



Scarlett 18i20 4th Gen
User Guide

The Studio 18-in, 20-out interface
Focusrite®

Tartalom

Áttekintés	4
Bevezetés	4
Mi van a dobozban?	4
rendszerkövetelmények	4
Szoftverrendszerkövetelmények	4
Elkezdeni	5
A Scarlett bekapcsolása	5
Rack szerelés az Ön Scarlett 18i20	5
Könnyű indítás	5
Windows	6
Mac	6
Minden felhasználó	7
Mi a Focusrite Control 2?	8
Telepítés Focusrite Control 2	8
Kézi regisztráció	9
Az Easy Start letiltása	9
Hardver jellemzők	10
Előlap Mélységben	12
Az előerősítő bemeneti erősítésének beállítása	12
Válassza ki (1-8) gombokat	13
48V gomb (fantomtáp)	15
Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek	15
Auto Gain	17
Többcsatornás automatikus erősítés	19
Clip biztonságos gomb	20
Levegő üzemmódok	21
Hangszóró kapcsolás (Alt)	22
Dimírozó gomb	23
Kimeneti gomb	23
Némítás gomb	23
Kimeneti vezérlés és szintmérők	24
Állapot szinkronizálása és a Scarlett használata az ADAT és az S/PDIF termékekkel	26
Talkback gomb	31
Fejhallgató kimenetek	32
Hátsó panel Mélységben	33
USB csatlakozás	33
S/PDIF IO	33
Word óra kimenet	33
Optikai csatlakozások	33
MIDI	33
Hangszóró kimenetek	34
Vonalkimenetek	34
Mikrofon bemenetek	34
DAW (felvevőszoftver) beállítása	35

☰ Ableton élőben	36
🎧 Logika és 🎸 Garázsbanda	39
🔧 Pro Tools	40
🔪 Arató	41
🎹 FL Stúdió	43
🎛️ Cubase	44
Használati példák	46
Zenekar felvétele a sajátjával Scarlett 18i20	46
Dobkészlet rögzítése	47
Hardveres elektronikus zenei beállítás rögzítése	48
Akusztikus munkamenet rögzítése	48
Önálló mód	49
Loopback	49
Használat Focusrite Control 2 a tiéddel Scarlett 18i20	50
Focusrite Control 2 Keverő	50
Keverékek	51
A keverőcsatornák használata	52
Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap	53
Mono bemeneti kimenetek készítése Focusrite Control 2	53
Visszatérés	53
Előbeállítások használata in Focusrite Control 2	54
Előbeállítás mentése	54
Preset betöltése	55
Előbeállítás átnevezése	55
Focusrite Control 2 preferenciák	56
Mintavételi ráta & óra lapon	56
Eszköz fül	57
Alkalmazás fül	57
Távoli eszközök - Telepítése Focusrite Control 2 mobil alkalmazás	58
Frissítés	59
Frissítés Focusrite Control 2	59
Scarletted frissítése	60
Műszaki adatok	61
Teljesítmény specifikációk	61
Fizikai és elektromos jellemzők	61
Scarlett 18i20 bemeneti csatorna sorrend	63
Egysávós - 44,1 kHz és 48 kHz	63
Kétsávós - 88,2 kHz és 96 kHz	63
Négyávós - 176,4 kHz és 192 kHz	63
Megjegyzések	64
Hibaelhárítás	64
Szerzői jogi és jogi megjegyzések	64
Kredit	65

Áttekintés

Üdvözljük a felhasználói kézikönyvben Scarlett 18i20.

Bevezetés

Üdv a Scarlett 18i20 4. generáció.

Megterveztük a Scarlett 18i20 stúdió számára, amely soha nem hagyja abba a létrehozást. A legújabb generációs Scarlett segítségével stúdióminőségű hangzást kaphat, bárhol is tartózkodik:

- Hozza ki a legtöbbet bármilyen mikrofonból vagy gitárból **+69dBa nyereség** minden bemeneten.
- Állítsa be szintjeit másodpercek alatt, és soha többé ne veszítse el a nagyszerű fogást **Auto Gain** és **Clip Safe**.
- Újratervezett levegő üzemmód jelenléttel és harmonikus hajtással.
- Távírányítsa előerősítőit a mi segítségével Focusrite Control 2 szoftver.
- Rögzítse közvetlenül a dobozból az Easy Start funkcióval és a stúdiószoftverek teljes csomagjával.
- Könnyedén bővítsé beállítását nyolc csatornával az ADAT.
- Készítsen két teljesen független fejhallgató-keveréket Focusrite Control 2.

Ez az Verzió \$ {concat (//d:article [1]/@xinfo:verzió-major, ' ', //d:article [1]/@xinfo:verzió-minor)} \$ a Scarlett 18i20 felhasználói útmutató.

Mi van a dobozban?

A doboz az Ön számára Scarlett 18i20 magába foglalja:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- USB-A (dugasz) - C (aljzat) adapter
- Country-specifíc IEC cable
- Rögzíthető 19" rack fülek
- Az első lépések információi (a doboz fedelébe nyomtatva)
- Fontos biztonsági információs lap

rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizze, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e a számítógéppel Scarlett 18i20 Sűgónk kompatibilitási cikkeit használja:

[Focusrite Sűgő: Kompatibilitás](#)

Amint az operációs rendszer új verziói elérhetővé válnak, további kompatibilitási információkat kereshet a Sűgóban:

support.focusrite.com

Szoftverrendszerkövetelmények

Ellenőrizni Focusrite Control 2 az Ön operációs rendszere (OS) támogatja, kérjük, használja a Sűgő kompatibilitási cikkeit:

[Focusrite Sűgő: Kompatibilitás](#)

Mint új Focusrite Control 2 vagy operációs rendszer verziók elérhetővé válnak, a kompatibilitási információkat a Sűgóban a következő címen ellenőrizheti:

support.focusrite.com

Elkezdeni

A Scarlett bekapcsolása

Hogy bekapcsolja a sajátját Scarlett 18i20 hálózati táp használata:

1. Csatlakoztassa a tápegységet a sajátjához Scarlett 18i20 hálózati csatlakozójához.
2. Csatlakoztassa az USB-kábelt a készülékhez Scarlett 18i20 a számítógépére.
3. Kapcsolja a főkapcsolót bekapcsolt helyzetbe.

A Scarlett most be van kapcsolva, és használatra kész.



Figyelem

Mindig kapcsolja be utoljára a hangszórókat.

Az Ön Scarlett hangszórókimenetek ütközésgátló technológiával rendelkeznek; ez csökkenti annak esélyét, hogy a hangszórókon keresztül hallja a hangszórókon keresztül az interfész bekapcsolásakor. A legjobb gyakorlat azonban, ha bekapcsolja a hangszórókat, miután minden mást bekapcsolta a felvételi beállításban.

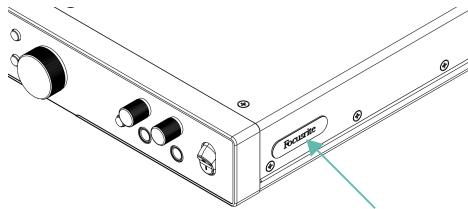
Ha nem kapcsolja be utoljára a hangszórókat, a hangos ugrás károsíthatja a hangszórókat, vagy ami még rosszabb, a hallását.

Rack szerelés az Ön Scarlett 18i20

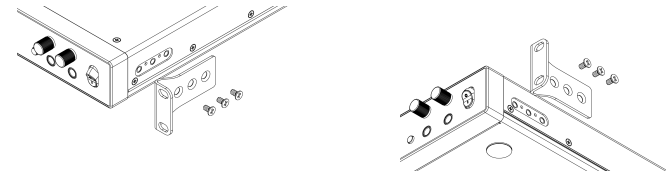
Felszerelheti a sajátját Scarlett 18i20 szabványos 19"-os rackben az opcionális fogasfülekkel.

A fogasfülek rögzítéséhez Scarlett 18i20:

1. Távolítsa el a „Focusrite” márkájú gumibetéteket mindkét oldaláról Scarlett 18i20.



2. Igazítsa a fogasfüleket a füle oldalához Scarlett 18i20.
3. Csavarja be a fogasfüleket a két oldalra Scarlett 18i20 a mellékelt hat (egy oldalon három) süllyesített M4 csavar segítségével:



Megjegyzés

Ha rosszul helyezte el az állvány füleit vagy csavarjait, kérjük, küldjön e-mailt a spares@focusrite.com címre.

Referenciaként a csavarok M4 x 8 mm-es Pozi tányérfejú csavarok.

Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Scarlett és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Scarlett. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Scarlett regisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Scarlett számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Scarlett - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

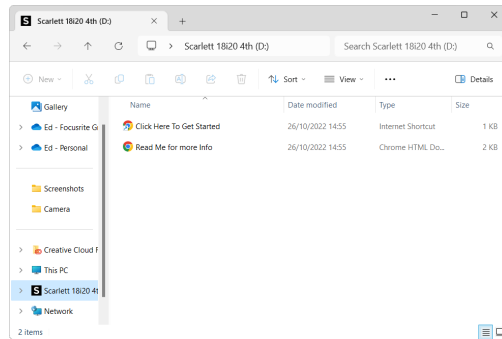
Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Scarlett.

Windows

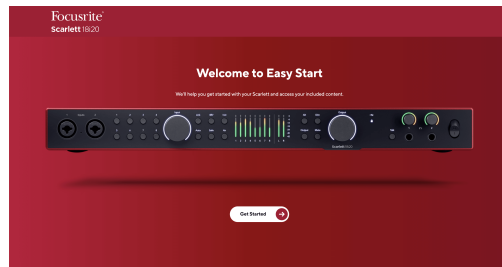
Miután csatlakoztatta a Scarlett 18i20 számítógépére, megjelenik egy eszköz a Fájlközelőben Scarlett 18i20 4. generációs, ez lehetővé teszi az Easy Start elérését.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Nyissa meg a File Explorert.
2. Kattintson Scarlett 18i20 4. generáció (D:). A levél eltérő lehet.



3. Dupla kattintás kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



4. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatón, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

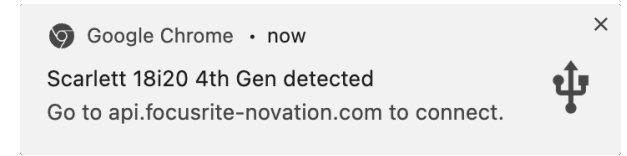
Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett 18i20'. Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez kattintson a jobb gombbal a hangszóró ikonra a Windows tálcán, és ellenőrizze, hogy a Scarlett a hangkimenet.

Mac

Miután csatlakoztatta a Scarlett 18i20 számítógépére, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon, vagy ha Chrome-t használ, egy előugró ablak jelenik meg:

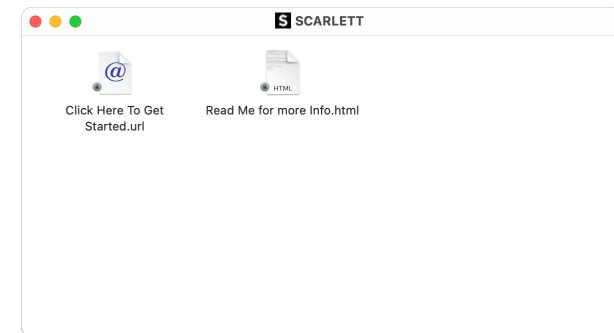


Scarlett Easy Start ikon: Kattintson duplán, és kezdje el az alábbi 1. lépéstől.

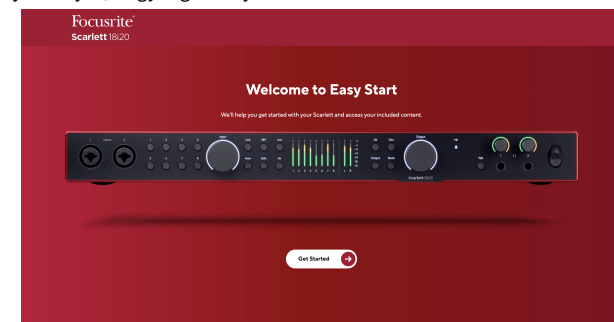
Chrome előugró ablak: Kattintson, és kezdje el az alábbi 2. lépéstől.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Kattintson duplán az ikonra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



2. Dupla kattintás kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



3. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatón, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett 18i20'. Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet a következőre van állítva Scarlett 18i20.

Minden felhasználó

A második fájl - "További információ és GYIK" - szintén elérhető a beállítási folyamat során. Ez a fájl további információkat tartalmaz az Easy Start funkcióról, amelyek hasznosak lehetnek, ha bármilyen problémája van a beállítással.

A regisztráció után azonnal hozzáférhet a következő forrásokhoz:

- Focusrite Control 2 (Mac és Windows verzió is elérhető) – lásd az alábbi megjegyzést.
- Többnyelvű használati útmutatók – szintén mindig elérhetőek innen downloads.focusrite.com.
- Licenckódok és hivatkozások a Focusrite-fiókjában található opcionális mellékelt szoftverhez. Hogy megtudja, milyen szoftvert tartalmaz a csomagban Scarlett 18i20, látogassa meg weboldalunkat: focusrite.com/scarlett.

Mi a Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 az a szoftveralkalmazás, amelyet a saját vezérlésére használ a Scarlett felület.



A Focusrite Control 2 ikon

Időnként frissítjük a Scarlett 18i20 firmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből a Scarlett. A te Scarlett 18i20 keresztül frissül a Focusrite Control 2.

Modellétől függően a Focusrite Control 2 lehetővé teszi a készülék különféle funkcióinak vezérlését a Scarlett számítógépről.



Megjegyzés

Focusrite Control 2 kompatibilis a legtöbb fő képernyőolvasó szoftverrel, lehetővé téve a Scarlett funkcióinak vezérlését.

Telepítés Focusrite Control 2

Telepítheti a Focusrite Control 2 Windows és Mac rendszeren. Letöltéshez és telepítéshez a Focusrite Control 2:

1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét:
focusrite.com/downloads
2. Találja meg a sajátját a Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés a Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítőre.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez a Focusrite Control 2.
6. Ha még nem csatlakoztassa a Scarlett interfészt a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki a Focusrite Control 2-t és felismeri a tevényt a Scarlett automatikusan.



Megjegyzés

Windows alatt, a telepítés a Focusrite Control 2 telepíti az illesztőprogramot is. Letöltheti a Focusrite Control 2-t bármikor, akár regisztráció nélkül is downloads.focusrite.com. MacOS-en nincs szükség illesztőprogramra, csak telepíteni kell a Focusrite Control 2-t.

Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy regisztrálja Scarlett egy későbbi időpontban megteheti:

customer.focusrite.com/register

A sorozatszámot manuálisan kell megadni: ezt a számot az interfész alján (alul a fehér szám) vagy az ajándékdoboz vonalkódcímkéjén találja.



Fontos

Győződjön meg róla, hogy letölti és telepíti Focusrite Control 2. Nyitás Focusrite Control 2 letiltja az Easy Start, frissíti a Scarlett 18i20 firmware-jét, és feloldja a Scarlett 18i20 teljes szolgáltatáskészlete.

Easy Start módban az interfész akár 48 kHz-es mintavételi frekvencián működik; ha egyszer telepíted Focusrite Control 2, akár 192 kHz-es mintavételi frekvencián is dolgozhat.

A MIDI bemenet és kimenet szintén le van tiltva, míg az Easy Start mód engedélyezve van.

Ha nem telepíti Focusrite Control 2 azonnal, bármikor letöltheti innen: downloads.focusrite.com

Az Easy Start letiltása

Miután elvégezte az Easy Start alkalmazást, telepítse és nyissa meg Focusrite Control 2, a Scarlett már nincs Easy Start módban.

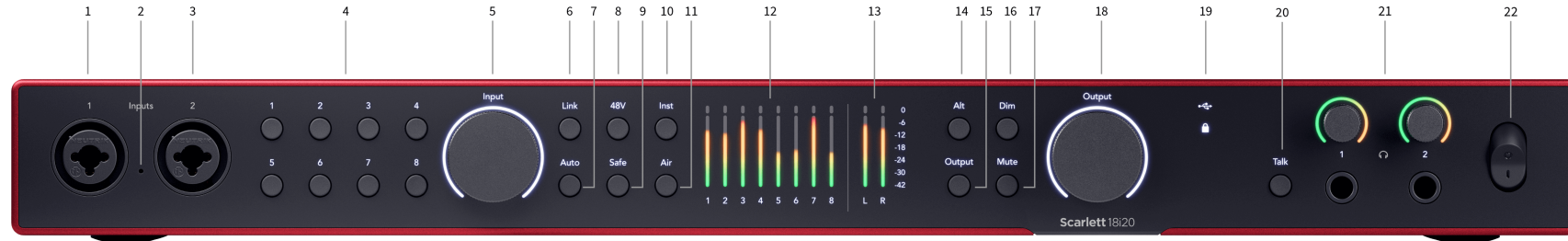
Ha a te Scarlett 18i20 még mindig Easy Start módban van, vagy úgy döntött, hogy nem telepíti Focusrite Control 2 az Easy Start mód letiltásához:

1. Kapcsolja ki a Scarlett 18i20.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot **48V** gomb.
3. Tartva a **48V** nyomva tartva a gombot, kapcsolja be Scarlett 18i20.
4. Várja meg, amíg az előlap kigyullad, majd engedje el a gombot **48V** gomb.
5. Indítsa újra (kapcsolja ki és kapcsolja be) a készüléket Scarlett 18i20.

A Scarlett bekapcsol, ha az Easy Start le van tiltva.

Hardver jellemzők

Elülső panel



- Bemenet 1** Neutrik® Combo XLR és 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozó. XLR mikrofonszintű bemenetek, vagy aszimmetrikus monó (TS) és szimmetrikus mono (TRS) 1/4"-es jack kábelek fogadására vonal- vagy műszerszinten.
- Talkback mikrofon - a talkback mikrofon helye.
- Bemenet 2** Neutrik® Combo XLR és 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozó. XLR mikrofonszintű bemenetek, vagy aszimmetrikus monó (TS) és szimmetrikus mono (TRS) 1/4"-es jack kábelek, vonali vagy műszerszinten.
- Válasszon **1–8** gombok - Nyomja meg a nyolc előerősítő egyikének kiválasztásához az előerősítő beállításainak és a bemeneti erősítés vezérléséhez. Az aktuálisan kiválasztott csatorna száma zölden világít.
- Bemenet** erősítésvezérlés - Az erősítésvezérlés beállítja a kiválasztott előerősítő bemeneti szintjét.
- Link** gomb - Nyomja meg a bemeneti csatornák sztereó párjának létrehozásához. (Lásd [Link \[14\]](#)).
- Auto** gomb - Nyomja meg az automatikus erősítés funkció elindításához (lásd [Auto Gain \[17\]](#)).
- 48V** gomb - Nyomja meg a 48 V-os fantomtáp bekapcsolásához az XLR mikrofon bemeneten a kondenzátor mikrofonok táplálásához. Beállítható **48V** előerősítő csatornánként függetlenül.
- Biztonságos** gomb - Nyomja meg a Clip Safe funkció bekapcsolásához a bevitelhez (lásd [Biztonságos \[20\]](#)).
- Inst** gomb - Nyomja meg a kiválasztott 6,35 mm-es (1/4") bemenet közötti váltáshoz a vonal vagy a műszerszint között.
- Levegő** gomb - Nyomja meg az AIR mód bekapcsolásához (lásd [LEVEGŐ \[21\]](#)).
- Mérők **1-8** - nyolc méter mutatja a nyolc analóg bemenet vagy kimenet jelszintjét. A mérők összhangban vannak a jobb szélén lévő skálával, -42 és 0 dBFS között. Nyomja meg a gombot **Kimenet** gomb a mérők bemenetről kimenetre történő megváltoztatásához. Bemeneti módban, ha egy mérő pirosra világít, akkor a 0dBFS billentyűt kell megnyomni, és be kell kapcsolnia a **Bemenet** csökkentse a csatornát, hogy elkerülje a vágást.
- L és R** mérők - két méter a monitor kimeneteiből kijuttatott szint megjelenítéséhez.
- Alt** gomb - nyomja meg a **Alt** gomb a jelet az első monitor kimeneti párjához vezető irányításához (**1 és 2**) és a második monitor kimeneti párja (**3 és 4**). Két pár monitor használatához és közöttük való váltáshoz lásd [Alt \[22\]](#).
- Kimenet** gomb - Mérők megváltoztatása **1-8** a 3-10-es kimenetek kimeneti mérésének megjelenítéséhez (az 1/2-es kimenetek továbbra is megjelennek a **L** és **R** gombok).
- Homályos** gomb - 18 dB-vel csökkenti a kimenetekhez küldött kimeneti szintet.
- Némítás** gomb - elnémíti a kimenetekre küldött jelet.
- Fő hangszóró **Kimenet** Vezérlés és kimeneti szintmérő - Alapértelmezés szerint szabályozza az 1. és 2. kimenetek szintjét. A mérő megmutatja, hogy hol van beállítva a kimeneti vezérlés. Konfigurálhatja **Kimenet** több kimenet vezérléséhez.
- Állapot ikonok
 - USB LED – Zölden világít, ha a számítógép felismeri az interfészt, fehéren, ha csatlakoztatva van, de nem ismeri fel, és nem világít, ha nincs csatlakoztatva.
 - Szinkronizálási állapot - Zölden világít, amikor a Scarlett 18i20 szinkronizálódik önmagával vagy egy külső digitális eszközzel. Fehérre világít,

ha nem tud zárni. További információért lásd: [Szinkronizálás állapota \[26\]](#) szakasz.

20. **Beszélgetés** - tartsa **Beszélgetés** a talkback aktiválásához. Ha aktív, **Beszélgetés** Zölden világít, és a talkback mikrofon különböző kimenetekhez vezet, például fejhallgatóhoz, hogy beszéljen a zenészekkel.

Hátsó panel



1. Teljesítménybemenet - Szabványos IEC tápbemenet.
2. **USB** - USB-C csatlakozó a Scarlett és a számítógép csatlakoztatásához.
3. **S/PDIF Kifelé és Benn** - két koaxiális RCA aljzat kétcsatornás S/PDIF digitális audio jelekhez be- és kimenetekhez. Lásd [Állapot szinkronizálása és a Scarlett használata az ADAT és az S/PDIF termékekkel \[26\]](#) a beállításról szóló információkért Scarlett 18i20 S/PDIF eszközzel.
4. **Word Clock out** - egy BNC csatlakozó, amely szóórajelet hordoz más digitális hangberendezések szinkronizálásához.
5. **optikai Kifelé 1/2 és Benn 1/2** - négy TOSLINK csatlakozó nyolc csatornás digitális audio be- és kimenetéhez, ADAT formátumban.
6. **MIDI Ki és Ban ben** - szabványos 5 tűs DIN aljzatok külső MIDI berendezésekhez. A Scarlett 18i20 MIDI interfészként működik, lehetővé téve a MIDI adatok továbbítását a számítógépre/ számítógépről.

21. Fejhallgató szintszabályozó és kimeneti aljzatok - Csatlakoztasson legfeljebb két fejhallgatókészletet a kimeneti aljzatokhoz, és vezérelje a kimenetet a megfelelő szintszabályozással.
22. Tápkapcsoló - **O** a kikapcsolt pozíció, **ÉN** a bekapcsolt pozíció.

7. Vonalszintű **Kimenetek 1-10** - Neutrik® 1/4" jack (TS vagy TRS) aljzatok a Scarlett vonalszintű bemenetekhez csatlakoztathatják olyan eszközökön, mint a monitor hangszórók, erősítők, keverők vagy külső processzorok. Használjon 1/4 hüvelykes TRS jack kábeleket a kiegyensúlyozott csatlakozásokhoz, ahol lehetséges
 8. Vonalszintű **Kimenetek A (1/2) és B (3/4)** - két pár Neutrik® 1/4" jack (TS vagy TRS) aljzat, amely a Scarlett készüléket két pár monitor hangszóróhoz csatlakoztatja (A és B pár), így az előlapon keresztül válthat a készülékek között **Alt** gomb.
 9. Bemenetek **1-8** - Neutrik® Combo XLR és 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozók. Vonalszinten elfogadják az XLR mikrofon szintű bemeneteket vagy kiegyensúlyozatlan mono (TS) és kiegyensúlyozott Mono (TRS) 1/4" jack
- Megjegyzés **Bemenetek 1/2** hátoldalán ismétlődnek, bármi, ami az előlap bemeneteihez csatlakozik **1** és **2** elsőbbséget élvez a hátsó panel bemeneteivel szemben.

Előlap Mélységben

Ez a rész a készülék összes funkcióját lefedi Scarlett 18i20 az előlapon, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

Az előerősítő bemeneti erősítésének beállítása

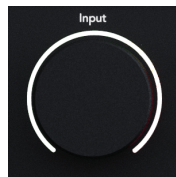
Az előerősítő bemeneti erősítés szabályozza, hogy mennyi jelet küldjön a számítógépébe és a rögzítő szoftverbe.

A legjobb minőségű felvétel érdekében elengedhetetlen az előerősítő bemeneti erősítésének megfelelő szint beállítása. Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl alacsony, akkor a jel túl halk lesz, és amikor később megpróbálja növelni a hangerőt, zajt hallhat a felvételen; Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl magas, előfordulhat, hogy "levágja" a bemenetet, és durva torzítást hallhat a felvételen.

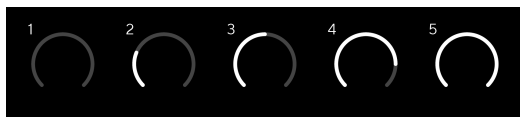
Az előerősítő bemeneti erősítésének beállítása Scarlett 18i20 először ki kell választania a beállítani kívánt előerősítőt. Nyomja meg a megfelelő kiválasztó gombot (1-8). **Bemenet** A erősítés vezérlése most szabályozza a kiválasztott előerősítőt.



A bemeneti erősítés növeléséhez mozgassa az erősítést az óramutató járásával megegyező irányba, miközben az erősítésszabályzót mozgatja, a Gain Halo fokozatosan az óramutató járásával megegyező irányban világít, hogy megjelenítse az erősítési szintet. Ez a diagram az erősítést mutatja különböző szinteken:



1. Nincs bemeneti nyereség
2. 25% bemeneti nyereség
3. 50% bemeneti nyereség
4. 75% bemeneti nyereség
5. 100% bemeneti nyereség



Szoftver erősítés szabályozás

Az előerősítő erősítését távolról is vezérelheti Focusrite Control 2.

Az előerősítő erősítésének beállításához Focusrite Control 2:

1. Kattintson a módosítani kívánt csatorna virtuális gombjára, vagy használja a tabulátor billentyűt az előerősítő erősítés szabályozásához.
2. Mozgassa az egeret fel és le, vagy használja a nyílbillentyűket az erősítés növeléséhez vagy csökkentéséhez (± 1 dB-es lépésekben).

A következő képek az előerősítő erősítést mutatják minimális, közepes és maximális erősítéssel.

Nincs bemeneti nyereség



50% nyereség



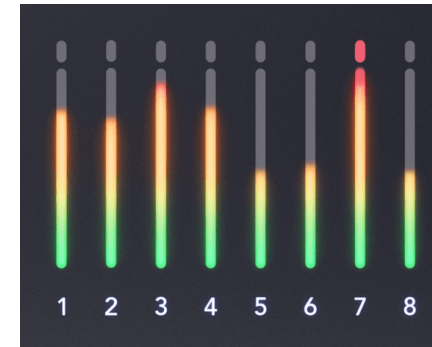
100% nyereség



Bemeneti mérés

A mérők **1-8** mutatja meg mindegyik bemeneti szintjét Scarlett 18i20 bemeneti csatornáin.

Ahogy növeli a csatorna előerősítő bemeneti erősítését, vagy ahogy a forrás hangosabbá válik, a mérők nagyobb szintet mutatnak be a számítógépbe.



A mérők jobb szélén van egy skála -42dBFS és 0dBFS között. Felvétel közben jó ötlet, ha a jelszint -18dBFS körül van, és a jel leghangosabb részei elérhetik a -12dBFS értéket.



Tipp

Ha a jel megszakad, a klipjelző a mérőműszer tetején pirosan világít. Ha ez megtörténik, válassza ki azt a csatornát, és csökkentse az erősítést.

Válassza ki (1-8) gombokat

Számos előlapi kezelőszerv a készüléken Scarlett 18i20 megoszthatók az előerősítő bemenetekre. A jelölőgombok, feliratozva **1** a **8** mozgassa az előerősítő vezérlőt különböző bemenetekre.



Mindig legalább egy előerősítő van kiválasztva, hogy megváltoztassa, hogy melyik előerősítőt érint a vezérlő, nyomja meg a feliratozott gombok egyikét **1** a **8**. Ha ezt megteszi, az újonnan kiválasztott előerősítő száma zölden világít, és az előerősítő beállítási lámpái megváltoznak, hogy megfeleljenek az új előerősítő

Amikor bekapcsolja a Scarlett 18i20 az utolsó kiválasztott előerősítő a kikapcsolása előtt a kiválasztott előerősítő marad.



Megjegyzés

Nyomja meg a **Válassza ki** gombot, miközben két bemenet van összekapcsolva, pl. 3 és 4, a kiválasztási ciklus ezt egyetlen bemenetnek tekinti, így a következő lenne: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 stb.

Előerősítők összekapcsolása

Az előerősítők összekapcsolása lehetővé teszi két előerősítő egyidejű vezérlését egy előerősítő vezérlőkészlet segítségével. Két előerősítőhöz igazíthatja az erősítést, és engedélyezhet más előerősítő vezérlőket. Ez hasznos lehet sztereó rögzítéshez, például mikrofonpárhoz, sztereó szintetizátorhoz vagy billentyűzethez.



Megjegyzés

Csak a szomszédos előerősítőket kapcsolhatja össze, ha a bal oldali csatorna páratlan számú bemeneti csatornának van beállítva, pl. az 1-es és 2-es, vagy a 3-as és 4-es bemeneti csatornákat, de a 2-es és 3-ast nem.

Az előerősítők összekapcsolása:

1. Nyomja meg a kiválasztó gombot **(1-8)** a pár egyik oldalának kiválasztásához.
2. Nyomja meg a gombot **Kapcsolat** gomb az előerősítők összekapcsolásához.



Amikor elkészítette az előerősítő linket:

- Mindkét előerősítő szám zölden világít, amikor kiválasztja a párt.



- Az előerősítő erősítési szintje az újonnan csatlakoztatott pár legalacsonyabb értékére van beállítva.
- Az előerősítő beállításai az aktuálisan kiválasztott előerősítőtől öröklődnek, pl. az 1. előerősítő van kiválasztva, ezért a 2. előerősítő öröklí, **Levegő**, **Biztonságos** és **Inst** beállítások az előerősítőből 1.
- Az előerősítő beállításainak módosítása megváltoztatja mindkét előerősítő állapotát.
- Bármelyik erősítésvezérlés beállítása megváltoztatja mindkét előerősítő erősítési szintjét, és mindkét Nain Halón jelenik meg.
- A 48V mindkét előerősítőnél le van tiltva.

Az előerősítők leválasztása


Az előerősítők kapcsolásának megszüntetése

1. Nyomja meg a kiválasztó gombot **(1-8)** a pár egyik oldalának kiválasztásához.
2. Nyomja meg a gombot **Kapcsolat** gomb az előerősítők összekapcsolásához.

Előerősítők csatlakoztatása Focusrite Control 2

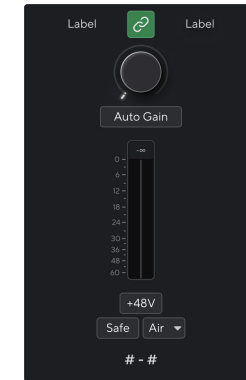
Előerősítők összekapcsolása

Előerősítők összekapcsolásához Focusrite Control 2:

Két előerősítő összekapcsolásakor a link ikon zöldre vált , egy előerősítő vezérlőkészlet eltűnik, és az egyes csatornák mérői egyesülnek, és sztereó mérőt képeznek.





Két összekapcsolatlan csatorna.



Csatlakoztatott csatornák egyesített előerősítő vezérlőkkel.

Az előerősítők leválasztása

Az előerősítők összekapcsolása Focusrite Control 2 és újra önállóan vezérelheti őket, kattintson a zöld hivatkozás ikonra  a csatornaszalag tetején.

Két előerősítő leválasztásakor a hivatkozás ikon visszatér fekete/fehérre , két előerősítő vezérlőkészlet jelenik meg, és a mérők ismét megoszlanak minden egyes csatornára.

Az előerősítők lekapcsolásakor:

- A korábban összekapcsolt pár első előerősítője kiválasztásra kerül, és zölden világít.
- Az erősítési szintek és az előerősítő beállítások változatlanok maradnak, de mostantól függetlenül módosíthatja őket.

48V gomb (fantomtáp)

48V, más néven „Phantom Power”, 48 voltot küld az interfész XLR-csatlakozójáról a működéshez tápfeszültséget igénylő eszközökhöz. A legáltalánosabb felhasználási mód a kondenzátormikrofonok áramellátása, de erre is szükség lehet **48V** beépített mikrofon előerősítőkhöz, aktív dinamikus mikrofonokhoz és aktív DI boxokhoz.

A 48V bekapcsolása:

1. Csatlakoztassa mikrofonját vagy más meghajtott eszközét az interfész XLR bemenetéhez XLR-kábellel. **48V** nem kerül a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetekre.
2. Válassza ki a megfelelő bemeneti csatornát.
3. megnyomni a **48V** gomb (vagy a megfelelő szoftver gomb)

A **48V** ikon zölden világít, jelezve, hogy engedélyezve van.

A 48 V-os fantomtáp most a kiválasztott XLR bemenetre és az XLR bemenetre csatlakoztatott eszközökre kerül.



Megjegyzés

Ha 48V-ot aktivál az 1 vagy 2 bemenetnél, akkor csatlakoztasson egy 6,35 mm-es (1/4") csatlakozót az előlapon lévő vonalszintű vagy műszerbemenetbe, Scarlett 18i20 automatikusan letiltja a 48V-ot a megfelelő hátsó mikrofon bemenetre.

48V (Phantom Power) szoftvervezérlés

A 48V (fantomtáp) engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a +48V gomb. Ez ugyanaz, mintha megnyomná a 48V-os gombot Scarlett 18i20 hardver.



+48V Fantom kikapcsolás



+48V Fantom bekapcsolás



Fontos

Ha véletlenül elküldi **48V** fantomtáp nem megfelelő bemenetre, a legtöbb modern más típusú, pl. dinamikus vagy szalagos mikrofon nem sérül, de néhány régebbi mikrofon megsérülhet. Ha nem biztos benne, kérjük, ellenőrizze a mikrofon használati útmutatóját, hogy megbizonyosodjon arról, hogy biztonságosan használható **48V** fantomerő.

Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek

Inst vagy műszer megváltoztatja a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetek impedanciáját és bemeneti szintjét Scarlett így a bemenetek hangoznak a legjobban hangszerekhez vagy vonalszintű forráshoz. Felsoroljuk a bemeneti impedanciaértékeket a [Műszaki adatok \[61\]](#) szakasz. Ha nem kapcsolja be az **Inst**-t, és nem csatlakoztat elektromos gitárt, a kapott hang sáros és csendes lehet ahhoz képest **Inst** bekapcsolva.

A **Inst** (Műszer) gomb csak a kiválasztott csatorna 6,35 mm-es (1/4") vonalbemenetére van hatással, legyen az 1. vagy 2. bemenet. *vonalszintű* eszközöket a műszerszintű eszközökhöz jobban megfelelő bemenetre.

A 6,35 mm-es (1/4") jack bemenet műszermódjának engedélyezéséhez vagy letiltásához válassza ki a csatornát, és nyomja meg a **Inst** gombot egyszer. Zöld műsorok **Inst** engedélyezve van, és a fehér jelenik meg **Inst** le van tiltva. Ha engedélyezi az **Inst**-et, és egy jack csatlakozót csatlakoztat a Scarletthez, a bemenet minimális erősítése +7 dB-re változik.



Megjegyzés

Amikor az **Inst** a fény fehér, a 6,35 mm-es jack bemenet vonalszinten van.

Amikor **Inst** engedélyezve van (zöld), a műszerszintű eszközöket csatlakoztathatja az 1/4"-os bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Elektromos vagy elektroakusztikus gitárok közvetlenül és effektpedálokon keresztül.
- Elektromos basszusgitárok
- Hangszedővel ellátott akusztikus hangszerek, mint például hegedűk, nagybőgő stb.

Amikor **Inst** le van tiltva (fehér), vonalszintű eszközöket csatlakoztathat a 6,35 mm-es (1/4") bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Szintetizátorok
- Billentyűzetek
- Dobgépek
- Külső mikrofon előerősítők



Megjegyzés

Az XLR és a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetek 1 és 2 a készülék előlapján Scarlett 18i20 elsőbbséget élvez a hátlapon található megfelelő mikrofon/vonalbemenetekkel szemben.

Ha nincs jel az 1. és 2. hátsó bemenetekhez csatlakoztatott valamiből, ellenőrizze, hogy van-e valami csatlakoztatva az 1. és 2. elülső bemenetekhez.

Ha 48V-ot aktivál az 1 vagy 2 bemenetnél, akkor csatlakoztasson egy 6,35 mm-es (1/4") csatlakozót az előlapon lévő vonalszintű vagy műszerbemenetbe, Scarlett 18i20 automatikusan letiltja a 48V-ot a megfelelő hátsó mikrofon bemenetre.

Műszer/vonal szoftvervezérlés

Az 1. vagy 2. bemenet megváltoztatása a műszer és a vonal között Focusrite Control 2 kattints **Inst**gombot egyszer.



Vonal



Hangszer



Megjegyzés

Amikor váltasz között **Inst** és Line, az erősítés az utoljára beállított szinten marad.

Auto Gain

Az Auto Gain segítségével jelet küldhet a készülékbe Scarlett 18i20 (például énekelni vagy játszani a hangszeren) 10 másodpercig, és hagyja, hogy a Scarlett jó szintet állítson be az előerősítők számára. Ha úgy találja, hogy a szintek nem megfelelőek, manuálisan állíthatja be az erősítési vezérlőket a szintek finomhangolásához a felvétel előtt.

Az automatikus erősítés használatához:

1. megnyomni a **Válassza ki** gombbal mozgathatja az előerősítő vezérlőit a megfelelő előerősítőre.
2. Nyomja meg a fehéret **Auto** gombot a Scarletten, vagy a megfelelő szoftvergombot. A **Auto** ikon tíz másodpercig zölden világít. A megfelelő Gain Halo tíz másodperces visszaszámlálóra változik.
3. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be.

Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halo zölden világít, mielőtt az erősítés értéke egy másodpercre megjelenik a Gain Halo-n. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.

Ha az automatikus erősítés sikertelen, a Gain Halo pirosan világít. Lásd a részt, [A Gain Halo vörös lett \[18\]](#), további információért.



Megjegyzés

ScarlettAz automatikus erősítés gondoskodik arról, hogy a szintek helyesen legyenek beállítva, nem csak a bemeneti jel alapján, hanem a következőket is figyelembe veszi:

- Az előerősítő zajpadlója.
- Digitális csend.
- Csatornák közötti áthallás.
- Nem kívánt ütések vagy ütések a mikrofonokon.

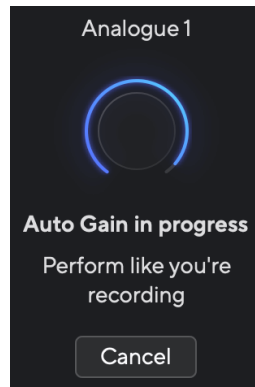
Auto Gain szoftvervezérlés

Az automatikus erősítés használatához Focusrite Control 2:

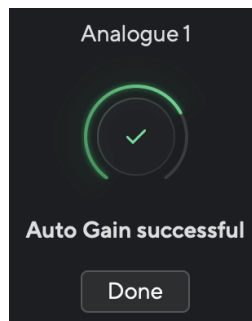
1. Kattintson az Auto Gain gombra Focusrite Control 2.



2. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be. Az Auto Gain folyamat elindul, és a szoftver Gain halo visszaszámlálóvá változik.



Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halo zölden világít, mielőtt az erősítés értéke egy másodpercre megjelenik a Gain Halo-n. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.

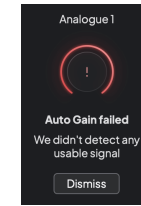


A Gain Halo pirosra vált az Auto Gain alatt

Ha a bemeneti jel nem megfelelő az automatikus erősítéshez (például nincs jel), tíz másodperc elteltével az automatikus erősítés leáll, és a Gain Halo pirosan világít egy másodpercre. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.



Hardver Gain Halo



Focusrite Control 2 Az automatikus erősítés sikertelen

Az Auto Gain ismételt futtatása előtt győződjön meg arról, hogy a bemenetbe valami megfelelően van csatlakoztatva, ha kondenzátormikrofont használ, a 48 V be van kapcsolva, és az automatikus erősítés működése közben ad ki hangot.



Megjegyzés

Az automatikus erősítés törléséhez nyomja meg újra az Auto Gain gombot a folyamat során bármikor. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.

Többcsatornás automatikus erősítés

Az Auto Gain segítségével jelet küldhet a készülékbe Scarlett 18i20 (például énekelni vagy játszani a hangszeren) 10 másodpercig, és hagyja, hogy a Scarlett jó szintet állítson be az előerősítők számára. Ha úgy találja, hogy a szintek nem megfelelőek, manuálisan állíthatja be az erősítési vezérlőket a szintek finomhangolásához a felvétel előtt.

Használhatja az Auto Gain annyi csatornán, amennyit csak akar Scarlett 18i20.

Többcsatornás automatikus erősítés használata

1. Tartsa meg a **Automatikus** gomb egy másodpercig. Ha többcsatornás automatikus erősítés módban van, az összes **Válasszon** gombok pulzusznak zöld.
2. Nyomja meg a gombot **Válassza ki** gombok azokhoz a csatornákhöz, amelyekhez az Auto Gain futtatni szeretné.
3. Ha készen áll, nyomja meg **Automatikus** ismét az Auto Gain folyamat elindításához a kiválasztott csatornákon.



Megjegyzés

Az automatikus erősítés törléséhez nyomja meg újra az Auto Gain gombot a folyamat során bármikor. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.

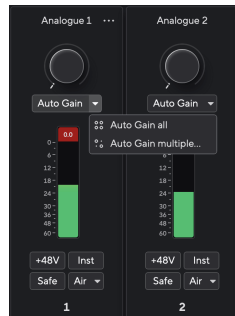
Többcsatornás automatikus erősítés Focusrite Control 2

Többcsatornás automatikus erősítést is futtathat belülről Focusrite Control 2. Ehhez:

1. Nyitott Focusrite Control 2 és lépjen a Bemenetek fülre.



2. Kattintson a legördülő nyílra a szokásos Auto Gain gombtól jobbra.



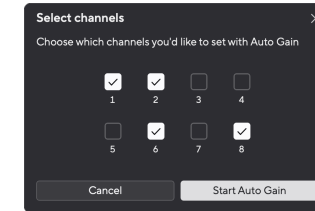
3. Válasszon Automatikus hasznosítás az összes vagy Automatikus többszörös erősítés....

- Automatikus hasznosítás elkezdti az Auto Gain futtatását az összes csatornán Scarlett 18i20.



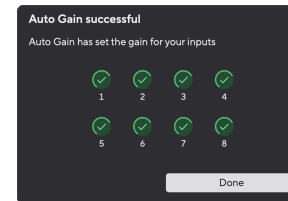
- Az Auto Gain többszörös segítségével kiválaszthatja azokat a csatornákat, amelyekhez az Auto Gain futtatni szeretné.

4. Ha több gombra kattintott az Automatikus erősítés gombra, jelölje be azokat a csatornákat, amelyekhez az Automatikus erősítést szeretné futtatni.

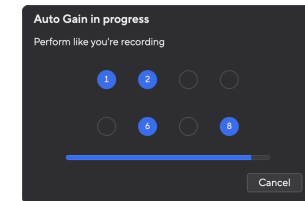


5. Kattintson Indítsa el az automatikus erősítést.

Miután az Auto Gain befejeződött, Focusrite Control 2 megmutatja a beállított csatornákat és új nyereségszintjeiket:



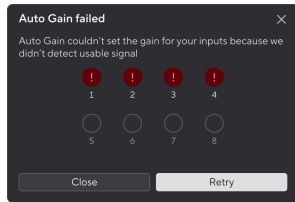
Minden csatorna



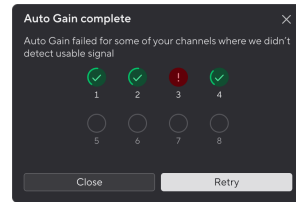
Több csatorna

Többcsatornás automatikus erősítés sikertelen

A többcsatornás automatikus erősítés egy, több vagy minden csatorna esetében meghibásodhat a folyamat során. Ha ez megtörténik, a két üzenet egyikét fogja látni:



Ha az automatikus erősítés minden csatornán nem sikerül, akkor az Automatikus erősítés sikertelen üzenet jelenik meg.



Ha az automatikus erősítés egy vagy néhány csatornán nem sikerül, akkor az Automatikus erősítés teljes üzenet jelenik meg, de a lehetőséggel Próbáld újra Automatikus erősítés minden csatornán.

A következőket teheti:

- Kattintson Próbáld újra és az összes Auto Gain ismét fut **minden** Azok a csatornák, amelyekre az Auto Gain futtatott, még a sikeres csatornák is.
- Kattintson a Bezárás gombra, és futtassa az Automatikus erősítést minden sikertelen csatorna
- Kattintson a Bezárás gombra, és manuálisan állítsa be a sikertelen csatornák erősítését

Clip biztonságos gomb

A **Biztonságos** gomb alkalmazza a Clip Safe funkciót, amely automatikusan beállítja az előerősítő erősítést, ha fennáll a vágás veszélye.

A vágás akkor történik, ha az erősítés túl magasra van állítva a rögzítendő hanghoz, és a bemenet túlterheli az előerősítőt. A vágási tünet az előerősítő torzítása, ami gyakran kellemetlen és tönkretelheti a felvételt. A Clip Safe segít elkerülni ezt, így ha a bemenet a vágás közelébe kerül, a Clip Safe csökkenti az előerősítő erősítését, így nem kell újra felvennie a felvételt.



Megjegyzés

A Clip Safe csak 96 kHz-ig érhető el, négycsatornás (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható. A Safe LED pirosan világít, jelezve, ha nem elérhető.

A Clip engedélyezése **Biztonságos**:

1. megnyomni a **Válassza ki** gombbal mozgathatja az előerősítő vezérlőt a megfelelő előerősítőre.
2. megnyomni a **Biztonságos** gombot az interfészen vagy a megfelelő szoftvergombot.

Ha engedélyezi a Biztonságot, a **Biztonságos** ikon zölden világít. A széf ikon fehéren világít, ha le van tiltva és elérhető.

Ha két bemenetet választott ki a Preamp Link segítségével, **Biztonságos** mindkét előerősítőre vonatkozik.



Tipp

Ha engedélyezi a Clip Safe funkciót, a Scarlett folyamatosan figyeli a bemeneti jeleket, másodpercenként akár 96 000-szer, és az analóg előerősítő beállítás és a DSP kombinációja révén a Clip Safe jelentősen csökkenti a levágás kockázatát.

Clip Safe Focusrite Control 2

A Clip Safe innen engedélyezéséhez Focusrite Control 2, kattints a Biztonságos gomb:



Biztonságban



Biztonságban

Levegő üzemmódok

Az Air segítségével két különböző móddal módosíthatja a Scarlett előerősítő hangját; Air Presence vagy Air Presence and Harmonic Drive.

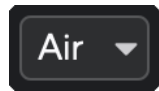
A Levegő hatással van a mikrofon-, vonal- és műszerbemenetekre.

A Levegő engedélyezéséhez válassza ki a bemenetet, nyomja meg egyszer a Levegő gombot a levegőjelenléthez, ismét az Air Presence és a Harmonic meghajtóhoz, majd ismét a kikapcsoláshoz. Az Air LED színe megváltozik, hogy jelezze, melyik üzemmódot választotta:

Mód	Leírás	AIR LED	Megjegyzések
Ki	Az előerősítő tiszta	fehér	
Légi jelenlét	Egy analóg áramkör jelenléti lökést ad a forrásoknak.	Zöld	
Levegő jelenlét és harmonikus hajtás	Harmonikusokat ad hozzá az analóg Air áramkörön kívül.	Borostyán	Csak 96 kHz-ig érhető el

Air Software Control

Az AIR engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a Levegő gomb. Ez ugyanaz, mint a gomb megnyomása Levegő gombot a Scarlett 18i20 hardver.



Levegő Ki

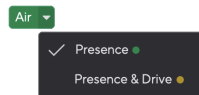


Levegő jelenlét kiválasztva

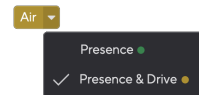


Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva

Amikor rákattint Focusrite Control 2 Levegő gombjával az utoljára kiválasztott levegő üzemmód aktiválódik. A kiválasztott légi üzemmód (jelenlét vagy jelenlét és vezetés) módosításához kattintson a nyílra a legördülő menü megjelenítéséhez.



Levegő jelenlét kiválasztva



Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva



Megjegyzés

Az Air Presence & Drive csak 96 kHz-ig érhető el, négysávos (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható.

Hangszóró kapcsolás (Alt)

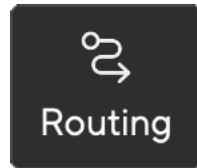
A Scarlett 18i20Az Alt (alternatív) gomb lehetővé teszi, hogy két monitor hangszórókészlete váltakozhasson. Ez hasznos a keverékek hivatkozásához egy másik hangszórókészleten

A hangszórók hangszórókapcsolására történő beállítása:

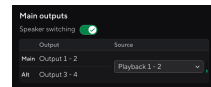
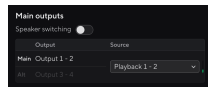
1. Csatlakoztassa a fő hangszórókat az 1-2 kimenetek monitorozásához.
2. Csatlakoztassa az alternatív hangszórókat a 3-4 kimenetek monitorozásához.



3. Ugrás Focusrite Control 2 Útválasztás lapján.



4. Kattintson a kapcsolóra az engedélyezéshez **Hangszóró kapcsolás** a kimenetek listája felett



5. Válassza ki a **Forrás** a kimenetekhez.

Ha a keverékeket ellenőrzi, valószínűleg ennek a Playback 1-2-nek kell lennie, mivel a forrás a DAW kimenete lenne.

A monitorok beállítása után válthat a fő monitorok (1-2 kimenetek) és az Alt monitorok (kimenetek 3-4) között akár az előlapi Alt gomb megnyomásával, vagy az Alt gombra kattintva Focusrite Control 2.



Ha az Alt aktív, a Fő és az Alt forráskészlet a Main kimenetek helyett az Alt kimenetekre kerül, és az Alt zöldre világít.



Megjegyzés

Ha a hangszóró be van kapcsolva, a Kimeneti vezérlőnek két hangerőbeállítása van: az egyik a fő hangszórókhöz és az Alt hangszórókhöz. Minden ellenőrzés független.

Amikor a Main és az Alt között változik, a szint az adott hangszóróbeállítás utolsó beállítására ugrik, a kimeneti vezérlővel beállíthatja a szintet az egyes hangszórókészletek hangerejének megfelelően.

Ha letiltja és újra engedélyezi a hangszórókapcsolást, vagy újraindítja a készüléket Focusrite Control 2, az Alt kimeneti szint -48dBFS értékre állítja vissza.

Dimírózó gomb

A **Halvány** gomb 18 dB-vel csökkenti a kimenetekhez küldött kimeneti szintet. Aktív állapotban, **Halvány** zöldre világít.



Elhomályosított (fehér)



Tomb on (zöld)

A **Halvány** A gomb hasznos a beszélgetés engedélyezéséhez vagy az ötletek kipróbálásához a szobában a lejátszás leállítása nélkül.

Alapértelmezés szerint a Dim befolyásolja a fő monitor 1. és 2. kimenetét, de a Focusrite Control 2 Ezt módosíthatja az Alt kimenetek vezérléséhez.

Dim szoftvervezérlés

Engedélyezés/letiltása [Homályos \[23\]](#) bennük Focusrite Control 2 Kattintson a gombra Homályos gomb a jobb oldali Kimenetek szakaszban.

A Dim gomb ugyanúgy működik, mint a Dim gomb az előlapján Scarlett 18i20 és 18 dB-vel csökkenti a kimenetekhez küldött kimeneti szintet. Aktív állapotban, **Homályos** zöldre világít.



Elhalványul.



Tompítson be.

Kimeneti gomb

A Kimenet gomb megváltoztatja a mérőket **1-8** az általuk mérő bemenetektől kezdve a megfelelő kimenetek elhalványulását megelőző mérőkig. Az előzetes elhalványulás azt jelenti, hogy a mérőket a monitor tárcsa nem érinti ugyanúgy **L** és **R** a mérőket érinti a **Kimenet** tárcsa.

Aktív állapotban, **Kimenet** zöldre világít.

Például az 1-8-as analóg bemenetek szintjét mutató mérők helyett, ha a kimenet aktív, a mérők az 1-8-as analóg kimenetek szintjeit mutatják.



Kimenet kikapcsolva (fehér), a bemenetek mérése.



Kimenet (zöld) a kimenetek mérésére.



Tipp

Ha jeleket szeretne hozzárendelni a különböző kimenetekhez, lásd a részt [Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap \[53\]](#).

Némítás gomb

A **Némítás** gomb elnémíti a kimenetekre küldött jelet. Aktív állapotban, **Némítás** zöldre világít.



Elnémítás kikapcsolása (fehér).



Bekapcsolt némítás (zöld).

Alapértelmezés szerint a Némítás hatással van a fő monitor 1. és 2. kimenetére, de Focusrite Control 2 Ezt módosíthatja az Alt kimenetek vezérléséhez.

Szoftvervezérlés némítása

Engedélyezés/letiltása [Némítás \[23\]](#) benn Focusrite Control 2 Kattintson a gombra Némítás gomb a jobb oldali Kimenetek szakaszban.

A Némítás gomb ugyanúgy működik, mint a Némítás gomb az előlapján Scarlett 18i20. Aktív állapotban, **Némítás** zöldre világít.



Elnémítás kikapcsolása.

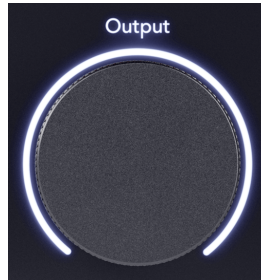


Némítás be van kapcsolva.

Kimeneti vezérlés és szintmérők

A **Kimenet** a vezérlés és a kimeneti szintmérők a hátoldalán lévő kimenetekhez vezető jelekhez kapcsolódnak Scarlett 18i20. A mérők a kiválasztott monitor kimeneteihez vezető szintet mutatják, 1-2 vagy 3-4, ha az Alt be van kapcsolva.

A halo körül **Monitor** irányítsa a tiédet Scarlett 18i20 fehérre világít, hogy megmutatja, hol van beállítva a monitor vezérlése.



A kimeneti szintmérők **L** és **R** elhalványulás előtti mérők (a kimeneti vezérlő helyzete nem befolyásolja őket), amelyek megmutatják a számítógépről érkező jelszintet **Kimenetek 1** és **2**.



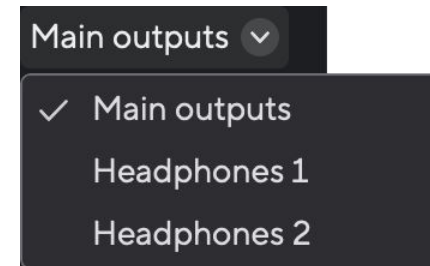
Focusrite Control 2 Kimeneti szakasz

Jobb oldalán Focusrite Control 2 a **Kimenet** a szakasz a kimeneti vezérlés és a szintmérők vizuális ábrázolása.



Kimeneti vezérlés kiválasztása

A tetején **Kimenetek** szakaszban a legördülő menüvel módosíthatja a vezérlő kimeneteket.



Kimeneti vezérlő tárcsa

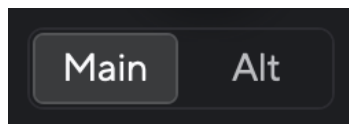


A tárcsa be Focusrite Control 2 a szoftver ábrázolása **Kimenet** irányítsa a tiédet Scarlett 18i20előlapja. A hardver vezérlőjének megváltoztatásakor a szoftver frissül, amikor az előlapon lévő vezérlőt mozgatja, a tárcsa be van kapcsolva Focusrite Control 2 frissítések.

Hangszórókapcsoló (Alt) szoftver vezérlés

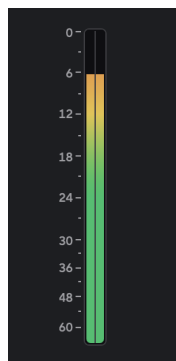
A **Kimenet** a szakasz lehetővé teszi az Alt vagy a hangszórókapcsoló funkció vezérlését. Kattintson Fő vagy Alt a fő vagy az Alt monitorok közötti váltáshoz.

További információkért lásd: [Hangszóró kapcsolás \(Alt\) \[22\]](#).



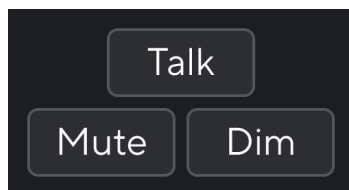
Kimeneti szintmérők

A kimeneti szintmérők tükrözik azt, hogy az előlapi mérők a kihalványulás előtti mérők (a kimeneti vezérlő helyzete nem befolyásolja őket), amelyek a számítógépről érkező jelszintet mutatják **Kimenetek 1 és 2** (vagy 3 és 4, ha engedélyezi az Alt lehetőséget).




Némítás, homályosítás és beszélgetés

Lásd a [Némítás \[23\]](#), [Homályos \[23\]](#) és [Beszélgetés \[31\]](#) szakaszok.



Állapot szinkronizálása és a Scarlett használata az ADAT és az S/PDIF termékekkel

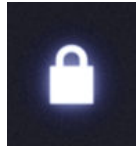
A szinkronizálási állapot ikon  az előlapon zölden világít, amikor a Scarlett 18i20 „zárolva” van egy óraforráshoz vagy „szinkronizálva”.

A szinkronizálási állapot jelző akkor a leghasznosabb, ha a csatornaszámot a készülékkel próbálja kibővíteni Scarlett 18i20 az Ön számára csatlakoztatott egyéb berendezésekkel Scarlett 18i20 digitális bemenetei vagy kimenetei; az ADAT vagy az S/PDIF IO.



Fontos

A hang továbbításához a szinkronizálási állapot jelzőnek zölden kell világítania. Ezt úgy teheti meg, hogy elkészíti Scarlett 18i20 óravezető (Belső óra) vagy órakövető (ADAT vagy S/PDIF óra) érvényes óravezetővel csatlakoztatva.



A digitális bemenetek használata során Scarlett 18i20 és a többi audioeszköznek belső órájukat szinkronizálni kell, órajelek segítségével, hogy hangjuk időben rögzíthető legyen.

Attól függően, hogy milyen típusú digitális eszközhöz csatlakozik Scarlett 18i20 (ADAT, koaxiális S/PDIF vagy optikai S/PDIF) meg kell győződnie arról, hogy a digitális IO mód megfelelően van-e beállítva; további információkért lásd: [A digitális IO módok beállítása - hamarosan \[56\]](#).



Tipp

Ha a digitális hangeszközök nincsenek megfelelően szinkronizálva, hallható hibákat fog hallani, vagy a hang egyáltalán nem múlik el.

Több digitális hangeszköz szinkronizálásakor néhány alapelv van:

- Az órajel beágyazható a hangjelbe ugyanazon kábeleken keresztül (pl. S/PDIF vagy ADAT).
- Az órajelek mindig egyirányúak, nem küldhet és fogadhat órajeleket egyetlen ADAT vagy S/PDIF kábellel.
- Vannak óravezetők és órakövetők.
Az eszközök „követik” más eszközök órajeleit. A beállításban szereplő egyik eszköznek az óravezetőnek kell lennie, a többi eszköznek követőnek kell lennie, és az órajelet kell fogadnia az óravezetőtől.
- Minden digitális I/O eszköznek belső órája lesz, és lehetőséggel kell rendelkeznie arra, hogy óravezetőnek vagy órakövetőnek legyen.



Tipp

Ezekben a példákban a Focusrite termékeket használtuk az ADAT és az S/PDIF digitális bővítés bemutatására. De ne feledje, hogy az ADAT és az S/PDIF univerzális szabványok. Tehát minden digitális ADAT vagy S/PDIF kimenettel rendelkező eszköz működni fog a Scarlett digitális bemeneteivel

Beállítás 1 - Scarlett 18i20 Szerepe: Clock Follower



Ez a legalapvetőbb beállítás, és egy bővítőeszközt tartalmaz, ami növeli a csatornaszámát Scarlett 18i20.

vázoltuk az ADAT bővítő eszköz lépéseit, de ugyanez az elmélet vonatkozik az S/PDIF bővítőeszközökre is. Attól függően, hogy melyik S/PDIF típust használ (koaxiális vagy optikai), szükség lehet a Digitális IO mód beállításainak Focusrite Control 2, további információkért lásd: [A digitális IO módok beállítása - hamarosan \[56\]](#).

Felszerelés:

- Külső ADAT előerősítő - például egy Clarett+ OctoPre.
- Egy TOSLINK kábel (más néven ADAT kábel).

Beállítás:

1. Csatlakoztatta a TOSLINK kábelt az ADAT előerősítő ADAT-jából **Kifelé** port az ADAT-hoz **Benn** kikötő a Scarlett 18i20.
2. Állítsa az ADAT előerősítő óráját Belsőre és a választott mintavételi sebességre.
3. Benn Focusrite Control 2, állítsa be a Scarlett 18i20 óra az ADAT-ra, és a mintavételi sebességet az ADAT előerősítővel igazítsa.
4. A DAW-ban állítsa be csatornáit bemenetekre 13 - 20, ezek a nyolc ADAT bemenet.



Megjegyzés

A Scarlett 18i20 két ADAT In porttal rendelkezik. Az ADAT esetén, ha egy mintavételi frekvenciasávot emelünk, például 44,1 kHz-ről 88,2kHz-re, a kábel által küldhető csatornák száma felére csökken. Ez azt jelenti, hogy a Scarlett 18i20 két kábelt használhat nyolc csatorna eléréséhez 88,2 és 96 kHz-es sebességgel.

Ha két ADAT kábelt szeretne használni nyolc csatornán, kétsávós mintavételi sebességgel, állítsa be **ADAT mód a Kettős** bennük Focusrite Control 2preferenciái; további információkért lásd: [A digitális IO módok beállítása - hamarosan \[56\]](#)

Beállítás 2 - Scarlett 18i20 Szerepe: Clock Leader



Ez hasonló az 1-es beállításhoz; azonban, több kábelt tartalmaz. Hasznos, ha csak alkalmanként használja a bővítőeszközt, ezért inkább megtartja Scarlett 18i20 mint az óravezetőd.

vázoltuk az ADAT bővítő eszköz lépéseit, de ugyanez az elmélet vonatkozik az S/PDIF bővítőeszközökre is. Attól függően, hogy melyik S/PDIF típust használ (koaxiális vagy optikai), szükség lehet a Digitális IO mód beállításainak Focusrite Control 2, további információért lásd: [A digitális IO módok beállítása - hamarosan \[56\]](#).

Felszerelés:

- Külső ADAT előerősítő - például egy Clarett+ OctoPre.
- Két TOSLINK kábel (más néven ADAT kábel).

Beállítás:

1. Csatlakoztatta a TOSLINK kábelt az ADAT előerősítő ADAT-jából **Kifelé** port az ADAT-hoz **Benn** kikötő a Scarlett 18i20.
2. Csatlakoztasson egy második TOSLINK kábelt Scarlett 18i20ADAT's **Kifelé** az ADAT előerősítő ADAT-jához **Benn**.
Ez a kábel csak óraadatokat küldésére szolgál, de ha az ADAT előerősítőjének kimenete van, akkor jeleket is küldhet vissza a számítógépről, hogy extra analóg kimeneteket kapjon.
3. Állítsa az ADAT előerősítő óráját ADAT értékre és a választott mintavételi sebességre.

4. Benn Focusrite Control 2, állítsa be a Scarlett 18i20 óra a Belsőre, és irányítsa a mintavételi sebességet az ADAT előerősítőre.
5. A DAW-ban állítsa be csatornáit bemenetekre 13 - 20, ezek a nyolc ADAT bemenet.

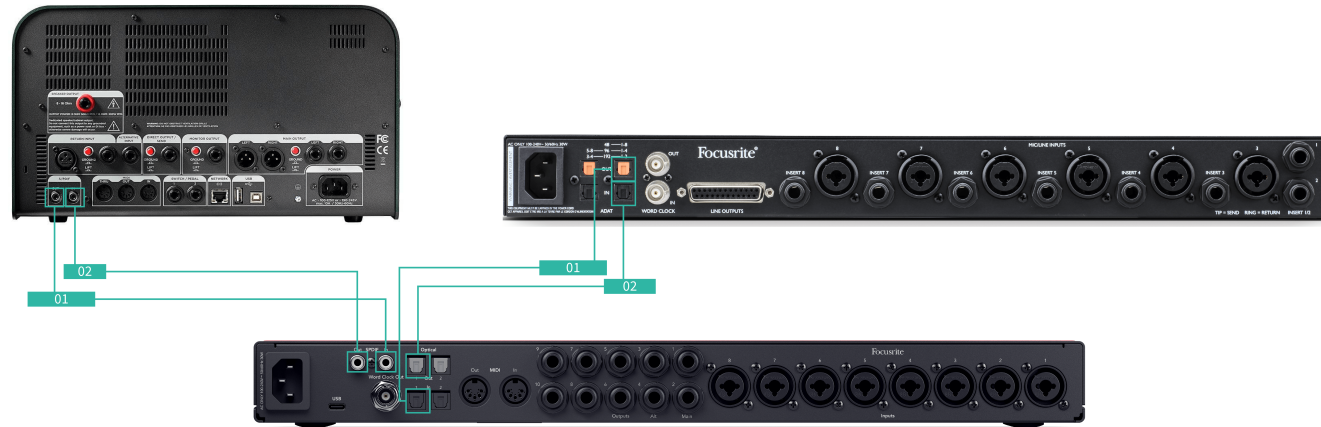


Megjegyzés

A Scarlett 18i20 két ADAT In porttal rendelkezik. Az ADAT esetén, ha egy mintavételi frekvenciasávot emelünk, például 44,1 kHz-ről 88,2kHz-re, a kábel által küldhető csatornák száma felére csökken. Ez azt jelenti, hogy a Scarlett 18i20 két kábelt használhat nyolc csatorna eléréséhez 88,2 és 96 kHz-es sebességgel.

Ha két ADAT kábelt szeretne használni nyolc csatornán, kétsávos mintavételi sebességgel, állítsa be **ADAT mód a Kettős** bennük Focusrite Control 2preferenciái; további információért lásd: [A digitális IO módok beállítása - hamarosan \[56\]](#)

3. beállítás - Több bővíteszköz használata



Ebben a beállításban két bővíteszközt használunk: egy ADAT eszközt és egy S/PDIF eszközt. Az ADAT esetében használhat olyan előerősítőt, mint az OctoPre vagy egy mikrofon előerősítőt. S/PDIF esetén csatlakoztathat egy másik interfészt önálló módban vagy egy gitárerősítő modellezőt

Használja a Scarlett 18i20 mivel az órávezető akkor hasznos, ha csak alkalmanként használja a bővíteszközöket, ezért nem kell őket minden alkalommal bekapcsolnia, amikor használja a készüléket Scarlett 18i20.

Felszerelés:

- Külső ADAT előerősítő - például egy Clarett+ OctoPre.
- S/PDIF eszköz - például gitárerősítő.
- Két ADAT kábel.
- Két S/PDIF kábel.

Beállítás:

1. Csatlakoztassa a TOSLINK kábelt az ADAT előerősítő ADAT-jából **Kifelé** port az ADAT-hoz **Benn** kikötő a Scarlett 18i20.
Csatlakoztassa az S/PDIF kábelt az S/PDIF készülék S/PDIF készülékéhez **Kifelé** az S/PDIF-hez **Benn** a Scarlett 18i20.
2. Csatlakoztasson egy második TOSLINK kábelt Scarlett 18i20ADAT's **Kifelé** az ADAT előerősítő ADAT-jához **Benn**.

Csatlakoztasson egy második S/PDIF kábelt Scarlett 18i20S/PDIF-ek **Kifelé** az S/PDIF eszköz S/PDIF-jéhez **Benn**.

3. Állítsa az S/PDIF előerősítő óráját S/PDIF értékre és a választott mintavételi sebességre. Egyes S/PDIF eszközök nem teszik lehetővé ezen beállítások módosítását, ha ez a helyzet, lásd...
4. Állítsa be a Scarlett 18i20 az óra belsőre, és megfeleljen a mintavételi sebességnek.
5. Állítsa az ADAT előerősítőt az ADAT órára, és egyeztesse meg a mintavételi sebességet (az órákat a következőkből kapja Scarlett 18i20 a második ADAT kábelen keresztül).



Megjegyzés

Kétsávos mintavételi sebességnél (88,2kHz és 96kHz) csak két eszköz használatával lehet a következő konfigurációkat elérni:

- Két koaxiális S/PDIF csatorna és négy ADAT csatorna
- Két optikai S/PDIF csatorna és négy ADAT csatorna
- Nyolc ADAT csatorna

Minden mintavételi arány mellett az **nem lehetséges** koaxiális S/PDIF és mindkét ADAT port egyidejű használatához. Lásd a [Scarlett 18i20 bemeneti csatorna sorrend \[63\]](#) további információkért a lehetséges bemeneti kombinációkról.

Talkback gomb

Tartsa lenyomva **Beszélgetés** gomb a talkback aktiválásához. Aktív állapotban, **Beszélgetés** zölden világít, és a talkback mikrofon az Ön által választott kimenetekre irányul. Alapértelmezés szerint a talkback a két fehallgató-kim

Ha engedélyezi **Beszélj**, a mix többi kimenete 25 dB-vel elsötétül, így könnyebben hallható a talkback mikrofon.

Módosíthatja a Talkback útválasztást itt: Focusrite Control 2 keverékek bármilyen kombinációjának táplálására.

Alapértelmezés szerint a **Beszélgetés** gomb „pillanatnyi” - a beszélgetés csak akkor aktív, ha lenyomja a gombot. Megváltoztathatja a **Beszélgetés** gomb pillanatnyi vagy reteszelő között Focusrite Control 2.

Talkback szoftvervezérlés


A szoftveres visszacsatoló gomb lehet pillanatnyi vagy reteszelő.

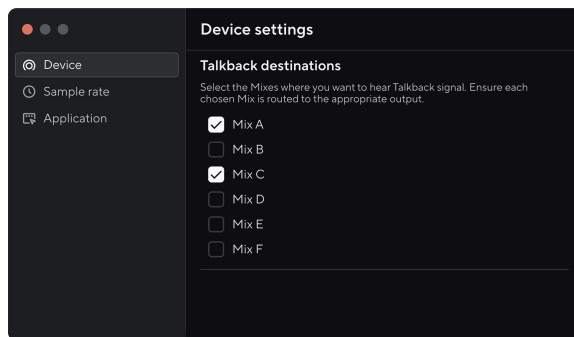
Kattintson és tartsa lenyomva **Beszélgetés** gomb a pillanatnyi beszélgetés aktiválásához. Kattintson a **Beszélgetés** gomb a reteszelés vezérléséhez.

A Talkback bemenet útválasztása

Használat Focusrite Control 2 kiválaszthatja, hogy melyik keverékhez küldi a talkback bemenetét.

Az alábbiak módosítása, hogy melyik keverékre küldi a talkback mikrofonját:

1. Nyissa meg a Focusrite Control 2 beállítások oldal az ellipszisekből  a jobb felső sarokban.
2. Menjen az Eszköz fülre.
3. Kattintson a jelölőnégyzetre a kívánt keverékek talkback mikrofonjának engedélyezéséhez.



Fejhallgató kimenetek

Az Ön Scarlett 18i20 két fejhallgató kimenettel rendelkezik. Mindkét fejhallgató kimenet teljesen független a többi analóg kimenettől, így saját dedikált keverékkel rendelkezhet.

A fejhallgató kimenetei 6,35 mm-es (¼") TRS csatlakozók. Sok fejhallgató rendelkezik egy 3,5 mm-es TRS csatlakozóval, amely csatlakoztathatja őket a készülékéhez Scarlett 18i20 használnia kell egy 6,35 mm-es TRS adaptert.

A fejhallgató-kimenetek feletti vezérlők szabályozzák a fejhallgatóhoz vezető szintet.



A fejhallgató-vezérlők körül halo mérők vannak. Ezek az óramutató járásával megegyező irányban töltődnek fel, zöldtől borostyánig, hogy megmutassák a fejhallgató kimeneteinek A mérők előzetesen elhalványulnak, vagyis a fejhallgató-vezérlés beállítása nem befolyásolja

A fejhallgató kimeneti vezérlői kódolók, így a szintet akár a tárcsáról, akár a tárcsáról vezérelheti Focusrite Control 2.



Megjegyzés

Néhány fejhallgató és jack adapter TS vagy TRRS csatlakozóval rendelkezik, gyakran a beépített mikrofonok vagy hangerőszabályzók miatt. Lehet, hogy ezek nem működnek megfelelően. Ha problémák merülnek fel, használjon fejhallgatót és egy TRS csatlakozókkal ellátott jack adaptert.

Fejhallgató kimeneti útválasztása

Bármilyen forrást rendelhet a fejhallgatóhoz, akár egy Mix segítségével a hardverbemenetek (közvetlen megfigyelés) és a szoftverlejátszási csatornák független kombinációjához, vagy közvetlenül útválaszthatja a forrást, például a Szoftverlejátszás 1-2.

A fejhallgató-útválasztás beállítása:

1. Nyitott Focusrite Control 2.
2. Menjen az Útvonaltervezés fülre.
3. Keresse meg a fejhallgató kimenetét a Kimenetek listában.
4. Kattintson a megfelelő Forrás legördülő menüre, és válassza ki a fejhallgatóhoz küldeni kívánt forrást vagy keveréket

A létrehozott keveréket most elküldik a kiválasztott fejhallgató kimenetére. Az általános szintet a Scarlett fejhallgató-vezérlésével vagy szoftverrel szabályozhatja. A keverék különböző részeit vezérelheti a Mix in segítségével Focusrite Control 2.

Hátsó panel Mélységben

Ez a rész az Ön összes funkcióját lefedi Scarlett 18i20's hátlapján, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

USB csatlakozás

A címkével ellátott USB Type-C port **USB** a Scarlett csatlakoztatása a számítógéphez.

Használja a mellékelt USB-C kábelt a számítógép USB-C portjához való csatlakozáshoz, vagy az USB-C — A adapterrel csatlakozzon a számítógép USB-A portjához.

S/PDIF IO

Az S/PDIF portok két digitális I/O csatornát biztosítanak, hogy csatlakoztasson más S/PDIF I/O eszközökhöz, például gitárerősítőkhez, mikrofon előerősítőkhez vagy bármilyen S/PDIF kimenettel rendelkező eszközökhöz.



Megjegyzés

Az S/PDIF portok koaxiális RCA, és javasoljuk, hogy használjon 75Ω kábeleket. A rövidebb, normál RCA kábeleknél azonban működniük kell.

Számos módon csatlakoztathatja és órázhatja Scarlett 18i20 ha az S/PDIF-en keresztül csatlakoztatott külső eszközt használ. Az órajelzéssel és a digitális IO beállításokkal kapcsolatos információkért lásd a [Szinkronizálás állapotjelző \[26\]](#) szakasz.

A szinkronizálási állapotjelző a készüléken Scarlett 18i20 világoszöld legyen. Amikor hangot küld a külső eszközről Scarlett 18i20 látnia kell, hogy az S/PDIF csatornák érkeznek a csatornák 11-12.

Word óra kimenet

A Scarlett 18i20 Word Clock kimenete ott van, így órajeleket küldhet az ADAT vagy S/PDIF segítségével csatlakoztatott külső eszközökre. Ennek a kimenetnek a használatának fő oka az, ha a külső ADAT vagy S/PDIF eszközök nem rendelkeznek a megfelelő órajelzési lehetőségekkel, de előfordulhat, hogy Word Clock bemenettel rendelkeznek.

Az óra kimenet szó nem hordoz hangot, csak órajeleket küld.

A Scarlett 18i20 csak Word Clock kimenettel rendelkezik, így nem fogadja el a Word Clock alkalmazást. Bármely külső eszközön csatlakoznia kell a Word Clock bemenetéhez.

Optikai csatlakozások

Az optikai csatlakozások a hátoldalán Scarlett 18i20 lehetővé teszi a külső eszközök digitális csatlakoztatását a csatornaszám bővítése érdekében Scarlett 18i20.



Megjegyzés

Te Scarlett 18i20 letiltja az optikai bemeneteket és kimeneteket négysávos mintavételi sebességgel (176,4/192 kHz).

MIDI

A Scarlett 18i20 A MIDI be- és kimeneti portok lehetővé teszik a Scarlett USB MIDI interfészként való használatát. A MIDI IN fogadja a MIDI jeleket a billentyűzetekről vagy a kontrollerekről; A MIDI OUT MIDI információkat küld szintetizátoroknak, dobgépeknek vagy MIDI-vezérelhető berendezéseknek.



Fontos

Amikor először megkapja a Scarlett 18i20 A MIDI le van tiltva, mert Easy Start módban van. A MIDI engedélyezéséhez telepítse és nyissa meg Focusrite Control 2.

A MIDI IO nem igényel semmilyen beállítást a használatához Scarlett 18i20 USB MIDI interfészként azonban a MIDI használatához telepítenie kell és meg kell nyitnia Focusrite Control 2. A Scarlett 18i20A MIDI-portok megjelennek a MIDI-kompatibilis szoftverben, és a Scarlett 5 tűs DIN MIDI-portjain keresztül MIDI-adatokat küldhet vagy fogadhat a számítógépe és a MIDI-hardver között.



Megjegyzés

Az Ön MIDI Out portja Scarlett 18i20 **nem tud** MIDI Thru portként működni.

Hangszóró kimenetek

Kimenetek 1 és 2 vonalszintű kimenetek az Ön csatlakoztatásához Scarlett 18i20 erősítőhöz vagy aktív monitorokhoz. A kimenetek kiegyensúlyozott 1/4" TRS jack kimenetek, használhatók aszimmetrikus TS vagy szimmetrikus TRS jack kábelekkel.

A te Scarlett 18i20az elülső panel **Kimenet** tárcsa vezérli a küldött szintet **Kimenetek 1 és 2**.



Megjegyzés

Lehetőség van kiegyensúlyozatlan csatlakozások, például TS 6,35 mm-es aljzatok vagy csatlakozó RCA kábelekhez - de nem ajánljuk. Kiegyensúlyozatlan kapcsolatok használata azt jelentheti, hogy interferenciát hall a monitorokon keresztül.

Ha statikus, repedő vagy bármilyen más zajt hall a monitorokon, még akkor is, ha nem játszott hangok, győződjön meg róla, hogy kiegyensúlyozott kapcsolatokat használ, ahol csak lehetséges.

Main és Alt

A te Scarlett 18i20 két monitorkimenet-készlettel rendelkezik, amelyek Main, 1 és 2, valamint Alt, 3 és 4 feliratúak.

Ezeket úgy tervezték, hogy két monitorkészletet használhasson, és egyetlen gombnyomással váltson közöttük, az Alt gombbal.

Vonalkimenetek

Vonalkimenetek 5-10 azonos elektromos jellemzőkkel rendelkeznek, mint a monitor 1-2 kimenetei, de nem a kimenet vezérlés vezérli őket.

A segítségével beállíthatja az ezeken a kimeneteken elérhető jeleket Focusrite Control 2, és használja a kimeneteket további hangszórók meghajtására többcsatornás megfigyelőrendszerben, például mélysugárzóban, vagy jelek küldésére külső effektprocesszorokhoz.

Mikrofon bemenetek

3 tűs XLR csatlakozó **BemenetA** mikrofon szintjén vannak, és a mikrofonok csatlakoztatására szolgálnak.

A mikrofon szintjét az előlapon található megfelelő bemeneti erősítés vezérlővel szabályozhatja. 48V fantomtáp is elérhető, ha kondenzátor mikrofont használ, az előlap 48V gombjával engedélyezheti a fantomtápellátást.

A 48 V-os fantomtáp csatornánként engedélyezhető.

DAW (felvevőszoftver) beállítása

AScarlett kompatibilis bármely ASIO által támogatott DAW-val Windows rendszeren és bármely Core Audio által támogatott DAW-val MacOS rendszeren.

Az indulás megkönnyítése érdekében összeállítottuk a lépéseket a kezelőfelület beállításához és a rögzítés megkezdéséhez a leggyakoribb DAW-okban. Ha további információra van szüksége, kérjük, olvassa el a DAW használati útmutatóját.

Ha még nincs telepítve a DAW a számítógépére az induláshoz, aScarlett az Ableton Live Lite-tal és a Pro Tools egy verziójával érkezik. Ezeket itt érheti el [Könnyű indítás \[5\]](#) , vagy az Öntől [Focusrite fiók](#).



Tipp **Mi az a DAW?**

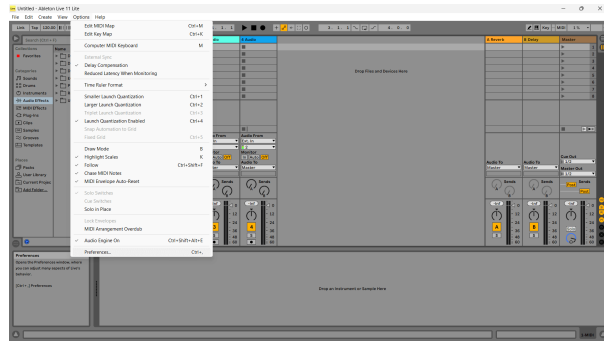
A DAW a „Digital Audio Workstation” rövidítése, és minden olyan szoftverre vonatkozik, amelyet hangszerelésre vagy zene készítésére használ.

Ableton élőben

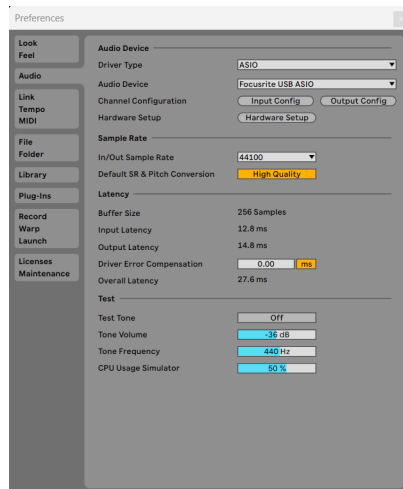
Az Ableton Live beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

ablakok

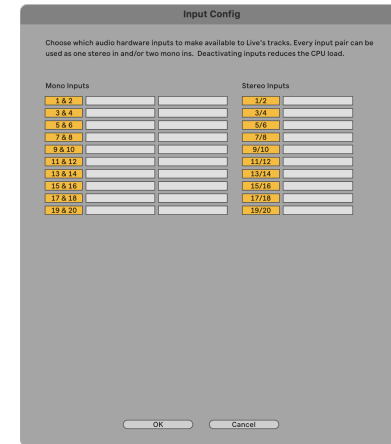
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Lehetőségek > Preferenciák....**



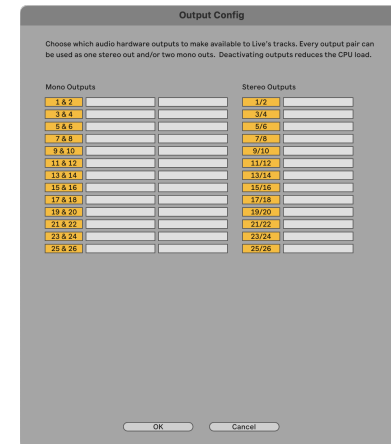
3. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
4. Állítsa be a **Illesztőprogram típusa** nak nek ASIO, és **Audio eszköz** nak nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson **Input Config**.
A következő lépés az, hogy az eszközén lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
6. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben.



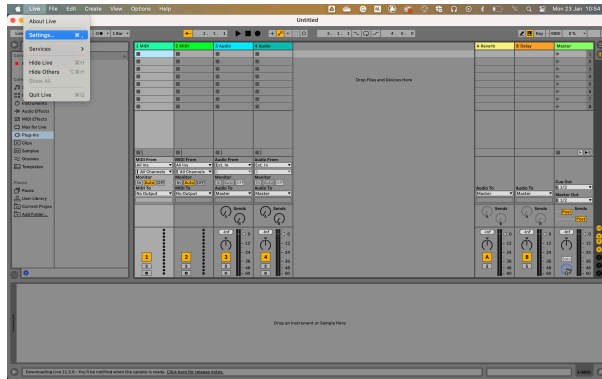
7. Kattintson **rendben**.
8. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett 18i20.



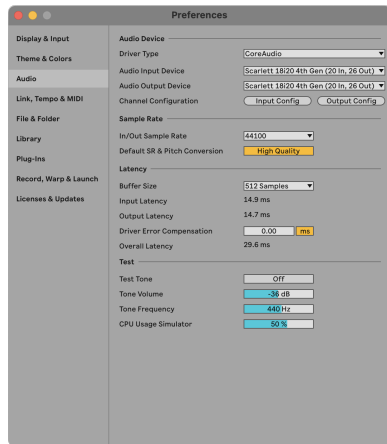
9. Zárja be a Beállítások ablakot.

Mac

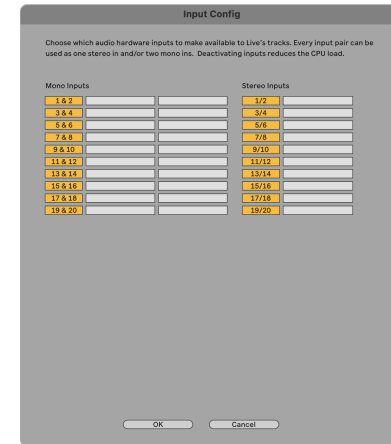
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Élő** a felső menüsorban.



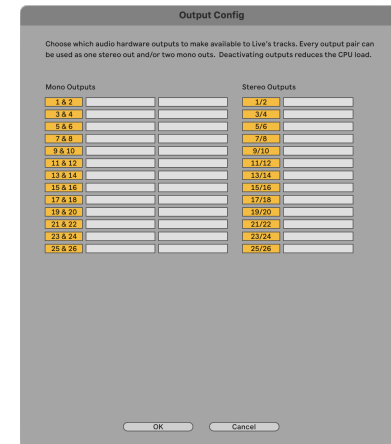
3. Kattintson **Beállítások**.
4. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
5. Állítsa be a **Audio bemeneti eszköz** és **Audiokimeneti eszköz** nek nek Scarlett 18i20 4. Gen.



6. Kattintson **Input Config**.
A következő lépés az, hogy az eszközön lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
7. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben. ig látni fogod 20 csatornák.



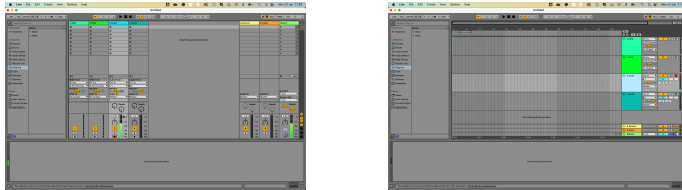
8. Kattintson **rendben**.
9. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett 18i20.



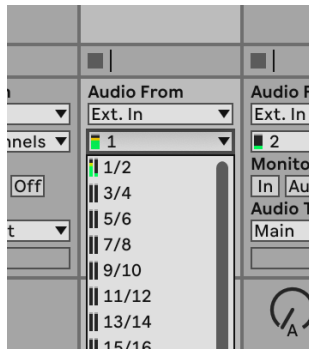
10. Zárja be a Beállítások ablakot.

Hang bejutása az Abletonba

1. Kattintson egy elem kiemeléséhez **Hang** Kövesse nyomon a Live főablakában. Az előben két nézet volt (Session és Arrangement), ezért attól függően, hogy melyik nézetben van, tekintse meg a következő képernyőképeket.



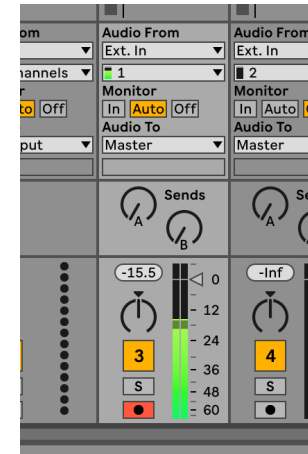
2. Állítsa be a **Hang forrása** nak nek **Ext. Ban ben** és a bemenet legördülő menüje a használt interfész bemenetéhez, pl **1**.



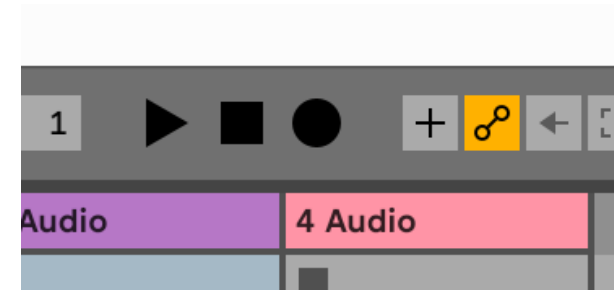
3. Állítsa be a **Monitor** nak nek **Auto**. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.



4. Kattintson a felvételi kar gombra a műsorszám alatt. Pirosan világít, ha a rögzítőkar be van kapcsolva. Küldjön jelet a Scarlett bemenetére, és látnia kell, hogy a mérő mozog Abletonban.



5. Ha készen áll a rögzítésre, kattintson a rögzítés gombra az Ableton szállítási sávjában.

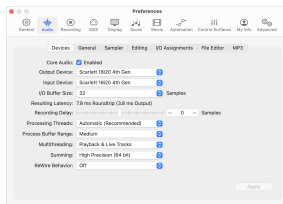


Logika és Garázsbanda

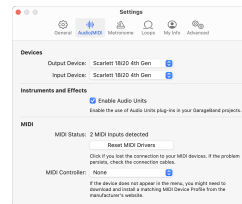
A Logic Pro és a GarageBand beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

Lépésről lépésre:

1. Nyissa meg a Logic Pro vagy a GarageBand alkalmazást a számítógépén (előfordulhat, hogy a rendszer kéri Választ egy projektet, választhat egy Üres projekt vagy használj sablont).
2. Válassza ki Hang ban,-ben **Válasszon egy pályatípust** ablak.
3. Állítsa be a **Audio bemenet** nek nek 1. bemenet.
 - Ha nem lát semmilyen bemenetet, ellenőrizze, hogy a **Eszköz:** a tiédre van állítva Scarlett 18i20.
 - a. Kattintson a jobb oldalán található nyílra Eszköz szakasz.
 - b. A beállítások ablakban állítsa be a **Kimeneti eszköz** és **Beviteli eszköz** nek nek Scarlett 18i20 4. Gen.

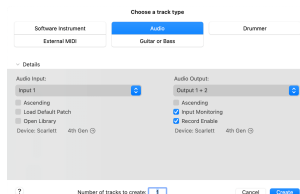


Logic Pro X

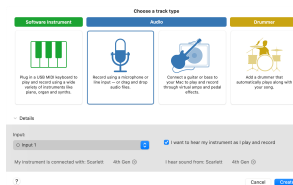


Garázsbanda

- c. Kattintson **Alkalmaz** (csak a Logic Pro esetében).
 - d. Csukja be a **Beállítások vagy beállítások** ablak.
4. Logic Pro: Pipáljon **Bemenet figyelése és Felvétel engedélyezése** .
GarageBand: Tick **Hallani akarom a hangszeremet, miközben játszom és rögzítek**.
Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
5. Kattintson **Teremt**.

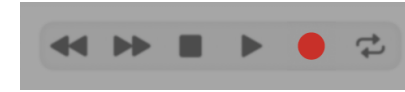


Logic Pro



Garázsbanda

6. Ha készen áll a felvételre, kattintson a Logic/GarageBand tetején található felvétel gombra.

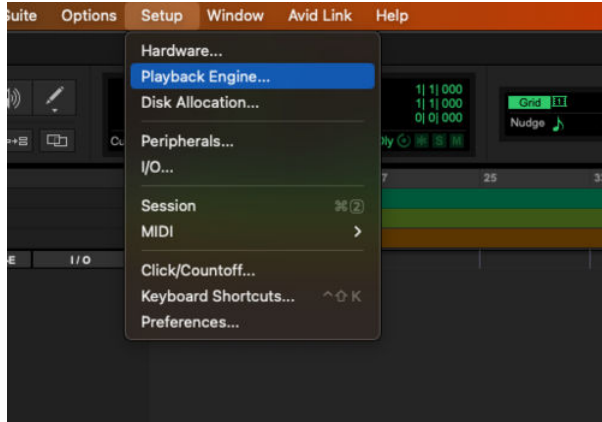


Pro Tools

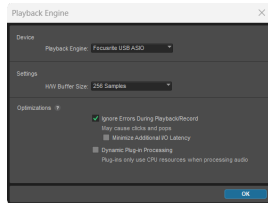
A Pro Tools beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

Mac és Windows

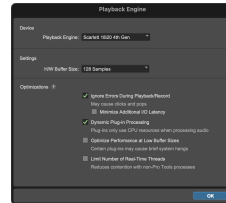
1. Nyissa meg a Pro Tools alkalmazást a számítógépén.
2. Kattintson Beállítás > Playback Engine a felső menüsorban.



3. Válassza ki Focusrite USB ASIO (Windows) ill Scarlett 18i20 4. Gen a **Playback Engine** ledob.

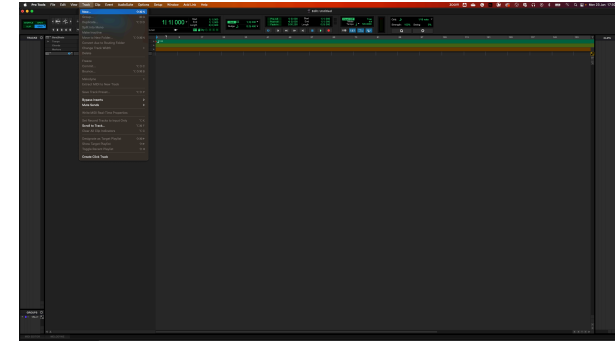


ablakok

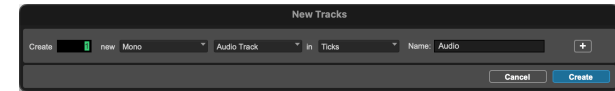







Mac

4. Kattintson Nyomon követni > Új a felső menüsorban.



5. Állítsa be a kívánt számok számát, és állítsa be a típust Hangsáv.



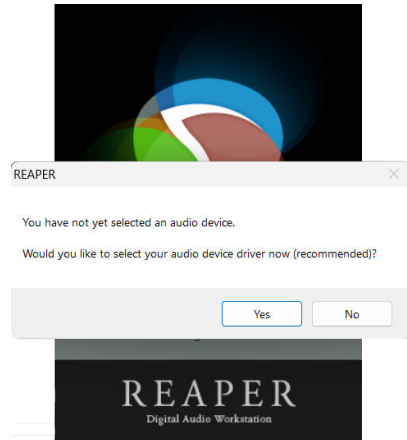
6. Kattintson Teremt
7. Kattintson a rögzítő karra  és a bevitel engedélyezése  gombok a pályán. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
8. Kattintson a fő Felvétel engedélyezése gombra  a Pro Tools ablak tetején pirosra vált, ha engedélyezve van .
9. Kattintson a Lejátszás gombra  a felvétel megkezdéséhez.



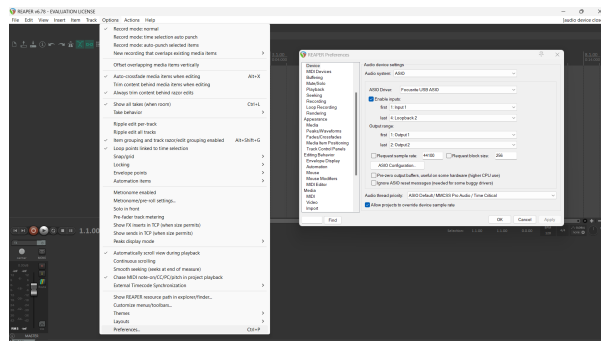
A Reaper beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

ablakok

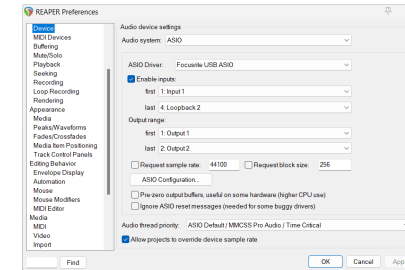
1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépen.
2. Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek (felső menü) > preferenciák > Eszköz**

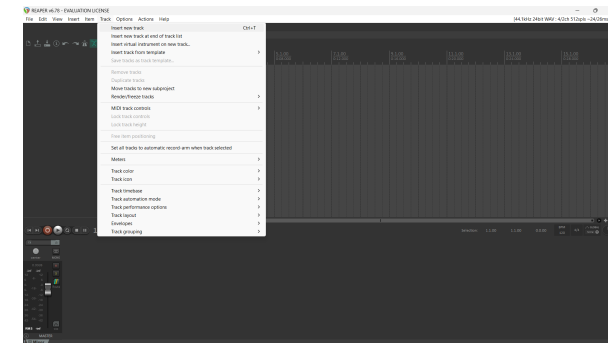


3. Ban,-ben **Audioszköz beállításai**.



- a. Válassza ki ASIO ban,-ben **Hangrendszer: ledob**.
- b. Válassza ki Focusrite USB ASIO ban,-ben **ASIO Driver: ledob**.
- c. Állítsa be a **első és utolsó** bemeneti és kimeneti tartomány megfelel a használni kívánt bemenetek számának.

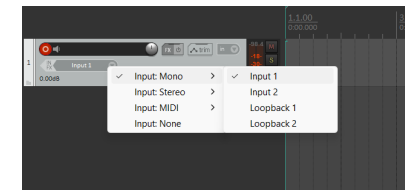
4. Kattintson **rendben**.
5. Kattintson **Nyomon követni (felső menü) > Új szám beszúrása**.



6. Kattintson a piros rekord élesített gombra.



7. Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett 18i20.

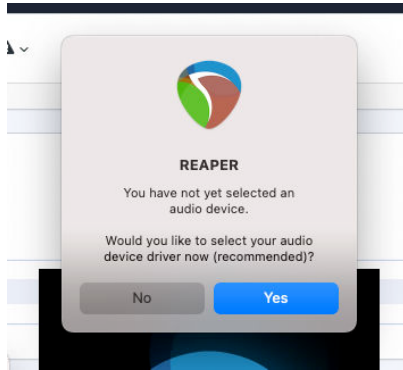


8. Ha készen áll a felvételre, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

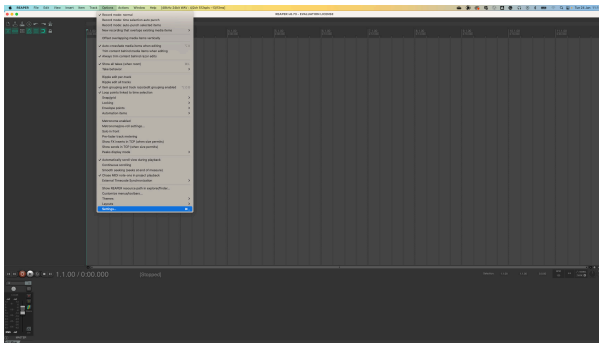
Mac

1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépen.

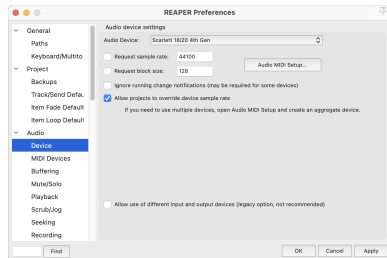
- Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioeszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



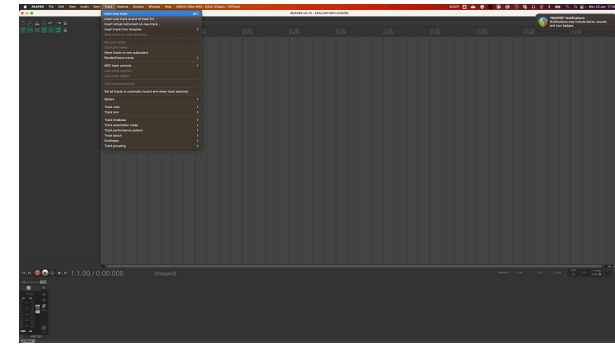
Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek** (felső menü) > **Beállítások** > **Eszköz**



- Válassz Scarlett 18i20 ban,-ben **Audio eszköz** legördülő menü.



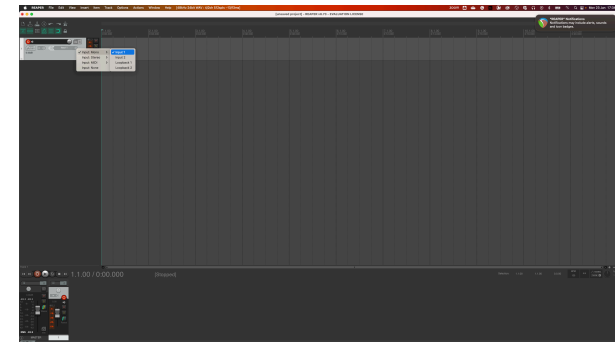
- Kattintson **rendben**.
- Kattintson **Nyomon követni** (felső menü) > **Új szám beszerzése**.



- Kattintson a piros rekord élesített gombra.



- Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett 18i20.



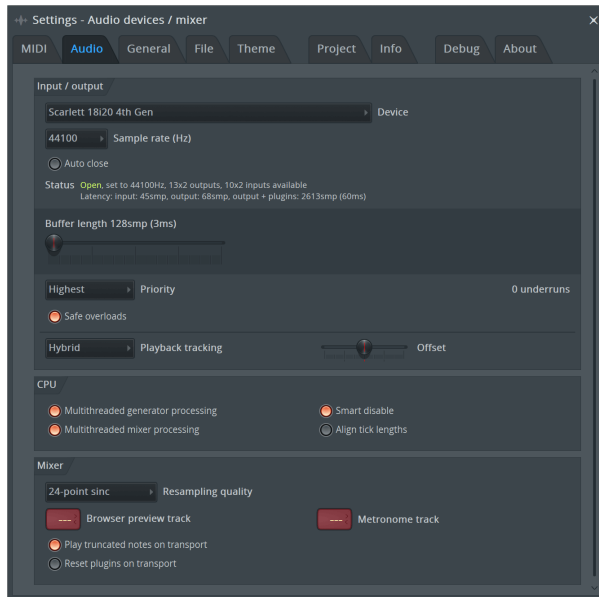
- Ha készen áll a felvételle, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

FL Stúdió

Az FL Studio beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

Mac és Windows

1. Nyissa meg az FL Studio alkalmazást a számítógépén.
2. Menj **Lehetőségek > Hangbeállítások**.
3. Állítsa be az Eszközt Scarlett 18i20 4. generáció (vagy Focusrite USB ASIO Windowson) a **Bemenet kimenet** szakasz.



4. Zárja be a Beállítások ablakot.
5. Ban,-ben **Keverő** kattintson arra a betétre, amelybe rögzíteni szeretne.
6. Állítsa be a külső bemenet legördülő menüt innen (**egyik sem**) az Ön által használt interfész bemenetre, pl **1. bemenet** monó bemenethez, ill **1. bemenet – 2. bemenet** sztereó 1-es és 2-es bemenethez egyaránt.



7. Kattintson a fő rögzítés gombra a szállítási részben.



- Válasszon egy lehetőséget a **Mit szeretnél rögzíteni?** ablak. Ha nem biztos abban, hogy melyik lehetőséget válassza, kérjük, tekintse meg az FL Studio súgófájljait.

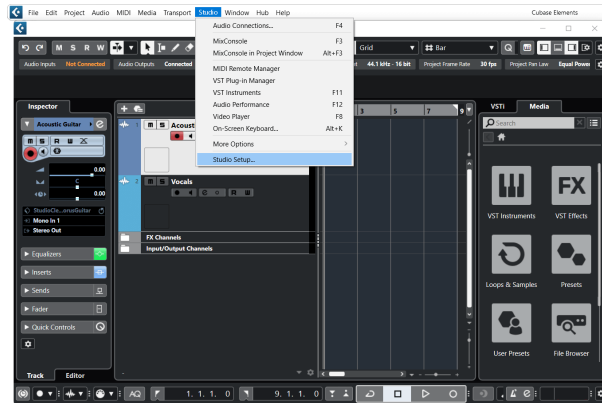
8. Ha készen áll a felvételre, nyomja meg a lejátszás gombot a szállítási részben.



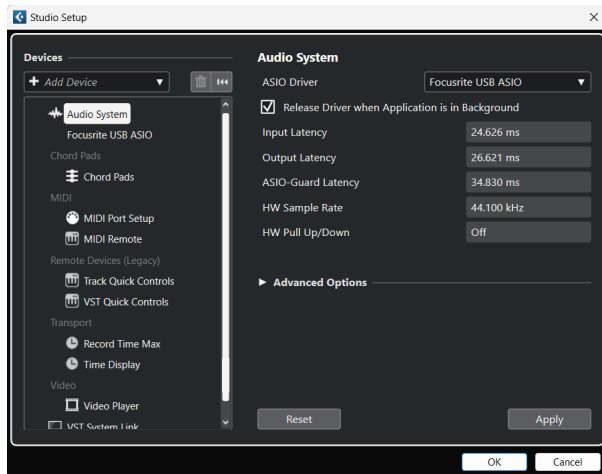
Cubase

ablakok

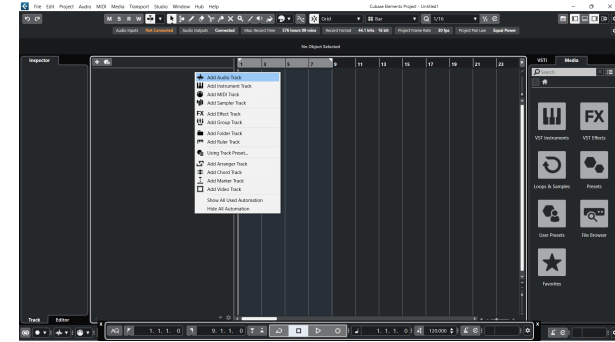
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



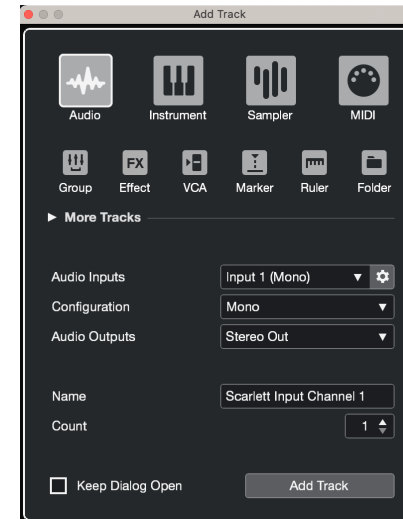
3. Kattintson Hangrendszer a bal kéz felől.
4. Állítsa be a **ASIO Driver** nek nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson rendben.
6. Kattintson a jobb gombbal a MixConsole-ban.
7. Kattintson Hangsáv hozzáadása.



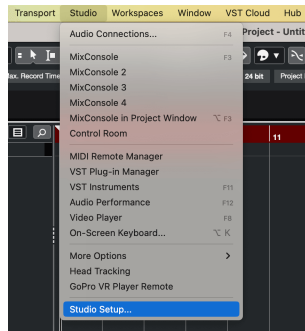
8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: Hang és állítsa be a **Audio bemenet** a felületen használt csatornára.



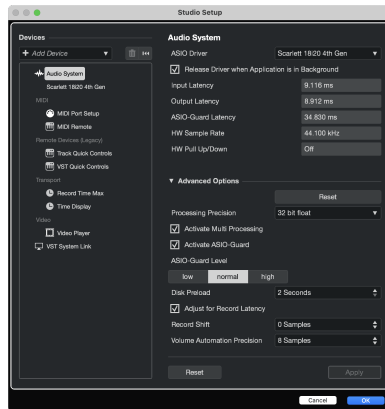
9. Kattintson Szám hozzáadása.
10. Kattintson a Rögzítés engedélyezése és a Monitor gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műorszám felvételt, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a Szállítási rekord elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.

Mac

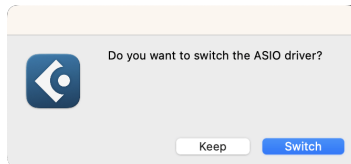
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



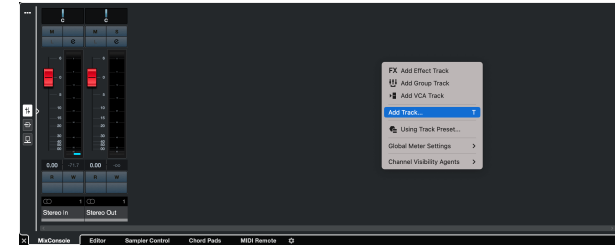
3. Változtasd meg a **ASIO Driver** nek nek Scarlett 18i20 4. Gen.



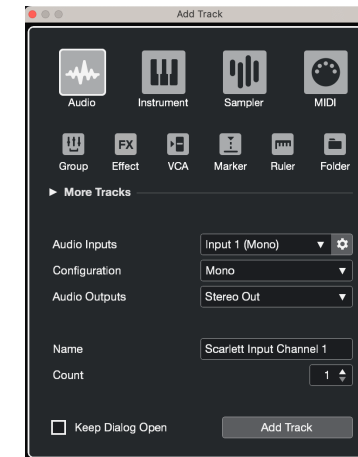
4. Kattintson **Kapcsoló**.



5. Kattintson **rendben**.
6. Kattintson a jobb gombbal a MixConsole-ban.
7. Kattintson **Szám hozzáadása**.



8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: **Hang** és állítsa be a **Audio bemenet** a felületén használt csatornára.



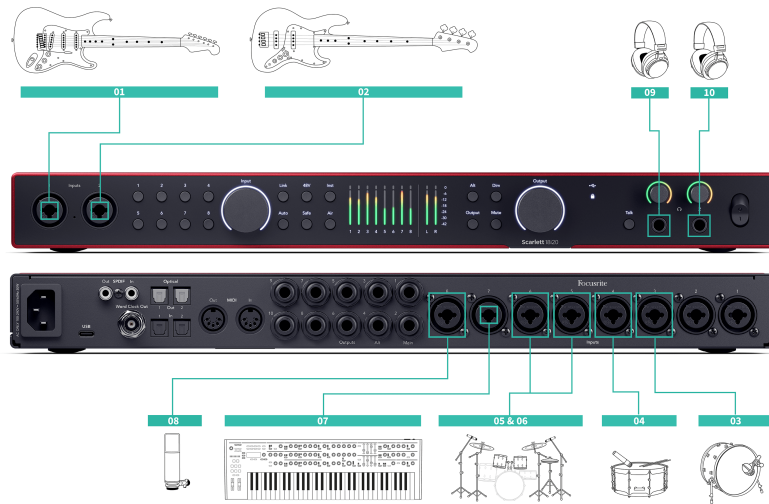
9. Kattintson **Szám hozzáadása**.
10. Kattintson a **Rögzítés engedélyezése** és a **Monitor** gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műorszám felvételét, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a **Szállítási rekord** elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.



Használati példák

Ez a szakasz néhány gyakori felhasználási esetet ismertet a Scarlett 18i20. Gyakran az Ön felhasználási esete ezeknek egy változata, és hogyan használja a saját használatát Scarlett 18i20. Valószínűleg újrahajrásnál néhány elvet.

Zenekar felvétele a sajátjával Scarlett 18i20



Az Ön Scarlett 18i20 nyolc analóg bemenettel rendelkezik, lehetővé téve a teljes sávok rögzítését egyetlen előadásban.

A zenekar élőben történő felvétele megragadja azt az energiát és kapcsolatot, amelyet a zenészek éreznek próba vagy előadás közben. A fő számok felvétele után újra rögzítheti az olyan elemeket, mint a vokál, a gitár szólók vagy a kettős sáv hangszerek, hogy a végső mix teljes legyen.

A diagram egy gitáros, basszusgitáros, dobos, billentyűs és énekes zenekar felvételi beállítását mutatja. Bár a zenekar beállításai eltérőek lehetnek, az elvek változatlanok maradnak.

Ez azoknak a berendezéseknek a listája, amelyekre a fenti ábrán látható „sáv” rögzítéséhez szükséges.

- Gitár - 6,35 mm-es (1/4") TS jack kábel.
- Basszusgitár - 6,35 mm-es (1/4") TS jack kábel.
- Dobkészlet - négy mikrofon és négy XLR kábel.
- Billentyűzet vagy szintetizátor - 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábel.
- Mikrofon és XLR kábel az énekes számára.

- Néhány fejhallgató.

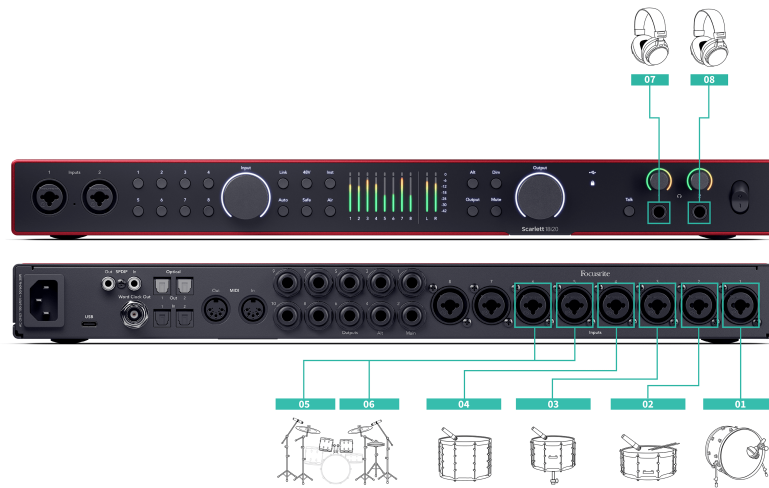
Beállítás

1. Gitár - Az Inst bemenettel csatlakoztattuk egy gitárt az 1-es bemenetbe. Más hangzáshoz mikrofonnal ellátott gitárerősítőt is használhat.
2. Basszus - Az Inst bemenettel csatlakoztattunk egy basszusgitárt a 2. bemenetbe, hasonlóan a DI doboz felvételéhez. Más hangzáshoz mikrofonnal ellátott basszuserősítőt vagy az erősítőtől származó DI kimenetet is használhat.
3. Kick/Bass Drum - Mikrofont csatlakoztattunk a rúgódob 3. bemenetébe. A rúgódob saját csatornáján történő rögzítése lehetővé teszi a kompresszió és az EQ alkalmazását anélkül, hogy befolyásolná a dobkészlet többi részét.
4. Snare Dob - Ismét a 4. bemenetbe csatlakoztatott mikrofont használva csak a csapdob számára. A csapda saját csatornáján történő rögzítése lehetővé teszi a tömörítés és az EQ alkalmazását anélkül, hogy befolyásolná a dobkészlet többi részét.
5. Befelől általános költségek - Ha korlátozott csatornákkal rendelkező dobkészletet rögzít, miután a legfontosabb elemeket lefedte, rúgva és csapda, két mikrofont használhat általános költségeként a készlet többi részének rögzítéséhez.
6. Jobb felső
7. Billentyűzet - Ebben az esetben van egy billentyűzet csatlakoztatva egy vonalbemenetbe a hátoldalán Scarlett 18i20, de ha nincs billentyűs lejátszója, akkor ezt a bemenetet egy másik hangszerhez használhatja.
8. Vokális mikrofon - Ez a mikrofon az énekesnek szól. Ha az énekes ugyanabban a szobában van, mint a zenekar, használjon dinamikus mikrofont a többi hangszer jobb elutasítása érdekében. Ha az énekeset elválasztják vagy később rögzítik, további részletekért használjon kondenzátor mikrofont.
9. Fejhallgató - Küldhet keveréket a fejhallgatóhoz egy zenész vagy saját maga számára, hogy megfigyelje. Ha nincs elég fejhallgató-kimenete, adjon egy készletet azoknak, akiknek szüksége van rá, például az énekesnek vagy a dobosnak, és használja a vonal vagy a másodlagos fejhallgató-kimenetet, hogy keveréket küldjön egy fejhallgató-erősítőre.
10. Másodlagos fejhallgató.

Dobkészlet rögzítése

Ebben a részben bemutatjuk, hogyan használhatja a eight mikrofon előerősítők a készüléken Scarlett 18i20 egy dobkészlet mikrofonozásához. Részletesen bemutatunk azt is, hogyan lehet a legtöbbet kihozni a rendelkezésre álló bemenetekből.

Ez a diagram azt mutatja, hogy mely dobokat érdemes rögzíteni mindegyikéhez Scarlett 18i20 bemenetei:



1. Rúgás
2. Csapka
3. 1. tom
4. 2. tom
5. Fején balra
6. Jobb felső
7. Mérnöki fejhallgató
8. A dobos fejhallgatója.



Megjegyzés

Győződjön meg arról, hogy az első felső mikrofon páratlan számú csatornán van-e, hogy összekapcsolhatja a csatornákat. Ez biztosítja, hogy mindkét általános költség beállításai azonosak legyenek. További információért lásd [Előerősítők összekapcsolása \[14\]](#).

Észre fogod venni, hogy két tartalék csatornád van. Ha jobban szeretné irányítani a dobkészletet a keverékben, akkor még néhány elemet mikrofonozhat, sőt adat-on keresztül mikrofon előerősítőt is hozzáadhat, hogy akár 16 mikrofon bemenetet kapjon. A készlet egyéb elemei, amelyeket mikrofonozhat, a következők:

- Egy pár szobai mikrofon, ha a szobája jó hangzást mutat.
- Mikrofon a hi-haton, ha a dobosodnak sok bonyolult hi-hat munkája van.
- Spot-mikrofon a dobos cintányéron.
- Extra tom mikrofon (ek), ha a dobosodnak sok tomja van.
- Két mikrofon a csapdán, pl. felül és alul (de ne felejtse el megfordítani egy mikrofon polaritását!)
- Két mikrofon a rúgáson.



Tipp

Dobkészlet rögzítések sokféleképpen helyezheti el a felső mikrofonokat, amelyek megfelelnek a különböző zenei stílusoknak.

A legtöbb modern felvételnél sztereó mikrofon beállítást használnánk, de a vintage/retro/kompaktabb hangzáshoz egyetlen mono felső mikrofont használhatunk.

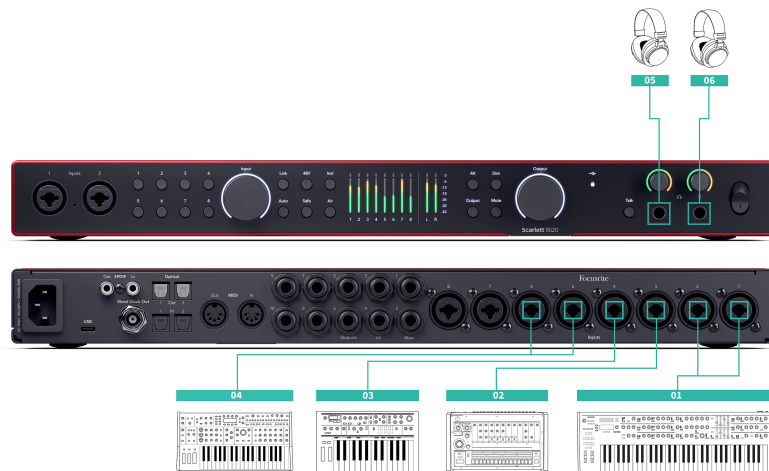
Ha többet szeretne megtudni, javasoljuk, hogy keresse meg a következő dob felső mikrofon technikákat:

- Távolságos pár (A/B).
- XY pár.
- Közel egybeeső pár.
- A Glyn Johns módszer.

Hardveres elektronikus zenei beállítás rögzítése

Használja a saját Scarlett 18i20 vonalbemenetek segítségével központi hubá tetheti az elektronikus zenei beállításokban történő felvételhez. A legtöbb elektronikus zenei berendezés – szintetizátorok, dobgépek, horndobozok, keverők és effektusok – vonalkimeneteket használ, így 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábelekkel egyszerre rögzítheti és előadhatja

Az alábbi ábra egy elektronikus zenét mutat be néhány mono- és sztereó szintetizátorral, valamint egy dobgéppel. Lehet, hogy a beállítás kicsit másképp néz ki, de az elvek azonosak.



1. Sztereó szintetizátor két 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábellel csatlakoztatva.
2. Sztereó dobgép két 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábellel csatlakoztatva.
3. Mono-szintetizátor két 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábellel csatlakoztatva.
4. Egy második mono-szintetizátor, két 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábellel csatlakoztatva.
5. Fejhallgató a teljesítmény figyelemmel kíséréséhez.
6. Második fejhallgatókészlet, ha szüksége van rájuk, vagy ezt a második fejhallgató-kimenetet használhatja felvételhez, lásd az alábbi tippet.



Tipp

Az Ön Scarlett 18i20 önállóan működhet. A teljesen DAW-mentes beállítás érdekében leválaszthatja a számítógépet, és a vonalkimenetekkel vagy a tartalék fejhallgató kimenettel sztereó kimenetet küldhet egy hordozható felvőre vagy keverőkonzolra az élő előadás érdekében. Lásd [Önálló mód \[49\]](#).

Akusztikus munkamenet rögzítése

Ebben a részben bemutatjuk, hogyan rögzíthet akusztikus munkamenetet, csupaszított előadást vagy élő műsort akusztikus hangszerekkel.

Ez a diagram bemutatja, milyen típusú eszközöket szeretne rögzíteni az ilyen típusú felvételi forgatókönyvben, és hogyan használhatja ki a bemeneteket a készüléken Scarlett 18i20.



1. Sztereó mikrofon beállítása - ha egy meghittebb munkamenetet rögzít a térzet megteremtése érdekében, érdemes elkezdni egy sztereó mikrofon beállításával, például:
 - Sztereó mikrofonok egy énekes-dalszerző gitárján.
 - Sztereó mikrofonok zongorán.
 - Sztereó mikrofonok az egész zenekar előtt.
2. Egyedi hangszeres mikrofon - Ezt használhatja egyetlen hangszer, hang vagy erősítő mikrofonozására.
3. Vokális mikrofonok - mikrofon a fő énekesednek.
4. Vonalbemenetek - Használja a vonalbemeneteket bármely más olyan hangszerhez, amely nem szigorúan akusztikus, például egy basszuserősítő „vonalkimenete” vagy egy elektromos billentyűzet vonalkimenete.
5. Mérnöki fejhallgató - Ezekkel a fejhallgatókkal figyelje a felvételt.
6. Előadó fejhallgató - gyakran, ha a zenekar élőben játszik, akkor nem kell fejhallgatót adni nekik. Ha azonban bárki hátlapon, metronómon szeretne játszani, vagy figyelésre szorul, akkor használhatja a második fejhallgató-kimenetet az előadó számára

Önálló mód

A Scarlett 18i20 önálló üzemmóddal rendelkezik; ez a mód lehetővé teszi, hogy az interfész átadja a hangot, ha nem csatlakozik számítógéphez. Ez hasznos lehet:

- Az előerősítők számának növelése egy másik interfészen vagy keverőn, amelynél kifogytak a mikrofon előerősítők, például:
 - A másik interfész tartaléksoros bemeneteinek használata.
Például a Scarletta mikrofon bemenetei a vonalkimenetekre.
 - S/PDIF bemenetek/kimenetek használata
 - Az ADAT bemenetek használata
- Stúdióbeállítások használatához anélkül, hogy a számítógépet be kellene kapcsolni vagy csatlakoztatni kellene, például a gitár használatához a hangszórókon vagy bármilyen elektronikus zenei berendezésen keresztül.

Az önálló mód beállítása:

1. Csatlakoztassa a Scarlett hálózati aljzatát a hálózathoz.
2. Csatlakoztassa a Scarlett 18i20 egy futó számítógéphez Focusrite Control 2. Ban ben Focusrite Control 2 's keverőoldalának útvonala a Scarlett 18i20's bemeneteket a használni kívánt kimenetekhez. Lát [Focusrite Control 2 Keverő \[50\]](#).
Például irányíthatja a mikrofon bemeneteit az ADAT kimenetekhez, hogy használni tudja Scarlett 18i20 önálló mikrofon előerősítőként egy másik interfész bővítéséhez ADAT bemenetekkel.
3. Válassza le az Ön Scarlett 18i20 számítógépéről, és továbbra is önálló módban továbbítja a hangot.
4. Csatlakoztassa be- és kimeneteit az interfészhez a szokásos módon (lásd [Használati példák](#)).

Loopback

A loopback funkció az Ön Scarlett 18i20 lehetővé teszi a számítógép által keltett hang elküldését és visszairányítását a számítógépére Scarlett rögzítéshez vagy adatfolyamhoz, fizikai kábelek használata nélkül. Ez különösen hasznos lehet különféle forgatókönyvekben, például mintavételezés, podcasting, élő közvetítés vagy képernyő-oktatóanyagok rögzítésekor:

- Mintavétel: Hangokat rögzíthet vissza a szoftverébe, hogy mintaként használhassa a zenében.
- Podcasting: A loopback segítségével online interjúkat vagy megbeszéléseket rögzíthet, ahol mind a saját, mind a távoli résztvevők hangját szeretné rögzíteni.
- Élő közvetítés: Hasznos tartalmak streameléséhez a számítógépéről kísérő hanganyaggal, például játékmenettel, prezentációkkal vagy oktatóanyagokkal.
- Képernyőfelvétel: Amikor oktatóvideókat vagy képernyőközvetítéseket hoz létre, a loopback lehetővé teszi, hogy a számítógépe által előállított hangot is belefoglalja a narrációba.

A Loopback használatához a Scarlett készülékkel:

1. Nyissa meg a DAW-t vagy a rögzítőszoftvert.
2. Hozzon létre egy új felvételi csatornát a DAW-ban, és némi tára el, vagy állítsa a kimenetet „nincs” értékre ehhez a csatornához. Ezt azért fontos megtenni, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.
3. Állítsa be a némitott csatorna felvételi bemenetét a saját Loopback csatornáira Scarlett 18i20,channels 9-10.
4. Felvétel megkezdése.

A felvevőszoftver csatornái fogadják a Scarlett kimenetét. A felvevőszoftver más csatornáival is rögzíthet bármit, ami a Scarlett bemeneteire csatlakozik a Loopback feed mellett. Alternatív megoldásként, ha a felvevőszoftvernek csak egy bemenete vagy egy sztereó bemenete van, felveheti a Direct Monitor Mix-et Loopback bemenetként. Lát [???](#).

A Loopback segítségével a Scarlett bármilyen hangforrását, az előerősítőhöz csatlakoztatott hangszereket vagy a számítógépről származó hangot is keverheti. A Loopback segítségével hangszereket és háttérszámokat keverhet online koncertjeihez, vagy egyensúlyba hozhatja mikrofonját és a játék hangját az élő közvetítés során. Lát [Focusrite Control 2 Keverő \[50\]](#).



Fontos

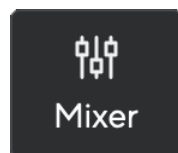
Loopback használatakor némi tára el a csatornákat a rögzítőszoftverben, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.

Használat Focusrite Control 2 a tiéddel Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 az a szoftver, amelyet használnia kell a kezeléséhez Scarlett interfész. Focusrite Control 2 kezeli az útválasztást, a megfigyelést, a keverőbeállításokat és a firmware-frissítéseket.

Focusrite Control 2 Keverő

A te Scarlett 18i20 a Mixer oldalról vezérelhető keverőt tartalmaz Focusrite Control 2. Ezzel a keverővel kombinálhatja és elküldheti a bemeneti forrásokat a fizikai kimenetekre Scarlett 18i20.



A keverő bemeneti forrásai a következők:

- Fizikai bemenetek
 - Analóg bemenetek (műszer, mikrofon vagy vonal bemenetek)
 - Digitális bemenetek (ADAT vagy S/PDIF)
- Lejátszási bemenetek
 - Kimeneti csatornák a DAW szoftverből
 - Szoftverlejátszás más számítógépes szoftvekből.



Miután létrehozta a bemenetek keverékét, elküldheti ezt a fizikai kimenetére Scarlett 18i20 egyéni mix létrehozásához a hangszórókhöz vagy egy előadó fejhallgató-keveréséhez.

Keverékek

A tetején Focusrite Control 2A Mixerben megtekintheti a különböző Mixeket, amelyek elérhetők Mix A, Mix B stb. néven.



Minden Mix lehetővé teszi, hogy különböző bemeneteket keverjen, és a mixeket a kimenetekre küldje el a különböző igényekhez. Használhatja például a Mix A-t a hang hangszórókon keresztül hallgatásához, a Mix B-t pedig egy énekes fejhallgató-keveréséhez. Az énekes talán többet szeretne hallani saját énekét a fejhallgatójában, így csak a Mix B hangerejét növelheti.



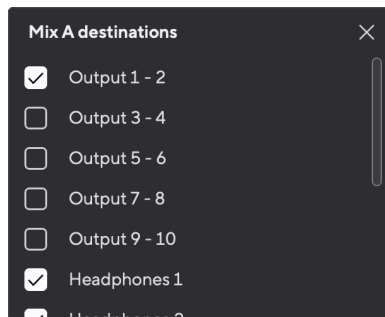
Tipp

Te **lehet** egyszerre több keverék aktív legyen Focusrite Control 2.

Minden Mix önállóan működik, így például a Mix A-t a monitorokhoz és a Mix B a fejhallgatóhoz irányíthatja, anélkül, hogy befolyásolná egymást. Megjegyzés: egyetlen kimenet egyszerre csak egy keveréket fogadhat — ha egy új keveréket rendelsz egy már használt kimenethez, felülírja az előző útválasztást

Kattintson egy mixre a kiválasztásához. Mostantól tetszőleges kimenetre irányíthatja. Ezt csinál meg:

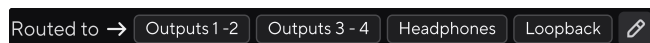
1. Kattintson a ceruza ikonra  mellett **Átirányítva ide:** →
2. Jelölje be a **célállomások** címre szeretné küldeni ezt a mixet.



Például elküldheti a Mix A-t az 1-2 kimenetekre, ahová csatlakoztathatta a monitorokat és a fejhallgatókat is. Ezután ugyanazt a keveréket hallhatja a fejhallgatón és a monitoron.

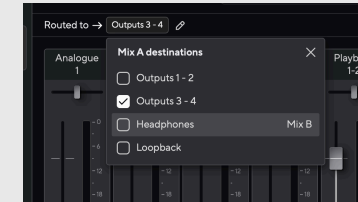
3. Kattintson  a Célok keverése előugró ablak bezárásához.

A keverőcsatornák felett láthatja, hogy a Mix melyik kimenetre van irányítva. Ha nem irányított egy mixet kimenetre, látni fogja **Nincsenek hozzárendelve kimenetek**.



Megjegyzés

Minden kimenet csak egy mixből táplálható. Például a fejhallgató nem táplálható egyszerre az A és a B keverékből. Amikor a Vegyes úticélokot választja Focusrite Control 2 megmutatja, hogy egy kimenetnek van-e már feedje egy másik mixből. Ha az aktuális Mixet egy olyan kimenetre irányítja, amelyhez már el van irányítva egy mix, akkor az felülírja az adott kimenetre történő irányítást.



Megjegyzés

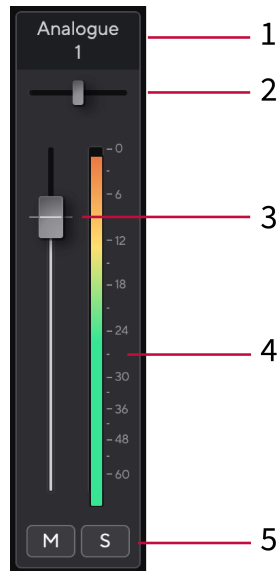
Azt is megváltoztathatja, hogy mely kimenetekbe kerülnek a mixek Focusrite Control 2 Útválasztás lapján, lásd: [Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap \[53\]](#) további információért.

Loopback Destination

Ha rögzíteni szeretné a bemenetek adott keverékét, válassza a lehetőséget **Loopback** Mix célállomásként. Lásd Loopback.

A keverőcsatornák használata

Minden keverőcsatornának számos funkciója van.



1. Csatornanév keverése

Ez mutatja a keverő bemenetének nevét.

2. Pán

A mono csatorna pozícióját balról jobbra mozgatja a sztereó képen, vagy módosítja a sztereó csatorna egyensúlyát balról jobbra. Az alapértelmezett a középső. Alt, \curvearrowright opció vagy kattintson duplán a visszaállításhoz.

3. Fader

A Fader beállítja a keverési célhoz vezető szintet. Alt, \curvearrowright opció vagy kattintson duplán a visszaállításhoz.

A faderek nincsenek hatással az éppen felvett forrásokra.

4. Méter

Ez a csatorna szintjét mutatja dBFS-ben. A zöld jó szintet mutat, a borostyánsárga pedig azt, hogy a szint nagyon magas.

Két métert fog látni a sztereó csatornáknál, egy-egy bal és jobb oldalon.

A mérő mutatja az utófader szintet, a fader beállítása befolyásolja a mérőt.

5. Némítás és szóló

Némítás – Kattintson a Némítás gombra **M** a csatorna elnémításához a Mixben.

A Némítás gomb kéken világít **M** amikor engedélyezve van. Egyszerre több csatornát is elnémíthat.

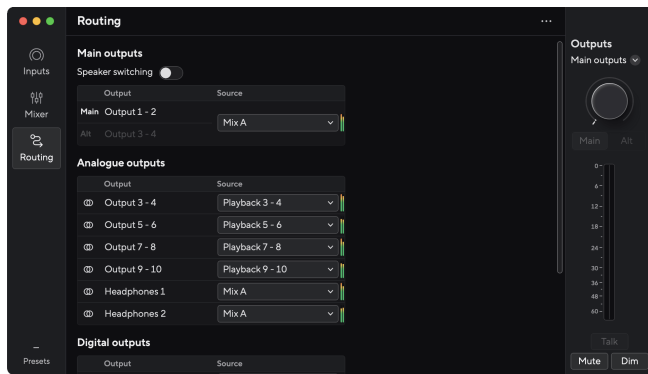
Solo – Kattintson a Solo gombra **S** a szám szólózásához a Mix összes többi csatornájának elnémításával. A Solo gomb sárgán világít **S** amikor engedélyezve van. Ha több csatornán engedélyezi a Solo funkciót, az elnémít minden olyan csatornát, amelynél nincs Solo, azaz az összes Solo'd csatornát hallani fogja. Ha engedélyezi a Némítás és az Egyéni üzemmódot is, az utoljára kattintott opció élvez prioritást.

Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap

Az útválasztási lap Focusrite Control 2 lehetővé teszi, hogy megszervezze, hogy milyen bemeneteket és keverékeket küld a kimenetekhez Scarlett.

Amikor megnyitja az Útvonaltervezés fület, megjelenik egy lista **Források** és **Kimenetek**:

- A **Kimenet** a lista az Ön összes kimenetére vonatkozik Scarlett és analóg kimenetekre (vonalkimenetek, fejhallgató) és digitális kimenetekre oszlik (S/PDIF, ADAT, Visszatérés).
- A **Forrás** lista szerkeszthető, és lehetővé teszi a megfelelő kimenetre küldendő hangforrás kiválasztását. A források lehetnek bemenetek, DAW (szoftver) lejátszási csatornák vagy a kettő kombinációja, amelyet keverékként hozott létre Focusrite Control 2's [Focusrite Control 2 Keverő](#) [50].



Az Útvonaltervezés lap itt: Focusrite Control 2.

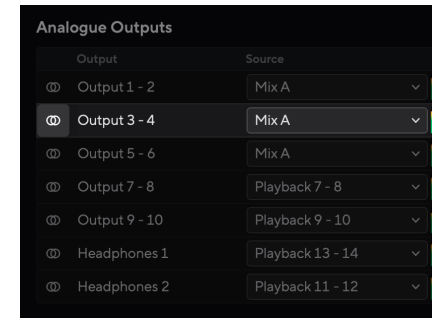
forrást szeretne hozzárendelni egy kimenethez, keresse meg a használni kívánt kimenetet a **Kimenet** listában, majd kattintson a megfelelő **Forrás** legördülő menüre. Kattintson egy **Forrásra** a listában, hogy elkezdje a hang küldését a kimenetre. A sor jobb oldalán lévő mérők azt mutatják, hogy mit küld a kimenetre.

Minden kimenet csak egy mixből táplálható. Például a fejhallgató nem táplálható egyszerre az A és B keverékből. Amikor a Vegyes úticélokot választja Focusrite Control 2 megmutatja, hogy egy kimenetnek van-e már feedje egy másik mixből. Ha az aktuális Mixet egy olyan kimenetre irányítja, amelyhez már el van irányítva egy mix, akkor az felülírja az adott kimenetre történő irányítást.

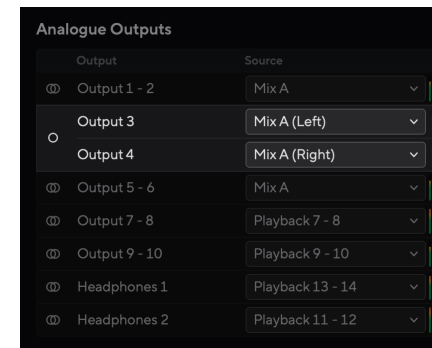
Mono bemeneti kimenetek készítése Focusrite Control 2

Az Útvonalválasztás lapon két mono kimenet létrehozásához szthatja meg a sztereó kimeneteket, így teljesen független forrásokat küldhet nekik. Ezt érdemes használni, ha fekete-csatornákat küld külső berendezésekhez, vagy ha van egy mono hangszórója a keverékek teszteléséhez

Ha egy kimeneti pár két mono csatornát szeretne létrehozni, kattintson a sztereó szimbólumra a sztereó pár bal oldalán található dobozban.



Az egyetlen sztereó kimenet két mono kimenetre bővül, és mindegyik kimenetnek saját független **Source** legördülő menüje van.



A sztereó párhoz való visszatéréshez kattintson a bal oldali mezőben található mono szimbólumra.

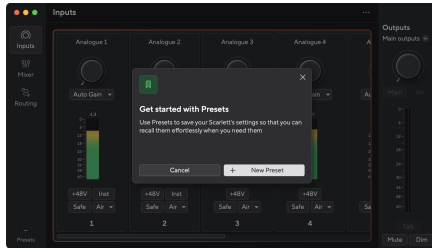


Visszatérés

Ha rögzíteni szeretné a bemenetek adott keverékét, válassza a lehetőséget **Loopback Mix** célállomásként. Lásd [Loopback](#).

Előbeállítások használata in Focusrite Control 2

Az előbeállítások segítségével gyorsan visszaállíthatja a beállításokat Scarlett. Módosíthatja a beállításokat, hogy megfeleljenek egy adott munkamenetnek, vagy beállíthatja és elmentheti névre szóló előbeállításokként. Amikor legközelebb vissza kell hívnia ezeket a beállításokat, betöltheti az előre beállított értékeket.



Az előre beállított értékek a következő beállításokat tartalmazzák:

- Bemeneti beállítások csatornánként:
 - Bemeneti erősítés
 - +48V
 - Inst
 - Biztonságos mód
 - Levegő üzemmód.
 - Csatorna összekapcsolása.
- A keverő beállításai
 - Vegyes úti cél (irányítva: →)
 - Pan és egyensúly
 - Fader szintek
 - Néma és szóló állapotok.



Megjegyzés

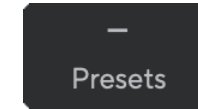
Focusrite Control 2 elmenti az előre beállított értékeket az Ön által használt számítógépre a mentéskor. Azonban a te Scarlett megőrzi beállításait egy másik számítógéppel vagy önálló módban való használatra.

Előbeállítás mentése

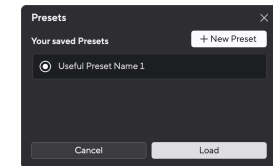
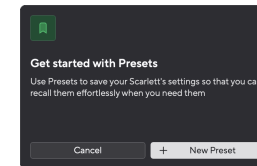
Az előbeállítások használatának első lépése Focusrite Control 2 módosít néhány beállítást. Miután beállítottad Focusrite Control 2 bizonyos beállításokkal, amelyeket a jövőben vissza kíván hívni, menthet egy előre beállított értéket. Kétféleképpen lehet elmenteni egy előre beállított beállítást: elmenteni egy új beállítást vagy felülírni egy meglévő beállítást.

Új előbeállítás mentése

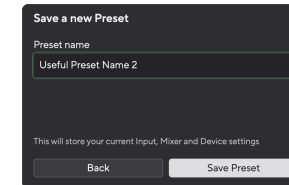
1. Módosítsa a beállításokat saját magának Scarlett ban ben Focusrite Control 2.
2. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.



3. Kattintson a New Preset gombra.

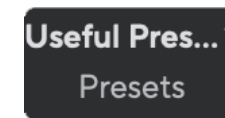


4. Írja be az előbeállítás nevét a Preset Name mezőbe. Győződjön meg arról, hogy a név hasznos, hogy később megtalálja és újra felhasználhassa.



5. Kattintson a Preset mentése gombra.

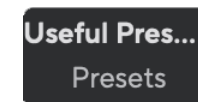
Miután elmentette az előbeállítást, a preset neve megjelenik a bal alsó sarkában Focusrite Control 2. Ha módosít egy beállítást, miközben az adott presetben van, a név egy csillagot * mutat.




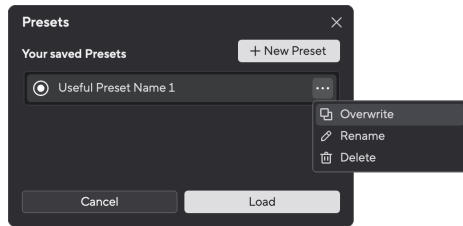
Ha a név egy csillagot * mutat, akkor vagy létrehozhat egy új beállítást a fenti lépésekkel, vagy felülírhatja az előre beállított értéket az új módosításokkal.

Előbeállítás felülírása

1. Módosítsa egy meglévő előre beállított beállítás beállításait úgy, hogy egy csillag * jelenjen meg az előre beállított beállítás neve mellett.
2. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.



- Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra  a névtől jobbra.
- Kattintson a Felülírás gombra.



- Mielőtt elkötelezné magát egy előre beállított érték felülírása mellett, olvassa el a figyelmeztető felugró ablakot, és kattintson a Felülírás gombra a meglévő beállítás felülírásának megerősítéséhez.



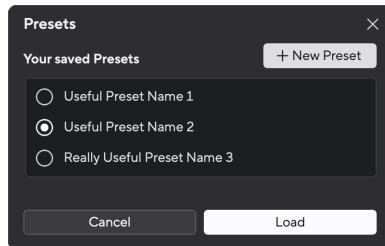
Figyelem

Egy preset felülírása lecseréli a tárolt preset beállításait az aktuális beállításokra. Ez a módosítás nem vonható vissza.

Preset betöltése

Egy előre beállított beállítás betöltése előhívja a korábban elmentett beállításokat.


- Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
- Kattintson a betölteni kívánt előbeállításra.

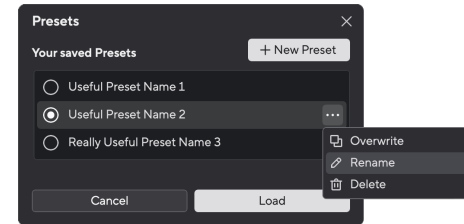


- Kattintson a Betöltés gombra.

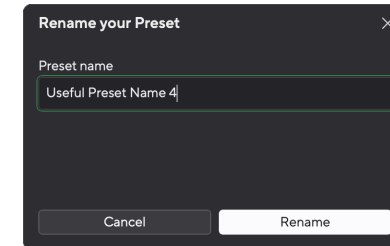
Előbeállítás átnevezése

Az átnevezés lehetővé teszi egy előre beállított névnek megváltoztatását anélkül, hogy megváltoztatná annak beállításait.

- Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
- Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra  a névtől jobbra.
- Kattintson az Átnevezés gombra.



- Írja be a Preset új nevét a Preset Name mezőbe.




- Kattintson a Preset átnevezése lehetőségre.

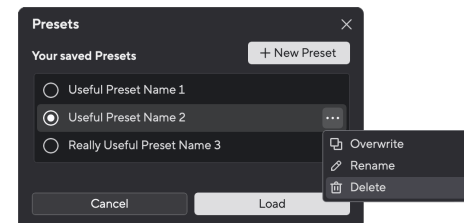
Előbeállítás törlése



Figyelem


Egy Preset törlése eltávolítja az előbeállítást innen Focusrite Control 2. Nem kaphatja vissza, és nem vonhatja vissza ezt a műveletet. Egy előre beállított érték törlése nem módosítja az interfész beállításait.


- Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
- Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra  a névtől jobbra.
- Kattintson a Törlés gombra.

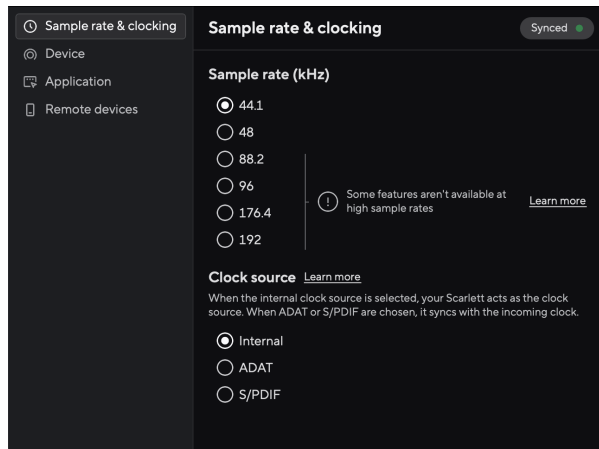


- Mielőtt elkötelezné magát egy előbeállítás törlése mellett, olvassa el a figyelmeztető előugró ablakot, és kattintson a Törlés gombra az előbeállítás törlésének megerősítéséhez.

Focusrite Control 2 preferenciák

Kattintson az ellipszisre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson

 a Beállítások oldal megnyitásához.



A Beállítások oldalon három lap található:

- Mintavételi ráta & óra
- Eszköz
- Alkalmazás
- Távoli eszközök

Mintavételi ráta & óra lapon

Mintavételi frekvencia (kHz)

A mintavételezési frekvencia a számítógép által rögzített másodpercenkénti mintákra vonatkozik. Minél magasabb az érték, annál jobb a minőség; azonban minél magasabb ez az érték, annál több helyet foglalnak el a merevlemezen a felvételek.



Megjegyzés

Néhány, az alábbiakban felsorolt szolgáltatás nem érhető el négysávós mintavételezési frekvencián (176,4 és 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip Safe
- Keverje össze a forrásokat
- Koaxiális S/PDIF
- Optikai S/PDIF
- ADAT csatornák

Óra forrása

Az óra forrása beállítja, hogyan Scarlett szinkronizálja a beállításokat. Legtöbbször ezt belső értékre állítja, de ha másik eszközt használ, amely a készülék ADAT vagy S/PDIF bemenetéhez csatlakozik. Scarlett előfordulhat, hogy módosítania kell az óra forrását. További információkért lásd [Állapot szinkronizálása és a Scarlett használata az ADAT és az S/PDIF termékekkel \[26\]](#).

A rendelkezésre álló óraforrások a következők:

- Belső
- ADAT
- S/PDIF

A digitális IO módok beállítása - hamarosan

További információ a csatorna megrendeléséről és arról, hogy mely csatornákat használhatja egyidejűleg Scarlett, lásd a szakaszt [Műszaki adatok \[61\]](#).

S/PDIF mód

Megváltoztathatja Scarlettoptikai portja ADAT vagy optikai S/PDIF jelek fogadására.

A két rendelkezésre álló lehetőség a következő:

- **RCA (koaxiális) S/PDIF mód** - használja ezt az opciót a koaxiális portok használatához koaxiális S/PDIF eszközökkel.
 - Egysávós mintavételi sebességgel az Optical In/Out 1 nyolc ADAT csatornát képes fogadni/küldeni a koaxiális S/PDIF használata közben
 - Kétsávós mintavételi sebesség esetén az Optical In/Out 1 négy ADAT csatornát fogadhat/küldhet, miközben koaxiális S/PDIF használ, az Optical in 2 le van tiltva.
 - Négysávós mintavételi sebesség esetén az optikai portok le vannak tiltva. A koaxiális S/PDIF in
- **optikai S/PDIF mód** — ezt az opciót használja az Optical In/Out 2 optikai S/PDIF portokként történő használatához.
 - Egysávós mintavételi sebességgel az Optical In/Out 1 nyolc ADAT csatornát fogadhat/küldhet, miközben az Optical In/Out 2 optikai S/PDIF használatához használja.
 - Kétsávós mintavételi sebességgel az Optical In/Out 1 négy ADAT csatornát fogadhat/küldhet, miközben az Optical In/Out 2 optikai S/PDIF használatához használja.
 - Négysávós mintavételi sebesség esetén az optikai portok le vannak tiltva. A koaxiális S/PDIF In szintén le van tiltva

ADAT mód

Kétsávós mintavételi sebességnél (88,2 kHz és 96 kHz) módosíthatja az ADAT módot, hogy lehetővé tegye az Optical In/Out 2 ADAT csatornák fogadása/küldését.

- Állítsa az ADAT módot kettős értékre, hogy nyolc csatornát ADAT IO kapjon kétsávós mintavételi sebességgel. Négy csatorna az Optical 1 használatával és négy csatorna az Optical 2 használatával.

- ADAT módban a Dual S/PDIF le van tiltva (mind koaxiális, mind optikai S/PDIF).
- Egyetlen ADAT módban csak az ADAT IO négy csatornájához lehet hozzáférni kétsávós mintavételi sebességgel.
 - Egyetlen ADAT módban RCA (koaxiális) vagy optikai S/PDIF használható.



Megjegyzés

Ez a beállítás nem befolyásolja az optikai portokat egy- vagy négysávós mintavételi sebesség esetén.

- Egysávós mintavételi sebességgel mind a nyolc ADAT csatornát fogadhat/ elküldheti az Optical In/Out 1 port segítségével.
- Négysávós mintavételi sebesség esetén az optikai portok le vannak tiltva.



Megjegyzés

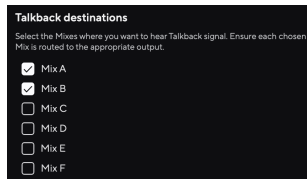
Eszköz visszaállításakor az előre beállított beállítások nem törlődnek. Tehát a készülék gyári alaphelyzetbe állítása után újra betölti a korábbi beállításokat, amelyeket előre beállításként ment

Eszköz fül

Talkback úti célok

A Talk mikrofon használatához el kell mondanod Scarlett a hová el szeretné küldeni a talkback mikrofonját. Ehhez:

1. Kattintson a melletti jelölőnégyzetekre **keverékek** a hová el szeretné küldeni a talkback mikrofont.



2. Az Útvonaltervezés lapon rendelje hozzá a keverékeket **Forrás** azokra a kimenetekre, amelyekre el szeretné küldeni őket. Például küldje el az A és a Mix B keveréket az 1. és a Headphones 2 készülékhez, hogy előadók hallhassák a beszélgető mikrofont. További információért lásd: [Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap \[53\]](#).

Eszköz visszaállítása

Az eszköz visszaállítása visszaadja az Ön Scarlett az alapértelmezett, gyári beállításokra. A visszaállítás törli az összes aktuális bemeneti, keverő- és mintavételezési beállítást.

Az eszköz visszaállításához:

1. Kattintson az Alapértelmezett beállítások visszaállítása gombra.
2. Olvassa el a „Biztos benne?” előugró ablak, hogy megbizonyosodjon arról, hogy vissza akarja-e állítani Scarlett.
3. Kattintson a Visszaállítás gombra.

Alkalmazás fül

Ossza meg a használati adatokat a Focusrite-tal

Használja ezt a jelölőnégyzetet, hogy feliratkozzon a használati elemzésre, hogy segítsen nekünk Focusrite Control 2 jobb. Kérjük, tekintse meg a mi [Adatvédelmi irányelvek](#) további információért.

Távoli eszközök - Telepítése Focusrite Control 2 mobil alkalmazás

Kísérni Focusrite Control 2 mi létrehoztuk a Focusrite Control 2 mobil alkalmazás.

A mobilalkalmazás lehetővé teszi a mobilkészülékek csatlakoztatását ugyanarra a Wi-Fi hálózatra, mint a számítógép vezérléséhez és megtekintéséhez Focusrite Control 2.

A távoli eszközök lapon kezelheti a korábban csatlakozott telefonokat vagy táblagépeket Focusrite Control 2.

A Focusrite Control 2 A mobilalkalmazás Android és iOS rendszeren fut, és letöltheti a Google Play Áruházból vagy az Apple App Store-ból, ha erre a linkre kattintva vagy beolvassa a QR-kódot mobilkészülékén:

fc2.focusrite.com/mobile/letöltés



Megjegyzés

A Focusrite Control 2 a mobilalkalmazás csak vezérelheti a Focusrite Control 2 amikor a számítógépen fut.

A mobilalkalmazást nem lehet használni a vezérléséhez Scarlett közvetlenül.

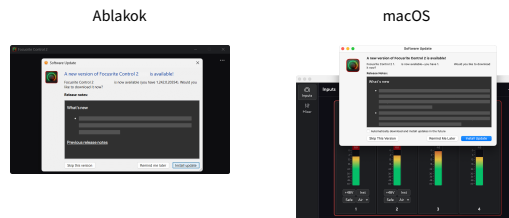
Frissítés


Frissítés Focusrite Control 2

Frissítünk Focusrite Control 2 időnként új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett 18i20.

Kétféleképpen győződjön meg arról, hogy a legújabbat használja Focusrite Control 2 változat:

1. Használja a frissítőt Focusrite Control 2:
 1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
 2. Ebben két lehetőség van Focusrite Control 2.
 - a. Ha elérhető frissítés, automatikusan megjelenik egy párbeszédablak. Kattintson a Frissítés telepítése gombra a frissítés elindításához.



- b. Ha ellenőrizni szeretné, hogy a legújabb verziót használja, kattintson az ellipszisekre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson Frissítések keresése.
3. Kattintson Telepítés és újraindítás a frissítés letöltése után megjelenő üzenetben.
MacOS rendszeren Focusrite Control 2 újraindul, és most naprakész.
Windows esetén, kérjük, olvassa el a következő lépéseket.
4. Kattintson Igen Amikor megkérdezik: **Szeretné engedélyezni, hogy ez az alkalmazás módosítsa az eszközt?**
5. Kövesse az utasításokat a Focusrite Control 2 Telepítési ablak.
6. Kattintson a Befejezés gombra a telepítés végén. Focusrite Control 2 újra megnyílik, és most naprakész.

2. Telepítés Focusrite Control 2 Letöltések oldalunkról:

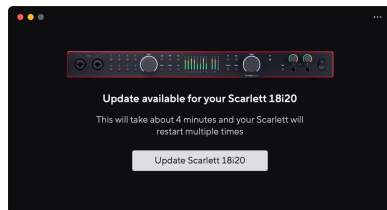
1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét:
focusrite.com/downloads
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.

Scarletted frissítése

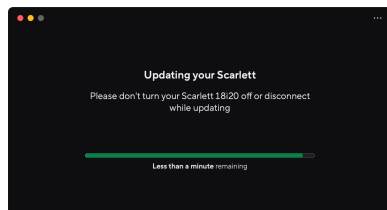
Időnként frissítjük Scarlett 18i20firmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett. A te Scarlett 18i20 keresztül frissül Focusrite Control 2.

A Scarlett frissítéséhez:

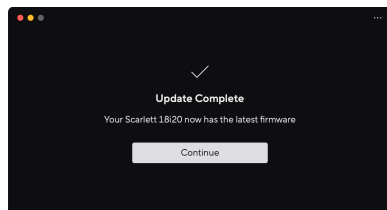
1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
Ha van elérhető frissítés, Focusrite Control 2 mondja, amikor kinyitod.



2. Kattintson Frissítés Scarlett 18i20.
Focusrite Control 2 elindítja a frissítést, ne válassza le a kapcsolatot Scarlett 18i20 amíg a frissítés folyamatban van.



3. Kattintson Folytatni a frissítés befejezése után.



A te Scarlett 18i20 mostanra naprakész, és továbbra is a szokásos módon használhatja.

Műszaki adatok

Ezek a specifikációk lehetővé teszik, hogy összehasonlítsa Scarlett 18i20 más eszközökkel, és győződjön meg arról, hogy együtt fognak működni. Ha nem ismeri ezeket a specifikációkat, ne aggódjon, nem kell ismernie ezeket az információkat a készülék használatához Scarlett 18i20 a legtöbb eszközzel

Teljesítmény specifikációk

Lehetőség szerint az alábbi teljesítményadatokat mérjük [AES17](#).

Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit mélység	24 bites

Mikrofon bemenetek

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz ± 0,06 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB erősítés
Zaj EIN (A-súlyozott)	-127dBu
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	16dBu
Gain Range	69dB
Bemeneti impedancia	3kΩ

Vonal bemenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB erősítés
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	22dBu
Gain Range	69dB
Bemeneti impedancia	24kΩ

Műszer bemenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	113 dB
THD+N	-80dB @ minimális erősítés
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	12dBu
Gain Range	62dB
Bemeneti impedancia	1MΩ

Vonalkimenetek (kiegyensúlyozott)

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
------------------	-----------------------

Vonalkimenetek (kiegyensúlyozott)

Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	122 dB
THD+N	-112 dB
Maximális kimeneti szint	16dBu
Kimeneti impedancia	200Ω

Fejhallgató kimenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	112dB @ 33Ω
	116 dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (Minimális)
	-110dB @300Ω (Minimális)
Maximális kimeneti szint	5dBu 33Ω-ra
	11dBu 300Ω-ra
Maximális kimeneti teljesítmény	57mW 33Ω-ba
	27mW-ról 300Ω-ra
Kimeneti impedancia	11Ω

Fizikai és elektromos jellemzők

Analóg bemenetek

Csatlakozók	Nyolc hátlapú Neutrik® Combo XLR/6.35mm (1/4") TRS jack bemenet Két előlapi 6,35 mm-es (1/4") jack bemenet
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Fantomtáp (48V)	Előlap 48V (fantomtáp) gombot vagy kapcsolót a szoftverben
Vonal/műszer váltás	Előlap Inst gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
Auto Gain	Előlap Auto gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
Clip Safe	Előlap Biztonságos gomb.
AIR funkció	Előlap Levegő gombot vagy kapcsolja be a szoftvert


Analóg kimenetek

Kiegyensúlyozott kimenetek	Tíz 6,35 mm-es (1/4") kiegyensúlyozott jack kimenet: <ul style="list-style-type: none"> Négy hangszóró kimenet (két fő, két ALT) Hat vonalas kimenet
Fejhallgató kimenetek	Két előlapi sztereó 6,35 mm-es (1/4") TRS jack aljzat
Fő kimeneti szint szabályozás	Digitálisan vezérelt kódoló
Fejhallgató szintszabályozás	Előlapi analóg vezérlés

Egyéb I/O

USB	USB-C csatlakozó.
ADAT	Nyolc csatorna 44,1/48 kHz-en Nyolc csatorna 88,2/96 kHz-en Letiltva 176,4/192 kHz-en
S/PDIF	Két koaxiális csatorna S/PDIF. Akár 96 kHz.
Szóóra	Egy BNC csatlakozó kimenet

Előlap jelzőfények

Csatorna kiválasztása	Fehér/zöld LED-ek a csatornákhöz 1 és 2
Kiválasztás gomb	Fehér/zöld Válassza ki VEZETTE
48V	Fehér/zöld 48V LED (a kiválasztott csatornától függően)
Inst	Fehér/zöld Inst LED (a kiválasztott csatornától függően)
Auto	fehér Auto LED az automatikus erősítés elindításához
Clip Safe	Fehér/zöld Biztonságos LED (a kiválasztott csatornától függően)
Levegő üzemmód	Fehér, zöld, borostyán Levegő LED (a kiválasztott csatornától és a kiválasztott levegő üzemmódtól függően)
Kimeneti szintmérő	Három színű LED gyűrű körül Kimenet ellenőrzés.
USB	USB  VEZETTE

Súly és méretek

Súly	3,3 kg (7,29 font)
Magasság	47 mm (1.83")
Szélesség	442 mm (17,4")
Mélység	260 mm (10,23")

Környezetvédelmi

Működési hőmérséklet	40°C/104°F Maximális környezeti üzemi hőmérséklet
----------------------	---

Scarlett 18i20 bemeneti csatorna sorrend

Egysávós - 44,1 kHz és 48 kHz

DAW bemenet	Bemenet
1	Mikrofon/vonal/Inst 1
2	Mikrofon/Vonal/Inst 2
3	Mikrofon/3. vonal
4	Mikrofon/4. vonal
5	Mikrofon/5. vonal
6	Mikrofon/6-os vonal
7	Mikrofon/7-es vonal
8	Mikrofon/8. vonal
9	Visszatekintés 1
10	Visszatekintés 2
11	S/PDIF L Koaxiális vagy optikai, attól függően S/PDIF mód [56] .
12	S/PDIF R Koaxiális vagy optikai, attól függően S/PDIF mód [56] .
13	ADAT 1
14	ADAT 2
15	ADAT 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

Kétsávós - 88,2 kHz és 96 kHz

DAW bemenet	Hardver bemenet	ADAT mód: Kettős
	ADAT mód: Egyetlen	
1	Mikrofon/vonal/Inst 1	Mikrofon/vonal/Inst 1
2	Mikrofon/Vonal/Inst 2	Mikrofon/Vonal/Inst 2
3	Mikrofon/3. vonal	Mikrofon/3. vonal
4	Mikrofon/4. vonal	Mikrofon/4. vonal
5	Mikrofon/5. vonal	Mikrofon/5. vonal
6	Mikrofon/6-os vonal	Mikrofon/6-os vonal
7	Mikrofon/7-es vonal	Mikrofon/7-es vonal
8	Mikrofon/8. vonal	Mikrofon/8. vonal
9	Visszatekintés 1	Visszatekintés 1
10	Visszatekintés 2	Visszatekintés 2
11	S/PDIF L Koaxiális vagy optikai, attól függően S/PDIF mód [56] .	ADAT 1.1
12	S/PDIF R Koaxiális vagy optikai, attól függően S/PDIF mód [56] .	ADAT 1.2
13	ADAT 1	ADAT 1.3
14	ADAT 2	ADAT 1.4
15	ADAT 3	ADAT 2.1
16	ADAT 4	ADAT 2.2
17		ADAT 2.3
18		ADAT 2.4

Négysávós - 176,4 kHz és 192 kHz

DAW bemenet	Hardver bemenet
1	Mikrofon/vonal/Inst 1
2	Mikrofon/Vonal/Inst 2
3	Mikrofon/3. vonal
4	Mikrofon/4. vonal
5	Mikrofon/5. vonal
6	Mikrofon/6-os vonal
7	Mikrofon/7-es vonal
8	Mikrofon/8. vonal
9	Visszatekintés 1
10	Visszatekintés 2

Megjegyzések

Hibaelhárítás

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Sűgót a címen support.focusrite.com.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

Focusrite bejegyzett védjegy és Scarlett a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.

Kredit

A Focusrite szeretne köszönetet mondani a következő Scarlett 4th Gen csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták Önnek ezt a terméket:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancía, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sándor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Szerző: Ed Fry.