



Scarlett 18i20 4th Gen
User Guide

The Studio 18-in, 20-out interface
Focusrite®

Sadržaj

Pregled	4
Uvod	4
Što je u kutiji?	4
Zahtjevi sustava	4
Zahtjevi softverskog sustava	4
Početak rada	5
Uključivanje vaše Scarlett	5
Montaža na stalak Scarlett 18i20	5
Jednostavan početak	5
Windows	6
Mac	6
Svi korisnici	7
Što je Focusrite Control 2?	8
Instaliranje Focusrite Control 2	8
Ručna registracija	9
Onemogućavanje jednostavnog pokretanja	9
Značajke hardvera	10
Prednja ploča u dubini	12
Postavljanje pojačanja ulaznog pojačanja predpojačala	12
Odaberite tipke (1-8)	13
Gumb 48V (fantomsko napajanje)	15
Gumb Inst (instrument) i ulazi na razini linije	15
Automatsko pojačanje	16
Višekanalno automatsko pojačavanje	18
Clip Safe Button	19
Zračni načini rada	20
Prebacivanje zvučnika (Alt)	21
Gumb za zatamnjenje	22
Izlazni gumb	22
Gumb za isključivanje zvuka	22
Kontrola izlaza i mjerači razine	23
Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF	25
Gumb za razgovor	29
Izlazi za slušalice	30
Stražnja ploča u dubini	31
USB veza	31
S/PDIF IO	31
Izlaz sata riječi	31
Optičke veze	31
MIDI	31
Izlazi za zvučnike	32
Linijski izlazi	32
Ulazi za mikrofoni	32
Postavljanje DAW (softvera za snimanje)	33

☰ Ableton uživo	34
🎧 Logika i 🎸 GarageBand	37
🔧 Pro Alati	38
🎧 Žetelac	39
🎧 FL Studio	41
🎧 Cubase	42
Primjeri upotrebe	44
Snimanje benda sa svojim Scarlett 18i20	44
Snimanje kompleta bubnja	45
Snimanje hardverske postavke elektroničke glazbe	46
Snimanje akustičke sesije	46
Samostalni način rada	46
Povratna petlja	47
Korištenje Focusrite Control 2 sa tvojim Scarlett 18i20	48
Focusrite Control 2 Mikser	48
Mješavine	49
Korištenje kanala miksera	50
Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje	51
Izrada izlaza mono Focusrite Control 2	51
Povratna petlja	51
Korištenje unaprijed postavljenih postavki u Focusrite Control 2	52
Spremanje unaprijed postavljene postavke	52
Učitavanje unaprijed postavljene postavke	53
Promjena naziva unaprijed postavljene postavke	53
Focusrite Control 2 Postavke	55
Uzorak stope & taktiranje tab	55
Kartica uređaja	56
Kartica aplikacije	56
Daljinski uređaji - Instaliranje Focusrite Control 2 mobilna aplikacija	57
Ažuriranje	58
Ažuriranje Focusrite Control 2	58
Ažuriranje vaše Scarlett	59
Tehnički podaci	60
Specifikacije performansi	60
Fizičke i električne karakteristike	60
Scarlett 18i20 redoslijed ulaznog kanala	62
Jednopojasni - 44.1kHz i 48kHz	62
Dvopojasni - 88,2kHz i 96kHz	62
Četveropasni - 176,4 kHz i 192 kHz	62
Obavijesti	63
Rješavanje problema	63
Autorska prava i pravne obavijesti	63
Zasluge	64

Pregled

Dobrodošli u korisnički vodič za vaš Scarlett 18i20.

Uvod

Dobrodošli u Scarlett 18i20 4. generacija.

Dizajnirali smo Scarlett 18i20 za studio koji nikada ne prestaje stvarati. Dobijte zvuk studijske kvalitete gdje god se nalazili uz najnoviju generaciju Scarlett:

- Maksimalno iskoristite bilo koji mikrofonski ulaz ili gitaru **+69dBdobi** na svakom ulazu.
- Postavite svoje razine u sekundi i nikada više ne gubite sjajan pogodak **Automatsko pojačanje i Clip Safe**.
- Rekonstruirani Air način rada s Presence i Harmonic Drive.
- Daljinski upravljajte svojim pretpojačalima pomoću našeg Focusrite Control 2 softvera.
- Snimajte izravno iz kutije uz Easy Start i uključen kompletan paket studijskog softvera.
- Jednostavno proširite svoje postavke s osam kanala ADAT.
- Napravite dvije potpuno neovisne mješavine slušalica iz Focusrite Control 2.

Ovo je Verzija \$ {concat (//d:članak [1]/@xinfo: verzija-glavna, ', //d:članak [1]/@xinfo: verzija-minor)} \$ od Scarlett 18i20 korisnički vodič.

Što je u kutiji?

Kutija za vaše Scarlett 18i20 uključuje:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- USB-A (muški) na C (ženski) adapter
- Country-specific IEC cable
- Priključive 19" stalne uši
- Informacije o početku rada (ispisane unutar poklopca kutije)
- List s važnim sigurnosnim informacijama

Zahtjevi sustava

Najlakši način da provjerite je li operativni sustav (OS) vašeg računala kompatibilan s vašim Scarlett 18i20 je korištenje članka o kompatibilnosti našeg centra za pomoć:

[Centar za pomoć Focusrite: Kompatibilnost](#)

Kako nove verzije OS-a postanu dostupne, dodatne informacije o kompatibilnosti možete provjeriti pretraživanjem našeg centra za pomoć na:

support.focusrite.com

Zahtjevi softverskog sustava

Provjeriti Focusrite Control 2 podržan na vašem operativnom sustavu (OS) koristite članke o kompatibilnosti našeg centra za pomoć:

[Centar za pomoć Focusrite: Kompatibilnost](#)

Kao nov Focusrite Control 2 ili verzije OS-a postanu dostupne, informacije o kompatibilnosti možete provjeriti pretraživanjem našeg centra za pomoć na:

support.focusrite.com

Početak rada

Uključivanje vaše Scarlett

Za uključivanje Scarlett 18i20 koristeći mrežno napajanje:

1. Spojite napajanje na svoj Scarlett 18i20strujna utičnica.
2. Spojite USB kabel s vašeg Scarlett 18i20 na svoje računalo.
3. Uključite prekidač napajanja.

Vaš Scarlett je sada uključen i spreman za korištenje.



Oprez

Uvijek uključite zvučnike posljednji.

Tvoj Scarlett lazi zvučnika imaju tehnologiju protiv udara; to smanjuje šanse da čujete iskakanje kroz zvučnike kada uključite sučelje. Međutim, najbolja je praksa uključiti zvučnike nakon što uključite sve ostalo u postavkama snimanja.

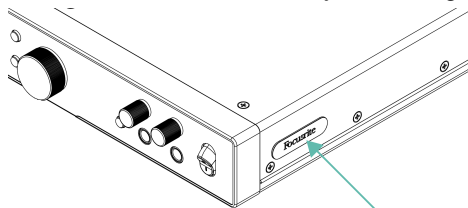
Ako zvučnike ne uključite posljednji, glasno iskačenje može oštetiti zvučnike ili još gore sluh.

Montaža na stalak Scarlett 18i20

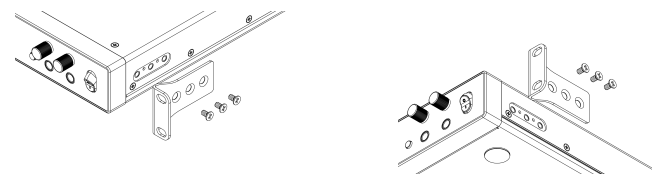
Možete montirati svoj Scarlett 18i20 u standardnom stalku od 19" pomoću opcijских ušica za stalak.

Za pričvršćivanje ušiju na svoje Scarlett 18i20:

1. Uklonite gumene umetke s oznakom "Focusrite" s obje strane vašeg Scarlett 18i20.



2. Poravnajte uši sa stranicama vaših Scarlett 18i20.
3. Zavrtite ušice stalka na obje strane Scarlett 18i20 pomoću šest (tri sa strane) priloženih vijaka M4 s upuštenom glavom:



Bilješka

Ako ste izgubili ušice ili vijke za stalak, pošaljite e-poštu na spares@focusrite.com.

Za referencu, vijci su M4 x 8 mm Pozi vijci s okruglom glavom.

Jednostavan početak

Easy Start daje vam vodič korak po korak za postavljanje vašeg Scarlett i stvara personalizirane vodiče na temelju toga kako planirate koristiti svoj Scarlett. Ovaj mrežni alat također vas vodi kroz vaš Scarlett postupak registracije i pristup softverskom paketu.

Na Windows i Mac računalima, kada povežete svoj Scarlett vašem računalo, pojavljuje se kao uređaj za masovnu pohranu, poput USB pogona. Otvorite pogon i dvaput kliknite 'Scarlett - Početak rada.html'. Pritisnite 'Početak' kako biste otvorili alat Easy Start u svom web pregledniku.

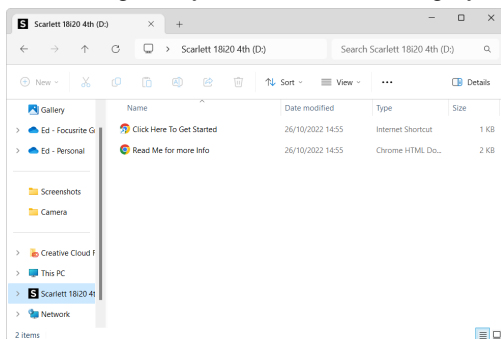
Nakon što ste otvorili Easy Start, slijedite upute korak po korak za instalaciju i korištenje vašeg Scarlett.

Windows

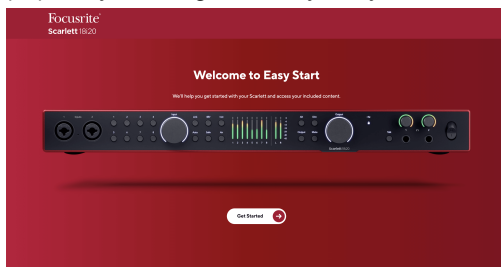
Nakon što povežete svoj Scarlett 18i20 na vaše računalo, u File Exploreru se pojavljuje uređaj pod nazivom Scarlett 18i20 4th Gen, ovo vam omogućuje pristup Easy Startu.

Za pristup Easy Startu:

1. Otvorite File Explorer.
2. Kliknite na Scarlett 18i20 4. generacija (D:). Pismo može biti drugačije.



3. Dvostruki klikKliknite ovdje za početak. Ovo vas preusmjerava na web stranicu Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



4. KlikZapočnite, a mi ćemo vas provesti kroz vodič za postavljanje korak po korak na temelju toga kako želite koristiti svoj Scarlett.

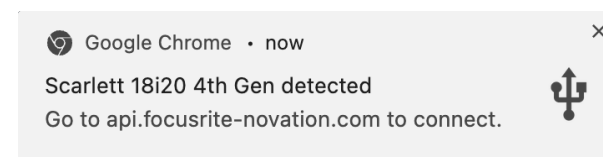
Tijekom Easy Starta, instalirat ćete Focusrite Control 2 . Nakon što instalirate i otvoriteFocusrite Control 2, kliknite 'AžurirajScarlett 18i20'. Ne odspajajte svoj Scarlett dokFocusrite Control 2 ažurira ga. Nakon štoFocusrite Control 2 ažuriranje dovršeno, Scarlett se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu na vašem računalu.

Vaš operativni sustav trebao bi promijeniti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett.

Da biste to provjerili, desnom tipkom miša kliknite ikonu zvučnika na programskoj traci sustava Windows i provjerite je li Scarlett vaš zvučni izlaz.

Mac

Nakon što povežete svoj Scarlett 18i20 na vaše računalo, ikona Scarlett se pojavljuje na radnoj površini ili, ako koristite Chrome, vidjet ćete skočni prozor:

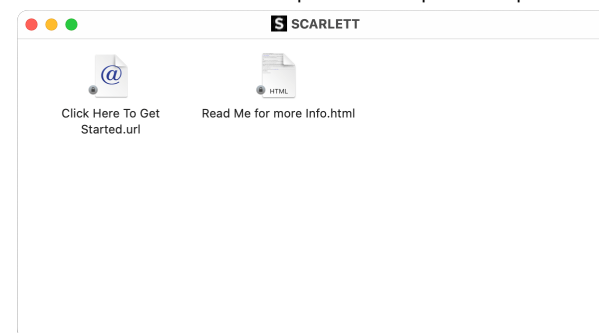


Ikona Scarlett Easy Start: Dvaput kliknite i počnite od koraka 1 u nastavku.

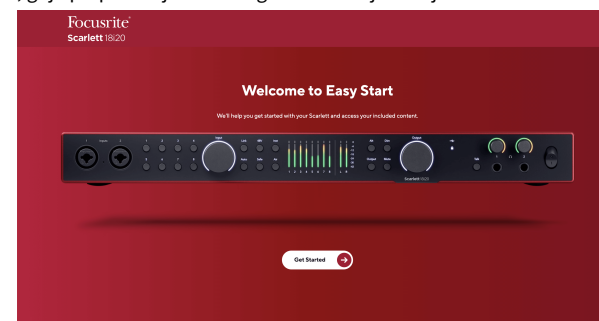
Skočni prozor Chromea: kliknite i počnite od koraka 2 u nastavku.

Za pristup Easy Startu:

1. Dvaput kliknite na ikonu da biste otvorili prozor Finder prikazan ispod:



2. Dvostruki klikKliknite ovdje za početak. Ovo vas preusmjerava na web stranicu Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



3. KlikZapočnite, a mi ćemo vas provesti kroz vodič za postavljanje korak po korak na temelju toga kako želite koristiti svoj Scarlett.

Tijekom Easy Starta, instalirat ćete Focusrite Control 2 . Nakon što instalirate i otvoriteFocusrite Control 2, kliknite 'AžurirajScarlett 18i20'. Ne odspajajte svoj Scarlett dokFocusrite Control 2 ažurira ga. Nakon štoFocusrite Control 2 ažuriranje dovršeno, Scarlett se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu na vašem računalu.

Vaš operativni sustav trebao bi promijeniti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett.

Da biste to provjerili, idite na Postavke sustava > Zvuk i osigurajte da su ulaz i izlaz postavljeni na Scarlett 18i20.

Svi korisnici

Druga datoteka - 'Više informacija i često postavljana pitanja' - također je dostupna tijekom postupka postavljanja. Ova datoteka sadrži neke dodatne informacije o Easy Startu, koje bi vam mogle biti od pomoći ako imate problema s postavljanjem.

Nakon što se registrirate, imate trenutni pristup sljedećim resursima:

- Focusrite Control 2 (Dostupne su verzije za Mac i Windows) - pogledajte napomenu u nastavku.
- Višejezični korisnički vodiči - također uvijek dostupni na downloads.focusrite.com.
- Licencni kodovi i poveznice za dodatni softver u paketu na vašem Focusrite računu. Kako biste saznali koji je isporučeni softver uključen Scarlett 18i20, posjetite našu web stranicu: focusrite.com/scarlett.

Što je Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 je softverska aplikacija koju koristite za upravljanje svojim Scarlett sučelje.



The Focusrite Control 2 ikona

Povremeno ažuriramo vaše Scarlett 18i20 firmware s novim značajkama i poboljšanjima kako biste bili sigurni da izvlačite najviše iz svog Scarlett. Vaš Scarlett 18i20 ažurira se putem Focusrite Control 2.

Ovisno o vašem modelu Focusrite Control 2 omogućuje vam upravljanje raznim značajkama vašeg Scarlett sučelja vašeg računala.



Bilješka

Focusrite Control 2 kompatibilan je s većinom glavnih softvera za čitanje zaslona, što vam omogućuje kontrolu značajki na vašem Scarlett.

Instaliranje Focusrite Control 2

Možete instalirati Focusrite Control 2 na Windows i Mac. Za preuzimanje i instaliranje Focusrite Control 2:

1. Idite na web mjesto za preuzimanje Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Nađi svoj Scarlett na web stranici Preuzimanja.
3. preuzimanje datoteka Focusrite Control 2 za vaš operativni sustav (Windows ili Mac).
4. Otvorite mapu Preuzimanja na računalu i dvaput kliknite na Focusrite Control 2 instalater.
5. Za instalaciju slijedite upute na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Ako već nije, povežite svoj Scarlett sučelje s vašim računalom pomoću USB kabela.
7. Otvoren Focusrite Control 2 i otkriva vaše Scarlett automatski.



Bilješka

U sustavu Windows, instalacija Focusrite Control 2 također instalira upravljački program. Možete preuzeti Focusrite Control 2 u bilo koje vrijeme, čak i bez registracije iz downloads.focusrite.com. Na macOS-u vam ne treba upravljački program, trebate ga samo instalirati Focusrite Control 2.

Ručna registracija

Ako odlučite registrirati svoj Scarlett naknadno možete na: customer.focusrite.com/register

Morate unijeti serijski broj ručno: ovaj broj možete pronaći na bazi sučelja (bijeli broj ispod) ili na naljepnici s barkodom na poklon kutiji.



Važno

Obavezno preuzmite i instalirajte Focusrite Control 2. Otvor Focusrite Control 2 onemogućuje Easy Start, ažurira vaš Scarlett 18i20 firmware i otključava vaš Scarlett 18i20 kompletan skup značajki.

U načinu rada Easy Start, sučelje radi na frekvenciji uzorkovanja do 48 kHz; nakon što instalirate Focusrite Control 2, možete raditi na frekvencijama uzorkovanja do 192 kHz.

MIDI ulaz i izlaz također su onemogućeni, dok je način Easy Start omogućen.

Ako ne instalirate Focusrite Control 2 odmah, možete ga preuzeti bilo kada sa: downloads.focusrite.com

Onemogućivanje jednostavnog pokretanja

Nakon što ste prošli kroz Easy Start, instalirali i otvorili Focusrite Control 2, vaša Scarlett više nije u načinu rada Easy Start.

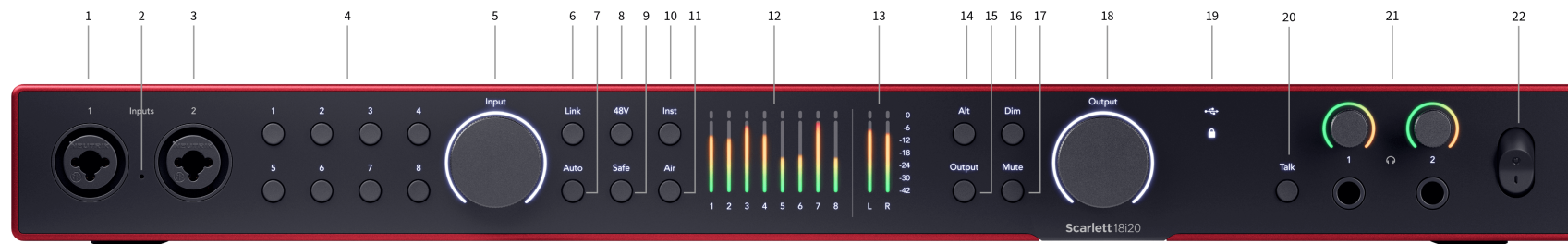
Ako tvoj Scarlett 18i20 još uvijek je u jednostavnom načinu rada ili ste odabrali ne instalirati Focusrite Control 2 da biste onemogućili način jednostavnog pokretanja:

1. Isključite svoj Scarlett 18i20.
2. Pritisnite i držite **48V** dugme.
3. Održavanje **48V** tipka se drži, uključite Scarlett 18i20.
4. Pričekajte da prednja ploča zasvijetli, a zatim otpustite **48V** dugme.
5. Ponovno pokrenite (isključite i uključite) svoj Scarlett 18i20.

Vaš Scarlett se uključuje s onemogućenim Easy Startom.


Značajke hardvera

Prednja ploča



- Ulazni 1** Neutrik® Combo XLR i 6,35 mm (1/4") jack konektor. Priprijetni XLR ulaze na razini mikrofona ili nebalansirane mono (TS) i balansirane Mono (TRS) 1/4" jack kabele na razini linije ili instrumenta.
- Talkback mikrofona - lokacija mikrofona za talkback.
- Ulazni 2** Neutrik® Combo XLR i 6,35 mm (1/4") jack konektor. Priprijetni XLR ulaze na razini mikrofona ili nebalansirane mono (TS) i balansirane Mono (TRS) 1/4" jack kabele na razini linije ili instrumenta.
- Odaberite **1–8** tipke - Pritisnite za odabir jednog od osam predpojačala za kontrolu postavki predpojačala i ulaznog pojačanja. Broj trenutno odabranog kanala svijetli zeleno.
- Ulaz** kontrola pojačanja - Kontrola pojačanja postavlja ulaznu razinu za odabrano predpojačalo.
- Link** gumb - Pritisnite za stvaranje stereo para ulaznih kanala. (Vidi [Link \[14\]](#)).
- Auto** gumb - Pritisnite za pokretanje značajke Auto Gain (pogledajte [Automatsko pojačanje \[16\]](#)).
- 48V** gumb - Pritisnite za uključivanje fantomskog napajanja od 48 V na XLR mikrofonskom ulazu za napajanje kondenzatorskih mikrofona. Možete postaviti **48V** neovisno po kanalu pretpojačala.
- Sef** gumb - Pritisnite za uključivanje značajke Clip Safe za svoj unos (pogledajte [Sef \[19\]](#)).
- Inst** gumb - Pritisnite za prebacivanje odabranog ulaza od 6,35 mm (1/4") između razine linije ili razine instrumenta.
- Zrak** tipka - Pritisnite za uključivanje AIR moda (pogledajte [ZRAK \[20\]](#)).
- Mjerači **1-8** - osam metara prikazuje razinu signala osam analognih ulaza ili izlaza. Mjerači se poravnavaju s ljestvicom krajnje desno, od -42 do 0 dBFS. Pritisnite **Izlaz** gumb za promjenu brojila od ulaza do izlaza. U načinu unosa, ako mjerač svijetli crveno, pritisnut je 0dBFS i trebali biste uključiti **Ulaz** Smanjite taj kanal kako biste izbjegli isjecanje.
- L i R** metri - dva metra za prikaz razine koja se šalje iz izlaza monitora.
- Alt** gumb - pritisnite **Alt** gumb za usmjeravanje signala koji ide na prvi izlazni par monitora (**1 i 2**) i drugi izlazni par monitora (**3 i 4**). Da biste koristili dva para monitora i prebacivali se između njih, pogledajte [Alt \[21\]](#).
- Izlaz** gumb - Mijenja brojila **1-8** za prikaz izlaznog mjerenja za izlaze 3-10 (Izlazi 1/2 i dalje se pojavljuju na **L i R** gumbi).
- Prigušena** gumb - smanjuje izlaznu razinu koja se šalje na vaše izlaze za 18dB.
- Isključiti** gumb - utišava signal koji se šalje na vaše izlaze.
- Glavni zvučnik **Izlaz** Kontrolni i izlazni mjerač razine - Prema zadanim postavkama kontrolirajte razinu koja ide na izlaze 1 i 2. Mjerač pokazuje gdje je postavljena kontrola izlaza. Možete konfigurirati **Izlaz** za kontrolu više izlaza.
- Ikone statusa
 - USB LED - Svijetli zeleno kada vaše računalo prepozna sučelje, bijelo ako je povezano, ali nije prepoznato i isključeno ako nije povezano.
 - Status sinkronizacije - svijetli zeleno kada vaš Scarlett 18i20 je sinkroniziran sa sobom ili s vanjskim digitalnim uređajem. Svijetli bijelo kad se ne može zaključati. Za više informacija pogledajte [Status sinkronizacije \[25\]](#) odjeljak.

20. **Razgovor** - drži **Razgovor** za aktiviranje povratnog govora. Kada je aktivan, **Razgovor** svijetli zeleno, a talkback mikروفon usmjerava na različite izlaze, npr. slušalice za razgovor s vašim glazbenicima.

21.  Kontrola razine slušalica i izlazne utičnice - Spojite do dva seta slušalica na izlazne utičnice i kontrolirajte izlaz odgovarajućom kontrolom razine.
22. Prekidač napajanja - **O** je isključeno mjesto, **Ja** je na poziciji.

Stražnja ploča



1. Ulaz napajanja - Standardni IEC ulaz napajanja.
2. **USB** - USB-C konektor za povezivanje vašeg Scarletta s vašim računalom.
3. **S/PDIF Izašao i U** - dvije koaksijalne RCA utičnice za dvokanalne S/PDIF digitalne audio signale ulaz i izlaz. Pogledaj [Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF \[25\]](#) za informacije o tome kako postaviti svoj Scarlett 18i20 sa S/PDIF uređajem.
4. **Izgašen sat za riječ** - BNC konektor koji nosi signal sata riječi za sinkronizaciju druge digitalne audio opreme.
5. **Optički Izašao 1/2 i U 1/2** - četiri TOSLINK konektora za osam kanala digitalnog zvuka ulaz i izlaz, u ADAT formatu.
6. **MIDI Van i U** - standardne 5-pinske DIN utičnice za vanjsku MIDI opremu. The Scarlett 18i20 djeluje kao MIDI sučelje, dopuštajući MIDI podatke na/iz vašeg računala.
7. Linija **Izlazi 1-10** - Neutrik® 1/4" utičnice (TS ili TRS) za povezivanje vašeg Scarlett s ulazima na linijski nivo na uređajima kao što su zvučnici monitora, pojačala, mikseri ili vanjski procesori. Koristite 1/4" TRS priključne kabele za uravnotežene spojeve gdje je to moguće
8. Linija **Izlazi A (1/2) i B (3/4)** - dva para utičnica Neutrik® 1/4" (TS ili TRS) dizajniranih za povezivanje vašeg Scarletta s dva para zvučnika monitora (par A i par B) tako da možete prebacivati između setova pomoću prednje ploče **Alt** dugme.
9. Ulazi **1-8** - Neutrik® Combo XLR i 6.35mm (1/4") priključci za priključak. Prihvaćaju XLR ulaze na razini mikrofona ili neuravnotežene mono (TS) i uravnotežene Mono (TRS) 1/4" priključ Napomena **Ulazi 1/2** dupliciraju se na stražnjoj strani, sve što je povezano s ulazima na prednjoj ploči **1 i 2** imat će prednost nad ulazima na stražnjoj ploči.

Prednja ploča u dubini

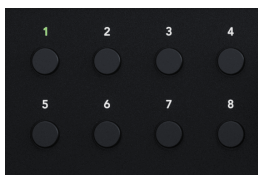
Ovaj odjeljak pokriva sve značajke na vašem Scarlett 18i20 prednjoj ploči, što rade, kako ih možete koristiti i kako rade Focusrite Control 2.

Postavljanje pojačanja ulaznog pojačanja predpojačala

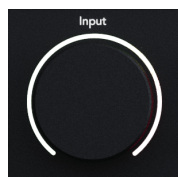
Ulazno pojačanje pretpojačala kontrolira koliko signala šaljete u svoje računalo i softver za snimanje.

Bitno je postaviti dobru razinu ulaznog pojačanja pretpojačala kako biste dobili najbolju kvalitetu snimanja. Ako je ulazni dobitak pretpojačala prenizak, vaš će signal biti pretih i kada kasnije pokušate pojačati njegovu razinu, mogli biste čuti šum u snimci; ako je pojačanje ulaza pretpojačala previsoko, mogli biste 'isjeći' ulaz i čuti jaka izobličenja u vašoj snimci.

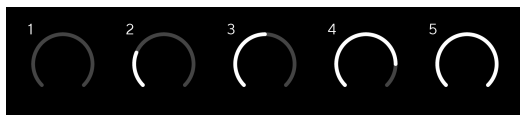
Za podešavanje ulaznog pojačanja predpojačala na vašem Scarlett 18i20 prvo morate odabrati predpojačalo koje želite prilagoditi. Pritisnite odgovarajuću tipku za odabir (1-8). **Ulaz** kontrola pojačanja sada kontrolira predpojačalo koje ste odabrali.



Za povećanje ulaznog pojačanja pomaknite kontrolu pojačanja u smjeru kazaljke na satu, dok pomičete kontrolu pojačanja, Gain Halo postupno svijetli u smjeru kazaljke na satu kako bi vam pokazao razinu pojačanja. Ovaj dijagram prikazuje dobitak na različitim razinama:



1. Nema ulaznog pojačanja
2. 25% ulaznog pojačanja
3. 50% ulaznog pojačanja
4. 75% ulaznog dobitka
5. 100% ulazni dobitak



Softverska kontrola pojačanja

Također možete daljinski kontrolirati pojačanje pretpojačala pomoću Focusrite Control 2.

Za podešavanje pojačanja pretpojačala Focusrite Control 2:

1. Pritisnite virtualni gumb za kanal koji želite prilagoditi ili koristite tipku tab za odabir kontrole pojačanja pretpojačala.
2. Pomičite miš gore-dolje ili koristite tipke sa strelicama za povećanje ili smanjenje pojačanja (u koracima od ± 1 dB).

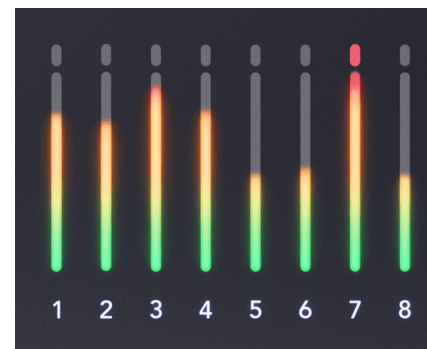
Sljedeće slike prikazuju pojačanje pretpojačala na minimalnom, srednjem i maksimalnom pojačanju.



Ulazno mjerenje

Mjerači **1-8** pokažite ulaznu razinu svakog od vaših Scarlett 18i20 ulaznih kanala.

Kako povećavate ulazno pojačanje predpojačala za kanal ili kako izvor postaje glasniji, brojala će pokazati veću razinu koja dolazi u vaše računalo.



Krajnje desno od brojala nalazi se skala od -42dBFS do 0dBFS. Kada snimate, dobra je ideja imati razinu signala oko -18dBFS s najglasnijim dijelovima signala koji dosežu -12d



Savjet

Ako vaš signal isječe, indikator isječka na vrhu mjerača svijetli crveno. Ako se to dogodi, odaberite taj kanal i smanjite pojačanje.

Odaberite tipke (1-8)

Mnoge kontrole na prednjoj ploči na vašem Scarlett 18i20 dijele se preko ulaza predpojačala. Gumbi za odabir, označeni **1** da **8** premjestite kontrole predpojačala na različite ulaze.



Uvijek je odabrano najmanje jedno predpojačalo, da biste promijenili na koje predpojačalo utječu kontrole, pritisnite jedan od tipki označenih **1** da **8**. Kada to učinite, broj novoodabranog predpojačala svijetli zeleno, a svjetla za podešavanje predpojačala mijenjaju se kako bi odgovarala novom predpojačalu

Kada uključite svoj Scarlett 18i20 posljednji odabrani predpojačalo prije nego što ste ga isključili ostaje odabrani predpojačalo.



Bilješka

Pritiskom na **1** dok su dva ulaza povezana, npr. 3 i 4, ciklus odabira to vidi kao jedan ulaz, pa bi to bilo: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 itd.

Povezivanje predpojačala

Povezivanje pretpojačala omogućuje upravljanje dvama pretpojačalima istovremeno pomoću jednog skupa kontrola pretpojačala. Možete uskladiti kontrole pojačanja za dva pretpojačala i omogućiti druge kontrole pretpojačala. Ovo je korisno za stereo snimanje, na primjer, para mikrofona, stereo sintisajzera ili tipkovnice.



Bilješka

Možete povezati samo susjedna pretpojačala s lijevim kanalom postavljenim kao ulazni kanali s neparnim brojevima, npr. možete povezati ulazne kanale 1 i 2, ili 3 i 4, ali ne i 2 i 3.

Za povezivanje predpojačala:

1. Pritisnite gumb za odabir (**1-8**) odabrati jednu stranu para.
2. Pritisnite **Link** gumb za povezivanje predpojačala.



Kada napravite vezu za predpojačalo:

- Oba broja predpojačala svijetle zelene boje kada odaberete taj par.



- Razina pojačanja predpojačala postavljena je na najnižu vrijednost novopovezanog para.
- Postavke predpojačala nasljeđuju se od trenutno odabranog predpojačala, npr. odabrano je predpojačalo 1, stoga predpojačalo 2 nasljeđuje, **Zrak**, **Sigurno** i **Inst** postavke iz Preamp 1.
- Promjena bilo koje postavke predpojačala mijenja stanje oba predpojačala.
- Podešavanjem bilo koje kontrole pojačanja mijenja se razina pojačanja za oba predpojačala i prikazuje se na oba Area pojačanja.
- 48V je onemogućen za oba predpojačala.

Prepojačala za odvajanje veze

Da biste prekinuli vezu s prepojačavačima


1. Pritisnite gumb za odabir (**1-8**) odabrati jednu stranu para.

2. Pritisnite **Link** gumb za odvajanje veze predpojačala.

Povezivanje pretpojačala Focusrite Control 2

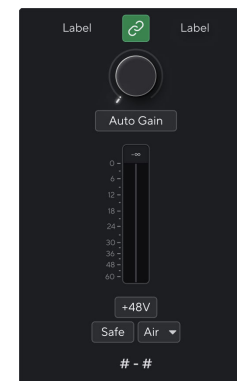
Povezivanje predpojačala

Za povezivanje pretpojačala iz Focusrite Control 2:

Kada povežete dva pretpojačala, ikona veze postaje zelena , jedan skup kontrola predpojačala nestaje, a brojlila za svaki kanal se spajaju u stereo mjerač.





Dva nepovezana kanala.



Povezani kanali sa spojenim kontrolama predpojačala.

Prepojačala za odvajanje veze

Da biste prekinuli vezu s predpojačala Focusrite Control 2 i ponovno ih kontrolirajte samostalno, kliknite zelenu ikonu veze  na vrhu trake kanala.

Kada prekinete vezu dva pretpojačala, ikona veze vraća se u crno/bijelu , pojavljuju se dva seta kontrola predpojačala, a brojlila se ponovno dijele za svaki zasebni kanal.

Kada prekinete vezu s prepojačalima:

- Prvo pretpojačalo prethodno povezanog para postaje odabrano i svijetli zeleno.
- Razine pojačanja i postavke pretpojačala ostaju iste, ali ih sada možete neovisno mijenjati.

Gumb 48V (fantomsko napajanje)

48V, koji se također obično naziva 'fantomsko napajanje', šalje 48 volti iz XLR konektora vašeg sučelja na uređaje kojima je potrebno napajanje za rad. Najčešća upotreba je slanje struje na kondenzatorske mikrofone, no možda će vam također trebati **48V** za inline mikrofonska pretpojačala, aktivne dinamičke mikrofone i aktivne DI kutije.

Za uključivanje 48V:

1. Spojite svoj mikrofonski ili drugi uređaj s napajanjem na XLR ulaz na sučelju koristeći XLR kabel. **48V** ne šalje se na ulaze 6,35 mm (1/4") jack.
2. Odaberite ispravan ulazni kanal.
3. pritisni **48V** gumb (ili odgovarajući softverski gumb)

The **48V** ikona svijetli zeleno kako bi pokazala da je omogućena.

Fantomsko napajanje od 48 V sada se šalje na odabrani XLR ulaz i na sve uređaje spojene na XLR ulaz.



Bilješka

Ako aktivirate 48V za ulaze 1 ili 2, priključite priključak od 6,35 mm (1/4") u linijski ulaz ili ulaz instrumenta na prednjoj ploči, vaš Scarlett 18i20 automatski onemogućuje 48V za odgovarajući ulaz stražnjeg mikrofona.

48V (fantomsko napajanje) softverska kontrola

Da biste omogućili 48V (fantomsko napajanje) iz Focusrite Control 2 kliknite na +48V dugme. To je isto kao da pritisnete tipku 48V na Scarlett 18i20 hardver.



+48V Fantomsko napajanje isključeno



+48V Fantomsko napajanje uključeno



Važno

Ako slučajno pošaljete **48V** fantomsko napajanje na pogrešan ulaz, većina modernih mikrofona drugih vrsta, npr. dinamički ili vrpčasti, neće biti oštećeni, ali neki stariji mikrofoni mogu biti. Ako niste sigurni, provjerite korisnički priručnik svog mikrofona kako biste bili sigurni da je sigurno koristiti **48V** fantomska snaga.

Gumb Inst (instrument) i ulazi na razini linije

Inst, ili instrument, mijenja impedanciju i ulaznu razinu ulaza od 6.35 mm (1/4 ") priključka na vašem Scarlett tako da ulazi zvuče najbolje za instrument ili izvor na liniji. Navedemo vrijednosti ulazne impedancije u [Specifikacije \[60\]](#) odjeljak. Ako ne uključite Inst i ne spojite električnu gitaru, rezultirajući zvuk može biti blatnjav i tih u usporedbi s **Inst** uključeno.

The **Inst** Gumb (Instrument) utječe samo na linijski ulaz od 6,35 mm (1/4") za odabrani kanal, bilo ulaz 1 ili ulaz 2. Mijenja ga s ulaza prikladnog *zalinijska razina* uređaja na ulaz koji je prikladniji za uređaje na razini instrumenta.

Kako biste omogućili ili onemogućili način rada instrumenta za ulaz priključka od 6,35 mm (1/4"), odaberite kanal i pritisnite **Inst** gumb jednom. Zelene emisije **Inst** je omogućeno, a prikazuje se bijelo **Inst** je onemogućeno. Kada omogućite Inst i spojite utičnicu na svoj Scarlett, minimalno pojačanje za ulaz mijenja se na +7dB.



Bilješka

Kada **Inst** svjetlo je bijelo, 6,35 mm jack ulaz je na razini linije.

Kada **Inst** je omogućeno (zeleno) možete spojiti uređaje na razini instrumenata na 1/4" ulaze kao što su, ali ne ograničavajući se na:

- Električne ili elektro-akustične gitare izravno i putem efekt pedala.
- Električni basovi
- Akustični instrumenti sa snimačima kao što su violine, kontrabasi itd.

Kada **Inst** je onemogućeno (bijelo) možete spojiti uređaje na razini linije na 6,35 mm (1/4") ulaze kao što su, ali ne ograničavajući se na:

- Sintisajzeri
- Klavijature
- Bubnjarski strojevi
- Pretpojačala vanjskog mikrofona



Bilješka

Ulazi XLR i 6,35 mm (1/4 ") priključka 1 i 2 na prednjoj ploči vašeg Scarlett 18i20 imaju prednost nad odgovarajućim mikrofonom/linijskim ulazima na stražnjoj ploči.

Ako nemate signal od nečega povezanog na stražnje ulaze 1 i 2, provjerite imate li nešto spojeno na prednje ulaze 1 i 2.

Ako aktivirate 48V za ulaze 1 ili 2, priključite priključak od 6,35 mm (1/4") u linijski ulaz ili ulaz instrumenta na prednjoj ploči, vaš Scarlett 18i20 automatski onemogućuje 48V za odgovarajući ulaz stražnjeg mikrofona.

Softverska kontrola instrumenta/linije

Za promjenu ulaza 1 ili 2 između instrumenta i linije iz Focusrite Control 2 kliknite na **Inst** gumb jednom.



Crtá



Instrument



Bilješka

Kada prelazite između **Inst** i Line, pojačanje ostaje na zadnjoj razini koju ste postavili.

Automatsko pojačanje

Auto Gain vam omogućuje slanje signala u vaš Scarlett 18i20 (na primjer pjevanje ili sviranje instrumenta) 10 sekundi i pustite da Scarlett postavi dobru razinu za vašu pretpojačala. Ako ustanovite da razine nisu ispravne, možete ručno podesiti kontrole pojačanja kako biste fino podesili razine prije snimanja.

Za korištenje automatskog pojačanja:

1. pritisni **Izaberi** gumb za pomicanje kontrola pretpojačala na ispravno pretpojačalo.
2. Pritisnite bijelu **Auto** gumb na vašem Scarlettu ili odgovarajući softverski gumb. The **Auto** ikona svijetli zeleno deset sekundi. Odgovarajući Gain Halo pretvara se u mjerač vremena od deset sekundi.
3. Govorite ili pjevajte u mikrofon ili svirajte svoj instrument tijekom odbrojavanja automatskog pojačanja. Izvedite kao što biste to činili dok snimate kako biste bili sigurni da je Auto Gain postavio dobru razinu.

Ako je Auto Gain bio uspješan, Gain Halo svijetli zeleno prije nego se vrijednost pojačanja prikaže na Gain Halo na sekundu. Pojačanje je sada postavljeno na dobru razinu za vaše snimanje.

Ako Auto Gain ne uspije, Gain Halo svijetli crveno. Pogledajte odjeljak, [Gain Halo je postao crven \[17\]](#), za više informacija.



Bilješka

ScarlettAutomatsko pojačanje osigurava da su vaše razine ispravno postavljene ne samo korištenjem ulaznog signala, već i faktorima u:

- Niska buka pretpojačala.
- Digitalna tišina.
- Preslušavanje među kanalima.
- Neželjeni udarci ili udarci na vašim mikrofonima.

Softverska kontrola automatskog pojačanja

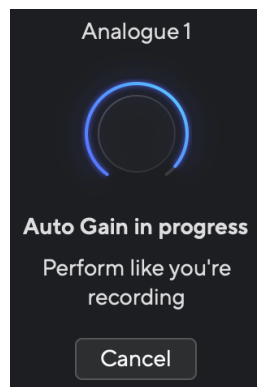
Za korištenje automatskog pojačanja Focusrite Control 2:

1. Pritisnite gumb Auto Gain Focusrite Control 2.

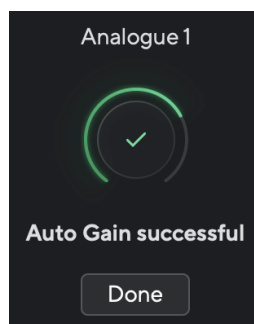


2. Govorite ili pjevajte u mikrofonski ili svirajte svoj instrument tijekom odbrojavanja automatskog pojačanja. Izvedite kao što biste to činili dok snimate kako biste bili sigurni da je Auto Gain postavio dobru razinu.

Pokreće se proces automatskog pojačanja i softverska oreola pojačanja pretvara se u mjerač vremena.



Ako je Auto Gain bio uspješan, Gain Halo svijetli zeleno prije nego se vrijednost pojačanja prikaže na Gain Halo na sekundu. Pojačanje je sada postavljeno na dobru razinu za vaše snimanje.

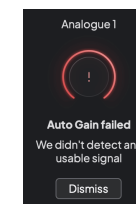


Gain Halo postao je crven tijekom automatskog pojačanja

Ako ulazni signal nije prikladan za Auto Gain (na primjer, nema signala), nakon deset sekundi, Auto Gain se zaustavlja i Gain Halo svijetli crveno na sekundu. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.



Hardverski dobitak Halo



Focusrite Control 2 Automatsko pojačanje neuspješno

Prije ponovnog pokretanja automatskog pojačanja, provjerite ima li vaš ulaz nešto ispravno spojeno, ako koristite kondenzatorski mikrofonski, uključeno je 48 V i proizvodite zvuk dok radi automatsko pojačanje.



Bilješka

Za poništavanje automatskog pojačanja ponovno pritisnite gumb Auto Gain u bilo kojem trenutku tijekom postupka. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.

Višekanalno automatsko pojačavanje

Auto Gain vam omogućuje slanje signala u vaš Scarlett 18i20 (na primjer pjevanje ili sviranje instrumenta) 10 sekundi i pustite da Scarlett postavi dobru razinu za vaša pretpojačala. Ako ustanovite da razine nisu ispravne, možete ručno podesiti kontrole pojačanja kako biste fino podesili razine prije snimanja.

Automatski dobitak možete koristiti na onoliko kanala koliko želite na svom Scarlett 18i20.

Za korištenje višekanalnog automatskog pojačanja

1. Držite **Auto** gumb za jednu sekundu.
Kada ste u višekanalnom načinu automatskog pojačavanja, sve **Odaberite** gumbi pulsiraju zeleno.
2. Pritisnite **Odaberite** tipke za kanale za koje želite pokrenuti Auto Gain.
3. Kad budete spremni, pritisnite **Auto** ponovno pokrenite postupak automatskog pojačavanja na odabranim kanalima.



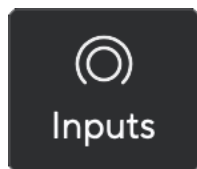
Bilješka

Za poništavanje automatskog pojačanja ponovno pritisnite gumb Auto Gain u bilo kojem trenutku tijekom postupka. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.

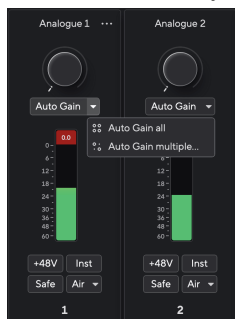
Višekanalno automatsko pojačavanje Focusrite Control 2

Također možete pokrenuti višekanalni Auto Gain iznutra Focusrite Control 2. Da biste to učinili:

1. Otvori Focusrite Control 2 i idite na karticu Ulazi.

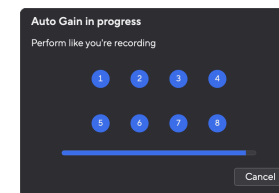


2. Kliknite strelicu padajućeg izbornika desno od uobičajenog gumba Auto Gain.



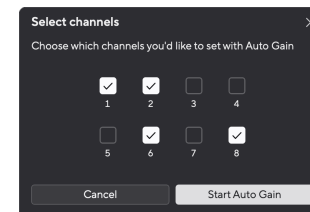
3. Odaberite Automatski osvojite sve ili Automatsko pojačanje višestruko...

- Automatski osvojite sve počinje pokretati Auto Gain za sve kanale na vašem Scarlett 18i20.



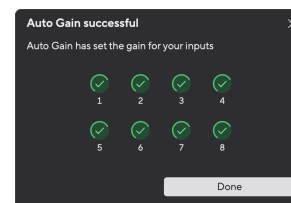
- Auto Gain višestruki omogućuje vam odabir kanala za koje želite pokrenuti Auto Gain.

4. Ako ste kliknuli Automatsko pojačavanje više, označite kanale za koje želite pokrenuti Auto Gain.

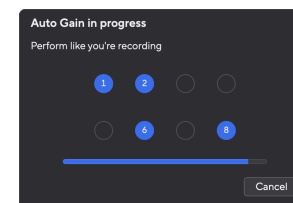


5. Kliknite Pokrenite automatsko pojačavanje.

Nakon što automatski dobitak završi, Focusrite Control 2 prikazuje postavljene kanale i njihove nove razine dobitka:



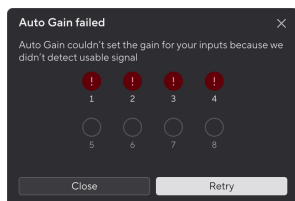
Svi kanali



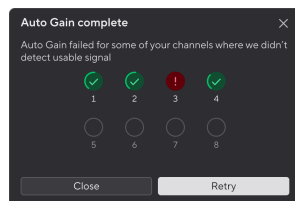
Višestruki kanali

Višekanalno automatsko pojačavanje nije uspjelo

Višekanalno automatsko pojačavanje može propasti tijekom postupka za jedan, više ili sve kanale. Ako se to dogodi, vidjet ćete jednu od dvije poruke:



Ako automatsko pojačavanje ne uspije za sve kanale, vidjet ćete poruku Auto Gain nije uspjelo.



Ako Auto Gain ne uspije za jedan ili neke kanale, vidjet ćete kompletnu poruku Auto Gain, ali s opcijom Ponovno pokušajte Automatsko pojačavanje na svim kanalima.

Možete:

- Kliknite Ponovno pokušajte sav Auto Gain ponovno radi **sve** kanale za koje ste pokrenuli Auto Gain, čak i uspješne kanale.
- Kliknite zatvori i pokrenite Auto Gain za sve neuspjele kanale.
- Kliknite zatvori i ručno prilagodite pojačanje za sve neuspjele kanale.

Clip Safe Button

The **Sef** primjenjuje Clip Safe koji automatski prilagođava pojačanje vašeg pretpojačala ako ste u opasnosti od klipinga.

Isječak se događa kada je pojačanje postavljeno previsoko za zvuk koji se snima i vaš ulaz preopterećuje pretpojačalo. Simptom izrezivanja je izobličenje pretpojačala, koje je često neugodno i može uništiti snimku. Clip Safe pomaže vam da to izbjegnute pa ako se vaš unos približi clippingu, Clip Safe smanjuje pojačanje pretpojačala, tako da nećete morati ponovno snimati svoj snimak.



Bilješka

Clip Safe dostupan je samo do 96 kHz, ne možete ga koristiti na četveropojasnim (176,4 kHz i 192 kHz) brzinama uzorkovanja. Safe LED svijetli crveno da pokaže kada je nedostupan.

Da biste omogućili Clip **Sef**:

1. pritisni **Izaberi** gumb za pomicanje kontrola pretpojačala na ispravno pretpojačalo.
2. pritisni **Sef** gumb na sučelju ili odgovarajući softverski gumb.

Kada omogućite Safe, **Sef** ikona svijetli zeleno. Ikona Sigurno svijetli bijelo kada je onemogućena i dostupna.

Kada imate dva ulaza odabrana pomoću Preamp Link, **Sef** primjenjuje se na oba pretpojačala.



Savjet

Kada omogućite Clip Safe, vaš Scarlett neprekidno nadzire vaše ulazne signale, do 96 000 puta u sekundi, a kroz kombinaciju podešavanja analognog pretpojačala i DSP-a, Clip Safe značajno smanjuje rizik od isjecanja.

Clip Safe Focusrite Control 2

Da biste omogućili Clip Safe from Focusrite Control 2, kliknite na Sef dugme:



Sigurno isključeno



Sigurno uključeno

Zračni načini rada

Air vam omogućuje promjenu zvuka pretpojačala Scarlett s dva različita načina rada; Prisutnost zraka ili Prisutnost zraka i harmonijski pogon.

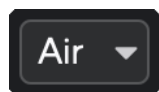
Zrak utječe na ulaze mikrofona, linije i instrumenata.

Kako biste omogućili Air, odaberite svoj ulaz, pritisnite gumb Air jednom za Air Presence, ponovo za Air Presence i Harmonic drive i ponovno za isključivanje. Air LED mijenja boju kako bi pokazao koji ste način rada odabrali:

Način rada	Opis	AIR LED	Bilješke
Isključeno	Pretpojačalo je čisto	Bijela	
Zračna prisutnost	Analogni krug daje pojačanje prisutnosti vašim izvorima.	zelena	
Prisutnost zraka i harmonijski pogon	Dodaje harmonike, uz analogni zračni krug.	jantar	Dostupno samo do 96kHz

Air softverska kontrola

Da biste omogućili AIR iz Focusrite Control 2 kliknite na Zrak dugme. Ovo je isto kao i pritiskom na Zrak gumb na Scarlett 18i20 hardver.



Air Off

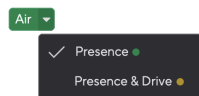


Odabrana je zračna prisutnost

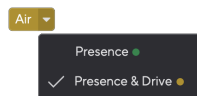


Odabrane su zračna prisutnost i vožnja

Kada kliknete Focusrite Control 2 Klikom na tipku Air aktivira se zadnji odabrani način rada Air. Za promjenu odabranog načina rada Air (Prisutnost ili Prisutnost i vožnja) kliknite strelicu za prikaz padajućeg izbornika.



Odabrana je zračna prisutnost



Odabrane su zračna prisutnost i vožnja



Bilješka

Air Presence & Drive dostupan je samo na frekvenciji do 96 kHz, ne možete ga koristiti na četveropojasnim (176,4 kHz i 192 kHz) brzinama uzorkovanja.

Prebacivanje zvučnika (Alt)

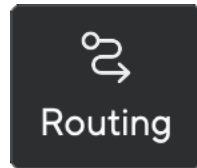
Scarlett 18i20 tipka Alt (alternative) daje vam mogućnost izmjene između dva seta zvučnika monitora. Ovo je korisno za upućivanje na vaše mikseve na drugom skupu zvučnika

Da biste postavili zvučnike za prebacivanje zvučnika:

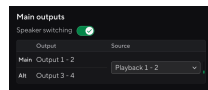
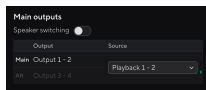
1. Spojite svoje glavne zvučnike za nadzor izlaza 1-2.
2. Spojite svoje alternativne zvučnike za nadzor izlaza 3-4.



3. Idi na Focusrite Control 2 kartica Usmjeravanje.



4. Kliknite prekidač da biste omogućili **Prebacivanje zvučnika** iznad popisa izlaza



5. Izaberite **Izvor** za izlaze.
Ako provjeravate mikseve, vjerojatno bi ovo trebala biti Reprodukciya 1 - 2 jer bi izvor bio izlaz iz vašeg DAW-a.

Nakon postavljanja monitora, možete se prebacivati između glavnih monitora (Izlazi 1-2) i Alt monitora (Izlazi 3-4) pritiskom na tipku Alt na prednjoj ploči ili klikom na tipku Alt u Focusrite Control 2.



Kada je Alt aktivan, postavka Izvor za Main i Alt šalje se na Alt izlaze umjesto na glavne izlaze, a Alt svijetli zeleno.



Bilješka

Kada je uključivanje zvučnika, kontrola izlaza ima dvije postavke glasnoće, jednu za glavne zvučnike i uključenu za vaše Alt zvučnike. Svaka kontrola je neovisna.

Kada promijenite između Main i Alt, razina skoči na posljednju postavku za tu postavku zvučnika, možete postaviti razinu pomoću kontrole izlaza za svaki skup zvučnika kako bi odgovarala njihovoj glasnoći.

Kada onemogućite i ponovno omogućite prebacivanje zvučnika ili ponovno pokrenete Focusrite Control 2, razina Alt izlaza se resetira na -48dBFS.

Gumb za zatamnj enje

Zatamnj enje gumb smanjuje izlaznu razinu koja se šalje na vaše izlaze za 18dB. Kada je aktivan, **Zatamnj enje** svijetli zeleno.



Zatamnj enje (bijelo)



Zatamnj enje (zeleno)

Zatamnj enje gumb je koristan za omogućavanje razgovora ili isprobavanje ideja u sobi bez zaustavljanja reprodukcije.

Prema zadanim postavkama, Dim utječe na izlaze glavnog monitora 1 i 2, ali u Focusrite Control 2 možete to promijeniti kako biste kontrolirali svoje Alt izlaze.

Kontrola softvera za zatamnj enje

Da biste omogućili/onemogućili [Prigušena \[22\]](#) u Focusrite Control 2 kliknite na Prigušena gumb u odjeljku Izlazi s desne strane.

Gumb Dim radi na isti način kao i gumb Dim na prednjoj ploči vašeg Scarlett 18i20 i smanjuje izlaznu razinu koja se šalje na vaše izlaze za 18dB. Kada je aktivan, **Prigušena** svijetli zeleno.



Zatamni.



Zatamni.

Izlazni gumb

Gumb Izlaz mijenja brojila **1-8** od ulaza koje mjere do mjerača prije blijeđenja za odgovarajuće izlaze. Prethodno blijeđenje znači da brojila ne utječe na brojila na isti način na koji **L** i **R** mjerači su pod utjecajem **Izlaz** brojčanik.

Kada je aktivan, **Izlaz** svijetli zeleno.

Na primjer, umjesto mjerača koji prikazuju razine analognih ulaza 1-8, kada je izlaz aktivan, brojila pokazuju razine analognih izlaza 1-8.



Izlaz isključen (bijeli), mjerenje ulaza.



Izlaz na (zeleno) mjerenje izlaza.



Savjet

Da biste dodijelili signale različitim izlazima, pogledajte odjeljak [Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje \[51\]](#).

Gumb za isključivanje zvuka

Isključi gumb utišava signal koji se šalje na vaše izlaze. Kada je aktivan, **Isključi** svijetli zeleno.



Isključeno (bijelo).



Isključite utišavanje (zeleno).

Prema zadanim postavkama, Isključivanje zvuka utječe na izlaze glavnog monitora 1 i 2, ali u Focusrite Control 2 možete to promijeniti kako biste kontrolirali svoje Alt izlaze.

Isključivanje softverske kontrole

Da biste omogućili/onemogućili [Isključi \[22\]](#) u Focusrite Control 2 kliknite na Isključi gumb u odjeljku Izlazi s desne strane.

Gumb Isključivanje zvuka radi na isti način kao i gumb za isključivanje zvuka na prednjoj ploči vašeg Scarlett 18i20. Kada je aktivan, **Isključi** svijetli zeleno.



Isključi utišavanje.

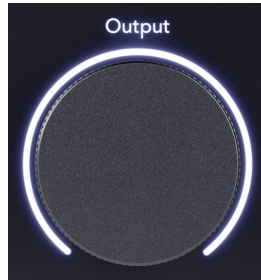


Isključi utišavanje.

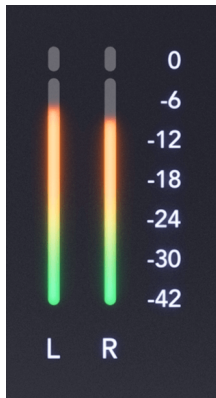
Kontrola izlaza i mjerači razine

Izlaz kontrolni i izlazni mjerači razine povezani su sa signalima koji idu na izlaze na stražnjoj strani vašeg Scarlett 18i20. Mjerači pokazuju razinu koja ide do odabranih izlaza monitora, bilo 1-2 ili 3-4 kada je Alt uključen.

Halo oko **Monitor** kontrola na vašem Scarlett 18i20 svijetli bijelo kako bi se pokazalo gdje je postavljena kontrola monitora.



Izlazni mjerači razine **L** i **R** su mjerači prije blijeđenja (na njih ne utječe položaj izlazne kontrole) koji vam pokazuju razinu signala koja dolazi s vašeg računala koja ide na **Izlazi 1 i 2**.



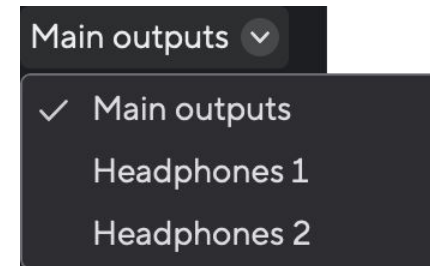
Focusrite Control 2 Izlazni odjeljak

Na desnoj strani Focusrite Control 2 na **Izlaz** odjeljak je vizualni prikaz kontrole izlaza i mjerača razine.

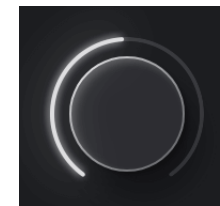


Izbor kontrole izlaza

Na vrhu **Izlazi** odjeljak, možete koristiti padajući izbornik za promjenu izlaza koje kontrolirate.



Izlazni kontrolni brojčanik

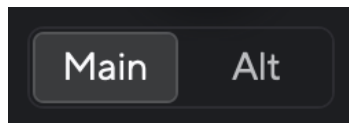


Brojčanik je uključen Focusrite Control 2 je softverski prikaz **Izlaz** kontrola na vašem Scarlett 18i20 prednjoj ploči. Kada promijenite kontrolu na hardveru, softver se ažurira, kada pomaknete kontrolu na prednjoj ploči, brojčanik ulazi Focusrite Control 2 ažuriranja.

Kontrola softvera za prebacivanje zvučnika (Alt)

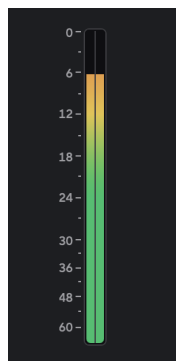
Izlaz odjeljak omogućuje upravljanje funkcijom Alt ili prebacivanja zvučnika. Glavno ili Alt za prebacivanje između glavnih ili Alt monitora.

Za više informacija pogledajte [Prebacivanje zvučnika \(Alt\) \[21\]](#).



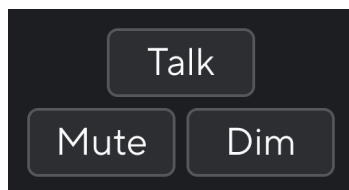
Mjerači izlazne razine

Mjerači izlazne razine odražavaju mjerači na prednjoj ploči mjerači prije blijeđenja (na njih ne utječe položaj izlazne kontrole) koji vam pokazuju razinu signala koja dolazi s vašeg računala **Izlazi 1 i 2** (ili 3 i 4 ako omogućite Alt).




Isključite, zatamnite i razgovarajte

Pogledaj [Isključi \[22\]](#), [Prigušena \[22\]](#) i [Razgovor \[29\]](#) odjeljci.



Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF

Ikona Statusa sinkronizacije  na prednjoj ploči svijetli zeleno kada vaš Scarlett 18i20 je 'zaključan' ili 'sinkroniziran' s izvorom sata.

Indikator statusa sinkronizacije najkorisniji je kada pokušavate proširiti broj kanala pomoću Scarlett 18i20 s drugom opremom povezanom s vašim Scarlett 18i20 digitalni ulazi ili izlazi; ADAT ili S/PDIF IO.



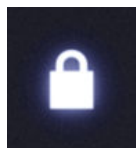
Savjet

U ovim primjerima koristili smo Focusrite proizvode za demonstriranje ADAT i S/PDIF digitalne ekspanzije. Ali zapamtite, ADAT i S/PDIF su univerzalni standardi. Dakle, bilo koji uređaj s digitalnim ADAT ili S/PDIF izlazima će raditi s digitalnim ulazima vašeg Scarlett



Važno

Da biste prenijeli zvuk, indikator stanja sinkronizacije mora svijetliti zeleno. To možete učiniti tako što ćete napraviti svoj Scarlett 18i20 voditelj sata (Interni sat) ili pratilac sata (ADAT ili S/PDIF sat) s povezanim važećim vodom sata.



Kada koristite digitalne ulaze vaš Scarlett 18i20 a ostali audio uređaji moraju imati sinkronizirane unutarnje satove, koristeći taktne signale, tako da se njihov zvuk snima na vrijeme.

Ovisno o vrsti digitalnog uređaja s kojim se povezujete Scarlett 18i20 (ADAT, koaksijalni S/PDIF ili optički S/PDIF) morate provjeriti je li digitalni IO način ispravno postavljen; za više informacija pogledajte [Postavljanje digitalnih IO načina rada - uskoro \[55\]](#).



Savjet

Ako vaši digitalni audio uređaji nisu ispravno sinkronizirani, čut ćete zvučne greške ili zvuk uopće neće proći.

Postoji nekoliko principa kada pokušavate sinkronizirati više digitalnih audio uređaja:

- Signal sata može se ugraditi u audio signal, niz iste kabele (npr. S/PDIF ili ADAT).
- Signali sata su uvijek jednosmjerni, ne možete slati i primati signale sata pomoću jednog ADAT ili S/PDIF kabela.
- Postoje vođe satova i sljedbenici sata.
Uređaji 'prate' signale sata drugih uređaja. Jedan uređaj u vašoj postavci mora biti vođa sata, ostali uređaji moraju biti sljedbenici i primati signal sata od vođe sata.
- Svaki uređaj s digitalnim I/O imat će interni sat i trebao bi imati mogućnost da bude vođa sata ili sljedbenik sata.

Postavljanje 1 - Scarlett 18i20 Kao sljedbenik sata



Ovo je najosnovnija postavka i uključuje jedan uređaj za proširenje, povećavajući broj kanala vašeg Scarlett 18i20.

Naveli smo korake za ADAT uređaj za proširenje, ali ista teorija vrijedi i za uređaje za proširenje S/PDIF. Ovisno o tome koji S/PDIF tip koristite (koaksijalni ili optički), možda ćete morati promijeniti postavke digitalnog Focusrite Control 2, za više informacija pogledajte [Postavljanje digitalnih IO načina rada - uskoro \[55\]](#).

Oprema:

- Vanjski ADAT predpojačalo - kao što je Clarett+OctoPre.
- Jedan TOSLINK kabel (također se naziva ADAT kabel).

Postavljanje:

1. Spojio je TOSLINK kabel iz ADAT ADAT predpojačala **izašao** priključak na ADAT **U** luka na Scarlett 18i20.
2. Postavite sat ADAT predpojačala na Internal i odabranu brzinu uzorkovanja.
3. U Focusrite Control 2, postavite Scarlett 18i20 sat na ADAT i uskladite brzinu uzorkovanja s ADAT predpojačalom.
4. U svom DAW-u postavite svoje kanale na ulaze 13 - 20, ovo je osam ADAT ulaza.



Bilješka

Scarlett 18i20 ima dva ADAT In porta. Uz ADAT, kada povećate opseg brzine uzorkovanja, npr. S 44.1kHz na 88,2kHz, broj kanala koje kabel može poslati prepolovljen. To znači s Scarlett 18i20 možete koristiti dva kabela za dobivanje osam kanala na 88,2 i 96kHz.

Da biste koristili dva ADAT kabela za osam kanala pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja, postavite svoj **ADAT način rada** da **Dvostruko** u Focusrite Control 2 preferencije; za više informacija pogledajte [Postavljanje digitalnih IO načina rada - uskoro \[55\]](#)

Postavljanje 2 - Scarlett 18i20 kao vođa sata



Ovo je slično Setup 1; međutim, uključuje više kabela. Korisno je ako uređaj za proširenje koristite samo povremeno, pa biste radije zadržali svoj Scarlett 18i20 kao tvoj vođa sata.

Naveli smo korake za ADAT uređaj za proširenje, ali ista teorija vrijedi i za uređaje za proširenje S/PDIF. Ovisno o tome koji S/PDIF tip koristite (koaksijalni ili optički), možda ćete morati promijeniti postavke digitalnog Focusrite Control 2, za više informacija pogledajte [Postavljanje digitalnih IO načina rada - uskoro \[55\]](#).

Oprema:

- Vanjski ADAT predpojačalo - kao što je Clarett+OctoPre.
- Dva TOSLINK kabela (također se nazivaju ADAT kabela).

Postavljanje:

1. Spojite TOSLINK kabl iz ADAT ADAT predpojačala **Izašao** priključak na ADAT **U** luka na Scarlett 18i20.
2. Spojite drugi TOSLINK kabl iz uređaja Scarlett 18i20ADAT **Izašao** na ADAT ADAT predpojačala **U**.
Ovaj kabl služi samo za slanje podataka o satu, ali ako vaš ADAT predpojačalo ima izlaze, također možete slati signale natrag s računala kako biste dobili dodatne analogne izlaze.
3. Postavite ADAT sat predpojačala na ADAT i odabranu brzinu uzorkovanja.

4. U Focusrite Control 2, postavite Scarlett 18i20 sat na Internal i marširajte brzinu uzorkovanja na ADAT predpojačalo.
5. U svom DAW-u postavite svoje kanale na ulaze 13 - 20, ovo je osam ADAT ulaza.

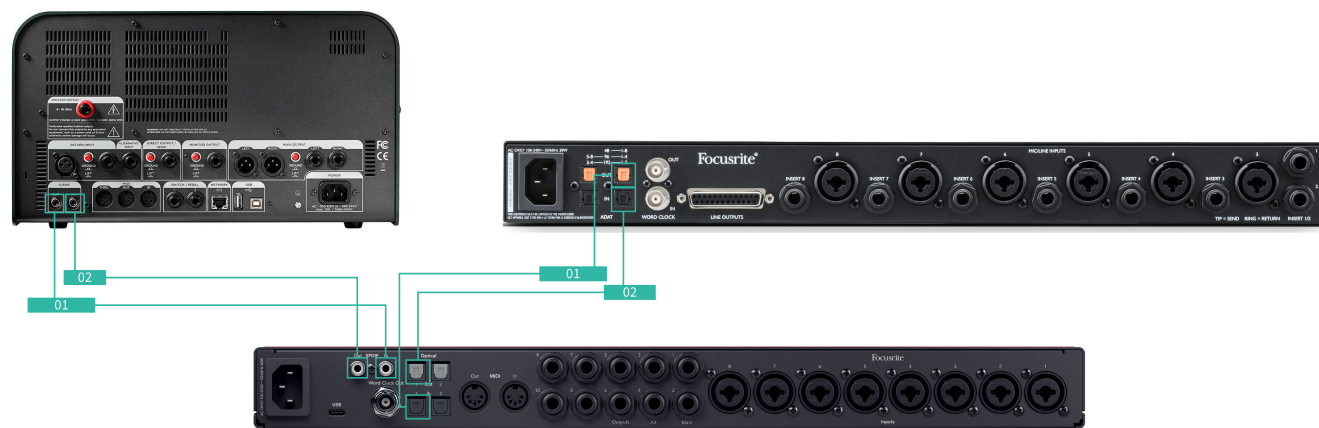


Bilješka

Scarlett 18i20 ima dva ADAT In porta. Uz ADAT, kada povećate opseg brzine uzorkovanja, npr. S 44.1kHz na 88,2kHz, broj kanala koje kabl može poslati prepolovljen. To znači s Scarlett 18i20 možete koristiti dva kabela za dobivanje osam kanala na 88,2 i 96kHz.

Da biste koristili dva ADAT kabela za osam kanala pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja, postavite svoj **ADAT način rada** da **Dvostruko u** Focusrite Control 2 preferencije; za više informacija pogledajte [Postavljanje digitalnih IO načina rada - uskoro \[55\]](#)

Postavljanje 3 - Korištenje više uređaja za proširenje



U ovom postavljanju koristimo dva uređaja za proširenje: ADAT uređaj i S/PDIF uređaj. Za ADAT možete koristiti predpojačalo poput OctoPre ili mikrofonsko predpojačalo. Za S/PDIF možete spojiti drugo sučelje u samostalnom načinu rada ili modeler gitarskog pojačala

Korištenje Scarlett 18i20 jer je vaš voda sata koristan ako svoje uređaje za proširenje koristite samo povremeno, tako da ih ne morate uključivati svaki put kada koristite svoj Scarlett 18i20.

Oprema:

- Vanjski ADAT predpojačalo - kao što je Clarett+OctoPre.
- S/PDIF uređaj - poput pojačala za gitaru.
- Dva ADAT kabela.
- Dva S/PDIF kabela.

Postavljanje:

1. Spojio je TOSLINK kabel iz ADAT ADAT predpojačala **Izašao** priključak na ADAT **U** luka na Scarlett 18i20.
Spojite S/PDIF kabel sa S/PDIF uređaja S/PDIF **Izašao** na S/PDIF **U** na Scarlett 18i20.
2. Spojite drugi TOSLINK kabel iz uređaja Scarlett 18i20ADAT **Izašao** na ADAT ADAT predpojačala **U**.
Spojite drugi S/PDIF kabel iz Scarlett 18i20S/PDIF **Izašao** na S/PDIF uređaja S/PDIF **U**.

3. Postavite sat predpojačala S/PDIF na S/PDIF i odabranu brzinu uzorkovanja. Neki S/PDIF uređaji ne dopuštaju promjenu ovih postavki, ako je to slučaj, pogledajte...
4. Postavite Scarlett 18i20sat je interni i odgovara brzini uzorkovanja.
5. Postavite ADAT predpojačalo na sat na ADAT i uskladite brzinu uzorkovanja (dobiva svoj sat iz Scarlett 18i20 putem drugog ADAT kabela).



Bilješka

Pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja (88,2kHz i 96kHz) moguće je dobiti samo sljedeće konfiguracije pomoću dva uređaja:

- Dva koaksijalna S/PDIF kanala i četiri ADAT kanala
- Dva optička S/PDIF kanala i četiri ADAT kanala
- Osam ADAT kanala

Uz sve stope uzorkovanja, to je **nije moguće** istodobno koristiti koaksijalni S/PDIF i oba ADAT porta. [Scarlett 18i20 redoslijed ulaznog kanala \[62\]](#) za više informacija o mogućim ulaznim kombinacijama.

Gumb za razgovor

Pritisnite i držite **Razgovor** gumb za aktiviranje povratnog govora. Kada je aktivan, **Razgovor** svijetli zeleno, a talkback mikrofon usmjeren je na izlaze po vašem izboru. Prema zadanim postavkama, talkback usmjerava do dva izlaza za slušalice

Kada omogućite **Razgovarajte**, ostatak izlaza u miks u prigušuje za 25dB kako bi se lakše čulo povratni mikrofon.

Usmjeravanje Talkback možete promijeniti u Focusrite Control 2 za hranjenje bilo koje kombinacije mješavina.

Prema zadanim postavkama, **Razgovor** gumb je 'trenutni' — povratni govor je aktivan samo dok držite gumb. Možete promijeniti **Povratak** gumb između trenutnog ili zaključanog od Focusrite Control 2.

Kontrola softvera Talkback


Gumb za povratak softvera može biti trenutni ili zaključani.

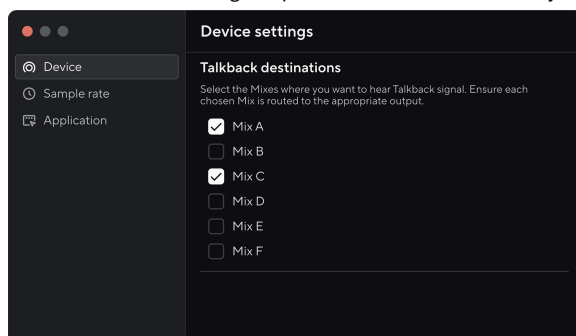
Kliknite i držite **Razgovor** gumb za aktiviranje trenutnog povratnog govora. Kliknite na **Razgovor** gumb za kontrolu zaključavanja.

Usmjeravanje Talkback ulaza

Korištenje Focusrite Control 2 možete odabrati na koju kombinaciju šaljete svoj povratni unos.

Da biste promijenili u koju kombinaciju šaljete svoj talkback mikrofon:

1. Otvorite Focusrite Control 2 stranica postavki iz elipsa  u gornjem desnom kutu.
2. Idite na karticu Uređaj.
3. Kliknite potvrdni okvir da biste omogućili povratni mikrofon za mikse koje želite.



Izlazi za slušalice

Tvoj Scarlett 18i20 ima dva izlaza za slušalice. Oba izlaza za slušalice potpuno su neovisna o ostalim analognim izlazima, tako da mogu imati vlastiti namjenski miks.

Izlazi za slušalice su 6,35 mm (1/4") TRS priključci. Mnoge slušalice imaju 3,5 mm TRS priključak za povezivanje s vašim Scarlett 18i20 morate koristiti TRS adapter od 6,35 mm do 3,5 mm.

Kontrole iznad izlaza za slušalice kontroliraju razinu koja ide do vaših slušalica.



Oko kontrola slušalica nalaze se halo mjerači. Oni se pune u smjeru kazaljke na satu, od zelene do jantarne, kako bi pokazali razinu koja ide do vaših izlaza za slušalice. Mjerači su unaprijed blijeđeni, što znači da postavka upravljanja slušalicama ne utječe na njih.

Izlazne kontrole slušalica su enkoderi tako da možete kontrolirati razinu bilo s brojčanika ili Focusrite Control 2.



Bilješka

Neke slušalice i priključni adapteri mogu imati TS ili TRRS priključke, često zbog ugrađenih mikrofona ili kontrola glasnoće. Možda neće raditi ispravno. Ako naidete na probleme, upotrijebite slušalice i priključni adapter s TRS priključcima.

Usmjeravanje izlaza slušalica

Slušalicama možete dodijeliti bilo koji izvor, bilo pomoću Mix-a za neovisnu kombinaciju hardverskih ulaza (izravno praćenje) i kanala za reprodukciju softvera, ili izravno usmjeravanje izvora, na primjer Reprodukcijski softver 1-2.

Da biste postavili usmjeravanje slušalica:

1. Otvori Focusrite Control 2.
2. Idite na karticu Usmjeravanje.
3. Pronađite izlaz slušalica na popisu Izlaz.
4. Kliknite odgovarajući padajući izbornik Izvor i odaberite izvor ili miks koji želite poslati u slušalice.

Mix koji ste stvorili sada se šalje na izlaz za slušalice koje ste odabrali. Ukupnu razinu možete kontrolirati pomoću kontrole slušalica na Scarlettu ili softveru. Možete kontrolirati različite dijelove mješavine pomoću Mix in Focusrite Control 2.

Stražnja ploča u dubini

Ovaj odjeljak pokriva sve značajke na vašem Scarlett 18i20 stražnjoj ploči, što rade, kako ih možete koristiti i kako rade Focusrite Control 2.

USB veza

USB Type-C priključak označen **USB** je povezati svoju Scarlett s vašim računalom.

Upotrijebite priloženi USB-C kabel za povezivanje s USB-C priključkom na računalu ili upotrijebite USB-C na A adapter za povezivanje na USB-A priključak na računalu.

S/PDIF IO

S/PDIF priključci pružaju vam dva kanala digitalnog I/O za povezivanje s drugom audio opremom sa S/PDIF I/O, poput gitarskih pojačala, mikrofonskih predpojačala ili bilo kojeg uređaja sa S/PDIF izlazom.



Bilješka

S/PDIF priključci su koaksijalni RCA i preporučujemo vam da koristite kabele od 75Ω. Međutim, kraći, normalni RCA kabele trebali bi raditi

Postoji mnogo načina za povezivanje i gledanje Scarlett 18i20 kada koristite vanjski uređaj spojen putem S/PDIF-a. Za informacije o taktovanju i digitalnim IO postavkama pogledajte [Indikator stanja sinkronizacije \[25\]](#) odjeljak.

Indikator stanja sinkronizacije na vašem Scarlett 18i20 treba svijetlo zeleno. Kada šaljete zvuk s vanjskog uređaja na vaš Scarlett 18i20 trebali biste vidjeti S/PDIF kanale koji dolaze na kanalima 11-12.

Izlaz sata riječi

Scarlett 18i20 izlaz Word Clock je tu tako da možete slati signale sata na vanjske uređaje povezane putem ADAT-a ili S/PDIF-a. Glavni razlog korištenja ovog izlaza je ako vaši vanjski ADAT ili S/PDIF uređaji nemaju odgovarajuće opcije takta, ali mogu imati ulaz Word C

Riječ izlaz sata ne nosi nikakav zvuk, šalje samo signale sata.

Scarlett 18i20 ima samo izlaz Word Clock, tako da ne može primiti Word Clock. Morate se povezati s ulazom Word Clock na bilo kojem vanjskom uređaju.

Optičke veze

Optičke veze na stražnjoj strani vašeg Scarlett 18i20 omogućuju vam digitalno povezivanje vanjskih uređaja kako biste proširili broj kanala Scarlett 18i20.



Bilješka

Ti Scarlett 18i20 onemogućava optičke ulaze i izlaze pri četveropasnim brzinama uzorkovanja (176,4/192 kHz.)

MIDI

The Scarlett 18i20 MIDI Ulazni i Izlazni priključci omogućuju vam korištenje Scarlett kao USB MIDI sučelja. MIDI IN prima MIDI signale s klavijatura ili kontrolera; MIDI OUT šalje MIDI informacije sintisajzerima, bubnjarskim strojevima ili opremi koja se može kontrolirati MIDI-jem.



Važno

Kada prvi put primite svoj Scarlett 18i20 MIDI je onemogućen jer je u načinu Easy Start. Da biste omogućili MIDI, instalirajte i otvorite Focusrite Control 2.

MIDI IO ne zahtijeva nikakva podešavanja da biste ga mogli koristiti Scarlett 18i20 kao USB MIDI sučelje, međutim, da biste koristili MIDI morate instalirati i otvoriti Focusrite Control 2. The Scarlett 18i20 MIDI priključci se pojavljuju u vašem softveru koji podržava MIDI i možete slati ili primiti MIDI podatke između vašeg računala i MIDI hardvera putem Scarlettovih 5-pinskih DIN MIDI priključnica.



Bilješka

MIDI izlazni priključak na vašem Scarlett 18i20 **Ne možete** funkcionirati kao MIDI Thru priključak.

Izlazi za zvučnike

Izlazi 1 i 2 su izlazi na razini linije za povezivanje vaših Scarlett 18i20 na pojačalo ili aktivne monitore. Izlazi su balansirani 1/4" TRS jack izlazi, možete ih koristiti s nebalansiranim TS ili balansiranim TRS jack kabelima.

Vaš Scarlett 18i20 prednja ploča **Izlaz** kotačić kontrolira razinu poslanu **Izlazi 1 i 2**.



Bilješka

guće je koristiti neuravnotežene veze, poput TS 6.35 mm priključaka ili priključka za RCA kabele - ali ne bismo ga preporučili. Korištenje neuravnoteženih veza može značiti da čujete smetnje kroz monitore

Ako na monitorima čujete statičku, pucketanje ili bilo koju drugu buku, čak i kada se zvukovi ne reproduciraju, provjerite koristite li uravnotežene veze gdje god možete.

Glavni i Alt

Vaš Scarlett 18i20 ima dva skupa monitorskih izlaza, označenih kao Main, 1 i 2, i Alt, 3 i 4.

Oni su dizajnirani kako bi vam omogućili korištenje dva skupa monitora i prebacivanje između njih pritiskom na jednu tipku, tipku Alt.

Linijski izlazi

Linijski izlazi 5-10 imaju identične električne karakteristike kao i izlazi 1 do 2 linije monitora, ali nisu kontrolirani kontrolom izlaza.

Možete postaviti signale dostupne na ovim izlazima pomoću Focusrite Control 2, i koristite izlaze za pokretanje dodatnih zvučnika u višekanalnom sustavu praćenja, kao što je subwoofer ili za slanje signala vanjskim efekt procesorima.

Ulazi za mikrofoni

3-pinski XLR konektor **Ulaz**ni su na razini mikrofona i dizajnirani su za spajanje vaših mikrofona.

Možete kontrolirati razinu mikrofona pomoću odgovarajuće kontrole pojačanja ulaza na prednjoj ploči. 48V fantomsko napajanje također je dostupno ako koristite kondenzatorski mikrofoni, možete omogućiti fantomsko napajanje pomoću gumba 48V na prednjoj ploči.

Možete omogućiti fantomsko napajanje od 48 V za svaki kanal.

Postavljanje DAW (softvera za snimanje).

TheScarlett kompatibilan je s bilo kojim DAW-om koji podržava ASIO na Windowsima i bilo kojim DAW-om koji podržava Core Audio na macOS-u.

Kako bismo vam pomogli da počnete, sastavili smo korake za postavljanje vašeg sučelja i početak snimanja u najčešćim DAW-ovima. Ako trebate dodatne informacije, pogledajte korisnički priručnik za svoj DAW.

Ako već nemate instaliran DAW na računalu koji bi vam pomogao da započnete, Scarlett dolazi s Ableton Live Lite i verzijom Pro Tools. Njima možete pristupiti u [Jednostavan početak \[5\]](#), ili od vašeg [Focusrite račun.](#)



Savjet **Što je DAW?**

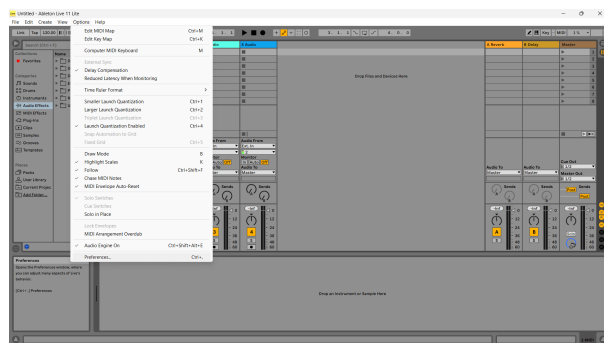
DAW je kratica za 'Digital Audio Workstation' i izraz je koji se daje za bilo koji softver koji koristite za snimanje, aranžiranje ili stvaranje glazbe.

Ableton uživo

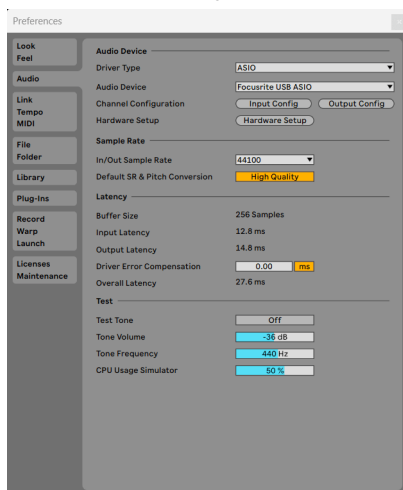
Da biste postavili Ableton Live, slijedite ove korake:

Windows

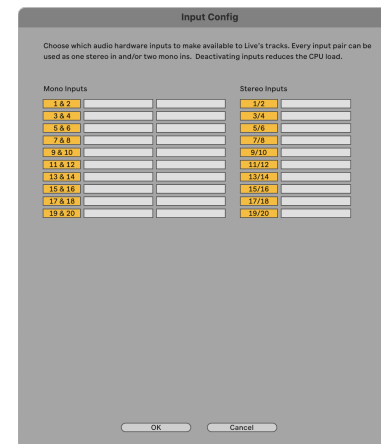
1. Otvorite Ableton Live na svom računalu.
2. Klik **Mogućnosti > Postavke...**



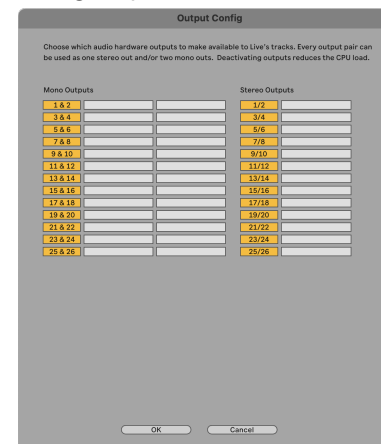
3. Idi na **Audio** na lijevoj strani prozora Preferences.
4. Postavi **Vrsta vozača** do ASIO, i **Audio uređaj** do Focusrite USB ASIO.



5. Klik **Konfiguracija unosa**.
Slijedeći korak je da se svi ulazi na vašem uređaju pojave kao opcije unosa u Abletonu.
6. Kliknite za označavanje svakog skupa **Mono** i **Stereo Unosi** kako biste bili sigurni da se pojavljuju kao izborni u Live.



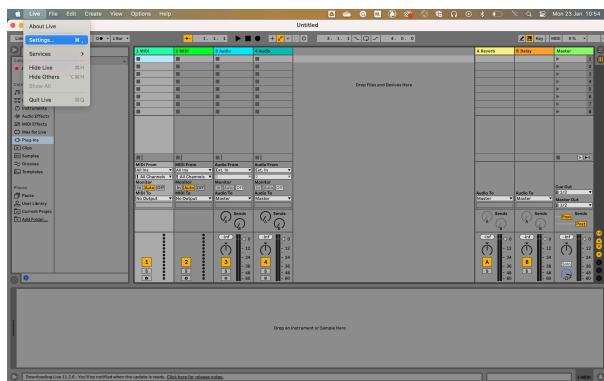
7. Klik **u redu**.
8. Učinite isto za **Izlazna konfiguracija**, ako koristite više izlaza iz vašeg Scarlett 18i20.



9. Zatvorite prozor postavki.

Mac

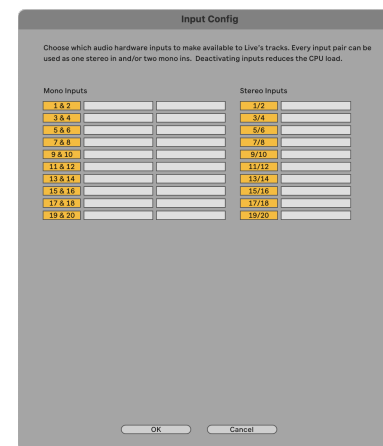
1. Otvorite Ableton Live na svom računalu.
2. Klik **Uživo** u gornjoj traci izbornika.



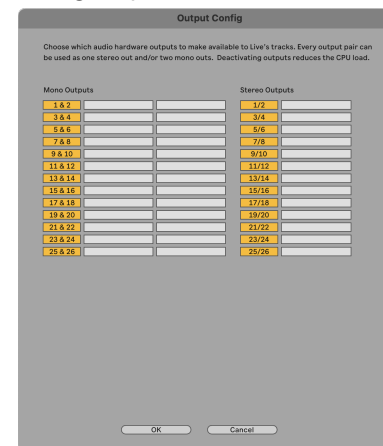
3. Klik **postavke**.
4. Idi na **Audio** na lijevoj strani prozora Preferences.
5. Postavi **Audio ulazni uređaj** i **Audio izlazni uređaj** do Scarlett 18i20 4. gen.



6. Klik **Konfiguracija unosa**.
Sljedeći korak je da se svi ulazi na vašem uređaju pojave kao opcije unosa u Abletonu.
7. Kliknite za označavanje svakog skupa **Mono** i **Stereo Unosi** kako biste bili sigurni da se pojavljuju kao izborni u Live. Vidjet ćete do 20 kanala.



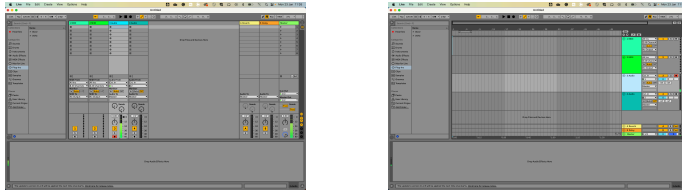
8. Klik **u redu**.
9. Učinite isto za **Izlazna konfiguracija**, ako koristite više izlaza iz vašeg Scarlett 18i20.



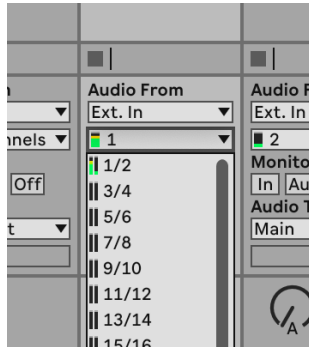
10. Zatvorite prozor postavki.

Uvođenje zvuka u Ableton

1. Kliknite za označavanje **Audio** Pratite u glavnom prozoru programa Live. U živo je imao dva prikaza (Seansa i Dogovor), pa ovisno o tome u kojem se prikazu nalazite, pogledajte sljedeće snimke zaslona.



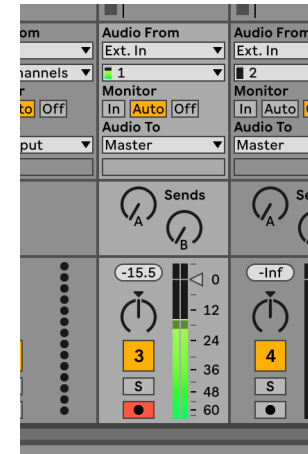
2. Postavi **Audio od** do **Ext. U** i padajući izbornik unosa za unos sučelja koje koristite, npr **1**.



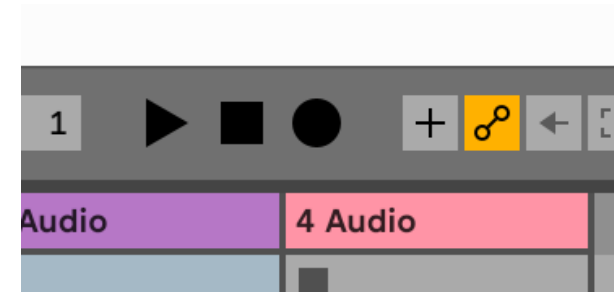
3. Postavi **Monitor** do **Auto**.
To vam omogućuje da čujete zvuk koji dolazi iz vašeg Scarlett ulaza.



4. Pritisnite gumb za snimanje ispod zapisa. Svijetli crveno kada je uključena ruka za snimanje.
Pošaljite signal na ulaz na vašem Scarlettu i trebali biste vidjeti kako se mjerač u Abletonu pomiče.



5. Kada ste spremni za snimanje, kliknite gumb za snimanje na Abletonovoj transportnoj traci.

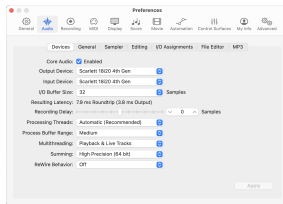


Logika i GarageBand

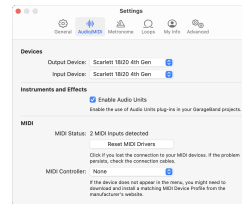
Za postavljanje u Logic Pro i GarageBand slijedite ove korake:

Korak po korak upute:

- Otvorite Logic Pro ili GarageBand na svom računalu (možda će se od vas tražiti da to učinite Odaberite projekt, možete odabrati Prazan projekt ili koristite predložak).
- Izaberi Audio u **Odaberite vrstu zapisa** prozor.
- Postavi **Audio ulaz** do Unos 1.
 - Ako ne vidite nijedan unos, provjerite je li **Uređaj**: postavljen je na vaš Scarlett 18i20.
 - Kliknite strelicu s desne strane Uređaj odjeljak.
 - U prozoru postavki postavite **Izlazni uređaj** i **Ulazni uređaj** do Scarlett 18i20 4. gen.

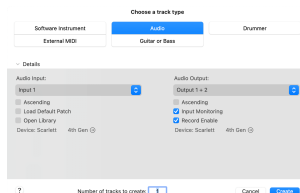


Logic Pro X

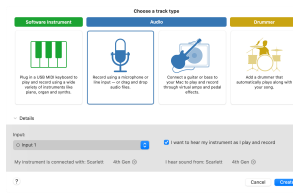


GarageBand

- Klik **primijeniti** (samo Logic Pro).
 - Zatvori **Postavke ili postavke** prozor.
- Logic Pro: Označite **Nadzor unosa i Omogući snimanje**.
GarageBand: Označite **Želim čuti svoj instrument dok sviram i snimam**.
To vam omogućuje da čujete zvuk koji dolazi iz vašeg Scarlett ulaza.
 - Klik **Stvoriti**.



Logic Pro



GarageBand

- Kada ste spremni za snimanje, kliknite gumb za snimanje na vrhu Logic/GarageBand.

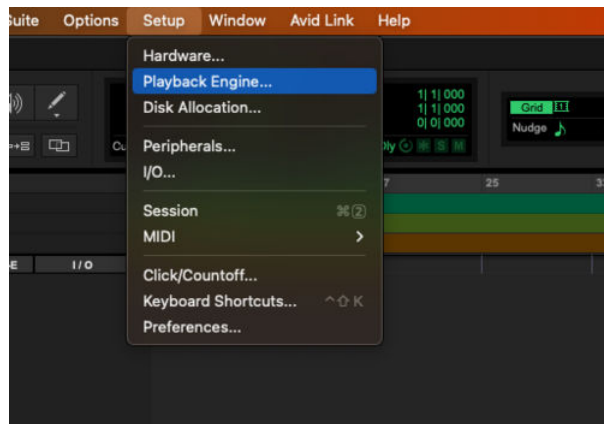


Pro Alati

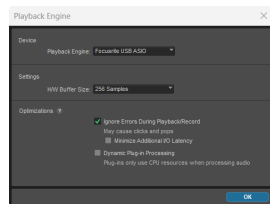
Da biste se postavili u Pro Tools, slijedite ove korake:

Mac i Windows

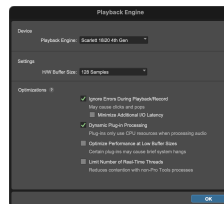
1. Otvorite Pro Tools na svom računalu.
2. Klik Postaviti > Motor za reprodukciju u gornjoj traci izbornika.



3. Izaberi Focusrite USB ASIO (Windows) ili Scarlett 18i20 4. Gen u **Motor za reprodukciju** padajući izbornik.

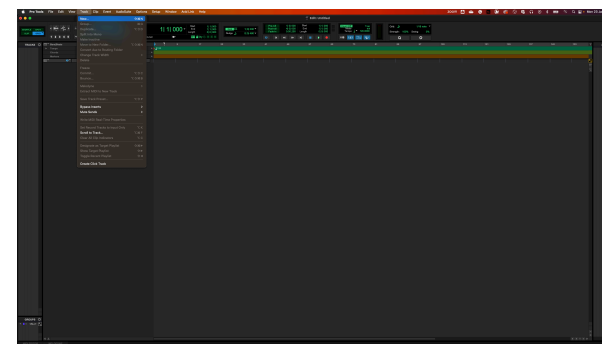


Windows

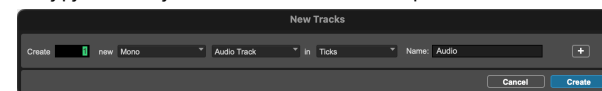







Mac

4. Klik Staza > Novi u gornjoj traci izbornika.



5. Postavite broj pjesama koje trebate i vrstu na Audio zapis.



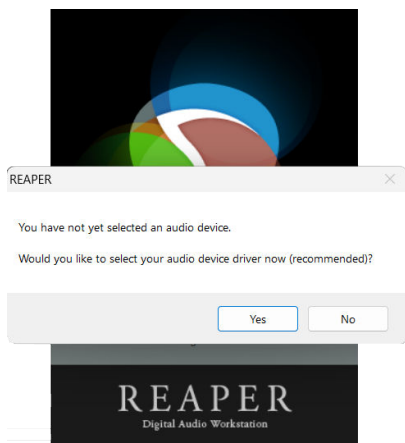
6. Klik Stvoriti
7. Pritisnite ruku za snimanje  i omogućiti unos  gumbi na stazi. To vam omogućuje da čujete zvuk koji dolazi iz vašeg Scarlett ulaza.
8. Pritisnite glavni gumb Omogući snimanje  na vrhu prozora Pro Tools, postaje crven kada je omogućen .
9. Pritisnite gumb Reproduciraj  za početak snimanja.



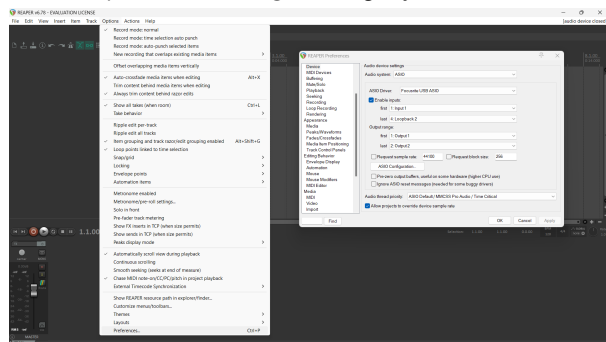
Da biste se postavili u Reaperu, slijedite ove korake:

Windows

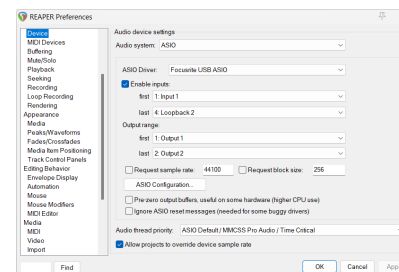
1. Otvorite Reaper na računalu.
2. Ako vidite skočni prozor koji od vas traži da odaberete upravljački program audio uređaja, kliknite **Da**



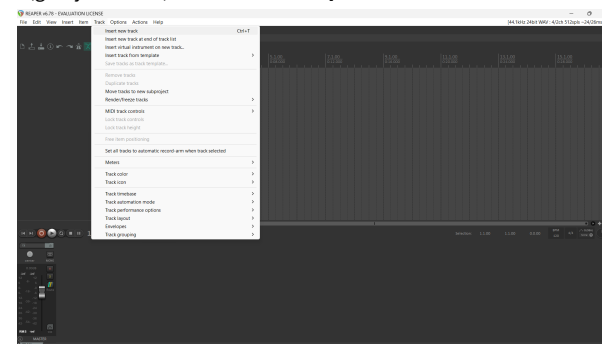
Ako ne vidite skočni prozor, idite na **Mogućnosti** (gornji izbornik) > **Postavke** > **Uređaj**



3. u **Postavke audio uređaja**.



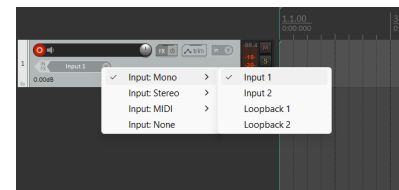
- a. Izaberi ASIO u **Audio sustav**: padajući izbornik.
 - b. Izaberi Focusrite USB ASIO u **ASIO upravljački program**: padajući izbornik.
 - c. Postavite **prvi** i **zadnji** ulazni i izlazni raspon koji odgovaraju broju ulaza koje želite koristiti.
4. Klik u **redu**.
 5. Klik **Staza** (gornji izbornik) > **Umetni novi zapis**.



6. Kliknite na crveni gumb za snimanje.



7. Kliknite na **Unos 1** okvir za odabir vašeg unosa na vašem Scarlett 18i20.

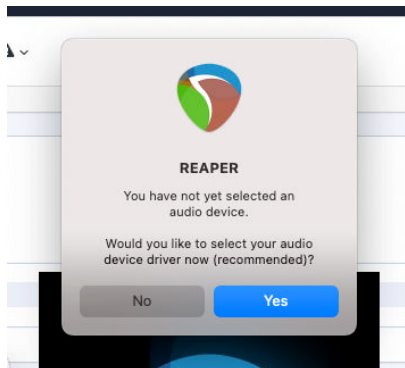


8. Kada ste spremni za snimanje, kliknite gumb za snimanje u donjem dijelu Reapera.

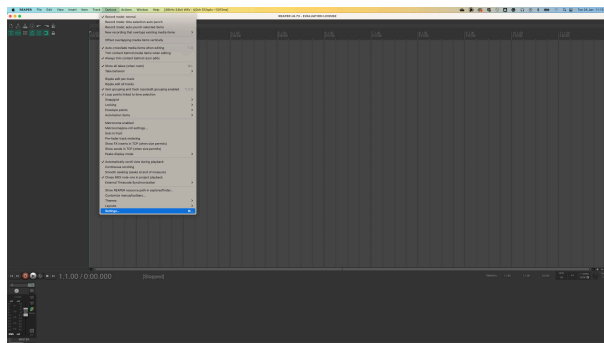
Mac

1. Otvorite Reaper na računalu.

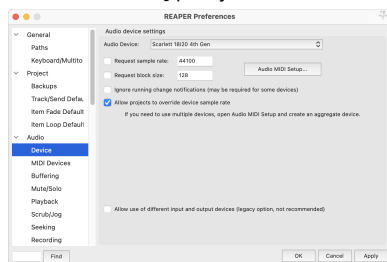
2. Ako vidite skočni prozor koji od vas traži da odaberete upravljački program audio uređaja, kliknite **Da**



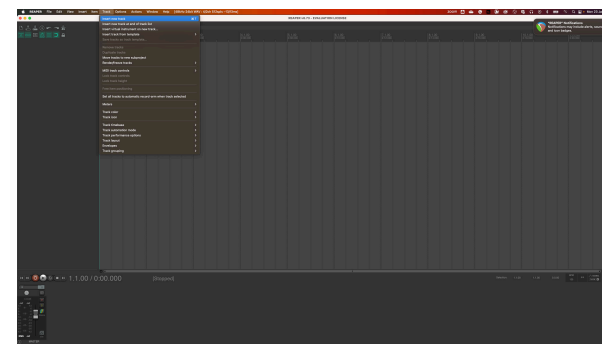
Ako ne vidite skočni prozor, idite na **Mogućnosti** (gornji izbornik) > **postavke** > **Uređaj**



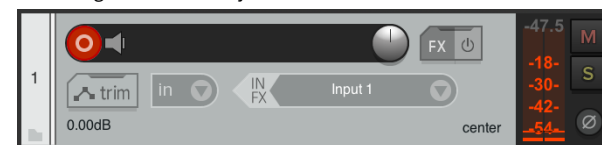
3. Odaberite Scarlett 18i20 u **Audio uređaj** padajući izbornik.



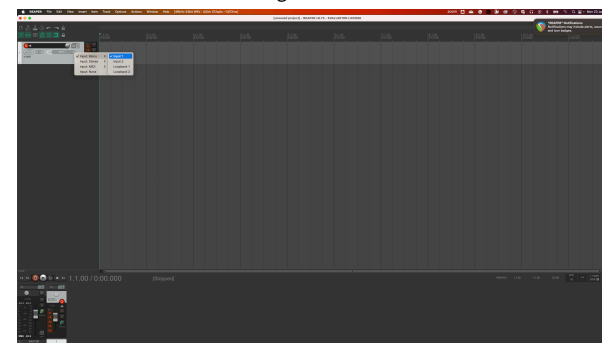
4. Klik u **redu**.
5. Klik **Staza** (gornji izbornik) > **Umetni novi zapis**.



6. Kliknite na crveni gumb za snimanje.



7. Kliknite na **Unos 1** okvir za odabir vašeg unosa na vašem Scarlett 18i20.



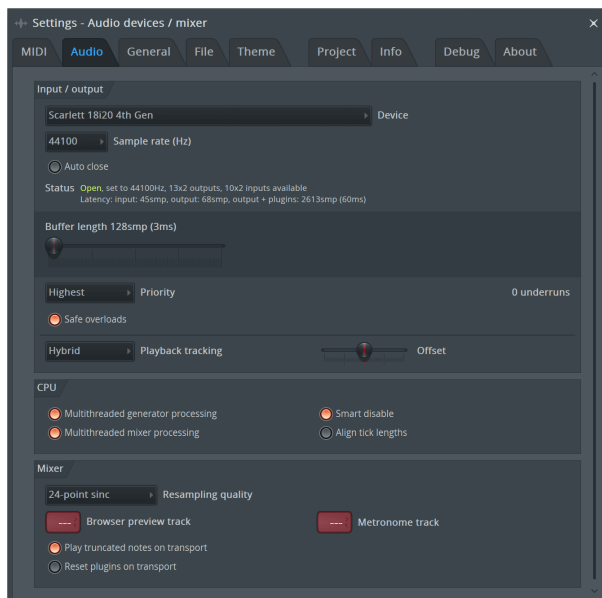
8. Kada ste spremni za snimanje, kliknite gumb za snimanje u donjem dijelu Reapera.

FL Studio

Za postavljanje u FL Studio slijedite ove korake:

Mac i Windows

1. Otvorite FL Studio na svom računalu.
2. Ići **Mogućnosti > Audio postavke**.
3. Postavite uređaj na Scarlett 18i20 4. generacija (ili Focusrite USB ASIO na Windows) u **Ulaz izlaz** odjeljak.



4. Zatvorite prozor postavki.
5. u **Mikser** kliknite na umetak u koji želite snimati.
6. Postavite padajući izbornik za vanjski ulaz od (**ništa**) na ulaz sučelja koje koristite, npr **Unos 1** za ulaz mono, ili **Ulaz 1 - Ulaz 2** za oba ulaza 1 i 2 u stereo.



7. Pritisnite glavni gumb za snimanje u odjeljku za prijevoz.



- Odaberite opciju u **Što biste htjeli snimiti?** prozor. Ako niste sigurni koju opciju odabrati, pogledajte datoteke pomoći za FL Studio.

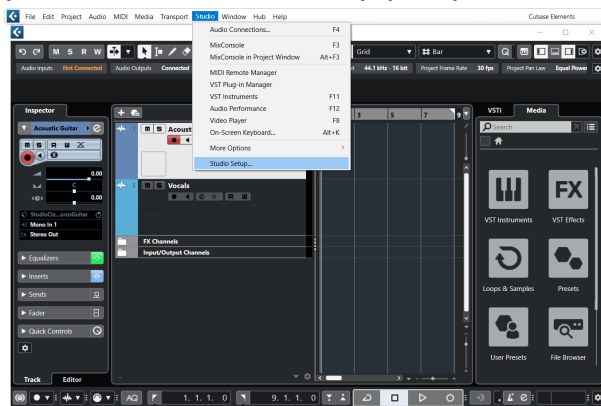
8. Kada ste spremni za snimanje, pritisnite gumb za reprodukciju u odjeljku za prijenos.



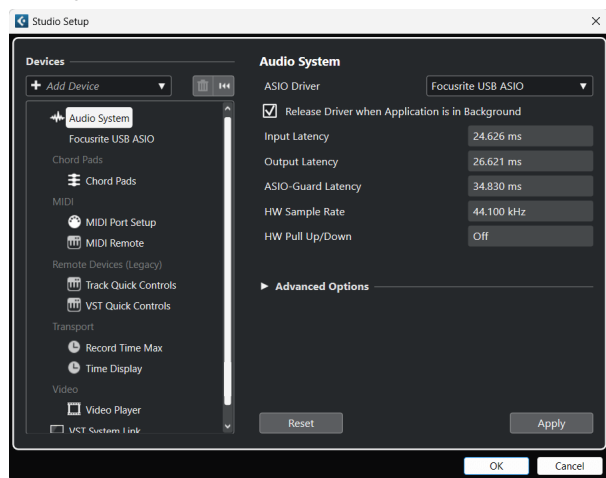
Cubase

Windows

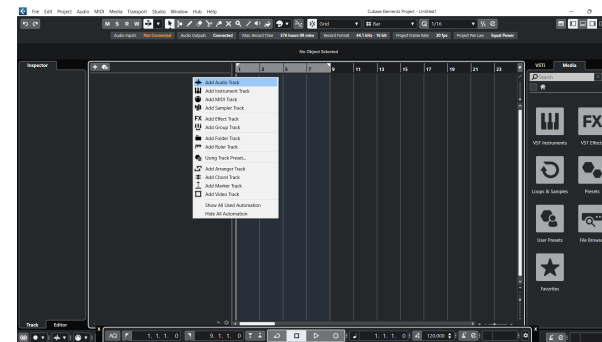
1. Otvorite Cubase na svom računalu.
2. Na gornjoj traci izbornika kliknite Studio > Postavljanje studija...



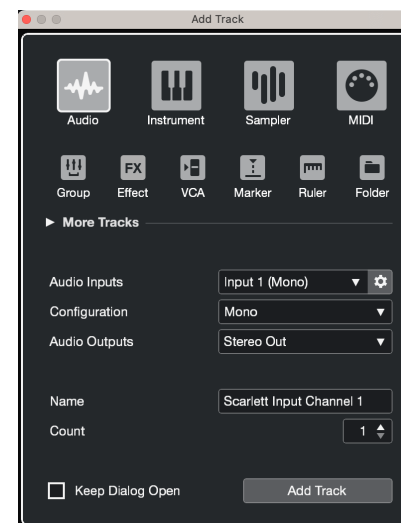
3. Klik Audio sustav na lijevoj strani.
4. Postavi **ASIO drajver** do Focusrite USB ASIO.






5. Klik u redu.
6. Kliknite desnom tipkom miša u MixConsole.
7. Klik Dodaj audio zapis.



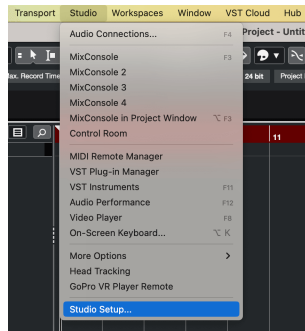
8. Konfigurirajte vrstu zapisa kao Audio i postavite **Audio ulaz** na kanal koji koristite na svom sučelju.



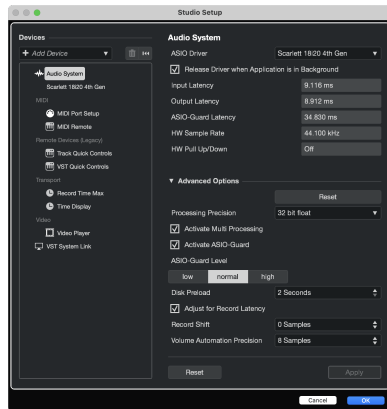
9. Klik Dodaj stazu.
10. Pritisnite gumb Omogući snimanje i Monitor  (isključeno) na kanalu Cubase kako biste omogućili snimanje zapisa i kako biste ga mogli čuti pomoću nadzora ulaza  (na).
11. Pritisnite Zapis o prijevozu  u Cubaseovom transportu za početak snimanja.

Mac

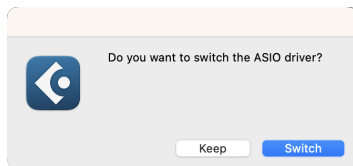
1. Otvorite Cubase na svom računalu.
2. Na gornjoj traci izbornika kliknite Studio > Postavljanje studija...



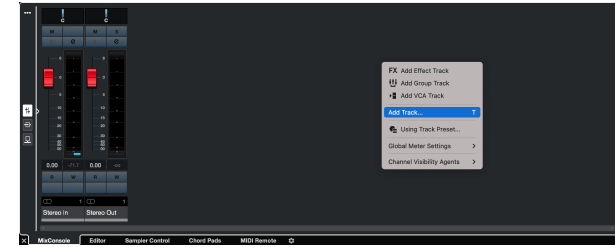
3. Promijeni ASIO drajver do Scarlett 18i20 4. gen.



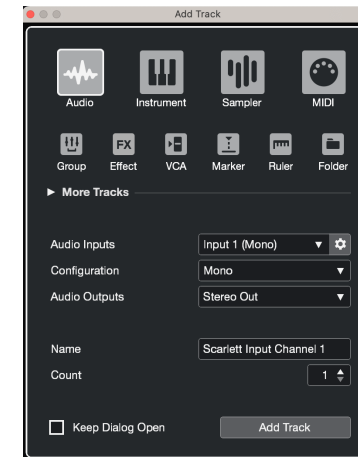
4. Klik Sklopka.






5. Klik u redu.
6. Kliknite desnom tipkom miša u MixConsole.
7. Klik Dodaj stazu.



8. Konfigurirajte vrstu zapisa kao Audio i postavite **Audio ulaz** na kanal koji koristite na svom sučelju.



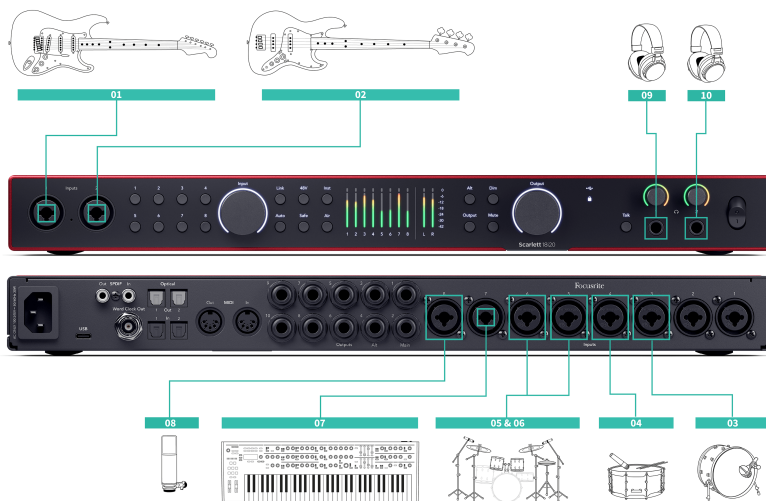
9. Klik Dodaj stazu.
10. Pritisnite gumb Omogući snimanje i Monitor  (isključeno) na kanalu Cubase kako biste omogućili snimanje zapisa i kako biste ga mogli čuti pomoću nadzora ulaza  (na).
11. Pritisnite Zapis o prijevodu  u Cubaseovom transportu za početak snimanja.



Primjeri upotrebe

Ovaj odjeljak pokriva neke uobičajene slučajeve upotrebe za Scarlett 18i20. Često je vaš slučaj upotrebe varijanta ovih i načina na koji koristite svoj Scarlett 18i20 vjerojatno ponovno koristi neke principe.

Snimanje benda sa svojim Scarlett 18i20



Tvoj Scarlett 18i20 ima osam analognih ulaza, što vam omogućuje snimanje punih opsega u jednoj izvedbi.

Snimanje benda uživo bilježi energiju i povezanost koju glazbenici osjećaju dok vježbaju ili nastupaju. Nakon snimanja glavnih pjesama, možete ponovno snimiti elemente poput vokala, gitarskih solo ili instrumenata s dvostrukim zapisima kako bi konačni miks zvučao

Dijagram prikazuje postavku snimanja benda s gitaristom, basistom, bubnjarem, klavijaturistom i pjevačem. Iako se postavke benda mogu razlikovati, principi ostaju isti

Ovo je popis opreme koja će vam trebati za snimanje 'pojasa' prikazanog na gornjem dijagramu.

- Gitara - TS priključni kabel od 6,35 mm (1/4").
- Bas gitara - TS priključni kabel od 6,35 mm (1/4").
- Komplet bubnja - četiri mikrofona i četiri XLR kabela.
- Tipkovnica ili sintetizator - 6,35 mm (1/4") TRS priključni kabel.
- Mikrofon i XLR kabel, za pjevača.
- Neke slušalice.

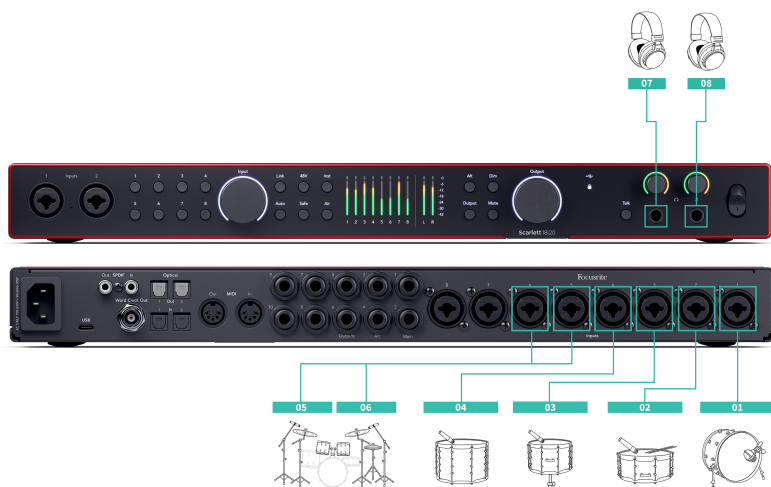
Postavljanje

1. Gitara - Povezali smo gitaru na ulaz 1 pomoću Inst ulaza. Također možete koristiti gitarsko pojačalo s mikrofonom za drugačiji zvuk.
2. Bas - Povezali smo bas gitaru na ulaz 2 pomoću Inst ulaza, slično korištenju DI kutije za snimanje. Također možete koristiti bas pojačalo s mikrofonom ili DI izlaz iz pojačala za drugačiji zvuk.
3. Kick/Bass Drum - Spojili smo mikrofona na ulaz 3 za udarni bubanj. Snimanje bubnja udarca na vlastitom kanalu omogućuje vam primjenu kompresije i EQ bez utjecaja na ostatak kompleta bubnja.
4. Snare Drum - Opet, koristeći mikrofona samo za bubanj za zamku, spojen na ulaz 4. Snimanje zamke na vlastitom kanalu omogućuje vam primjenu kompresije i EQ bez utjecaja na ostatak kompleta bubnja.
5. Opći troškovi lijevo - Kada snimate komplet bubnjeva s ograničenim kanalima nakon što pokrijete najvažnije elemente, udarate i zamku, možete koristiti dva mikrofona kao režijske troškove za snimanje ostatka kompleta.
6. Nadzemno desno
7. Tipkovnica - U ovom slučaju imamo tipkovnicu spoenu na linijski ulaz na stražnjoj strani Scarlett 18i20, ali ako nemate tipkovnicu, ovaj ulaz biste mogli upotrijebiti za drugi instrument.
8. Vokalni mikrofona - Ovaj mikrofona je za pjevača. Ako je pjevač u istoj sobi kao i bend, upotrijebite dinamički mikrofona za bolje odbacivanje drugih instrumenata. Ako se pjevač odvoji ili snima kasnije, upotrijebite kondenzatorski mikrofona za više detalja
9. Slušalice - Možete poslati miks u slušalice za glazbenika ili sebe za nadzor. Ako nemate dovoljno izlaza za slušalice, dajte set onima kojima je potreban, poput pjevača ili bubnjara, i upotrijebite linijski ili sekundarni izlaz za slušalice da biste poslali miks na pojačalo za slušalice
10. Sekundarne slušalice.

Snimanje kompleta bubnja

U ovom ćemo odjeljku opisati kako možete koristiti eight mikrofonska predpojačala na vašem Scarlett 18i20 za mikrofoniiranje kompleta bubnja. Također ćemo ući u malo detalja o tome kako maksimalno iskoristiti unose koje imate.

Ovaj dijagram pokazuje koje bubnjeve biste mogli snimiti na svaki od svojih Scarlett 18i20 ulazi:



1. Udarac
2. Zamka
3. Tom 1
4. Tom 2
5. Nadzemno lijevo
6. Nadzemno desno
7. Inženjerske slušalice
8. Slušalice bubnjara.



Bilješka

Provjerite je li vaš prvi nadzemni mikروفon u kanalu s neparnim brojem kako biste mogli povezati kanale. Time se osigurava da su postavke za oba režijska troškova identične. Za više informacija pogledajte [Povezivanje predpojačala \[14\]](#).

jetit ćete da imate dva rezervna kanala. Ako želite veću kontrolu nad svojim kompletom bubnjeva u miksu, mogli biste mikrofonicirati još nekoliko elemenata, čak biste mogli dodati i predpojačalo za mikروفon putem ADAT-a da biste dobili do 16 mikrofona ulaza. Ostali elementi kompleta koje biste mogli mikrofonicirati uključuju:

- Par sobnih mikrofona ako vaša soba ima dobar zvuk.
- Mikروفon na hi-šesiru, ako vaš bubnjar ima puno zamršenih hi-hat rada.
- Spot-mikروفon na bubnjarskoj čineli.
- Dodatni tom mikروفon (i) ako vaš bubnjar ima puno tomova.
- Dva mikrofona na zamci, npr. gornji i donji (ali ne zaboravite preokrenuti polaritet jednog mikrofona!)
- Dva mikrofona na udarcu.



Savjet

Kada snimate komplet bubnjeva, postoji mnogo načina za postavljanje nadzemnih mikrofona koji odgovaraju različitim stilovima glazbe.

U većini modernih snimaka koristili bismo postavku stereo mikrofona, ali za vintage/retro/kompaktniji zvuk možete koristiti jedan mono nadzemni mikروفon.

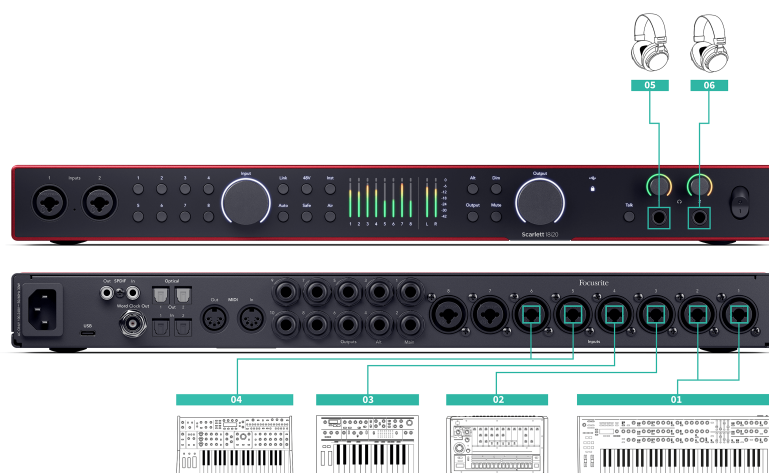
Ako želite saznati više, preporučujemo da potražite sljedeće tehnike nadzemnog mikrofona bubnja:

- Razmaknuti par (A/B).
- XY par.
- Blizu slučajnog para.
- Metoda Glyn Johnsa.

Snimanje hardverske postavke elektroničke glazbe

Korištenje vašeg Scarlett 18i20 linijski ulazi, možete ga učiniti središnjim čvorištem za snimanje u postavci elektroničke glazbe. Većina elektroničke glazbene opreme - sintetizatori, bubnjevi, utor kutije, mikseri i efekti - koriste linijske izlaze, tako da s TRS priključnim kabelima od 6,35 mm (1/4") možete

Sljedeći dijagram prikazuje elektroničku glazbu postavljenu s nekim mono i stereo sintetizatorima i bubnjevim strojem. Vaša postavka može izgledati malo drugačije, ali principi su isti.



1. Stereo sintetizator spojen pomoću dva TRS priključna kabela od 6,35 mm (1/4").
2. Stereo bubnjevi spojenji pomoću dva TRS priključna kabela od 6,35 mm (1/4 ").
3. Mono sintetizator spojen pomoću dva TRS priključna kabela od 6,35 mm (1/4").
4. Drugi mono sintetizator, spojen pomoću dva TRS priključna kabela od 6,35 mm (1/4").
5. Slušalice za praćenje performansi.
6. Drugi set slušalice ako vam trebaju ili biste mogli koristiti ovaj drugi izlaz za slušalice za snimanje, pogledajte Savjet u nastavku.



Savjet

Tvoj Scarlett 18i20 može raditi samostalno. Za potpuno postavljanje bez DAW-a možete isključiti računalo i koristiti linijske izlaze ili izlaz rezervnih slušalica za slanje stereo izlaza na prijenosni snimač ili konzolu za miješanje za nastup uživo. Vidi [Samostalni način rada](#) [46].

Snimanje akustičke sesije

U ovom odjeljku pokrivamo kako biste mogli snimiti akustičnu sesiju, skinutu izvedbu ili sesiju uživo s akustičnim instrumentima.

Ovaj dijagram prikazuje vrstu instrumenata koje biste možda željeli snimiti u ovoj vrsti scenarija snimanja i kako možete iskoristiti ulaze na svom Scarlett 18i20.



1. Postavljanje stereo mikrofona - kada snimate intimniju sesiju kako biste stvorili osjećaj prostora, možda biste trebali započeti s postavljanjem stereo mikrofona, na primjer:
 - Stereo mikrofoni na gitari kantautora.
 - Stereo mikrofoni na klaviru.
 - Stereo mikrofoni ispred cijelog benda.
2. Pojedinačni instrument mikrofoni - Ovo možete koristiti za mikrofiranje jednog instrumenta, glasa ili pojačala.
3. Vokalni mikrofoni - mikrofoni za vašeg glavnog pjevača.
4. Linijski ulazi - Koristite linijske ulaze za bilo koje druge instrumente koji nisu strogo akustični, poput "linijskog izlaza" bas pojačala ili linijskih izlaza električne tipkovnice.
5. Inženjerske slušalice - Koristite ove slušalice za praćenje onoga što snimate.
6. Slušalice za umjetnike - često ako bend nastupa uživo, nećete im trebati davati slušalice. Međutim, ako netko želi igrati na pozadinskoj traci, metronomu ili mu je potreban nadzor, možete koristiti drugi izlaz za slušalice za izvođača

Samostalni način rada

The Scarlett 18i20 ima samostalni način rada; ovaj način omogućuje vašem sučelju da propušta zvuk kada nije spojen na računalo. Ovo može biti korisno za:

- Povećanje broja pretpojačala na drugom sučelju ili mikseru koji je ostao bez mikrofonskih pretpojačala, na primjer:
 - Korištenje bilo kojeg rezervnog ulaza linije na drugom sučelju.
Na primjer, usmjeravanjem Scarlettmikrofonski ulazi na njegove linijske izlaze.
 - Korištenje S/PDIF ulaza/izlaza
 - Korištenje vaših ADAT ulaza
- Da biste koristili svoje studijske postavke bez da je vaše računalo uključeno ili priključeno, na primjer, da biste koristili svoju gitaru preko zvučnika ili bilo koje priključene elektronske glazbene opreme.

Za postavljanje samostalnog načina rada:

1. Spojite svoju Scarlett utičnicu na struju.
2. Povežite svoje Scarlett 18i20 na računalo koje radi Focusrite Control 2. U Focusrite Control 2's mixer page route the Scarlett 18i20ulazi u izlaze koje želite koristiti. Vidjeti [Focusrite Control 2 Mikser \[48\]](#).
Na primjer, možete usmjeriti svoje ulaze mikrofona na svoje ADAT izlaze da biste ih koristili Scarlett 18i20 kao samostalno mikrofonsko pretpojačalo za proširenje drugog sučelja s ADAT ulazima.
3. Odspojite svoj Scarlett 18i20 s vašeg računala i nastavlja prenositi zvuk u samostalnom načinu rada.
4. Povežite svoje ulaze i izlaze sa sučeljem kao i obično (pogledajte [Primjeri upotrebe](#)).

Povratna petlja

Značajka povratne petlje na vašem Scarlett 18i20 omogućuje slanje zvuka koje proizvodi vaše računalo i usmjeravanje natrag u vaš Scarlett za snimanje ili strujanje, bez korištenja fizičkih kabela. Ovo može biti osobito korisno u različitim scenarijima, kao što su uzorkovanje, podcasting, live streaming ili snimanje uputa na zaslonu:

- Uzorkovanje: možete snimiti zvukove natrag u svoj softver kako biste ih koristili kao uzorke u svojoj glazbi.
- Podcasting: Možete koristiti povratnu petlju za snimanje online intervjua ili rasprava, gdje želite uhvatiti i svoj glas i glasove udaljenih sudionika.
- Streaming uživo: Korisno je za strujanje sadržaja s popratnim zvukom s vašeg računala, poput igranja igara, prezentacija ili uputa.
- Snimanje zaslona: kada stvarate video upute ili screencastove, loopback vam omogućuje da uključite zvuk koji proizvodi vaše računalo zajedno s vašom pričom.

Za korištenje Loopbacka sa svojim Scarlettom:

1. Otvorite svoj DAW ili softver za snimanje.
2. Napravite novi kanal za snimanje u svom DAW-u i isključite zvuk ili postavite izlaz na 'none' za ovaj kanal. Važno je to učiniti kako ne biste izazvali povratnu petlju.
3. Postavite svoj ulaz za snimanje isključenog kanala na povratne kanale vašeg Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Započnite snimanje.

Kanali u vašem softveru za snimanje primaju izlaz vaše Scarlett. Možete koristiti druge kanale u svom softveru za snimanje za snimanje bilo čega što je povezano s ulazima na vašem Scarlettu uz Loopback feed. Alternativno, ako vaš softver za snimanje ima samo jedan ulaz ili stereo ulaz, možete snimiti svoj Direct Monitor Mix kao Loopback ulaz. Vidjeti ???.

Također možete koristiti Loopback za kreiranje mješavine bilo kojeg audio izvora na vašem Scarlettu, instrumenata povezanih s pretpojačalima ili zvuka s vašeg računala. Uz Loopback možete kombinirati instrumente i prateće pjesme za svoje online koncerte ili uravnotežiti zvuk mikrofona i igre za prijenos uživo. Vidjeti [Focusrite Control 2 Mikser \[48\]](#).



Važno

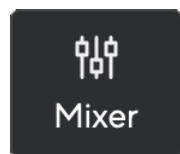
Kada koristite povratnu petlju, utišajte kanale u svom softveru za snimanje kako ne biste izazvali povratnu petlju.

Korištenje Focusrite Control 2 sa tvojim Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 je softver koji trebate koristiti za upravljanje Scarlett sučelje. Focusrite Control 2 upravlja vašim usmjeravanjem, nadzorom, postavkama miksera i ažuriranjima firmvera.

Focusrite Control 2 Mikser

Vaš Scarlett 18i20 sadrži mikser kojim se može upravljati sa stranice Mikser u Focusrite Control 2. Možete koristiti ovaj mikser za kombiniranje i slanje ulaznih izvora na vaše fizičke izlaze Scarlett 18i20.



Ulazni izvori za mikser uključuju:

- Fizički inputi
 - Analogni ulazi (instrumentalni, mikrofonski ili linijski ulazi)
 - Digitalni ulazi (ADAT ili S/PDIF)
- Ulazi za reprodukciju
 - Izlazni kanali iz vašeg DAW softvera
 - Reprodukcija softvera iz drugog računalnog softvera.



Nakon što stvorite kombinaciju ulaza, možete je poslati na fizičke izlaze vašeg Scarlett 18i20 za stvaranje prilagođenog miksa za vaše zvučnike ili za umjetnikov miks za slušalice.

Mješavine

Na vrhu Focusrite Control 2Mikser korisnika možete vidjeti različite mikseve koje imate na popisu kao miks A, miks B itd.



Svaki miks omogućuje vam miksanje različitih ulaza i slanje mikseva na izlaze za različite potrebe. Na primjer, možda ćete poželjeti koristiti Mix A za slušanje zvuka preko zvučnika i koristiti Mix B za pjevačev miks za slušalice. Pjevač će možda htjeti čuti više vlastitih vokala u svojim slušalicama tako da možete povećati glasnoću samo za Mix B.




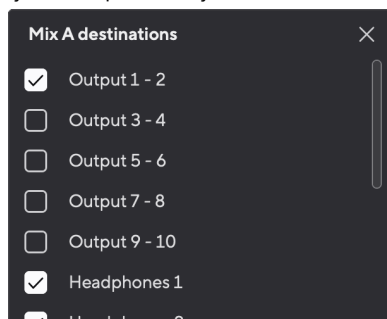
Savjet

Ti **može** imati više mješavina aktivnih odjednom Focusrite Control 2.

Svaki Mix radi neovisno, tako da, na primjer, možete usmjeriti Mix A na svoje monitore, a Mix B na slušalice, bez utjecaja jedni na druge. Napomena, jedan izlaz može primiti samo jedan Mix odjednom — ako novi Mix dodijelite izlazu koji je već u upotrebi, on će prepisati prethodno usmjeravanje

Kliknite miks da biste ga odabrali. Sada ga možete usmjeriti na bilo koji izlaz(e) po vašem izboru. Uraditi ovo:

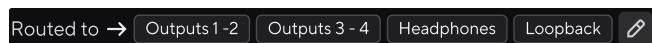
1. Pritisnite ikonu olovke  pored **Preusmjeren na** →
2. Označite **odredišta** kojim želite poslati ovaj miks.



Na primjer, možete poslati miks A na izlaze 1-2, gdje ste možda spojili svoje monitore, a također i slušalice. Zatim ste mogli čuti isti miks u svojim slušalicama i monitorima.

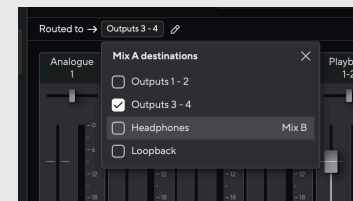
3. Klik  za zatvaranje skočnog prozora Mix odredišta.

Iznad kanala miksera možete vidjeti na koje je izlaze preusmjeren vaš miks. Ako niste preusmjerili miks na izlaz, vidjet ćete **Nema dodijeljenih izlaza**.



Bilješka

Svaki izlaz može se napajati samo iz jednog miksa. Na primjer, slušalice se ne mogu napajati iz Mix A i Mix B istovremeno. Kada birate Mix destinacije Focusrite Control 2 pokazuje ako izlaz već ima feed iz drugog miksa. Ako usmjerite trenutni miks na izlaz s miksom koji je već preusmjeren na njega, on će prebrisati usmjeravanje na taj izlaz.



Bilješka

Također možete promijeniti na koje izlaze idu vaši miksevi Focusrite Control 2 karticu Usmjeravanje, pogledajte [Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje \[51\]](#) za više informacija.

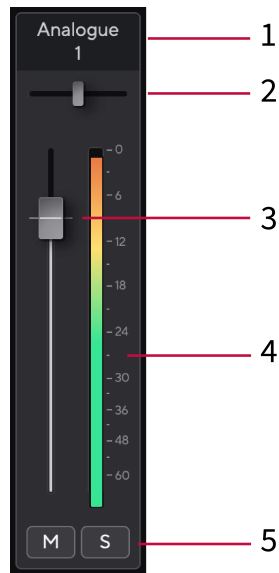
Loopback odredište

Ako želite snimiti određenu kombinaciju unosa koje ste napravili, odaberite **Povratna petlja** kao Mix destinacija. Vidi Povratna petlja.

Korištenje kanala miksera

Svaki kanal miksera ima niz funkcija.

Ako omogućite i Mute i Solo, zadnja opcija na koju ste kliknuli ima prioritet.



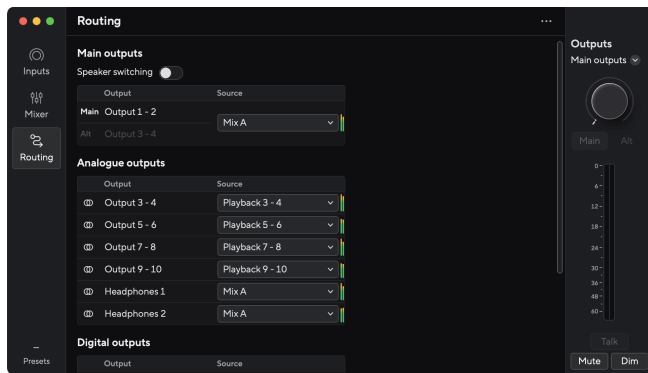
1. **Mix Naziv kanala**
Ovo pokazuje naziv ulaza miksera.
2. **Pan**
Pomiče položaj mono kanala u stereo slici slijeva nadesno ili mijenja ravnotežu stereo kanala slijeva nadesno. Zadana vrijednost je središte. Alt, opcija \curvearrowright ili dvaput kliknite za poništavanje.
3. **Fader**
Fader podešava razinu koja ide do odredišta vašeg miksa. Alt, opcija \curvearrowright ili dvaput kliknite za poništavanje.
Prigušivači nemaju utjecaja na izvore koje trenutno snimate.
4. **Metar**
Ovo vam pokazuje razinu kanala, u dBFS. Zelena pokazuje dobru razinu, a žuta znači da je razina vrlo visoka.
Vidjet ćete dva mjerača za stereo kanale, po jedan za svaku lijevu i desnu stranu.
Mjerač pokazuje razinu nakon fadera, postavka fadera će utjecati na mjerač.
5. **Mute i Solo**
Isključi zvuk - kliknite gumb Isključi zvuk **M** za utišavanje kanala u miksu. Gumb za isključivanje zvuka svijetli plavo **M** kada je omogućeno. Možete isključiti više kanala istovremeno.
Solo - kliknite gumb Solo **S** za solo pjesmu utišavanjem svih ostalih kanala u miksu. Gumb Solo svijetli žuto **S** kada je omogućeno. Omogućavanje Solo-a na više kanala utišava sve kanale bez Solo-a omogućenog, tj. čut ćete sve Solo'd kanale.

Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje

Kartica usmjeravanja u Focusrite Control 2 omogućuje vam organiziranje ulaza i miksa koje šaljete na izlaze vašeg Scarlett.

Kada otvorite karticu Usmjeravanje, vidjet ćete popis **Izvori** i **Izlazi**:

- **Izlaz** popis se odnosi na svaki od izlaza na vašem Scarlett i podijeljen je na analogne izlaze (linijski izlazi, slušalice) i digitalne izlaze (S/PDIF, ADAT, Povratna petlja).
- **Izvor** popis se može uređivati i omogućuje vam odabir izvora zvuka za slanje na odgovarajući izlaz. Izvori mogu biti ulazi, DAW (softverski) kanali za reprodukciju ili kombinacija dva koja ste stvorili kao mješavinu Focusrite Control 2je [Focusrite Control 2 Mikser \[48\]](#).



Kartica Usmjeravanje u Focusrite Control 2.

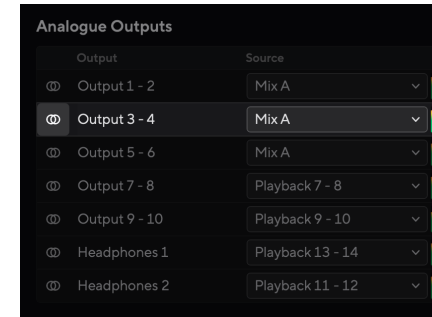
Da biste dodijelili izvor izlazu, pronađite izlaz koji želite koristiti na popisu Izlazi i kliknite odgovarajući padajući izbornik Izvor. Kliknite Izvor na popisu da biste započeli slanje tog zvuka na izlaz. Mjerači desno od reda pokazuju što šaljete na izlaz.

Svaki izlaz može se napajati samo iz jednog miksa. Na primjer, slušalice se ne mogu napajati iz Mix A i Mix B istovremeno. Kada birate Mix destinacije Focusrite Control 2 pokazuje ako izlaz već ima feed iz drugog miksa. Ako usmjerite trenutni miks na izlaz s miksom koji je već preusmjeren na njega, on će prebrisati usmjeravanje na taj izlaz.

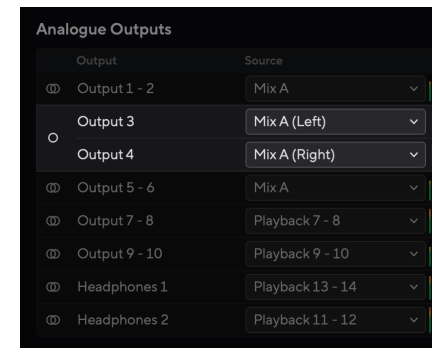
Izrada izlaza mono Focusrite Control 2

Na kartici Usmjeravanje možete podijeliti stereo izlaze kako biste napravili dva mono izlaza, tako da ih možete poslati potpuno neovisne izvori. Možda biste to trebali koristiti ako šaljete mono kanale vanbrodskoj opremi ili ako imate mono zvučnik za testiranje miksa

Da biste napravili izlazni par dva mono kanala, kliknite na stereo simbol u okviru s lijeve strane stereo para.



Jedan stereo izlaz proširuje se na dva mono izlaza, a svaki izlaz ima svoj neovisni padajući okvir Source.



Da biste se vratili na stereo par, kliknite mono simbol u okviru s lijeve strane.

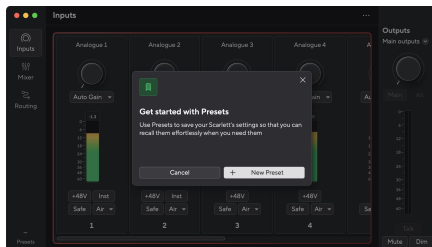


Povratna petlja

Ako želite snimiti određenu kombinaciju unosa koje ste napravili, odaberite **Povratna petlja** kao Mix destinacija. Vidi Povratna petlja.

Korištenje unaprijed postavljenih postavki u Focusrite Control 2

Unaprijed postavljene postavke daju vam način za brzo vraćanje postavki za vaš Scarlett. Možete promijeniti postavke kako bi odgovarale određenoj sesiji ili postaviti i spremiti ovo kao unaprijed postavljeno ime. Sljedeći put kada budete trebali pozvati te postavke, možete učitati unaprijed postavljenu postavku.



Unaprijed postavljene postavke sadrže sljedeće postavke:

- Ulazne postavke po kanalu:
 - Ulazno pojačanje
 - +48 V
 - Inst
 - Siguran način
 - Zračni način rada.
 - Povezivanje kanala.
- Postavke miksera
 - Miješano odredište (usmjereno na →)
 - Pan i ravnoteža
 - Fader razine
 - Mute i Solo stanja.



Bilješka

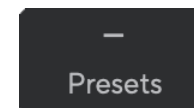
Focusrite Control 2 sprema unaprijed postavljene postavke na računalo koje koristite kada ga spremite. Međutim, vaš Scarlett zadržava svoje postavke za korištenje s drugim računalom ili u samostalnom načinu rada.

Spremanje unaprijed postavljene postavke

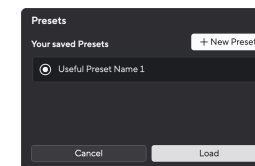
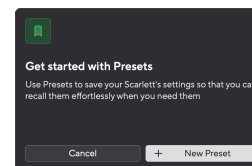
Prvi korak korištenja unaprijed postavljenih postavki u Focusrite Control 2 mijenja neke postavke. Nakon što ste postavili Focusrite Control 2 s nekim postavkama koje želite pozvati u budućnosti, možete spremiti unaprijed postavljenu postavku. Postoje dva načina za spremanje unaprijed postavljene postavke: spremanje nove unaprijed postavljene postavke ili prebrisanje postojeće unaprijed postavljene postavke.

Spremanje nove postavke

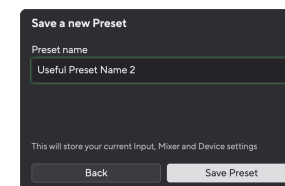
1. Podesite postavke za svoje Scarlett u Focusrite Control 2.
2. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.



3. Pritisnite gumb New Preset.

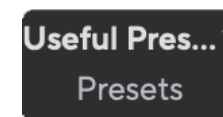


4. Upišite naziv svoje unaprijed postavljene postavke u polje Naziv unaprijed postavljene postavke. Provjerite je li ime korisno kako biste ga kasnije mogli pronaći i ponovno upotrijebiti.



5. Pritisnite Spremi unaprijed postavljeno.

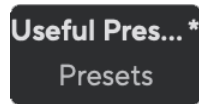
Nakon što spremite unaprijed postavljenu postavku, naziv unaprijed postavljene postavke prikazuje se u donjem lijevom kutu Focusrite Control 2. Ako promijenite bilo koju postavku dok ste u toj unaprijed postavljenoj postavci, naziv prikazuje zvjezdicu *.



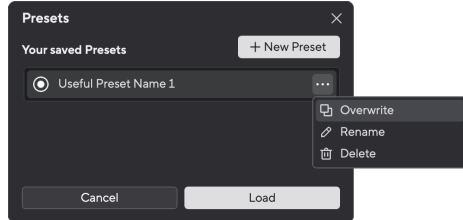
Kada ime prikazuje zvjezdicu *, možete stvoriti novu unaprijed definiranu postavku pomoću gornjih koraka ili možete prebrisati unaprijed postavljenu postavku novim promjenama.

Prepisivanje unaprijed postavljenih postavki

1. Podesite postavke postojeće unaprijed postavljene postavke tako da se zvjezdica * pojavi pokraj naziva unaprijed postavljene postavke.
2. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.



3. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke desno od imena.
4. Pritisnite Prepiši.



5. Prije nego što počnete prepisivati unaprijed postavljenu postavku, pročitajte skočni prozor s upozorenjem i kliknite gumb Prepiši za potvrdu prepisivanja postojeće unaprijed postavljene postavke.

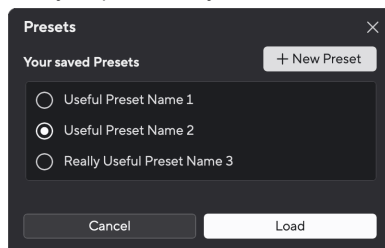
**Oprez**

Prepisivanje unaprijed postavljenih postavki zamjenjuje pohranjene postavke unaprijed vašim trenutnim postavkama. Ne možete poništiti ovu promjenu.

Učitavanje unaprijed postavljene postavke

Učitavanje unaprijed postavljene postavke poziva skup postavki koje ste prethodno spremili.

1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.
2. Pritisnite unaprijed postavljenu postavku koju želite učitati.



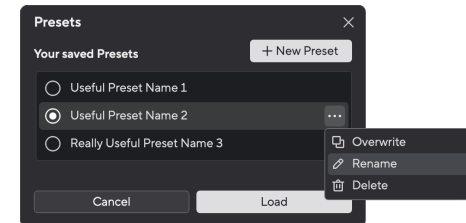
3. Pritisnite gumb Učitaj.

Promjena naziva unaprijed postavljene postavke

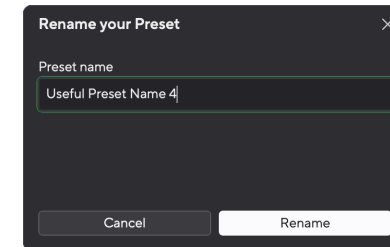
Preimenovanje vam omogućuje da promijenite naziv unaprijed postavljene postavke bez promjene bilo koje od njezinih postavki.

1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.

2. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke desno od imena.
3. Pritisnite Preimenuj.



4. Upišite novi naziv za unaprijed postavljenu postavku u polje Naziv unaprijed postavljene postavke.

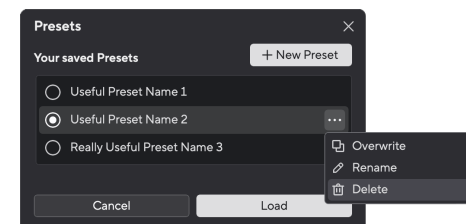


5. Pritisnite Preimenuj unaprijed postavljeno.

Brisanje unaprijed postavljene postavke**Oprez**



Brisanje unaprijed postavljene postavke uklanja unaprijed postavljenu postavku iz Focusrite Control 2. Ne možete ga vratiti i ne možete poništiti ovu radnju. Brisanje unaprijed postavljenih postavki neće promijeniti postavke sučelja.

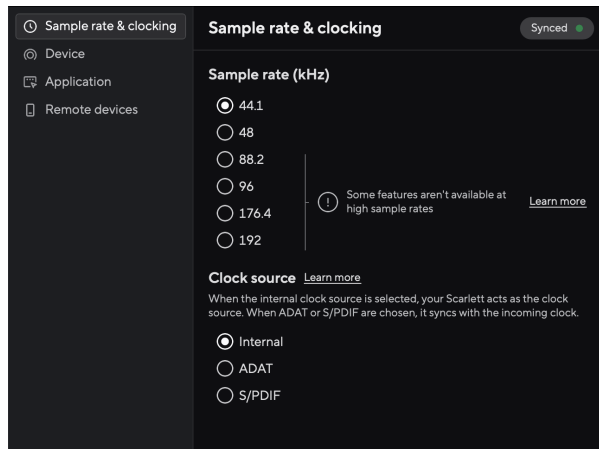
1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.
2. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke desno od imena.
3. Pritisnite Izbrisi.



4. Prije nego što se obvežete na brisanje unaprijed postavljene postavke, pročitajte skočni prozor upozorenja i kliknite gumb Izbriši za potvrdu brisanja unaprijed postavljene postavke.

Focusrite Control 2 Postavke

Pritisnite elipsu  u Focusrite Control 2 gornjem desnom kutu i kliknite  za otvaranje stranice s postavkama.



Na stranici Postavke imate tri kartice:

- Uzorak stope & taktiranje
- Uređaj
- Primjena
- Daljinski uređaji

Uzorak stope & taktiranje tab

Brzina uzorkovanja (kHz)

Brzina uzorkovanja odnosi se na broj uzoraka u sekundi koje vaše računalo snima. Što je veća vrijednost, to je veća kvaliteta; međutim, što je vrijednost veća, vaše snimke zauzimaju više prostora na tvrdom disku.



Bilješka

Neke značajke, navedene u nastavku, nisu dostupne pri četveropojasnim brzinama uzorkovanja (176,4 i 192 kHz).

- Zračni harmonijski pogon
- Clip Safe
- Miješati izvore
- Koaksijalni S/PDIF
- Optički S/PDIF
- ADAT kanali

Izvor sata

Izvor sata postavlja kako vaš Scarlett sinkronizira u vašem postavu. Većinu vremena ovo ćete postaviti na Interno, ali ako koristite drugi uređaj spojen na ADAT ili S/PDIF ulaze na Scarlett možda ćete morati promijeniti izvor takta. Za više informacija pogledajte [Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF \[25\]](#).

Dostupni izvori sata su:

- Interni
- ADAT
- S/PDIF

Postavljanje digitalnih IO načina rada - uskoro

Za više informacija o naručivanju kanala i koje kanale možete koristiti istovremeno sa svojim Scarlett, pogledajte odjeljak [Tehnički podaci \[60\]](#).

S/PDIF način

Možete promijeniti svoj Scarlett optički priključak za primanje ADAT ili optičkih S/PDIF signala.

Dvije dostupne opcije su:

- **RCA (koaksijalni) S/PDIF način rada** - upotrijebite ovu opciju za korištenje koaksijalnih priključaka s koaksijalnim S/PDIF uređajima.
 - Pri jednopojasnim brzinama uzorkovanja, Optički ulaz/izlaz 1 može primiti i slati osam ADAT kanala dok koristite koaksijalni S/PDIF
 - Pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja, Optički ulaz/izlaz 1 može primiti/slati četiri ADAT kanala dok koristite koaksijalni S/PDIF, Optički u 2 je onemogućen.
 - Kod četveropojasnih brzina uzorkovanja, optički priključci su onemogućeni. Koaksijalni S/PDIF u je također onemogućen
- **Optički S/PDIF način rada** - upotrijebite ovu opciju za korištenje Optički In/Out 2 kao optičkih S/PDIF priključaka.
 - Pri jednopojasnim brzinama uzorkovanja, Optički ulaz/izlaz 1 može primiti/slati osam ADAT kanala dok koristite Optički ulaz/izlaz 2 za optički S/PDIF.
 - Pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja, Optički ulaz/izlaz 1 može primiti/slati četiri ADAT kanala dok koristite Optički ulaz/izlaz 2 za optički S/PDIF.
 - Kod četveropojasnih brzina uzorkovanja, optički priključci su onemogućeni. Koaksijalni S/PDIF In je također onemogućen

ADAT način rada

Pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja (88,2kHz i 96kHz) možete promijeniti način rada ADAT kako biste omogućili Optički ulaz/izlaz 2 da prima/šalje ADAT kanale.

- Postavite ADAT način rada na Dual da biste dobili osam kanala ADAT IO pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja. Četiri kanala koji koriste Optički 1 i četiri kanala pomoću Optički 2.
 - U ADAT načinu rada, Dual S/PDIF je onemogućen (i koaksijalni i optički S/PDIF).
- U Single ADAT načinu, moguće je pristupiti samo četiri kanala ADAT IO pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja.

- U načinu Single ADAT moguće je koristiti ili RCA (koaksijalni) ili optički S/PDIF.



Bilješka

Ova postavka ne utječe na optičke priključke pri jedнопoјasnim ili četveropasnim brzinama uzorkovanja.

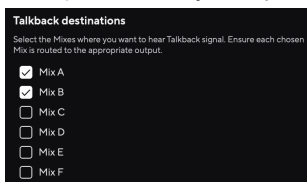
- Pri jedнопoјasnim brzinama uzorkovanja možete primat/poslati svih osam ADAT kanala pomoću optičkih ulaza/izlaza 1.
- Kod četveropasnih brzina uzorkovanja, optički priključci su onemogućeni.

Kartica uređaja

Talkback destinacije

Da biste koristili mikrofون Talk, morate reći svoj Scarlett gdje želite poslati svoj talkback mikrofон. Da biste to učinili:

1. Kliknite potvrdne okvire pored **Mješavine** na koji želite poslati povratni mikrofон.



2. Na kartici Usmjeravanje dodijelite mješavine kao **Izvor** na izlaze na koje ih želite poslati. Na primjer, pošaljite kombinaciju A i Mix B u slušalice 1 i slušalice 2 kako bi vaši izvođači mogli čuti mikrofон za razgovor
Za više informacija pogledajte [Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje \[51\]](#).

Resetiranje uređaja

Resetiranje uređaja vraća vaš Scarlett na zadane, tvorničke postavke. Ponovno postavljanje briše sve trenutne postavke ulaza, miksera i brzine uzorkovanja.

Za resetiranje uređaja:

1. Pritisnite Vрати na zadane postavke.
2. Pročitajte "Jeste li sigurni?" skočni prozor kako biste bili sigurni da želite vratiti svoj Scarlett.
3. Pritisnite Reset.



Bilješka

Kada resetirate uređaj, vaše unaprijed postavljene postavke se ne brišu. Dakle, nakon što resetirate uređaj na tvorničke postavke, ponovno učitavate sve prethodne postavke koje ste spremili kao unaprijed postavljene postavke

Kartica aplikacije

Dijelite podatke o korištenju s Focusrite

Upotrijebite ovaj potvrdni okvir da biste se uključili u analitiku korištenja koja će nam pomoći da napravimo Focusrite Control 2 bolje. Pogledajte naše [Politika privatnosti](#) za više informacija.

Daljinski uređaji - Instaliranje Focusrite Control 2 mobilna aplikacija

Pratiti Focusrite Control 2 stvorili smo Focusrite Control 2 mobilna aplikacija.

Mobilna aplikacija omogućuje povezivanje mobilnih uređaja na istu Wi-Fi mrežu kao i vaše računalo radi kontrole i pregleda Focusrite Control 2.

Kartica udaljeni uređaji omogućuje vam upravljanje svim telefonima ili tabletima na koje ste se prethodno povezali Focusrite Control 2.

Focusrite Control 2 mobilna aplikacija radi na Androidu i iOS-u, a možete je preuzeti iz trgovine Google Play ili Apple App Storea klikom na ovu vezu ili skeniranjem QR koda na svom mobilnom uređaju:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Bilješka

Focusrite Control 2 mobilna aplikacija može kontrolirati samo Focusrite Control 2 kada radi na vašem računalu.

Nije moguće koristiti mobilnu aplikaciju za kontrolu Scarlett izravno.

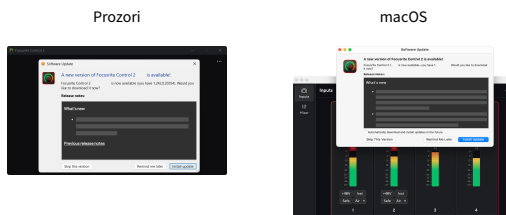
Ažuriranje


Ažuriranje Focusrite Control 2

Mi ažuriramo Focusrite Control 2 povremeno s novim značajkama i poboljšanjima kako biste bili sigurni da izvlačite najviše iz svog Scarlett 18i20.

Postoje dva načina da budete sigurni da imate najnovije Focusrite Control 2 verzija:

1. Koristite program za ažuriranje u Focusrite Control 2:
 1. Otvoren Focusrite Control 2.
 2. Postoje dvije opcije u Focusrite Control 2.
 - a. Ako je dostupno ažuriranje, automatski se pojavljuje dijaloški prozor. Kliknite Instaliraj ažuriranje za početak ažuriranja.



- b. Da biste provjerili koristite li najnoviju verziju, kliknite elipse  u Focusrite Control 2 gornjem desnom kutu i kliknite Provjerite ima li ažuriranja.
 3. Klik Instalirajte i ponovno pokrenite u upitu koji se pojavljuje nakon preuzimanja ažuriranja.
Na macOS-u Focusrite Control 2 ponovno se pokreće i sada je ažuriran. Za Windows pogledajte sljedeće korake.
 4. Kliknite Da Na pitanje: **Želite li dopustiti ovoj aplikaciji da unosi promjene na vašem uređaju?**"
 5. Slijedite upute u Focusrite Control 2 Instalacijski prozor.
 6. Kliknite Završi na kraju instalacije. Focusrite Control 2 ponovno se otvara i sada je ažuriran.

2. Instalirati Focusrite Control 2 s naše stranice za preuzimanja:

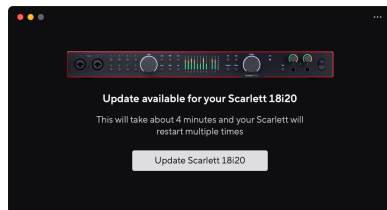
1. Idite na web mjesto za preuzimanje Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Nađi svoj Scarlett na web stranici Preuzimanja.
3. preuzimanje datoteka Focusrite Control 2 za vaš operativni sustav (Windows ili Mac).
4. Otvorite mapu Preuzimanja na računalu i dvaput kliknite na Focusrite Control 2 instalater.
5. Za instalaciju slijedite upute na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Ako već nije, povežite svoj Scarlett sučelje s vašim računalom pomoću USB kabela.
7. Otvoren Focusrite Control 2 i otkriva vaše Scarlett automatski.

Ažuriranje vaše Scarlett

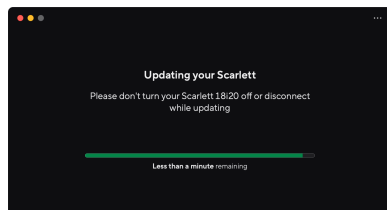
Povremeno ažuriramo vaše Scarlett 18i20firmware s novim značajkama i poboljšanjima kako biste bili sigurni da izvlačite najviše iz svog Scarlett. Vaš Scarlett 18i20 ažurira se putem Focusrite Control 2.

Da biste ažurirali svoju Scarlett:

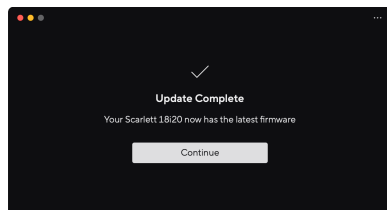
1. Otvoren Focusrite Control 2.
Ako je dostupno ažuriranje, Focusrite Control 2 govori vam kada ga otvorite.



2. Klik Ažuriraj Scarlett 18i20.
Focusrite Control 2 pokreće ažuriranje, nemojte odspajati svoj Scarlett 18i20 dok je ažuriranje u tijeku.



3. Klik Nastaviti nakon završetka ažuriranja.



Vaš Scarlett 18i20 sada je ažuriran i možete ga nastaviti koristiti kao i obično.

Tehnički podaci

Ove specifikacije omogućuju vam da usporedite svoje Scarlett 18i20 s drugim uređajima i provjerite hoće li raditi zajedno. Ako niste upoznati s ovim specifikacijama, ne brinite, ne morate znati ove informacije da biste koristili svoj Scarlett 18i20 s većinom uređaja

Specifikacije performansi

Gdje je to moguće, mjerimo sve sljedeće brojeke performansi [AES17](#).

Podržane stope uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitna dubina	24-bitni

Ulazi za mikrofoni

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0.06dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB pojačanje
EIN buke (A-ponderirano)	-127dBu
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	16 dBu
Raspon pojačanja	69dB
Ulazna impedancija	3kΩ

Linijski ulazi

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB pojačanje
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	22dBu
Raspon pojačanja	69dB
Ulazna impedancija	24kΩ

Ulazi za instrumente

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	113 dB
THD+N	-80dB @ minimalno pojačanje
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	12 dBu
Raspon pojačanja	62dB
Ulazna impedancija	1MΩ

Linijski izlazi (uravnoteženi)

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	122 dB

Linijski izlazi (uravnoteženi)

THD+N	-112 dB
Maksimalna izlazna razina	16 dBu
Izlazna impedancija	200Ω

Izlazi za slušalice

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dinamički raspon (A-ponderirano)	112dB pri 33Ω
	116dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (minimalno)
	-110dB @300Ω (minimalno)
Maksimalna izlazna razina	5dBu u 33Ω
	11dBu u 300Ω
Maksimalna izlazna snaga	57mW u 33Ω
	27mW u 300Ω
Izlazna impedancija	11Ω

Fizičke i električne karakteristike

Analogni ulazi

Priključci	Osam ulaza za TRS priključak Neutrik® Combo XLR/6,35 mm (1/4") na stražnjoj ploči
	Dva ulazna priključka na prednjoj ploči 6,35 mm (1/4")
Prebacivanje mikrofona/linija	Automatski
Fantomska napajanje (48v)	Prednja ploča 48V (fantomska napajanje) gumb ili prekidač u softveru
Prebacivanje linija/instrumenta	Prednja ploča Inst gumb ili prekidač u softveru
Automatsko pojačanje	Prednja ploča Auto gumb ili prekidač u softveru
Clip Safe	Prednja ploča Sef dugme.
AIR funkcija	Prednja ploča Zrak gumb ili prekidač u softveru


Analogni izlazi

Uravnoteženi izlazi	Deset 6,35 mm (1/4 ") uravnoteženih priključnih izlaza: <ul style="list-style-type: none"> • Četiri izlaza zvučnika (dva glavna, dva ALT) • Šest linija izlaza
Izlazi za slušalice	Dvije stereo utičnice na prednjoj ploči 6,35 mm (1,4") TRS priključka
Kontrola glavne izlazne razine	Digitalno upravljani enkoder
Kontrola razine slušalica	Analogna kontrola na prednjoj ploči

Drugi I/O

USB	USB-C priključak.
ADAT	Osam kanala na 44,1/48kHz Osam kanala na 88,2/96kHz Onemogućeno na 176,4/192kHz
S/PDIF	Dva kanala koaksijalnog S/PDIF. Do 96kHz.
Sat riječi	Jedan BNC izlaz konektora

Indikatori na prednjoj ploči

Odabir kanala	Bijelo/zelene LED diode za kanale 1 i 2
Odaberite gumb	Bijelo/zeleno Izaberi LED
48V	Bijelo/zeleno 48V LED (ovisno o odabranom kanalu)
Inst	Bijelo/zeleno Inst LED (ovisno o odabranom kanalu)
Auto	Bijela Auto LED za pokretanje automatskog pojačanja
Clip Safe	Bijelo/zeleno Sef LED (ovisno o odabranom kanalu)
Zračni način rada	Bijela, zelena, jantarna Zrak LED (ovisno o odabranom kanalu i odabranom Air modu)
Mjerač izlazne razine	Trobojni LED prsten oko Izlaz kontrolirati.
USB	USB  LED

Težina i dimenzije

Težina	3,3 kg (7,29lbs)
Visina	47 mm (1.83")
Širina	442 mm (17.4")
Dubina	260 mm (10.23")

okoliš

Radna temperatura	40° C/104° F Maksimalna radna temperatura okoline
-------------------	---

Scarlett 18i20 redosljed ulaznog kanala

Jednopojasni - 44.1kHz i 48kHz

DAW ulaz	Ulaz
1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4
5	Mikrofon/linija 5
6	Mikrofon/linija 6
7	Mikrofon/linija 7
8	Mikrofon/linija 8
9	Povratna petlja 1
10	Povratna petlja 2
11	S/PDIF L Koaksijalni ili optički, ovisno o S/PDIF način rada [55] .
12	S/PDIF R Koaksijalni ili optički, ovisno o S/PDIF način rada [55] .
13	ADAT 1
14	ADAT 2
15	ADAT 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

Dvopojasni - 88,2kHz i 96kHz

DAW ulaz	Ulaz hardvera	ADAT način rada: Dvostruko
	ADAT način rada: Pojedinačni	
1	Mikrofon/Linija/Inst 1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4	Mikrofon/linija 4
5	Mikrofon/linija 5	Mikrofon/linija 5
6	Mikrofon/linija 6	Mikrofon/linija 6
7	Mikrofon/linija 7	Mikrofon/linija 7
8	Mikrofon/linija 8	Mikrofon/linija 8
9	Povratna petlja 1	Povratna petlja 1
10	Povratna petlja 2	Povratna petlja 2
11	S/PDIF L Koaksijalni ili optički, ovisno o S/PDIF način rada [55] .	ADAT 1.1
12	S/PDIF R Koaksijalni ili optički, ovisno o S/PDIF način rada [55] .	ADAT 1.2
13	ADAT 1	ADAT 1.3
14	ADAT 2	ADAT 1.4
15	ADAT 3	ADAT 2.1
16	ADAT 4	ADAT 2.2
17		ADAT 2.3
18		ADAT 2.4

Četveropasni - 176,4 kHz i 192 kHz

DAW ulaz	Ulaz hardvera
1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4
5	Mikrofon/linija 5
6	Mikrofon/linija 6
7	Mikrofon/linija 7
8	Mikrofon/linija 8
9	Povratna petlja 1
10	Povratna petlja 2

Obavijesti

Rješavanje problema

Za sve upite o rješavanju problema posjetite Centar za pomoć Focusrite na adresi support.focusrite.com.

Autorska prava i pravne obavijesti

Focusrite je registrirani zaštitni znak i Scarlett je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znaci i trgovačka imena vlasništvo su svojih vlasnika.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.

Zasluge

Focusrite želi zahvaliti sljedećim članovima Scarlett 4th Gen tima na njihovom napornom radu da vam donesu ovaj proizvod:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autor Ed Fry.