



Scarlett 18i20 4th Gen
User Guide

The Studio 18-in, 20-out interface
Focusrite®

Indholdsfortegnelse

Oversigt	4
Introduktion	4
Hvad er der i æsken?	4
Systemkrav	4
Systemkrav til software	4
Kom godt i gang	5
Tænd for din Scarlett	5
Rack montering af din Scarlett 18i20	5
Nem start	5
Windows	6
Mac	6
Alle brugere	7
Hvad er Focusrite Control 2?	8
Installerer Focusrite Control 2	8
Manuel registrering	9
Deaktivering af nem start	9
Hardware funktioner	10
Frontpanel i dybden	12
Indstilling af forforstærkerindgangsforstærkning	12
Vælg (1-8) knapper	13
48V knap (Phantom Power)	15
Inst (instrument) knap og linjeniveau input	15
Automatisk forstærkning	17
Multikanals automatisk forstærkning	19
Klip sikker knap	20
Lufttilstande	21
Højttalerskift (Alt)	22
Dim knap	23
Udgangsknap	23
Mute-knap	23
Udgangskontrol og niveaumålere	24
Synkroniser status og brug af din Scarlett med ADAT og S/PDIF	26
Talkback-knap	30
Hovedtelefonudgange	31
Bagpanel i dybden	32
USB-forbindelse	32
S/PDIF IO	32
Word Clock Output	32
Optiske forbindelser	32
MIDI	32
Højttaler udgange	33
Linjeudgange	33
Mikrofonindgange	33
Opsætning af DAW (optagesoftware)	34

☰ Ableton Live	35
🎧 Logik og 🎛 GarageBand	38
🔧 Pro Tools	39
🎛 Reaper	40
🎛 FL Studio	42
🎛 Cubase	43
Eksempler på brug	45
Optagelse af et band med din Scarlett 18i20	45
Optagelse af et trommesæt	46
Optagelse af en hardware elektronisk musikopsætning	47
Optagelse af en akustisk session	47
Standalone tilstand	48
Loopback	48
Ved hjælp af Focusrite Control 2 med din Scarlett 18i20	49
Focusrite Control 2 Blander	49
Blandinger	50
Brug af mixerkanalerne	51
Brug af Focusrite Control 2 Fanen Routing	52
Gør output mono i Focusrite Control 2	52
Loopback	52
Brug af forudindstillinger i Focusrite Control 2	53
Gem en forudindstilling	53
Indlæsning af en forudindstilling	54
Omdøbning af en forudindstilling	54
Focusrite Control 2 Præferencer	55
Sample rate & ur fanen	55
Fanen Enhed	56
Ansøgningsfanen	56
Fjernenheder - Installation af Focusrite Control 2 mobilapp	57
Opdatering	58
Opdatering Focusrite Control 2	58
Opdatering af din Scarlett	59
specifikationer	60
Ydelsesspecifikationer	60
Fysiske og elektriske egenskaber	60
Scarlett 18i20 indgangskanalrækkefølge	62
Enkeltbånd - 44.1 kHz og 48 kHz	62
Dual-band - 88.2kHz og 96kHz	62
Quad-band - 176,4 kHz og 192 kHz	62
Meddelelser	63
Fejlfinding	63
Ophavsret og juridiske meddelelser	63
Credits	64

Oversigt

Velkommen til brugervejledningen til din Scarlett 18i20.

Introduktion

Velkommen til Scarlett 18i20 4. generation.

Vi har designet Scarlett 18i20 til studiet, der aldrig holder op med at skabe. Få lyd i studiekvalitet, uanset hvor du er med den nyeste generation af Scarlett:

- Få mest muligt ud af enhver mikrofon eller guitar med +69dBaf **gevinst** på hver indgang.
- Indstil dine niveauer på få sekunder, og tab aldrig et godt tag igen med **Automatisk forstærkning** og **Clip sikker**.
- Omkonstrueret lufttilstand med tilstedeværelse og harmonisk drev.
- Fjernstyr dine forforstærkere ved hjælp af vores Focusrite Control 2 software.
- Optag lige ud af æsken med Easy Start og en komplet suite af studiesoftware inkluderet.
- Udvid nemt din opsætning med otte kanaler af ADAT.
- Opret to helt uafhængige hovedtelefonblandinger fra Focusrite Control 2.

Dette er Version \$ {concat (//d:article [1] /@ xinfo: version-major, ', //d:article [1] /@ xinfo: version-minor)} \$ af Scarlett 18i20 brugervejledning.

Hvad er der i æsken?

Kassen til din Scarlett 18i20 omfatter:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- USB-A (han) til C (hun) adapter
- Country-specific IEC cable
- Fastgørbare 19" rack-ører
- Kom godt i gang Information (trykt inde i æskens låg)
- Vigtige sikkerhedsoplysninger

Systemkrav

Den nemmeste måde at kontrollere din computers operativsystem (OS) er kompatibel med din Scarlett 18i20 er at bruge vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjælpecenter: Kompatibilitet](#)

Efterhånden som nye OS-versioner bliver tilgængelige, kan du søge efter yderligere kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på:

support.focusrite.com

Systemkrav til software

At tjekke Focusrite Control 2 understøttes af dit operativsystem (OS), brug venligst vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjælpecenter: Kompatibilitet](#)

Som ny Focusrite Control 2 eller OS-versioner bliver tilgængelige, kan du tjekke kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på:

support.focusrite.com

Kom godt i gang

Tænd for din Scarlett

For at tænde for din Scarlett 18i20 ved brug af netstrøm:

1. Tilslut strømforsyningen til din Scarlett 18i20's strømstik.
2. Tilslut USB-kablet fra din Scarlett 18i20 til din computer.
3. Sæt tænd/sluk-kontakten til tændt position.

Din Scarlett er nu tændt og klar til brug.



Pas På

Tænd altid dine højttalere sidst.

Din Scarlett Højttalerudgange har anti-thump teknologi; dette reducerer chancerne for at høre pop gennem dine højttalere, når du tænder for din grænseflade. Det er dog bedst at tænde for dine højttalere, når du har tændt alt andet i din optagelsesopsætning.

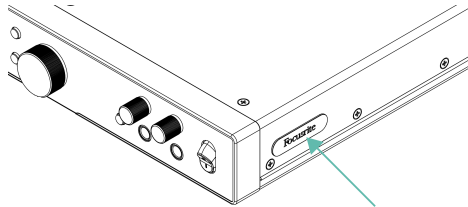
Hvis du ikke tænder for dine højttalere sidst, kan høje pop beskadige dine højttalere eller værre, din hørelse.

Rack montering af din Scarlett 18i20

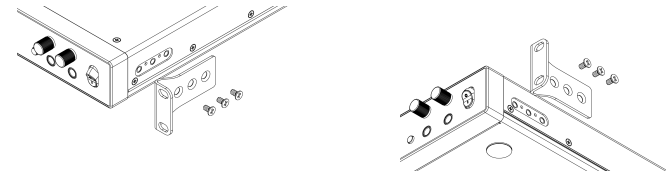
Du kan montere din Scarlett 18i20 i et standard 19" stativ ved hjælp af de valgfrie stativører.

For at fastgøre stativets ører til din Scarlett 18i20:

1. Fjern gummi "Focusrite"-mærket indsætter fra begge sider af din Scarlett 18i20.



2. Juster rack-ørerne med siderne af din Scarlett 18i20.
3. Skru rack-ørerne i på begge sider af Scarlett 18i20 ved hjælp af de seks (tre en side) medfølgende undersænkede M4-skruer:



Bemærk

Hvis du har forlagt dine rackører eller skruer, bedes du sende en e-mail til spares@focusrite.com.

Til reference er skruerne M4 x 8 mm Pozi-panhovedskruer.

Nem start

Easy Start giver dig en trin-for-trin guide til opsætning af din Scarlett og opretter personlige tutorials baseret på, hvordan du planlægger at bruge din Scarlett. Dette onlineværktøj guider dig også gennem din Scarlett's registreringsproces og adgang til softwarepakken.

På både Windows- og Mac-computere, når du tilslutter din Scarlett på din computer, vises den som en masselagerenhed, ligesom et USB-drev. Åbn drevet og dobbeltklik på 'Scarlett - Kom godt i gang.html'. Klik på 'Kom i gang' for at åbne Easy Start Tool i din webbrowser.

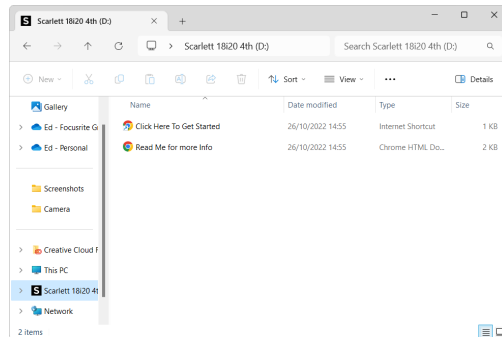
Når du har åbnet Easy Start, skal du følge trin-for-trin guiden for at installere og bruge din Scarlett.

Windows

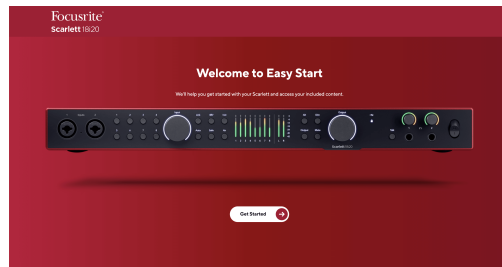
Når du har tilsluttet din Scarlett 18i20 på din computer, vises en enhed i File Explorer kaldet Scarlett 18i20 4th Gen, dette giver dig adgang til Easy Start.

Sådan får du adgang til Nem start:

1. Åbn File Explorer.
2. Klik på Scarlett 18i20 4. generation (D:). Bogstavet kan være anderledes.



3. Dobbeltklik her for at komme i gang. Dette omdirigerer dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



4. Klik Kom igang, og vi fører dig gennem en trin-for-trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

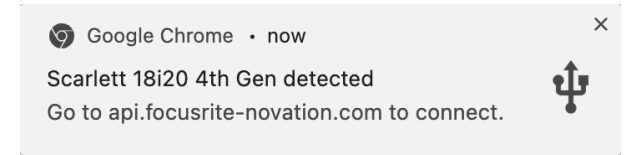
Under Nem start skal du installere Focusrite Control 2. Efter du har installeret og åbnet Focusrite Control 2, klik på 'Opdater Scarlett 18i20'. Afbryd ikke forbindelsen til din Scarlett mens Focusrite Control 2 opdaterer den. Efter Focusrite Control 2 opdateringen er fuldført, vises Scarlett ikke længere som en masselagerenhed på din computer.

Dit operativsystem bør ændre computerens standardlydindgange og -udgange til Scarlett.

For at bekræfte dette skal du højreklikke på højttalerikonet på proceslinjen i Windows og sørge for, at Scarlett er dit lydoutput.

Mac

Når du har tilsluttet din Scarlett 18i20 på din computer, vises et Scarlett-ikon på skrivebordet, eller hvis du bruger Chrome, vil du se en pop-up:

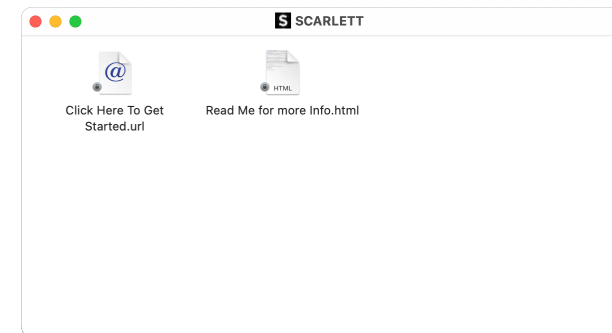


Scarlett Easy Start-ikon: Dobbeltklik og start fra trin 1 nedenfor.

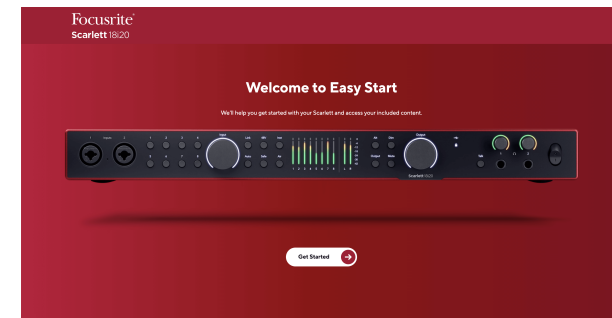
Chrome pop-up: Klik og start fra trin 2 nedenfor.

Sådan får du adgang til Nem start:

1. Dobbeltklik på ikonet for at åbne Finder-vinduet vist nedenfor:



2. Dobbeltklik her for at komme i gang. Dette omdirigerer dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



3. Klik Kom igang, og vi fører dig gennem en trin-for-trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

Under Nem start skal du installere Focusrite Control 2. Efter du har installeret og åbnet Focusrite Control 2, klik på 'Opdater Scarlett 18i20'. Afbryd ikke forbindelsen til din Scarlett mens Focusrite Control 2 opdaterer den. Efter Focusrite Control 2 opdateringen er fuldført, vises Scarlett ikke længere som en masselagerenhed på din computer.

Dit operativsystem bør ændre computerens standardlydindgange og -udgange til Scarlett.

For at bekræfte dette skal du gå til Systemindstillinger > Lyd og sikre, at input og output er indstillet til Scarlett 18i20.

Alle brugere

Den anden fil - 'Mere info og ofte stillede spørgsmål' - er også tilgængelig under opsætningsprocessen. Denne fil indeholder nogle yderligere oplysninger om Easy Start, som du kan finde nyttig, hvis du har problemer med opsætningen.

Når du er registreret, har du øjeblikkelig adgang til følgende ressourcer:

- Focusrite Control 2 (Mac- og Windows-versioner tilgængelige) - se note nedenfor.
- Flersprogede brugervejledninger - også altid tilgængelig fra downloads.focusrite.com.
- Licenskoder og links til den valgfri medfølgende software på din Focusrite-konto. For at finde ud af, hvilken medfølgende software der er inkluderet Scarlett 18i20, besøg venligst vores hjemmeside: focusrite.com/scarlett.

Hvad er Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 er den softwareapplikation, du bruger til at styre din Scarlett interface.



Det Focusrite Control 2 ikon

Vi opdaterer af og til din Scarlett 18i20's firmware med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett. Din Scarlett 18i20 er opdateret igennem Focusrite Control 2.

Afhængig af din model Focusrite Control 2 giver dig mulighed for at kontrollere forskellige funktioner i din Scarlett fra din computer.



Bemærk

Focusrite Control 2 er kompatibel med de fleste større skærm-læsesoftware, så du kan styre funktionerne på din Scarlett.

Installerer Focusrite Control 2

Du kan installere Focusrite Control 2 på Windows og Mac. For at downloade og installere Focusrite Control 2:

1. Gå til Focusrite downloads websted:
focusrite.com/downloads
2. Find din Scarlett på webstedet Downloads.
3. Hent Focusrite Control 2 til dit operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åbn mappen Downloads på din computer, og dobbeltklik på Focusrite Control 2 installerør.
5. Følg instruktionerne på skærmen for at installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, skal du tilslutte din Scarlett interface til din computer med USB-kablet.
7. Åben Focusrite Control 2 og den registrerer din Scarlett automatisk.



Bemærk

På Windows, installation Focusrite Control 2 installerer også driveren. Du kan downloade Focusrite Control 2 til enhver tid, også uden tilmelding fra downloads.focusrite.com. På macOS behøver du ikke en driver, du skal kun installere Focusrite Control 2.

Manuel registrering

Hvis du beslutter dig for at registrere din Scarlett på et senere tidspunkt kan du på:
customer.focusrite.com/register

Du skal indtaste serienummeret manuelt: du kan finde dette nummer på interfacets base (det hvide tal nedenfor) eller stregkodeetiketten på gaveæsken.



Vigtigt

Sørg for at downloade og installere Focusrite Control 2. Åbning Focusrite Control 2 deaktiverer Easy Start, opdaterer din Scarlett 18i20's firmware, og låser din Scarlett 18i20's fulde funktionssæt.

I Easy Start-tilstand fungerer grænsefladen ved op til 48 kHz samplerate; når du installerer Focusrite Control 2, kan du arbejde ved samplingshastigheder op til 192 kHz.

MIDI-input og -output er også deaktiveret, mens Easy Start-tilstand er aktiveret.

Hvis du ikke installerer Focusrite Control 2 med det samme, du kan downloade det til enhver tid fra: downloads.focusrite.com

Deaktivering af nem start

Når du har været igennem Easy Start, installeret og åbnet Focusrite Control 2, er din Scarlett ikke længere i Nem Start-tilstand.

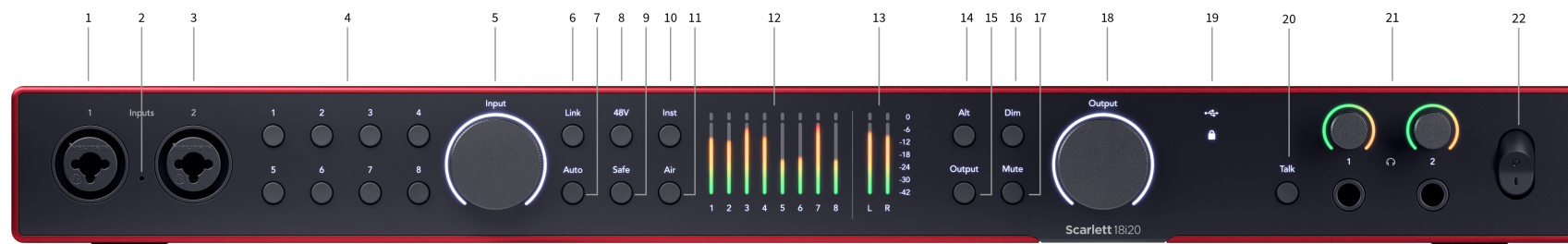
Hvis din Scarlett 18i20 er stadig i Easy Start-tilstand, eller du har valgt ikke at installere Focusrite Control 2 for at deaktivere nem starttilstand:

1. Sluk din Scarlett 18i20.
2. Tryk på og hold **48V** knap.
3. At holde **48V** knappen holdt, tænd din Scarlett 18i20.
4. Vent på, at frontpanelet lyser op, og slip derefter **48V** knap.
5. Genstart (sluk og tænd) din Scarlett 18i20.

Din Scarlett tænder med Easy Start deaktiveret.

Hardware funktioner

Frontpanel



- Input 1** Neutrik® Combo XLR og 6,35 mm (1/4") jackstik. Accepterer XLR mic-niveau input eller ubalancerede mono (TS) og balancerede Mono (TRS) 1/4" jack kabler på linje- eller instrumentniveau.
- Talkback mic - talkback-mikrofonens placering.
- Input 2** Neutrik® Combo XLR og 6,35 mm (1/4") jackstik. Accepterer XLR mic-niveau input eller ubalancerede mono (TS) og balancerede Mono (TRS) 1/4" jack kabler på linje- eller instrumentniveau.
- Vælg **1-8** knapper - Tryk på for at vælge en af de otte forforstærkere for at kontrollere dens forforstærkerindstillinger og indgangsforstærkning. Nummeret på den aktuelt valgte kanal lyser grønt.
- Indgang** forstærkningskontrol - Forstærkningskontrollen indstiller indgangsniveauet for den valgte forforstærker.
- Forbindelse** knap - Tryk på for at oprette et stereopar af indgangskanaler. (Se [Forbindelse \[14\]](#)).
- Auto** knap - Tryk for at starte Auto Gain-funktionen (se [Automatisk forstærkning \[17\]](#)).
- 48V** knap - Tryk for at tænde for 48V fantomstrøm ved XLR-mikrofonindgangen for at forsyne kondensatormikrofoner. Du kan indstille **48V** uafhængigt pr. forforstærkerkanal.
- Sikker** knap - Tryk for at aktivere Clip Safe-funktionen for dit input (se [Sikker \[20\]](#)).
- Inst** knap - Tryk for at skifte det valgte 6,35 mm (1/4") input mellem linje- eller instrumentniveau.
- Luft** knap - Tryk for at aktivere AIR-tilstand (se [LUFT \[21\]](#)).
- Meter **1-8** - otte meter viser signalniveauerne for de otte analoge indgange eller udgange. Målerne stemmer overens med skalaen yderst til højre, fra -42 til 0 dBFS. Tryk på **Udgang** knap for at ændre målerne fra input til output.
- I inputtilstand, hvis en måler lyser rødt, rammer den 0dBFS, og du skal dreje **Indgang** få ned for den kanal for at undgå klipping.
- L og R** meter - to meter for at vise niveauet, der sendes ud af skærmudgange.
- Alt** knap - tryk på **Alt** knap til at dirigere signalet, der går til det første skærmudgangspar (**1 og 2**) og det andet skærmudgangspar (**3 og 4**). Hvis du vil bruge to par skærme og skifte mellem dem, skal du se [Alt \[22\]](#).
- Udgang** knap - Ændrer målere **1-8** for at vise Outputmåling for output 3-10 (Output 1/2 vises stadig på **L og R** knapper).
- Dæmp** knap - reducerer outputniveauet, der sendes til dine output med 18dB.
- Lydløs** knap - dæmper signalet, der sendes til dine udgange.
- Hovedhøjtaler **Udgang** Kontrol- og outputniveaumåler - Kontroller som standard niveauet, der går til output 1 og 2. Måleren viser, hvor din Output-kontrol er indstillet. Du kan konfigurere **Udgang** for at kontrollere flere output.
- Status ikoner
 - USB LED - Lyser grønt, når interfacet genkendes af din computer, hvidt, hvis det er tilsluttet, men ikke genkendt, og slukket, hvis det ikke er tilsluttet.
 - Synkroniseringsstatus - Lyser grønt, når din Scarlett 18i20 er synkroniseret med sig selv eller en ekstern digital enhed. Det lyser hvidt, når det ikke kan låses. For mere information, se [Synkroniseringsstatus \[26\]](#) sektion.
- Tal** - holde **Tal** for at aktivere talkback. Når den er aktiv, **Tal** lyser grønt, og talkback-mikrofonen fører til forskellige udgange, f.eks. hovedtelefoner til at tale med dine musikere.
- Hovedtelefonniveauekontrol og udgangsstik - Tilslut op til to sæt hovedtelefoner til udgangsstikkene, og kontroller udgangen med den tilsvarende niveauekontrol.

22. Strømkontakt - **O** er slukket position, **jeg** er den tændte position.

Bagpanel



1. Strømindgang - En standard IEC-strømindgang.
2. **USB** - USB-C-stik til at forbinde din Scarlett til din computer.
3. **S/PDIF Ude** og **I** - to koaksiale RCA-stik til to-kanals S/PDIF digitale lydsignaler ind og ud. [Synkroniser status og brug af din Scarlett med ADAT og S/PDIF \[26\]](#) for information om, hvordan du konfigurerer din Scarlett 18i20 med en S/PDIF-enhed.
4. **Word Clock Out** - et BNC-stik, der bærer et ordkloksignal til synkronisering af andet digitalt lydudstyr.
5. **Optisk Ude 1/2** og **I 1/2** - fire TOSLINK-stik til otte kanaler med digital lyd ind og ud, i ADAT-format.
6. **MIDI Ud** og **I** - standard 5-bens DIN-stik til eksternt MIDI-udstyr. Det Scarlett 18i20 fungerer som et MIDI-interface, der tillader MIDI-data til/fra din computer.
7. Linje **Udgange 1-10** - Neutrik® 1/4 „jack (TS eller TRS) stik til at forbinde din Scarlett til linjeniveauindgange på enheder som monitorhøjtalere, forstærkere, mixere eller eksterne processorer. Brug 1/4" TRS-jackkabler til afbalancerede forbindelser, hvor
8. Linje **Udgange A (1/2) og B (3/4)** - to par Neutrik® 1/4" stik (TS eller TRS) stik designet til at forbinde din Scarlett til to par skærmhøjtalere (par A og par B), så du kan skifte mellem sæt ved hjælp af frontpanelet **Alt** knap.
9. Indgange **1-8** - Neutrik® Combo XLR og 6,35 mm (1/4 „) jackstik. De accepterer XLR-mikrofonniveauindgange eller ubalancerede mono (TS) og afbalancerede mono (TRS) 1/4" jackkabler på
Bemærk **Indgange 1/2** er duplikeret på bagsiden, alt, der er forbundet med frontpanelets indgange **1** og **2** vil have prioritet frem for bagpanelets indgange.

Frontpanel i dybden

Dette afsnit dækker alle funktionerne på din Scarlett 18i20's frontpanel, hvad de gør, hvordan du kan bruge dem, og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

Indstilling af forforstærkerindgangsforstærkning

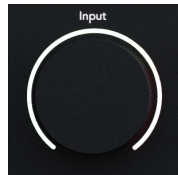
Forforstærkerens inputforstærkning styrer, hvor meget signal du sender til din computer og optagesoftware.

Det er vigtigt at indstille et godt niveau for forforstærkerens inputforstærkning, så du får den bedste optagelseskvalitet. Hvis forforstærkerens indgangsforstærkning er for lav, vil dit signal være for stille, og når du forsøger at øge niveauet senere, kan du høre støj i optagelsen; hvis forforstærkerens indgangsforstærkning er for høj, kan du "klippe" inputtet og høre hård forvrængning i din optagelse.

Sådan justeres forforstærkerens indgangsforstærkning på din Scarlett 18i20 du skal først vælge den forforstærker, du vil justere. Tryk på den tilsvarende valgknap (1-8). **Indtastning** forstærkningskontrol styrer nu den forforstærker, du valgte.



For at øge inputforstærkningen skal du flytte forstærkningskontrollen med uret, mens du flytter forstærkningskontrollen, lyser Gain Halo gradvist med uret for at vise dig forstærkningsniveauet. Dette diagram viser gevinsten på forskellige niveauer:



1. Ingen inputforstærkning
2. 25% inputforstærkning
3. 50 % inputforstærkning
4. 75 % inputforstærkning
5. 100 % inputforstærkning



Software Gain Control

Du kan også fjernstyre forforstærkeren vha Focusrite Control 2.

For at justere forforstærkerens forstærkning Focusrite Control 2:

1. Klik på den virtuelle knap for den kanal, du vil justere, eller brug tabulatortasten til at vælge forstærkningskontrol.
2. Bevæg musen op og ned, eller brug piletasterne til at øge eller mindske forstærkningen (i intervaller på $\pm 1\text{dB}$).

De følgende billeder viser forforstærkningen ved minimum, medium og maksimum gain.

Ingen inputforstærkning



50% gevinst



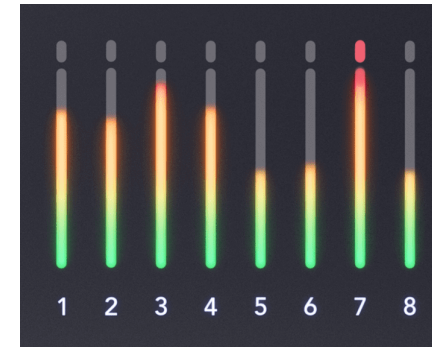
100 % gevinst



Indgangsmåling

Målerne **1 - 8** vis inputniveauet for hver af dine Scarlett 18i20indgangskanaler.

Når du øger forforstærkerens indgangsforstærkning for en kanal, eller når kilden bliver højere, viser målerne mere niveau, der kommer ind i din computer.



Yderst til højre for målerne er der en skala fra -42dBfs til 0dBfs . Når du optager, er det en god ide at have et signalniveau omkring -18dBfs , hvor de højeste dele af signalet når -12



Vink

Hvis dit signal klipper, lyser clip-indikatoren øverst på måleren rødt. Hvis dette sker, skal du vælge den kanal og reducere forstærkningen.

Vælg (1-8) knapper

Mange frontpanelkontroller på din Scarlett 18i20 deles på tværs af forforstærkerindgangene. Udvælgelsesknapperne, mærket **1** til **8** flyt forforstærkerkontrollerne til forskellige indgange.



Mindst en forforstærker er altid valgt. Tryk på en af knapperne mærket for at ændre, hvilke forforstærkere kontrollerne påvirker. **1** til **8**. Når du gør dette, lyser det nyvalgte forforstærkernummer grønt, og forforstærkerindstillingslamperne ændres, så de matcher den nye

Når du tænder for din Scarlett 18i20 den sidst valgte forforstærker, før du slukkede den, forbliver den valgte forforstærker.



Bemærk

Ved at trykke på **Vælg** mens to indgange er forbundet, f.eks. 3 og 4, ser valgcyklussen dette som en enkelt indgang, så det ville være: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 osv.

Sammenkædning af forforstærkere

Sammenkædning af forforstærkere giver dig mulighed for at styre to forforstærkere samtidigt ved hjælp af et sæt forforstærkere. Du kan matche forstærkningskontroller for to forforstærkere og aktivere andre forforstærkere. Dette er nyttigt til stereooptagelse, for eksempel et mikrofonpar, stereosynthesizer eller keyboard.



Bemærk

Du kan kun forbinde tilstødende forforstærkere med den venstre kanal indstillet som indgangskanaler med ulige numre, f.eks. kan du forbinde indgangskanaler 1 og 2, eller 3 og 4, men ikke 2 og 3.

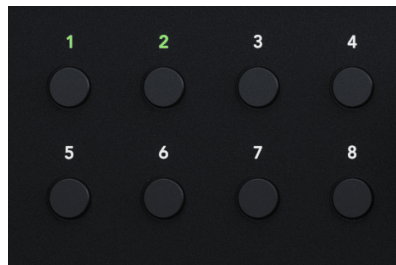
Sådan linker du forforstærkere:

1. Tryk på valgknappen (1-8) for at vælge den ene side af parret.
2. Tryk på **Forbindelse** knap til at forbinde forforstærkerne.



Når du har lavet forforstærkerlinket:

- Begge forforstærkernumre lyser grønt, når du vælger det par.



- Forforstærkningsniveauet er indstillet til den laveste værdi af det nyligt linkede par.
- Forforstærkerindstillingerne arves fra den aktuelt valgte forforstærker, f.eks. er forforstærker 1 valgt, derfor arver preamp 2, **Luft**, **Sikker** og **Inst** indstillinger fra Preamp 1.
- Ændring af enhver forforstærkerindstilling ændrer tilstanden for begge forforstærkere.
- Justering af begge forstærkningskontroller ændrer forstærkningsniveauet for begge forforstærkere og vises på begge Gain Halos.
- 48V er deaktiveret for begge forforstærkere.

Afkobling af forforstærkere

Sådan fjerner du forbindelsen til forforstærkere


1. Tryk på valgknappen (1-8) for at vælge den ene side af parret.

2. Tryk på **Forbindelse** knap for at afbryde forbindelsen til forforstærkerne.

Sammenkædning af forforstærkere Focusrite Control 2

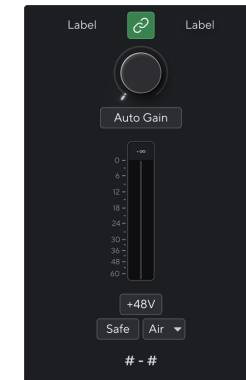
Sammenkædning af forforstærkere

Til at linke forforstærkere fra Focusrite Control 2:

Når du linker to forforstærkere, bliver linkikonet grønt , et sæt forforstærkerkontroller forsvinder, og målerne for hver kanal smelter sammen for at danne en stereomåler.




To ikke-forbundne kanaler.



Forbundne kanaler med fusionerede forforstærkerkontroller.

Afkobling af forforstærkere

Sådan fjerner du forbindelsen mellem forforstærkere Focusrite Control 2 og kontroller dem uafhængigt igen, klik på det grønne link ikon  øverst på kanalstrimlen.

Når du fjerner linket til to forforstærkere, vender linkikonet tilbage til sort/hvid , vises to sæt forforstærkerkontroller, og målerne opdeles igen for hver separat kanal.

Når du fjerner forbindelsen til forforstærkere:

- Den første forforstærker af det tidligere sammenkædede par bliver valgt og lyser grønt.
- Forstærkningsniveauer og forforstærkerindstillinger forbliver de samme, men du kan nu ændre dem uafhængigt.

48V knap (Phantom Power)

48V, også almindeligvis omtalt som 'Phantom Power', sender 48 volt fra dit interfaces XLR-stik til enheder, der har brug for strøm for at fungere. Den mest almindelige brug er at sende strøm til kondensatormikrofoner, men du kan også få brug for det **48V** til inline mikrofon forforstærkere, aktive dynamiske mikrofoner og aktive DI-bokse.

Sådan tænder du 48V:

1. Tilslut din mikrofon eller en anden strømforsynet enhed til en XLR-indgang på dit interface ved hjælp af et XLR-kabel. **48V** sendes ikke til 6,35 mm (1/4") jack-indgangene.
2. Vælg den korrekte indgangskanal.
3. Tryk på **48V** knap (eller den tilsvarende softwareknap)

Det **48V** ikonet lyser grønt for at vise, at det er aktiveret.

48V fantomstrøm sendes nu til den valgte XLR-indgang og til alle enheder, der er tilsluttet XLR-indgangen.



Bemærk

Hvis du aktiverer 48V til indgange 1 eller 2, skal du tilslutte et 6,35 mm (1/4") stik til linjeniveauet eller instrumentindgangen på frontpanelet, din Scarlett 18i20 deaktiverer automatisk 48V for den tilsvarende bageste mikrofonindgang.

48V (Phantom Power) Softwarekontrol

For at aktivere 48V (Phantom Power) fra Focusrite Control 2 klik på +48V knap. Dette er det samme som at trykke på 48V-knappen på Scarlett 18i20 hardware.



+48V Fantomstrøm slukket



+48V Phantom Power tændt



Vigtigt

Hvis du ved et uheld sender **48V** phantom power til den forkerte indgang, vil de fleste moderne mikrofoner af andre typer, f.eks. dynamiske eller bånd, ikke blive beskadiget, men nogle ældre mikrofoner kan være det. Hvis du er i tvivl, så tjek venligst din mikrofonens brugervejledning for at sikre, at den er sikker at bruge med **48V** fantomkraft.

Inst (instrument) knap og linjeniveau input

Inst, eller instrument, ændrer impedansen og indgangsniveauet for 6,35 mm (1/4") jackindgange på din Scarlett så indgangene lyder bedst for enten et instrument eller en kilde på linjeniveau. Vi viser indgangsimpedansværdierne i [Specifikationer \[60\]](#) sektion. Hvis du ikke tænder for **Inst** og tilslutter en elektrisk guitar, kan den resulterende lyd være mudret og stille sammenlignet med **Inst** på.

Det **Inst** (Instrument)-knappen påvirker kun 6,35 mm (1/4") linjeindgangen for den valgte kanal, enten indgang 1 eller indgang 2. Den ændrer den fra en indgang, der er egnet til *linjeniveau* enheder til en input, der er bedre egnet til enheder på instrumentniveau.

For at aktivere eller deaktivere instrumenttilstand for 6,35 mm (1/4") jack-indgangen, skal du vælge kanalen og trykke på **Inst** knap én gang. Grønne shows **Inst** er aktiveret, og hvidt viser **Inst** er deaktiveret. Når du aktiverer **Inst** og tilslutter et stik til din Scarlett, ændres minimumforstærkningen for input til +7dB.



Bemærk

Når **Inst** lyset er hvidt, 6,35 mm jack-indgangen er på linjeniveau.

Hvornår **Inst** er aktiveret (grøn), kan du tilslutte enheder på instrumentniveau til 1/4"-indgangene, såsom, men ikke begrænset til:

- Elektriske eller elektroakustiske guitarer direkte og via effektpedaler.
- Elektriske basser
- Akustiske instrumenter med pick-ups såsom violiner, kontrabasser mm.

Hvornår **Inst** er deaktiveret (hvid), kan du tilslutte enheder på linjeniveau til 6,35 mm (1/4") indgange, såsom, men ikke begrænset til:

- Synthesizere
- Tastaturer
- Trommemaskiner
- Eksterne mikrofonforforstærkere



Bemærk

XLR- og 6,35 mm (1/4") stikket indgår 1 og 2 på frontpanelet på din Scarlett 18i20 prioritere de tilsvarende mikrofon/linjeindgange på bagpanelet.

Hvis du ikke har noget signal fra noget, der er tilsluttet bagindgange 1 og 2, skal du kontrollere, om du har noget tilsluttet frontindgange 1 og 2.

Hvis du aktiverer 48V til indgange 1 eller 2, skal du tilslutte et 6,35 mm (1/4") stik til linjeniveauet eller instrumentindgangen på frontpanelet, din Scarlett 18i20 deaktiverer automatisk 48V for den tilsvarende bageste mikrofonindgang.

Instrument/Line Software kontrol

For at ændre input 1 eller 2 mellem instrument og linje fra Focusrite Control 2 klik på **Inst** knap én gang.



Linje



Instrument



Bemærk

Når du skifter mellem **Inst** og Line, forbliver forstærkningen på det sidste niveau, du indstillede.

Automatisk forstærkning

Auto Gain giver dig mulighed for at sende et signal ind i din Scarlett 18i20 (for eksempel at synge eller spille dit instrument) i 10 sekunder, og lad Scarlett sætte et godt niveau for dine forforstærkere. Hvis du finder ud af, at niveauerne ikke er rigtige, kan du justere forstærkningskontrollerne manuelt for at finjustere niveauerne før optagelse.

Sådan bruger du automatisk forstærkning:

1. Tryk på **Vælg** knappen for at flytte dine forforstærkere til den korrekte forforstærker.
2. Tryk på den hvide **Auto** knappen på din Scarlett eller den tilsvarende softwareknap. Det **Auto** ikonet lyser grønt i ti sekunder. Den tilsvarende Gain Halo bliver til en ti sekunders nedtællingstimer.
3. Tal eller syng i mikrofonen, eller spil på dit instrument under nedtællingen af Auto Gain. Udfør, som du ville, mens du optager, for at sikre, at Auto Gain sætter et godt niveau.

Hvis den automatiske forstærkning lykkedes, lyser Gain Halo grønt, før forstærkningsværdien vises på Gain Halo i et sekund. Forstærkningen er nu indstillet på et godt niveau for din optagelse.

Hvis Auto Gain fejler, lyser Gain Halo rødt. Se venligst afsnittet, [Gain Halo blev rød \[18\]](#), for mere information.



Bemærk

Scarlett's Auto Gain sørger for, at dine niveauer er indstillet korrekt, ikke kun ved hjælp af inputsignalet, men tager også hensyn til:

- Forforstærkerens støjgulv.
- Digital stilhed.
- Crosstalk mellem kanaler.
- Uønskede slag eller stød på dine mikrofoner.

Auto Gain Software kontrol

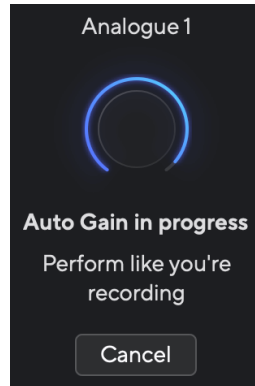
For at bruge Auto Gain in Focusrite Control 2:

1. Klik på knappen Auto Gain ind Focusrite Control 2.

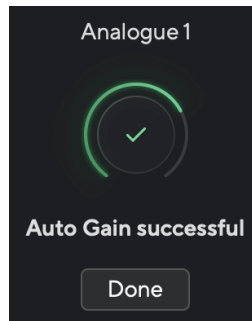


2. Tal eller syng i mikrofonen, eller spil på dit instrument under nedtællingen af Auto Gain. Udfør, som du ville, mens du optager, for at sikre, at Auto Gain sætter et godt niveau.

Auto Gain-processen starter, og software Gain-haloen bliver til en nedtællingstimer.



Hvis den automatiske forstærkning lykkedes, lyser Gain Halo grønt, før forstærkningsværdien vises på Gain Halo i et sekund. Forstærkningen er nu indstillet på et godt niveau for din optagelse.

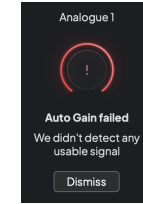


Gain Halo blev rød under Auto Gain

Hvis indgangssignalet er uegnet til Auto Gain (f.eks. intet signal), stopper Auto Gain efter ti sekunder, og Gain Halo lyser rødt i et sekund. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain mislykkedes

Før du kører Auto Gain igen, skal du sørge for, at din input har noget tilsluttet sig korrekt, hvis du bruger en kondensatormikrofon, er 48V tændt, og du laver lyd, mens Auto Gain kører.



Bemærk

For at annullere Auto Gain skal du trykke på knappen Auto Gain igen når som helst under processen. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.

Multikanals automatisk forstærkning

Auto Gain giver dig mulighed for at sende et signal ind i din Scarlett 18i20 (for eksempel at synge eller spille dit instrument) i 10 sekunder, og lad Scarlett sætte et godt niveau for dine forstærkere. Hvis du finder ud af, at niveauerne ikke er rigtige, kan du justere forstærkningskontrollerne manuelt for at finjustere niveauerne før optagelse.

Du kan bruge Auto Gain på så mange kanaler, som du vil på din Scarlett 18i20.

Sådan bruger du automatisk forstærkning med flere kanaler

1. Hold fast **Auto** knap i et sekund. Når du er i multichannel Auto Gain-tilstand, kan alle **Vælg** knapper puls grøn.
2. Tryk på **Vælg** knapper til de kanaler, du vil køre Auto Gain for.
3. Når du er klar, skal du trykke **Auto** igen for at starte Auto Gain-processen på de valgte kanaler.



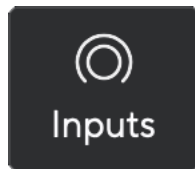
Bemærk

For at annullere Auto Gain skal du trykke på knappen Auto Gain igen når som helst under processen. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.

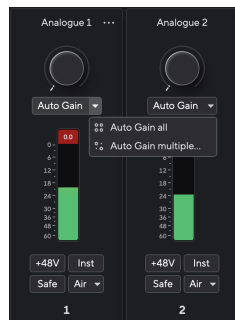
Multikanals automatisk forstærkning i Focusrite Control 2

Du kan også køre multichannel Auto Gain indefra Focusrite Control 2. For at gøre dette:

1. Åbn Focusrite Control 2 og gå til fanen Indgange.



2. Klik på rullemenuen til højre for den sædvanlige Auto Gain-knap.



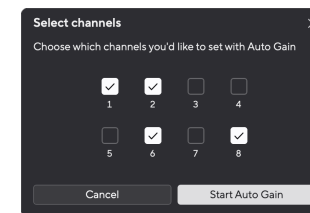
3. Vælg Automatisk gevinst alle eller Automatisk gevinst flere....

- Automatisk gevinst alle begynder at køre Auto Gain for alle kanaler på din Scarlett 18i20.



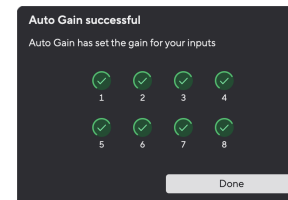
- Auto Gain multiple giver dig mulighed for at vælge de kanaler, du vil køre Auto Gain for.

4. Hvis du har klikket på Automatisk forstærkning flere, skal du markere de kanaler, du vil køre Auto Gain for.

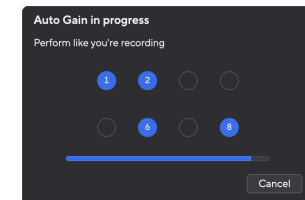


5. Klik Start Auto Gain.

Når Auto Gain er færdig, Focusrite Control 2 viser de kanaler, der er indstillet, og deres nye forstærkningsniveauer:



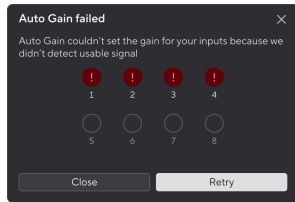
Alle kanaler



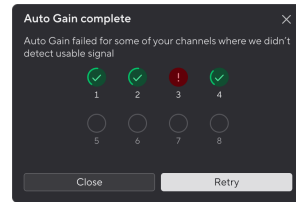
Flere kanaler

Automatisk forstærkning af flere kanaler mislykkedes

Multichannel Auto Gain kan mislykkes under processen for en, flere eller alle kanaler. Hvis dette sker, får du vist en af to meddelelser:



Hvis Auto Gain mislykkes for alle kanaler, vises meddelelsen Automatisk forstærkning mislykkedes.



Hvis Auto Gain mislykkes for en eller nogle kanaler, vises meddelelsen Automatisk forstærkning fuldført, men med mulighed for at Prøv igen Auto Gain på alle kanaler.

Du kan enten:

- Klik Forsøg igen og al Auto Gain kører igen for **alle** de kanaler, du kørte Auto Gain for, selv de succesrige kanaler.
- Klik på Luk, og kør Auto Gain for eventuelle mislykkede kanaler.
- Klik på Luk, og juster forstærkningen manuelt for eventuelle mislykkede kanaler.

Klip sikker knap

Det **Sikker** knappen anvender Clip Safe, som automatisk justerer din forforstærkerforstærkning, hvis du risikerer at blive klippet.

Clipping sker, når din gain er indstillet for højt til den lyd, der optages, og dit input overbelaster forforstærkeren. Et klippingssymptom er forforstærkerforvrængning, hvilket ofte er ubehageligt og kan ødelægge en optagelse. Clip Safe hjælper dig med at undgå dette, så hvis dit input nærmer sig klipping, reducerer Clip Safe forforstærkningen, så du ikke behøver at genindspille dit take.



Bemærk

Clip Safe er kun tilgængelig ved op til 96 kHz, du kan ikke bruge den ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser. Safe LED lyser rødt for at vise, når den ikke er tilgængelig.

For at aktivere Clip **Sikker**:

1. Tryk på **Vælg** knappen for at flytte dine forforstærkere til den korrekte forforstærker.
2. Tryk på **Sikker** knappen på interfacet eller den tilsvarende softwareknap.

Når du aktiverer Safe, vil **Sikker** ikonet lyse grønt. Sikkerhedsikonet lyser hvidt, når det er deaktiveret og tilgængeligt.

Når du har valgt to indgange ved hjælp af Preamp Link, **Sikker** anvendes på begge forforstærkere.



Vink

Når du aktiverer Clip Safe, overvåger din Scarlett løbende dine inputsignaler, op til 96.000 gange i sekundet, og gennem en kombination af analog forforstærkerjustering og DSP reducerer Clip Safe risikoen for klipping markant.

Clip sikker Focusrite Control 2

For at aktivere Clip Safe fra Focusrite Control 2, klik på Sikker knap:



Sikker af sted



Sikker på

Lufttilstande

Air lader dig ændre din Scarletts forforstærkerlyd med to forskellige tilstande; Air Presence eller Air Presence og Harmonic Drive.

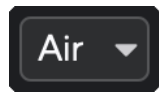
Luft påvirker mikrofon, linje og instrument input.

For at aktivere Air, vælg dit input, tryk på Air-knappen én gang for Air Presence, igen for Air Presence og Harmonic drive og igen for at slukke. Air LED'en skifter farve for at vise, hvilken tilstand du har valgt:

Mode	Beskrivelse	LUFT LED	Noter
Af	Forforstærkeren er ren	hvid	
Luft tilstedeværelse	Et analogt kredsløb giver et tilstedeværelsesboost til dine kilder.	Grøn	
Air Presence og Harmonic Drive	Tilføjer harmoniske, ud over det analoge luftkredsløb.	Rav	Kun tilgængelig ved op til 96kHz

Air Software kontrol

For at aktivere AIR fra Focusrite Control 2 klik på Luft knap. Dette er det samme som at trykke på Luft knappen på Scarlett 18i20 hardware.



Luft slukket

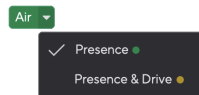


Lufttilstedeværelse valgt

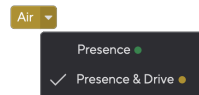


Air Presence og Drive valgt

Når du klikker Focusrite Control 2's Air-knap bliver den sidst valgte Air-tilstand aktiveret. For at ændre den valgte lufttilstand (tilstedeværelse eller tilstedeværelse og kørsel) skal du klikke på pilen for at vise rullemenuen.



Lufttilstedeværelse valgt



Air Presence og Drive valgt



Bemærk

Air Presence & Drive er kun tilgængelig ved op til 96 kHz, du kan ikke bruge det ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser.

Højtalerskift (Alt)

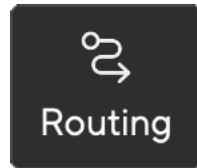
Den Scarlett 18i20t-knappen (alternativ) giver dig mulighed for at skifte mellem to sæt skærmhøjtalere. Dette er nyttigt til at henvise til dine blandinger på et andet sæt højtalere

Sådan indstiller du højtalerne til højtalerskift:

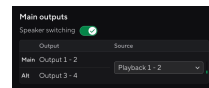
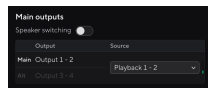
1. Tilslut dine hovedhøjtalere til monitorudgange 1-2.
2. Tilslut dine alternative højtalere til monitorudgange 3-4.



3. Gå til Focusrite Control 2 Fanen Routing.



4. Klik på knappen for at aktivere **Højtalerskift** over listen over output



5. Vælg **Kilde** for udgange.
Hvis du tjekker blandinger, er det sandsynligt, at dette skal være Afspilning 1 - 2, da kilden ville være output fra din DAW.

Når du har konfigureret dine skærme, kan du skifte mellem dine hovedskærme (Output 1-2) og Alt-skærmene (Output 3-4) enten ved at trykke på frontpanelets Alt-knap eller ved at klikke på Alt-knappen i Focusrite Control 2.



Når Alt er aktivt, sendes kildesættet for Main og Alt til Alt-udgangene i stedet for hovedudgange, og Alt lyser grønt.



Bemærk

Når højtalerskift er slået til, har Output-kontrollen to lydstyrkeindstillinger, en til dine hovedhøjtalere og tændt for dine Alt-højtalere. Hver kontrol er uafhængig.

Når du skifter mellem Main og Alt, hopper niveauet til den sidste indstilling for den pågældende højtalerindstilling. Du kan indstille niveauet ved hjælp af Output-kontrollen for hvert sæt højtalere, så det matcher deres lydstyrke.

Når du deaktiverer og genaktiverer højtalerskift, eller genstarter din Focusrite Control 2, nulstilles Alt-outputniveauet til -48dBFS.

Dim knap

Den **Dæmp** knappen reducerer outputniveauet, der sendes til dine output med 18dB. Når den er aktiv, **Dæmp** lyser grønt.



Dim off (hvid)



Dim på (grøn)

Den **Dæmp** knappen er nyttig til at tillade samtale eller prøve ideer i rummet uden at stoppe afspilningen.

Som standard påvirker Dim hovedskærmens output 1 og 2, men i Focusrite Control 2 du kan ændre dette for at styre dine Alt-udgange.

Dim-softwarekontrol

For at aktivere/deaktivere **Dæmp** [23] i Focusrite Control 2 klik på Dæmp knappen i afsnittet Udgange til højre.

Dim-knappen fungerer på samme måde som Dim-knappen på frontpanelet på din Scarlett 18i20 og reducerer outputniveauet, der sendes til dine output med 18dB. Når den er aktiv, **Dæmp** lyser grønt.



Dæmp.



Dæmp på.

Udgangsknap

Knappen Output ændrer målerne **1-8** fra indgangene måler de til pre-fade målere for de tilsvarende udgange. Pre-fade betyder, at målerne ikke påvirkes af skærmens drejeknap på samme måde som **L** og **R** målerne påvirkes af **Udgang** urskive.

Når den er aktiv, **Udgang** lyser grønt.

For eksempel, i stedet for målerne, der viser niveauerne for analoge indgange 1-8, når Output er aktiv, viser målerne niveauerne for analoge udgange 1-8.



Udgang slukket (hvid), måling af indgange.



Udgang på (grøn) måling af udgangene.



Vink

For at tildele signaler til de forskellige udgange, se afsnittet [Brug af Focusrite Control 2 Fanen Routing](#) [52].

Mute-knap

Den **Lydløs** knappen dæmper signalet, der sendes til dine udgange. Når den er aktiv, **Lydløs** lyser grønt.



Sluk for (hvid).



Slå lyden fra (grøn).

Som standard påvirker Mute hovedskærmens udgange 1 og 2, men i Focusrite Control 2 du kan ændre dette for at styre dine Alt-udgange.

Dæmp softwarekontrol

For at aktivere/deaktivere **Lydløs** [23] i Focusrite Control 2 klik på Lydløs knappen i afsnittet Udgange til højre.

Mute-knappen fungerer på samme måde som Mute-knappen på frontpanelet på din Scarlett 18i20. Når den er aktiv, **Lydløs** lyser grønt.



Sluk for.

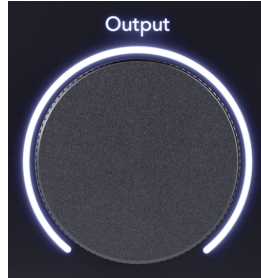


Slå lyden fra.

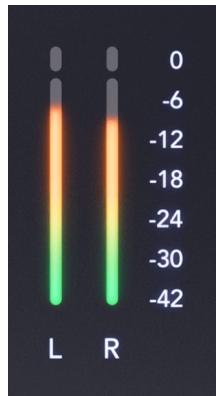
Udgangskontrol og niveaumålere

Den **Udgang** kontrol- og outputniveaumålere er relateret til signalerne, der går til udgangene på bagsiden af din Scarlett 18i20. Målerne viser niveauet, der går til dine valgte skærmudgange, enten 1-2 eller 3-4, når Alt er tændt.

Haloen omkring **Skærm** kontrol på din Scarlett 18i20 lyser hvidt for at vise, hvor skærbetjeningen er indstillet.



Udgangsniveaumålerne **L** og **R** er præ-fade-målere (de påvirkes ikke af Output-kontrolens position), der viser signalniveauet fra din computer, der går til **Udgange 1** og **2**.



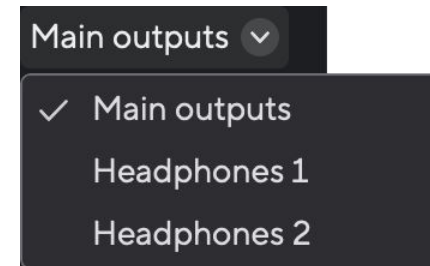
Focusrite Control 2 Udgangsafsnit

På højre side af Focusrite Control 2 den **Udgang** sektionen er en visuel repræsentation af Output kontrol og niveaumålere.



Valg af outputkontrol

Øverst på **Udgange** sektionen, kan du bruge rullemenuen til at ændre de output, du styrer.



Udgangskontrolskive

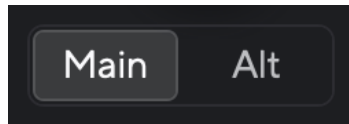


Skiven ind Focusrite Control 2 er en softwarerepræsentation af **Udgang** kontrol på din Scarlett 18i20 frontpanelet. Når du ændrer kontrolelementet på hardwaren, opdateres softwaren, når du flytter betjeningsselementet på frontpanelet, skal du ringe ind Focusrite Control 2 opdateringer.

Højtalerskift (Alt) softwarekontrol

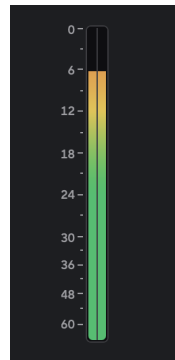
Den **Udgang** sektionen giver dig mulighed for at styre funktionen Alt eller højtalerskift. Vigtigste eller Alt for at skifte mellem dine Main- eller Alt-skærme.

For mere information, se [Højtalerskift \(Alt\) \[22\]](#).



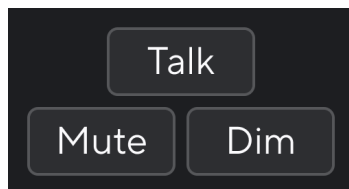
Udgangsniveaumålere

Udgangsniveaumålerne afspejler frontpanelets målere er præ-fade-målere (de påvirkes ikke af Output-kontrolens position), der viser signalniveauet, der kommer fra din computer, der går til **Udgange 1 og 2** (eller 3 og 4, hvis du aktiverer Alt).




Lydløs, dæmp og tal

Se [Lydløs \[23\]](#), [Dæmp \[23\]](#) og [Tal \[30\]](#) sektioner.



Synkroniser status og brug af din Scarlett med ADAT og S/PDIF

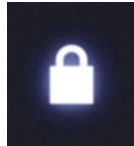
Ikonet Synkroniseringsstatus  på frontpanelet lyser grønt, når din Scarlett 18i20 er 'låst' til eller 'synkroniseret' med en urkilde.

Indikatoren Synkroniseringsstatus er mest nyttig, når du forsøger at udvide antallet af kanaler ved hjælp af din Scarlett 18i20 med andet udstyr, der er forbundet med din Scarlett 18i20 digitale indgange eller udgange; ADAT eller S/PDIF IO.



Vigtigt

Indikatoren for synkroniseringsstatus skal lyse grønt for at sende lyd. Du kan gøre dette ved at lave din Scarlett 18i20 urleder (Internt ur) eller urfølger (ADAT- eller S/PDIF-ur) med en gyldig urleder tilsluttet.



Når du bruger de digitale indgange Scarlett 18i20 og de andre lydenheder skal have deres interne ure synkroniseret ved hjælp af ursignaler, så deres lyd optages i tide.

Afhængigt af hvilken type digital enhed du opretter forbindelse til din Scarlett 18i20 (ADAT, koaksial S/PDIF eller optisk S/PDIF) skal du sørge for, at den digitale IO-tilstand er indstillet korrekt; for mere information se [Indstilling af digitale IO-tilstande - kommer snart \[55\]](#).



Vink

Hvis dine digitale lydenheder ikke synkroniseres korrekt, hører du hørbare fejl, eller lyden passerer slet ikke.

Der er et par principper, når du forsøger at synkronisere flere digitale lydenheder:

- Ursignalet kan indlejres i lydsignalet ned ad de samme kabler (f.eks. S/PDIF eller ADAT).
- Ursignaler er altid envejs, du kan ikke sende og modtage ursignaler ved hjælp af et ADAT- eller S/PDIF-kabel.
- Der er urledere og urfølgere.
Enheder 'følger' andre enheders ursignaler. En enhed i din opsætning skal være urlederen, de andre enheder skal være tilhængere og modtage ursignalet fra urlederen.
- Hver enhed med digital I/O vil have et internt ur og skal have mulighed for at være en urleder eller en urfølger.



Vink

I disse eksempler har vi brugt Focusrite-produkter til at demonstrere ADAT og S/PDIF digital ekspansion. Men husk, ADAT og S/PDIF er universelle standarder. Så enhver enhed med digitale ADAT- eller S/PDIF-udgange fungerer med dine Scar

Opsætning 1 - Scarlett 18i20 som Clock Follower



Dette er den mest basale opsætning og involverer en udvidelsesenhed, hvilket øger antallet af kanaler på din Scarlett 18i20.

Vi har skitseret trinene til en ADAT-ekspansionsenhed, men den samme teori gælder for S/PDIF-ekspansionsenheder. Afhængigt af hvilken S/PDIF-type, du bruger (koaksial eller optisk), skal du muligvis ændre dine indstillinger for Digital IO i Focusrite Control 2, for mere information se [Indstilling af digitale IO-tilstande - kommer snart \[55\]](#).

Udstyr:

- En ekstern ADAT-forforstærker - såsom en Clarett+ OctoPre.
- Et TOSLINK-kabel (også kaldet et ADAT-kabel).

Opsætning:

1. Tilsluttet TOSLINK-kablet fra ADAT-forforstærkerens ADAT **Ude** port til ADAT **I** havn på Scarlett 18i20.
2. Indstil ADAT-forforstærkeruret til Intern og din valgte samplingshastighed.
3. I Focusrite Control 2, indstil Scarlett 18i20 ur til ADAT og match samplingshastigheden til ADAT-forforstærkeren.
4. I din DAW skal du indstille dine kanaler til input 13 - 20, disse er de otte ADAT-indgange.



Bemærk

Den Scarlett 18i20 har to ADAT In havne. Med ADAT, når du går op i et samplingsfrekvensbånd, f.eks. fra 44.1kHz til 88.2kHz, halveres antallet af kanaler kablet kan sende. Dette betyder med Scarlett 18i20 du kan bruge to kabler til at få otte kanaler ved 88,2 og 96kHz.

Hvis du vil bruge to ADAT-kabler til otte kanaler ved dobbeltbåndssamplingshastigheder, skal du indstille din **ADAT-tilstand** til **Dobbelt** i Focusrite Control 2 Præferencer; for mere information, se [Indstilling af digitale IO-tilstande - kommer snart \[55\]](#)

Opsætning 2 - Scarlett 18i20 som Clock Leader



Dette svarer til Setup 1; det involverer dog flere kabler. Det er nyttigt, hvis du kun bruger din udvidelsesenhed lejlighedsvis, så du foretrækker at beholde din Scarlett 18i20 som din urleder.

Vi har skitseret trinene til en ADAT-ekspansionsenhed, men den samme teori gælder for S/PDIF-ekspansionsenheder. Afhængigt af hvilken S/PDIF-type, du bruger (koaksial eller optisk), skal du muligvis ændre dine indstillinger for Digital IO i Focusrite Control 2, for mere information se [Indstilling af digitale IO-tilstande - kommer snart \[55\]](#).

Udstyr:

- En ekstern ADAT-forforstærker - såsom en Clarett+ OctoPre.
- To TOSLINK-kabler (også kaldet et ADAT-kabel).

Opsætning:

1. Tilsluttet TOSLINK-kablet fra ADAT-forforstærkerens ADAT **Ude** port til ADAT **I** havn på Scarlett 18i20.
2. Tilslut et andet TOSLINK-kabel fra Scarlett 18i20's ADAT **Ude** til ADAT-forforstærkerens ADAT **I**.
Dette kabel er kun til at sende urdata, men hvis din ADAT-forforstærker har udgange, kan du også sende signaler tilbage ud af din computer for at få ekstra analoge udgange.
3. Indstil ADAT-forforstærkeruret til ADAT og din valgte samplingshastighed.

4. I Focusrite Control 2, indstil Scarlett 18i20 ur til Intern og marcher samplingshastigheden til ADAT-forforstærkeren.
5. I din DAW skal du indstille dine kanaler til input 13 - 20, disse er de otte ADAT-indgange.

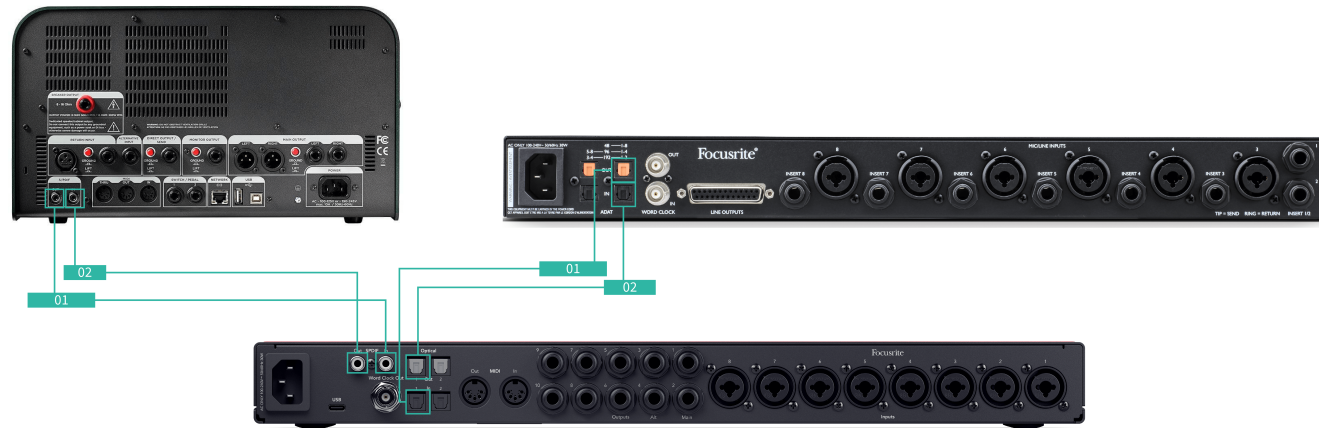


Bemærk

Den Scarlett 18i20 har to ADAT In havne. Med ADAT, når du går op i et samplingsfrekvensbånd, f.eks. fra 44.1kHz til 88.2kHz, halveres antallet af kanaler kablet kan sende. Dette betyder med Scarlett 18i20 du kan bruge to kabler til at få otte kanaler ved 88,2 og 96kHz.

Hvis du vil bruge to ADAT-kabler til otte kanaler ved dobbeltbåndssamplingshastigheder, skal du indstille din **ADAT-tilstand** til **Dobbelt** i Focusrite Control 2 Præferencer; for mere information, se [Indstilling af digitale IO-tilstande - kommer snart \[55\]](#)

Opsætning 3 - Brug af mere end én udvidelsesenhed



I denne opsætning bruger vi to udvidelsesenheder: en ADAT-enhed og en S/PDIF-enhed. Til ADAT kan du bruge en forforstærker som en OctoPre eller en mikrofonforforstærker. For S/PDIF kan du tilslutte en anden grænseflade i standalone-tilstand eller en guitar

Brug af Scarlett 18i20 da din urløder er nyttig, hvis du kun bruger dine udvidelsesenheder lejlighedsvis, så du ikke behøver at tænde dem hver gang du bruger din Scarlett 18i20.

Udstyr:

- En ekstern ADAT-forforstærker - såsom en Clarett+ OctoPre.
- En S/PDIF-enhed - såsom en guitarforstærker.
- To ADAT-kabler.
- To S/PDIF-kabler.

Opsætning:

1. Tilsluttet TOSLINK-kablet fra ADAT-forforstærkerens ADAT **Ude** port til ADAT **I** havn på Scarlett 18i20.
Tilslut S/PDIF-kablet fra S/PDIF-enhedens S/PDIF **Ude** til S/PDIF **I** på Scarlett 18i20.
2. Tilslut et andet TOSLINK-kabel fra Scarlett 18i20's ADAT **Ude** til ADAT-forforstærkerens ADAT **I**.
Tilslut et andet S/PDIF-kabel fra Scarlett 18i20S/PDIF **Ude** til S/PDIF-enhedens S/PDIF **I**.

3. Indstil S/PDIF-forforstærkeret til S/PDIF og din valgte samplingshastighed. Nogle S/PDIF-enheder tillader dig ikke at ændre disse indstillinger, hvis dette er tilfældet, se...
4. Indstil Scarlett 18i20er ur til intern og matcher samplingshastigheden.
5. Indstil ADAT-forforstærkeren til at klokke til ADAT og matche samplingshastigheden (den får sit ur fra Scarlett 18i20 via det andet ADAT-kabel).



Bemærk

Ved dobbeltbåndssamplingshastigheder (88,2 kHz og 96 kHz) er det kun muligt at få følgende konfigurationer ved hjælp af to enheder:

- To koaksiale S/PDIF-kanaler og fire ADAT-kanaler
- To optiske S/PDIF-kanaler og fire ADAT-kanaler
- Otte ADAT-kanaler

Ved alle samplingsfrekvenser er det **ikke muligt** at bruge koaksial S/PDIF og begge ADAT-porte samtidigt. [Scarlett 18i20 indgangskanalrækkefølge \[62\]](#) for mere information om de mulige inputkombinationer.

Talkback-knap

Tryk og hold **Tal** knap for at aktivere talkback. Når den er aktiv, **Tal** lyser grønt, og talkback-mikrofonen dirigeres til de udgange, du vælger. Som standard ruter talkback til de to hovedtelefonudgange

Når du aktiverer **Tal**, resten af udgangene i mixet dæmpes med 25 dB for at gøre det lettere at høre talkback-mikrofonen.

Du kan ændre Talkback-routingen i Focusrite Control 2 at fodre enhver kombination af blandinger.

Som standard er **Tal** knappen er 'øjeblikkelig' - talkback er kun aktiv, mens du holder knappen nede. Du kan ændre **Tilbagekaldelse** knap mellem øjeblikkelig eller låsning fra Focusrite Control 2.

Talkback-softwarekontrol


Softwarens talkback-knap kan enten være øjeblikkelig eller låsende.

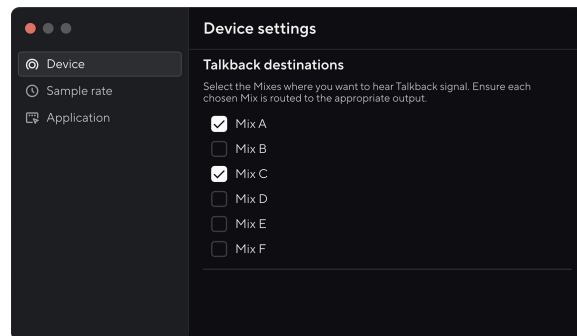
Klik og hold den nede **Tal** knap for at aktivere øjeblikkelig talkback. Klik på **Tal** knap til låsekontrol.

Routing af Talkback-indgangen

Ved hjælp af Focusrite Control 2 du kan vælge, hvilken blanding du sender dit talkback-input til.

Sådan ændrer du, hvilken blanding du sender din talkback-mikrofon til:

1. Åbn Focusrite Control 2 indstillingsside fra ellipserne  i øverste højre hjørne.
2. Gå til fanen Enhed.
3. Klik på afkrydsningsfeltet for at aktivere talkback-mikrofonen for de ønskede blandinger.



Hovedtelefonudgange

Din Scarlett 18i20 har to hovedtelefonudgange. Begge hovedtelefonudgange er helt uafhængige af de andre analoge udgange, så de kan have deres egen dedikerede mix.

Hovedtelefonudgange er 6,35 mm (¼") TRS-stik. Mange hovedtelefoner har et 3,5 mm TRS-stik til at forbinde dem til din Scarlett 18i20 du skal bruge en TRS 6,35 mm til 3,5 mm adapter.

Kontrollementerne over hovedtelefonudgange styrer niveauet, der går til dine hovedtelefoner.



Omkring hovedtelefonens kontroller er halomålere. Disse fyldes op med uret, fra grønt til gult, for at vise niveauet, der går til dine hovedtelefonudgange. Målerne er pre-fade, hvilket betyder, at de ikke påvirkes af hovedtelefonens kontrolindstilling

Hovedtelefonens udgangskontroller er kodere, så du kan styre niveauet enten fra drejeknappen eller i Focusrite Control 2.



Bemærk

Nogle hovedtelefoner og jackadapters kan have TS- eller TRRS-stik, ofte på grund af indbyggede mikrofoner eller lydstyrkekontroller. Disse fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis du støder på problemer, skal du bruge hovedtelefoner og en jackadapter med TRS-stik

Routing til hovedtelefonudgang

Du kan tildele alle kilder til dine hovedtelefoner, enten ved hjælp af en Mix til en uafhængig kombination af hardwareindgange (direkte overvågning) og softwareafspilningskanaler eller direkte routing af en kilde, for eksempel Software Playback 1-2.

Sådan konfigurerer du din hovedtelefonrouting:

1. Åbn Focusrite Control 2.
2. Gå til fanen Routing.
3. Find din hovedtelefonudgang på listen Output.
4. Klik på den tilsvarende rullemenuen Source, og vælg den kilde eller blanding, du vil sende til dine hovedtelefoner

Den blanding, du har oprettet, sendes nu til hovedtelefonudgangen, du valgte. Du kan styre det overordnede niveau ved hjælp af hovedtelefonkontrollen på Scarlett eller i software. Du kan styre forskellige dele af blandingen ved hjælp af Mix in Focusrite Control 2.

Bagpanel i dybden

Dette afsnit dækker alle funktionerne på din Scarlett 18i20's bagpanel, hvad de gør, hvordan du kan bruge dem, og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

USB-forbindelse

USB Type-C-porten mærket **USB** er at forbinde din Scarlett til din computer.

Brug det medfølgende USB-C-kabel til at oprette forbindelse til en USB-C-port på din computer, eller brug USB-C til A-adapteren til at oprette forbindelse til en USB-A-port på din computer.

S/PDIF IO

S/PDIF-portene giver dig to kanaler med digital I/O til at oprette forbindelse til andet lydudstyr med S/PDIF I/O såsom guitarforstærkere, mikrofonforstærkere eller enhver enhed med en S/PDIF-udgang.



Bemærk

S/PDIF-portene er koaksiale RCA, og vi anbefaler, at du bruger 75Ω kabler. Kortere, normale RCA-kabler skal dog fungere.

Der er mange måder at oprette forbindelse og klokke din Scarlett 18i20 når du bruger en ekstern enhed, der er tilsluttet via S/PDIF. For information om clocking og digitale IO-opsætninger, se venligst [Synkroniseringsstatusindikator \[26\]](#) sektion.

Synkroniseringsstatusindikatoren på din Scarlett 18i20 skal lysegrøn. Når du sender lyd fra den eksterne enhed til din Scarlett 18i20 du skal se S/PDIF-kanalerne komme ind på kanaler 11-12.

Word Clock Output

Den Scarlett 18i20 Word Clock-udgangen er der, så du kan sende ursignaler til eksterne enheder, der er tilsluttet via ADAT eller S/PDIF. Hovedårsagen til at bruge dette output er, hvis dine eksterne ADAT- eller S/PDIF-enheder ikke har de relevante klokkeindstillinger, men muligvis har en Word Clock

Ordets output bærer ikke nogen lyd, det sender kun ursignaler.

Den Scarlett 18i20 har kun et Word Clock-output, så det kan ikke modtage Word Clock. Du skal oprette forbindelse til Word Clock-indgangen på enhver ekstern enhed.

Optiske forbindelser

De optiske forbindelser på bagsiden af din Scarlett 18i20 giver dig mulighed for at forbinde eksterne enheder digitalt for at udvide kanalantallet af dine Scarlett 18i20.



Bemærk

Dig Scarlett 18i20 deaktiverer de optiske indgange og udgange ved quad-band samplingshastigheder (176,4/192 kHz.)

MIDI

Det Scarlett 18i20 MIDI In- og Out-porte giver dig mulighed for at bruge din Scarlett som et USB MIDI-interface. MIDI IN modtager MIDI-signaler fra keyboards eller controllere; MIDI OUT sender MIDI-information til synths, trommemaskiner eller MIDI-kontrollerbart udstyr.



Vigtigt

Når du første gang modtager din Scarlett 18i20 MIDI er deaktiveret, fordi det er i Easy Start-tilstand. For at aktivere MIDI skal du installere og åbne Focusrite Control 2.

MIDI IO kræver ingen opsætning for at du kan bruge din Scarlett 18i20 som et USB MIDI-interface skal du dog installere og åbne for at bruge MIDI Focusrite Control 2. Det Scarlett 18i20 MIDI-portene vises i din MIDI-aktiverede software, og du kan enten sende eller modtage MIDI-data mellem din computer og MIDI-hardware via Scarletts 5-bens DIN MIDI-porte.



Bemærk

MIDI Out-porten på din Scarlett 18i20 **kan ikke** fungerer som en MIDI Thru-port.

Højtaler udgange

Udgange 1 og 2 er linje-niveau udgange til at forbinde din Scarlett 18i20 til en forstærker eller aktive skærme. Udgangene er balancerede 1/4" TRS jack udgange, du kan bruge dem med enten ubalancerede TS eller balancerede TRS jack kabler.

Din Scarlett 18i20's frontpanel **Produktion** drejeknappen styrer det niveau, der sendes til **Udgange 1 og 2**.



Bemærk

Det er muligt at bruge ubalancerede forbindelser, som TS 6.35 mm-stik eller stik til RCA-kabler - men vi vil ikke anbefale det. Brug af ubalancerede forbindelser kan betyde, at du hører interferens gennem dine skærme.

Hvis du hører en statisk, knitrende eller anden støj på dine skærme, selv når lyde ikke afspilles, skal du sørge for, at du bruger afbalancerede forbindelser, hvor du kan.

Main og Alt

Din Scarlett 18i20 har to sæt monitorudgange, mærket Main, 1 og 2, og Alt, 3 og 4.

Disse er designet til at lade dig bruge to sæt skærme og skifte mellem dem med et enkelt knaptryk, Alt-knappen.

Linjeudgange

Linjeudgange 5-10 har identiske elektriske egenskaber til monitorlinjeudgangene 1 til 2, men styres ikke af udgangskontrollen.

Du kan indstille de tilgængelige signaler ved disse udgange vha Focusrite Control 2, og brug udgangene til at drive yderligere højttalere i et flerkanalets overvågningssystem, såsom en subwoofer eller til at sende signaler til påhængsmotoreffektprocessorer.

Mikrofonindgange

Det 3-benede XLR-stik **Inputs** er på mikrofonniveau og designet til at du kan tilslutte dine mikrofoner.

Du kan styre dit mikrofonniveau ved hjælp af den tilsvarende inputforstærkningskontrol på frontpanelet. 48V fantomstrøm er også tilgængelig, hvis du bruger en kondensatormikrofon, du kan aktivere fantomstrøm ved hjælp af frontpanelets 48V-knap.

Du kan aktivere 48V fantomstrøm på en pr-kanal basis.

Opsætning af DAW (optagesoftware).

DetScarlett er kompatibel med enhver ASIO-understøttet DAW på Windows og enhver Core Audio-understøttet DAW på macOS.

For at hjælpe dig i gang har vi sammensat trin til at konfigurere din grænseflade og begynde at optage i de mest almindelige DAW'er. Hvis du har brug for mere information, se venligst brugervejledningen til din DAW.

Hvis du ikke allerede har en DAW installeret på din computer for at hjælpe dig i gang,Scarlett leveres med Ableton Live Lite og en version af Pro Tools. Du kan få adgang til disse i [Nem start \[5\]](#) , eller fra din [Focusrite konto](#).



Vink

Hvad er en DAW?

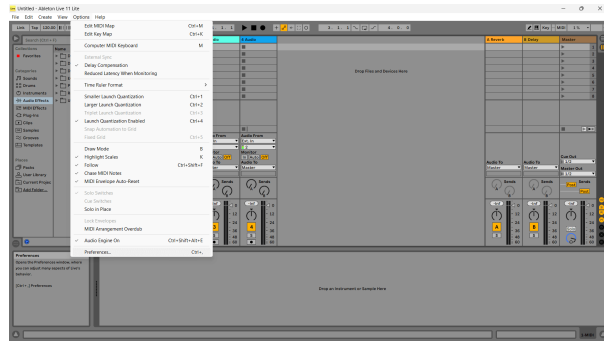
DAW står for 'Digital Audio Workstation' og er betegnelsen for enhver software, du bruger til at optage, arrangere eller lave musik.

Ableton Live

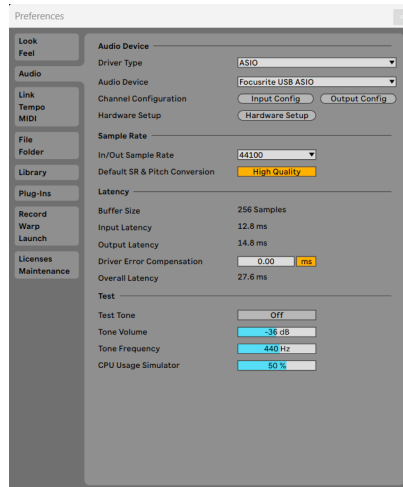
Følg disse trin for at blive konfigureret i Ableton Live:

Windows

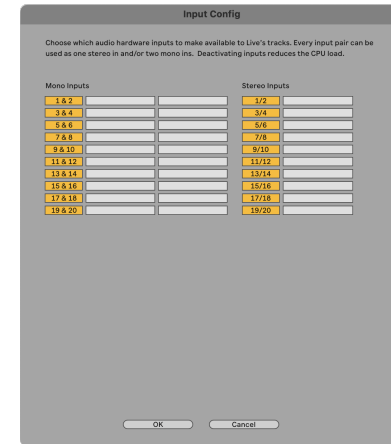
1. Åbn Ableton Live på din computer.
2. Klik Muligheder > Præferencer...



3. Gå til **Lyd** fanen i venstre side af vinduet Præferencer.
4. Indstil **Driver type** til ASIO, og **Lydenhed** til Focusrite USB ASIO.



5. Klik Input Config.
Det næste trin er at få alle input på din enhed til at vises som inputmuligheder i Ableton.
6. Klik for at fremhæve hvert sæt af **Mono** og **Stereoanlæg Indgange** for at sikre, at de vises som valgbare i Live.



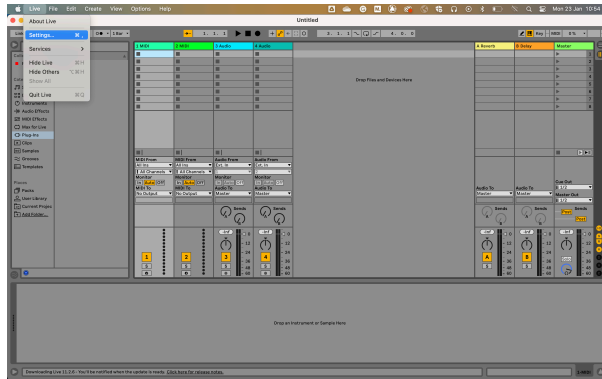
7. Klik **Okay**.
8. Gør det samme for **Output Config**, hvis du bruger flere udgange fra din Scarlett 18i20.



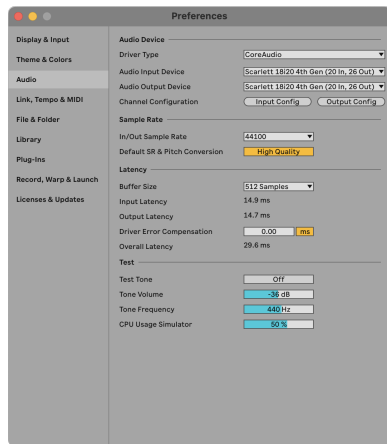
9. Luk vinduet med præferencer.

Mac

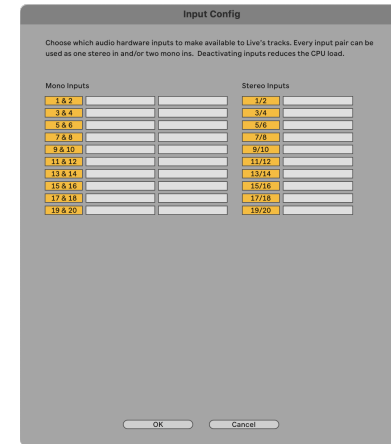
1. Åbn Ableton Live på din computer.
2. Klik **Direkte** i den øverste menulinje.



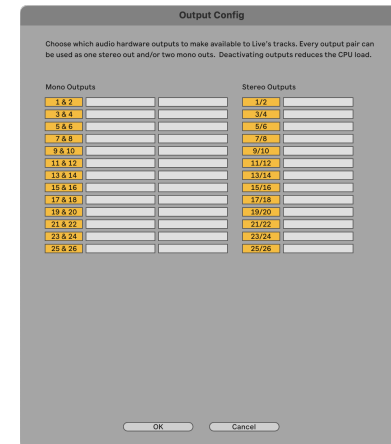
3. Klik **Indstillinger**.
4. Gå til **Lyd** fanen i venstre side af vinduet Præferencer.
5. Indstil **Lydindgangsenhed** og **Lydudgangsenhed** til Scarlett 18i20 4. Gen.



6. Klik **Input Config**.
Det næste trin er at få alle input på din enhed til at vises som inputmuligheder i Ableton.
7. Klik for at fremhæve hvert sæt af **Mono** og **Stereoanlæg Indgange** for at sikre, at de vises som valgbare i Live. Du vil se op til 20 kanaler.



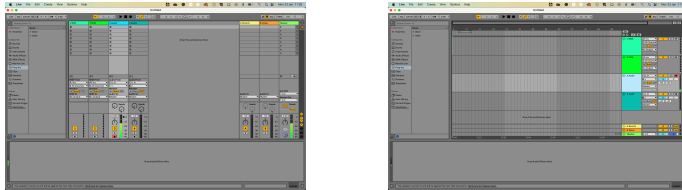
8. Klik **Okay**.
9. Gør det samme for **Output Config**, hvis du bruger flere udgange fra din Scarlett 18i20.



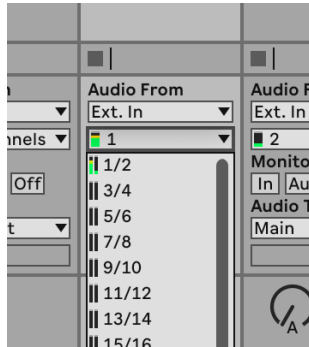
10. Luk vinduet med præferencer.

Får lyd ind i Ableton

1. Klik for at fremhæve en **Lyd** Spor i Lives hovedvindue. Live havde to visninger (session og arrangement), så afhængigt af hvilken visning du er i, se venligst følgende skærmbilleder.



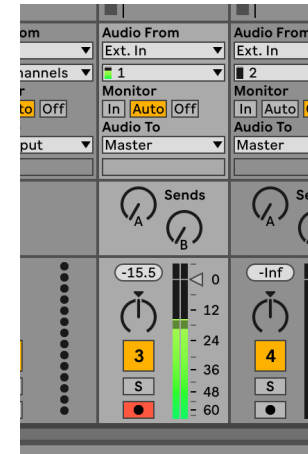
2. Indstil **Lyd fra** til **Udsv. 1** og input-rullelisten til den interface-input, du bruger, f.eks. **1**.



3. Indstil **Overvåge** til **Auto**.
Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.



4. Klik på optagearm-knappen under sporet. Den lyser rødt, når optagearmen er tændt. Send et signal til indgangen på din Scarlett, og du bør se måleren i Ableton bevæge sig.



5. Når du er klar til at optage, skal du klikke på knappen **Optag** i Abletons transportlinje.

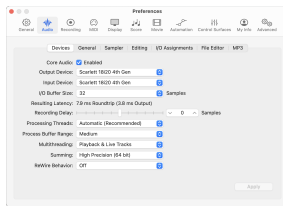


Logik og GarageBand

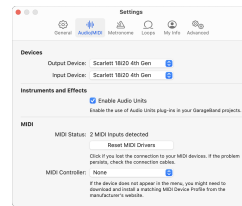
Følg disse trin for at blive konfigureret i Logic Pro og GarageBand:

Trin-for-trin instruktioner:

1. Åbn Logic Pro eller GarageBand på din computer (du bliver muligvis bedt om at Vælge et projekt, kan du vælge en Tomt projekt eller brug en skabelon).
2. Vælg Lyd i **Vælg en sportype** vindue.
3. Indstil **Lydingang** til Indgang 1.
 - Hvis du ikke kan se nogen input, skal du sørge for at **Enhed:** er indstillet til din Scarlett 18i20.
 - a. Klik på pilen til højre for Enhed afsnit.
 - b. Indstil i præferencevinduet **Udgangsenhed** og **Input enhed** til Scarlett 18i20 4. Gen.

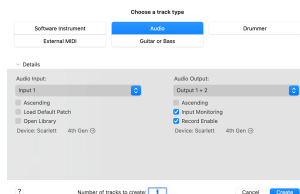


Logic Pro X

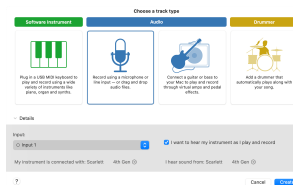


GarageBand

- c. Klik **ansøge** (Kun Logic Pro).
 - d. Luk **Præferencer eller indstillinger** vindue.
4. Logic Pro: Sæt kryds **Input overvågning** og **Optag Aktiver**.
GarageBand: Sæt kryds **Jeg vil gerne høre mit instrument, mens jeg spiller og optager**.
Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.
 5. Klik **Skab**.



Logic Pro



GarageBand

6. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen øverst i Logic/ GarageBand.

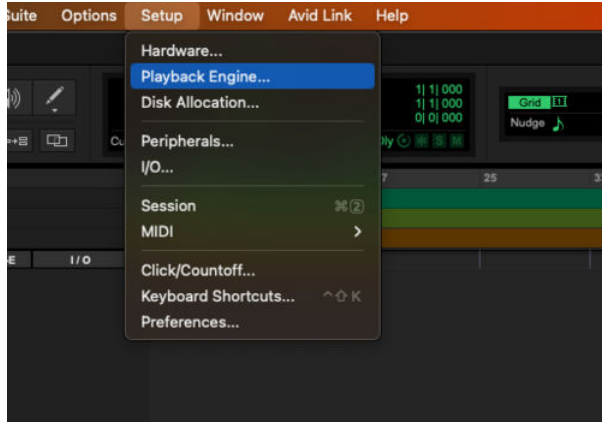


Pro Tools

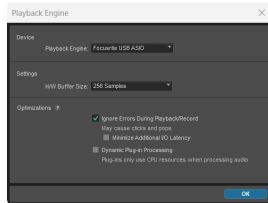
Følg disse trin for at blive konfigureret i Pro Tools:

Mac og Windows

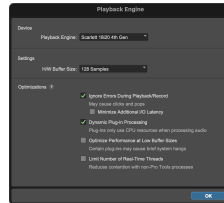
1. Åbn Pro Tools på din computer.
2. Klik Opsætning > Afspilningsmotor i den øverste menulinje.



3. Vælg Focusrite USB ASIO (Windows) eller Scarlett 18i20 4. generation i **Afspilningsmotor** dropdown.

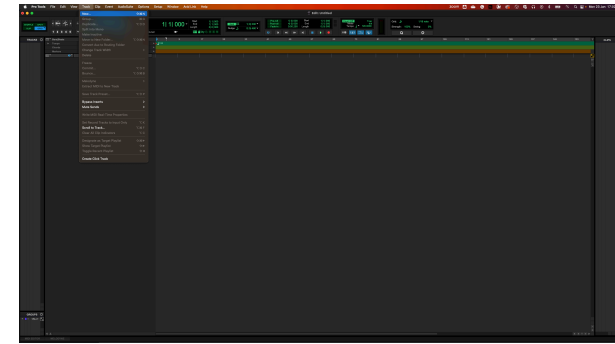


Windows

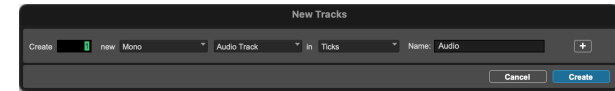







Mac

4. Klik Spore > Ny i den øverste menulinje.



5. Indstil det antal numre, du har brug for, og indstil typen til Lydspor.



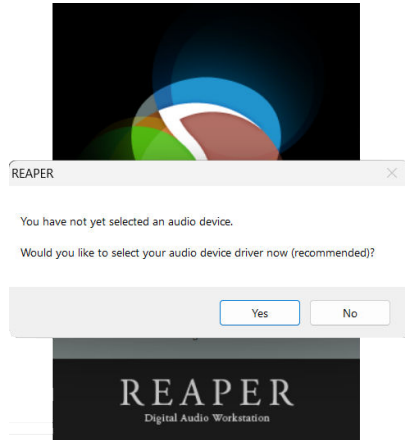
6. Klik skab
7. Klik på optagearmen  og inputaktivering  knapper på sporet. Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.
8. Klik på hovedknappen Record Enable  øverst i Pro Tools-vinduet bliver det rødt, når det er aktiveret .
9. Klik på knappen Afspil  for at begynde optagelsen.



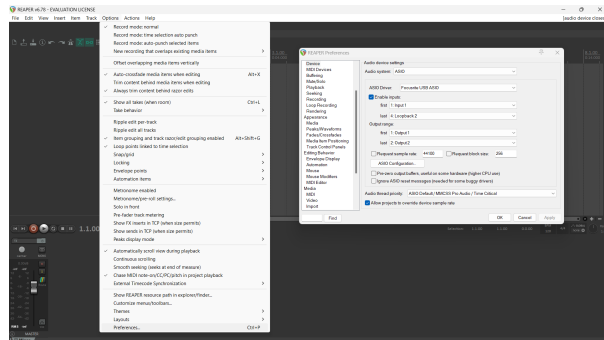
Følg disse trin for at blive konfigureret i Reaper:

Windows

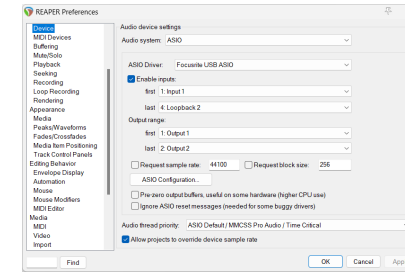
1. Åbn Reaper på din computer.
2. Hvis du ser et pop op-vindue, der beder dig om at vælge din lydenhedsdriver, skal du klikke **Ja**



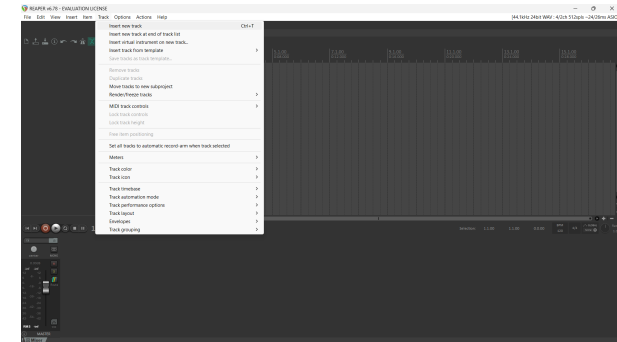
Hvis du ikke kan se pop op-vinduet, skal du gå til **Muligheder** (øverste menu) > **Præferencer** > **Enhed**



3. I den **Indstillinger for lydenhed**.



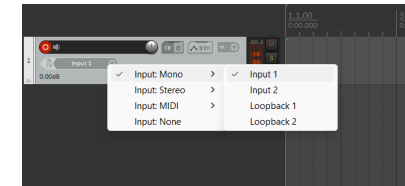
- a. Vælg ASIO i **Lydanlæg**: dropdown.
 - b. Vælg Focusrite USB ASIO i **ASIO driver**: dropdown.
 - c. Indstil **først** og **sidste** input- og outputområde for at matche antallet af input, du vil bruge.
4. Klik **Okay**.
 5. Klik **Spore** (øverste menu) > **Indsæt nyt spor**.



6. Klik på den røde optageaktiverede knap.



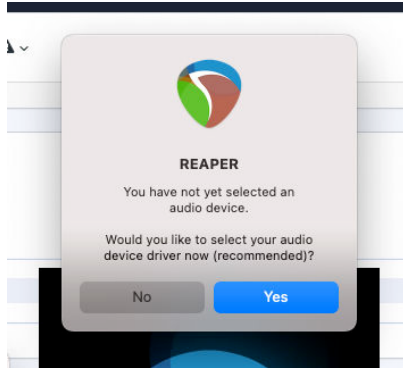
7. Klik på **Indgang 1** boks for at vælge dit input på din Scarlett 18i20.



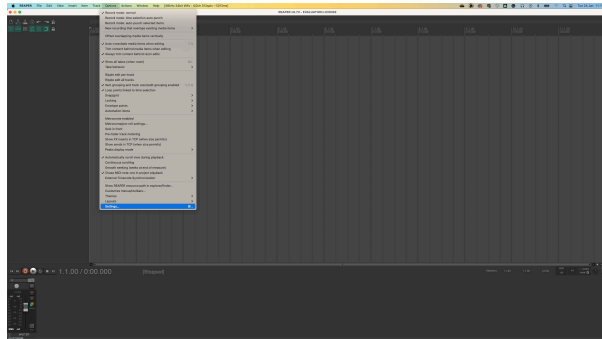
8. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen i den nederste del af Reaper.

Mac

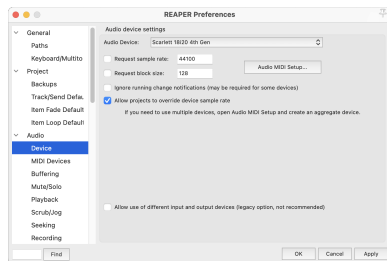
1. Åbn Reaper på din computer.
2. Hvis du ser et pop op-vindue, der beder dig om at vælge din lydenhedsdriver, skal du klikke **Ja**



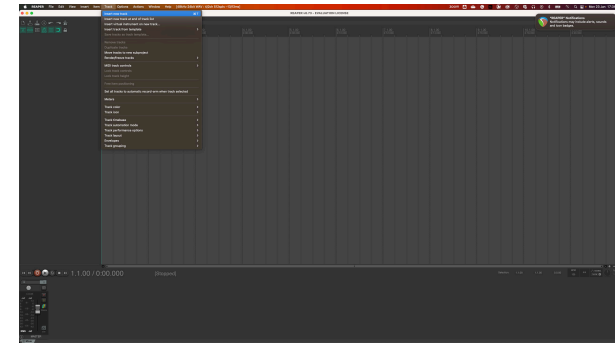
Hvis du ikke kan se pop op-vinduet, skal du gå til **Muligheder** (øverste menu) > **Indstillinger** > **Enhed**



3. Vælg Scarlett 18i20 i **Lydenhed** Drop down menu.



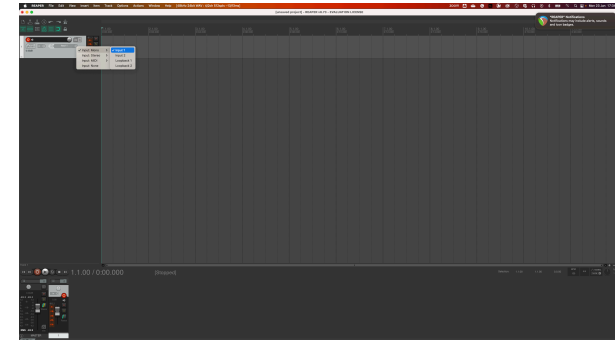
4. Klik **Okay**.
5. Klik **Spore** (øverste menu) > **Indsæt nyt spor**.



6. Klik på den røde optageaktiverede knap.



7. Klik på **Indgang 1** boks for at vælge dit input på din Scarlett 18i20.



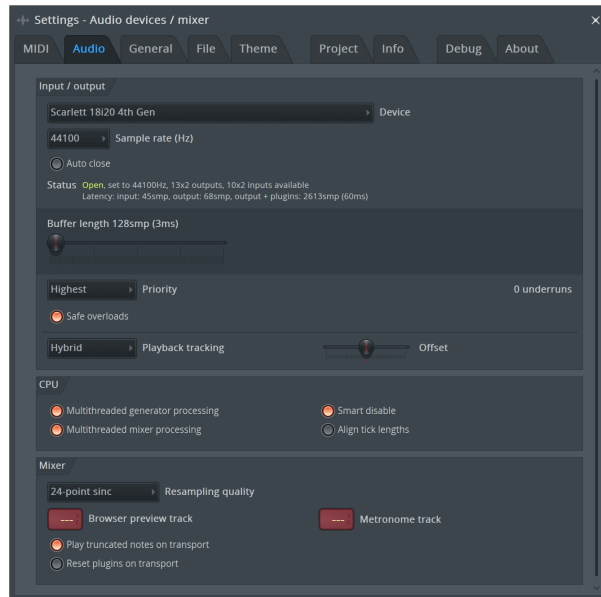
8. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen i den nederste del af Reaper.

FL Studio

Følg disse trin for at blive konfigureret i FL Studio:

Mac og Windows

1. Åbn FL Studio på din computer.
2. Gå til **Muligheder > Lydindstillinger**.
3. Indstil enheden til Scarlett 18i20 4. generation (eller Focusrite USB ASIO på Windows) i **Input/output** afsnit.



4. Luk vinduet Indstillinger.
5. I den **Blander** klik på den indsats, du vil optage i.
6. Indstil den eksterne input drop-down fra **(ingen)** til den grænsefladeindgang, du bruger, f.eks **Indgang 1** for input mono, eller **Indgang 1 - Indgang 2** for både indgange 1 og 2 i stereo.



7. Klik på hovedoptagelsesknappen i transportsektionen.



- Vælg en mulighed i **Hvad vil du gerne optage?** vindue. Hvis du ikke er sikker på, hvilken mulighed du skal vælge, så se venligst FL Studios hjælpefiler.

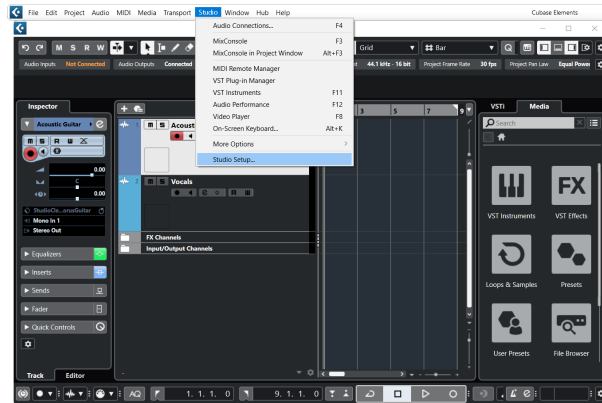
8. Når du er klar til at optage, skal du trykke på afspilningsknappen i transportsektionen.



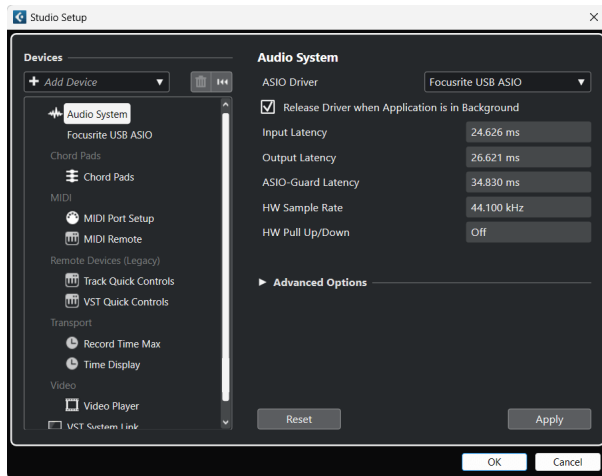
Cubase

Windows

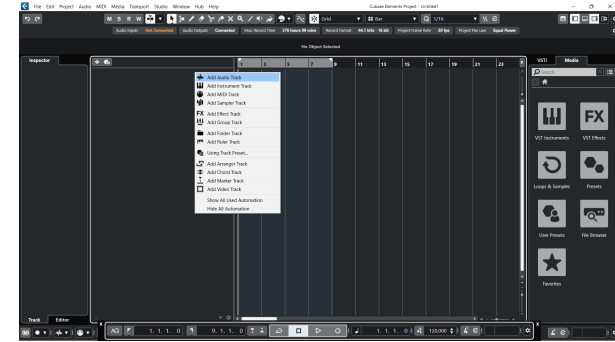
1. Åbn Cubase på din computer.
2. Klik på den øverste menulinje Studie > Studieopsætning...



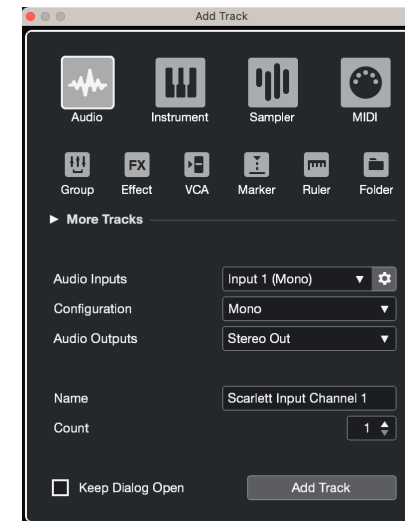
3. Klik Audio System på venstre side.
4. Indstil **ASIO driver** til Focusrite USB ASIO.



5. Klik Okay.
6. Højreklik i MixConsole.
7. Klik Tilføj lydspor.



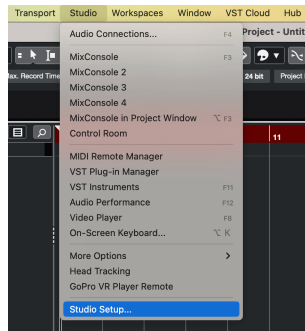
8. Konfigurer sportypen som Lyd og indstil **Lydingang** til den kanal, du bruger på din grænseflade.



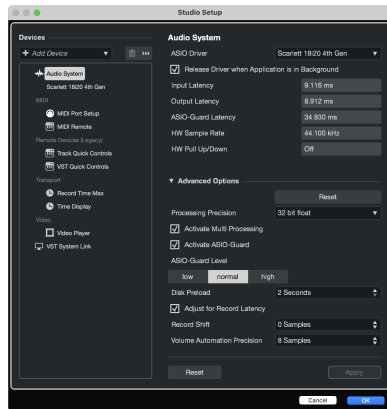
9. Klik Tilføj spor.
10. Klik på knapperne Optag Aktiver og Overvåg (fra) på Cubase-kanalen for at aktivere sporet til optagelse, så du kan høre det ved hjælp af inputovervågning (på).
11. Klik på Transport Record i Cubases transport for at starte optagelsen.

Mac

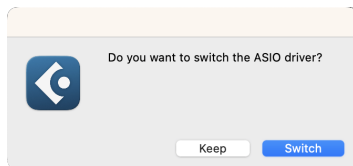
1. Åbn Cubase på din computer.
2. Klik på den øverste menulinje Studie > Studieopsætning...



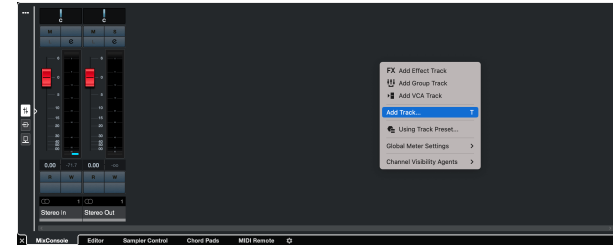
3. Skift **ASIO driver** til Scarlett 18i20 4. Gen.



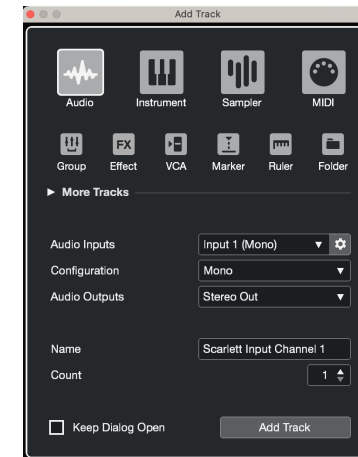
4. Klik **Kontakt**.



5. Klik Okay.
6. Højreklik i MixConsole.
7. Klik Tilføj spor.



8. Konfigurer sportypen som Lyd og indstil **Lydingang** til den kanal, du bruger på din grænseflade.



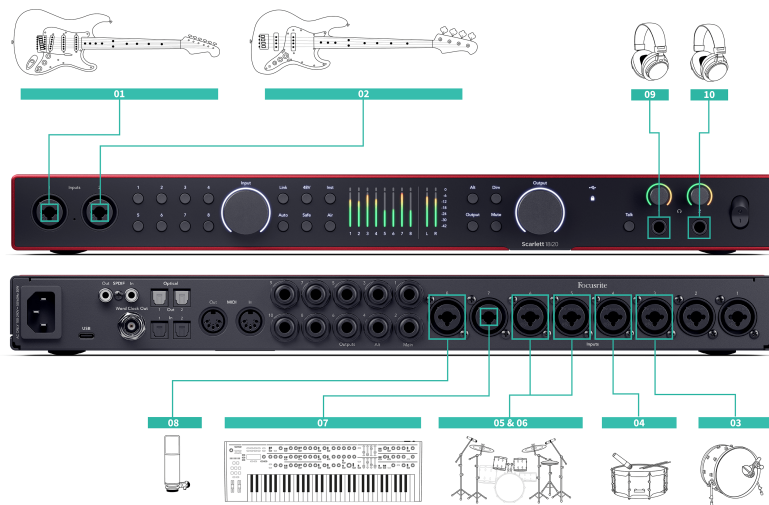
9. Klik Tilføj spor.
10. Klik på knapperne Optag Aktiver og Overvåg (fra) på Cubase-kanalen for at aktivere sporet til optagelse, så du kan høre det ved hjælp af inputovervågning (på).
11. Klik på Transport Record i Cubases transport for at starte optagelsen.



Eksempler på brug

Dette afsnit dækker nogle almindelige brugssager for Scarlett 18i20. Ofte er din brugssag en variant af disse, og hvordan du bruger din Scarlett 18i20 Genbruger sandsynligvis nogle principper.

Optagelse af et band med din Scarlett 18i20



Din Scarlett 18i20 har otte analoge indgange, så du kan optage fulde bånd i en enkelt forestilling.

Optagelse af et band live fanger den energi og forbindelse, musikere føler, når de øver eller optræder. Når du har optaget hovedsporene, kan du genoptage elementer som vokal, guitarsoloer eller dobbeltsporsinstrumenter for at få det endelige mix til at lyde fyldigere

Diagrammet viser optagelsesopsætningen for et band med en guitarist, bassist, trommeslager, keyboardspiller, og sanger. Mens båndopsætninger kan variere, forbliver principperne de samme

Dette er en liste over det udstyr, du har brug for for at optage 'båndet' vist i diagrammet ovenfor.

- Guitar - et 6,35 mm (1/4") TS-jackkabel.
- Basguitar - et 6,35 mm (1/4") TS-jackkabel.
- Trommesæt - fire mikrofoner og fire XLR-kabler.
- Tastatur eller synthesizer - et 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabel.
- En mikrofon og XLR-kabel til sangeren.
- Nogle hovedtelefoner.

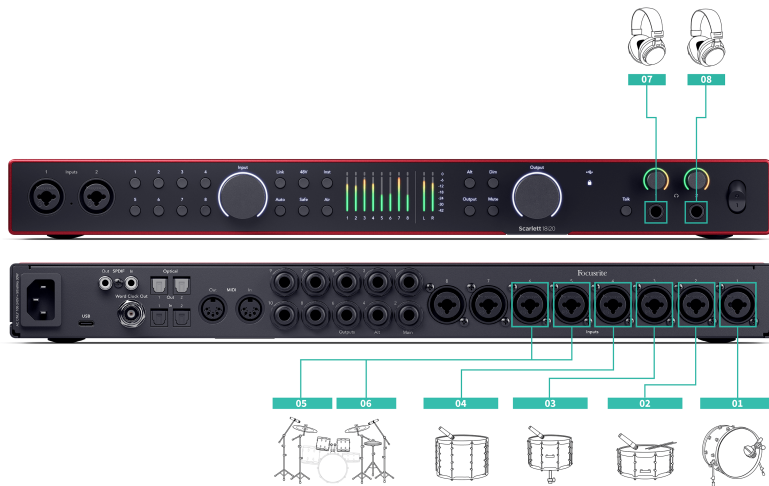
Opsætning

1. Guitar - Vi har tilsluttet en guitar til input 1 ved hjælp af Inst-indgangen. Du kan også bruge en guitarforstærker med en mikrofon til en anden lyd.
2. Bas - Vi har tilsluttet en basguitar til input 2 ved hjælp af Inst-indgangen, svarende til at bruge en DI-boks til optagelse. Du kan også bruge en basforstærker med en mikrofon eller DI-udgangen fra forstærkeren til en anden lyd.
3. Kick/Bass Drum - Vi har tilsluttet en mikrofon til input 3 til kicktromlen. Optagelse af kicktromlen på sin egen kanal giver dig mulighed for at anvende kompression og EQ uden at påvirke resten af trommesættet.
4. Snare Drum - Igen, ved hjælp af en mikrofon kun til virveltromlen, tilsluttet indgang 4. Optagelse af snaren på sin egen kanal giver dig mulighed for at anvende kompression og EQ uden at påvirke resten af trommesættet
5. Overhead Left - Når du optager et trommesæt med begrænsede kanaler, når du har dækket de vigtigste elementer, kick og snare, kan du bruge to mikrofoner som faste omkostninger til at fange resten af kittet.
6. Overliggende højre
7. Tastatur - I dette tilfælde har vi et tastatur tilsluttet en linjeindgang på bagsiden af Scarlett 18i20, men hvis du ikke har en keyboardspiller, kan du bruge dette input til et andet instrument.
8. Vokalmikrofon - Denne mikrofon er til vokalisten. Hvis vokalisten er i samme rum som bandet, skal du bruge en dynamisk mikrofon til bedre afvisning af andre instrumenter. Hvis vokalisten er adskilt eller optager senere, skal du bruge en kondensatormikrofon for at få flere detaljer
9. Hovedtelefoner - Du kan sende en blanding til hovedtelefoner, så en musiker eller dig selv kan overvåge. Hvis du ikke har nok hovedtelefonudgange, skal du give et sæt til dem, der har brug for det, som sangeren eller trommeslageren, og brug linjen eller den sekundære hovedtelefonudgang til at sende en mix til en hovedtelefonforstærker
10. Sekundære hovedtelefoner.

Optagelse af et trommesæt

I dette afsnit dækker vi, hvordan du kan bruge eight mic forforstærkere på din Scarlett 18i20 til at mikrofoner et trommesæt. Vi vil også gå lidt nærmere ind på, hvordan du får mest muligt ud af de input, du har.

Dette diagram viser, hvilke trommer du måske vil optage til hver af dine Scarlett 18i20Indgange:



1. Spark
2. Snare
3. Tom 1
4. Tom 2
5. Overliggende venstre
6. Overliggende højre
7. Ingeniørens hovedtelefoner
8. Trommeslager hovedtelefoner.



Bemærk

Sørg for, at din første Overhead-mikrofon er i en ulige nummereret kanal, så du kan linke kanalerne. Dette sikrer, at indstillingerne for begge omkostninger er identiske. For mere information, se [Sammenkædning af forforstærkere \[14\]](#).

Du vil bemærke, at du har to ekstra kanaler. Hvis du ønskede mere kontrol over dit trommesæt i mixet, kunne du mikse nogle flere elementer op, du kan endda tilføje en mikrofonforforstærker via ADAT for at få op til 16 mikrofonindgange. Andre elementer i sættet, du kan mikrofoner, inkluderer:

- Et par rummikrofoner, hvis dit værelse har en god lyd.
- En mikrofon på hi-hattene, hvis din trommeslager har en masse indviklet hi-hat-arbejde.
- En spot-mic på trommeslagerens bækken (s).
- Ekstra tom mic (er), hvis din trommeslager har masser af toms.
- To mikrofoner på snaren, fx top og bund (men husk at vende polariteten på en mikrofon!)
- To mikrofoner på sparket.



Vink

Når du optager et trommesæt, er der mange måder at placere dine overheadmikrofoner, der passer til forskellige musikstilarter.

I de fleste moderne optagelser bruger vi en stereomikrofonopsætning, men for en mere vintage/retro/kompakt lyd kan du bruge en enkelt mono overheadmikrofon.

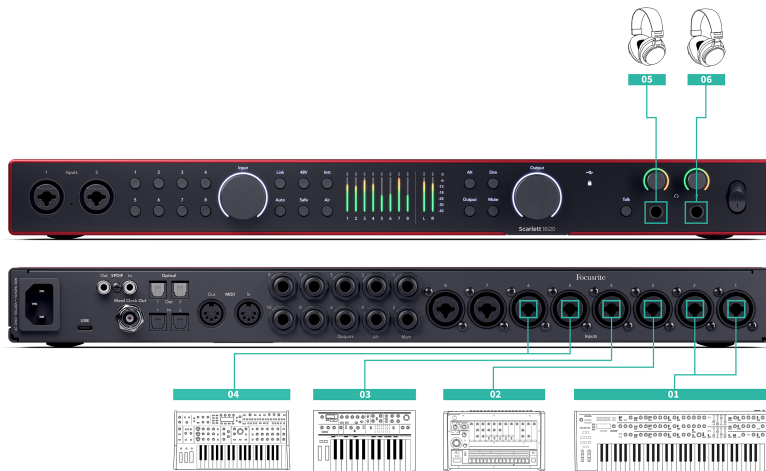
Hvis du gerne vil vide mere, anbefaler vi, at du kigger efter følgende tromme overhead mic-teknikker:

- Fordelt par (A/B).
- XY-par.
- Næsten sammenfaldende par.
- Glyn Johns-metoden.

Optagelse af en hardware elektronisk musikopsætning

Brug af din Scarlett 18i20Med linjeindgange kan du gøre det til det centrale hub til optagelse i en elektronisk musikopsætning. De fleste elektroniske musikudstyr — synthesizere, trommemaskiner, groove boxes, mixere og effekter — bruger linjeudgange, så med 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler kan du optage og optræde med hele op

Følgende diagram viser en elektronisk musik opsat med nogle mono- og stereosynths, og en trommemaskine. Din opsætning ser måske lidt anderledes ud, men principperne er de samme.



1. En stereosynth tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler.
2. En stereotrommemaskine tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler.
3. En mono-synth tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler.
4. En anden mono-synth, tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler.
5. Hovedtelefoner til dig til at overvåge din præstation.
6. Et andet sæt hovedtelefoner, hvis du har brug for dem, eller du kan bruge denne anden hovedtelefonudgang til optagelse, se tip nedenfor.



Vink

Din Scarlett 18i20 kan arbejde selvstændigt. For en helt DAW-fri opsætning kan du frakoble computeren og bruge linjeudgange, eller ekstra hovedtelefonudgang, til at sende en stereo-udgang til en bærbar optager eller mixerkonsol til liveoptræden. [Standalone tilstand \[48\]](#).

Optagelse af en akustisk session

I dette afsnit dækker vi, hvordan du kan optage en akustisk session, en strippet forestilling eller live-session med akustiske instrumenter.

Dette diagram viser den slags instrumenter, du måske vil optage i denne type optagelsesscenarie, og hvordan du kan gøre brug af inputene på din Scarlett 18i20.



1. Opsætning af stereomikrofon - når du optager en mere intim session for at skabe en følelse af plads, kan du starte med en stereomikrofonopsætning, for eksempel:
 - Stereomikrofoner på en singer-songwriters guitar.
 - Stereomikrofoner på et klaver.
 - Stereomikrofoner foran hele bandet.
2. Individuel instrumentmikrofon - Du kan bruge dette til at mikrofoner et enkelt instrument, stemme eller forstærker.
3. Vokale mikrofoner - en mikrofon til din hovedvokalist.
4. Linjeindgange - Brug linjeindgange til andre instrumenter, der ikke er strengt akustiske, såsom en 'linjeudgang' på en basforstærker eller linjeudgange fra et elektrisk tastatur.
5. Ingeniørens hovedtelefoner - Brug disse hovedtelefoner til at overvåge, hvad du optager.
6. Kunstnerhovedtelefoner - ofte hvis bandet optræder live, behøver du ikke give dem hovedtelefoner. Men hvis nogen ønsker at spille til et backingspor, metronom eller har brug for overvågning, kan du bruge den anden hovedtelefonudgang til kunstneren

Standalone tilstand

Det Scarlett 18i20 har en selvstændig tilstand; denne tilstand giver din grænseflade mulighed for at sende lyd, når den ikke er forbundet til en computer. Dette kan være nyttigt til:

- Forøgelse af antallet af forforstærkere på en anden grænseflade eller mixer, der er løbet tør for mikrofonforstærkere, for eksempel:
 - Brug af eventuelle ekstra linjeindgange på den anden grænseflade. For eksempel ved at dirigere Scarlett's mikrofonindgange til dets linjeudgange.
 - Brug af S/PDIF-indgange/-udgange
 - Brug af dine ADAT-input
- At bruge dit studieopsætning uden at have din computer tændt eller tilsluttet, for eksempel at bruge din guitar gennem dine højttalere eller andet elektronisk musikudstyr tilsluttet.

Sådan konfigurerer du Standalone-tilstand:

1. Tilslut din Scarletts stikkontakt til lysnettet.
2. Tilslut din Scarlett 18i20 til en kørende computer Focusrite Control 2. I Focusrite Control 2 's mixer side rute den Scarlett 18i20's input til de output, du gerne vil bruge. Se [Focusrite Control 2 Blander \[49\]](#).
For eksempel kan du dirigere dine mikrofonindgange til dine ADAT-udgange for at bruge din Scarlett 18i20 som en selvstændig mikrofonforforstærker for at udvide endnu en grænseflade med ADAT-indgange.
3. Afbryd din Scarlett 18i20 fra din computer, og den fortsætter med at sende lyd i selvstændig tilstand.
4. Tilslut dine ind- og udgange til dit interface som normalt (se [Eksempler på brug](#)).

Loopback

Loopback-funktionen på din Scarlett 18i20 giver dig mulighed for at sende lyden produceret af din computer og dirigere den tilbage til din Scarlett til optagelse eller streaming uden brug af fysiske kabler. Dette kan være særligt nyttigt i forskellige scenarier, såsom sampling, podcasting, live-streaming eller optagelse af skærmvejledninger:

- Sampling: Du kan optage lyde tilbage i din software for at bruge som samples i din musik.
- Podcasting: Du kan bruge loopback til at optage onlineinterviews eller -diskussioner, hvor du vil fange både din stemme og fjerdeltagernes stemmer.
- Livestreaming: Det er nyttigt til streaming af indhold med tilhørende lyd fra din computer, såsom gameplay, præsentationer eller selvstudier.
- Skærmoptagelse: Når du opretter videotutorials eller screencasts, giver loopback dig mulighed for at inkludere lyden produceret af din computer sammen med din fortælling.

Sådan bruger du Loopback med din Scarlett:

1. Åbn din DAW eller optagesoftware.
2. Opret en ny optagelseskanal i din DAW, og enten slå lyden fra, eller indstil udgangen til 'ingen' for denne kanal. Det er vigtigt at gøre dette, så du ikke forårsager en feedback-loop.
3. Indstil din optagelsesindgang for den dæmpede kanal til din Loopback-kanaler Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Start optagelsen.

Kanalerne i din optagesoftware modtager output fra din Scarlett. Du kan bruge andre kanaler i din optagesoftware til at optage alt, der er forbundet til indgangene på din Scarlett sammen med Loopback-feedet. Alternativt, hvis din optagesoftware kun har én indgang eller en stereoindgang, kan du optage dit Direct Monitor Mix som Loopback-indgangen. Se [???](#).

Du kan også bruge Loopback til at skabe en blanding af alle lyd-kilder på din Scarlett, instrumenter forbundet til forforstærkerne eller lyd fra din computer. Med Loopback kan du blande instrumenter og backing-spor til dine onlinekoncerter eller balancere din mikrofon og spillyd til din livestream. Se [Focusrite Control 2 Blander \[49\]](#).



Vigtigt

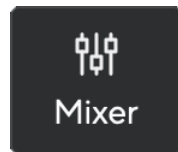
Når du bruger Loopback, skal du slå kanalerne fra i din optagesoftware, så du ikke forårsager en feedbackloop.

Ved hjælp af Focusrite Control 2 med din Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 er den software, du skal bruge til at administrere din Scarlett grænseflade. Focusrite Control 2 administrerer din routing, overvågning, mixerindstillinger og firmwareopdateringer.

Focusrite Control 2 Blander

Din Scarlett 18i20 indeholder en mixer, der kan styres fra Mixer-siden ind Focusrite Control 2. Du kan bruge denne mixer til at kombinere og sende inputkilder til de fysiske udgange på din Scarlett 18i20.



Inputkilderne til mixeren inkluderer:

- Fysiske input
 - Analoge indgange (instrument-, mikrofon- eller linjeindgange)
 - Digitale indgange (ADAT eller S/PDIF)
- Afspilningsindgange
 - Outputkanaler fra din DAW-software
 - Softwareafspilning fra anden computersoftware.



Når du har oprettet en blanding af input, kan du sende denne til de fysiske udgange på din Scarlett 18i20 for at skabe et brugerdefineret mix til dine højttalere eller til en kunstners hovedtelefonmix.

Blandinger

På toppen af Focusrite Control 2's Mixer kan du se de forskellige Mixes du har til rådighed opført som Mix A, Mix B osv.



Hvert mix giver dig mulighed for at blande forskellige input og sende mixene til udgange til forskellige behov. For eksempel vil du måske bruge Mix A til at lytte til lyd gennem højttalere og bruge Mix B til en sangers hovedtelefonmix. Sangeren vil måske høre mere af deres egen vokal i deres hovedtelefoner, så du kan øge lydstyrken kun for Mix B.




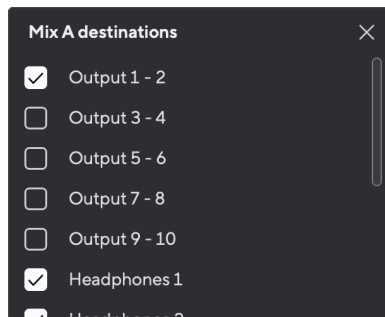
Vink

Dig **kan** have flere Mixes aktive på én gang Focusrite Control 2.


Hver Mix fungerer uafhængigt, så du kan for eksempel rute Mix A til dine skærme og Mix B til hovedtelefoner uden at påvirke hinanden. Bemærk, at et enkelt output kun kan modtage én Mix ad gangen — hvis du tildeler en ny Mix til et output, der allerede er i brug, overskriver det den

Klik på et mix for at vælge det. Du kan nu dirigere den til enhver udgang(er) efter eget valg. At gøre dette:

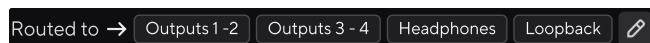
1. Klik på blyantikonet  ved siden af **Omdirigeret til** →
2. Sæt kryds ved **destinationer** du vil sende dette mix til.



Du kan for eksempel sende Mix A til udgange 1-2, hvor du måske har tilsluttet dine skærme, og også hovedtelefoner. Du kunne så høre det samme mix i dine hovedtelefoner og monitorer.

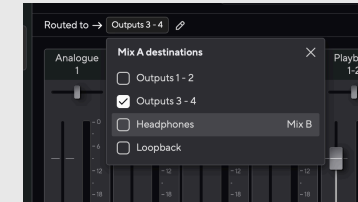
3. Klik  for at lukke pop op-vinduet Bland destinationer.

Over mixerkanalerne kan du se, hvilke udgange dit mix er dirigeret til. Hvis du ikke har dirigeret et mix til et output, vil du se **Ingen udgange tildelt**.



Bemærk

Hver udgang kan kun tilføres fra én blanding. For eksempel kan dine hovedtelefoner ikke fødes fra Mix A og Mix B samtidigt. Når du vælger Bland destinationer Focusrite Control 2 viser dig, om et output allerede har et foder fra en anden blanding. Hvis du dirigerer det aktuelle mix til et output, hvor et mix allerede er dirigeret til det, overskriver det ruten til det pågældende output.



Bemærk

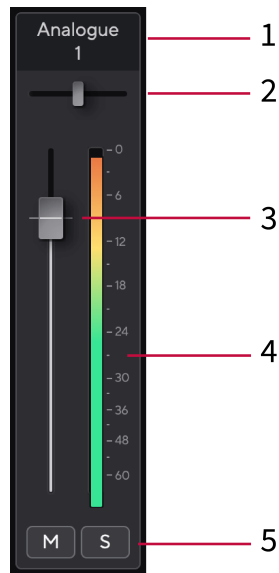
Du kan også ændre, hvilke output dine mixer skal til Focusrite Control 2 fanen Routing, se [Brug af Focusrite Control 2 Fanen Routing \[52\]](#) for mere information.

Loopback-destination

Hvis du gerne vil optage den specifikke blanding af input, du har lavet, skal du vælge **Loopback** som Mix-destination. Se Loopback.

Brug af mixerkanalerne

Hver mixerkanal har en række funktioner.



1. Mix kanalnavn

Dette viser navnet på mixerindgangen.

2. Pande

Flytter en monokanals position i stereobilledet fra venstre mod højre eller ændrer en stereokanals balance fra venstre mod højre. Standard er i midten. Alt, valgmulighed \curvearrowright eller dobbeltklik for at nulstille.

3. Fader

Faderen justerer niveauet, der går til din Mix-destination. Alt, valgmulighed \curvearrowright eller dobbeltklik for at nulstille.

Faderne har ingen effekt på de kilder, du optager i øjeblikket.

4. Måler

Dette viser dig kanalens niveau i dBFS. Grøn viser et godt niveau, og rav betyder, at niveauet er meget højt.

Du vil se to meter for stereokanaler, en for hver venstre og højre side.

Måleren viser niveauet efter fader, faderindstillingen vil påvirke måleren.

5. Mute og Solo

Lydløs - Klik på knappen Lydløs **M** for at dæmpe kanalen i mixet. Mute-knappen lyser blåt **M** når den er aktiveret. Du kan slå lyden fra for flere kanaler samtidigt.

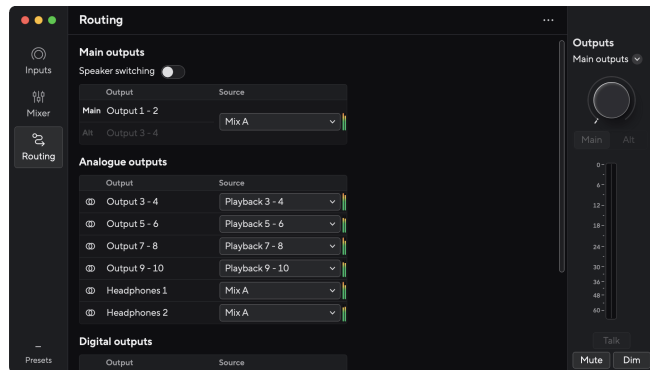
Solo - Klik på Solo-knappen **S** at solo nummeret ved at dæmpe alle andre kanaler i mixet. Solo-knappen lyser gult **S** når den er aktiveret. Aktivering af Solo på flere kanaler dæmper alle kanaler uden Solo aktiveret, dvs. du vil høre alle Solo'd-kanalerne.

Brug af Focusrite Control 2 Fanen Routing

Fanen Routing i Focusrite Control 2 giver dig mulighed for at organisere, hvilke input og mixer, du sender til outputene fra din Scarlett.

Når du åbner fanen Routing, vil du se en liste over **Kilder** og **Udgange**:

- Den **Udgang** listen henviser til hver af outputene på din Scarlett og er opdelt i analoge udgange (linjeudgange, hovedtelefoner) og de digitale udgange (S/PDIF, ADAT, Loop back).
- Den **Kilde** listen kan redigeres og giver dig mulighed for at vælge en lydkilde, der skal sendes til den tilsvarende output. Kilder kan enten være input, DAW (software) afspilningskanaler eller en kombination af de to, du har oprettet som en blanding Focusrite Control 2er [Focusrite Control 2 Blander \[49\]](#).



Fanen Routing i Focusrite Control 2.

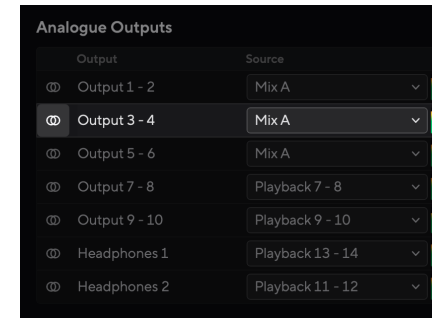
Hvis du vil tildele en kilde til et output, skal du finde det output, du vil bruge, i Output-listen og klikke på den tilsvarende rullemenu Kilde. Klik på en kilde på listen for at begynde at sende lyden til output. Målerne til højre for rækken viser, hvad du sender til output.

Hver udgang kan kun tilføres fra én blanding. For eksempel kan dine hovedtelefoner ikke fødes fra Mix A og Mix B samtidigt. Når du vælger Bland destinationer Focusrite Control 2 viser dig, om et output allerede har et foder fra en anden blanding. Hvis du dirigerer det aktuelle mix til et output, hvor et mix allerede er dirigeret til det, overskriver det ruten til det pågældende output.

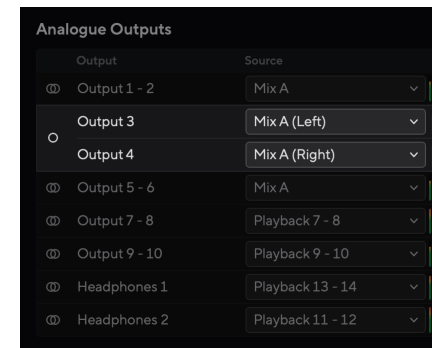
Gør output mono i Focusrite Control 2

På fanen Routing kan du opdele stereoudgange for at lave to mono-udgange, så du kan sende dem helt uafhængige kilder. Det kan være en god idé at bruge dette, hvis du sender monokanaler til påhængsudstyr, eller hvis du har en monohøjtaler til test af dine mixer

For at lave et outputpar til to monokanaler, klik på stereosymbolet i boksen til venstre for stereoparret.



Den enkelte stereoudgang udvides til to mono-udgange, og hver udgang har sin egen uafhængige Source dropdown-boks.



Hvis du vil vende tilbage til et stereopar, skal du klikke på mono-symbolet i feltet til venstre.

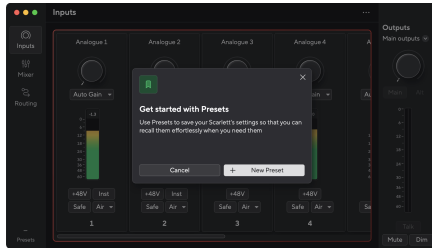


Loopback

Hvis du gerne vil optage den specifikke blanding af input, du har lavet, skal du vælge **Loopback** som Mix-destination. Se [Loopback](#).

Brug af forudindstillinger i Focusrite Control 2

Forudindstillinger giver dig mulighed for hurtigt at gendanne indstillinger for din Scarlett. Du kan ændre indstillingerne, så de passer til en bestemt session eller konfigurere og gemme dette som en navngiven forudindstilling. Næste gang du skal genkalde disse indstillinger, kan du indlæse forudindstillingen.



Forudindstillinger indeholder følgende indstillinger:

- Inputindstillinger pr. kanal:
 - Input Gain
 - +48V
 - Inst
 - Sikker tilstand
 - Lufttilstand.
 - Kanalkobling.
- Mixer indstillinger
 - Blanddestination (Ruet til →)
 - Panorer og balance
 - Fader niveauer
 - Mute og Solo tilstande.



Bemærk

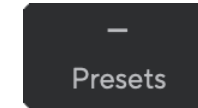
Focusrite Control 2 gemmer forudindstillinger på den computer, du bruger, når du gemmer den. Men din Scarlett beholder sine indstillinger til brug med en anden computer eller i selvstændig tilstand.

Gem en forudindstilling

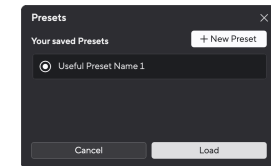
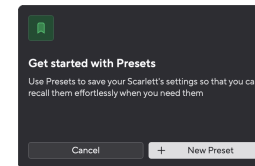
Det første trin i at bruge forudindstillinger i Focusrite Control 2 ændrer nogle indstillinger. Når du har sat op Focusrite Control 2 med nogle indstillinger, du ønsker at genkalde i fremtiden, kan du gemme en forudindstilling. Der er to måder at gemme en forudindstilling på: gemme en ny forudindstilling eller overskrive en eksisterende forudindstilling.

Gemmer en ny forudindstilling

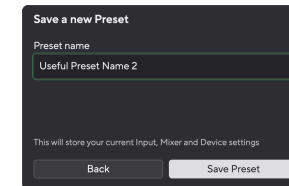
1. Juster indstillingerne for din Scarlett i Focusrite Control 2.
2. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Klik på knappen Ny forudindstilling.

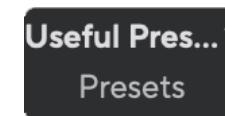


4. Indtast navnet på din forudindstilling i feltet Forudindstillet navn. Sørg for, at navnet er nyttigt, så du kan finde og genbruge det senere.



5. Klik på Gem forudindstilling.

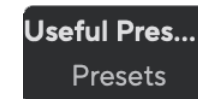
Når du har gemt forudindstillingen, vises navnet på forudindstillingen i nederste venstre hjørne af Focusrite Control 2. Hvis du ændrer en indstilling, mens du er i den forudindstilling, viser navnet en stjerne *.




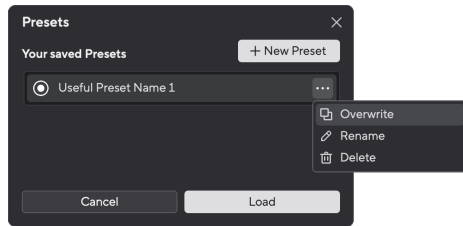
Når navnet viser en stjerne * kan du enten oprette en ny forudindstilling ved at bruge trinene ovenfor, eller du kan overskrive forudindstillingen med de nye ændringer.

Overskrivning af en forudindstilling

1. Juster indstillingerne for en eksisterende forudindstilling, så der vises en stjerne * ved siden af forudindstillingens navn.
2. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.



- Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
- Klik på Overskriv.



- Før du forpligter dig til at overskrive en forudindstilling, skal du læse advarsels-pop-up'en og klikke på knappen Overskriv for at bekræfte overskrivningen af den eksisterende forudindstilling.



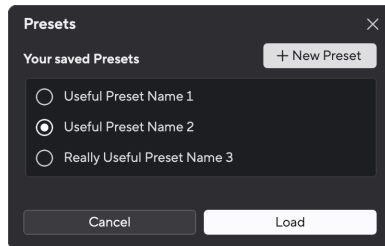
Pas På

Overskrivning af en forudindstilling erstatter den gemte forudindstillings indstillinger med dine nuværende indstillinger. Du kan ikke fortryde denne ændring.

Indlæsning af en forudindstilling

Indlæsning af en forudindstilling henter et sæt indstillinger, du tidligere har gemt.


- Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
- Klik på den forudindstilling, du vil indlæse.

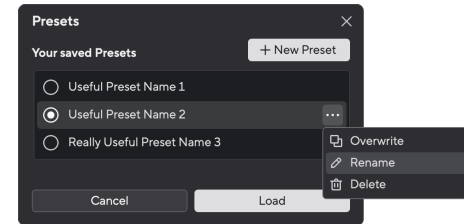


- Klik på knappen Indlæs.

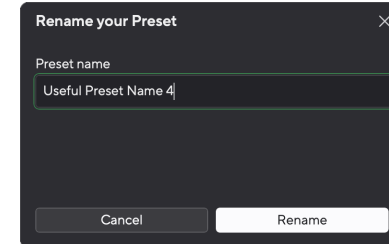
Omdøbning af en forudindstilling

Omdøbning giver dig mulighed for at ændre navnet på en forudindstilling uden at ændre nogen af dens indstillinger.

- Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
- Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
- Klik på Omdøb.



- Indtast det nye navn for forudindstillingen i feltet Forudindstillet navn.




- Klik på Omdøb forudindstilling.

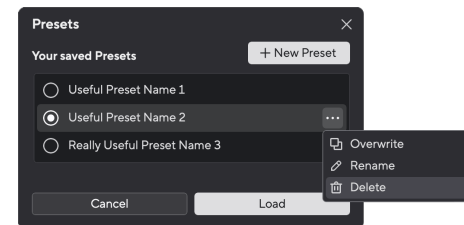
Sletning af en forudindstilling



Pas På



Sletning af en forudindstilling fjerner forudindstillingen fra Focusrite Control 2. Du kan ikke få det tilbage, og du kan ikke fortryde denne handling. Sletning af en forudindstilling ændrer ikke din grænseflades indstillinger.

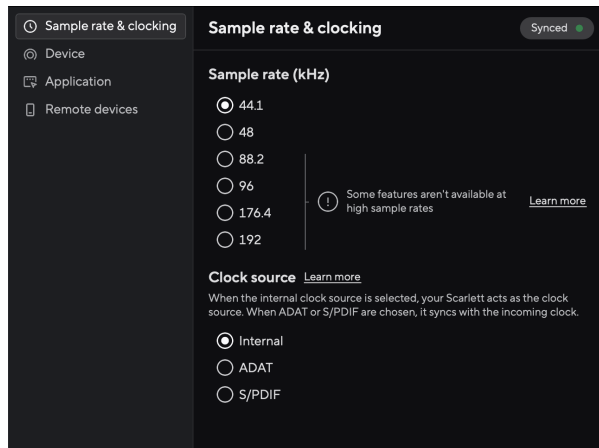
- Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
- Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
- Klik på Slet.



- Før du forpligter dig til at slette en forudindstilling, skal du læse advarsels-pop-op-vinduet og klikke på knappen Slet for at bekræfte sletningen af forudindstillingen.

Focusrite Control 2 Præferencer

Klik på ellipsen  i Focusrite Control 2's øverste højre hjørne og klik  for at åbne siden Præferencer.



På siden Præferencer har du tre faner:

- Sample rate & ur
- Enhed
- Ansøgning
- Fjernenheder

Sample rate & ur fanen

Sample Rate (kHz)

Sample rate refererer til de prøver pr. sekund, som din computer optager. Jo højere værdi, jo højere kvalitet; Men jo højere værdien er, jo mere plads på harddisken optager dine optagelser.



Bemærk

Nogle funktioner, som er anført nedenfor, er ikke tilgængelige ved quad-band sample rates (176,4 og 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip sikker
- Bland kilder
- Koaksial S/PDIF
- Optisk S/PDIF
- ADAT-kanaler

Urkilde

Urkilde indstiller, hvordan din Scarlett synkroniserer i din opsætning. Det meste af tiden vil du indstille dette til Intern, men hvis du bruger en anden enhed tilsluttet ADAT- eller S/PDIF-indgangene på din Scarlett Det kan være nødvendigt at ændre urkilden. For mere information, se [Synkroniser status og brug af din Scarlett med ADAT og S/PDIF \[26\]](#).

De tilgængelige urkilder er:

- Indre
- ADAT
- S/PDIF

Indstilling af digitale IO-tilstande - kommer snart

For mere information om kanalbestilling og hvilke kanaler du kan bruge samtidigt med din Scarlett, se afsnittet [specifikationer \[60\]](#).

S/PDIF-tilstand

Du kan ændre din Scarlettens optiske port for at kunne modtage enten ADAT eller optiske S/PDIF-signaler.

De to tilgængelige muligheder er:

- **RCA (koaksial) S/PDIF-tilstand** - Brug denne indstilling til at bruge de koaksiale porte med koaksiale S/PDIF-enheder.
 - Ved enkeltbånds samplingshastigheder kan Optical In/Out 1 modtage/sendte otte ADAT-kanaler, mens du bruger koaksial S/PDIF
 - Ved dobbeltbånds samplingshastigheder kan Optical In/Out 1 modtage/sendte fire ADAT-kanaler, mens du bruger koaksial S/PDIF, Optical in 2 er deaktiveret.
 - Ved quad-band samplingshastigheder er de optiske porte deaktiveret. Koaksial S/PDIF i er
- **Optisk S/PDIF-tilstand** - brug denne indstilling til at bruge Optical In/Out 2 som optiske S/PDIF-porte.
 - Ved enkeltbånds samplingshastigheder kan Optical In/Out 1 modtage/sendte otte ADAT-kanaler, mens du bruger Optical In/Out 2 til optisk S/PDIF.
 - Ved dobbeltbånds samplingshastigheder kan Optical In/Out 1 modtage/sendte fire ADAT-kanaler, mens du bruger Optical In/Out 2 til optisk S/PDIF.
 - Ved quad-band samplingshastigheder er de optiske porte deaktiveret. Koaksial S/PDIF In er

ADAT-tilstand

Ved dual-band samplingshastigheder (88.2kHz og 96kHz) kan du ændre ADAT-tilstand for at tillade Optical In/Out 2 at modtage/sendte ADAT-kanaler.

- Indstil ADAT-tilstanden til Dual for at få otte kanaler ADAT IO ved dual-band samplingshastigheder. Fire kanaler ved hjælp af Optical 1 og fire kanaler ved hjælp af Optical 2.
 - I ADAT-tilstand er Dual S/PDIF deaktiveret (både koaksial og optisk S/PDIF).

- I Single ADAT-tilstand er det kun muligt at få adgang til fire kanaler af ADAT IO ved dual-band samplingshastigheder.
 - I Single ADAT-tilstand er det muligt at bruge enten RCA (koaksial) eller optisk S/PDIF.

**Bemærk**

Denne indstilling påvirker ikke de optiske porte ved enkeltbånds- eller fribånds samplingshastigheder.

- Ved enkeltbånds samplingshastigheder kan du modtage/sende alle otte ADAT-kanaler ved hjælp af Optical In/Out 1-porte.
- Ved quad-band samplingshastigheder er de optiske porte deaktiveret.

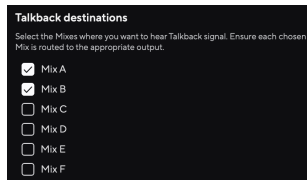
**Bemærk**

Når du foretager en nulstilling af enheden, slettes dine forudindstillinger ikke. Så når du har fabriksindstillet din enhed, genindlæser du alle tidligere indstillinger, du har gemt som en forudindstilling

Fanen Enhed**Talkback-destinationer**

Hvis du vil bruge Talk-mikrofonen, skal du fortælle din Scarlett hvor du vil sende din talkback-mikrofon. For at gøre dette:

1. Klik på afkrydsningsfelterne ud for **Blandinger** du vil sende talkback-mikrofonen til.



2. På fanen Routing skal du tildele mikserne som en **Kilde** til de output, du vil sende dem til. Send f.eks. Mix A og Mix B til hovedtelefoner 1 og hovedtelefoner 2, så dine kunstnere kan høre talkback-mikrofonen.

For mere information, se [Brug af Focusrite Control 2 Fanen Routing \[52\]](#).

Enheden nulstillet

Enhedsnulstilling returnerer din Scarlett til dets standardindstillinger, fabriksindstillinger. En nulstilling sletter alle de aktuelle input-, mixer- og samplingshastighedsindstillinger.

Sådan udfører du en enhedsnulstilling:

1. Klik på Nulstil til standardindstillinger.
2. Læs "Er du sikker?" pop op for at sikre, at du vil nulstille din Scarlett.
3. Klik på Nulstil.

Ansøgningsfanen**Del brugsdata med Focusrite**

Brug dette afkrydsningsfelt til at tilmelde os brugsanalyse for at hjælpe os med at lave Focusrite Control 2 bedre. Se venligst vores [Fortrolighedspolitik](#) for mere information.

Fjernheder - Installation af Focusrite Control 2 mobilapp

At ledsage Focusrite Control 2 Vi har skabt Focusrite Control 2 mobilapp.

Mobilappen giver dig mulighed for at forbinde mobile enheder på det samme Wi-Fi-netværk som din computer for at styre og se Focusrite Control 2.

Fanen Fjernheder giver dig mulighed for at administrere alle telefoner eller tablets, du tidligere har oprettet forbindelse til Focusrite Control 2.

Den Focusrite Control 2 mobilappen kører på Android og iOS, og du kan downloade den fra Google Play Store eller Apple App Store ved at klikke på dette link eller scanne QR-koden på din mobile enhed:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Bemærk

Den Focusrite Control 2 mobilappen kan kun styre Focusrite Control 2 når det kører på din computer.

Det er ikke muligt at bruge mobilappen til at styre din Scarlett direkte.

Opdatering

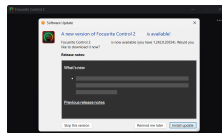
Opdatering Focusrite Control 2

Vi opdaterer Focusrite Control 2 lejlighedsvis med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett 18i20.

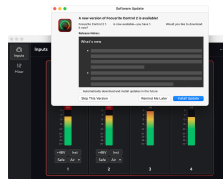
Der er to måder at sikre dig, at du har den nyeste Focusrite Control 2 version:


1. Brug opdateringsprogrammet i Focusrite Control 2:
 1. Åben Focusrite Control 2.
 2. Der er to muligheder i Focusrite Control 2.
 - a. Hvis en opdatering er tilgængelig, vises et dialogvindue automatisk. Klik på Installer opdatering for at starte opdateringen.

Vinduer



MacOS



- b. For at kontrollere, at du bruger den nyeste version, skal du klikke på ellipserne  i Focusrite Control 2's øverste højre hjørne og klik Søg efter opdateringer.
 3. Klik Installer og genstart i prompten, der vises, efter at opdateringen er blevet downloadet.
På macOS Focusrite Control 2 genstarter, og det er nu opdateret. For Windows, se venligst de næste trin.
 4. Klik Ja Når man bliver spurgt, "**Vil du tillade denne app at foretage ændringer på din enhed?**".
 5. Følg instruktionerne i Focusrite Control 2 Installationsvindue.
 6. Klik på Udfør i slutningen af installationen. Focusrite Control 2 åbner igen, og det er nu opdateret.

2. Installere Focusrite Control 2 fra vores downloadside:

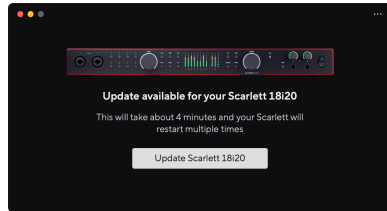
1. Gå til Focusrite downloads websted:
focusrite.com/downloads
2. Find din Scarlett på webstedet Downloads.
3. Hent Focusrite Control 2 til dit operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åbn mappen Downloads på din computer, og dobbeltklik på Focusrite Control 2 installerør.
5. Følg instruktionerne på skærmen for at installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, skal du tilslutte din Scarlett interface til din computer med USB-kablet.
7. Åben Focusrite Control 2 og den registrerer din Scarlett automatisk.

Opdatering af din Scarlett

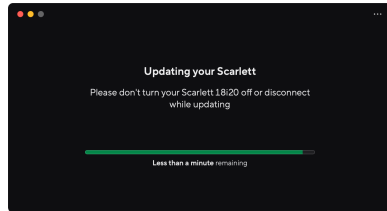
Vi opdaterer af og til din Scarlett 18i20's firmware med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett. Din Scarlett 18i20 er opdateret igennem Focusrite Control 2.

Sådan opdaterer du din Scarlett:

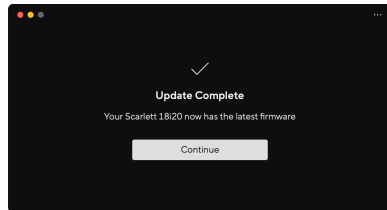
1. Åben Focusrite Control 2.
Hvis der er en tilgængelig opdatering, Focusrite Control 2 fortæller dig, når du åbner den.



2. Klik Opdatering Scarlett 18i20.
Focusrite Control 2 starter opdateringen, skal du ikke afbryde din Scarlett 18i20 mens opdateringen er i gang.



3. Klik Blive ved efter opdateringen er afsluttet.



Din Scarlett 18i20 er nu opdateret, og du kan fortsætte med at bruge det som normalt.

specifikationer

Disse specifikationer giver dig mulighed for at sammenligne dine Scarlett 18i20 med andre enheder og sørg for, at de fungerer sammen. Hvis du ikke er bekendt med disse specifikationer, skal du ikke bekymre dig, du behøver ikke at kende disse oplysninger for at bruge din Scarlett 18i20 med de fleste enheder

Ydelsesspecifikationer

Hvor det er muligt, måler vi alle nedenstående præstationstal [AES17](#).

Understøttede prøvehastigheder	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit dybde	24-bit

Mikrofonindgange

Frekvensrespons	20 Hz - 20 kHz \pm 0,06 dB
Dynamisk område (A-vægtet)	116dB
THD+N	-100dB @8dB forstærkning
Støj EIN (A-vægtet)	-127 dBu
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	16dBu
Få rækkevidde	69dB
Indgangsimpedans	3k Ω

Linjeindgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz \pm 0,05dB
Dynamisk område (A-vægtet)	115,5dB
THD+N	-100dB @8dB forstærkning
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	22dBu
Få rækkevidde	69dB
Indgangsimpedans	24 k Ω

Instrumentindgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz \pm 0,05dB
Dynamisk område (A-vægtet)	113dB
THD+N	-80dB @ minimum forstærkning
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	12dBu
Få rækkevidde	62 dB
Indgangsimpedans	1M Ω

Linjeudgange (afbalanceret)

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz \pm 0,02dB
-----------------	---------------------------

Linjeudgange (afbalanceret)

Dynamisk område (A-vægtet)	122 dB
THD+N	-112 dB
Maksimalt outputniveau	16dBu
Udgangsimpedans	200 Ω

Hovedtelefonudgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz \pm 0,1dB @ 33 Ω / 300 Ω
Dynamisk område (A-vægtet)	112dB @ 33 Ω
	116 dB ved 300 Ω
THD+N	-100dB @33 Ω (Minimum)
	-110dB ved 300 Ω (minimum)
Maksimalt outputniveau	5dBu til 33 Ω
	11dBu til 300 Ω
Maksimal udgangseffekt	57mW til 33 Ω
	27mW til 300 Ω
Udgangsimpedans	11 Ω

Fysiske og elektriske egenskaber

Analoge indgange

Stik	Otte bagpanel Neutrik® Combo XLR/6,35 mm (1/4") TRS-jackindgange To 6,35 mm (1/4") jackindgange på frontpanelet
Mic/Line skift	Automatisk
Phantom Power (48v)	Frontpanel 48V (phantom power) knap eller switch i software
Linje/instrumentskift	Frontpanel Inst knap eller skifte software
Automatisk forstærkning	Frontpanel Auto knap eller skifte software
Clip sikker	Frontpanel Sikker knap.
AIR funktion	Frontpanel Luft knap eller skifte software


Analoge udgange

Balancerede udgange	Ti 6,35 mm (1/4 ") afbalancerede jackudgange: <ul style="list-style-type: none"> • Fire højttalerudgange (to hoved, to ALT) • Seks linjeudgange
Hovedtelefonudgange	To stereo 6,35 mm (1,4") TRS-stikkontakter på frontpanelet
Hovedudgangsniveaukontrol	Digitalt styret encoder
Hovedtelefoner niveaukontrol	Frontpanel analog kontrol

Andet I/O

USB	USB-C-stik.
ADAT	Otte kanaler ved 44,1/48 kHz Otte kanaler ved 88.2/96kHz Deaktiveret ved 176,4/192 kHz
S/PDIF	To kanaler af koaksial S/PDIF. Op til 96kHz.
Ordur	Én BNC-stikudgang

Frontpanelindikatorer

Kanalvalg	Hvide/grønne lysdioder til kanaler 1 og 2
Vælg knap	Hvid/grøn Vælg LED
48V	Hvid/grøn 48V LED (afhængig af den valgte kanal)
Inst	Hvid/grøn Inst LED (afhængig af den valgte kanal)
Auto	hvid Auto LED for at starte Auto Gain
Clip sikker	Hvid/grøn Sikker LED (afhængig af den valgte kanal)
Lufttilstand	Hvid, grøn, rav Luft LED (afhængig af den valgte kanal og den valgte lufttilstand)
Udgangsniveaumåler	Tre-farvet LED-ring rundt Produktion styring.
USB	USB  LED

Vægt og dimensioner

Vægt	3,3 kg (7,29 lbs)
Højde	47 mm (1,83")
Bredde	442 mm (17,4")
Dybde	260 mm (10,23")

Miljømæssige

Driftstemperatur	40°C/104°F Maksimal omgivende driftstemperatur
------------------	--

Scarlett 18i20 indgangskanalrækkefølge

Enkeltbånd - 44.1 kHz og 48 kHz

DAW-indgang	Indgang
1	Mikrofon/Linje/Inst 1
2	Mikrofon/Linje/Inst 2
3	Mikrofon/linje 3
4	Mikrofon/linje 4
5	Mikrofon/linje 5
6	Mikrofon/linje 6
7	Mikrofon/Linje 7
8	Mikrofon/linje 8
9	Loop back 1
10	Loopback 2
11	S/PDIF L Koaksial eller optisk, afhængigt af S/PDIF-tilstand [55] .
12	S/PDIF R Koaksial eller optisk, afhængigt af S/PDIF-tilstand [55] .
13	ADAT 1
14	ADAT 2
15	ADAT 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

Dual-band - 88.2kHz og 96kHz

DAW-indgang	Hardwareindgang	ADAT-tilstand: Dobbelt
	ADAT-tilstand: Enkelt	
1	Mikrofon/Linje/Inst 1	Mikrofon/Linje/Inst 1
2	Mikrofon/Linje/Inst 2	Mikrofon/Linje/Inst 2
3	Mikrofon/linje 3	Mikrofon/linje 3
4	Mikrofon/linje 4	Mikrofon/linje 4
5	Mikrofon/linje 5	Mikrofon/linje 5
6	Mikrofon/linje 6	Mikrofon/linje 6
7	Mikrofon/Linje 7	Mikrofon/Linje 7
8	Mikrofon/linje 8	Mikrofon/linje 8
9	Loop back 1	Loop back 1
10	Loopback 2	Loopback 2
11	S/PDIF L Koaksial eller optisk, afhængigt af S/PDIF-tilstand [55] .	ADAT 1.1
12	S/PDIF R Koaksial eller optisk, afhængigt af S/PDIF-tilstand [55] .	ADAT 1.2
13	ADAT 1	ADAT 1.3
14	ADAT 2	ADAT 1.4
15	ADAT 3	ADAT 2.1
16	ADAT 4	ADAT 2.2
17		ADAT 2.3
18		ADAT 2.4

Quad-band - 176,4 kHz og 192 kHz

DAW-indgang	Hardwareindgang
1	Mikrofon/Linje/Inst 1
2	Mikrofon/Linje/Inst 2
3	Mikrofon/linje 3
4	Mikrofon/linje 4
5	Mikrofon/linje 5
6	Mikrofon/linje 6
7	Mikrofon/Linje 7
8	Mikrofon/linje 8
9	Loop back 1
10	Loopback 2

Meddelelser

Fejlfinding

For alle fejlfindingsforespørgsler kan du besøge Focusrite Hjælpecenter på support.focusrite.com.

Ophavsret og juridiske meddelelser

Focusrite er et registreret varemærke og Scarlett er et varemærke tilhørende Focusrite Group PLC.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.

Credits

Focusrite vil gerne takke følgende Scarlett 4th Gen teammedlemmer for deres hårde arbejde med at bringe dig dette produkt:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Forfattet af Ed Fry.