų, netgi galėtumėte pridėti mikrofono priešstiprintuvą per ADAT, kad gautumėte iki 16 mikrofonų įėjimų. Kiti rinkinio elementai, kuriuos galėtumėte mikrofonuoti, yra šie:

- Pora kambario mikrofonų, jei jūsų kambaryje yra geras garsas.
- Mikrofonas ant “hi-hat”, jei jūsų būgnininkas turi daug sudėtingų “hi-hat” darbų.
- Taškinis mikrofonas ant būgnininko cimbalų (-ų).
- Papildomas mikrofonas (-ai), jei jūsų būgnininkas turi daug tomų.
- Du mikrofonai ant snaro, pvz., viršuje ir apačioje (tačiau nepamirškite apversti vieno mikrofono poliškumo!)
- Du mikrofonai ant smūgio.



Patarimas

Kai įrašote būgnų rinkinį, yra daugybė būdų, kaip įdėti pridėtinius mikrofonus, tinkančius skirtingiems muzikos stiliams.

Daugumoje šiuolaikinių įrašų naudotume stereofoninį mikrofono nustatymą, tačiau norint gauti daugiau vintago/retro/kompaktiško garso, galite naudoti vieną mono viršutinį mikrofoną.

Jei norite sužinoti daugiau, rekomenduojame ieškoti šių būgno pridėtinių mikrofonų metodų:

- Tarpuota pora (A/B).
- XY pora.
- Netoli sutapusios poros.
- Glyn Johns metodas.



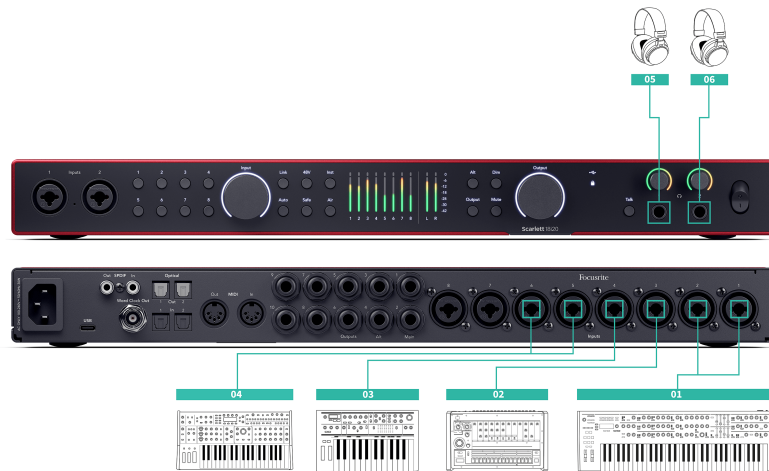
Pastaba

Įsitikinkite, kad pirmasis “Overhead” mikrofonas yra neparinktame kanale, kad galėtumėte susieti kanalus. Tai užtikrina, kad abiejų pridėtinių išlaidų nustatymai yra vienodi. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr [Preampų susiejimas \[14\]](#).

Aparatinės elektroninės muzikos sąrankos įrašymas

Naudodamiesi savo Scarlett 18i20 anketa linijos jėjimais, galite padaryti jį centrinis koncentratorius įrašymo į elektroninės muzikos sąranką. Dauguma elektroninės muzikos pavarų - sintetatorių, būgnų mašinų, griovelių dėžučių, maišytuvų ir efektų - naudoja linijinius išėjimus, todėl naudodami 6,35 mm (1/4") TRS lizdo kabelius galite

Šioje diagramoje parodyta elektroninė muzika, sukurta su kai kuriais mono ir stereo sintetizatoriais bei būgnų mašina. Jūsų sąranka gali atrodyti šiek tiek kitaip, tačiau principai yra vienodi.



1. Stereo sintetizatorius, sujungtas naudojant du 6,35 mm (1/4") TRS lizdo kabelius.
2. Stereo būgnų aparatas, sujungtas naudojant du 6,35 mm (1/4") TRS lizdo kabelius.
3. Mono sintetizatorius, sujungtas naudojant du 6,35 mm (1/4") TRS lizdo kabelius.
4. Antrasis mono sintetizatorius, sujungtas naudojant du 6,35 mm (1/4") TRS lizdo kabelius.
5. Ausinės, skirtos stebėti savo našumą.
6. Antras ausinių rinkinys, jei jums jų reikia, arba galėtumėte naudoti šią antrąją ausinių išvestį įrašymui, žr. toliau pateiktą Patarimą.



Patarimas

Jūsų Scarlett 18i20 gali dirbti atskirai. Visiškai DAW-mažiau sąrankos galite atjungti kompiuterį ir naudoti linijos išėjimus, arba atsarginių ausinių išvestis, siųsti stereo išvestį į nešiojamą įrašymo įrenginį, arba maišymo konsolę gyvam atlikimui. Žr. [Atskiras režimas \[48\]](#).

Akustinės sesijos įrašymas

Šiame skyriuje aptariame, kaip galėtumėte įrašyti akustinę sesiją, atšoktą pasirodymą ar tiesioginę sesiją su akustiniais instrumentais.

Šioje diagramoje rodomi instrumentai, kuriuos galbūt norėsite įrašyti tokio tipo įrašymo scenarijuose, ir kaip galite pasinaudoti savo jėjimais Scarlett 18i20.



1. Stereo mikrofono nustatymas - kai įrašote intymesnę sesiją, kad sukurtumėte erdvės pojūtį, galbūt norėsite pradėti nuo stereofoninio mikrofono nustatymo, pavyzdžiui:
 - Stereo mikrofonai dainininkės ir dainų autoriaus gitaroje.
 - Stereo mikrofonai ant fortepijono.
 - Stereo mikrofonai priešais visą juostą.
2. Individualus instrumentų mikrofonas - tai galite naudoti norėdami įjungti vieną instrumentą, balsą ar stiprintuvą.
3. Vokaliniai mikrofonai - mikrofonas jūsų pagrindiniam vokalistui.
4. Linijos jėjimais - naudokite linijinius jėjimus bet kokiems kitiems instrumentams, kurie nėra griežtai akustiniai, pvz., boso stiprintuvo "linijos išvestis" arba elektrinės klaviatūros linijiniai išėjimai.
5. Inžinieriaus ausinės - naudokite šias ausines, kad stebėtumėte, ką įrašote.
6. Atlikėjo ausinės - dažnai, jei grupė koncertuoja gyvai, jums nereikės jiems duoti ausinių. Tačiau jei kas nori žaisti prie pagrindinio takelio, metronomo ar reikia stebėti, galite naudoti antrą menininko ausinių išvestį

Atskiras režimas

The Scarlett 18i20 turi atskirą režimą; šis režimas leidžia jūsų sąsajai perduoti garšą, kai ji neprijungta prie kompiuterio. Tai gali būti naudinga:

- Padidinkite pirminių stiprintuvų skaičių kitoje sąsajoje arba maišytuve, kuriame baigėsi mikrofono pirminiai stiprintuvai, pavyzdžiui:
 - Naudojant bet kokias atsargines eilutės įvestis kitoje sąsajoje. Pavyzdžiui, nukreipiant Scarlett mikrofono įvestis į savo linijos išėjimus.
 - S/PDIF įėjimų/išėjimų naudojimas
 - Naudojant jūsų ADAT įvestis
- Norėdami naudoti studijos sąranką neįjungę ar neprijungę kompiuterio, pavyzdžiui, naudoti gitarą per garsiakalbius arba prijungtą bet kokią elektroninę muzikos įrangą.

Norėdami nustatyti autonominį režimą:

1. Prijunkite „Scarlett“ maitinimo lizdą prie maitinimo tinklo.
2. Prijunkite savo Scarlett 18i20 prie veikiančio kompiuterio Focusrite Control 2. Į Focusrite Control 2 maišytuvo puslapio maršrutą Scarlett 18i20's įvestis į norimus naudoti išėjimus. Matyti [Focusrite Control 2 Maišytuvus \[50\]](#). Pavyzdžiui, galite nukreipti mikrofono įvestis į ADAT išvestis, kad galėtumėte naudoti savo Scarlett 18i20 kaip atskiras mikrofono pirminis stiprintuvus, skirtas išplėsti kitą sąsają su ADAT įėjimais.
3. Atjunkite savo Scarlett 18i20 iš kompiuterio ir toliau perduoda garsą autonominiu režimu.
4. Kaip įprastai prijunkite įvestis ir išvestis prie sąsajos (žr [Naudojimo pavyzdžiai](#)).

Loopback

Grįžimo funkcija jūsų Scarlett 18i20 leidžia siųsti kompiuterio skleidžiamą garsą ir nukreipti jį atgal į savo Scarlett įrašymui ar srautiniam perdavimui, nenaudojant fizinių kabelių. Tai gali būti ypač naudinga įvairiuose scenarijuose, pvz., imant mėginius, transliuojant tinklalaides, tiesiogiai transliuojant arba įrašant ekrano mokymo programas:

- Mėginių ėmimas: galite įrašyti garsus atgal į savo programinę įrangą ir naudoti kaip pavyzdžius savo muzikoje.
- Podcasting: galite naudoti grįžtamąjį ryšį, norėdami įrašyti interviu ar diskusijas internetu, kur norite užfiksuoti savo ir nuotolinių dalyvių balsus.
- Tiesioginis srautas: naudinga srautiniu būdu perduodant turinį su pridėdamu garsu iš kompiuterio, pvz., žaidimo eigą, pristatymus ar mokymo programas.
- Ekrano įrašymas: kurdami vaizdo įrašų mokymo programas ar ekrano transliacijas, atgalinis ryšys leidžia kartu su pasakojimu įtraukti kompiuterio skleidžiamą garsą.

Norėdami naudoti „Loopback“ su „Scarlett“:

1. Atidarykite DAW arba įrašymo programinę įrangą.
2. Sukurkite naują įrašymo kanalą savo DAW ir nutildykite arba nustatykite šio kanalo išvestį į „nėra“. Svarbu tai padaryti, kad nesukeltumėte grįžtamojo ryšio.
3. Nutildyto kanalo įrašymo įvestį nustatykite į savo „Loopback“ kanalus Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Pradėti įrašymą.

Jūsų įrašymo programinės įrangos kanalai gauna jūsų Scarlett išvestį. Galite naudoti kitus įrašymo programinės įrangos kanalus, kad įrašytumėte viską, kas prijungta prie „Scarlett“ įvesties, kartu su „Loopback“ tiekimu. Arba, jei jūsų įrašymo programinė įranga turi tik vieną įvestį arba stereo įvestį, galite įrašyti tiesioginį monitoriaus mišinį kaip Loopback įvestį. Matyti ???.

Taip pat galite naudoti „Loopback“, kad sukurtumėte bet kokių „Scarlett“ garso šaltinių, prie pirminių stiprintuvų prijungtų instrumentų ar garso iš kompiuterio derinį. Naudojami Loopback galite maišyti instrumentus ir pagalbinus takelius savo internetiniams koncertams arba subalansuoti mikrofoną ir žaidimo garsą tiesioginiam srautui. Matyti [Focusrite Control 2 Maišytuvus \[50\]](#).



Svarbu

Kai naudojate Loopback, išjunkite kanalus įrašymo programinėje įrangoje, kad nesukeltumėte grįžtamojo ryšio.

Naudojant Focusrite Control 2 su savo Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 yra programinė įranga, kurią reikia naudoti norint valdyti savo Scarlett sąsaja. Focusrite Control 2 valdo maršruto parinkimą, stebėjimą, maišytuvo nustatymus ir programinės aparatinės įrangos naujinimus.

Focusrite Control 2 Maišytuvas

Tavo Scarlett 18i20 yra maišytuvas, valdomas iš maišytuvo puslapio Focusrite Control 2. Galite naudoti šį maišytuvą norėdami sujungti ir siųsti įvesties šaltinius į savo fizines išvestis Scarlett 18i20.



Maišytuvo įvesties šaltiniai yra šie:

- Fiziniai įėjimai
 - Analoginiai įėjimai (instrumentų, mikrofono arba linijos įvestys)
 - Skaitmeniniai įėjimai (ADAT arba S/PDIF)
- Atkūrimo įėjimai
 - Išvesties kanalai iš jūsų DAW programinės įrangos
 - Programinės įrangos atkūrimas iš kitos kompiuterio programinės įrangos.



Sukūrę įvesties mišinį, galite nusiųsti jį į fizines savo išvestis Scarlett 18i20 kad sukurtumėte savo garsiakalbių arba atlikėjo ausinių derinį.

Mišiniai

Viršūnėje Focusrite Control 2 maišytuve galite matyti įvairius turimus mišinius, išvardytus kaip Mix A, Mix B ir kt.



Kiekvienas mišinys leidžia maišyti skirtingas įvestis ir siųsti mišinius į išvestis skirtingiems poreikiams. Pavyzdžiui, galite naudoti Mix A, norėdami klausytis garso per garsiakalbius, o Mix B naudoti dainininko ausinių rinkiniui. Dainininkas gali norėti išgirsti daugiau savo vokalų savo ausinėse, kad galėtumėte padidinti tik Mix B garsumą.




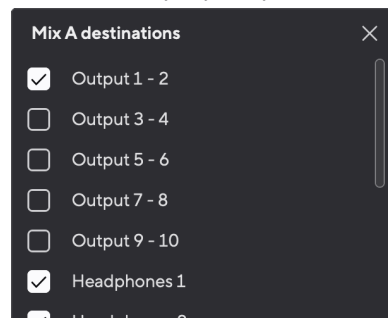
Patarimas

Jūs **gali** vienu metu aktyvuokite kelis mišinius Focusrite Control 2.


Kiekvienas Mix veikia savarankiškai, todėl, pavyzdžiui, galite nukreipti "Mix A" į savo monitorius ir "Mix B" į ausines, nepaveikdami vienas kito. Pastaba, viena išvestis vienu metu gali gauti tik vieną mišinį – jei naują mišinį priskirsite jau naudojamai išvesčiai, jis perrašys ankstesnį maršrutą.

Spustelėkite mišinį, kad jį pasirinktumėte. Dabar galite nukreipti jį į bet kurią pasirinktą (-as) išvestį (-es). Padaryti tai:

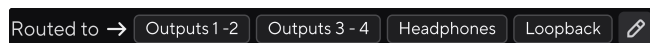
1. Spustelėkite pieštuko piktogramą  šalia **Nukreipta į →**
2. Pažymėkite **paskirties vietas** norite siųsti šį mišinį.



Pavyzdžiui, galite siųsti Mix A į 1–2 išvestis, kur galbūt prijungėte savo monitorius ir ausines. Tada galite išgirsti tą patį mišinį savo ausinėse ir monitoriuose.

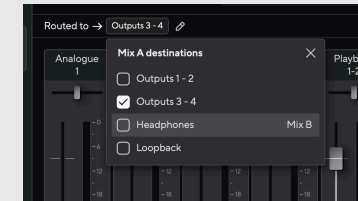
3. Spustelėkite  kad uždarytumėte iššokantįjį langą Mix paskirties vietos.

Virš maišytuvo kanalų galite matyti, į kuriuos išėjimus nukreipiamas jūsų mišinys. Jei nenukreipėte mišinio į išvestį, pamatysite **Nėra priskirtų išėjimų**.



Pastaba

Kiekvieną išvestį galima tiekti tik iš vieno mišinio. Pavyzdžiui, jūsų ausinės negali būti maitinamos iš Mix A ir Mix B vienu metu. Kai pasirenkate Mix paskirties vietas Focusrite Control 2 parodo, ar išvestis jau turi tiekimą iš kito mišinio. Jei nukreipiate dabartinį mišinį į išvestį su jau nukreiptu mišiniu, jis perrašo maršrutą į tą išvestį.



Pastaba

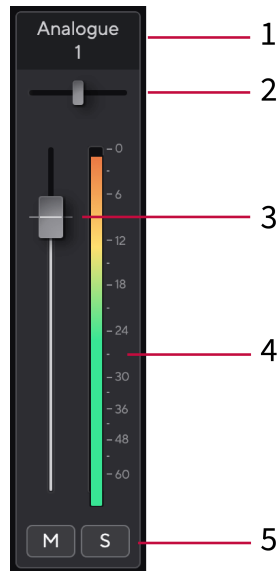
Taip pat galite pakeisti, į kuriuos išvestis jūsų mikšai Focusrite Control 2 skirtuką "Maršrutizavimas", žr. [Naudojant Focusrite Control 2 Maršruto skirtukas \[53\]](#) Daugiau informacijos.

„Loopback“ paskirties vieta

Jei norite įrašyti konkretų jūsų įvestų įvesties derinį, pasirinkite **Loopback** kaip Mix paskirties vietą. Žr. Loopback.

Maišytuvo kanalų naudojimas

Kiekvienas maišytuvo kanalas turi keletą funkcijų.



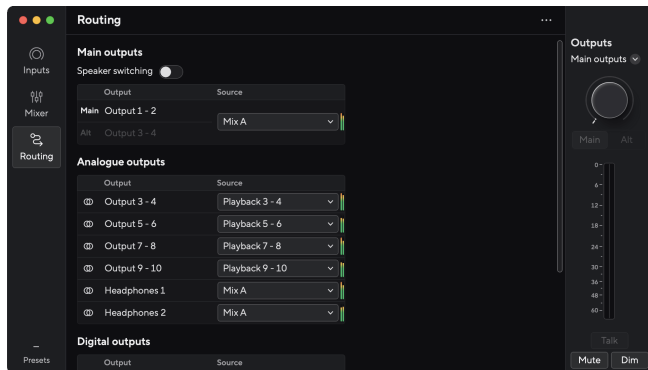
- Sumaišykite kanalo pavadinimą**
 Tai rodo maišytuvo įvesties pavadinimą.
- Pan**
 Perkelia mono kanalo padėtį stereo vaizde iš kairės į dešinę arba pakeičia stereo kanalo balansą iš kairės į dešinę. Numatytasis yra centras. Alt, parinktis \curvearrowright arba dukart spustelėkite, kad nustatytumėte iš naujo.
- Fader**
 Fader reguliuoja lygį, einantį į jūsų Mix paskirties vietą. Alt, parinktis \curvearrowright arba dukart spustelėkite, kad nustatytumėte iš naujo.
 Faderiai neturi įtakos šaltiniams, kuriuos šiuo metu įrašote.
- Metras**
 Tai rodo kanalo lygį dBFS. Žalia spalva rodo gerą lygį, o gintaras reiškia, kad lygis yra labai aukštas.
 Pamatysite du metrus stereo kanalams, po vieną kairėje ir dešinėje pusėje.
 Matuoklis rodo lygį po fader, fader nustatymas turės įtakos matuokliui.
- Nutildyti ir solo**
 Nutildyti – spustelėkite mygtuką Nutildyti **M** nutildyti kanalą mišinyje. Nutildymo mygtukas šviečia mėlynai **M** kai įjungta. Galite vienu metu nutildyti kelis kanalus.
 Solo – spustelėkite mygtuką Solo **S** leisti dainą solo nutildant visus kitus mišinio kanalus. Mygtukas Solo šviečia geltonai **S** kai įjungta. Įjungus Solo keliuose kanaluose, visi kanalai nutildomi be įjungto Solo, ty girdėsite visus Solo kanalus.
 Jei įjungsite ir „Nutildyti“, ir „Solo“, pirmenybė teikiama paskutiniam spustelėjimui.

Naudojant Focusrite Control 2 Maršruto skirtukas

Maršrutizavimo skirtukas Focusrite Control 2 leidžia jums organizuoti, kokias įvestis ir mišinius siunčiate į savo išvestis Scarlett.

Atidarę skirtuką Maršrutizavimas, pamatysite sąrašą **Šaltiniai** ir **Išėjimai**:

- The **Išvestis** sąrašas nurodo kiekvieną jūsų išvestį Scarlett ir yra padalintas į analoginius išėjimus (linijinius išėjimus, ausines) ir skaitmeninius išėjimus (S/PDIF, ADAT, Grįžtamoji dalis).
- The **Šaltinis** sąrašas yra redaguojamas ir leidžia jums pasirinkti garso šaltinį siųsti į atitinkamą išvestį. Šaltiniai gali būti įėjimai, DAW (programinės įrangos) atkūrimo kanalai arba dviejų derinys, kurį sukūrėte kaip derinį Focusrite Control 2 anketa [Focusrite Control 2 Maišytuvus \[50\]](#).



Skirtukas Maršrutizavimas Focusrite Control 2.

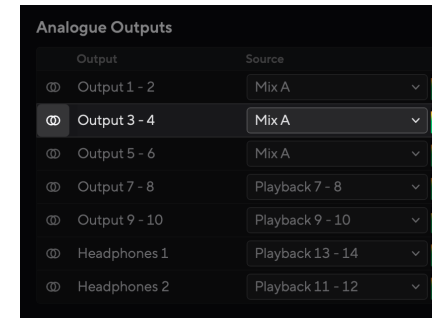
Norėdami priskirti šaltinį išvesčiai, sąraše Išvestis suraskite norimą naudoti išvestį ir spustelėkite atitinkamą išskleidžiamąjį meniu Šaltinis. Spustelėkite šaltinį sąraše, kad pradėtumėte siųsti tą garso į išvestį. Eilutės dešinėje esantys skaitikliai rodo, ką siunčiate į išvestį.

Kiekvieną išvestį galima tiekti tik iš vieno mišinio. Pavyzdžiui, jūsų ausinės negali būti maitinamos iš Mix A ir Mix B vienu metu. Kai pasirenkate Mix paskirties vietas Focusrite Control 2 parodo, ar išvestis jau turi tiekiamą iš kito mišinio. Jei nukreipiate dabartinį mišinį į išvestį su jau nukreiptu mišiniu, jis perrašo maršrutą į tą išvestį.

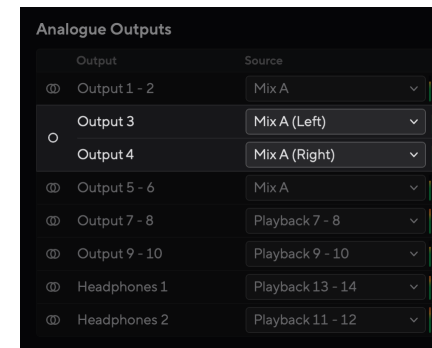
Išvesčių sudarymas mono Focusrite Control 2

Skirtuke “Routing” galite padalinti stereofoninius išėjimus, kad padarytumėte du mono išėjimus, todėl galite siųsti juos visiškai nepriklausomus Šaltiniai. Galbūt norėsite tai naudoti, jei siunčiate mono kanalus į pakabinamą įrangą arba jei turite mono garsiakalbį savo mišiniam

Norėdami, kad išvesties pora du mono kanalus, spustelėkite stereo simbolį langelyje kairėje nuo stereo poros.



Viena stereo išvestis plečiasi iki dviejų mono išėjimų, o kiekviena išvestis turi savo nepriklausomą “Source” išskleidžiamąjį langelį.



Norėdami grįžti į stereofoninę porą, kairėje esančiame laukelyje spustelėkite mono simbolį.

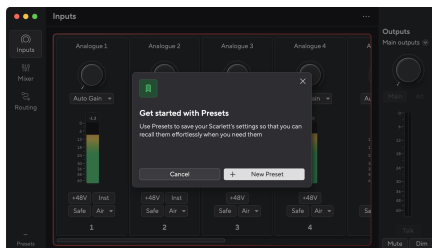


“Loopback”

Jei norite įrašyti konkretų jūsų įvestų įvesties derinį, pasirinkite **Loopback** kaip Mix paskirties vietą. Žr. Loopback.

Išankstinių nustatymų naudojimas Focusrite Control 2

Išankstiniai nustatymai suteikia galimybę greitai atkurti nustatymus Scarlett. Galite pakeisti nustatymus, kad jie atitiktų konkrečią sesiją, arba nustatyti ir išsaugoti tai kaip įvardijamą išankstinį nustatymą. Kitą kartą, kai reikės atšaukti tuos nustatymus, galite įkelti išankstinį nustatymą.



Išankstiniuose nustatymuose yra šie nustatymai:

- Kanalo įvesties nustatymai:
 - Įvesties padidėjimas
 - +48V
 - Inst
 - Saugus režimas
 - Oro režimas.
 - Kanalų susiejimas.
- Maišytuvo nustatymai
 - Sumaišykite kelionės tikslą (nukreipta į →)
 - Pan ir balansas
 - Fader lygiai
 - Nutildyti ir solo būsenos.



Pastaba

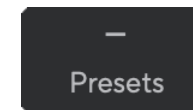
Focusrite Control 2 išsaugo išankstinius nustatymus kompiuteryje, kurį naudojate, kai juos įrašote. Tačiau jūsų Scarlett išsaugo nustatymus, skirtus naudoti su kitu kompiuteriu arba autonominiu režimu.

Išankstinio nustatymo išsaugojimas

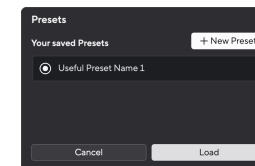
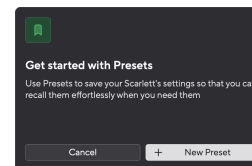
Pirmasis išankstinių nustatymų naudojimo žingsnis Focusrite Control 2 keičia kai kuriuos nustatymus. Kai tik nustatysite Focusrite Control 2 su kai kuriais nustatymais, kuriuos norite atšaukti ateityje, galite išsaugoti išankstinį nustatymą. Yra du būdai išsaugoti išankstinį nustatymą: išsaugoti naują išankstinį nustatymą arba perrašyti esamą išankstinį nustatymą.

Naujo išankstinio nustatymo išsaugojimas

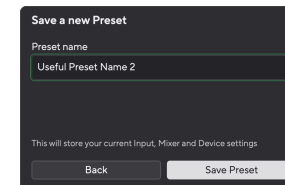
1. Pakoreguokite savo nustatymus Scarlett in Focusrite Control 2.
2. Spustelėkite mygtuką Išankstiniai nustatymai apatiniame kairiajame kampe Focusrite Control 2.



3. Spustelėkite mygtuką Naujas išankstinis nustatymas.

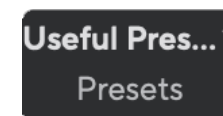


4. Lauke Išankstinio nustatymo pavadinimas įveskite išankstinio nustatymo pavadinimą. Įsitikinkite, kad pavadinimas yra naudingas, kad vėliau galėtumėte jį rasti ir pakartotinai panaudoti.



5. Spustelėkite Išsaugoti išankstinį nustatymą.

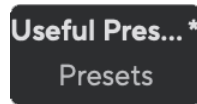
Išsaugojus išankstinį nustatymą, apatiniame kairiajame kampe rodomas išankstinio nustatymo pavadinimas Focusrite Control 2. Jei pakeisite bet kurį nustatymą, kai naudojate tą išankstinį nustatymą, pavadinime bus rodoma žvaigždutė *.



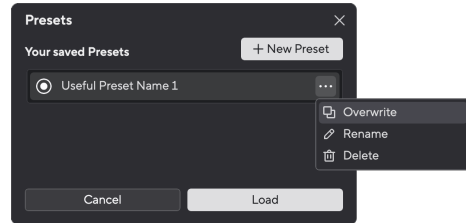
Kai pavadinimas rodomas žvaigždute *, galite sukurti naują išankstinį nustatymą atlikdami aukščiau nurodytus veiksmus arba galite perrašyti išankstinį nustatymą naujais pakeitimais.

Išankstinio nustatymo perrašymas

1. Pakeiskite esamo išankstinio nustatymo nustatymus, kad šalia išankstinio nustatymo pavadinimo būtų rodoma žvaigždutė *.
2. Spustelėkite mygtuką Išankstiniai nustatymai apatiniame kairiajame kampe Focusrite Control 2.



- Užveskite pelės žymeklį virš esamo išankstinio nustatymo ir spustelėkite tris taškus vardo dešinėje.
- Spustelėkite Perrašyti.



- Prieš įsipareigodami perrašyti išankstinį nustatymą, perskaitykite įspėjimo iššokantįjį langą ir spustelėkite mygtuką Perrašyti, kad patvirtintumėte esamo išankstinio nustatymo perrašymą.



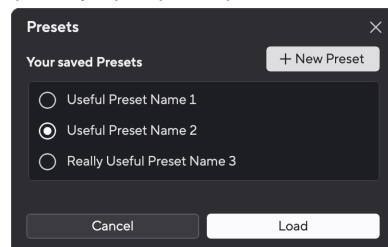
Atsargiai

Perrašant išankstinį nustatymą, išsaugoti išankstinio nustatymo nustatymai pakeičiami dabartiniais nustatymais. Šio pakeitimo anuliuoti negalite.

Įkeliamas išankstinis nustatymas

Įkeliant išankstinį nustatymą atšaukiamas anksčiau išsaugotų nustatymų rinkinys.

- Spustelėkite mygtuką Išankstiniai nustatymai apatiniame kairiajame kampe Focusrite Control 2.
- Spustelėkite išankstinį nustatymą, kurį norite įkelti.



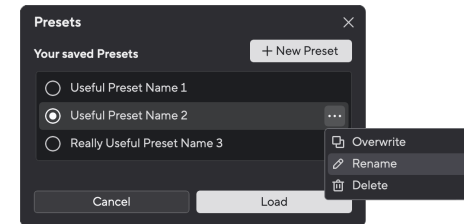
- Spustelėkite mygtuką Įkelti.

Išankstinio nustatymo pervadinimas

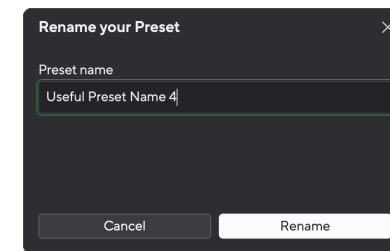
Pervardijimas leidžia pakeisti išankstinio nustatymo pavadinimą nekeičiant jokių jo nustatymų.

- Spustelėkite mygtuką Išankstiniai nustatymai apatiniame kairiajame kampe Focusrite Control 2.

- Užveskite pelės žymeklį virš esamo išankstinio nustatymo ir spustelėkite tris taškus vardo dešinėje.
- Spustelėkite Pervardyti.



- Įveskite naują išankstinio nustatymo pavadinimą lauke Iš anksto nustatytas pavadinimas.



- Spustelėkite Pervardyti išankstinį nustatymą.

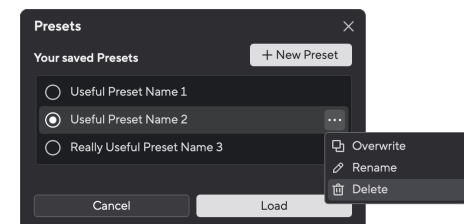
Išankstinio nustatymo ištrynimasis



Atsargiai

Ištrynus išankstinį nustatymą, išankstinis nustatymas pašalinamas iš Focusrite Control 2. Negalite jo susigrąžinti ir negalite anuliuoti šio veiksmo. Ištrynus išankstinį nustatymą, sąsajos nustatymai nepasikeis.


- Spustelėkite mygtuką Išankstiniai nustatymai apatiniame kairiajame kampe Focusrite Control 2.
- Užveskite pelės žymeklį virš esamo išankstinio nustatymo ir spustelėkite tris taškus vardo dešinėje.
- Spustelėkite Ištrinti.

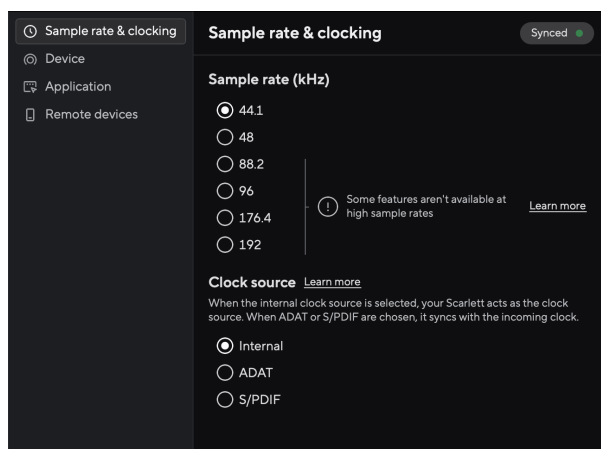


4. Prieš įsipareigodami ištrinti išankstinį nustatymą, perskaitykite įspėjimo iššokantįjį langą ir spustelėkite mygtuką Ištrinti, kad patvirtintumėte išankstinio nustatymo ištrynimą.

Focusrite Control 2 Parinktys

Spustelėkite elipsę  in Focusrite Control 2 viršutiniame dešiniajame kampe ir spustelėkite

 kad atidarytumėte puslapį Nuostatos.



Puslapyje Nuostatos yra trys skirtukai:

- Mėginių dažnis & laikrodis
- Įrenginys
- Taikymas
- Nuotoliniai įrenginiai

Mėginių dažnis & laikrodis skirtuką

Mėginio dažnis (kHz)

Mėginių dažnis reiškia mėginių skaičių per sekundę, kurį įrašo jūsų kompiuteris. Kuo didesnė vertė, tuo aukštesnė kokybė; tačiau kuo didesnė vertė, tuo daugiau vietos standžiajame diske užima įrašai.



Pastaba

Kai kurios toliau išvardytos funkcijos nepasiekiamos naudojant keturių dažnių atrankos dažnį (176,4 ir 192 kHz).

- Oro harmoninė pavara
- Klipas saugus
- Sumaišykite šaltinius
- Koaksialinis S/PDIF
- Optinis S/PDIF
- ADAT kanalai

Laikrodžio šaltinis

Laikrodžio šaltinis nustato, kaip jūsų Scarlett sinchronizuojasi jūsų sąrankoje. Dažniausiai tai nustatote kaip Vidinis, bet jei naudojate kitą įrenginį, prijungtą prie ADAT arba S/PDIF įvesties Scarlett gali tekti pakeisti laikrodžio šaltinį. Daugiau informacijos žr. [Sinchronizavimo būseną ir "Scarlett" naudojimas su ADAT ir S/PDIF \[27\]](#).

Galimi laikrodžių šaltiniai:

- Vidinis
- ADAT
- S/PDIF

Skaitmeninių IO režimų nustatymas - netrukus

Daugiau informacijos apie kanalų užsakymą ir kokius kanalus galite naudoti vienu metu su savo Scarlett, žr. skyrių [Specifikacijos \[62\]](#).

S/PDIF režimas

Jūs galite pakeisti savo Scarllettoptinis prievadas, kad būtų galima priimti ADAT arba optinius S/PDIF signalus.

Galimi du variantai:

- **RCA (bendraašis) S/PDIF režimas** - naudokite šią parinktį, jei norite naudoti bendraašius prievadus su bendraašiais S/PDIF įrenginiais.
 - Vienos juostos mėginių dažniu "Optical In/Out 1" gali priimti/siųsti aštuonis ADAT kanalus, kol naudojate bendraašius S/PDIF
 - Esant dviejų juostų mėginių dažniui, "Optical In/Out 1" gali priimti/siųsti keturis ADAT kanalus, kol naudojate bendraašius S/PDIF, "Optical in 2" yra išjungtas.
 - Esant keturių juostų mėginių ėmimo dažniui, optiniai prievadai yra išjungti. Koaksialinis S/PDIF in taip pat yra išjungtas
- **Optinis S/PDIF režimas** - naudokite šią parinktį, jei norite naudoti "Optical In/Out 2" kaip "Optical S/PDIF" prievadus.
 - Esant vienos juostos mėginio greičiui, "Optical In/Out 1" gali priimti/siųsti aštuonis ADAT kanalus, kol naudojate "Optical In/Out 2" optiniam S/PDIF.
 - Esant dviejų juostų mėginio greičiui, "Optical In/Out 1" gali priimti/siųsti keturis ADAT kanalus, kol naudojate "Optical In/Out 2" optiniam S/PDIF.
 - Esant keturių juostų mėginių ėmimo dažniui, optiniai prievadai yra išjungti. Koaksialinis S/PDIF įvestis taip pat išjungtas

ADAT režimas

Dviejų juostų mėginių dažniu (88,2kHz ir 96kHz) galite pakeisti ADAT režimą, kad "Optical In/Out 2" galėtų priimti/siųsti ADAT kanalus.

- Nustatykite ADAT režimą į Dual, kad gautumėte aštuonis ADAT IO kanalus dviejų juostų mėginių dažniu. Keturi kanalai naudojant "Optical 1" ir keturi kanalai naudojant "Optical 2".
 - ADAT režimu Dual S/PDIF yra išjungtas (tiek bendraašius, tiek optinius S/PDIF).

- Vieno ADAT režimu galima pasiekti tik keturis ADAT IO kanalus dviejų juostų mėginių greičiu.
 - Vieno ADAT režime galima naudoti arba RCA (Coaxial), arba Optical S/PDIF.



Pastaba

Šis nustatymas neturi įtakos optiniams prievadams esant vienos ar keturių juostų mėginių ėmimo dažniams.

- Vienos juostos mėginių dažniu galite priimti/siųsti visus aštuonis ADAT kanalus naudodami "Optical In/Out 1" prievadus.
- Esant keturių juostų mėginių ėmimo dažniui, optiniai prievadai yra išjungti.



Pastaba

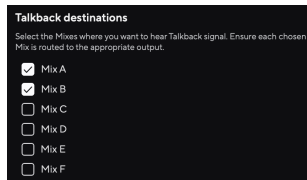
Atlikus įrenginio nustatymą iš naujo, jūsų išankstiniai nustatymai neištrinami. Taigi, gamyklinius nustatymus iš naujo nustatę įrenginį, iš naujo įkeliate visus ankstesnius nustatymus, kuriuos išsaugojote kaip išankstinį

Įrenginio skirtukas

Talkback paskirties vietos

Norėdami naudoti "Talk" mikrofoną, turite pasakyti savo Scarlett kur norite išsiųsti savo "talkback" mikrofoną. Norėdami tai padaryti:

1. Spustelėkite žymės langelius šalia **Mišiniai** į kurį norite siųsti "talkback" mikrofoną.



2. Skirtuke Maršrutizavimas priskirkite mišinius kaip **Šaltinis** į išėjimus, į kuriuos norite juos siųsti. Pvz., Siųsti mišinį A ir "Mix B" į "Headphones 1" ir "Headphones 2", kad jūsų atlikėjai galėtų išgirsti "talkback" mikrofoną

Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. [Naudojant Focusrite Control 2 Maršruto skirtukas \[53\]](#).

Įrenginio nustatymas iš naujo

Įrenginio nustatymas iš naujo grąžina jūsų Scarlett pagal numatytuosius gamyklinius nustatymus. Atstačius iš naujo ištrinami visi esami įvesties, maišytuvo ir mėginių dažnio nustatymai.

Norėdami iš naujo nustatyti įrenginį:

1. Spustelėkite Atstatyti numatytuosius nustatymus.
2. Perskaitykite „Ar esate tikras? iššokantis langas, kad įsitikintumėte, jog norite iš naujo nustatyti Scarlett.
3. Spustelėkite Reset.

Programos skirtukas

Bendrinkite naudojimo duomenis su Focusrite

Pažymėkite šį žymimąjį laukelį, kad pasirinktumėte naudojimo analizę, kuri padės mums Focusrite Control 2 geriau. Peržiūrėkite mūsų [Privatumo politika](#) Daugiau informacijos.

Nuotoliniai įrenginiai - diegimas Focusrite Control 2 mobilioji programėlė

Lydėti Focusrite Control 2 Mes sukūrėme Focusrite Control 2 mobilioji programa.

Mobilioji programėlė leidžia prijungti mobiliuosius įrenginius tame pačiame “Wi-Fi” tinkle kaip ir jūsų kompiuteris, kad galėtumėte valdyti ir peržiūrėti Focusrite Control 2.

Nuotolinių įrenginių skirtukas leidžia valdyti visus telefonus ar planšetinius kompiuterius, prie kurių anksčiau prisijungėte Focusrite Control 2.

The Focusrite Control 2 mobilioji programa veikia “Android” ir “iOS”, o ją galite atsisiųsti iš “Google Play” parduotuvės arba “Apple App Store”, spustelėję šią nuorodą arba nuskaite QR kodą savo mobiliajame įrenginyje:

fc2.focusrite.com/mobile/atsisiusti



Pastaba

The Focusrite Control 2 Mobilioji programa gali valdyti tik Focusrite Control 2 kai jis veikia jūsų kompiuteryje.

Negalima naudoti mobiliosios programos, kad galėtumėte valdyti savo Scarlett tiesiogiai.

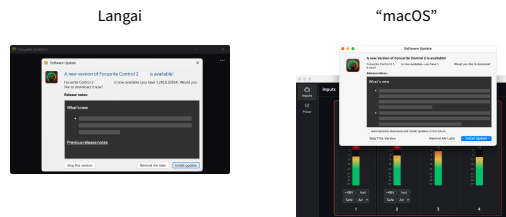
Atnaujinama


Atnaujinama Focusrite Control 2

Mes atnaujiname Focusrite Control 2 kartais su naujomis funkcijomis ir patobulinimais, kad būtumėte tikri, jog išnaudojate visas savo galimybes Scarlett 18i20.

Yra du būdai, kaip įsitikinti, kad turite naujausią Focusrite Control 2 versiją:

1. Naudokite atnaujintuvą Focusrite Control 2:
 1. Atviras Focusrite Control 2.
 2. Yra dvi parinktys Focusrite Control 2.
 - a. Jei yra naujinimas, automatiškai pasirodo dialogo langas. Spustelėkite Įdiegti naujinimą, kad pradėtumėte naujinimą.



- b. Norėdami patikrinti, ar naudojate naujausią versiją, spustelėkite elipses  in Focusrite Control 2 viršutiniame dešiniajame kampe ir spustelėkite Tikrinti, ar yra atnaujinimų.
 3. Spustelėkite Įdiekite ir paleiskite iš naujo atsisiuntus naujinimą. “MacOS” sistemoje Focusrite Control 2 paleidžiamas iš naujo, ir dabar jis yra atnaujintas. Jei naudojate “Windows”, peržiūrėkite tolesnius veiksmus.
 4. Spustelėkite Taip Paklausus: **Ar norite leisti šiai programai atlikti pakeitimus jūsų įrenginyje?**
 5. Vykdykite instrukcijas, pateiktas Focusrite Control 2 Montavimo langas.
 6. Diegimo pabaigoje spustelėkite Baigti. Focusrite Control 2 vėl atidaromas, ir dabar jis yra atnaujintas.

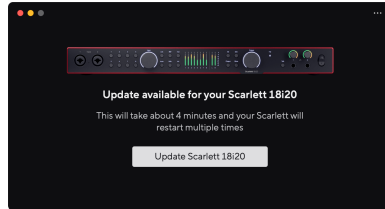
2. Diegti Focusrite Control 2 iš mūsų atsisiuntimų puslapio:
 1. Eikite į Focusrite atsisiuntimų svetainę: focusrite.com/downloads
 2. Rask savo Scarlett atsisiuntimų svetainėje.
 3. parsisiųsti Focusrite Control 2 jūsų operacinei sistemai („Windows“ arba „Mac“).
 4. Kompiuteryje atidarykite aplanką Atsisiuntimai ir dukart spustelėkite Focusrite Control 2 montuotojas.
 5. Norėdami įdiegti, vadovaukitės ekrane pateikiamomis instrukcijomis Focusrite Control 2.
 6. Jei dar nėra, prijunkite savo Scarlett sąsają su kompiuteriu USB kabeliu.
 7. Atviras Focusrite Control 2 ir aptinka jūsų Scarlett automatiškai.

Scarlett atnaujinimas

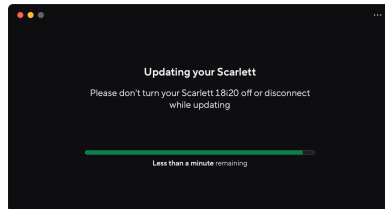
Retkarčiais atnaujinate jūsų Scarlett 18i20 programinę įrangą su naujomis funkcijomis ir patobulinimais, kad būtumėte tikri, jog išnaudojate visas savo galimybes Scarlett. Tavo Scarlett 18i20 atnaujinama per Focusrite Control 2.

Norėdami atnaujinti „Scarlett“:

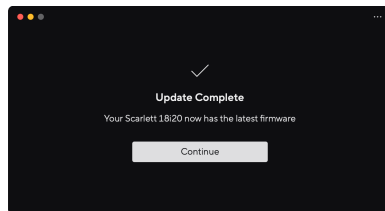
1. Atviras Focusrite Control 2.
Jei yra atnaujinimas, Focusrite Control 2 pasakys atidarius.



2. Spustelėkite Atnaujinti Scarlett 18i20.
Focusrite Control 2 paleidžiamas naujinimas, neatjunkite savo Scarlett 18i20 kol vyksta atnaujinimas.



3. Spustelėkite Tęsti pasibaigus atnaujinimui.



Tavo Scarlett 18i20 dabar yra atnaujintas ir galite toliau jį naudoti kaip įprasta.

Specifikacijos

Šios specifikacijos leidžia palyginti savo Scarlett 18i20 su kitais įrenginiais ir įsitikinkite, kad jie veiks kartu. Jei nesate susipažinę su šiomis specifikacijomis, nesijaudinkite, jums nereikia žinoti šios informacijos, kad galėtumėte naudoti savo Scarlett 18i20 su dauguma įrenginių

Veikimo specifikacijos

Jei įmanoma, mes išmatuojame visus toliau nurodytus veiklos rodiklius [AES17](#).

Palaikomi mėginų rodikliai	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitų gylis	24 bitų

Mikrofono įėjimai

Dažnio atsakas	20 Hz - 20 kHz ± 0,06 dB
Dinaminis diapazonas (svertinis A)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB stiprinimas
Triukšmo EIN (A svertinis)	-127dBu
Maksimalus įvesties lygis (esant minimaliam stiprinimui)	16dBu
Gauti diapazoną	69dB
Įvesties varža	3kΩ

Linijiniai įėjimai

Dažnio atsakas	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinaminis diapazonas (svertinis A)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis (esant minimaliam stiprinimui)	22dBu
Gauti diapazoną	69dB
Įvesties varža	24kΩ

Instrumentų įėjimai

Dažnio atsakas	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinaminis diapazonas (svertinis A)	113 dB
THD+N	-80dB @ minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis (esant minimaliam stiprinimui)	12dBu
Gauti diapazoną	62dB
Įvesties varža	1MΩ

Linijos išėjimai (subalansuoti)

Dažnio atsakas	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dinaminis diapazonas (svertinis A)	122 dB

Linijos išėjimai (subalansuoti)

THD+N	-112 dB
Maksimalus išvesties lygis	16dBu
Išėjimo varža	200Ω

Ausinių išėjimai

Dažnio atsakas	20Hz – 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dinaminis diapazonas (svertinis A)	112dB @ 33Ω
	116dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (minimalus)
	-110dB @300Ω (minimalus)
Maksimalus išvesties lygis	5dBu j 33Ω
	11dBu j 300Ω
Didžiausia išėjimo galia	57mW j 33Ω
	27mW j 300Ω
Išėjimo varža	11Ω

Fizinės ir elektrinės charakteristikos

Analoginiai įėjimai

Jungtys	Aštuoni galinio skydelio Neutrik® Combo XLR/6.35mm (1/4") TRS lizdo įėjimai
	Du priekinio skydelio 6,35 mm (1/4") lizdo įėjimai
Mikrofono / linijos perjungimas	Automatinis
Phantom Power (48v)	Priekinė panelė 48V (fantominio maitinimo) mygtukas arba programinės įrangos jungiklis
Linijos/prietaiso perjungimas	Priekinė panelė Inst mygtuką arba įjunkite programinę įrangą
Automatinis padidėjimas	Priekinė panelė Automatinis mygtuką arba įjunkite programinę įrangą
Klipas saugus	Priekinė panelė Saugus mygtuką.
AIR funkcija	Priekinė panelė Oras mygtuką arba įjunkite programinę įrangą


Analoginiai išėjimai

Subalansuoti išėjimai	Dešimt 6,35 mm (1/4 ") subalansuotų lizdo išėjimų: <ul style="list-style-type: none"> • Keturi garsiakalbių išėjimai (du pagrindiniai, du ALT) • Šešių linijų išėjimai
Ausinių išėjimai	Du priekinės panelės stereofoniniai 6.35mm (1.4") TRS lizdo lizdai
Pagrindinis išvesties lygio valdymas	Skaitmeniniu būdu valdomas kodavimo įrenginys
Ausinių lygio valdymas	Analoginis valdymas priekyje

Kitas I/O

USB	USB-C jungtis.
ADAT	Aštuoni kanalai 44,1/48 kHz dažniu Aštuoni kanalai 88,2/96 kHz dažniu Išjungta 176,4/192 kHz dažniu
S/PDIF	Du koaksialiniai kanalai S/PDIF. Iki 96kHz.
Žodinis laikrodis	Viena BNC jungties išvestis

Priekinio skydelio indikatoriai

Kanalo pasirinkimas	Baltos/žalios šviesos diodai kanalams 1 ir 2
Pasirinkite mygtuką	Balta/Žalia Pasirinkite LED
48V	Balta/Žalia 48V LED (priklausomai nuo pasirinkto kanalo)
Inst	Balta/Žalia Inst LED (priklausomai nuo pasirinkto kanalo)
Automatinis	Baltas Automatinis LED, kad inicijuotų automatinį stiprinimą
Klipas saugus	Balta/Žalia Saugus LED (priklausomai nuo pasirinkto kanalo)
Oro režimas	Balta, žalia, gintarinė Oras LED (priklausomai nuo pasirinkto kanalo ir pasirinkto oro režimo)
Išėjimo lygio matuoklis	Trijų spalvų LED žiedas aplink Išvestis kontrolė.
USB	USB  LED

Svoris ir matmenys

Svoris	3,3 kg (7,29 svaro)
Aukštis	47 mm (1.83")
Plotis	442 mm (17.4")
Gylis	260 mm (10.23")

Aplinkosaugos

Darbinė temperatūra	40° C/104° F Maksimali aplinkos darbinė temperatūra
---------------------	---

Scarlett 18i20 įvesties kanalo tvarka

Vienos juostos - 44.1kHz ir 48kHz

DAW įvestis	Įvestis
1	Mic/Line/Inst 1
2	Mikrofonas/Line/Inst 2
3	Mikrofonas/linija 3
4	Mikrofonas/linija 4
5	Mikrofonas/linija 5
6	Mikrofonas/linija 6
7	Mikrofonas/linija 7
8	Mikrofonas/linija 8
9	Grįžtamasis ryšys 1
10	"Loopback 2"
11	S/PDIF L Koaksialinis arba optinis, priklausomai nuo S/PDIF režimas [57] .
12	S/PDIF R Koaksialinis arba optinis, priklausomai nuo S/PDIF režimas [57] .
13	ADAT 1
14	ADAT 2
15	ADAT 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

Dvigubos juostos - 88,2kHz ir 96 kHz

DAW įvestis	Aparatūros įvestis	ADAT režimas: dvigubas
	ADAT režimas: Vienvietis	
1	Mic/Line/Inst 1	Mic/Line/Inst 1
2	Mikrofonas/Line/Inst 2	Mikrofonas/Line/Inst 2
3	Mikrofonas/linija 3	Mikrofonas/linija 3
4	Mikrofonas/linija 4	Mikrofonas/linija 4
5	Mikrofonas/linija 5	Mikrofonas/linija 5
6	Mikrofonas/linija 6	Mikrofonas/linija 6
7	Mikrofonas/linija 7	Mikrofonas/linija 7
8	Mikrofonas/linija 8	Mikrofonas/linija 8
9	Grįžtamasis ryšys 1	Grįžtamasis ryšys 1
10	"Loopback 2"	"Loopback 2"
11	S/PDIF L Koaksialinis arba optinis, priklausomai nuo S/PDIF režimas [57] .	ADAT 1.1
12	S/PDIF R Koaksialinis arba optinis, priklausomai nuo S/PDIF režimas [57] .	ADAT 1.2
13	ADAT 1	ADAT 1.3
14	ADAT 2	ADAT 1.4
15	ADAT 3	ADAT 2.1
16	ADAT 4	ADAT 2.2
17		ADAT 2.3
18		ADAT 2.4

Keturių juostų - 176,4 kHz ir 192 kHz

DAW įvestis	Aparatūros įvestis
1	Mic/Line/Inst 1
2	Mikrofonas/Line/Inst 2
3	Mikrofonas/linija 3
4	Mikrofonas/linija 4
5	Mikrofonas/linija 5
6	Mikrofonas/linija 6
7	Mikrofonas/linija 7
8	Mikrofonas/linija 8
9	Grįžtamasis ryšys 1
10	"Loopback 2"

Pranešimai

Problemų sprendimas

Dėl visų trikčių šalinimo užklausų apsilankykite Focusrite pagalbos centre adresu support.focusrite.com.

Autorių teisės ir teisiniai pranešimai

Focusrite yra registruotas prekės ženklas ir Scarlett yra Focusrite Group PLC prekės ženklas.

Visi kiti prekių ženklai ir prekių pavadinimai yra atitinkamų jų savininkų nuosavybė.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.

Kreditai

„Focusrite“ norėtų padėkoti šiems „Scarlett 4th Gen“ komandos nariams už sunkų darbą atnešant jums šį produktą:

Aarronas Beveridge'as, Adamas Watsonas, Adrianas Dyeris, Adrienas Fauconnet, Alexas Middletonas-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Benas Dandy, Benjaminas Dunnas, Branas Searle'as, Callumas Dentonas, Carey Chen, Cerysas Williamsas, Chrisas Gravesas, Danas Clarke'as, Danas Stephensas, Danas Westonas, Danielis Hughley, Danielis Johnsonas, Danny Nugentas, Dave'as Curtisas, Davidas Marstonas, Derekas Orras, Edas Fry'as, Edas Reasonas, Eddie Juddas, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Gregas Westallas, Gregas Zielinskis, Hannah Williams, Harry Morley, Ianas Hadaway, Isaacas Hardingas, Jackas Cole'as, Jake'as Wignallas, Jamesas Hallowellas, Jamesas Otteris, Jasonas Cheungas, Jedas Fulwellas, Jerome'as Noelis, Jesse Mancina, Joe Crookas, Joe Deleris, Joshas Wilkinsonas, Joe Munday, Joe Noelis, Jonas Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongenas, Keithas Burtonas, Kiara Holm, Kieranas Rigby, Krischa Tobias, Larsas Henningas, Laurence'as Clarke'as, Lozas Jacksonas, Luke'as Piotrakas, Luke'as Masonas, Marcas Smithas, Markas Greenwoodas, Martinas Dewhirstas, Martinas Haynesas, Mary Browning, Massimo Bottaro, Mattas Mortonas, Mattas Richardsonas, Maxas Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mickas Gilbertas, Mike'as Richardsonas, Nicholas Howlett, Nickas Lyonas, Nickas Thomsonas, Oliveris Tapley, Olly Stephensonas, Paulas Chana, Paulas Shufflebothamas, Pete'as Carssas, Pierre'as Ruizas, Richardas Carvalho, Richardas Waltersas, Robertas Blaauboeris, Robertas Mitsakovas, Rossas Chisholmas, Samas Lewisas, Samuelis Price'as, Sandoras Zsuga, Sebastianas Heinzas, Simonas Burgesas, Stefanas Archeris, Stefanas Elmesas, Steve'as Bushas, Stratisas Sofianosas, Taavi Bonny, Tarenas Gopinathanas, Tomas Carteris, Tomas Hainesas, Tony Pow, Valeria Cirillo, Willas Houltras, Willas Munnas, Viduras Dahiya, Wade'as Dawsonas, Zih-Syuanas Yangas.

Autorius Edas Fry.