



**Scarlett 18i20 4<sup>th</sup> Gen**  
User Guide

**The Studio 18-in, 20-out interface**  
Focusrite®

# Πίνακας Περιεχομένων

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ .....	4
Εισαγωγή .....	4
Τι υπάρχει στο κουτί? .....	4
Απαιτήσεις συστήματος .....	4
Απαιτήσεις συστήματος λογισμικού .....	4
Ξεκινώντας .....	5
Ενεργοποίηση της Scarlett σας .....	5
Τοποθέτηση σε ράφι Scarlett 18i20 .....	5
Εύκολη εκκίνηση .....	5
Windows .....	6
Mac .....	6
Όλοι οι χρήστες .....	7
Τι είναι Focusrite Control 2? .....	8
Εγκατάσταση Focusrite Control 2 .....	8
Εγχειρίδιο εγγραφής .....	9
Απενεργοποίηση Easy Start .....	9
Χαρακτηριστικά υλικού .....	10
Μπροστινός πίνακας σε βάθος .....	12
Ρύθμιση κερδών εισόδου προενισχυτή .....	12
Επιλογή (1-8) κουμπιών .....	13
Κουμπί 48V (Phantom Power) .....	15
Είσοδοι κουμπιού Inst (όργανο) και επιπέδου γραμμής .....	15
Αυτόματο κέρδος .....	17
Πολυκαναλικό αυτόματο κέρδος .....	19
Κουμπί ασφαλείας με κλιπ .....	21
Λειτουργίες αέρα .....	22
Εναλλαγή ηχείων (Alt) .....	23
Κουμπί Dim .....	24
Κουμπί εξόδου .....	24
Κουμπί σίγασης .....	24
Έλεγχος εξόδου και μετρητές στάθμης .....	25
Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF .....	28
Κουμπί ανταπόκρισης .....	33
Έξοδοι ακουστικών .....	34
Πίσω πίνακας σε βάθος .....	35
Σύνδεση USB .....	35
S/PDIF IO .....	35
Έξοδος ρολογιού λέξεων .....	35
Οπτικές συνδέσεις .....	35
MIDI .....	35
Έξοδοι ηχείων .....	36
Έξοδοι γραμμής .....	36
Είσοδοι μικροφώνου .....	36
Ρύθμιση DAW (Λογισμικό εγγραφής) .....	37

☰ Ableton Live .....	38
🗎 Λογική και 🎛 Μπάντα του γκαράζ .....	41
🔧 Pro Tools .....	42
🎧 Θεριστής .....	43
🎛 FL Studio .....	45
🎛 Cubase .....	46
Παραδείγματα χρήσης .....	48
Ηχογράφηση μιας μπάντας με το δικό σας Scarlett 18i20 .....	48
Καταγραφή ενός κιτ ντραμς .....	49
Εγγραφή μιας ρύθμισης ηλεκτρονικής μουσικής υλικού .....	50
Ηχογράφηση ακουστικής συνεδρίας .....	51
Αυτόνομη λειτουργία .....	51
Loopback .....	52
Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 με το δικό σας Scarlett 18i20 .....	53
Focusrite Control 2 Αναμικτής .....	53
Μίγματα .....	54
Χρήση των καναλιών μείκτη .....	55
Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση .....	56
Κάνοντας τις εξόδους μονοφωνικές Focusrite Control 2 .....	56
Ανάκαμψη .....	56
Χρήση προεπιλογών σε Focusrite Control 2 .....	57
Αποθήκευση προεπιλογής .....	57
Φόρτωση προεπιλογής .....	58
Μετονομασία μιας προεπιλογής .....	58
Focusrite Control 2 Προτιμήσεις .....	60
Ρυθμός δειγματοληψίας & ρολόι αυτί .....	60
Καρτέλα συσκευής .....	61
Καρτέλα εφαρμογής .....	61
Απομακρυσμένες συσκευές - Εγκατάσταση Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά .....	62
Ενημέρωση .....	63
Ενημέρωση Focusrite Control 2 .....	63
Ενημέρωση της Scarlett σας .....	64
Προδιαγραφές .....	65
Προδιαγραφές απόδοσης .....	65
Φυσικά και ηλεκτρικά χαρακτηριστικά .....	65
Scarlett 18i20 σειρά καναλιών εισόδου .....	67
Μονοζώνη - 44.1kHz και 48kHz .....	67
Διπλή ζώνη - 88.2kHz και 96kHz .....	67
Τετραπλάσιες ζώνες - 176,4 kHz και 192 kHz .....	67
Ειδοποιήσεις .....	68
Αντιμετώπιση προβλημάτων .....	68
Πνευματικά δικαιώματα & Νομικές Σημειώσεις .....	68
Πιστώσεις .....	69

## ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Καλώς ήλθατε στον οδηγό χρήσης για το δικό σας Scarlett 18i20.

### Εισαγωγή

Καλωσήρθατε στον-η-ο Scarlett 18i20 4η γενιά.

Σχεδιάσαμε το Scarlett 18i20 για το στούντιο που δεν σταματά ποτέ να δημιουργεί. Αποκτήστε ήχο ποιότητας στούντιο όπου κι αν βρίσκεστε με την τελευταία γενιά του Scarlett:

- Αξιοποιήστε στο έπακρο οποιοδήποτε μικρόφωνο ή κιθάρα με +69dB του **κέρδους** σε κάθε είσοδο.
- Ρυθμίστε τα επίπεδά σας σε δευτερόλεπτα και μην χάσετε ποτέ ξανά μια εξαιρετική λήψη **Αυτόματο κέρδος** και **Κλιπ χρηματοκιβώτιο**.
- Ανασχεδιασμένη λειτουργία αέρα με παρουσία και αρμονική κίνηση.
- Τηλεχειρισμός των προενισχυτών σας χρησιμοποιώντας τη δική μας Focusrite Control 2 λογισμικό.
- Ηχογραφήστε απευθείας από το κουτί με το Easy Start και περιλαμβάνεται μια πλήρης σουίτα λογισμικού στούντιο.
- Επεκτείνετε εύκολα τη ρύθμισή σας με οκτώ κανάλια ADAT.
- Δημιουργήστε δύο εντελώς ανεξάρτητα μίγματα ακουστικών από Focusrite Control 2.

**Αυτό είναι Έκδοση \$ {concat (//d:άρθρο [1]//@xinfo: έκδοση μείζονα, ', //d: άρθρο [1] / @xinfo: δευτερεύουσα έκδοση)} \$ του Scarlett 18i20 οδηγός χρήσης.**

### Τι υπάρχει στο κουτί?

Το κουτί για σας Scarlett 18i20 περιλαμβάνει:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- Προσαρμογέας USB-A (αρσενικό) σε C (θηλυκό).
- Country-specific IEC cable
- Προσαρμόσιμα αυτιά με ράφι 19".
- Πληροφορίες για το ξεκίνημα (εκτυπωμένο μέσα στο καπάκι του κουτιού)
- Σημαντικό δελτίο πληροφοριών ασφαλείας

### Απαιτήσεις συστήματος

Ο ευκολότερος τρόπος για να ελέγξετε το λειτουργικό σύστημα (OS) του υπολογιστή σας είναι συμβατό με το δικό σας Scarlett 18i20 είναι να χρησιμοποιήσετε τα άρθρα συμβατότητας του Κέντρου βοήθειας:

[Κέντρο βοήθειας Focusrite: Συμβατότητα](#)

Καθώς γίνονται διαθέσιμες νέες εκδόσεις λειτουργικού συστήματος, μπορείτε να ελέγξετε για περαιτέρω πληροφορίες συμβατότητας αναζητώντας το Κέντρο βοήθειας στη διεύθυνση:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)

### Απαιτήσεις συστήματος λογισμικού

Να ελέγξω Focusrite Control 2 υποστηρίζεται στο λειτουργικό σας σύστημα (OS) χρησιμοποιήστε τα άρθρα συμβατότητας του Κέντρου βοήθειας:

[Κέντρο βοήθειας Focusrite: Συμβατότητα](#)

Σαν καινούργιο Focusrite Control 2 ή οι εκδόσεις του λειτουργικού συστήματος γίνονται διαθέσιμες, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες συμβατότητας κάνοντας αναζήτηση στο Κέντρο βοήθειας στη διεύθυνση:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)



## Ξεκινώντας

### Ενεργοποίηση της Scarlett σας

#### Για να ενεργοποιήσετε το δικό σας Scarlett 18i20 με χρήση ρεύματος:

1. Συνδέστε το τροφοδοτικό στο δικό σας Scarlett 18i20 πρίζα του.
2. Συνδέστε το καλώδιο USB από τη συσκευή σας Scarlett 18i20 στον υπολογιστή σας.
3. Θέστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση ενεργοποίησης.

Το Scarlett σας είναι τώρα ενεργοποιημένο και έτοιμο για χρήση.



#### Προσοχή

Ενεργοποιείτε πάντα τα ηχεία σας τελευταία.

Το δικό σου Scarlett Οι έξοδοι ηχείων διαθέτουν τεχνολογία κατά του θορύβου. Αυτό μειώνει τις πιθανότητες ακρόασης μέσω των ηχείων σας όταν ενεργοποιείτε τη διεπαφή σας. Ωστόσο, είναι βέλτιστη πρακτική να ενεργοποιήσετε τα ηχεία σας αφού ενεργοποιήσετε οτιδήποτε άλλο στη ρύθμιση εγγραφής σας.

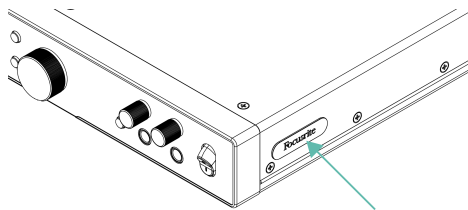
Εάν δεν ενεργοποιήσετε τα ηχεία σας τελευταία, τα δυνατά χτυπήματα μπορεί να βλάψουν τα ηχεία σας ή, χειρότερα, την ακοή σας.

### Τοποθέτηση σε ράφι Scarlett 18i20

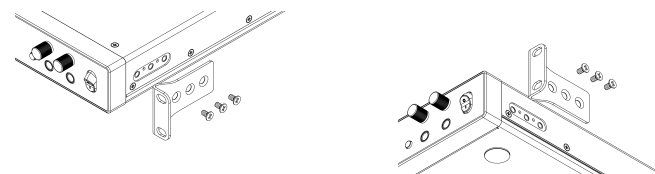
Μπορείτε να τοποθετήσετε το δικό σας Scarlett 18i20 σε μια τυπική σχάρα 19" χρησιμοποιώντας τα προαιρετικά αυτιά rack.

#### Για να στερεώσετε τα αυτιά του rack στο δικό σας Scarlett 18i20:

1. Αφαιρέστε τα λαστιχένια ένθετα με την επωνυμία "Focusrite" και από τις δύο πλευρές του Scarlett 18i20.



2. Ευθυγραμμίστε τα αυτιά του rack με τις πλευρές του Scarlett 18i20.
3. Βιδώστε τα αυτιά του rack και στις δύο πλευρές του Scarlett 18i20 χρησιμοποιώντας τις έξι (τρεις πλευρικές) βίδες M4 που περιλαμβάνονται στην επιφάνεια:



#### Σημείωση

Εάν έχετε τοποθετήσει λάθος τα αυτιά ή τις βίδες σας, στείλτε email στο [sparcs@focusrite.com](mailto:sparcs@focusrite.com).

Για αναφορά, οι βίδες είναι βίδες με κεφαλή ταψιού Pozzi M4 x 8mm.

### Εύκολη εκκίνηση

Το Easy Start σας παρέχει έναν βήμα προς βήμα οδηγό για τη ρύθμιση του Scarlett και δημιουργεί εξατομικευμένα σεμινάρια με βάση τον τρόπο που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το δικό σας Scarlett. Αυτό το διαδικτυακό εργαλείο σας καθοδηγεί επίσης στη δική σας Scarlett διαδικασία εγγραφής και πρόσβαση στο πακέτο λογισμικού.

Και στους υπολογιστές Windows και Mac, όταν συνδέετε το Scarlett στον υπολογιστή σας, εμφανίζεται ως συσκευή μαζικής αποθήκευσης, όπως μια μονάδα USB. Ανοίξτε τη μονάδα δίσκου και κάντε διπλό κλικ στο 'Scarlett - Ξεκινώντας.html'. Κάντε κλικ στο «Εναρξη» για να ανοίξετε το Εργαλείο εύκολης εκκίνησης στο πρόγραμμα περιήγησής σας.

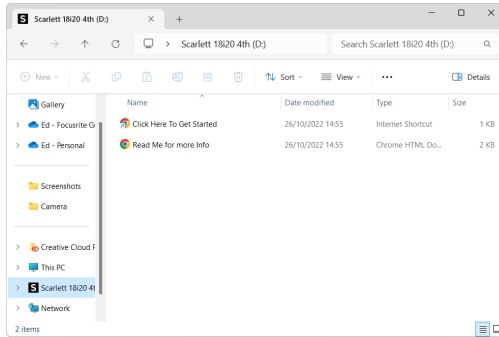
Αφού ανοίξετε το Easy Start, ακολουθήστε τον οδηγό βήμα προς βήμα, για να το εγκαταστήσετε και να το χρησιμοποιήσετε Scarlett.

## Windows

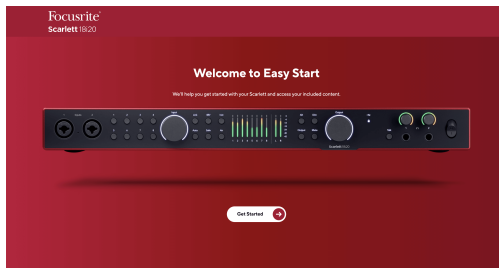
Αφού συνδέσετε το δικό σας Scarlett 18i20 στον υπολογιστή σας, εμφανίζεται μια συσκευή στην Εξερεύνηση αρχείων που ονομάζεται Scarlett 18i20 4ης γενιάς, αυτό σας επιτρέπει να έχετε πρόσβαση στο Easy Start.

Για πρόσβαση στο Easy Start:

1. Ανοίξτε την Εξερεύνηση αρχείων.
2. Κάντε κλικ στο Scarlett 18i20 4η Γενιά (Δ:). Το γράμμα μπορεί να είναι διαφορετικό.



3. Διπλό κλικ/κάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε. Αυτό σας ανακατευθύνει στον ιστότοπο του Focusrite, όπου σας συνιστούμε να καταχωρήσετε τη συσκευή σας:



4. Κάντε κλικ/κάντε κλικ εκείνα, και θα σας οδηγήσουμε σε έναν οδηγό ρύθμισης βήμα προς βήμα με βάση τον τρόπο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Scarlett σας.

Κατά την εύκολη εκκίνηση, θα εγκαταστήσετε Focusrite Control 2. Αφού εγκαταστήσετε και ανοίξετε Focusrite Control 2, κάντε κλικ στο 'Ενημέρωση Scarlett 18i20'. Μην απουσιάζετε το Scarlett ενώ Focusrite Control 2 το ενημερώνει. Μετά το Focusrite Control 2 Η ενημέρωση έχει ολοκληρωθεί, το Scarlett δεν εμφανίζεται πλέον ως Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης στον υπολογιστή σας.

Το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να αλλάξει τις προεπιλεγμένες εισόδους και εξόδους ήχου του υπολογιστή σε Scarlett.

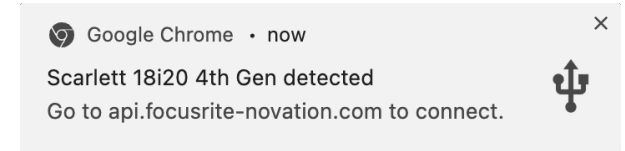
Για να το επιβεβαιώσετε, κάντε δεξί κλικ στο εικονίδιο του ηχείου στη γραμμή εργασιών των Windows και βεβαιωθείτε ότι το Scarlett είναι η έξοδος ήχου σας.

## Μακ

Αφού συνδέσετε το δικό σας Scarlett 18i20 στον υπολογιστή σας, εμφανίζεται ένα εικονίδιο Scarlett στην επιφάνεια εργασίας ή, εάν χρησιμοποιείτε το Chrome, θα δείτε ένα αναδυόμενο παράθυρο:



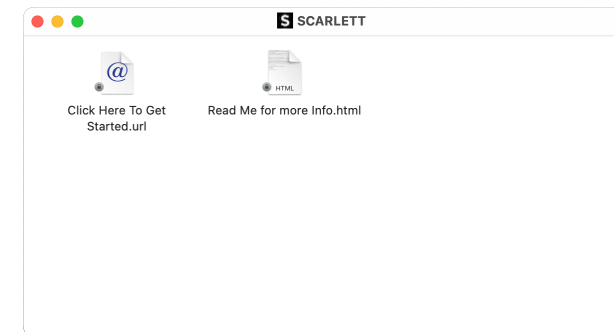
Εικονίδιο Scarlett Easy Start: Κάντε διπλό κλικ και ξεκινήστε από το βήμα 1 παρακάτω.



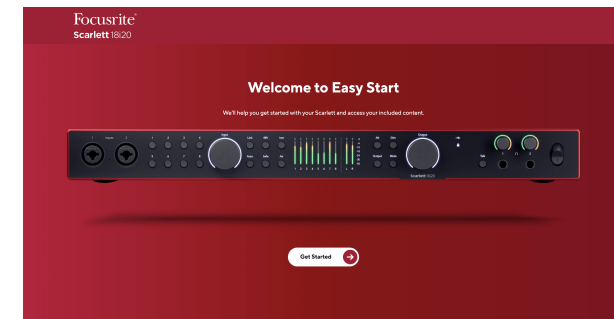
Αναδυόμενο παράθυρο Chrome: Κάντε κλικ και ξεκινήστε από το βήμα 2 παρακάτω.

## Για πρόσβαση στο Easy Start:

1. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο για να ανοίξετε το παράθυρο Finder που φαίνεται παρακάτω:



2. Διπλό κλικ/κάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε. Αυτό σας ανακατευθύνει στον ιστότοπο του Focusrite, όπου σας συνιστούμε να καταχωρήσετε τη συσκευή σας:



3. Κάντε κλικ/κάντε κλικ εκείνα, και θα σας οδηγήσουμε σε έναν οδηγό ρύθμισης βήμα προς βήμα με βάση τον τρόπο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Scarlett σας.

Κατά την εύκολη εκκίνηση, θα εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 . Αφού εγκαταστήσετε και ανοίξετε Focusrite Control 2, κάντε κλικ στο 'Ενημέρωση Scarlett 18i20'. Μην αποσυνδέετε το Scarlett ενώ Focusrite Control 2 το ενημερώνει. Μετά το Focusrite Control 2 Η ενημέρωση έχει ολοκληρωθεί, το Scarlett δεν εμφανίζεται πλέον ως Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης στον υπολογιστή σας.

Το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να αλλάξει τις προεπιλεγμένες εισόδους και εξόδους ήχου του υπολογιστή σε Scarlett.

Για να το επιβεβαιώσετε, μεταβείτε στις Ρυθμίσεις συστήματος > Ήχος και βεβαιωθείτε ότι η είσοδος και η έξοδος έχουν ρυθμιστεί σε Scarlett 18i20.

### **Όλοι οι χρήστες**

Το δεύτερο αρχείο - «Περισσότερες πληροφορίες και συχνές ερωτήσεις» - είναι επίσης διαθέσιμο κατά τη διαδικασία εγκατάστασης. Αυτό το αρχείο περιέχει ορισμένες πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με το Easy Start, οι οποίες μπορεί να σας φανούν χρήσιμες εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη ρύθμιση.

Μόλις εγγραφείτε, έχετε άμεση πρόσβαση στους ακόλουθους πόρους:

- Focusrite Control 2 (Διαθέσιμες εκδόσεις για Mac και Windows) - δείτε τη σημείωση παρακάτω.
- Οδηγοί χρήσης πολλών γλωσσών - επίσης πάντα διαθέσιμοι από [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Κωδικοί άδειας χρήσης και σύνδεσμοι για το προαιρετικό πακέτο λογισμικού στον λογαριασμό σας στο Focusrite. Για να μάθετε με ποιο πακέτο λογισμικού περιλαμβάνεται Scarlett 18i20, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Τι είναι Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 είναι η εφαρμογή λογισμικού που χρησιμοποιείτε για τον έλεγχο σας Scarlett διεπαφή.



ο Focusrite Control 2 εικόνισμα

Ενημερώνουμε περιστασιακά Scarlett 18i20 υλικολογισμικό της με νέες δυνατότητες και βελτιώσεις, για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιείτε στο έπακρο Scarlett. Τα δικά σου Scarlett 18i20 ενημερώνεται μέσω Focusrite Control 2.

Ανάλογα με το μοντέλο σας Focusrite Control 2 σας επιτρέπει να ελέγχετε διάφορες λειτουργίες του Scarlett από τον υπολογιστή σας.



### Σημείωση

Focusrite Control 2 είναι συμβατό με τα περισσότερα σημαντικά προγράμματα ανάγνωσης οθόνης, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις δυνατότητες του Scarlett σας.

## Εγκατάσταση Focusrite Control 2

Μπορείτε να εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 σε Windows και Mac. Για λήψη και εγκατάσταση Focusrite Control 2:

1. Μεταβείτε στον ιστότοπο λήσεων του Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Βρες το δικό σου Scarlett στον ιστότοπο Λήψεις.
3. Κατεβάστε Focusrite Control 2 για το λειτουργικό σας σύστημα (Windows ή Mac).
4. Ανοίξτε το φάκελο "Λήψεις" στον υπολογιστή σας και κάντε διπλό κλικ στο Focusrite Control 2 εγκαταστάτης.
5. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για εγκατάσταση Focusrite Control 2.
6. Εάν δεν είναι ήδη, συνδέστε το Scarlett διασύνδεση με τον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB.
7. Ανοίξε Focusrite Control 2 και σας εντοπίζει Scarlett αυτομάτως.



### Σημείωση

Στα Windows, εγκατάσταση Focusrite Control 2 εγκαθιστά επίσης το πρόγραμμα οδήγησης. Μπορείτε να κάνετε λήψη Focusrite Control 2 ανά πάσα στιγμή, ακόμη και χωρίς εγγραφή από [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). Στο macOS, δεν χρειάζεστε πρόγραμμα οδήγησης, χρειάζεται μόνο να εγκαταστήσετε Focusrite Control 2.

## Εγχειρίδιο εγγραφής

Εάν αποφασίσετε να εγγραφείτε Scarlett σε μεταγενέστερη ημερομηνία, μπορείτε στη διεύθυνση: [customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Πρέπει να εισαγάγετε τον σειριακό αριθμό χειροκίνητα: μπορείτε να βρείτε αυτόν τον αριθμό στη βάση της διεπαφής (ο λευκός αριθμός παρακάτω) ή στην ετικέτα γραμμικού κώδικα στο κουτί δώρου.



### Σημαντικό

Φροντίστε να κάνετε λήψη και εγκατάσταση Focusrite Control 2. Ανοίγμα Focusrite Control 2 απενεργοποιεί το Easy Start, ενημερώνει το δικό σας Scarlett 18i20 του υλικολογισμικού και ξεκλειδώνει το δικό σας Scarlett 18i20 πλήρες σετ χαρακτηριστικών του.

Στη λειτουργία Easy Start, η διεπαφή λειτουργεί με ρυθμό δειγματοληψίας έως και 48 kHz. μόλις εγκαταστήσετε Focusrite Control 2, μπορείτε να εργαστείτε σε ρυθμούς δειγματοληψίας έως και 192 kHz.

Η είσοδος και η έξοδος MIDI είναι επίσης απενεργοποιημένες, ενώ η λειτουργία Easy Start είναι ενεργοποιημένη.

Εάν δεν εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 αμέσως, μπορείτε να το κατεβάσετε ανά πάσα στιγμή από: [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

## Απενεργοποίηση Easy Start

Αφού ολοκληρώσετε το Easy Start, εγκαταστήστε και ανοίξτε Focusrite Control 2, το Scarlett σας δεν είναι πλέον σε λειτουργία Easy Start.

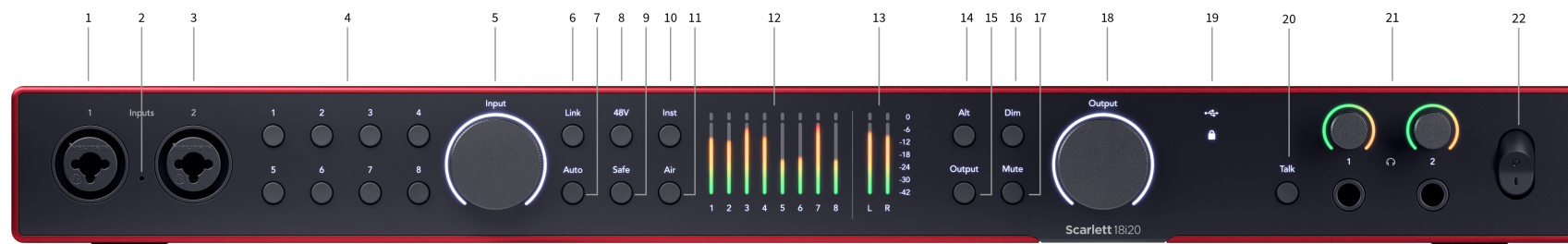
Αν σας Scarlett 18i20 βρίσκεται ακόμα σε λειτουργία Εύκολης εκκίνησης ή έχετε επιλέξει να μην το εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία εύκολης εκκίνησης:

1. Απενεργοποιήστε το Scarlett 18i20.
2. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το **48V** κουμπί.
3. Διατηρώντας το **48V** κουμπί κρατημένο, ενεργοποιήστε το Scarlett 18i20.
4. Περιμένετε να ανάψει ο μπροστινός πίνακας και, στη συνέχεια, αφήστε το **48V** κουμπί.
5. Κάντε επανεκκίνηση (απενεργοποίηση και ενεργοποίηση) σας Scarlett 18i20.

Το Scarlett ενεργοποιείται με απενεργοποιημένη την Easy Start.

## Χαρακτηριστικά υλικού

### Μπροστινός πίνακας



- Εισαγωγή 1** Υποδοχή υποδοχής Neutrik® Combo XLR και 6,35 mm (1/4"). Δέχεται εισόδους σε επίπεδο μικροφώνου XLR ή καλώδια βύσματος μη ισορροπημένης μονοφωνίας (TS) και ισορροπημένης μονοφωνίας (TRS) 1/4" σε επίπεδο γραμμής ή οργάνου.
- Μικρόφωνο Talkback - η θέση του μικροφώνου talkback.
- Εισαγωγή 2** Υποδοχή υποδοχής Neutrik® Combo XLR και 6,35 mm (1/4"). Δέχεται εισόδους σε επίπεδο μικροφώνου XLR ή καλώδια βύσματος 1/4" μη ισορροπημένης μονοφωνίας (TS) και ισορροπημένης μονοφωνίας (TRS) σε επίπεδο γραμμής ή οργάνου.
- Επιλέγω **1—8** κουμπιά - Πατήστε για να επιλέξετε έναν από τους οκτώ προενισχυτές για να ελέγξετε τις ρυθμίσεις προενισχυτή και το κέρδος εισόδου. Ο αριθμός του τρέχοντος επιλεγμένου καναλιού ανάβει πράσινο.
- Εισαγωγή** έλεγχος κέρδους - Ο έλεγχος κέρδους ορίζει το επίπεδο εισόδου για τον επιλεγμένο προενισχυτή.
- Σύνδεσμος** κουμπί - Πατήστε για να δημιουργήσετε ένα στερεοφωνικό ζεύγος καναλιών εισόδου. (Βλέπε [Σύνδεσμος \[14\]](#)).
- Αυτο** κουμπί - Πατήστε για να ξεκινήσει η λειτουργία Auto Gain (βλ [Αυτόματο κέρδος \[17\]](#)).
- 48V** κουμπί - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε την phantom power 48V στην είσοδο μικροφώνου XLR για να τροφοδοτήσετε τα πυκνωτικά μικρόφωνα. Μπορείτε να ορίσετε **48V** ανεξάρτητα ανά κανάλι προενισχυτή.
- Ασφαλής** κουμπί - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Clip Safe για την εισαγωγή σας (βλ [Ασφαλής \[21\]](#)).
- Inst** κουμπί - Πατήστε για εναλλαγή της επιλεγμένης εισόδου 6,35 mm (1/4") μεταξύ του επιπέδου γραμμής ή οργάνου.
- Αέρας** κουμπί - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία AIR (βλ [ΑΕΡΑΣ \[22\]](#)).
- Μετρητές **1-8** - οκτώ μέτρα δείχνουν τα επίπεδα σήματος των οκτώ αναλογικών εισόδων ή εξόδων. Οι μετρητές ευθυγραμμίζονται με την κλίμακα στην άκρη δεξιά, από -42 έως 0 dBFS. Πατήστε το **Παραγωγή** κουμπί για να αλλάξετε τους μετρητές από την είσοδο στην έξοδο.  
Στη λειτουργία εισόδου, εάν ένας μετρητής ανάβει κόκκινο, χτυπά 0dBFS και θα πρέπει να γυρίσετε το **Εισαγωγή** μείωση κέρδους για αυτό το κανάλι για να αποφευχθεί η αποκοπή.
- Λ** και **P** μέτρα - δύο μέτρα για να δείξει το επίπεδο που αποστέλλεται από τις εξόδους της οθόνης.
- Άλτ** κουμπί - πατήστε το **Άλτ** κουμπί για τη δρομολόγηση του σήματος που πηγαίνει στο πρώτο ζεύγος εξόδου οθόνης (**1** και **2**) και το δεύτερο ζεύγος εξόδου οθόνης (**3** και **4**). Για να χρησιμοποιήσετε δύο ζεύγη οθονών και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ τους, δείτε [Άλτ \[23\]](#).
- Παραγωγή** κουμπί - Αλλάζει μετρητές **1-8** για να εμφανιστεί η μέτρηση εξόδου για τις εξόδους 3-10 (οι εξόδοι 1/2 εξακολουθούν να εμφανίζονται στο **Λ** και **P** κουμπιά).
- Ασθενής** κουμπί - μειώνει το επίπεδο εξόδου που αποστέλλεται στις εξόδους σας κατά 18dB.
- Μουή** κουμπί - σιωπά το σήμα που αποστέλλεται στις εξόδους σας.
- Κύριος ομιλητής **Παραγωγή** ητής στάθμης ελέγχου και εξόδου - Από προεπιλογή, ελέγξετε το επίπεδο που πηγαίνει στις Έξοδοι 1 και 2. Ο μετρητής δείχνει πού έχει ρυθμιστεί ο έλεγχος εξόδου. Μπορείτε να ρυθμίσετε **Παραγωγή** για τον έλεγχο περισσότερων εξόδων.
- Εικονίδια κατάστασης
  - LED USB - Ανάβει πράσινο όταν η διεπαφή αναγνωρίζεται από τον υπολογιστή σας, λευκό αν είναι συνδεδεμένη αλλά δεν αναγνωρίζεται και σβηστή εάν δεν είναι συνδεδεμένη.

- **Κατάσταση συγχρονισμού** - Ανάβει πράσινο όταν Scarlett 18i20 συγχρονίζεται με τον εαυτό του ή με μια εξωτερική ψηφιακή συσκευή. Ανάβει λευκό όταν δεν μπορεί να κλειδώσει. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το [Κατάσταση συγχρονισμού \[28\]](#) τμήμα.
20. **Συζητήστε** - κρατήστε **Συζητήστε** για να ενεργοποιήσετε το talkback. Όταν είναι ενεργό, **Συζητήστε** ανάβει πράσινο και το μικρόφωνο talkback μεταφέρεται σε διάφορες εξόδους, π.χ. ακουστικά για να μιλήσετε στους μουσικούς σας.

21. **Έλεγχος στάθμης ακουστικών και υποδοχές εξόδου** - Συνδέστε έως και δύο σετ ακουστικών στις υποδοχές εξόδου και ελέγξτε την έξοδο με τον αντίστοιχο έλεγχο στάθμης.
22. **Διακόπτης τροφοδοσίας** - **Ο** είναι η θέση εκτός λειτουργίας, **ΕΓΩ** είναι η θέση ενεργοποίησης.

## Πίσω Πάνελ



1. Εισαγωγή ισχύος - Μια τυποποιημένη είσοδος ισχύος IEC.
2. **USB** - Υποδοχή USB-C για να συνδέσετε το Scarlett στον υπολογιστή σας.
3. **S/PDIF Έξω** και **Σε** - δύο ομοαξονικές υποδοχές RCA για ψηφιακά σήματα ήχου δύο καναλιών S/PDIF εισόδου και εξόδου. Βλέπω [Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF \[28\]](#) για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης Scarlett 18i20 με συσκευή S/PDIF.
4. **Έξοδος ρολογιού λέξεων** - υποδοχή BNC που μεταφέρει σήμα ρολογιού λέξεων για συγχρονισμό άλλου ψηφιακού εξοπλισμού ήχου.
5. **Οπτικός Έξω 1/2** και **Σε 1/2** - τέσσερις υποδοχές TOSLINK για οκτώ κανάλια ψηφιακού ήχου εισόδου και εξόδου, σε μορφή ADAT.
6. **MIDI Έξω** και **Σε** - τυπικές υποδοχές DIN 5 ακίδων για εξωτερικό εξοπλισμό MIDI. ο Scarlett 18i20 λειτουργεί ως διεπαφή MIDI, επιτρέποντας δεδομένα MIDI προς/από τον υπολογιστή σας.
7. Γραμμή **Έξοδοι 1-10** - Υποδοχή Neutrik® 1/4 «(TS ή TRS) για τη σύνδεση του Scarlett σε εισόδους επιπέδου γραμμής σε συσκευές όπως ηχεία οθόνης, ενισχυτές, μίξερ ή εξωτερικούς επεξεργαστές. Χρησιμοποιήστε καλώδια υποδοχής TRS 1/4" για ισορροπημένες συνδέσεις όπου είναι δυνατόν
8. Γραμμή **Έξοδοι A (1/2)** και **B (3/4)** - δύο ζεύγη υποδοχών υποδοχής Neutrik® 1/4" (TS ή TRS) σχεδιασμένα για να συνδέουν το Scarlett σας σε δύο ζεύγη ηχείων οθόνης (ζεύγος A και ζεύγος B), ώστε να μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των σετ χρησιμοποιώντας τον μπροστινό πίνακα **Άλτ** κουμπί.
9. Εισαγωγές **1-8** - Συνδετικές υποδοχές Neutrik® XLR και υποδοχές υποδοχής 6,35 mm (1/4»). Δέχονται εισόδους επιπέδου μικροφώνου XLR ή μη ισορροπημένα μονοφωνικά (TS) και ισορροπημένα καλώδια υποδοχής Mono (TRS) 1/4" σε επίπεδο γραμμής. Σημείωση **Εισαγωγές 1/2** αντιγράφονται στο πίσω μέρος, οτιδήποτε συνδέεται με τις εισόδους του μπροστινού πίνακα **1** και **2** θα έχει προτεραιότητα έναντι των εισόδων του πίσω πίνακα.



## Μπροστινός πίνακας σε βάθος

Αυτή η ενότητα καλύπτει όλες τις δυνατότητες του σας Scarlett 18i20 του μπροστινού πίνακα, τι κάνουν, πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε και πώς λειτουργούν Focusrite Control 2.

### Ρύθμιση κερδών εισόδου προενισχυτή

Το κέρδος εισόδου προενισχυτή ελέγχει πόσο σήμα στέλνεται στον υπολογιστή σας και το λογισμικό εγγραφής.

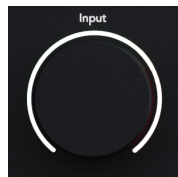
Είναι σημαντικό να ρυθμίσετε ένα καλό επίπεδο για το κέρδος εισόδου προενισχυτή, ώστε να έχετε την καλύτερη ποιότητα εγγραφής. Εάν το κέρδος εισόδου προενισχυτή είναι πολύ χαμηλό το σήμα σας θα είναι πολύ ήσυχο και όταν προσπαθήσετε να αυξήσετε το επίπεδο του αργότερα μπορεί να ακούσετε θόρυβο στην εγγραφή. Εάν το κέρδος εισόδου προενισχυτή είναι πολύ υψηλό, μπορεί να "κουμπώσετε" την είσοδο και να ακούσετε έντονη παραμόρφωση στην εγγραφή σας.

Για να ρυθμίσετε το κέρδος εισόδου προενισχυτή στο Scarlett 18i20 πρέπει πρώτα να επιλέξετε τον προενισχυτή που θέλετε να προσαρμόσετε. Πατήστε το αντίστοιχο κουμπί επιλογής (1-8).

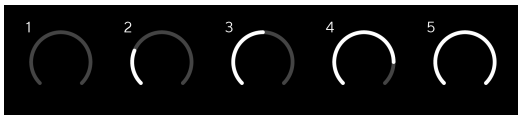
**Εισαγωγή** Ο έλεγχος κερδους ελέγχει τώρα τον προενισχυτή που επιλέξατε.



Για να αυξήσετε το κέρδος εισόδου μετακινήστε τον έλεγχο απολαβής δεξιόστροφα, καθώς μετακινείτε τον έλεγχο απολαβής, το Gain Halo ανάβει σταδιακά δεξιόστροφα για να σας δείξει το επίπεδο απολαβής. Αυτό το διάγραμμα δείχνει το κέρδος σε διάφορα επίπεδα:



1. Χωρίς κέρδος εισόδου
2. 25% κέρδος εισόδου
3. 50% κέρδος εισόδου
4. 75% κέρδος εισόδου
5. 100% κέρδος εισόδου



### Έλεγχος κερδους λογισμικού

Μπορείτε επίσης να ελέγξετε την απολαβή προενισχυτή από απόσταση χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2.

Για να ρυθμίσετε το κέρδος προενισχυτή μέσα Focusrite Control 2:

1. Κάντε κλικ στο εικονικό κουμπί για το κανάλι που θέλετε να προσαρμόσετε ή χρησιμοποιήστε το πλήκτρο tab για να επιλέξετε τον έλεγχο απολαβής προενισχυτή.
2. Μετακινήστε το ποντίκι σας πάνω και κάτω ή χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα βέλους για να αυξήσετε ή να μειώσετε το κέρδος (σε βήματα  $\pm 1$ dB).

Οι παρακάτω εικόνες δείχνουν το κέρδος προενισχυτή στο ελάχιστο, μεσαίο και μέγιστο κέρδος.

Χωρίς κέρδος εισόδου



Κέρδος 50%.



Κέρδος 100%.

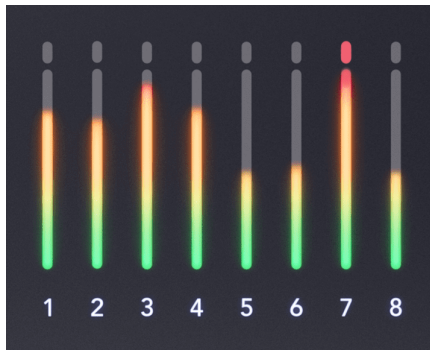




## Μέτρηση εισόδου

Οι μετρητές **1-8** δείξτε το επίπεδο εισόδου καθενός από τα Scarlett 18i20 κανάλια εισόδου.

Καθώς αυξάνετε το κέρδος εισόδου προενισχυτή για ένα κανάλι, ή καθώς η πηγή γίνεται πιο δυνατή, οι μετρητές θα εμφανίζουν περισσότερο επίπεδο που εισέρχεται στον υπολογιστή σας.



Στην άκρη δεξιά των μετρητών, υπάρχει μια κλίμακα από -42dBfs έως 0dBfs. Όταν καταγράφετε, είναι καλή ιδέα να έχετε ένα επίπεδο σήματος γύρω στα -18dBfs με τα πιο δυνατά μέρη του σήματος να φτάνουν -12



### Υπόδειξη

Εάν το σήμα σας κόψει, η ένδειξη κλιπ στο επάνω μέρος του μετρητή ανάβει με κόκκινο χρώμα. Εάν συμβεί αυτό, επιλέξτε αυτό το κανάλι και μειώστε το κέρδος.

## Επιλογή (1-8) κουμπιών

Πολλά χειριστήρια μπροστινού πίνακα στο δικό σας Scarlett 18i20 μοιράζονται στις εισόδους προενισχυτή. Τα κουμπιά επιλογής, με ετικέτα **1** στο **8** μετακινήστε τα χειριστήρια προενισχυτή σε διαφορετικές εισόδους.



Τουλάχιστον ένας προενισχυτής είναι πάντα επιλεγμένος, για να αλλάξετε ποιους προενισχυτές επηρεάζουν τα χειριστήρια, πατήστε ένα από τα κουμπιά με την ένδειξη **1** στο **8**. Όταν το κάνετε αυτό, ο αριθμός του πρόσφατα επιλεγμένου προενισχυτή ανάβει πράσινο και οι λυχνίες ρύθμισης προενισχυτή αλλάζουν για να ταιριάζουν με τον νέο προενισχυτή.

Όταν ενεργοποιείτε το Scarlett 18i20 ο τελευταίος επιλεγμένος προενισχυτής πριν τον απενεργοποιήσετε παραμένει ο επιλεγμένος προενισχυτής.



### Σημείωση

Πατώντας το **Επιλέγω** κουμπί ενώ είναι συνδεδεμένες δύο εισοδοί, π.χ. 3 και 4, ο κύκλος επιλογής το βλέπει ως μία είσοδο, οπότε θα ήταν: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 κ.λπ.

## Σύνδεση προενισχυτών

Η σύνδεση προενισχυτών σας επιτρέπει να ελέγχετε δύο προενισχυτές ταυτόχρονα χρησιμοποιώντας ένα σύνολο χειριστηρίων προενισχυτών. Μπορείτε να ταιριάζετε τα στοιχεία ελέγχου απολαβής για δύο προενισχυτές και να ενεργοποιήσετε άλλα στοιχεία ελέγχου προενισχυτή. Αυτό είναι χρήσιμο για στερεοφωνική εγγραφή, για παράδειγμα, ζεύγος μικροφώνου, στερεοφωνικό συνθέτη ή πληκτρολόγιο.



### Σημείωση

Μπορείτε να συνδέσετε μόνο παρακείμενους προενισχυτές με το αριστερό κανάλι που έχει οριστεί ως κανάλια εισόδου μονών αριθμών, π.χ. μπορείτε να συνδέσετε κανάλια εισόδου 1 και 2 ή 3 και 4, αλλά όχι 2 και 3.

## Για να συνδέσετε προενισχυτές:

1. Πατήστε το κουμπί επιλογής (1-8) για να επιλέξετε τη μία πλευρά του ζεύγους.
2. Πατήστε το **Σύνδεσμος** κουμπί για να συνδέσετε τους προενισχυτές.



Όταν έχετε δημιουργήσει τον σύνδεσμο προενισχυτή:

- Και οι δύο αριθμοί προενισχυτή ανάβουν πράσινο όταν επιλέγετε αυτό το ζεύγος.



- Το επίπεδο κέρδους προενισχυτή έχει οριστεί στη χαμηλότερη τιμή του πρόσφατα συνδεδεμένου ζεύγους.
- Οι ρυθμίσεις προενισχυτή κληρονομούνται από τον τρέχοντα επιλεγμένο προενισχυτή, π.χ. προενισχυτής 1 είναι επιλεγμένος, επομένως ο προενισχυτής 2 κληρονομεί, **Αέρας**, **Ασφαλές** και **Ίνστ** ρυθμίσεις από τον προενισχυτή 1.
- Η αλλαγή οποιασδήποτε ρύθμισης προενισχυτή αλλάζει την κατάσταση και των δύο προενισχυτών.
- Η ρύθμιση οποιασδήποτε ελέγχου κέρδους αλλάζει το επίπεδο κέρδους και για τους δύο προενισχυτές και εμφανίζεται και στα δύο Gain Halos.
- Το 48V είναι απενεργοποιημένο και για τους δύο προενισχυτές.

## Αποσύνδεση προενισχυτών


### Για να αποσυνδέσετε τους προενισχυτές

1. Πατήστε το κουμπί επιλογής (1-8) για να επιλέξετε τη μία πλευρά του ζεύγους.
2. Πατήστε το **Σύνδεσμος** κουμπί για να αποσυνδέσετε τους προενισχυτές.

## Σύνδεση προενισχυτών σε Focusrite Control 2

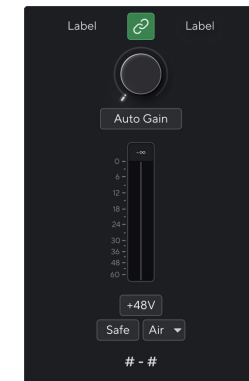
### Σύνδεση προενισχυτών

Για σύνδεση προενισχυτών από Focusrite Control 2:

Όταν συνδέετε δύο προενισχυτές, το εικονίδιο σύνδεσης γίνεται πράσινο , ένα σύνολο χειριστηρίων προενισχυτή εξαφανίζεται και οι μετρητές για κάθε κανάλι συγχωνεύονται για να σχηματίσουν έναν στερεοφωνικό μετρητή.





Δύο μη συνδεδεμένα κανάλια.



Συνδεδεμένα κανάλια με συγχωνευμένα στοιχεία ελέγχου προενισχυτή.

## Αποσύνδεση προενισχυτών

Για να αποσυνδέσετε τους προενισχυτές από Focusrite Control 2 και ελέγξετε τα ανεξάρτητα ξανά, κάντε κλικ στο εικονίδιο πράσινου συνδέσμου  στην κορυφή της λωρίδας καναλιού.

Όταν αποσυνδέετε δύο προενισχυτές, το εικονίδιο σύνδεσης επιστρέφει σε μαύρο/λευκό , εμφανίζονται δύο σύνολα χειριστηρίων προενισχυτή και οι μετρητές χωρίζονται ξανά για κάθε ξεχωριστό κανάλι.

Όταν αποσυνδέετε τους προενισχυτές:

- Ο πρώτος προενισχυτής του προηγούμενως συνδεδεμένου ζεύγους γίνεται επιλεγμένος και ανάβει πράσινο.
- Τα επίπεδα κέρδους και οι ρυθμίσεις προενισχυτή παραμένουν οι ίδιες, αλλά τώρα μπορείτε να τις αλλάξετε ανεξάρτητα.

## Κουμπί 48V (Phantom Power)

**48V**, που συνήθως αναφέρεται και ως «Phantom Power», στέλνει 48 Volt από την υποδοχή XLR της διεπαφής σας σε συσκευές που χρειάζονται ρεύμα για να λειτουργήσουν. Η πιο κοινή χρήση είναι η αποστολή ρεύματος σε πυκνωτικά μικρόφωνα, αλλά μπορεί επίσης να χρειαστείτε **48V** για ενσωματωμένους προενισχυτές μικροφώνου, ενεργά δυναμικά μικρόφωνα και ενεργά κουτιά DI.

Για να ενεργοποιήσετε τα 48V:

1. Συνδέστε το μικρόφωνό σας ή μια άλλη τροφοδοτούμενη συσκευή σε μια είσοδο XLR στη διασύνδεσή σας χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο XLR. **48V** δεν αποστέλλεται στις εισόδους του βύσματος 6,35 mm (1/4").
2. Επιλέξτε το σωστό κανάλι εισόδου.
3. Πάτα το **48V** κουμπί (ή το αντίστοιχο κουμπί λογισμικού)

ο **48V** Το εικονίδιο ανάβει πράσινο για να δείξει ότι είναι ενεργοποιημένο.

Το phantom power 48V αποστέλλεται τώρα στην επιλεγμένη είσοδο XLR και σε όλες τις συσκευές που είναι συνδεδεμένες στην είσοδο XLR.



### Σημείωση

Εάν ενεργοποιήσετε το 48V για τις εισόδους 1 ή 2, τότε συνδέστε μια υποδοχή 6,35 mm (1/4») στην είσοδο επιπέδου γραμμής ή οργάνου στον μπροστινό πίνακα, Scarlett 18i20 απενεργοποιεί αυτόματα το 48V για την αντίστοιχη είσοδο πίσω μικροφώνου.

## Έλεγχος λογισμικού 48V (Phantom Power).

Για ενεργοποίηση 48V (Phantom Power) από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο +48V κουμπί. Αυτό είναι το ίδιο με το πάτημα του κουμπιού 48V στο Scarlett 18i20 σκεύη, εξαρτήματα.



+48V Phantom Power off



+48V Phantom Power on



### Σημαντικό

Αν κατά λάθος στείλετε **48V** φανταστική τροφοδοσία σε λάθος είσοδο, τα περισσότερα σύγχρονα μικρόφωνα άλλων τύπων, π.χ., δυναμικά ή με κορδέλα, δεν θα καταστραφούν, αλλά ορισμένα παλαιότερα μικρόφωνα μπορεί να έχουν υποστεί ζημιά. Εάν δεν είστε σίγουροι, ελέγξτε τον οδηγό χρήσης του μικροφώνου σας για να βεβαιωθείτε ότι είναι ασφαλής η χρήση του **48V** φαντασμαγορική δύναμη.

## Είσοδοι κουμπιού Inst (όργανο) και επιπέδου γραμμής

**Inst** ή όργανο, αλλάζει τη σύνθετη αντίσταση και το επίπεδο εισόδου των εισόδων υποδοχής 6,35 mm (1/4 «) στο Scarlett έτσι οι εισόδοι ακούγονται καλύτερα είτε για ένα όργανο είτε για πηγή σε επίπεδο γραμμής. Παραθέτουμε τις τιμές σύνθετης αντίστασης εισόδου στο [ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ \[65\]](#) τμήμα. Εάν δεν ενεργοποιήσετε το Inst και συνδέσετε μια ηλεκτρική κιθάρα, ο προκύπτων ήχος μπορεί να είναι λασπώδης και ήσυχος σε σύγκριση με **Inst** σε λειτουργία.

ο **Inst** Το κουμπί (Όργανο) επηρεάζει μόνο την είσοδο γραμμής 6,35 mm (1/4") για το επιλεγμένο κανάλι, είτε στην είσοδο 1 είτε στην είσοδο 2. Το αλλάζει από μια είσοδο κατάλληλη για *σε επίπεδο γραμμής* συσκευές σε μια είσοδο πιο κατάλληλη για συσκευές σε επίπεδο οργάνου.

Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία οργάνων για την είσοδο υποδοχής 6,35 mm (1/4"), επιλέξτε το κανάλι και πατήστε το **Inst** κουμπί μία φορά. Πράσινες παραστάσεις **Inst** είναι ενεργοποιημένο και εμφανίζεται το λευκό **Inst** είναι απενεργοποιημένο. Όταν ενεργοποιείτε το Inst και συνδέετε μια υποδοχή στο Scarlett, το ελάχιστο κέρδος για την είσοδο αλλάζει σε +7dB.



### Σημείωση

Όταν ο **Inst** το φως είναι λευκό, η είσοδος του βύσματος 6,35 mm είναι στο επίπεδο της γραμμής.

Όταν **Inst** είναι ενεργοποιημένο (πράσινο) μπορείτε να συνδέσετε συσκευές σε επίπεδο οργάνου στις εισόδους 1/4", όπως, ενδεικτικά:

- Ηλεκτρικές ή ηλεκτροακουστικές κιθάρες απευθείας και μέσω πεντάλ εφέ.
- Ηλεκτρικά μπάσα
- Ακουστικά όργανα με πικ-απ όπως βιολιά, κοντραμπάσα κ.λπ.

Όταν **Inst** είναι απενεργοποιημένο (λευκό) μπορείτε να συνδέσετε συσκευές σε επίπεδο γραμμής στις εισόδους 6,35 mm (1/4"), όπως, ενδεικτικά:

- Συνθεσάιζερ
- Πληκτρολόγια
- Μηχανές τυμπάνων
- Προενισχυτές εξωτερικού μικροφώνου



### Σημείωση

Η υποδοχή XLR και 6.35mm (1/4") εισάγει 1 και 2 στον μπροστινό πίνακα του υπολογιστή σας Scarlett 18i20 έχουν προτεραιότητα έναντι των αντίστοιχων εισόδων μικροφώνου/γραμμής στον πίσω πίνακα.

Εάν δεν έχετε σήμα από κάτι συνδεδεμένο στις πίσω εισόδους 1 και 2, ελέγξτε αν έχετε κάτι συνδεδεμένο στις μπροστινές εισόδους 1 και 2.

Εάν ενεργοποιήσετε το 48V για τις εισόδους 1 ή 2, τότε συνδέστε μια υποδοχή 6,35 mm (1/4») στην είσοδο επιπέδου γραμμής ή οργάνου στον μπροστινό πίνακα, Scarlett 18i20 απενεργοποιεί αυτόματα το 48V για την αντίστοιχη είσοδο πίσω μικροφώνου.

## Έλεγχος λογισμικού οργάνου/γραμμής

Για να αλλάξετε τις εισόδους 1 ή 2 μεταξύ οργάνου και γραμμής από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο **Inst** κουμπί μία φορά.



Γραμμή



Όργανο



### Σημείωση

Όταν κάνετε εναλλαγή μεταξύ **Inst** και **Line**, το κέρδος παραμένει στο τελευταίο επίπεδο που ορίσατε.

## Αυτόματο κέρδος

Το Auto Gain σας επιτρέπει να στείλετε ένα σήμα στο δικό σας Scarlett 18i20 (για παράδειγμα, τραγουδώντας ή παίζοντας το όργανό σας) για 10 δευτερόλεπτα και αφήστε το Scarlett να θέσει ένα καλό επίπεδο για τους προενισχυτές σας. Εάν διαπιστώσετε ότι τα επίπεδα δεν είναι σωστά, μπορείτε να προσαρμόσετε τα χειριστήρια απολαβής χειροκίνητα για να ρυθμίσετε τα επίπεδα πριν την εγγραφή.

Για να χρησιμοποιήσετε το Auto Gain:

1. Πάτα το **Επιλέγω** κουμπί για να μετακινήσετε τα χειριστήρια προενισχυτή στον σωστό προενισχυτή.
2. Πατήστε το λευκό **Αυτο** κουμπί στο Scarlett σας ή στο αντίστοιχο κουμπί λογισμικού. ο **Αυτο** Το εικονίδιο ανάβει πράσινο για δέκα δευτερόλεπτα. Το αντίστοιχο Gain Halo μετατρέπεται σε χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης δέκα δευτερολέπτων.
3. Μιλήστε ή τραγουδήστε στο μικρόφωνο ή παίξτε το όργανό σας κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης Auto Gain. Εκτελέστε όπως θα κάνατε ενώ ηχογραφείτε για να βεβαιωθείτε ότι το Auto Gain θέτει ένα καλό επίπεδο.

Εάν το Auto Gain ήταν επιτυχές, το Gain Halo ανάβει με πράσινο χρώμα πριν εμφανιστεί η τιμή κέρδους στο Gain Halo για ένα δευτερόλεπτο. Το κέρδος έχει οριστεί τώρα σε καλό επίπεδο για την εγγραφή σας.

Εάν το Auto Gain αποτύχει, το Gain Halo ανάβει κόκκινο. Δείτε την ενότητα, [To Gain Halo έγινε κόκκινο \[18\]](#), Για περισσότερες πληροφορίες.



### Σημείωση

Scarlett Το Auto Gain του 's διασφαλίζει ότι τα επίπεδά σας έχουν ρυθμιστεί σωστά όχι μόνο χρησιμοποιώντας το σήμα εισόδου αλλά και παράγοντες:

- Δάπεδο θορύβου του προενισχυτή.
- Ψηφιακή σιωπή.
- Διακαναλική συνομιλία.
- Ανεπιθύμητα χτυπήματα ή χτυπήματα στα μικρόφωνα σας.

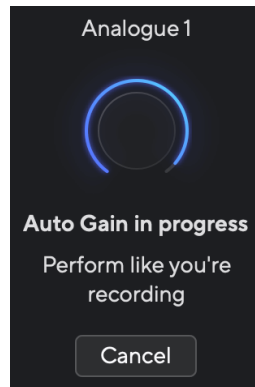
## Έλεγχος λογισμικού Auto Gain

Για να χρησιμοποιήσετε το Auto Gain in Focusrite Control 2:

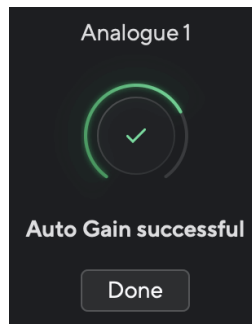
1. Κάντε κλικ στο κουμπί Αυτόματο κέρδος μέσα Focusrite Control 2.



2. Μιλήστε ή τραγουδήστε στο μικρόφωνο ή παίξτε το όργανό σας κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης Auto Gain. Εκτελέστε όπως θα κάνατε ενώ ηχογραφείτε για να βεβαιωθείτε ότι το Auto Gain θέτει ένα καλό επίπεδο. Η διαδικασία Auto Gain ξεκινά και το λογισμικό Gain halo μετατρέπεται σε χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης.

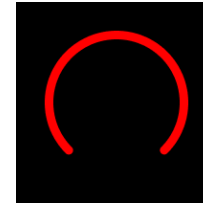


Εάν το Auto Gain ήταν επιτυχές, το Gain Halo ανάβει με πράσινο χρώμα πριν εμφανιστεί η τιμή κέρδους στο Gain Halo για ένα δευτερόλεπτο. Το κέρδος έχει οριστεί τώρα σε καλό επίπεδο για την εγγραφή σας.

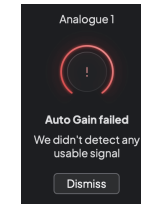


### Το Gain Halo έγινε κόκκινο κατά το Auto Gain

Εάν το σήμα εισόδου είναι ακατάλληλο για Auto Gain (για παράδειγμα, δεν υπάρχει σήμα), μετά από δέκα δευτερόλεπτα, το Auto Gain σταματά και το Gain Halo ανάβει κόκκινο για ένα δευτερόλεπτο. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Η αυτόματη κέρδος δεν ήταν επιτυχής

Προτού εκτελέσετε ξανά το Auto Gain, βεβαιωθείτε ότι η είσοδος σας έχει συνδεθεί σωστά, εάν χρησιμοποιείτε πυκνωτικό μικρόφωνο, τα 48V είναι ενεργοποιημένα και παράγετε ήχο ενώ εκτελείται το Auto Gain.



#### Σημείωση

Για να ακυρώσετε το Auto Gain, πατήστε ξανά το κουμπί Auto Gain οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.

## Πολυκαναλικό αυτόματο κέρδος

Το Auto Gain σας επιτρέπει να στείλετε ένα σήμα στο δικό σας Scarlett 18i20 (για παράδειγμα, τραγουδώντας ή παίζοντας το όργανό σας) για 10 δευτερόλεπτα και αφήστε το Scarlett να θέσει ένα καλό επίπεδο για τους προενισχυτές σας. Εάν διαπιστώσετε ότι τα επίπεδα δεν είναι σωστά, μπορείτε να προσαρμόσετε τα χειριστήρια απολαβής χειροκίνητα για να ρυθμίσετε τα επίπεδα πριν την εγγραφή.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Auto Gain σε όσα κανάλια θέλετε στο δικό σας Scarlett 18i20.

### Για να χρησιμοποιήσετε το αυτόματο κέρδος πολλαπλών καναλιών

1. Κρατήστε το **Αυτόματο** κουμπί για ένα δευτερόλεπτο. Όταν βρίσκεστε σε λειτουργία αυτόματου κέρδους πολλαπλών καναλιών, όλα τα **Επιλέγω** τα κουμπιά παλμών πράσινα.
2. Πατήστε το **Επιλέγω** κουμπιά για τα κανάλια για τα οποία θέλετε να εκτελέσετε το Auto Gain.
3. Όταν είστε έτοιμοι, πατήστε **Αυτόματο** ξανά για να ξεκινήσετε τη διαδικασία αυτόματου κέρδους στα επιλεγμένα κανάλια.



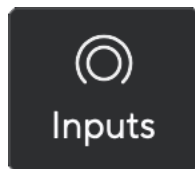
#### Σημείωση

Για να ακυρώσετε το Auto Gain, πατήστε ξανά το κουμπί Auto Gain οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.

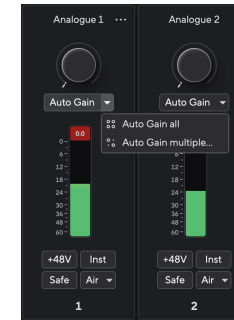
## Αυτόματο κέρδος πολλαπλών καναλιών Focusrite Control 2

Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε πολυκαναλικό Auto Gain από μέσα Focusrite Control 2. Για να το κάνετε αυτό:

1. Ανοιχτό Focusrite Control 2 και μεταβείτε στην καρτέλα Εισαγωγές.



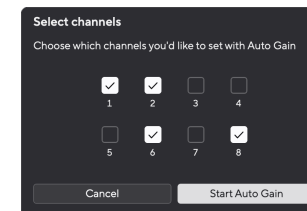
2. Κάντε κλικ στο αναπτυσσόμενο βέλος στα δεξιά του συνηθισμένου κουμπιού Auto Gain.



3. Επιλέγω Αυτόματη απόκτηση όλων ή Αυτόματο κέρδος πολλαπλών...
  - Αυτόματη απόκτηση όλων αρχίζει να εκτελεί το Auto Gain για όλα τα κανάλια στο Scarlett 18i20.

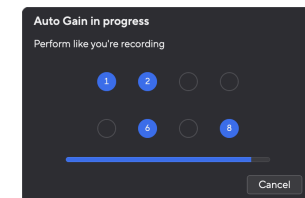
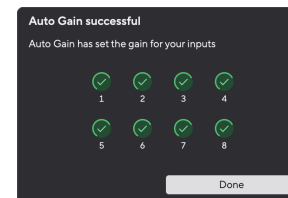


- Το Auto Gain multiple σας επιτρέπει να επιλέξετε τα κανάλια για τα οποία θέλετε να εκτελέσετε το Auto Gain.
4. Εάν κάνατε κλικ στο κουμπί Αυτόματη απόκτηση πολλαπλών, επιλέξτε τα κανάλια για τα οποία θέλετε να εκτελέσετε το Auto Gain.



5. Κάντε κλικ Εκκίνηση αυτόματου κέρδους.

Μόλις ολοκληρωθεί η αυτόματη απόκτηση, Focusrite Control 2 δείχνει τα κανάλια που έχουν οριστεί και τα νέα επίπεδα κέρδους τους:



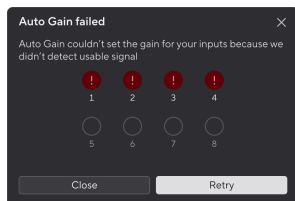
Όλα τα κανάλια

Πολλαπλά κανάλια

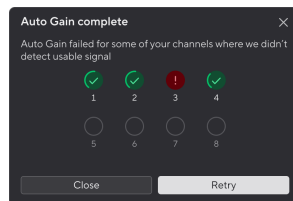


## Το αυτόματο κέρδος πολλαπλών καναλιών απέτυχε

Η αυτόματη αύξηση πολλαπλών καναλιών ενδέχεται να αποτύχει κατά τη διάρκεια της διαδικασίας για ένα, πολλά ή όλα τα κανάλια. Εάν συμβεί αυτό, θα δείτε ένα από τα δύο μηνύματα:



Εάν η Αυτόματη Κέρδση αποτύχει για όλα τα κανάλια, θα δείτε το μήνυμα Αυτόματη αύξηση απέτυχε.



Εάν η Αυτόματη Κέρδση αποτύχει για ένα ή μερικά κανάλια, θα δείτε το μήνυμα Αυτόματο κέρδος ολοκληρώθηκε, αλλά με την επιλογή Επανάληψη Αυτόματο κέρδος σε όλα τα κανάλια.

Μπορείτε είτε να:

- Κάντε κλικ Επανάληψη και όλα τα Auto Gain τρέχουν ξανά για **όλα** τα κανάλια για τα οποία τρέξατε το Auto Gain, ακόμη και τα επιτυχημένα κανάλια.
- Κάντε κλικ στο κουμπί Κλείσιμο και εκτελέστε το Auto Gain για τυχόν αποτυχημένα κανάλια.
- Κάντε κλικ στο κλείσιμο και ρυθμίστε χειροκίνητα το κέρδος για τυχόν αποτυχημένα κανάλια.

## Κουμπί ασφαλείας με κλιπ

ο **Ασφαλής** Το κουμπί εφαρμόζει το Clip Safe το οποίο προσαρμόζει αυτόματα το κέρδος προενισχυτή σας εάν κινδυνεύετε να κοπεί.

Το clipping συμβαίνει όταν το κέρδος σας είναι πολύ υψηλό για τον ήχο που ηχογραφείται και η είσοδος υπερφορτώνει τον προενισχυτή. Ένα σύμπτωμα αποκοπής είναι η παραμόρφωση του προενισχυτή, η οποία είναι συχνά δυσάρεστη και μπορεί να καταστρέψει μια εγγραφή. Το Clip Safe σας βοηθά να το αποφύγετε, οπότε αν η είσοδος σας πλησιάζει στο απόκομμα, το Clip Safe μειώνει το κέρδος προενισχυτή, ώστε να μην χρειάζεται να ηχογραφήσετε ξανά τη λήψη σας.



### Σημείωση

Το Clip Safe είναι διαθέσιμο μόνο στα 96 kHz, δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραζώνων (176,4 kHz και 192 kHz). Το LED Safe ανάβει κόκκινο για να δείχνει τότε δεν είναι διαθέσιμο.

Για να ενεργοποιήσετε το Clip **Ασφαλής**:

1. Πάτα το **Επιλέγω** κουμπί για να μετακινήσετε τα χειριστήρια προενισχυτή στον σωστό προενισχυτή.
2. Πάτα το **Ασφαλής** κουμπί στη διεπαφή ή στο αντίστοιχο κουμπί λογισμικού.

Όταν ενεργοποιείτε το Safe, το **Ασφαλής** το εικονίδιο ανάβει πράσινο. Το εικονίδιο Χρηματοκιβώτιο ανάβει λευκό όταν είναι απενεργοποιημένο και διαθέσιμο.

Όταν έχετε επιλέξει δύο εισόδους χρησιμοποιώντας Preamp Link, **Ασφαλής** εφαρμόζεται και στους δύο προενισχυτές.



### Υπόδειξη

Όταν ενεργοποιείτε το Clip Safe, το Scarlett παρακολουθεί συνεχώς τα σήματα εισόδου σας, έως και 96.000 φορές το δευτερόλεπτο, και μέσω ενός συνδυασμού προσαρμογής αναλογικού προενισχυτή και DSP, το Clip Safe μειώνει σημαντικά τον κίνδυνο αποκοπής.

## Κλιπ χρηματοκιβώτιο Focusrite Control 2

Για να ενεργοποιήσετε το Clip Safe από Focusrite Control 2, κάντε κλικ στο Ασφαλής κουμπί:



Ασφαλής μακριά



Ασφαλές

## Λειτουργίες αέρα

Το Air σας επιτρέπει να αλλάξετε τον προενισχυτή ήχο της Scarlett με δύο διαφορετικές λειτουργίες, Air Presence ή Air Presence και Harmonic Drive.

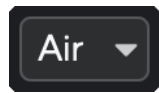
Ο αέρας επηρεάζει τις εισόδους μικροφώνου, γραμμής και οργάνου.

Για να ενεργοποιήσετε το Air, επιλέξτε την είσοδο σας, πατήστε το κουμπί Air μία φορά για Air Presence, ξανά για Air Presence και Harmonic Drive και ξανά για να απενεργοποιήσετε. Το LED αέρα αλλάζει χρώμα για να δείξει ποια λειτουργία έχετε επιλέξει:

Τρόπος	Περιγραφή	AIR LED	Σημειώσεις
Μακριά από	Ο προενισχυτής είναι καθαρός	άσπρο	
Αερική Παρουσία	Ένα αναλογικό κύκλωμα δίνει ώθηση παρουσίας στις πηγές σας.	Πράσινος	
Air Presence και Harmonic Drive	Προσθέτει αρμονικές, εκτός από το αναλογικό κύκλωμα αέρα.	Κεχριμπάρι	Διατίθεται μόνο σε συχνότητα έως και 96 kHz

## Έλεγχος λογισμικού αέρα

Για να ενεργοποιήσετε το AIR από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο Αέρας κουμπί. Αυτό είναι το ίδιο με το πάτημα του Αέρας κουμπί στο Scarlett 18i20 σκεύη, εξαρτήματα.



Απενεργοποίηση αέρα

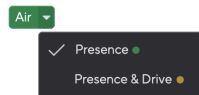


Επιλέχθηκε η παρουσία αέρα

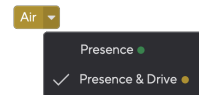


Επιλέχθηκαν το Air Presence και το Drive

Όταν κάνετε κλικ Focusrite Control 2 Το κουμπί Air ενεργοποιείται η τελευταία επιλεγμένη λειτουργία αέρα. Για να αλλάξετε την επιλεγμένη λειτουργία αέρα (Παρουσία ή Παρουσία και Drive) κάντε κλικ στο βέλος για να εμφανιστεί το αναπτυσσόμενο μενού.



Επιλέχθηκε η παρουσία αέρα



Επιλέχθηκαν το Air Presence και το Drive



### Σημείωση

Το Air Presence & Drive είναι διαθέσιμο μόνο στα 96 kHz, δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης (176,4 kHz και 192 kHz).

## Εναλλαγή ηχείων (Alt)

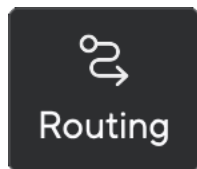
Η Scarlett 18i20 Το κουμπί Alt (εναλλακτικό) σας δίνει τη δυνατότητα εναλλαγής μεταξύ δύο σετ ηχείων οθόνης. Αυτό είναι χρήσιμο για την αναφορά των μιγμάτων σας σε διαφορετικό σύνολο ηχείων

Για να ρυθμίσετε τα ηχεία για εναλλαγή ηχείων:

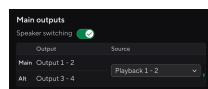
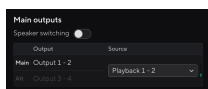
1. Συνδέστε τα κύρια ηχεία σας για να παρακολουθήσετε τις εξόδους 1-2.
2. Συνδέστε τα εναλλακτικά ηχεία σας για να παρακολουθήσετε τις εξόδους 3-4.



3. Πηγαίστε στο Focusrite Control 2 την καρτέλα Δρομολόγηση.

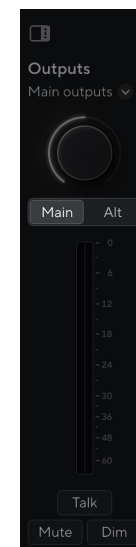


4. Κάντε κλικ στην εναλλαγή για να ενεργοποιήσετε **Εναλλαγή ηχείων** πάνω από τη λίστα των εξόδων



5. Διαλέξτε το **Πηγή** για τις εξόδους.  
Εάν ελέγχετε μείγματα, είναι πιθανό αυτό να είναι το Playback 1 - 2 καθώς η πηγή θα είναι η έξοδος από το DAW σας.

Αφού ρυθμίσετε τις οθόνες σας, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των κύριων οθονών σας (Έξοδοι 1-2) και των οθονών Alt (Έξοδοι 3-4) είτε πατώντας το κουμπί Alt του μπροστινού πίνακα είτε κάνοντας κλικ στο κουμπί Alt στο Focusrite Control 2.



Όταν το Alt είναι ενεργό, το σύνολο πηγής για το Main και το Alt αποστέλλεται στις εξόδους Alt αντί για τις κύριες εξόδους και το Alt ανάβει πράσινο.



### Σημείωση

Όταν η εναλλαγή ηχείου είναι ενεργοποιημένη, το στοιχείο ελέγχου εξόδου έχει δύο ρυθμίσεις έντασης, μία για τα κύρια ηχεία και ενεργοποιημένη για τα ηχεία Alt. Κάθε έλεγχος είναι ανεξάρτητος.

Όταν αλλάζετε μεταξύ Main και Alt, το επίπεδο μεταβαίνει στην τελευταία ρύθμιση για τη συγκεκριμένη ρύθμιση ηχείου, μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο χρησιμοποιώντας το στοιχείο ελέγχου εξόδου για κάθε σύνολο ηχείων ώστε να ταιριάζει με την ένταση τους.

Όταν απενεργοποιείτε και ενεργοποιείτε ξανά την εναλλαγή ηχείων ή επανεκκινήστε το Focusrite Control 2, το επίπεδο εξόδου Alt επανέρχεται σε -48dBFS.

## Κουμπί Dim

Η **Ασθενής** Το κουμπί μειώνει το επίπεδο εξόδου που αποστέλλεται στις εξόδους σας κατά 18dB. Όταν είναι ενεργό, **Ασθενής** φώτα πράσινα.



Σβηστό (λευκό)



Ανοίξτε το (πράσινο)

Η **Ασθενής** Το κουμπί είναι χρήσιμο για να επιτρέψετε τη συνομιλία ή για να δοκιμάσετε ιδέες στο δωμάτιο χωρίς να σταματήσετε την αναπαραγωγή.

Από προεπιλογή, το Dim επηρεάζει τις έξοδοι κύριας οθόνης 1 και 2, αλλά σε Focusrite Control 2 μπορείτε να το αλλάξετε για να ελέγξετε τις εξόδους Alt.

## Έλεγχος λογισμικού Dim

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε **Ασθενής [24]** σε Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο Ασθενής κουμπί στην ενότητα Έξοδοι στα δεξιά.

Το κουμπί Dim λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως το κουμπί Dim στον μπροστινό πίνακα του Scarlett 18i20 και μειώνει το επίπεδο εξόδου που αποστέλλεται στις εξόδους σας κατά 18dB. Όταν είναι ενεργό, **Ασθενής** φώτα πράσινα.



Σβήστε το.



Χαμηλώστε.

## Κουμπί εξόδου

Το κουμπί εξόδου αλλάζει τους μετρητές **1-8** από τις εισόδους που μετρώνται σε μετρητές προ-εξασθένισης για τις αντίστοιχες εξόδους. Η προ-εξασθένιση σημαίνει ότι οι μετρητές δεν επηρεάζονται από τον επιλογέα της οθόνης με τον ίδιο τρόπο **A** και **P** Οι μετρητές επηρεάζονται από το **Παραγωγή** πληκτρολογήστε.

Όταν είναι ενεργό, **Παραγωγή** φώτα πράσινα.

Για παράδειγμα, αντί για τους μετρητές που δείχνουν τα επίπεδα των αναλογικών εισόδων 1-8, όταν η έξοδος είναι ενεργή, οι μετρητές δείχνουν τα επίπεδα για τις αναλογικές εξόδους 1-8.



Έξοδος εκτός λειτουργίας (λευκό), μέτρηση των εισόδων.



Έξοδος σε (πράσινο) μέτρηση των εξόδων.



## Υπόδειξη

Για να αντιστοιχίσετε σήματα στις διαφορετικές εξόδους, ανατρέξτε στην ενότητα **Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση [56]**.

## Κουμπί σίγασης

Η **Μουγή** κουμπί σιωπά το σήμα που αποστέλλεται στις εξόδους σας. Όταν είναι ενεργό, **Μουγή** φώτα πράσινα.



Απενεργοποίηση σίγασης (λευκό).



Ενεργοποίηση σίγασης (πράσινο).

Από προεπιλογή, η σίγαση επηρεάζει τις έξοδοι κύριας οθόνης 1 και 2, αλλά σε Focusrite Control 2 μπορείτε να το αλλάξετε για να ελέγξετε τις εξόδους Alt.

## Έλεγχος λογισμικού σίγασης

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε **Μουγή [24]** σε Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο Μουγή κουμπί στην ενότητα Έξοδοι στα δεξιά.

Το κουμπί σίγασης λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως το κουμπί σίγασης στον μπροστινό πίνακα του υπολογιστή σας Scarlett 18i20. Όταν είναι ενεργό, **Μουγή** φώτα πράσινα.



Απενεργοποιήστε τη σίγαση.

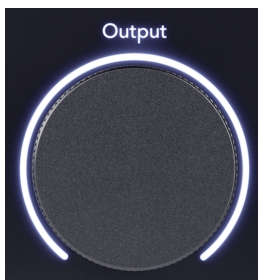


Ενεργοποιήστε τη σίγαση.

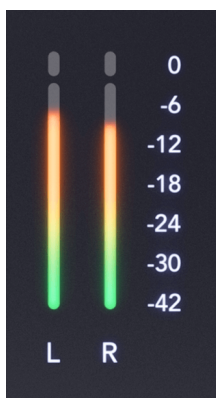
## Έλεγχος εξόδου και μετρητές στάθμης

Η **Παραγωγή** οι μετρητές στάθμης ελέγχου και εξόδου σχετίζονται με τα σήματα που πηγαίνουν στις εξόδους στο πίσω μέρος του Scarlett 18i20. Οι μετρητές δείχνουν το επίπεδο που πηγαίνει στις επιλεγμένες εξόδους οθόνης, είτε 1-2 είτε 3-4 όταν το Alt είναι ενεργοποιημένο.

Το φωτιστικό γύρω από το **Οθόνη** τον έλεγχο του δικού σας Scarlett 18i20 ανάβει λευκό για να δείξει πού έχει ρυθμιστεί ο έλεγχος της οθόνης.

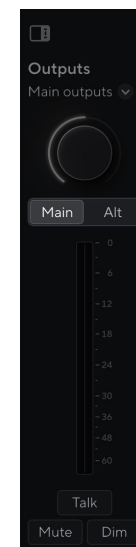


Οι μετρητές στάθμης παραγωγής **L** και **R** είναι μετρητές προ-εξασθένισης (δεν επηρεάζονται από τη θέση του ελέγχου εξόδου) που σας δείχνουν το επίπεδο σήματος που προέρχεται από τον υπολογιστή σας **Έξοδοι 1** και **2**.



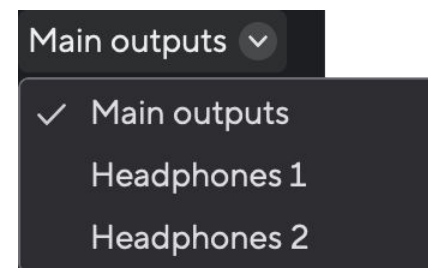
## Focusrite Control 2 Τμήμα εξόδου

Στη δεξιά πλευρά του Focusrite Control 2 το **Παραγωγή** Το τμήμα είναι μια οπτική αναπαράσταση του ελέγχου εξόδου και των μετρητών στάθμης.

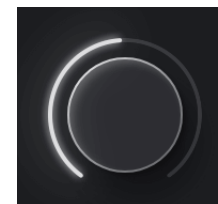


## Επιλογή ελέγχου εξόδου

Στην κορυφή του **Έξοδοι** Ενότητα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το αναπτυσσόμενο μενού για να αλλάξετε τις εξόδους που ελέγχετε.



## Επιλογέας ελέγχου εξόδου

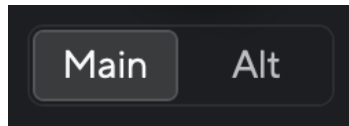


Το καντράν στο Focusrite Control 2 είναι μια αναπαράσταση λογισμικού του **Παραγωγή** τον έλεγχο του δικού σας Scarlett 18i20 του μπροστινού πίνακα. Όταν αλλάζετε το στοιχείο ελέγχου στο υλικό, το λογισμικό ενημερώνεται, όταν μετακινείτε το στοιχείο ελέγχου στον μπροστινό πίνακα, ο επιλογέας εισέρχεται Focusrite Control 2 ενημερώσεις.

### Έλεγχος λογισμικού εναλλαγής ηχείων (Alt)

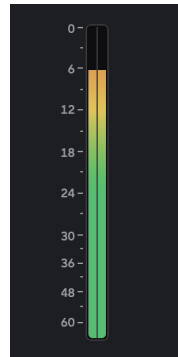
Η **Παραγωγή** Η ενότητα σας επιτρέπει να ελέγχετε τη λειτουργία Alt ή εναλλαγής ηχείων. Κάντε κλικ Κύριος ή Alt για εναλλαγή μεταξύ των κύριων ή των οθονών Alt.

Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε [Εναλλαγή ηχείων \(Alt\) \[23\]](#).



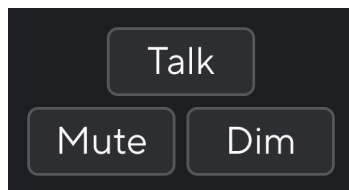
### Μετρητές στάθμης παραγωγής

Οι μετρητές στάθμης εξόδου αντικατοπτρίζουν τους μετρητές του μπροστινού πίνακα είναι μετρητές προ-εξασθένισης (δεν επηρεάζονται από τη θέση του στοιχείου ελέγχου εξόδου) που σας δείχνουν το επίπεδο σήματος που προέρχεται από τον υπολογιστή σας. **Έξοδοι 1 και 2** (ή 3 και 4 εάν ενεργοποιήσετε το Alt).




### Μουγή, αμβλύνετε και μιλήστε

Δείτε το [Μουγή \[24\]](#), [Ασθενής \[24\]](#) και [Συζητήστε \[33\]](#) τμήματα.



## Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF

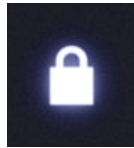
Το εικονίδιο κατάστασης συγχρονισμού  στον μπροστινό πίνακα ανάβει πράσινο όταν Scarlett 18i20 είναι «κλειδωμένο» ή «συγχρονισμένο» με μια πηγή ρολογιού.

Η ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού είναι πιο χρήσιμη όταν προσπαθείτε να επεκτείνετε τον αριθμό καναλιών χρησιμοποιώντας το Scarlett 18i20 με άλλο εξοπλισμό συνδεδεμένο με το δικό σας Scarlett 18i20 ψηφιακές εισόδους ή εξόδους του ADAT ή S/PDIF IO.



### Σημαντικό

Για να περάσετε ήχο, η ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού πρέπει να ανάβει πράσινο. Μπορείτε να το κάνετε αυτό κάνοντας το δικό σας Scarlett 18i20 ηγέτης ρολογιού (Εσωτερικό ρολόι) ή ακόλουθος ρολογιού (ρολόι ADAT ή S/PDIF) με συνδεδεμένο έγκυρο οδηγό ρολογιού.



Όταν χρησιμοποιείτε τις ψηφιακές εισόδους Scarlett 18i20 και οι άλλες συσκευές ήχου πρέπει να έχουν συγχρονισμένα τα εσωτερικά τους ρολόγια, χρησιμοποιώντας σήματα ρολογιού, ώστε ο ήχος τους να καταγράφεται εγκαίρως.

Ανάλογα με τον τύπο της ψηφιακής συσκευής που συνδέετε στη συσκευή σας Scarlett 18i20 (ADAT, ομοαξονικό S/PDIF ή οπτικό S/PDIF) πρέπει να βεβαιωθείτε ότι η ψηφιακή λειτουργία IO έχει ρυθμιστεί σωστά. Για περισσότερες πληροφορίες δείτε [Ρύθμιση των ψηφιακών λειτουργιών IO - σύντομα \[60\]](#).



### Υπόδειξη

Εάν οι ψηφιακές συσκευές ήχου δεν συγχρονίζονται σωστά, θα ακούσετε ακουστικές δυσλειτουργίες ή ο ήχος δεν θα περάσει καθόλου.

Υπάρχουν μερικές αρχές όταν προσπαθείτε να συγχρονίσετε πολλές συσκευές ψηφιακού ήχου:

- Το σήμα ρολογιού μπορεί να ενσωματωθεί στο ηχητικό σήμα, κάτω από τα ίδια καλώδια (π.χ. S/PDIF ή ADAT).
- Τα σήματα ρολογιού είναι πάντα μονόδρομα, δεν μπορείτε να στείλετε και να λάβετε σήματα ρολογιού χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο ADAT ή S/PDIF.
- Υπάρχουν ηγέτες ρολογιών και ακόλουθοι ρολογιών.  
Οι συσκευές «ακολουθούν» τα σήματα ρολογιού άλλων συσκευών. Μια συσκευή στη ρύθμισή σας πρέπει να είναι ο ηγέτης ρολογιού, οι άλλες συσκευές πρέπει να είναι οπαδοί και να λαμβάνουν το σήμα ρολογιού από τον ηγέτη ρολογιού.

- Κάθε συσκευή με ψηφιακό I/O θα έχει εσωτερικό ρολόι και θα πρέπει να έχει την επιλογή να είναι ηγέτης ρολογιού ή οπαδός ρολογιού.



### Υπόδειξη

Σε αυτά τα παραδείγματα, χρησιμοποιήσαμε προϊόντα Focusrite για να επιδείξουμε την ψηφιακή επέκταση ADAT και S/PDIF. Αλλά θυμηθείτε, το ADAT και το S/PDIF είναι καθολικά πρότυπα. Έτσι, οποιαδήποτε συσκευή με ψηφιακές εξόδους ADAT ή S/PDIF θα λειτουργήσει με τις ψηφιακές εισόδους του Scarlett



## Ρύθμιση 1 - Scarlett 18i20 ως σπαδός ρολογιού



Αυτή είναι η πιο βασική ρύθμιση και περιλαμβάνει μία συσκευή επέκτασης, αυξάνοντας τον αριθμό καναλιών του Scarlett 18i20.

Έχουμε περιγράψει τα βήματα για μια συσκευή επέκτασης ADAT, αλλά η ίδια θεωρία ισχύει για τις συσκευές επέκτασης S/PDIF. Ανάλογα με τον τύπο S/PDIF που χρησιμοποιείτε (ομοαξονικό ή οπτικό), ίσως χρειαστεί να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας Ψηφιακής Εισόδου Focusrite Control 2, για περισσότερες πληροφορίες δείτε [Ρύθμιση των ψηφιακών λειτουργιών IO - σύντομα \[60\]](#).

### Εξοπλισμός:

- Ένας εξωτερικός προενισχυτής ADAT - όπως ένα Clarett+OctoPre.
- Ένα καλώδιο TOSLINK (αναφέρεται επίσης ως καλώδιο ADAT).

### Ρύθμιση:

1. Συνδέστε το καλώδιο TOSLINK από το ADAT του προενισχυτή ADAT **Έξω** λιμάνι στο ADAT **Σε** λιμάνι στο Scarlett 18i20.
2. Ρυθμίστε το ρολόι προενισχυτή ADAT σε Εσωτερικό και τον επιλεγμένο ρυθμό δειγματοληψίας.
3. Σε Focusrite Control 2, ρυθμίστε το Scarlett 18i20 ρολόι στο ADAT και ταιριάξτε τον ρυθμό δειγματοληψίας με τον προενισχυτή ADAT.

4. Στο DAW σας, ρυθμίστε τα κανάλια σας σε εισόδους 13 - 20, αυτές είναι οι οκτώ εισοδοί ADAT.



### Σημείωση

Η Scarlett 18i20 έχει δύο ADAT σε λιμάνια. Με το ADAT, όταν ανεβαίνετε μια ζώνη ρυθμού δειγματοληψίας, π.χ. από 44.1kHz σε 88.2kHz, ο αριθμός των καναλιών που μπορεί να στείλει το καλώδιο κατά το ήμισυ. Αυτό σημαίνει με το Scarlett 18i20 μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δύο καλώδια για να πάρετε οκτώ κανάλια στα 88.2 και 96kHz.

Για να χρησιμοποιήσετε δύο καλώδια ADAT για οκτώ κανάλια σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης, ρυθμίστε **Λειτουργία ADAT** στο **Διπλή** σε Focusrite Control 2 τις προτιμήσεις του. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε [Ρύθμιση των ψηφιακών λειτουργιών IO - σύντομα \[60\]](#)

## Ρύθμιση 2 - Scarlett 18i20 ως ηγέτης ρολογιού



Αυτό είναι παρόμοιο με το Setup 1. Ωστόσο, περιλαμβάνει περισσότερα καλώδια. Είναι χρήσιμο εάν χρησιμοποιείτε τη συσκευή επέκτασής σας μόνο περιστασιακά, επομένως προτιμάτε να διατηρήσετε τη συσκευή επέκτασής σας Scarlett 18i20 ως αρχηγός του ρολογιού σας.

Έχουμε περιγράψει τα βήματα για μια συσκευή επέκτασης ADAT, αλλά η ίδια θεωρία ισχύει για τις συσκευές επέκτασης S/PDIF. Ανάλογα με τον τύπο S/PDIF που χρησιμοποιείτε (ομοαξονικό ή οπτικό), ίσως χρειαστεί να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας Ψηφιακής Εισόδου Focusrite Control 2, για περισσότερες πληροφορίες δείτε [Ρύθμιση των ψηφιακών λειτουργιών IO - σύντομα \[60\]](#).

### Εξοπλισμός:

- Ένας εξωτερικός προενισχυτής ADAT - όπως ένα Clarett+OctoPre.
- Δύο καλώδια TOSLINK (αναφέρονται επίσης ως καλώδιο ADAT).

### Ρύθμιση:

1. Συνδέστε το καλώδιο TOSLINK από το ADAT του προενισχυτή ADAT **Έξω** λιμάνι στο ADAT **Σε** λιμάνι στο Scarlett 18i20.
2. Συνδέστε ένα δεύτερο καλώδιο TOSLINK από το Scarlett 18i20 ADAT του **Έξω** στο ADAT του προενισχυτή ADAT **Σε**.

Αυτό το καλώδιο προορίζεται μόνο για την αποστολή δεδομένων ρολογιού, αλλά εάν ο προενισχυτής ADAT έχει εξόδους, μπορείτε επίσης να στείλετε σήματα πίσω από τον υπολογιστή σας για να αποκτήσετε επιπλέον αναλογικές εξόδους.

3. Ρυθμίστε το ρολόι προενισχυτή ADAT σε ADAT και τον επιλεγμένο ρυθμό δειγματοληψίας.
4. Σε Focusrite Control 2, ρυθμίστε το Scarlett 18i20 ρολόι στο εσωτερικό και μεταφέρετε τον ρυθμό δειγματοληψίας στον προενισχυτή ADAT.
5. Στο DAW σας, ρυθμίστε τα κανάλια σας σε εισόδους 13 - 20, αυτές είναι οι οκτώ εισοδοί ADAT.

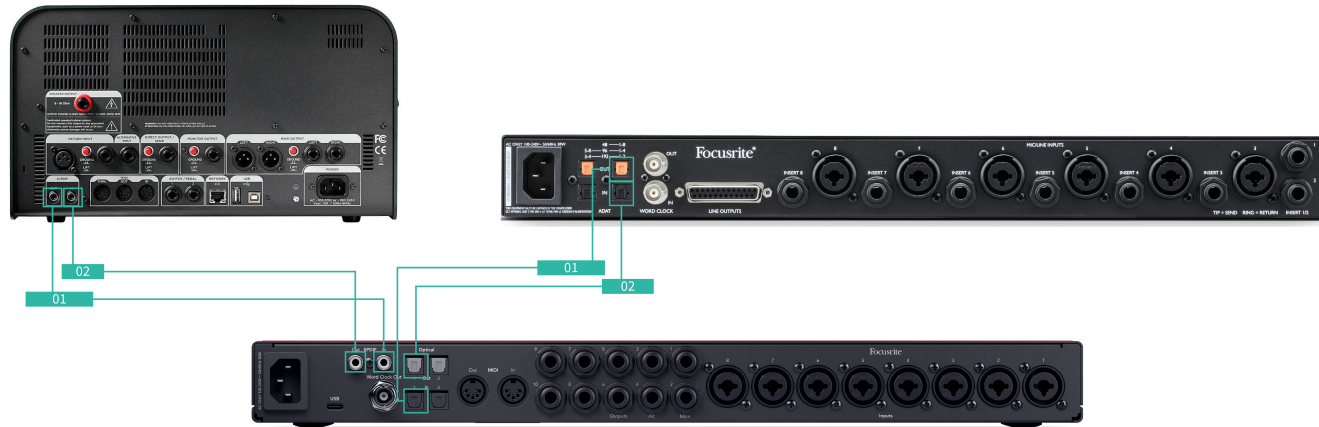


### Σημείωση

Η Scarlett 18i20 έχει δύο ADAT σε λιμάνια. Με το ADAT, όταν ανεβαίνετε μια ζώνη ρυθμού δειγματοληψίας, π.χ. από 44.1kHz σε 88.2kHz, ο αριθμός των καναλιών που μπορεί να στείλει το καλώδιο κατά το ήμισυ. Αυτό σημαίνει με το Scarlett 18i20 μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δύο καλώδια για να πάρετε οκτώ κανάλια στα 88.2 και 96kHz.

Για να χρησιμοποιήσετε δύο καλώδια ADAT για οκτώ κανάλια σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης, ρυθμίστε **Λειτουργία ADAT** στο **Διπλή** σε Focusrite Control 2 τις προτιμήσεις του. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε [Ρύθμιση των ψηφιακών λειτουργιών IO - σύντομα \[60\]](#)

### Ρύθμιση 3 - Χρήση περισσότερων από μία συσκευών επέκτασης



Σε αυτήν τη ρύθμιση, χρησιμοποιούμε δύο συσκευές επέκτασης: μια συσκευή ADAT και μια συσκευή S/PDIF. Για το ADAT, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν προενισχυτή όπως ένα OctoPre ή έναν προενισχυτή μικροφώνου. Για S/PDIF, θα μπορούσατε να συνδέσετε μια άλλη διεπαφή σε αυτόνομη λειτουργία ή έναν μοντελοποιητή ενισχυτή κιθάρας

Χρησιμοποιώντας το Scarlett 18i20 καθώς ο οδηγός ρολογιού σας είναι χρήσιμος εάν χρησιμοποιείτε μόνο τις συσκευές επέκτασής σας περιστασιακά, οπότε δεν χρειάζεται να τις ενεργοποιείτε κάθε φορά που χρησιμοποιείτε το Scarlett 18i20.

#### Εξοπλισμός:

- Ένας εξωτερικός προενισχυτής ADAT - όπως ένα Clarett+OctoPre.
- Μια συσκευή S/PDIF - όπως ένας ενισχυτής κιθάρας.
- Δύο καλώδια ADAT.
- Δύο καλώδια S/PDIF.

#### Ρύθμιση:

1. Συνδέστε το καλώδιο TOSLINK από το ADAT του προενισχυτή ADAT **Έξω** λιμάνι στο ADAT **Σε** λιμάνι στο Scarlett 18i20.  
Συνδέστε το καλώδιο S/PDIF από το S/PDIF της συσκευής S/PDIF **Έξω** στο S/PDIF **Σε** στο Scarlett 18i20.

2. Συνδέστε ένα δεύτερο καλώδιο TOSLINK από το Scarlett 18i20ADAT του **Έξω** στο ADAT του προενισχυτή ADAT **Σε**.  
Συνδέστε ένα δεύτερο καλώδιο S/PDIF από το Scarlett 18i20S/PDIF **Έξω** στο S/PDIF της συσκευής S/PDIF **Σε**.
3. Ρυθμίστε το ρολόι προενισχυτή S/PDIF σε S/PDIF και τον επιλεγμένο ρυθμό δειγματοληψίας. Ορισμένες συσκευές S/PDIF δεν σας επιτρέπουν να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις, εάν συμβαίνει αυτό, δείτε...
4. Ρυθμίστε το Scarlett 18i20 Το ρολόι είναι εσωτερικό και ταιριάζει με το ρυθμό δειγματοληψίας.
5. Ρυθμίστε τον προενισχυτή ADAT σε ρολόι σε ADAT και ταιριάξτε τον ρυθμό δειγματοληψίας (παίρνει το ρολόι του από το Scarlett 18i20 μέσω του δεύτερου καλωδίου ADAT).



#### Σημείωση

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης (88.2kHz και 96kHz) είναι δυνατή μόνο η λήψη των ακόλουθων διαμορφώσεων χρησιμοποιώντας δύο συσκευές:

- Δύο ομοαξονικά κανάλια S/PDIF και τέσσερα κανάλια ADAT
- Δύο οπτικά κανάλια S/PDIF και τέσσερα κανάλια ADAT
- Οκτώ κανάλια ADAT

Σε όλα τα ποσοστά δειγματοληψίας, είναι **δεν είναι δυνατόν** να χρησιμοποιήσετε ομοαξονικό S/PDIF και τις δύο θύρες ADAT ταυτόχρονα. Δείτε το [Scarlett 18i20 σειρά καναλιών εισόδου \[67\]](#) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους πιθανούς συνδυασμούς εισόδου.

## Κουμπί ανταπόκρισης

Πατήστε παρατεταμένα **Συζητήστε** κουμπί για να ενεργοποιήσετε το talkback. Όταν είναι ενεργό, **Συζητήστε** ανάβει πράσινο και το μικρόφωνο talkback δρομολογείται στις εξόδους της επιλογής σας. Από προεπιλογή, το talkback δρομολογείται στις δύο εξόδους ακουστικών

Όταν ενεργοποιείτε **Μιλήστε**, οι υπόλοιπες εξόδους στο μίγμα μειώνονται, κατά 25dB, για να διευκολυνθεί η ακρόαση του μικροφώνου talkback.

Μπορείτε να αλλάξετε τη δρομολόγηση Talkback στο Focusrite Control 2 για την τροφοδοσία οποιουδήποτε συνδυασμού μιγμάτων.

Από προεπιλογή, το **Συζητήστε** Το κουμπί είναι «στιγμιαίο» - το talkback είναι ενεργό μόνο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί. Μπορείτε να αλλάξετε το **Συνομιλία** κουμπί μεταξύ στιγμιαίου ή κλειδώματος από Focusrite Control 2.

## Έλεγχος λογισμικού Talkback


Το κουμπί talkback λογισμικού μπορεί να είναι είτε στιγμιαίο είτε μάνδαλο.

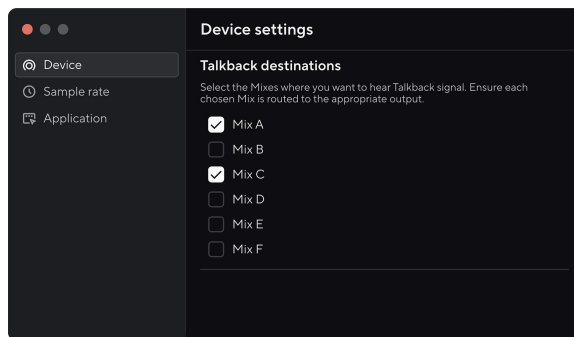
Κάντε κλικ και κρατήστε πατημένο το **Συζητήστε** κουμπί για να ενεργοποιήσετε το στιγμιαίο talkback. Κάντε κλικ στο **Συζητήστε** κουμπί για έλεγχο κλειδώματος.

## Δρομολόγηση της εισόδου Talkback

Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 μπορείτε να επιλέξετε σε ποιο μείγμα στέλνεται την είσοδο talkback σας.

Για να αλλάξετε σε ποιο μείγμα στέλνεται το μικρόφωνο talkback:

1. Ανοίξτε το Focusrite Control 2 σελίδα ρυθμίσεων από τις ελλειπτικές  στην επάνω δεξιά γωνία.
2. Μεταβείτε στην καρτέλα Συσκευή.
3. Κάντε κλικ στο πλαίσιο ελέγχου για να ενεργοποιήσετε το μικρόφωνο talkback για τις μίξεις που θέλετε.



## Έξοδοι ακουστικών

Το δικό σου Scarlett 18i20 έχει δύο εξόδους ακουστικών. Και οι δύο έξοδοι ακουστικών είναι εντελώς ανεξάρτητες από τις άλλες αναλογικές εξόδους, ώστε να μπορούν να έχουν το δικό τους αποκλειστικό μείγμα.

Οι έξοδοι ακουστικών είναι υποδοχές TRS 6,35 mm (¼»). Πολλά ακουστικά διαθέτουν υποδοχή TRS 3,5 mm, για να τα συνδέσετε με το δικό σας Scarlett 18i20 πρέπει να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα TRS 6.35mm έως 3.5mm.

Τα χειριστήρια πάνω από τις εξόδους ακουστικών ελέγχουν το επίπεδο που πηγαίνει στα ακουστικά σας.



Γύρω από τα χειριστήρια ακουστικών υπάρχουν μετρητές φωτισμένου φανο. Αυτά γεμίζουν δεξιόστροφα, από πράσινο σε πορτοκαλί, για να δείξουν το επίπεδο που πηγαίνει στις εξόδους των ακουστικών σας. Οι μετρητές είναι προ-ξεθωριασμένοι, πράγμα που σημαίνει ότι δεν επηρεάζονται από τη ρύθμιση ελέγχου ακουστικών

Τα χειριστήρια εξόδου των ακουστικών είναι κωδικοποιητές, ώστε να μπορείτε να ελέγχετε το επίπεδο είτε από τον επιλογέα είτε μέσα Focusrite Control 2.



### Σημείωση

Ορισμένα ακουστικά και προσαρμογείς υποδοχής ενδέχεται να έχουν υποδοχές TS ή TRRS, συχνά λόγω ενσωματωμένων μικροφώνων ή χειριστηρίων έντασης ήχου. Αυτά μπορεί να μην λειτουργούν σωστά. Εάν αντιμετωπίσετε προβλήματα, χρησιμοποιήστε ακουστικά και προσαρμογέα υποδοχής με υποδοχές TRS

## Δρομολόγηση εξόδου ακουστικών

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε οποιοσδήποτε πηγές στα ακουστικά σας, είτε χρησιμοποιώντας ένα Mix για έναν ανεξάρτητο συνδυασμό εισόδων υλικού (άμεση παρακολούθηση) και καναλιών αναπαραγωγής λογισμικού, είτε απευθείας δρομολόγηση μιας πηγής, για παράδειγμα Αναπαραγωγή λογισμικού 1-2.

### Για να ρυθμίσετε τη δρομολόγηση ακουστικών:

1. Ανοιχτό Focusrite Control 2.
2. Μεταβείτε στην καρτέλα Δρομολόγηση.
3. Βρείτε την έξοδο των ακουστικών σας στη λίστα Έξοδος.
4. Κάντε κλικ στο αντίστοιχο αναπτυσσόμενο μενού Πηγή και επιλέξτε την πηγή ή το μείγμα που θέλετε να στείλετε στα ακουστικά σας

Το μείγμα που δημιουργήσατε αποστέλλεται τώρα στην έξοδο ακουστικών που επιλέξατε. Μπορείτε να ελέγξετε το συνολικό επίπεδο χρησιμοποιώντας τον έλεγχο ακουστικών στο Scarlett ή στο λογισμικό. Μπορείτε να ελέγξετε διαφορετικά μέρη του μείγματος χρησιμοποιώντας το Mix in Focusrite Control 2.

## Πίσω πίνακας σε βάθος

Αυτή η ενότητα καλύπτει όλες τις δυνατότητες του σας Scarlett 18i20 πίσω πάνελ του, τι κάνουν, πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε και πώς λειτουργούν Focusrite Control 2.

### Σύνδεση USB

Η θύρα USB Type-C με ετικέτα **USB** είναι να συνδέσετε το Scarlett στον υπολογιστή σας.

Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο USB-C για να συνδεθείτε σε μια θύρα USB-C στον υπολογιστή σας ή χρησιμοποιήστε τον προσαρμογέα USB-C σε A για σύνδεση σε θύρα USB-A στον υπολογιστή σας.

### S/PDIF IO

Οι θύρες S/PDIF σας παρέχουν δύο κανάλια ψηφιακής εισόδου/εξόδου για σύνδεση με άλλο εξοπλισμό ήχου με S/PDIF I/O, όπως ενισχυτές κιθάρας, προενισχυτές μικροφώνου ή οποιαδήποτε συσκευή με έξοδο S/PDIF.



#### Σημείωση

Οι θύρες S/PDIF είναι ομοαξονικές RCA και σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε καλώδια 75Ω. Ωστόσο, τα μικρότερα, κανονικά καλώδια RCA θα πρέπει να λειτουργούν.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι σύνδεσης και χρονομέτρησης Scarlett 18i20 όταν χρησιμοποιείτε εξωτερική συσκευή συνδεδεμένη μέσω S/PDIF. Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις ρολογιού και ψηφιακών IO, ανατρέξτε στο ['Ενδειξη κατάστασης συγχρονισμού \[28\]](#) τμήμα.

Η ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού στο Scarlett 18i20 θα πρέπει να είναι ανοιχτό πράσινο. Όταν στέλνετε ήχο από την εξωτερική συσκευή στο Scarlett 18i20 θα πρέπει να δείτε τα κανάλια S/PDIF να εισέρχονται στα κανάλια 11-12.

### 'Εξοδος ρολογιού λέξεων

Η Scarlett 18i20H έξοδος Word Clock είναι εκεί, ώστε να μπορείτε να στέλνετε σήματα ρολογιού σε εξωτερικές συσκευές συνδεδεμένες μέσω ADAT ή S/PDIF. Ο κύριος λόγος για τη χρήση αυτής της εξόδου είναι εάν οι εξωτερικές συσκευές ADAT ή S/PDIF δεν διαθέτουν τις σχετικές επιλογές χρονισμού, αλλά ενδέχεται να έχουν είσοδο Word C

Η έξοδος ρολογιού λέξης δεν μεταφέρει ήχο, στέλνει μόνο σήματα ρολογιού.

Η Scarlett 18i20 έχει μόνο έξοδο Word Clock, επομένως δεν μπορεί να λάβει το Word Clock. Πρέπει να συνδεθείτε στην είσοδο Word Clock σε οποιαδήποτε εξωτερική συσκευή.

### Οπτικές συνδέσεις

Οι οπτικές συνδέσεις στο πίσω μέρος του Scarlett 18i20 σας επιτρέπουν να συνδέετε εξωτερικές συσκευές ψηφιακά για να επεκτείνετε τον αριθμό καναλιών του Scarlett 18i20.



#### Σημείωση

Εσύ Scarlett 18i20 απενεργοποιεί τις οπτικές εισόδους και εξόδους σε ρυθμούς δειγματοληψίας τεσσάρων ζωνών (176,4/192 kHz.)

## MIDI

ο Scarlett 18i20 Οι θύρες εισόδου και εξόδου MIDI σας επιτρέπουν να χρησιμοποιείτε το Scarlett ως διεπαφή USB MIDI. Το MIDI IN λαμβάνει σήματα MIDI από πληκτρολόγια ή ελεγκτές. Το MIDI OUT στέλνει πληροφορίες MIDI σε Synths, Drum machines ή εξοπλισμό ελεγχόμενο από MIDI.



#### Σημαντικό

Όταν λάβετε για πρώτη φορά το δικό σας Scarlett 18i20 Το MIDI είναι απενεργοποιημένο επειδή βρίσκεται σε λειτουργία Easy Start. Για να ενεργοποιήσετε το MIDI, εγκαταστήστε και ανοίξτε Focusrite Control 2.

Το MIDI IO δεν απαιτεί καμία ρύθμιση για να το χρησιμοποιήσετε Scarlett 18i20 ως διεπαφή USB MIDI, ωστόσο, για να χρησιμοποιήσετε το MIDI πρέπει να εγκαταστήσετε και να ανοίξετε Focusrite Control 2. ο Scarlett 18i20 Οι θύρες MIDI εμφανίζονται στο λογισμικό σας με δυνατότητα MIDI και μπορείτε είτε να στείλετε ή να λάβετε δεδομένα MIDI μεταξύ του υπολογιστή σας και του υλικού MIDI μέσω των θυρών DIN MIDI 5 ακίδων της Scarlett.



#### Σημείωση

Η θύρα εξόδου MIDI στο δικό σας Scarlett 18i20 **δεν μπορεί** να λειτουργεί ως θύρα MIDI Thru.



## Έξοδοι ηχείων

**Έξοδοι 1 και 2** είναι έξοδοι σε επίπεδο γραμμής για τη σύνδεση σας Scarlett 18i20 σε έναν ενισχυτή ή ενεργές οθόνες. Οι έξοδοι είναι ισορροπημένες έξοδοι βύσματος TRS 1/4", μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε είτε με μη ισορροπημένα καλώδια υποδοχής TS είτε με ισορροπημένα καλώδια υποδοχής TRS.

Τα δικά σου Scarlett 18i20 μπροστινό πάνελ του **Παραγωγή** dial ελέγχει το επίπεδο που αποστέλλεται **Έξοδοι 1 και 2**.



### Σημείωση

Είναι δυνατή η χρήση μη ισορροπημένων συνδέσεων, όπως υποδοχές TS 6.35mm ή καλώδια υποδοχής σε RCA - αλλά δεν θα το συνιστούσαμε. Η χρήση μη ισορροπημένων συνδέσεων, μπορεί να σημαίνει ότι ακούτε παρεμβολές μέσω των οθονών σας.

Αν ακούσετε ένα στατικό, τραύισμα ή οποιοδήποτε άλλο θόρυβο στις οθόνες σας, ακόμα και όταν δεν αναπαράγονται ήχοι, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε ισορροπημένες συνδέσεις όπου μπορείτε.

## Main και Alt

Τα δικά σου Scarlett 18i20 έχει δύο σετ εξόδων οθόνης, με τις ετικέτες Main, 1 και 2, και Alt, 3 και 4.

Αυτά έχουν σχεδιαστεί για να σας επιτρέπουν να χρησιμοποιείτε δύο σετ οθονών και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ τους με ένα μόνο πάτημα κουμπιού, το κουμπί Alt.

## Έξοδοι γραμμής

Έξοδοι γραμμής 5-10 έχουν πανομοιότυπα ηλεκτρικά χαρακτηριστικά με τη γραμμή παρακολούθησης Έξοδοι 1 έως 2 αλλά δεν ελέγχονται από το στοιχείο ελέγχου εξόδου.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα διαθέσιμα σήματα σε αυτές τις εξόδους χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2, και χρησιμοποιήστε τις εξόδους για να οδηγείτε πρόσθετα ηχεία σε ένα πολυκαναλικό σύστημα παρακολούθησης, όπως ένα υπογούφερ ή για να στείλετε σήματα σε επεξεργαστές εξωλέμβιων εφέ.

## Είσοδοι μικροφώνου

Η υποδοχή XLR 3 ακίδων **Εισαγωγής** βρίσκονται σε επίπεδο μικροφώνου και έχουν σχεδιαστεί για να συνδέετε τα μικρόφωνα σας.

Μπορείτε να ελέγξετε τη στάθμη του μικροφώνου σας χρησιμοποιώντας τον αντίστοιχο έλεγχο απολαβής εισόδου στον μπροστινό πίνακα. Διατίθεται επίσης phantom power 48V εάν χρησιμοποιείτε πυκνωτικό μικρόφωνο, μπορείτε να ενεργοποιήσετε την phantom power χρησιμοποιώντας το κουμπί 48V του μπροστινού πίνακα.

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την phantom power 48V ανά κανάλι.



## Ρύθμιση DAW (Λογισμικό εγγραφής).

οScarlett είναι συμβατό με οποιοδήποτε DAW που υποστηρίζεται από ASIO στα Windows και οποιοδήποτε DAW που υποστηρίζεται από Core Audio σε macOS.

Για να σας βοηθήσουμε να ξεκινήσετε, συγκεντρώσαμε βήματα για να ρυθμίσετε τη διεπαφή σας και να ξεκινήσετε την εγγραφή στα πιο κοινά DAW. Εάν χρειάζεστε περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον οδηγό χρήσης για το DAW σας.

Εάν δεν έχετε ήδη εγκατεστημένο ένα DAW στον υπολογιστή σας για να σας βοηθήσει να ξεκινήσετε, τοScarlett έρχεται με το Ableton Live Lite και μια έκδοση του Pro Tools. Μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε αυτά [Εύκολη εκκίνηση \[5\]](#), ή από το δικό σας [Λογαριασμός Focusrite](#).



### Υπόδειξη

#### Τι είναι το DAW;

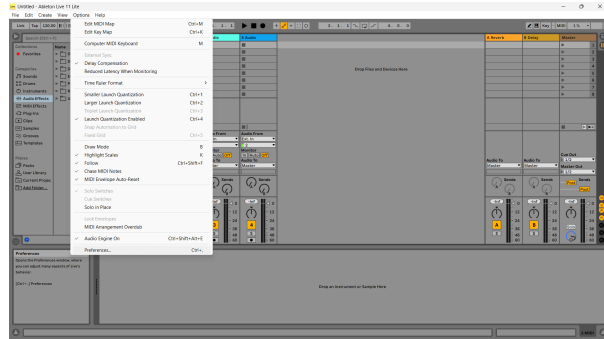
Το DAW σημαίνει «Digital Audio Workstation» και είναι ο όρος που δίνεται σε οποιοδήποτε λογισμικό που χρησιμοποιείτε για να ηχογραφήσετε τη διασκευή ή τη δημιουργία μουσικής.

## Ableton Live

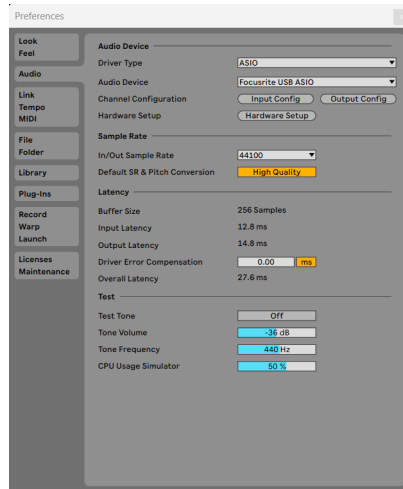
Για να εγκαταστήσετε το Ableton Live ακολουθήστε αυτά τα βήματα:

### Windows

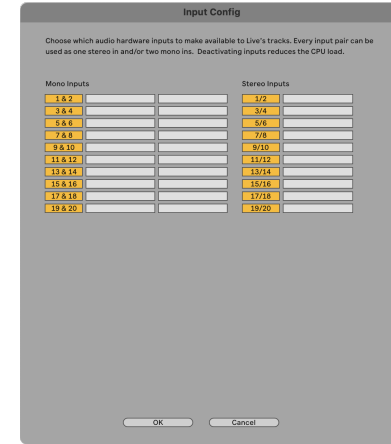
1. Ανοίξτε το Ableton Live στον υπολογιστή σας.
2. Κάντε κλικ Επιλογές > Προτιμήσεις....



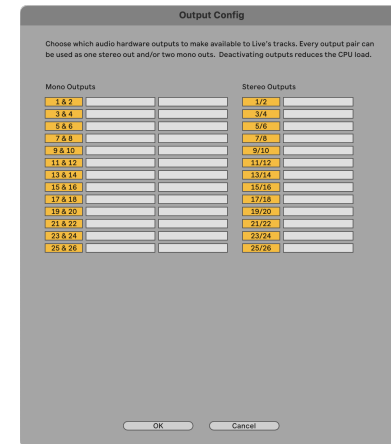
3. μεταβείτε στο **Ήχος** καρτέλα στην αριστερή πλευρά του παραθύρου Προτιμήσεις.
4. Ρυθμίστε το **Τύπος προγράμματος οδήγησης** προς την ASIO, και **Συσκευή ήχου** προς την Focusrite USB ASIO.



5. Κάντε κλικ Διαμόρφωση εισόδου. Το επόμενο βήμα είναι να κάνετε όλες τις εισόδους στη συσκευή σας να εμφανίζονται ως επιλογές εισόδου στο Ableton.
6. Κάντε κλικ για να επισημάνετε κάθε σύνολο **Μono** και **Στέρεο Εισροές** για να βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται ως επιλέξιμα στο Live.



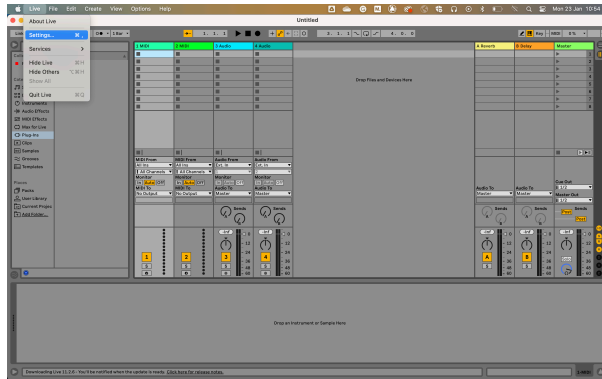
7. Κάντε κλικ **Εντάξει**.
8. Κάντε το ίδιο για το **Διαμόρφωση εξόδου**, εάν χρησιμοποιείτε πολλαπλές εξόδους από τη συσκευή σας Scarlett 18i20.



9. Κλείστε το παράθυρο προτιμήσεων.

### Μακ

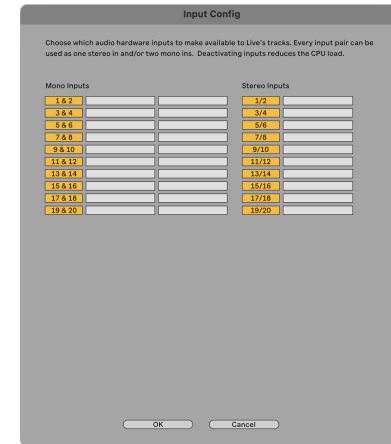
1. Ανοίξτε το Ableton Live στον υπολογιστή σας.
2. Κάντε κλικ **Zw** στην επάνω γραμμή μενού.



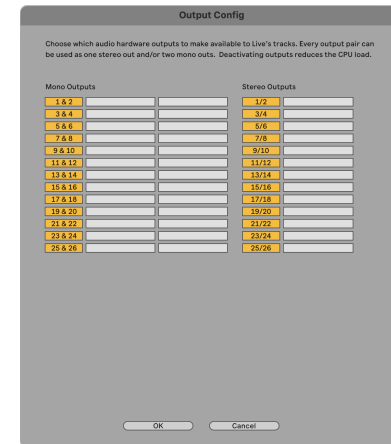
3. Κάντε κλικ **Ρυθμίσεις**.
4. μεταβείτε στο **Ήχος** καρτέλα στην αριστερή πλευρά του παραθύρου Προτιμήσεις.
5. Ρυθμίστε το **Συσκευή εισόδου ήχου** και **Συσκευή εξόδου ήχου** προς την Scarlett 18i20 4ο Γεν.



6. Κάντε κλικ **Διαμόρφωση εισόδου**. Το επόμενο βήμα είναι να κάνετε όλες τις εισόδους στη συσκευή σας να εμφανίζονται ως επιλογές εισόδου στο Ableton.
7. Κάντε κλικ για να επισημάνετε κάθε σύνολο **Μono** και **Στέρεο Εισροές** για να βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται ως επιλέξιμα στο Live. Θα δείτε μέχρι 20 καναλιών.



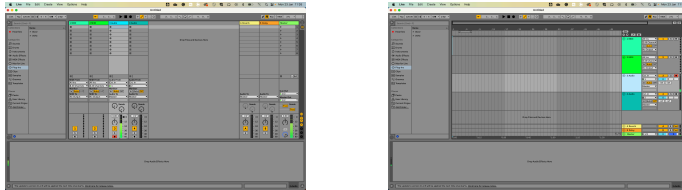
8. Κάντε κλικ **Εντάξει**.
9. Κάντε το ίδιο για το **Διαμόρφωση εξόδου**, εάν χρησιμοποιείτε πολλαπλές εξόδους από τη συσκευή σας Scarlett 18i20.



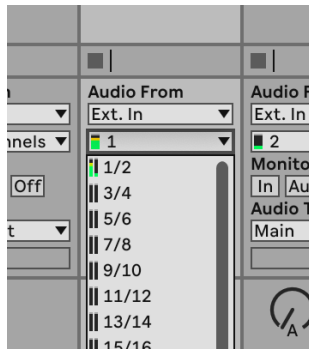
10. Κλείστε το παράθυρο προτιμήσεων.

## Λήψη ήχου στο Ableton

1. Κάντε κλικ για να επισημάνετε ένα **Ήχος Κομμάτι** στο κύριο παράθυρο του Live. Το Live είχε δύο προβολές (Περίοδος και Διακανονισμός), επομένως ανάλογα με την προβολή στην οποία βρίσκεστε, δείτε τα παρακάτω στιγμιότυπα οθόνης.



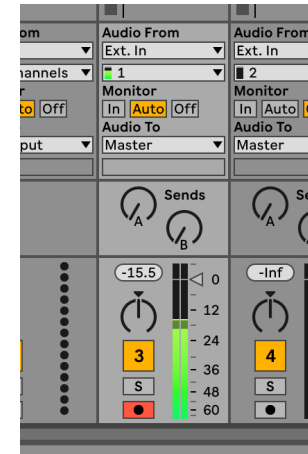
2. Ρυθμίστε το **Ήχος από** προς την **Εξωτ. Σε** και το αναπτυσσόμενο μενού εισόδου στην είσοδο διεπαφής που χρησιμοποιείτε, π.χ **1**.



3. Ρυθμίστε το **Οθόνη** προς την **Αυτο**. Αυτό σας επιτρέπει να ακούτε ήχο που έρχεται από την είσοδο της Scarlett.



4. Κάντε κλικ στο κουμπί του βραχίονα εγγραφής κάτω από το κομμάτι. Ανάβει κόκκινο όταν είναι ενεργοποιημένος ο βραχίονας εγγραφής. Στείλτε ένα σήμα στην είσοδο του Scarlett σας και θα δείτε τον μετρητή στο Ableton να κινείται.



5. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, κάντε κλικ στο κουμπί εγγραφής στη γραμμή μεταφοράς του Ableton.

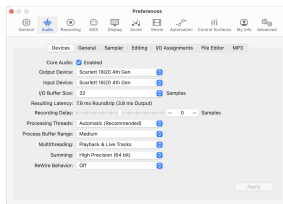


## Λογική και Μπάντα του γκαράζ

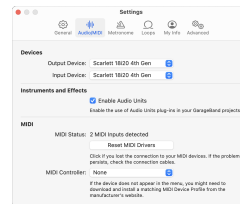
Για να εγκαταστήσετε το Logic Pro και το GarageBand, ακολουθήστε αυτά τα βήματα:

### Οδηγίες βήμα προς βήμα:

1. Ανοίξτε το Logic Pro ή το GarageBand στον υπολογιστή σας (μπορεί να σας ζητηθεί Επιλέγω ένα έργο, μπορείτε να επιλέξετε ένα Κενό έργο ή χρησιμοποιήστε ένα πρότυπο).
2. Επιλέγω Ήχος στο **Επιλέξτε έναν τύπο κομματιού** παράθυρο.
3. Ρυθμίστε το **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ** προς την Είσοδος 1.  
Εάν δεν βλέπετε εισόδους, βεβαιωθείτε ότι **Συσκευή**: έχει ρυθμιστεί στο δικό σας Scarlett 18i20.
  - a. Κάντε κλικ στο βέλος στα δεξιά του Συσκευή Ενότητα.
  - b. Στο παράθυρο προτιμήσεων, ορίστε το **Συσκευή εξόδου** και **Συσκευή εισόδου** προς την Scarlett 18i20 4ο Γεν.

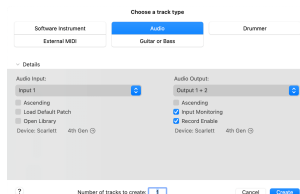


Logic Pro X

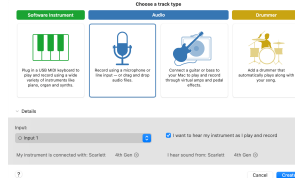


Μπάντα του γκαράζ

- c. Κάντε κλικ **Ισχύουν** (μόνο Logic Pro).
  - d. Κλείστε το **Προτιμήσεις ή Ρυθμίσεις** παράθυρο.
4. Logic Pro: Σημειώστε **Παρακολούθηση εισόδου** και **Ενεργοποίηση εγγραφής**.  
GarageBand: Τικ **Θέλω να ακούω το όργανό μου καθώς παίζω και ηχογραφώ**.  
Αυτό σας επιτρέπει να ακούτε ήχο που έρχεται από την είσοδο της Scarlett.
  5. Κάντε κλικ **Δημιουργώ**.



Logic Pro



Μπάντα του γκαράζ

6. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, κάντε κλικ στο κουμπί εγγραφής στο επάνω μέρος του Logic/GarageBand.

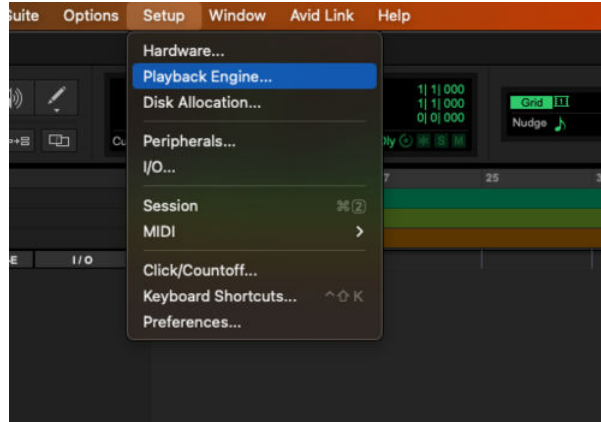


## Pro Tools

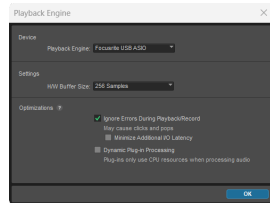
Για να ρυθμιστείτε στο Pro Tools, ακολουθήστε αυτά τα βήματα:

### Mac και Windows

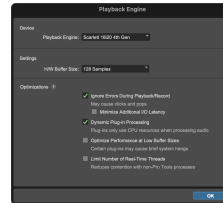
1. Ανοίξτε το Pro Tools στον υπολογιστή σας.
2. Κάντε κλικ Ρύθμιση > Μηχανή αναπαραγωγής στην επάνω γραμμή μενού.



3. Επιλέξτε Focusrite USB ASIO (Windows) ή Scarlett 18i20 4η Γενιά στο **Μηχανή αναπαραγωγής** αναπτυσσόμενη λίστα.

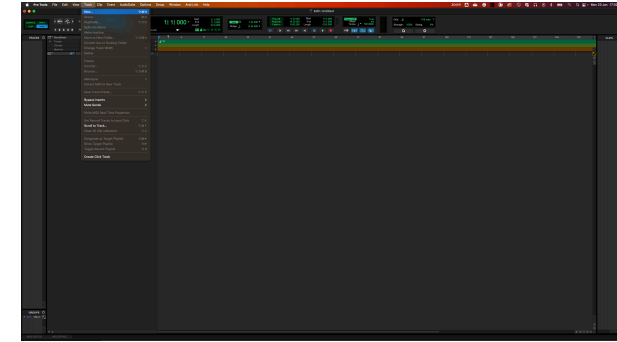


Windows

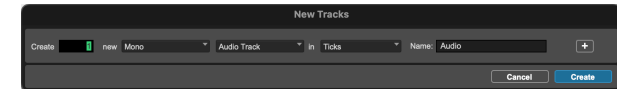







Mac

4. Κάντε κλικ Πίστα > Νέος στην επάνω γραμμή μενού.



5. Ορίστε τον αριθμό των κομματιών που χρειάζεστε και ορίστε τον τύπο σε Κομμάτι ήχου.



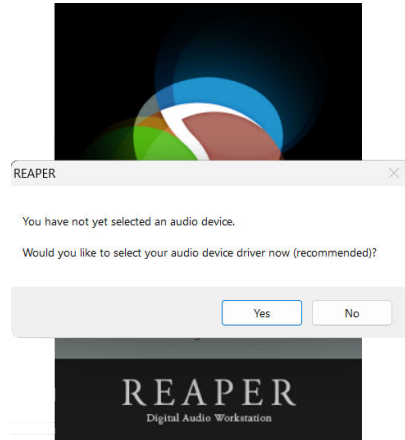
6. Κάντε κλικ Δημιουργώ
7. Κάντε κλικ στον βραχίονα εγγραφής  και ενεργοποιήστε την είσοδο  κουμπιά στην πίστα.  
Αυτό σας επιτρέπει να ακούτε ήχο που έρχεται από την είσοδο της Scarlett.
8. Κάντε κλικ στο κύριο κουμπί Ενεργοποίηση εγγραφής  στο επάνω μέρος του παραθύρου Pro Tools, γίνεται κόκκινο όταν είναι ενεργοποιημένο .
9. Κάντε κλικ στο κουμπί Αναπαραγωγή  για να ξεκινήσει η εγγραφή.

## Θεριστής

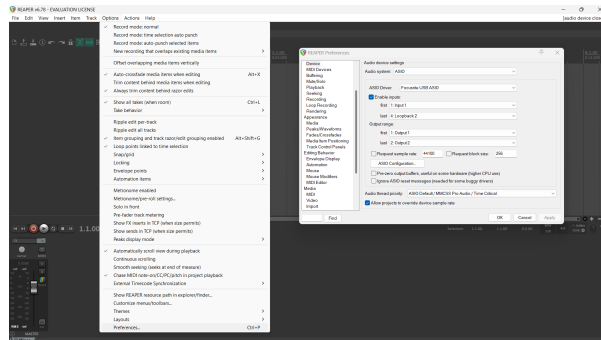
Για να εγκαταστήσετε στο Reaper, ακολουθήστε τα εξής βήματα:

### Windows

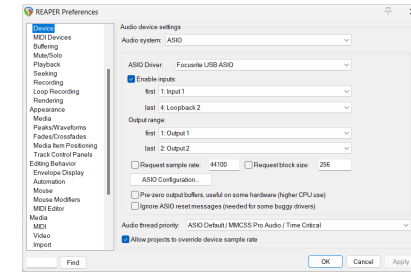
1. Ανοίξτε το Reaper στον υπολογιστή σας.
2. Εάν δείτε ένα αναδυόμενο παράθυρο, που σας ζητά να επιλέξετε το πρόγραμμα οδήγησης της συσκευής ήχου, κάντε κλικ **Ναί**



Εάν δεν βλέπετε το αναδυόμενο παράθυρο, μεταβείτε στο **Επιλογές** (πάνω μενού) > **Προτιμήσεις** > **Συσκευή**

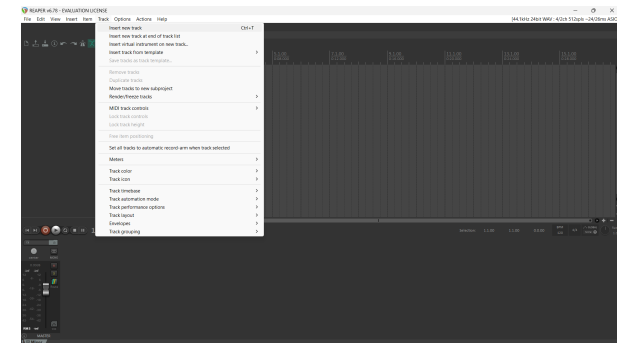


3. Στο **Ρυθμίσεις συσκευής ήχου**.



- a. Επιλέγω ASIO στο **Σύστημα ήχου**: αναπτυσσόμενη λίστα.
- b. Επιλέγω Focusrite USB ASIO στο **Πρόγραμμα οδήγησης ASIO**: αναπτυσσόμενη λίστα.
- c. Ρυθμίστε το **Πρώτα** και **τελευταίος** εύρος εισόδου και εξόδου για να ταιριάζει με τον αριθμό των εισόδων που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

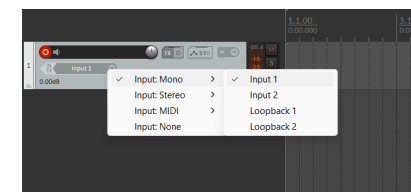
4. Κάντε κλικ **Εντάξει**.
5. Κάντε κλικ **Πίστα** (πάνω μενού) > **Εισαγωγή νέου κομματιού**.



6. Κάντε κλικ στο κόκκινο κουμπί με όπλα εγγραφής.



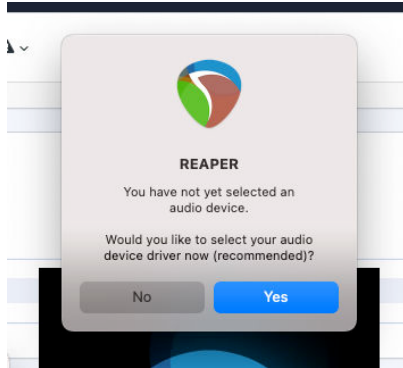
7. Κάντε κλικ στο **Είσοδος 1** πλαίσιο για να επιλέξετε τα στοιχεία εισαγωγής σας Scarlett 18i20.



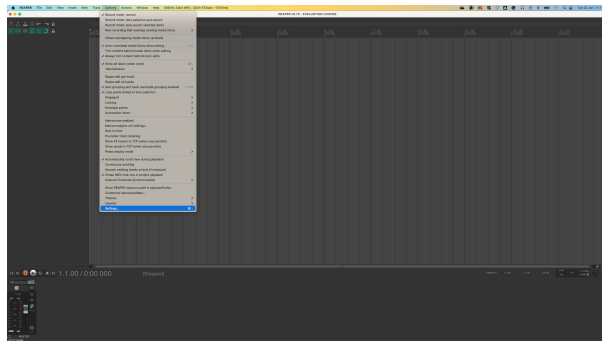
8. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, κάντε κλικ στο κουμπί εγγραφής στο κάτω τμήμα του Reaper.

**Μακ**

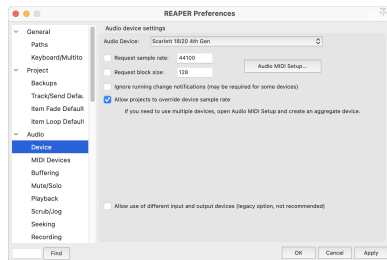
1. Ανοίξτε το Reaper στον υπολογιστή σας.
2. Εάν δείτε ένα αναδυόμενο παράθυρο, που σας ζητά να επιλέξετε το πρόγραμμα οδήγησης της συσκευής ήχου, κάντε κλικ **Ναί**



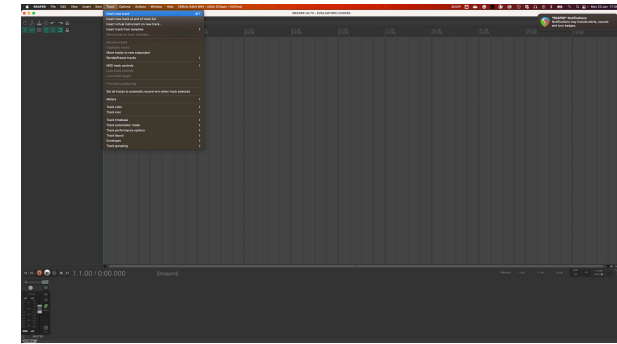
Εάν δεν βλέπετε το αναδυόμενο παράθυρο, μεταβείτε στο **Επιλογές** (πάνω μενού) > **Ρυθμίσεις > Συσκευή**



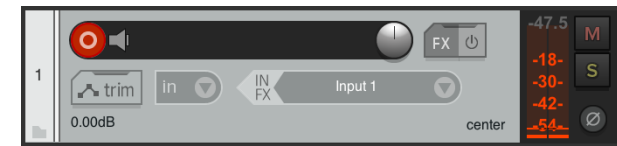
3. Επιλέξτε Scarlett 18i20 στο **Συσκευή ήχου** πτυσώμενο μενού.



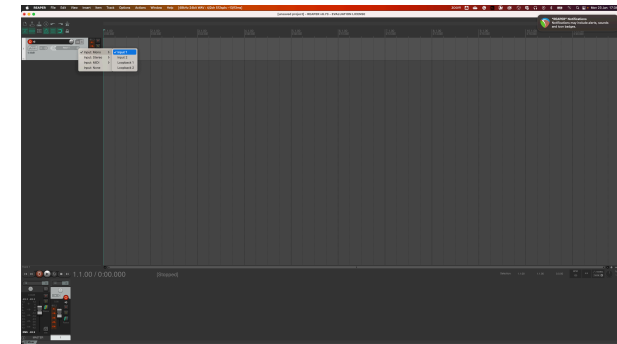
4. Κάντε κλικ **Εντάξει**.
5. Κάντε κλικ **Πίστα** (πάνω μενού) > **Εισαγωγή νέου κομματιού**.



6. Κάντε κλικ στο κόκκινο κουμπί με όπλα εγγραφής.



7. Κάντε κλικ στο **Είσοδος 1** πλαίσιο για να επιλέξετε τα στοιχεία εισαγωγής σας Scarlett 18i20.



8. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, κάντε κλικ στο κουμπί εγγραφής στο κάτω τμήμα του Reaper.

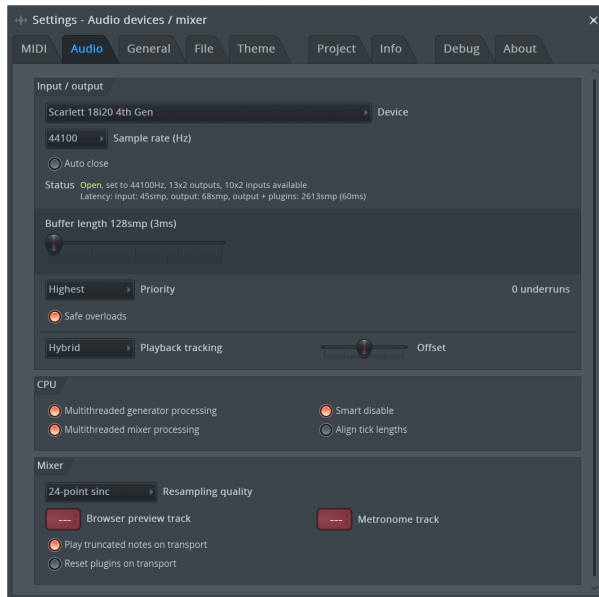


## FL Studio

Για να εγκαταστήσετε στο FL Studio ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

### Mac και Windows

1. Ανοίξτε το FL Studio στον υπολογιστή σας.
2. Παω σε **Επιλογές > Ρυθμίσεις ήχου**.
3. Ρυθμίστε τη συσκευή σε Scarlett 18i20 4ης Γενιάς (ή Focusrite USB ASIO στα Windows) στο **Εισόδου-εξόδου** Ενότητα.



4. Κλείστε το παράθυρο Ρυθμίσεις.
5. Στο **Αναμικτής** κάντε κλικ στο ένθετο στο οποίο θέλετε να κάνετε εγγραφή.
6. Ρυθμίστε το αναπτυσσόμενο μενού εξωτερικής εισόδου από (**κανένας**) στην είσοδο διεπαφής που χρησιμοποιείτε, π.χ **Είσοδος 1** για μονοφωνική είσοδο ή **Είσοδος 1 - Είσοδος 2** και για τις δύο εισόδους 1 και 2 σε στερεοφωνικό.



7. Κάντε κλικ στο κύριο κουμπί εγγραφής στην ενότητα μεταφοράς.



- Επιλέξτε μια επιλογή στο **Τι θα θέλατε να ηχογραφήσετε;** παράθυρο. Εάν δεν είστε σίγουροι ποια επιλογή να επιλέξετε, ανατρέξτε στα αρχεία βοήθειας του FL Studio.

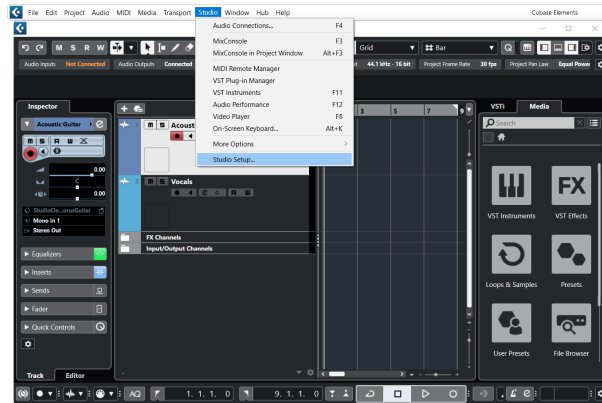
8. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, πατήστε το κουμπί αναπαραγωγής στην ενότητα μεταφοράς.



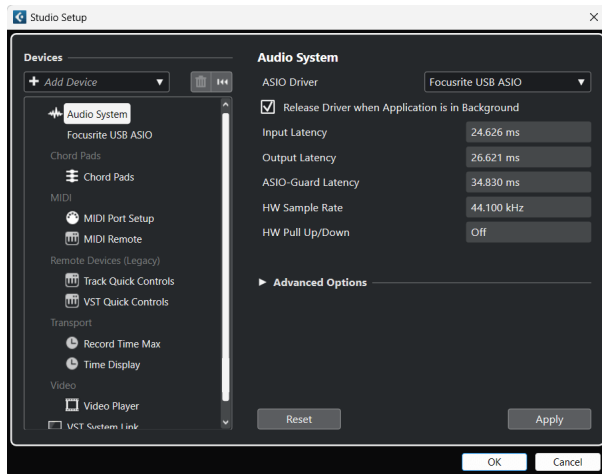
## Cubase

### Windows

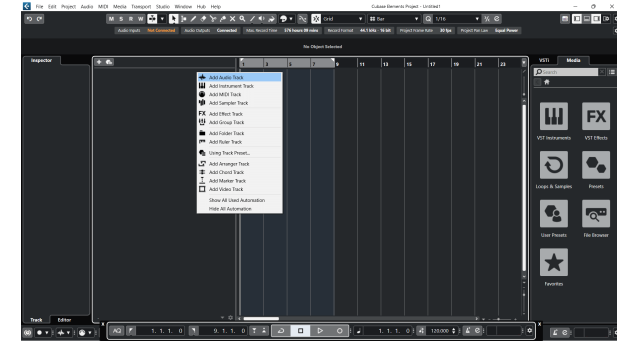
1. Ανοίξτε το Cubase στον υπολογιστή σας.
2. Στην επάνω γραμμή μενού κάντε κλικ Στούντιο > Ρύθμιση στούντιο...



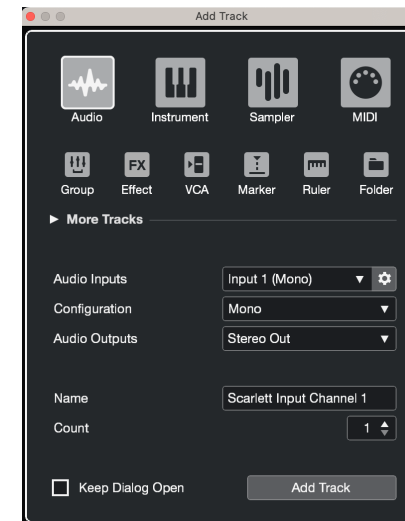
3. Κάντε κλικ Σύστημα ήχου στην αριστερή πλευρά.
4. Ρυθμίστε το **Πρόγραμμα οδήγησης ASIO** προς την Focusrite USB ASIO.



5. Κάντε κλικ Εντάξει.
6. Κάντε δεξί κλικ στο MixConsole.
7. Κάντε κλικ Προσθήκη κομματιού ήχου.



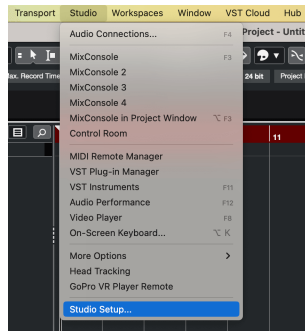
8. Διαμορφώστε τον τύπο κομματιού ως Ήχος και ρυθμίστε το **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ** στο κανάλι που χρησιμοποιείτε στη διεπαφή σας.



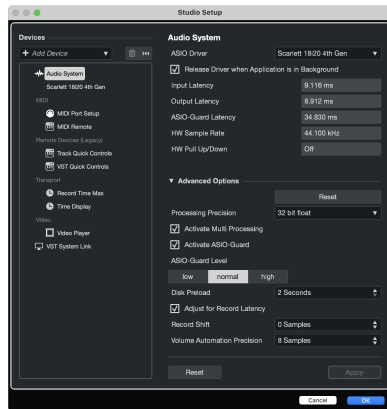
9. Κάντε κλικ Προσθήκη κομματιού.
10. Κάντε κλικ στα κουμπιά Record Enable και Monitor (off) στο κανάλι Cubase για να ενεργοποιήσετε το κομμάτι για εγγραφή και έτσι μπορείτε να το ακούσετε χρησιμοποιώντας την παρακολούθηση εισόδου (επί).
11. Κάντε κλικ στην επιλογή Μεταφορά Εγγραφή στο μεταφορικό του Cubase για να ξεκινήσει η εγγραφή.

**Μακ**

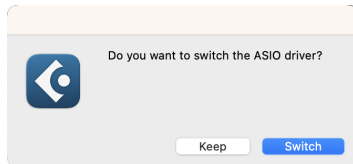
1. Ανοίξτε το Cubase στον υπολογιστή σας.
2. Στην επάνω γραμμή μενού κάντε κλικ Στούντιο > Ρύθμιση στούντιο...



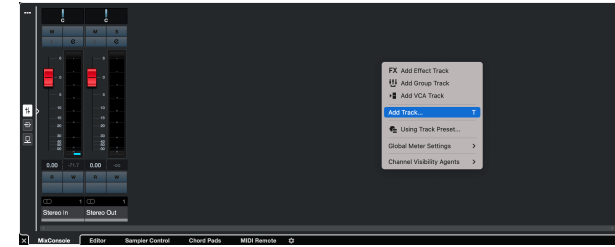
3. Αλλαξε το Πρόγραμμα οδήγησης ASIO προς την Scarlett 18i20 4ο Γεν.



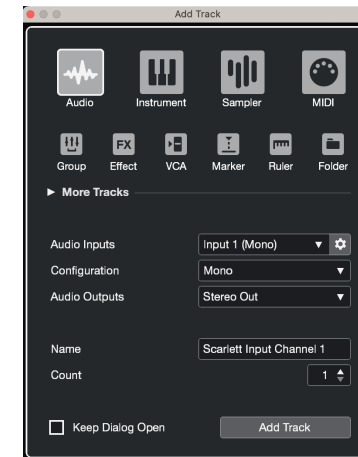
4. Κάντε κλικ Διακόπτης.



5. Κάντε κλικ Εντάξει.
6. Κάντε δεξί κλικ στο MixConsole.
7. Κάντε κλικ Προσθήκη κομματιού.



8. Διαμορφώστε τον τύπο κομματιού ως Ήχος και ρυθμίστε το **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ** στο κανάλι που χρησιμοποιείτε στη διεπαφή σας.



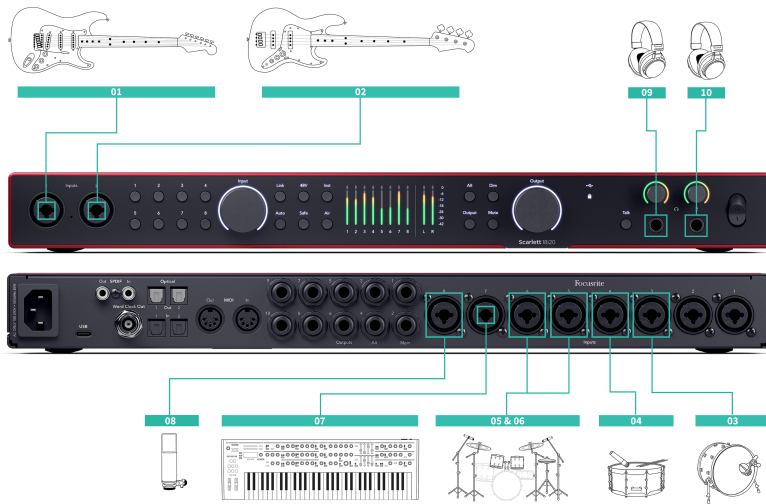
9. Κάντε κλικ Προσθήκη κομματιού.
10. Κάντε κλικ στα κουμπιά Record Enable και Monitor  (off) στο κανάλι Cubase για να ενεργοποιήσετε το κομμάτι για εγγραφή και έτσι μπορείτε να το ακούσετε χρησιμοποιώντας την παρακολούθηση εισόδου  (επί).
11. Κάντε κλικ στην επιλογή Μεταφορά Εγγραφή  στο μεταφορικό του Cubase για να ξεκινήσει η εγγραφή.



## Παραδείγματα χρήσης

Αυτή η ενότητα καλύπτει ορισμένες κοινές περιπτώσεις χρήσης για το Scarlett 18i20. Συχνά η περίπτωση χρήσης σας είναι μια παραλλαγή αυτών και πώς χρησιμοποιείτε το δικό σας Scarlett 18i20 πιθανώς επαναχρησιμοποιεί κάποιες αρχές.

### Ηχογράφιση μιας μπάντας με το δικό σας Scarlett 18i20



Το δικό σου Scarlett 18i20 έχει οκτώ αναλογικές εισόδους, επιτρέποντάς σας να εγγράψετε πλήρεις ζώνες σε μία μόνο απόδοση.

Η ζωντανή ηχογράφιση μιας μπάντας αποτυπώνει την ενέργεια και τη σύνδεση που αισθάνονται οι μουσικοί όταν κάνουν πρόβες ή παίζουν. Μετά την εγγραφή των κύριων κομματιών, μπορείτε να ηχογραφήσετε ξανά στοιχεία όπως φωνητικά, σόλο κιθάρας ή όργανα διπλού κομματιού για να κάνετε τον τελικό μίγμα να ακούγεται πληρέστερο

Το διάγραμμα δείχνει τη ρύθμιση ηχογράφησης για μια μπάντα με κιθαρίστα, μπασίστα, ντράμερ, πληκτρολογιστή και τραγουδιστή. Ενώ οι ρυθμίσεις ζώνης μπορεί να διαφέρουν, οι αρχές παραμένουν οι ίδιες

Αυτή είναι μια λίστα με τον εξοπλισμό που θα χρειαστείτε για να καταγράψετε τη «ζώνη» που φαίνεται στο παραπάνω διάγραμμα.

- Κιθάρα - καλώδιο υποδοχής TS 6,35 mm (1/4).
- Κιθάρα μπάσο - καλώδιο υποδοχής TS 6,35 mm (1/4).
- Κιτ ντραμς - τέσσερα μικρόφωνα και τέσσερα καλώδια XLR.
- Πληκτρολόγιο ή συνθεσιστής - καλώδιο υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4).

- Ένα μικρόφωνο και καλώδιο XLR, για τον τραγουδιστή.
- Μερικά ακουστικά.

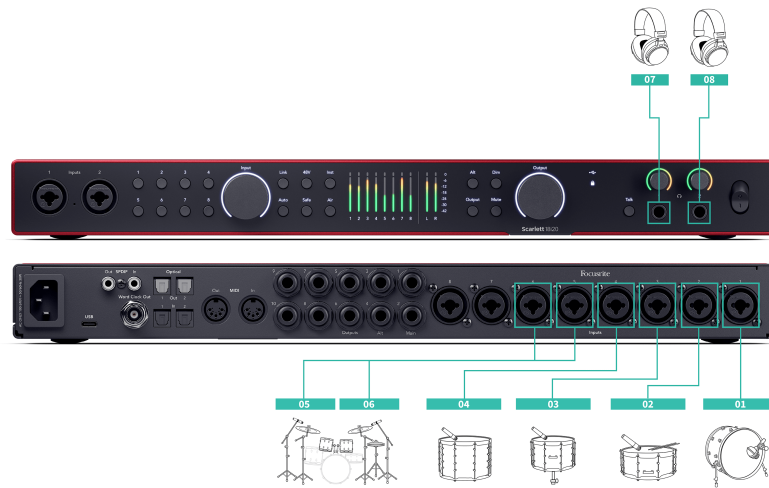
### Ρύθμιση

1. Κιθάρα - Έχουμε συνδέσει μια κιθάρα στην είσοδο 1 χρησιμοποιώντας την είσοδο Inst. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε έναν ενισχυτή κιθάρας με μικρόφωνο για διαφορετικό ήχο.
2. Μπάσο - Έχουμε συνδέσει μια μπάσο στην είσοδο 2 χρησιμοποιώντας την είσοδο Inst, παρόμοια με τη χρήση ενός κουτιού DI για εγγραφή. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε έναν ενισχυτή μπάσων με μικρόφωνο ή την έξοδο DI από τον ενισχυτή για διαφορετικό ήχο.
3. Kick/Bass Drum - Έχουμε συνδέσει ένα μικρόφωνο στην είσοδο 3 για το τύμπανο kick. Η εγγραφή του τυμπάνου kick στο δικό του κανάλι σας επιτρέπει να εφαρμόσετε συμπίεση και EQ χωρίς να επηρεάσετε το υπόλοιπο κιτ ντραμς.
4. Snare Drum - Και πάλι, χρησιμοποιώντας ένα μικρόφωνο μόνο για το τύμπανο snare, συνδεδεμένο στην είσοδο 4. Η εγγραφή του snare στο δικό του κανάλι σας επιτρέπει να εφαρμόσετε συμπίεση και EQ χωρίς να επηρεάσετε το υπόλοιπο κιτ τυμπάνου
5. Γενικές δαπάνες αριστερά - Όταν ηχογραφείτε ένα σετ ντραμς με περιορισμένα κανάλια μόλις καλύψετε τα πιο σημαντικά στοιχεία, kick and snare, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δύο μικρόφωνα ως γενικά έξοδα για να καταγράψετε το υπόλοιπο κιτ.
6. Δεξιά πάνω
7. Πληκτρολόγιο - Σε αυτήν την περίπτωση έχουμε ένα πληκτρολόγιο συνδεδεμένο σε μια είσοδο γραμμής στο πίσω μέρος του Scarlett 18i20, αλλά αν δεν έχετε συσκευή αναπαραγωγής πληκτρολογίου, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την είσοδο για άλλο όργανο.
8. Φωνητικό μικρόφωνο - Αυτό το μικρόφωνο είναι για τον τραγουδιστή. Εάν ο τραγουδιστής βρίσκεται στο ίδιο δωμάτιο με το συγκρότημα, χρησιμοποιήστε ένα δυναμικό μικρόφωνο για καλύτερη απόρριψη άλλων οργάνων. Εάν ο τραγουδιστής διαχωρίζεται ή ηχογραφεί αργότερα, χρησιμοποιήστε ένα μικρόφωνο συμπτυκνωτή για περισσότερες λεπτομέρειες
9. Ακουστικά - Μπορείτε να στείλετε ένα μείγμα σε ακουστικά για παρακολούθηση από έναν μουσικό ή τον εαυτό σας. Εάν δεν έχετε αρκετές εξόδους ακουστικών, δώστε ένα σετ σε όσους το χρειάζονται, όπως ο τραγουδιστής ή ο ντράμερ, και χρησιμοποιήστε τη γραμμή ή τη δευτερεύουσα έξοδο ακουστικών για να στείλετε ένα μίγμα σε έναν ενισχυτή ακουστικών
10. Δευτερεύοντα ακουστικά.

## Καταγραφή ενός κιτ ντραμς

Σε αυτήν την ενότητα, θα καλύψουμε πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το eight προενισχυτές μικροφώνου στο δικό σας Scarlett 18i20 για να ενεργοποιήσετε ένα σετ ντραμς. Θα πάμε επίσης σε μερικές λεπτομέρειες σχετικά με το πώς να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις εισροές που έχετε.

Αυτό το διάγραμμα δείχνει ποια τύμπανα μπορεί να θέλετε να εγγραφείτε σε καθένα από τα Scarlett 18i20 εισροές:



1. Λόκτισμα
2. παγίδα
3. Τομ 1
4. Τομ 2
5. Επάνω αριστερά
6. Δεξιά πάνω
7. Ακουστικά μηχανικού
8. Τα ακουστικά του ντράμερ.



### Σημείωση

Βεβαιωθείτε ότι το πρώτο σας μικρόφωνο Overhead βρίσκεται σε κανάλι με μονό αριθμό, ώστε να μπορείτε να συνδέσετε τα κανάλια. Αυτό διασφαλίζει ότι οι ρυθμίσεις και για τα δύο γενικά έξοδα είναι πανομοιότυπες. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε [Σύνδεση προενισχυτών \[14\]](#).

Θα παρατηρήσετε ότι έχετε δύο εφεδρικά κανάλια. Εάν θέλατε περισσότερο έλεγχο του τυμπάνου σας στο μείγμα, θα μπορούσατε να μικρόφωνετε μερικά ακόμη στοιχεία, θα μπορούσατε ακόμη και να προσθέσετε έναν προενισχυτή μικροφώνου μέσω ADAT για να έχετε έως και 16 εισόδους μικροφώνου. Άλλα στοιχεία του κιτ που θα μπορούσατε να μικρύνετε περιλαμβάνουν:

- Ένα ζευγάρι μικρόφωνα δωματίου εάν το δωμάτιό σας έχει καλό ήχο.
- Ένα μικρόφωνο στα hi-hat, αν ο ντράμερ σας έχει πολλή περίπλοκη δουλειά hi-hat.
- Ένα σποτ μικρόφωνο στο κύμβαλο (α) του ντράμερ.
- Επιπλέον μικρόφωνο (α) tom (α) εάν ο ντράμερ σας έχει πολλά toms.
- Δύο μικρόφωνα στην παγίδα, π.χ. πάνω και κάτω (αλλά θυμηθείτε να αντιστρέψετε την πολικότητα ενός μικροφώνου!)
- Δύο μικρόφωνα στην κλωτσιά.



### Υπόδειξη

Όταν ηχογραφείτε ένα σετ ντραμς, υπάρχουν πολλοί τρόποι για να τοποθετήσετε τα εναέρια μικρόφωνα που ταιριάζουν σε διαφορετικά στυλ μουσικής.

Στις περισσότερες σύγχρονες εγγραφές θα χρησιμοποιούσαμε μια ρύθμιση στερεοφωνικού μικροφώνου, αλλά για έναν πιο vintage /ρετρό ήχο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα μόνο μονοφωνικό μικρόφωνο.

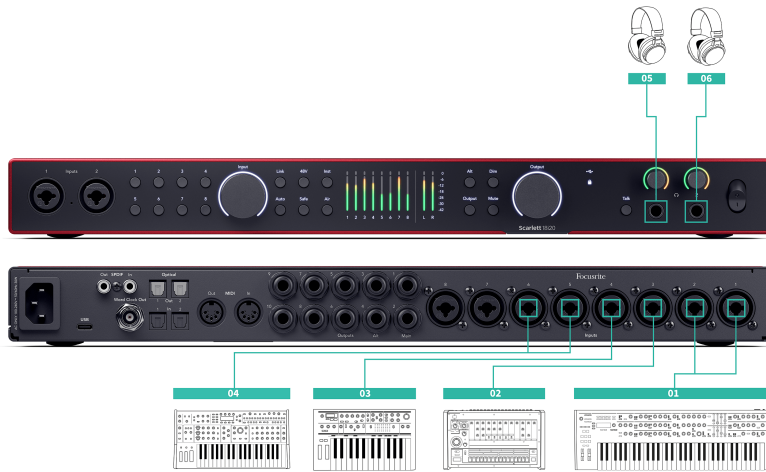
Αν θέλετε να μάθετε περισσότερα, σας συνιστούμε να αναζητήσετε τις ακόλουθες τεχνικές μικροφώνου τυμπάνου:

- Διαχωρισμένο ζεύγος (A/B).
- Ζεύγος XY.
- Σχεδόν συμπτωματικό ζευγάρι.
- Η μέθοδος Glynn Johns.

## Εγγραφή μιας ρύθμισης ηλεκτρονικής μουσικής υλικού

Χρησιμοποιώντας το δικό σας Scarlett 18i20 Οι εισόδους γραμμής, μπορείτε να το κάνετε κεντρικό κόμβο για εγγραφή σε μια ρύθμιση ηλεκτρονικής μουσικής. Τα περισσότερα ηλεκτρονικά εργαλεία μουσικής - συνθεσάιζερ, μηχανές ντραμς, groove boxes, μίξερ και εφέ - χρησιμοποιούν γραμμικές εξόδους, οπότε με καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»), μπορείτε να ηχογραφείτε και να εκτελείτε με ολόκληρη τη ρύθμιση

Το παρακάτω διάγραμμα δείχνει μια ηλεκτρονική μουσική που έχει ρυθμιστεί με μερικά μονοφωνικά και στερεοφωνικά συνθέτες, και μια μηχανή τυμπάνων. Η ρύθμισή σας μπορεί να φαίνεται λίγο διαφορετική, αλλά οι αρχές είναι οι ίδιες.



### Υπόδειξη

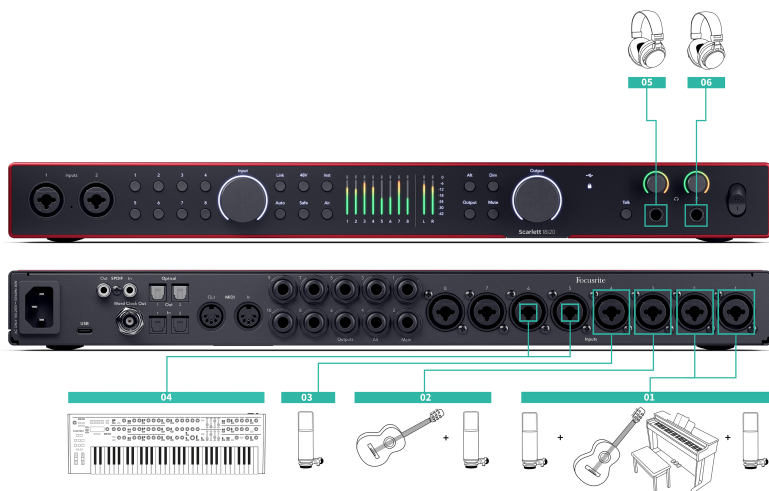
Το δικό σου Scarlett 18i20 μπορεί να λειτουργήσει αυτόνομα. Για μια ρύθμιση εντελώς χωρίς DAW, μπορείτε να αποσυνδέσετε τον υπολογιστή σας και να χρησιμοποιήσετε τις εξόδους γραμμής, ή την έξοδο εφεδρικών ακουστικών, για να στείλετε μια στερεοφωνική έξοδο σε μια φορητή συσκευή εγγραφής ή κονσόλα μίξερ για ζωντανή παράσταση. Βλέπω [Αυτόνομη λειτουργία \[51\]](#).

1. Ένα στερεοφωνικό συνθέτη που συνδέεται χρησιμοποιώντας δύο καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»).
2. Μια στερεοφωνική μηχανή τυμπάνου που συνδέεται χρησιμοποιώντας δύο καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»).
3. Ένα μονοφωνικό συνθέτη που συνδέεται χρησιμοποιώντας δύο καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»).
4. Ένα δεύτερο μονοφωνικό συνθέτη, συνδεδεμένο χρησιμοποιώντας δύο καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»).
5. Ακουστικά για να παρακολουθείτε την απόδοσή σας.
6. Ένα δεύτερο σετ ακουστικών εάν τα χρειάζεστε ή θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δεύτερη έξοδο ακουστικών για εγγραφή, δείτε την παρακάτω Συμβουλή.

## Ηχογράφηση ακουστικής συνεδρίας

Σε αυτήν την ενότητα, καλύπτουμε πώς μπορείτε να ηχογραφήσετε μια ακουστική συνεδρία, μια απογυμνωμένη παράσταση ή μια ζωντανή συνεδρία με ακουστικά όργανα.

Αυτό το διάγραμμα δείχνει το είδος των οργάνων που μπορεί να θέλετε να καταγράψετε σε αυτόν τον τύπο σεναρίου εγγραφής και πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις εισόδους στο Scarlett 18i20.



1. Ρύθμιση στερεοφωνικού μικροφώνου - όταν καταγράφετε μια πιο οικεία συνεδρία για να δημιουργήσετε μια αίσθηση χώρου, ίσως θελήσετε να ξεκινήσετε με μια ρύθμιση στερεοφωνικού μικροφώνου, για παράδειγμα:
  - Στερεοφωνικά μικρόφωνα στην κιθάρα ενός τραγουδίστρια-συνθέτη.
  - Στερεοφωνικά μικρόφωνα σε πιάνο.
  - Στερεοφωνικά μικρόφωνα μπροστά από ολόκληρη τη μπάντα.
2. Ατομικό μικρόφωνο οργάνου - Θα μπορούσατε να το χρησιμοποιήσετε για να ενεργοποιήσετε ένα μόνο όργανο, φωνή ή ενισχυτή.
3. Φωνητικά μικρόφωνα - ένα μικρόφωνο για τον κύριο τραγουδιστή σας.
4. Εισόδους γραμμής - Χρησιμοποιήστε τις εισόδους γραμμής για οποιαδήποτε άλλα όργανα που δεν είναι αυστηρά ακουστικά, όπως μια «έξοδος γραμμής» ενός ενισχυτή μπάσων ή εξόδους γραμμής ενός ηλεκτρικού πληκτρολογίου.
5. Ακουστικά μηχανικού - Χρησιμοποιήστε αυτά τα ακουστικά για να παρακολουθείτε τι καταγράφετε.
6. Ακουστικά καλλιτεχνών - συχνά εάν η μπάντα παίζει ζωντανά, δεν θα χρειαστεί να τους δώσετε ακουστικά. Ωστόσο, εάν κάποιος θέλει να παίξει σε ένα κομμάτι υποστήριξης, μετρονόμο ή χρειάζεται παρακολούθηση, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε τη δεύτερη έξοδο ακουστικών για τον καλλιτέχνη

## Αυτόνομη λειτουργία

ο Scarlett 18i20 έχει αυτόνομη λειτουργία. αυτή η λειτουργία επιτρέπει στη διεπαφή σας να μεταδίδει ήχο όταν δεν είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο για:

- Αύξηση του αριθμού των προενισχυτών σε άλλη διεπαφή ή μίκτη που έχει τελειώσει από προενισχυτές μικροφώνου, για παράδειγμα:
  - Χρησιμοποιώντας τυχόν εισόδους εφεδρικής γραμμής στην άλλη διεπαφή. Για παράδειγμα, δρομολογώντας το Scarlett Είσοδο μικροφώνου στις εξόδους γραμμής του.
  - Χρήση εισόδων/εξόδων S/PDIF
  - Χρησιμοποιώντας τις εισόδους ADAT
- Για να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση στούντιο χωρίς να έχετε ενεργοποιημένο ή συνδεδεμένο τον υπολογιστή σας, για παράδειγμα, για να χρησιμοποιήσετε την κιθάρα σας μέσω των ηχείων σας ή οποιοδήποτε συνδεδεμένου εξοπλισμού ηλεκτρονικής μουσικής.

### Για να ρυθμίσετε τη λειτουργία αυτόνομης λειτουργίας:

1. Συνδέστε την πρίζα του Scarlett στο ρεύμα.
2. Συνδέστε το δικό σας Scarlett 18i20 σε έναν υπολογιστή που λειτουργεί Focusrite Control 2. Σε Focusrite Control 2 της σελίδας μείκτη διαδρομή το Scarlett 18i20 τις εισόδους του στις εξόδους που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Βλέπω [Focusrite Control 2 Αναμικτής \[53\]](#).  
Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να δρομολογήσετε τις εισόδους του μικροφώνου στις εξόδους ADAT για να τις χρησιμοποιήσετε Scarlett 18i20 ως αυτόνομος προενισχυτής μικροφώνου για επέκταση μιας άλλης διεπαφής με εισόδους ADAT.
3. Αποσυνδέστε το Scarlett 18i20 από τον υπολογιστή σας και συνεχίζει να μεταδίδει ήχο σε αυτόνομη λειτουργία.
4. Συνδέστε τις εισόδους και τις εξόδους σας στη διεπαφή σας ως συνήθως (βλ [Παραδείγματα χρήσης](#)).



## Loopback

Το χαρακτηριστικό loopback στο δικό σας Scarlett 18i20 σας επιτρέπει να στείλετε τον ήχο που παράγεται από τον υπολογιστή σας και να τον δρομολογήσετε πίσω στον υπολογιστή σας Scarlett για εγγραφή ή ροή, χωρίς χρήση φυσικών καλωδίων. Αυτό μπορεί να είναι ιδιαίτερα χρήσιμο σε διάφορα σενάρια, όπως δειγματοληψία, podcasting, ζωντανή ροή ή εγγραφή σεμιναρίων οθόνης:

- **Sampling:** Μπορείτε να ηχογραφήσετε ξανά ήχους στο λογισμικό σας για να τους χρησιμοποιήσετε ως δείγματα στη μουσική σας.
- **Podcasting:** Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το loopback για να ηχογραφήσετε διαδικτυακές συνεντεύξεις ή συζητήσεις, όπου θέλετε να καταγράψετε τόσο τη φωνή σας όσο και τις φωνές των απομακρυσμένων συμμετεχόντων.
- **Ζωντανή ροή:** Είναι χρήσιμο για ροή περιεχομένου με συνοδευτικό ήχο από τον υπολογιστή σας, όπως παιχνίδι, παρουσιάσεις ή μαθήματα.
- **Εγγραφή οθόνης:** Όταν δημιουργείτε εκπαιδευτικά βίντεο ή εκπομπές οθόνης, το loopback σας επιτρέπει να συμπεριλάβετε τον ήχο που παράγεται από τον υπολογιστή σας μαζί με την αφήγησή σας.

Για να χρησιμοποιήσετε το Loopback, με το Scarlett:

1. Ανοίξτε το DAW ή το λογισμικό εγγραφής σας.
2. Δημιουργήστε ένα νέο κανάλι εγγραφής στο DAW και είτε σίγαση, είτε ορίστε την έξοδο σε "κανένα" για αυτό το κανάλι. Είναι σημαντικό να το κάνετε αυτό για να μην δημιουργήσετε βρόχο ανατροφοδότησης.
3. Ρυθμίστε την είσοδο εγγραφής του καναλιού σε σίγαση στα κανάλια Loopback του δικού σας Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Ξεκινήστε την εγγραφή.

Τα κανάλια στο λογισμικό εγγραφής σας λαμβάνουν την έξοδο του Scarlett σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλα κανάλια στο λογισμικό εγγραφής σας για να εγγράψετε οτιδήποτε συνδέεται με τις εισόδους στο Scarlett μαζί με την τροφοδοσία Loopback. Εναλλακτικά, εάν το λογισμικό εγγραφής σας έχει μόνο μία είσοδο ή στερεοφωνική είσοδο, μπορείτε να εγγράψετε το Direct Monitor Mix ως είσοδο Loopback. Βλέπω ???.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Loopback για να δημιουργήσετε μια μίξη οποιωνδήποτε πηγών ήχου στο Scarlett σας, οργάνων που είναι συνδεδεμένα με τους προενισχυτές ή ήχου από τον υπολογιστή σας. Με το Loopback, μπορείτε να συνδυάσετε όργανα και κομμάτια υποστήριξης για τις online συναυλίες σας ή να εξισορροπήσετε το μικρόφωνο και τον ήχο του παιχνιδιού για τη ζωντανή ροή σας. Βλέπω [Focusrite Control 2 Αναμικτής \[53\]](#).



### Σημαντικό

Όταν χρησιμοποιείτε το Loopback, κάντε σίγαση των καναλιών στο λογισμικό εγγραφής σας, ώστε να μην προκαλείτε βρόχο ανάδρασης.

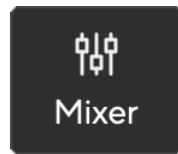


## Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 με το δικό σας Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 είναι το λογισμικό που πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να διαχειριστείτε το Scarlett διεπαφή. Focusrite Control 2 διαχειρίζεται τη δρομολόγηση, την παρακολούθηση, τις ρυθμίσεις μίξερ και τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

### Focusrite Control 2 Αναμικτής

Τα δικά σου Scarlett 18i20 περιέχει έναν μίκτη που μπορεί να ελεγχθεί από τη σελίδα του Mixer Focusrite Control 2. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτόν τον μίκτη για να συνδυάσετε και να στείλετε πηγές εισόδου στις φυσικές εξόδους του υπολογιστή σας Scarlett 18i20.



Οι πηγές εισόδου στο μίξερ περιλαμβάνουν:

- Φυσικές εισροές
  - Αναλογικές εισοδοί (είσοδοι οργάνου, μικροφώνου ή γραμμής)
  - Ψηφιακές εισοδοί (ADAT ή S/PDIF)
- Είσοδοι αναπαραγωγής
  - Εξαγωγή καναλιών από το λογισμικό DAW
  - Αναπαραγωγή λογισμικού από άλλο λογισμικό υπολογιστή.



Αφού δημιουργήσετε ένα μείγμα εισόδων, μπορείτε να το στείλετε στις φυσικές εξόδους του υπολογιστή σας Scarlett 18i20 για να δημιουργήσετε μια προσαρμοσμένη μίξη για τα ηχεία σας ή για τη μίξη ακουστικών ενός καλλιτέχνη.

## Μίγματα

Στην κορυφή του Focusrite Control 2 Στο Mixer μπορείτε να δείτε τις διάφορες μίξεις που έχετε διαθέσιμες ως Mix A, Mix B, κ.λπ.



Κάθε Mix σάς επιτρέπει να αναμιγνύετε διαφορετικές εισόδους και να στέλνετε τις μίξεις σε εξόδους για διαφορετικές ανάγκες. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Mix A για να ακούσετε ήχο μέσω των ηχείων και να χρησιμοποιήσετε το Mix B για τη μίξη ακουστικών ενός τραγουδιστή. Ο τραγουδιστής μπορεί να θέλει να ακούσει περισσότερα από τα δικά του φωνητικά στα ακουστικά του, ώστε να μπορείτε να αυξήσετε την ένταση μόνο για το Mix B.




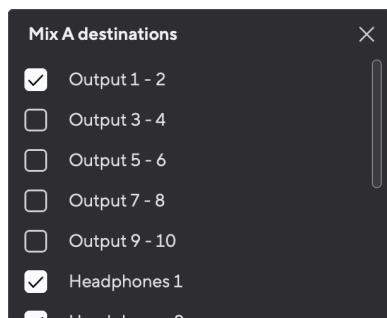
### Υπόδειξη

Εσύ **μπορεί** έχετε πολλαπλά Μίγματα ενεργά ταυτόχρονα Focusrite Control 2.


Κάθε Mix λειτουργεί ανεξάρτητα, έτσι, για παράδειγμα, μπορείτε να δρομολογήσετε το Mix A στις οθόνες σας και το Mix B στα ακουστικά, χωρίς να επηρεάζετε ο ένας τον άλλον. Σημείωση, μια μεμονωμένη έξοδος μπορεί να λάβει μόνο ένα μίγμα κάθε φορά - εάν αντιστοιχίσετε ένα νέο μίγμα σε μια έξοδο που χρησιμοποιείται ήδη, θα αντικαταστήσει την προηγούμενη δρομολόγηση

Κάντε κλικ σε ένα Mix για να το επιλέξετε. Τώρα μπορείτε να το δρομολογήσετε σε οποιαδήποτε έξοδο(ες) της επιλογής σας. Για να γίνει αυτό:

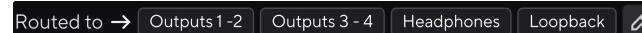
1. Κάντε κλικ στο εικονίδιο με το μολύβι  δίπλα στο **Δρομολογήθηκε στο** →
2. Σημειώστε το **προορισμό** θέλετε να στείλετε αυτό το μίγμα στο.



Για παράδειγμα, μπορείτε να στείλετε το Mix A στις Εξόδους 1-2, όπου μπορεί να έχετε συνδέσει τις οθόνες σας, καθώς και τα ακουστικά. Θα μπορούσατε τότε να ακούσετε την ίδια μίξη στα ακουστικά και τις οθόνες σας.

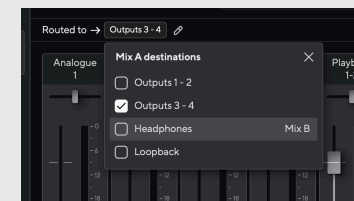
3. Κάντε κλικ  για να κλείσετε το αναδυόμενο παράθυρο Μίξη προορισμών.

Πάνω από τα κανάλια μείκτη, μπορείτε να δείτε σε ποιες εξόδους δρομολογείται το Μίξ σας. Εάν δεν έχετε δρομολογήσει ένα Mix σε μια έξοδο, θα δείτε **Δεν έχουν εκχωρηθεί έξοδοι**.



### Σημείωση

Κάθε έξοδος μπορεί να τροφοδοτηθεί μόνο από ένα μίγμα. Για παράδειγμα, τα ακουστικά σας δεν μπορούν να τροφοδοτηθούν από το Mix A και το Mix B ταυτόχρονα. Όταν επιλέγετε Μίξη προορισμών Focusrite Control 2 σας δείχνει εάν μια έξοδος έχει ήδη τροφοδοσία από διαφορετική μίξη. Εάν δρομολογήσετε το τρέχον Mix σε μια έξοδο με ένα Mix να έχει ήδη δρομολογηθεί σε αυτό, αντικαθιστά τη δρομολόγηση σε αυτήν την Έξοδο.



### Σημείωση

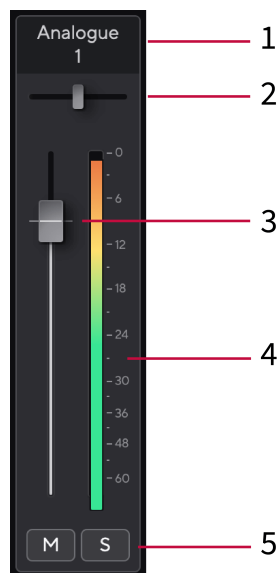
Μπορείτε επίσης να αλλάξετε σε ποιες εξόδους πρόκειται να γίνουν οι μίξεις σας Focusrite Control 2 στην καρτέλα Δρομολόγηση, δείτε [Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση \[56\]](#) για περισσότερες πληροφορίες.

### Προορισμός επαναφοράς

Εάν θέλετε να καταγράψετε το συγκεκριμένο μίγμα εισόδων που έχετε κάνει, επιλέξτε **Loopback** ως προορισμός Mix. Δείτε Loopback.

## Χρήση των καναλιών μείκτη

Κάθε κανάλι μίκτη έχει έναν αριθμό λειτουργιών.



- Όνομα καναλιού μίξης**  
 Αυτό δείχνει το όνομα της εισόδου του μίκτη.
- Τηγάνι**  
 Μετακινεί τη θέση ενός μονοφωνικού καναλιού στη στερεοφωνική εικόνα από αριστερά προς τα δεξιά ή αλλάζει την ισορροπία ενός στερεοφωνικού καναλιού από αριστερά προς τα δεξιά. Η προεπιλογή είναι στο κέντρο. Alt, επιλογή  $\curvearrowright$  ή διπλό κλικ για επαναφορά.
- Fader**  
 Το Fader προσαρμόζει το επίπεδο που πηγαίνει στον προορισμό σας Mix. Alt, επιλογή  $\curvearrowright$  ή διπλό κλικ για επαναφορά.  
 Τα fader δεν έχουν καμία επίδραση στις πηγές που εγγράφετε αυτήν τη στιγμή.
- Μετρητής**  
 Αυτό σας δείχνει το επίπεδο του καναλιού, σε dBFS. Το πράσινο δείχνει ένα καλό επίπεδο και το πορτοκαλί σημαίνει ότι το επίπεδο είναι πολύ υψηλό.  
 Θα δείτε δύο μέτρα για στερεοφωνικά κανάλια, ένα για κάθε αριστερή και δεξιά πλευρά.  
 Ο μετρητής δείχνει τη στάθμη μετά το Fader, η ρύθμιση του Fader θα επηρεάσει το μετρητή.
- Mute και Solo**  
 Σίγαση - Κάντε κλικ στο κουμπί Σίγαση **M** για να σιγήσει το κανάλι στο Mix. Το κουμπί Σίγαση ανάβει μπλε **M** όταν είναι ενεργοποιημένο. Μπορείτε να κάνετε σίγαση πολλών καναλιών ταυτόχρονα.

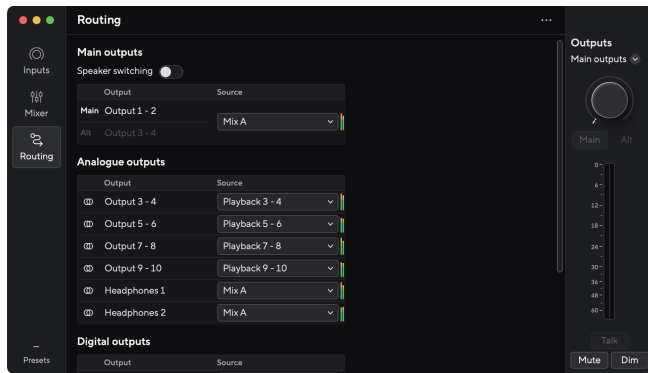
Solo - Κάντε κλικ στο κουμπί Solo **S** για να σόλο το κομμάτι κλείνοντας όλα τα άλλα κανάλια στο Mix. Το κουμπί Solo ανάβει κίτρινο **S** όταν είναι ενεργοποιημένο. Η ενεργοποίηση του Solo σε πολλά κανάλια θέτει σε σίγαση όλα τα κανάλια χωρίς ενεργοποιημένο το Solo, δηλαδή θα ακούτε όλα τα κανάλια Solo'd.  
 Εάν ενεργοποιήσετε και τη Σίγαση και τη Σόλο, η τελευταία επιλογή έχει προτεραιότητα.

## Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση

Η καρτέλα δρομολόγησης στο Focusrite Control 2 σας επιτρέπει να οργανώσετε ποιες εισόδους και μείγματα στέλνεται στις εξόδους του Scarlett.

Όταν ανοίξετε την καρτέλα Δρομολόγηση, θα δείτε μια λίστα με **Πηγές** και **Έξοδοι**:

- Η **Παραγωγή** η λίστα αναφέρεται σε καθεμία από τις εξόδους στο δικό σας Scarlett και χωρίζεται σε αναλογικές εξόδους (έξοδοι γραμμής, ακουστικά) και τις ψηφιακές εξόδους (S/PDIF, ADAT, Επιστροφή).
- Η **Πηγή** η λίστα είναι επεξεργάσιμη και σας επιτρέπει να επιλέξετε μια πηγή ήχου για αποστολή στην αντίστοιχη έξοδο. Οι πηγές μπορούν να είναι είτε εισόδοι, κανάλια αναπαραγωγής DAW (λογισμικό) ή συνδυασμός των δύο που έχετε δημιουργήσει ως μίγμα Focusrite Control 2 του [Focusrite Control 2 Αναμικτής \[53\]](#).



Η καρτέλα Δρομολόγηση στο Focusrite Control 2.

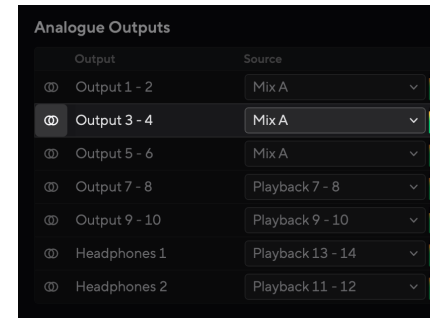
Για να αντιστοιχίσετε μια πηγή σε μια έξοδο, βρείτε την έξοδο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε στη λίστα Έξοδοι και κάντε κλικ στο αντίστοιχο αναπτυσσόμενο μενού Πηγή. Κάντε κλικ σε μια πηγή στη λίστα για να ξεκινήσετε την αποστολή αυτού του ήχου στην έξοδο. Οι μετρητές στα δεξιά της γραμμής δείχνουν τι στέλνεται στην έξοδο.

Κάθε έξοδος μπορεί να τροφοδοτηθεί μόνο από ένα μείγμα. Για παράδειγμα, τα ακουστικά σας δεν μπορούν να τροφοδοτηθούν από το Mix A και το Mix B ταυτόχρονα. Όταν επιλέγετε Μίξη προορισμών Focusrite Control 2 σας δείχνει εάν μια έξοδος έχει ήδη τροφοδοσία από διαφορετική μίξη. Εάν δρομολογήσετε το τρέχον Mix σε μια έξοδο με ένα Mix να έχει ήδη δρομολογηθεί σε αυτό, αντικαθιστά τη δρομολόγηση σε αυτήν την Έξοδο.

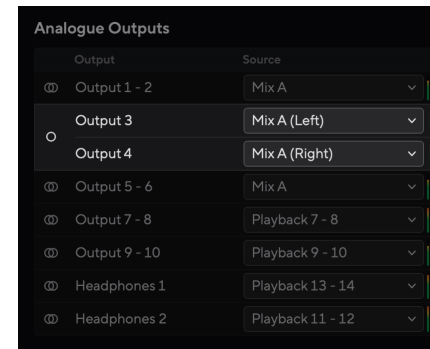
### Κάνοντας τις εξόδους μονοφωνικές Focusrite Control 2

Στην καρτέλα Δρομολόγηση, μπορείτε να χωρίσετε στερεοφωνικές εξόδους για να δημιουργήσετε δύο μονοφωνικές εξόδους, ώστε να μπορείτε να τους στείλετε εντελώς ανεξάρτητες πηγές. Ίσως θελήσετε να το χρησιμοποιήσετε εάν στέλνεται μονοφωνικά κανάλια σε εξωλέμβιο εξοπλισμό, ή εάν έχετε ένα μονοφωνικό ηχείο για τη δοκιμή των μιγμάτων σας.

Για να δημιουργήσετε ένα ζεύγος εξόδου δύο μονοφωνικά κανάλια, κάντε κλικ στο στερεοφωνικό σύμβολο στο πλαίσιο στα αριστερά του στερεοφωνικού ζεύγους.



Η ενιαία στερεοφωνική έξοδος επεκτείνεται σε δύο μονοφωνικές εξόδους, και κάθε έξοδος έχει το δικό της ανεξάρτητο αναπτυσσόμενο πλαίσιο πηγής.



Για να επιστρέψετε σε στερεοφωνικό ζεύγος, κάντε κλικ στο μονοφωνικό σύμβολο στο πλαίσιο στα αριστερά.

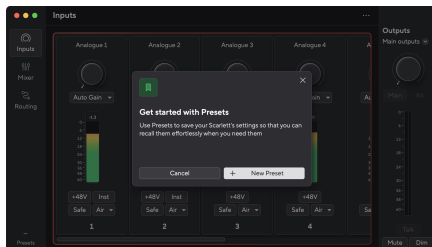


### Ανάκαμψη

Εάν θέλετε να καταγράψετε το συγκεκριμένο μείγμα εισόδων που έχετε κάνει, επιλέξτε **Loopback** ως προορισμός Mix. Δείτε Loopback.

## Χρήση προεπιλογών σε Focusrite Control 2

Οι προεπιλογές σας δίνουν έναν τρόπο να επαναφέρετε γρήγορα τις ρυθμίσεις σας Scarlett. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν σε μια συγκεκριμένη περίοδο λειτουργίας ή να ρυθμίσετε και να αποθηκεύσετε αυτήν ως ονομαστική προεπιλογή. Την επόμενη φορά που θα χρειαστεί να ανακαλέσετε αυτές τις ρυθμίσεις, μπορείτε να φορτώσετε την προεπιλογή.



Οι προεπιλογές περιέχουν τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- Ρυθμίσεις εισαγωγής ανά κανάλι:
  - Κέρδος εισόδου
  - +48V
  - Inst
  - Λειτουργία ασφαλείας
  - Λειτουργία αέρα.
  - Σύνδεση καναλιών.
- Ρυθμίσεις μίξερ
  - Μίξη προορισμού (Δρομολόγηση σε →)
  - Τηγάνι και ισορροπία
  - Επίπεδα Fader
  - Mute και Solo καταστάσεις.



### Σημείωση

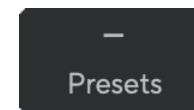
Focusrite Control 2 αποθηκεύει τις προεπιλογές στον υπολογιστή που χρησιμοποιείτε όταν τον αποθηκεύετε. Ωστόσο, σας Scarlett διατηρεί τις ρυθμίσεις του για χρήση με διαφορετικό υπολογιστή ή σε αυτόνομη λειτουργία.

## Αποθήκευση προεπιλογής

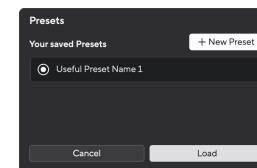
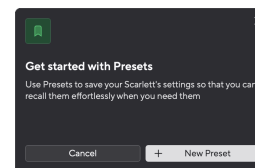
Το πρώτο βήμα χρήσης των προεπιλογών στο Focusrite Control 2 αλλάζει κάποιες ρυθμίσεις. Μόλις ρυθμίσετε Focusrite Control 2 με ορισμένες ρυθμίσεις που θέλετε να ανακαλέσετε στο μέλλον, μπορείτε να αποθηκεύσετε μια προεπιλογή. Υπάρχουν δύο τρόποι αποθήκευσης μιας προεπιλογής: αποθήκευση μιας νέας προεπιλογής ή αντικατάσταση μιας υπάρχουσας προεπιλογής.

## Αποθήκευση νέας προεπιλογής

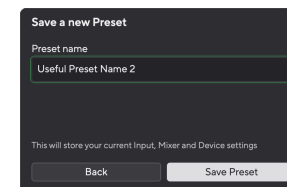
1. Τροποποιήστε τις ρυθμίσεις για εσάς Scarlett σε Focusrite Control 2.
2. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.



3. Κάντε κλικ στο κουμπί Νέα προεπιλογή.

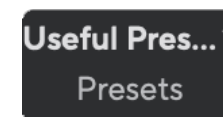


4. Πληκτρολογήστε το όνομα της προεπιλογής σας στο πεδίο Preset Name. Βεβαιωθείτε ότι το όνομα είναι χρήσιμο για να μπορείτε να το βρείτε και να το επαναχρησιμοποιήσετε αργότερα.



5. Κάντε κλικ στο Save Preset.

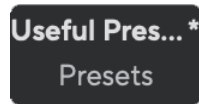
Αφού αποθηκεύσετε την προεπιλογή, το όνομα της προεπιλογής εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία του Focusrite Control 2. Εάν αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση ενώ βρίσκεστε σε αυτήν την προεπιλογή, το όνομα εμφανίζει έναν αστερίσκο \*.



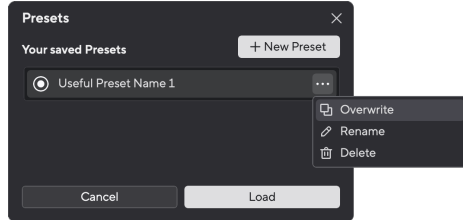
Όταν το όνομα εμφανίζει έναν αστερίσκο \*, μπορείτε είτε να δημιουργήσετε μια νέα προεπιλογή χρησιμοποιώντας τα παραπάνω βήματα ή μπορείτε να αντικαταστήσετε την προεπιλογή με τις νέες αλλαγές.

## Αντικατάσταση μιας προεπιλογής

1. Τροποποιήστε τις ρυθμίσεις μιας υπάρχουσας προεπιλογής, ώστε να εμφανίζεται ένας αστερίσκος \* δίπλα στο όνομα προεπιλογής.
2. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.



3. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες (...) στα δεξιά του ονόματος.
4. Κάντε κλικ στην επιλογή Αντικατάσταση.



5. Πριν δεσμευτείτε για την αντικατάσταση μιας προεπιλογής, διαβάστε το αναδυόμενο παράθυρο προειδοποίησης και κάντε κλικ στο κουμπί Αντικατάσταση για να επιβεβαιώσετε την αντικατάσταση της υπάρχουσας προεπιλογής.



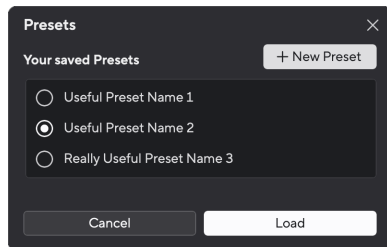
#### Προσοχή

Η αντικατάσταση μιας προεπιλογής αντικαθιστά τις ρυθμίσεις της αποθηκευμένης προεπιλογής με τις τρέχουσες ρυθμίσεις σας. Δεν μπορείτε να ανατρέξετε αυτήν την αλλαγή.

### Φόρτωση προεπιλογής

Η φόρτωση μιας προεπιλογής ανακαλεί ένα σύνολο ρυθμίσεων που έχετε αποθηκεύσει προηγουμένως.

1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Κάντε κλικ στην προεπιλογή που θέλετε να φορτώσετε.

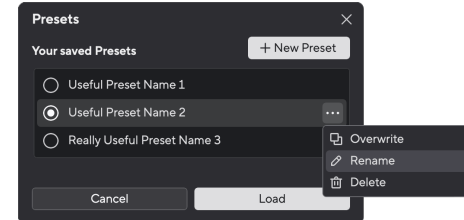


3. Κάντε κλικ στο κουμπί Φόρτωση.

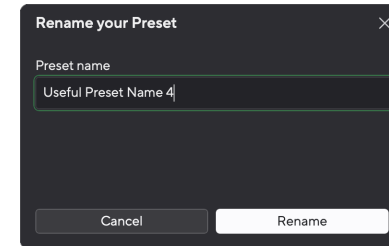
### Μετονομασία μιας προεπιλογής

Η μετονομασία σας επιτρέπει να αλλάξετε το όνομα μιας προεπιλογής χωρίς να αλλάξετε καμία από τις ρυθμίσεις της.

1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες (...) στα δεξιά του ονόματος.
3. Κάντε κλικ στην επιλογή Μετονομασία.



4. Πληκτρολογήστε το νέο όνομα για το Preset στο πεδίο Preset Name.



5. Κάντε κλικ στην επιλογή Μετονομασία προεπιλογής.

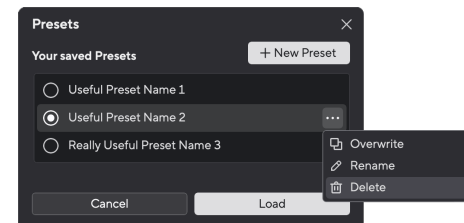
### Διαγραφή προεπιλογής



#### Προσοχή



Η διαγραφή μιας προεπιλογής αφαιρεί την προϋθμηση από Focusrite Control 2. Δεν μπορείτε να το ανακτήσετε και δεν μπορείτε να ανατρέξετε αυτήν την ενέργεια. Η διαγραφή μιας προεπιλογής δεν θα αλλάξει τις ρυθμίσεις της διεπαφής σας.

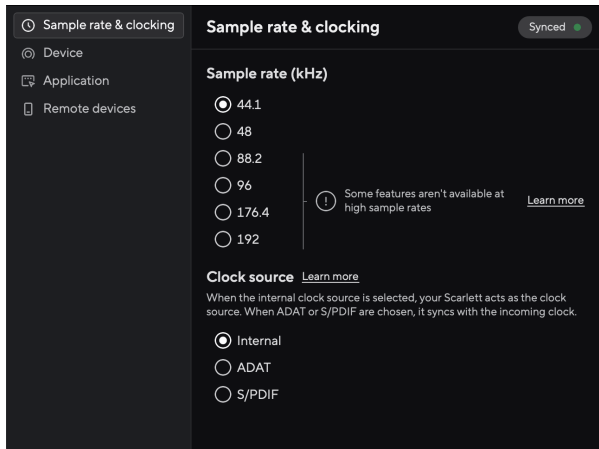
1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες (...) στα δεξιά του ονόματος.
3. Κάντε κλικ στο Διαγραφή.



4. Πριν δεσμευτείτε για τη διαγραφή μιας προεπιλογής, διαβάστε το αναδυόμενο παράθυρο προειδοποίησης και κάντε κλικ στο κουμπί Διαγραφή για να επιβεβαιώσετε τη διαγραφή της προεπιλογής.

## Focusrite Control 2 Προτιμήσεις

Κάντε κλικ στην έλλειψη  σε Focusrite Control 2 επάνω δεξιά γωνία του και κάντε κλικ  για να ανοίξετε τη σελίδα Προτιμήσεις.



Στη σελίδα Προτιμήσεις, έχετε τρεις καρτέλες:

- Ρυθμός δειγματοληψίας & ρολόι
- Συσσκευή
- Εφαρμογή
- Απομακρυσμένες συσκευές

### Ρυθμός δειγματοληψίας & ρολόι αυτί

#### Ρυθμός δειγματοληψίας (kHz)

Ο ρυθμός δειγματοληψίας αναφέρεται στα δείγματα ανά δευτερόλεπτο που καταγράφει ο υπολογιστής σας. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο υψηλότερη είναι η ποιότητα. Ωστόσο, όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο περισσότερο χώρο στον σκληρό δίσκο καταλαμβάνουν οι εγγραφές σας.



#### Σημείωση

Ορισμένες λειτουργίες, που παρατίθενται παρακάτω, δεν είναι διαθέσιμες σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης (176,4 και 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Κλιπ χρηματοκιβώτιο
- Αναμίξτε πηγές
- Ομοαξονικό S/PDIF
- Οπτικό S/PDIF
- Κανάλια ADAT

#### Πηγή ρολογιού

Η πηγή ρολογιού ρυθμίζει τον τρόπο με τον οποίο σας Scarlett συγχρονίζεται στις ρυθμίσεις σας. Η περισσότερες φορές θα το ρυθμίσετε σε Internal, αλλά εάν χρησιμοποιείτε άλλη συσκευή συνδεδεμένη στις εισόδους ADAT ή S/PDIF στο Scarlett ίσως χρειαστεί να αλλάξετε την πηγή του ρολογιού. Για περισσότερες πληροφορίες, βλ [Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF \[28\]](#).

Οι διαθέσιμες πηγές ρολογιού είναι:

- Εσωτερικός
- ADAT
- S/PDIF

#### Ρύθμιση των ψηφιακών λειτουργιών IO - σύντομα

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την παραγγελία καναλιών και ποια κανάλια μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ταυτόχρονα με το δικό σας Scarlett, δείτε την ενότητα [Προδιαγραφές \[65\]](#).

#### Λειτουργία S/PDIF

Μπορείτε να αλλάξετε το δικό σας Scarlett οπτική θύρα του είναι σε θέση να λαμβάνει είτε ADAT είτε οπτικά σήματα S/PDIF.

Οι δύο διαθέσιμες επιλογές είναι:

- **RCA (ομοαξονικό) Λειτουργία S/PDIF** - χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να χρησιμοποιήσετε τις ομοαξονικές θύρες με ομοαξονικές συσκευές S/PDIF.
  - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας μονής ζώνης, το Optical In/Out 1 μπορεί να λάβει/στείλει οκτώ κανάλια ADAT ενώ χρησιμοποιείτε ομοαξονικό S/PDIF
  - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης, το Optical In/Out 1 μπορεί να λάβει/στείλει τέσσερα κανάλια ADAT ενώ χρησιμοποιείτε ομοαξονικό S/PDIF, το Optical in 2 είναι απενεργοποιημένο.
  - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας τεσσάρων ζωνών, οι οπτικές θύρες είναι απενεργοποιημένες. Το ομοαξονικό S/PDIF in είναι επίσης απενεργοποιημένο
- **Οπτικός Λειτουργία S/PDIF** - χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να χρησιμοποιήσετε την οπτική είσοδο/έξοδο 2 ως οπτικές θύρες S/PDIF.
  - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας μονής ζώνης, το Optical In/Out 1 μπορεί να λάβει/στείλει οκτώ κανάλια ADAT ενώ χρησιμοποιείτε το Optical In/Out 2 για οπτικό S/PDIF.
  - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης, το Optical In/Out 1 μπορεί να λάβει/στείλει τέσσερα κανάλια ADAT ενώ χρησιμοποιείτε το Optical In/Out 2 για οπτικό S/PDIF.
  - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας τεσσάρων ζωνών, οι οπτικές θύρες είναι απενεργοποιημένες. Η ομοαξονική είσοδος S/PDIF είναι επίσης απενεργοποιημένη

#### Λειτουργία ADAT

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης (88.2kHz και 96kHz) μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία ADAT για να επιτρέψετε στο Optical In/Out 2 να λαμβάνει/στείλει κανάλια ADAT.



- Ρυθμίστε τη λειτουργία ADAT σε Dual για να λάβετε οκτώ κανάλια ADAT IO σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης. Τέσσερα κανάλια που χρησιμοποιούν οπτικό 1 και τέσσερα κανάλια χρησιμοποιώντας το Optical 2.
  - Στη λειτουργία ADAT, το Dual S/PDIF είναι απενεργοποιημένο (ομοαξονικό και οπτικό S/PDIF).
- Σε λειτουργία Single ADAT, είναι δυνατή η πρόσβαση μόνο σε τέσσερα κανάλια ADAT IO σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης.
  - Σε λειτουργία Single ADAT, είναι δυνατή η χρήση είτε RCA (ομοαξονικού) είτε οπτικού S/PDIF.



#### Σημείωση

Αυτή η ρύθμιση δεν επηρεάζει τις οπτικές θύρες σε ρυθμούς δειγματοληψίας μίας ή τεσσάρων ζωνών.

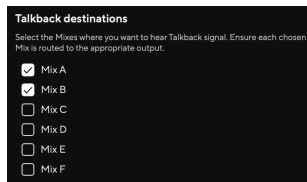
- Σε ρυθμούς δειγματοληψίας μονής ζώνης, μπορείτε να λάβετε/στείλετε και τα οκτώ κανάλια ADAT χρησιμοποιώντας τις θύρες Optical In/Out 1.
- Σε ρυθμούς δειγματοληψίας τεσσάρων ζωνών, οι οπτικές θύρες είναι απενεργοποιημένες.

## Καρτέλα συσκευής

### Προορισμοί για το Talkback

Για να χρησιμοποιήσετε το μικρόφωνο ομιλίας, πρέπει να ενημερώσετε Scarlett όπου θέλετε να στείλετε το μικρόφωνο talkback. Για να το κάνετε αυτό:

1. Κάντε κλικ στα πλαίσια ελέγχου δίπλα στο **Μίγματα** θέλετε να στείλετε το μικρόφωνο talkback στο.



2. Στην καρτέλα Δρομολόγηση, αντιστοιχίστε τα Μίγματα ως **Πηγή** στις εξόδους στις οποίες θέλετε να τις στείλετε. Για παράδειγμα, στείλτε το Mix A και το Mix B στα ακουστικά 1 και στα ακουστικά 2, ώστε οι καλλιτέχνες σας να μπορούν να ακούσουν το μικρόφωνο talkback

Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε [Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση \[56\]](#).

## Επαναφορά συσκευής

Η επαναφορά συσκευής σας επιστρέφει Scarlett στις προεπιλογές, εργοστασιακές, ρυθμίσεις. Η επαναφορά διαγράφει όλες τις τρέχουσες ρυθμίσεις εισόδου, μίκτη και ρυθμού δειγματοληψίας.

Για να κάνετε επαναφορά συσκευής:

1. Κάντε κλικ στην Επαναφορά στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
2. Διαβάστε το "Είσαι σίγουρος;" αναδυόμενο παράθυρο για να βεβαιωθείτε ότι θέλετε να κάνετε επαναφορά Scarlett.
3. Κάντε κλικ στο Reset.



#### Σημείωση

Όταν κάνετε επαναφορά συσκευής, οι προεπιλογές σας δεν διαγράφονται. Έτσι, αφού επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις της συσκευής σας, φορτώνετε ξανά τις προηγούμενες ρυθμίσεις που έχετε αποθηκεύσει ως προεπιλογή.

## Καρτέλα εφαρμογής

### Μοιραστείτε δεδομένα χρήσης με το Focusrite

Χρησιμοποιήστε αυτό το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε τα αναλυτικά στοιχεία χρήσης που θα μας βοηθήσουν να τα κάνουμε Focusrite Control 2 καλύτερα. Παρακαλώ δείτε το δικό μας [Πολιτική Απορρήτου](#) Για περισσότερες πληροφορίες.

## Απομακρυσμένες συσκευές - Εγκατάσταση Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά

Να συνοδεύσει Focusrite Control 2 δημιουργήσαμε το Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά.

Η εφαρμογή για κινητά σας επιτρέπει να συνδέετε κινητές συσκευές στο ίδιο δίκτυο Wi-Fi με τον υπολογιστή σας για έλεγχο και προβολή Focusrite Control 2.

Η καρτέλα απομακρυσμένες συσκευές σας επιτρέπει να διαχειρίζεστε τα τηλέφωνα ή τα tablet στα οποία έχετε συνδεθεί προηγουμένως Focusrite Control 2.

Η Focusrite Control 2 Η εφαρμογή για κινητά τρέχει σε Android και iOS και μπορείτε να την κατεβάσετε από το Google Play Store ή το Apple App Store πατώντας σε αυτόν τον σύνδεσμο ή σαρώνοντας τον κωδικό QR στην κινητή συσκευή σας:

[fc2.focusrite.com/κινητή/λήψη](https://fc2.focusrite.com/κινητή/λήψη)



### Σημείωση

Η Focusrite Control 2 Η εφαρμογή για κινητά μπορεί να ελέγξει μόνο το Focusrite Control 2 όταν εκτελείται στον υπολογιστή σας.

Δεν είναι δυνατή η χρήση της εφαρμογής για κινητά για τον έλεγχο Scarlett άμεσα.

## Ενημέρωση

### Ενημέρωση Focusrite Control 2

Ενημερώνουμε Focusrite Control 2 περιστασιακά με νέες δυνατότητες και βελτιώσεις για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιείτε στο έπακρο Scarlett 18i20.

Υπάρχουν δύο τρόποι για να βεβαιωθείτε ότι έχετε τα πιο πρόσφατα Focusrite Control 2 εκδοχή:

1. Χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα ενημέρωσης στο Focusrite Control 2:
  1. Ανοίξε Focusrite Control 2.
  2. Υπάρχουν δύο επιλογές στο Focusrite Control 2.
    - a. Εάν υπάρχει διαθέσιμη ενημέρωση, εμφανίζεται αυτόματα ένα παράθυρο διαλόγου. Κάντε κλικ στην Εγκατάσταση ενημέρωσης για να ξεκινήσει η ενημέρωση.



- b. Για να ελέγξετε ότι χρησιμοποιείτε την πιο πρόσφατη έκδοση, κάντε κλικ στις ελλείψεις ⓘ σε Focusrite Control 2 επάνω δεξιά γωνία του και κάντε κλικ Ελεγχος για ενημερώσεις.
3. Κάντε κλικ Εγκατάσταση και επανεκκίνηση στο μήνυμα που εμφανίζεται μετά τη λήψη της ενημέρωσης.  
Σε MacOS Focusrite Control 2 επανεκκινείται, και είναι πλέον ενημερωμένο. Για τα Windows, ανατρέξτε στα επόμενα βήματα.
4. Κάντε κλικ Ναι όταν ρωτήθηκε, «**Θέλετε να επιτρέψετε σε αυτήν την εφαρμογή να κάνει αλλαγές στη συσκευή σας;**».
5. Ακολουθήστε τις οδηγίες στο Focusrite Control 2 Παράθυρο εγκατάστασης.
6. Κάντε κλικ στο κουμπί Τέλος στο τέλος της εγκατάστασης. Focusrite Control 2 ανοίγει ξανά, και είναι πλέον ενημερωμένο.

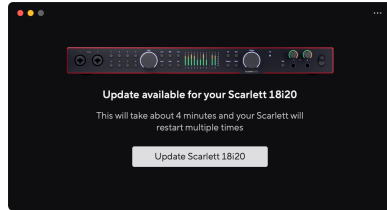
2. Εγκαθιστώ Focusrite Control 2 από τη σελίδα Λήψεις:
  1. Μεταβείτε στον ιστότοπο λήσεων του Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
  2. Βρες το δικό σου Scarlett στον ιστότοπο Λήψεις.
  3. Κατεβάστε Focusrite Control 2 για το λειτουργικό σας σύστημα (Windows ή Mac).
  4. Ανοίξτε το φάκελο "Λήψεις" στον υπολογιστή σας και κάντε διπλό κλικ στο Focusrite Control 2 εγκαταστάτης.
  5. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για εγκατάσταση Focusrite Control 2.
  6. Εάν δεν είναι ήδη, συνδέστε το Scarlett διασύνδεση με τον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB.
  7. Ανοίξε Focusrite Control 2 και σας εντοπίζει Scarlett αυτομάτως.

## Ενημέρωση της Scarlett σας

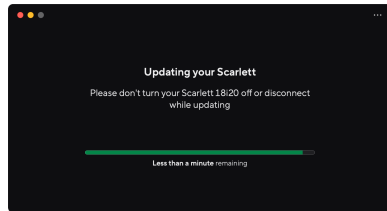
Ενημερώνουμε περιστασιακά Scarlett 18i20 υλικολογισμικό της με νέες δυνατότητες και βελτιώσεις, για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιείτε στο έπακρο Scarlett. Τα δικά σου Scarlett 18i20 ενημερώνεται μέσω Focusrite Control 2.

### Για να ενημερώσετε το Scarlett σας:

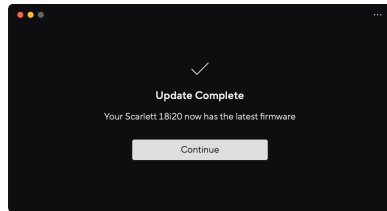
1. Ανοίξε Focusrite Control 2.  
Εάν υπάρχει διαθέσιμη ενημέρωση, Focusrite Control 2 σου λέει όταν το ανοίγεις.



2. Κάντε κλικ Εκσυγχρονίζω Scarlett 18i20.  
Focusrite Control 2 ξεκινά την ενημέρωση, μην αποσυνδέσετε τη συσκευή σας Scarlett 18i20 ενώ η ενημέρωση είναι σε εξέλιξη.



3. Κάντε κλικ Να συνεχίσει μετά την ολοκλήρωση της ενημέρωσης.



Τα δικά σου Scarlett 18i20 είναι πλέον ενημερωμένο και μπορείτε να συνεχίσετε να το χρησιμοποιείτε κανονικά.

## Προδιαγραφές

Αυτές οι προδιαγραφές σας επιτρέπουν να συγκρίνετε το δικό σας Scarlett 18i20 με άλλες συσκευές και βεβαιωθείτε ότι θα συνεργαστούν. Εάν δεν είστε εξοικειωμένοι με αυτές τις προδιαγραφές, μην ανησυχείτε, δεν χρειάζεται να γνωρίζετε αυτές τις πληροφορίες για να τις χρησιμοποιήσετε Scarlett 18i20 με τις περισσότερες συσκευές

### Προδιαγραφές απόδοσης

Όπου είναι δυνατόν, μετράμε όλα τα στοιχεία απόδοσης που ακολουθούν [AES17](#).

Υποστηριζόμενα ποσοστά δειγμάτων	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Βάθος bit	24-bit

#### Είσοδοι μικροφώνου

Απόκριση συχνότητας	20 Ηζ - 20 kHz ± 0,06 dB
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	116dB
THD+N	-100dB @κέρδος 8dB
Noise EIN (A-Weighted)	-127dBου
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	16dBu
Εύρος κέρδους	69dB
Αντίσταση εισόδου	3kΩ

#### Είσοδοι γραμμής

Απόκριση συχνότητας	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	115,5 dB
THD+N	-100dB @κέρδος 8dB
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	22dBu
Εύρος κέρδους	69dB
Αντίσταση εισόδου	24kΩ

#### Είσοδοι οργάνων

Απόκριση συχνότητας	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	113dB
THD+N	-80dB @ ελάχιστο κέρδος
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	12dBu
Εύρος κέρδους	62 ντσεβιλ
Αντίσταση εισόδου	1MΩ

#### Έξοδοι γραμμής (ισορροπημένες)

Απόκριση συχνότητας	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
---------------------	-----------------------

#### Έξοδοι γραμμής (ισορροπημένες)

Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	122 ντσεμπέλ
THD+N	-112 ντσεμπέλ
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	16dBu
Αντίσταση εξόδου	200Ω

#### Έξοδοι ακουστικών

Απόκριση συχνότητας	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	112dB @ 33Ω 116dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (ελάχιστο) -110dB @300Ω (ελάχιστο)
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	5dBu σε 33Ω 11dBu σε 300Ω
Μέγιστη ισχύς εξόδου	57mW σε 33Ω 27mW σε 300Ω
Αντίσταση εξόδου	11Ω

## Φυσικά και ηλεκτρικά χαρακτηριστικά

#### Αναλογικές Είσοδοι

Συνδέσεις	Οκτώ εισαγωγές υποδοχής TRS Neutrik® Combo XLR/6.35mm (1/4") πίσω πάνελ
Εναλλαγή μικροφώνου/γραμμής	Αυτόματο
Phantom Power (48v)	Πρόσωση <b>48V</b> κουμπί (phantom power) ή εναλλαγή λογισμικού
Εναλλαγή γραμμής/οργάνου	Πρόσωση <b>Inst</b> κουμπί ή εναλλαγή λογισμικού
Αυτόματο κέρδος	Πρόσωση <b>Auto</b> κουμπί ή εναλλαγή λογισμικού
Κλιπ χρηματοκιβώτιο	Πρόσωση <b>Ασφαλής</b> κουμπί.
Λειτουργία AIR	Πρόσωση <b>Αέρας</b> κουμπί ή εναλλαγή λογισμικού


#### Αναλογικές Έξοδοι

Ισορροπημένες εκροές	Δέκα εξόδους ισορροπημένων υποδοχής 6,35 mm (1/4«): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τέσσερις εξοδοί ηχείων (δύο κύριες, δύο ALT)</li> <li>• Έξι εξοδοί γραμμών</li> </ul>
Έξοδοι ακουστικών	Δύο στερεοφωνικές υποδοχές υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4") μπροστινού πίνακα
Κύριος έλεγχος επιπέδου εξόδου	Ψηφιακά ελεγχόμενος κωδικοποίηση
Έλεγχος επιπέδου ακουστικών	Αναλογικός έλεγχος μπροστινού πίνακα

#### Άλλα I/O

USB	Υποδοχή USB-C.
ΑΔΑΤ	Οκτώ κανάλια στα 44.1/48kHz Οκτώ κανάλια στα 88.2/96kHz Απενεργοποιημένη στα 176,4/192kHz
Σ/PDIF	Δύο κανάλια ομοαξονικού Σ/ΠΔΙΦ. Έως 96 kHz.
<b>Ρολόι λέξεων</b>	Μία έξοδος συνδετήρων BNC

#### Ενδείξεις μπροστινού πίνακα

Επιλογή καναλιού	Λευκά/Πράσινα LED για κανάλια <b>1</b> και <b>2</b>
Κουμπί επιλογής	Λευκό/Πράσινο <b>Επιλέγω</b> LED
48V	Λευκό/Πράσινο <b>48V</b> LED (ανάλογα με το επιλεγμένο κανάλι)
Inst	Λευκό/Πράσινο <b>Inst</b> LED (ανάλογα με το επιλεγμένο κανάλι)
Αυτο	άσπρο <b>Αυτο</b> Ενδεικτική λυχνία για την εκκίνηση της αυτόματης απολαβής
Κλιπ χρηματοκιβώτιο	Λευκό/Πράσινο <b>Ασφαλής</b> LED (ανάλογα με το επιλεγμένο κανάλι)
Λειτουργία αέρα	Λευκό, πράσινο, πορτοκαλί <b>Αέρας</b> LED (ανάλογα με το επιλεγμένο κανάλι και την επιλεγμένη λειτουργία αέρα)
Μετρητής στάθμης εξόδου	Τρίχρωμος δακτύλιος LED τριγύρω <b>Παραγωγή</b> έλεγχος.
USB	USB  LED

#### Βάρος και Διαστάσεις

<b>Βάρος</b>	3,3 κιλά (7,29 λίβρες)
<b>Υψος</b>	47 χιλιοστά (1,83»)
<b>Πλάτος</b>	442 χιλιοστά (17,4")
<b>Βάθος</b>	260 χιλιοστά (10,23»)

#### Περιβαλλοντικός

Θερμοκρασία λειτουργίας	40°C/104°F Μέγιστη θερμοκρασία λειτουργίας περιβάλλοντος
-------------------------	--

## Scarlett 18i20 σειρά καναλιών εισόδου

### Μονοζώνη - 44.1kHz και 48kHz

Εισαγωγή DAW	Εισαγωγή
1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1
2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2
3	Μικρόφωνο/Γραμμή 3
4	Μικρόφωνο/Γραμμή 4
5	Μικρόφωνο/Γραμμή 5
6	Μικρόφωνο/Γραμμή 6
7	Μικρόφωνο/Γραμμή 7
8	Μικρόφωνο/Γραμμή 8
9	Ανάκαμψη 1
10	Ανάκαμψη 2
11	Σ/ΠΔΙΦ Λ  Ομοαξονικό ή οπτικό, ανάλογα με το <a href="#">Λειτουργία S/PDIF [60]</a> .
12	Σ/ΠΔΙΦ Ρ  Ομοαξονικό ή οπτικό, ανάλογα με το <a href="#">Λειτουργία S/PDIF [60]</a> .
13	ΑΔΑΤ 1
14	ΑΔΑΤ 2
15	ΑΔΑΤ 3
16	ΑΔΑΤ 4
17	ΑΔΑΤ 5
18	ΑΔΑΤ 6
19	ΑΔΑΤ 7
20	ΔΕΚΑΤ 8

### Διπλή ζώνη - 88.2kHz και 96kHz

Εισαγωγή DAW	Εισαγωγή υλικού	Λειτουργία ADAT: Διπλή
1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1
2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2
3	Μικρόφωνο/Γραμμή 3	Μικρόφωνο/Γραμμή 3
4	Μικρόφωνο/Γραμμή 4	Μικρόφωνο/Γραμμή 4
5	Μικρόφωνο/Γραμμή 5	Μικρόφωνο/Γραμμή 5
6	Μικρόφωνο/Γραμμή 6	Μικρόφωνο/Γραμμή 6
7	Μικρόφωνο/Γραμμή 7	Μικρόφωνο/Γραμμή 7
8	Μικρόφωνο/Γραμμή 8	Μικρόφωνο/Γραμμή 8
9	Ανάκαμψη 1	Ανάκαμψη 1
10	Ανάκαμψη 2	Ανάκαμψη 2
11	Σ/ΠΔΙΦ Λ  Ομοαξονικό ή οπτικό, ανάλογα με το <a href="#">Λειτουργία S/PDIF [60]</a> .	ΑΔΑΤ 1.1
12	Σ/ΠΔΙΦ Ρ  Ομοαξονικό ή οπτικό, ανάλογα με το <a href="#">Λειτουργία S/PDIF [60]</a> .	ΑΔΑΤ 1.2
13	ΑΔΑΤ 1	ΑΔΑΤ 1.3
14	ΑΔΑΤ 2	ΑΔΑΤ 1.4
15	ΑΔΑΤ 3	ΑΔΑΤ 2.1
16	ΑΔΑΤ 4	ΑΔΑΤ 2.2
17		ΑΔΑΤ 2.3
18		ΑΔΑΤ 2.4

### Τετραπλάσιες ζώνες - 176,4 kHz και 192 kHz

Εισαγωγή DAW	Εισαγωγή υλικού
1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1
2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2
3	Μικρόφωνο/Γραμμή 3
4	Μικρόφωνο/Γραμμή 4
5	Μικρόφωνο/Γραμμή 5
6	Μικρόφωνο/Γραμμή 6
7	Μικρόφωνο/Γραμμή 7
8	Μικρόφωνο/Γραμμή 8
9	Ανάκαμψη 1
10	Ανάκαμψη 2

## Ειδοποιήσεις

### **Αντιμετώπιση προβλημάτων**

Για όλα τα ερωτήματα αντιμετώπισης προβλημάτων, επισκεφτείτε το Κέντρο βοήθειας του Focusrite στη διεύθυνση [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### **Πνευματικά δικαιώματα & Νομικές Σημειώσεις**

Focusrite είναι σήμα κατατεθέν και Scarlett είναι εμπορικό σήμα της Focusrite Group PLC.

Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

εεεε © Focusrite Audio Engineering Limited. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται.



## Πιστώσεις

Η Focusrite θα ήθελε να ευχαριστήσει τα ακόλουθα μέλη της ομάδας Scarlett 4th Gen για τη σκληρή δουλειά τους για να σας φέρουν αυτό το προϊόν:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Μιχάλης Φραγκιαδάκης, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Λυών, Νικ Τόμσον, Όλιβερ Τάπλεϊ, Όλι Στέφενσον, Πολ Τσάνα, Πολ Σάφλεμποθαμ, Πιτ Καρς, Πιέρ Ρουίζ, Ρίτσαρντ Καρβάλιο, Ρίτσαρντ Γουόλτερς, Ρόμπερτ Μπλαουμπόερ, Ρόμπερτ Μιτσάκοφ, Ρος Τσίσολμ, Σαμ Λιούις, Σάμιουελ Πράις, Σάντορ Ζούγκα, Σεμπάστιαν Χάιντς, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Συγγραφέας Ed Fry.