





Scarlett 18i20 4th Gen
User Guide

The Studio 18-in, 20-out interface
Focusrite®

Obsah

Přehled	4
Úvod	4
Co je v krabici?	4
Požadavky na systém	4
Softwarové systémové požadavky	4
Začínáme	5
Zapnutí vaší Scarlett	5
Rack montáž vašeho Scarlett 18i20	5
Snadný start	5
Windows	6
Mac	6
Všichni uživatelé	7
co je Focusrite Control 2?	8
Instalace Focusrite Control 2	8
Ruční registrace	9
Deaktivace snadného startu	9
Hardwarové funkce	10
Přední panel do hloubky	12
Nastavení vstupního zisku předzesilovače	12
Vybrat (1-8) Tlačítka	13
48V tlačítko (Phantom Power)	15
Vstupy tlačítka Inst (Instrument) a úrovně linky	15
Auto Gain	16
Vícekanálový automatický zisk	18
Tlačítko Clip Safe	19
Vzduchové režimy	20
Přepínání reproduktorů (Alt)	21
Tlačítko Ztlumení	22
Tlačítko Výstup	22
Tlačítko ztlumení	22
Řízení výstupu a hladinoměry	23
Synchronizujte stav a používání Scarlett s ADAT a S/PDIF	25
Tlačítko Talkback	29
Výstupy pro sluchátka	30
Zadní panel do hloubky	31
Připojení USB	31
S/PDIF IO	31
Výstup slovních hodin	31
Optické připojení	31
MIDI	31
Výstupy pro reproduktory	32
Linkové výstupy	32
Mikrofonní vstupy	32
Nastavení DAW (Recording Software)	33

 Ableton živě	34
 Logika a  GarageBand	37
 Pro Tools	38
 Žací stroj	39
 Studio FL	41
 Cubase	42
Příklady použití	44
Nahrávání kapely s vaším Scarlett 18i20	44
Nahrávání bicí soupravy	45
Nahrávání hardwarového nastavení elektronické hudby	46
Nahrávání akustické relace	47
Samostatný režim	47
Loopback	48
Používání Focusrite Control 2 s vaším Scarlett 18i20	49
Focusrite Control 2 Mixér	49
Směsi	50
Použití kanálů směšovače	51
Používání Focusrite Control 2 Karta Směrování	52
Vytváření výstupů mono Focusrite Control 2	52
Zpětná smyčka	52
Použití předvoleb v Focusrite Control 2	53
Ukládání předvolby	53
Načítání předvolby	54
Přejmenování předvolby	54
Focusrite Control 2 Předvolby	55
Vzorkovací frekvence & taktování tab	55
Karta Zařízení	56
Záložka Aplikace	56
Vzdálená zařízení - Instalace Focusrite Control 2 mobilní aplikace	57
Aktualizace	58
Aktualizace Focusrite Control 2	58
Aktualizace Scarlett	59
Specifikace	60
Specifikace výkonu	60
Fyzikální a elektrické charakteristiky	60
Scarlett 18i20 pořadí vstupního kanálu	62
Jednopásmové - 44.1 kHz a 48 kHz	62
Dvoupásmové - 88.2kHz a 96kHz	62
Čtyřpásmové - 176,4 kHz a 192 kHz	62
Oznámení	63
Odstraňování problémů	63
Autorská práva a právní upozornění	63
Kredity	64

Přehled

Vítejte v uživatelské příručce pro vaše Scarlett 18i20.

Úvod

Vítejte v Scarlett 18i20 4. generace.

Navrhli jsme Scarlett 18i20 pro studio, které nikdy nepřestane tvořit. Získejte zvuk ve studiové kvalitě, ať jste kdekoli, s nejnovější generací Scarlett:

- Využijte naplno jakýkoli mikrofon nebo kytaru +69dB **zisku** na každém vstupu.
- Nastavte si úroveň během několika sekund a už nikdy neztratíte skvělý záběr **Auto Gain** a **Clip Safe**.
- Přepracovaný režim Air s Presence a Harmonic Drive.
- Dálkové ovládání předzesilovačů pomocí našeho Focusrite Control 2 software.
- Nahrávejte přímo po vybalení pomocí funkce Easy Start a kompletní sady studiového softwaru, která je součástí balení.
- Snadno rozšiřte své nastavení o osm kanálů ADAT.
- Vytvořte dvě zcela nezávislé mixy sluchátek Focusrite Control 2.

Tohle je Verze \$ {concat (//d:article [1] /@ xinfo: version-major, ', ', //d:article [1] /@ xinfo: version-minor)} \$ z Scarlett 18i20 uživatelská příručka.

Co je v krabici?

Krabice pro vaše Scarlett 18i20 zahrnuje:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- Adaptér USB-A (samec) na C (samice).
- Country-specific IEC cable
- Odnímatelné 19" rackové uši
- Úvodní informace (vytištěné uvnitř víka krabice)
- List s důležitými bezpečnostními informacemi

Požadavky na systém

Nejjednodušší způsob, jak zkontrolovat, zda je operační systém (OS) vašeho počítače kompatibilní s vašim Scarlett 18i20 je použít články o kompatibilitě našeho centra nápovědy:

[Centrum nápovědy Focusrite: Kompatibilita](#)

Jakmile budou k dispozici nové verze operačního systému, můžete vyhledat další informace o kompatibilitě v našem centru nápovědy na adrese:

support.focusrite.com

Softwarové systémové požadavky

Zkontrolovat Focusrite Control 2 je podporován vašim operačním systémem (OS), použijte prosím články o kompatibilitě v našem centru nápovědy:

[Centrum nápovědy Focusrite: Kompatibilita](#)

Jako nové Focusrite Control 2 nebo budou k dispozici verze operačního systému, informace o kompatibilitě můžete zkontrolovat v centru nápovědy na adrese:

support.focusrite.com

Začínáme

Zapnutí vaší Scarlett

Pro zapnutí vašeho Scarlett 18i20 pomocí síťového napájení:

1. Připojte napájecí zdroj k vašemu Scarlett 18i20 napájecí zásuvka.
2. Připojte kabel USB ze svého Scarlett 18i20 do vašeho počítače.
3. Přepněte hlavní vypínač do polohy zapnuto.

Vaše Scarlett je nyní zapnutá a připravená k použití.



Výstraha

Vždy zapněte reproduktory naposledy.

Tvůj Scarlett Výstupy reproduktorů mají technologii anti-thump; to snižuje šance na slyšení výbuchů přes reproduktory, když zapnete rozhraní. Doporučujeme však zapnout reproduktory poté, co zapnete vše ostatní v nastavení nahrávání.

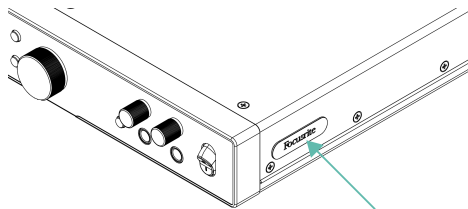
Pokud reproduktory nezapnete naposledy, hlasité výkyvy mohou poškodit reproduktory nebo ještě hůře váš sluch.

Rack montáž vašeho Scarlett 18i20

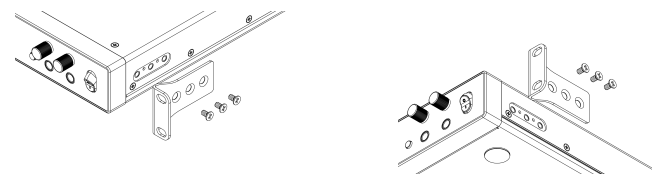
Můžete namontovat svůj Scarlett 18i20 ve standardním 19" racku pomocí volitelných uší racku.

Pro připevnění uší stojanu k vašemu Scarlett 18i20:

1. Odstraňte pryžové vložky se značkou „Focusrite“ z obou stran Scarlett 18i20.



2. Zarovnejte uší stojanu se stranami vašeho Scarlett 18i20.
3. Našroubujte uší stojanu na obě strany Scarlett 18i20 pomocí šesti (tři strany) přiložených zápuštných šroubů M4:



Poznámka

Pokud jste nesprávně umístili uši nebo šrouby stojanu, pošlete e-mail na adresu spares@focusrite.com.

Pro informaci, šrouby jsou M4 x 8mm Pozi šrouby s válcovou hlavou.

Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením Scarlett a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj Scarlett. Tento online nástroj vás také provede vaším Scarlett registračním procesem a přístupem k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš Scarlett do vašeho počítače se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'Scarlett - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

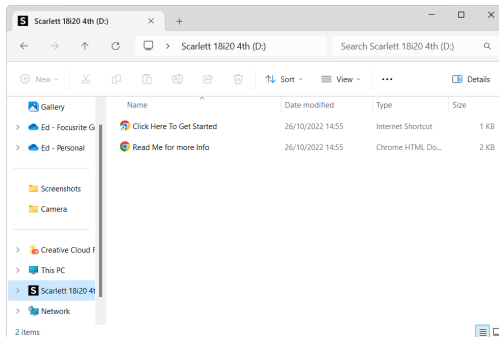
Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce pro instalaci a používání Scarlett.

Windows

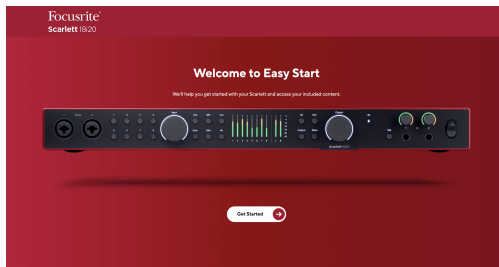
Po připojení vašeho Scarlett 18i20 k vašemu počítači se v Průzkumníku souborů objeví zařízení s názvem Scarlett 18i20 4th Gen, to vám umožní přístup k Easy Start.

Přístup ke snadnému startu:

1. Otevřete Průzkumník souborů.
2. Klikněte na Scarlett 18i20 4. gen (D:). Písmeno může být jiné.



3. Dvojklikem začnete kliknutím sem. To vás přeměří na web Focusrite, kde vám doporučujeme zaregistrovat své zařízení:



4. Klikněte. Začítá my vás provedeme průvodcem nastavením krok za krokem podle toho, jak chcete Scarlett používat.

Během Easy Start provedete instalaci Focusrite Control 2. Po instalaci a otevření Focusrite Control 2 klikněte na 'Aktualizovat Scarlett 18i20'. Během toho neodpojujte Scarlett. Focusrite Control 2 aktualizuje to. Po Focusrite Control 2 je aktualizace dokončena, Scarlett se již ve vašem počítači nezobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení.

Váš operační systém by měl změnit výchozí zvukové vstupy a výstupy počítače na Scarlett.

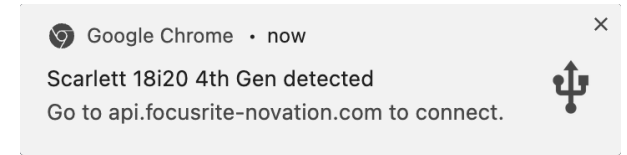
Chcete-li to ověřit, klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu reproduktoru na hlavním panelu systému Windows a ujistěte se, že je vaším zvukovým výstupem Scarlett.

Mac

Po připojení vašeho Scarlett 18i20 do vašeho počítače se na ploše zobrazí ikona Scarlett nebo, pokud používáte Chrome, zobrazí se vyskakovací okno:



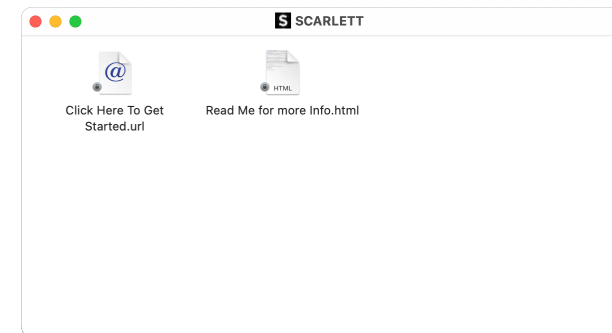
Ikona Scarlett Easy Start: Dvakrát klikněte a začnete od kroku 1 níže.



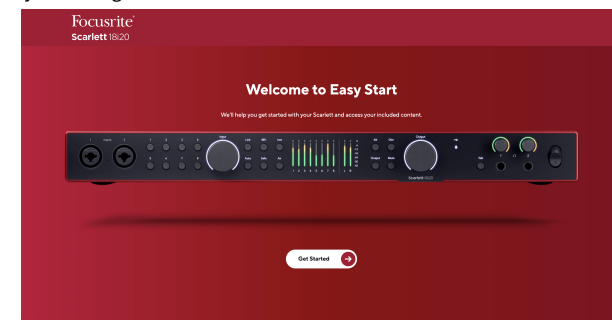
Vyskakovací okno Chrome: Klikněte a začnete od kroku 2 níže.

Přístup ke snadnému startu:

1. Poklepáním na ikonu otevřete okno Finder zobrazené níže:



2. Dvojklikem začnete kliknutím sem. To vás přeměří na web Focusrite, kde vám doporučujeme zaregistrovat své zařízení:



3. Klikněte. Začítá my vás provedeme průvodcem nastavením krok za krokem podle toho, jak chcete Scarlett používat.

Během Easy Start provedete instalaci Focusrite Control 2. Po instalaci a otevření Focusrite Control 2 klikněte na 'Aktualizovat Scarlett 18i20'. Během toho neodpojujte Scarlett. Focusrite Control 2 aktualizuje to. Po Focusrite Control 2 je aktualizace dokončena, Scarlett se již ve vašem počítači nezobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení.

Váš operační systém by měl změnit výchozí zvukové vstupy a výstupy počítače na Scarlett.

Chcete-li to ověřit, přejděte do Nastavení systému > Zvuk a ujistěte se, že jsou vstup a výstup nastaveny na Scarlett 18i20.

Všichni uživatelé

Druhý soubor – „Další informace a často kladené otázky“ – je také dostupný během procesu nastavení. Tento soubor obsahuje některé další informace o Easy Start, které mohou být užitečné, pokud máte nějaké problémy s nastavením.

Po registraci máte okamžitý přístup k následujícím zdrojům:

- Focusrite Control 2 (K dispozici jsou verze pro Mac a Windows) – viz poznámka níže.
- Vícejazyčné uživatelské příručky – také vždy dostupné z downloads.focusrite.com.
- Licenční kódy a odkazy na volitelný přibalený software ve vašem účtu Focusrite. Chcete-li zjistit, jaký software je součástí balení Scarlett 18i20, navštivte prosím naše webové stránky: focusrite.com/scarlett.

co je Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 je softwarová aplikace, kterou používáte k ovládání Scarlett rozhraní.



The Focusrite Control 2 ikona

Občas aktualizujeme váš Scarlett 18i20 Firmware 's s novými funkcemi a vylepšeními, abyste se ujistili, že ze svého zařízení dostanete maximum Scarlett. Vaše Scarlett 18i20 je aktualizován prostřednictvím Focusrite Control 2.

V závislosti na vašem modelu Focusrite Control 2 umožňuje ovládat různé funkce vašeho Scarlettz vašeho počítače.



Poznámka

Focusrite Control 2 je kompatibilní s většinou hlavních programů pro čtení obrazovky, což vám umožňuje ovládat funkce vašeho Scarlett.

Instalace Focusrite Control 2

Můžete nainstalovat Focusrite Control 2 na Windows a Mac. Ke stažení a instalaci Focusrite Control 2:

1. Přejděte na webovou stránku pro stahování Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Najít tvou Scarlett na webu ke stažení.
3. Stažení Focusrite Control 2 pro váš operační systém (Windows nebo Mac).
4. Otevřete v počítači složku Stažené soubory a poklepejte na Focusrite Control 2 instalátor.
5. Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce Focusrite Control 2.
6. Pokud ještě není, připojte svůj Scarlett rozhraní k počítači pomocí kabelu USB.
7. OTEVŘENO Focusrite Control 2 a zjistí váš Scarlett automaticky.



Poznámka

Ve Windows, instalace Focusrite Control 2 také nainstaluje ovladač. Můžete si stáhnout Focusrite Control 2 kdykoliv, i bez registrace z downloads.focusrite.com. Na macOS nepotřebujete ovladač, stačí nainstalovat Focusrite Control 2.

Ruční registrace

Pokud se rozhodnete zaregistrovat svůj Scarlett později můžete na: customer.focusrite.com/register

Sériové číslo musíte zadat ručně: toto číslo najdete na základně rozhraní (bílé číslo níže) nebo na štítku s čárovým kódem na dárkové krabici.



Důležité

Ujistěte se, že si stáhnete a nainstalujete Focusrite Control 2. Otevírací Focusrite Control 2 deaktivuje Easy Start, aktualizuje váš Scarlett 18i20 firmware a odemkne váš Scarlett 18i20 úplnou sadu funkcí.

V režimu Easy Start rozhraní funguje se vzorkovací frekvencí až 48 kHz; jakmile nainstalujete Focusrite Control 2, můžete pracovat se vzorkovací frekvencí až 192 kHz.

MIDI vstup a výstup jsou také deaktivovány, zatímco je povolen režim Easy Start.

Pokud nenainstalujete Focusrite Control 2 okamžitě, můžete si jej kdykoli stáhnout z: downloads.focusrite.com

Deaktivace snadného startu

Poté, co projdete Easy Start, nainstalujete a otevřete Focusrite Control 2, vaše Scarlett již není v režimu snadného spuštění.

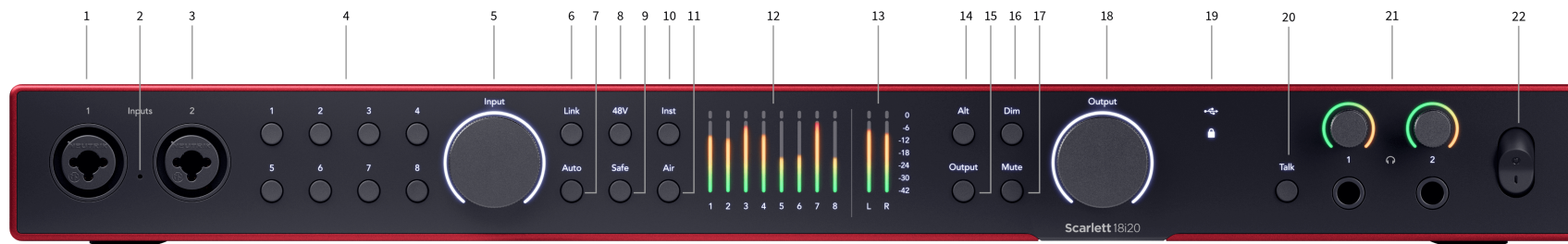
Pokud váš Scarlett 18i20 je stále v režimu snadného spuštění nebo jste se rozhodli nainstalovat Focusrite Control 2 pro deaktivaci režimu snadného startu:

1. Vypněte svůj Scarlett 18i20.
2. Stiskněte a podržte **48V** knoflík.
3. Zachování **48V** tlačítka stisknuto, zapněte napájení Scarlett 18i20.
4. Počkejte, až se přední panel rozsvítí, a poté uvolněte **48V** knoflík.
5. Restartujte (vypněte a zapněte) svůj Scarlett 18i20.

Vaše Scarlett se zapne s deaktivovaným Easy Start.


Hardwarové funkce

Přední panel



- Vstup 1** Neutrik® Combo XLR a 6,35mm (1/4") jack konektor. Přijímá XLR mikrofonní vstupy nebo nesymetrické mono (TS) a symetrické mono (TRS) 1/4" jack kabely na linkové nebo nástrojové úrovni.
- Talkback mic - umístění mikrofonu talkback.
- Vstup 2** Neutrik® Combo XLR a 6,35mm (1/4") jack konektor. Přijímá XLR mikrofonní vstupy nebo nesymetrické mono (TS) a symetrické mono (TRS) 1/4" jack kabely na linkové nebo nástrojové úrovni.
- Vybrat **1--8** tlačítka - Stisknutím vyberte jeden z osmi předzesilovačů pro ovládání nastavení předzesilovače a vstupního zisku. Číslo aktuálně vybraného kanálu se rozsvítí zeleně.
- Vstup** ovládání zisku - Ovládání zesílení nastavuje vstupní úroveň pro vybraný předzesilovač.
- Odkaz** tlačítko - Stisknutím vytvoříte stereofonní pár vstupních kanálů. (Viz [Odkaz \[14\]](#)).
- Auto** tlačítko - Stisknutím spustíte funkci Auto Gain (viz [Auto Gain \[16\]](#)).
- 48V** tlačítko - Stisknutím zapnete 48V fantomové napájení na XLR mikrofonním vstupu pro napájení kondenzátorových mikrofonů. Můžete nastavit **48V** nezávisle na kanálu předzesilovače.
- Bezpečný** tlačítko - Stisknutím zapnete funkci Clip Safe pro váš vstup (viz [Bezpečný \[19\]](#)).
- Inst** Tlačítko - Stisknutím přepnete vybraný 6,35 mm (1/4") vstup mezi úrovní Line nebo Instrument.
- Vzduch** tlačítko - Stisknutím zapnete režim AIR (viz [VZDUCH \[20\]](#)).
- Měřiče **1-8** - osm metrů ukazuje úroveň signálu osmi analogových vstupů nebo výstupů. Měřiče jsou zarovnané s stupnicí zcela vpravo, od -42 do 0 dBFS. Stiskněte **Výstup** tlačítko pro změnu měřičů ze vstupu na výstup. Ve vstupním režimu, pokud měřič svítí červeně, zasáhne 0dBFS a měli byste otočit **Vstup** zesílení tohoto kanálu, aby se zabránilo oříznutí.
- L a R** metry - dva metry pro zobrazení úrovně vysílané z výstupů monitoru.
- Alt** tlačítko - stiskněte **Alt** tlačítko pro směrování signálu směrujícího k prvnímu výstupnímu páru monitoru (**1 a 2**) a druhý výstupní pár monitoru (**3 a 4**). Chcete-li použít dva páry monitorů a přepínat mezi nimi, viz [Alt \[21\]](#).
- Výstup** tlačítko - Změní měřiče **1-8** zobrazit měření výstupu pro výstupy 3-10 (Výstupy 1/2 se stále zobrazují na **L a R** tlačítka).
- Ztlumit** tlačítko - snižuje výstupní úroveň odesílanou na vaše výstupy o 18 dB.
- Ztlumit** tlačítko - umlčí signál odesílaný na vaše výstupy.
- Hlavní reproduktor **Výstup** Řídicí a výstupní hladinoměr - Ve výchozím nastavení ovládejte úroveň přechodu na výstupy 1 a 2. Měřič ukazuje, kde je nastaveno ovládání výstupu. Můžete konfigurovat **Výstup** pro ovládání více výstupů.
- Stavové ikony
 - USB LED – Svítí zeleně, když je rozhraní rozpoznáno vaším počítačem, bíle, pokud je připojeno, ale není rozpoznáno, a nesvítí, pokud není připojeno.
 - Stav synchronizace - rozsvítí zeleně, když Scarlett 18i20 je synchronizován se sebou samým nebo externím digitálním zařízením. Rozsvítí se bíle, když se nemůže zamknout. Další informace naleznete v [Stav synchronizace \[25\]](#) sekce.

20. **Mluvit** - držet **Mluvit** aktivovat talkback. Když je aktivní, **Mluvit** rozsvítí zeleně a mikrofon talkback směřuje na různé výstupy, např. sluchátka, aby mluvili s vašimi hudebníky.

21.  Ovládání úrovně sluchátek a výstupní zásuvky - Připojte až dvě sady sluchátek k výstupním zásuvkám a ovládejte výstup odpovídajícím ovládacím úrovně.
22. Napájecí spínač - **O** je vypnutá poloha, **Já** je zapnutá pozice.

Zadní panel



1. Příkon - Standardní příkon IEC.
2. **USB** - USB-C konektor pro připojení Scarlett k počítači.
3. **S/PDIF Ven a V** - dvě koaxiální RCA zásuvky pro vstup a výstup dvoukanálových digitálních zvukových signálů S/PDIF. Vidět [Synchronizujte stav a používání Scarlett s ADAT a S/PDIF \[25\]](#) pro informace o tom, jak nastavit svůj Scarlett 18i20 se zařízením S/PDIF.
4. **Word Clock Out** - konektor BNC nesoucí signál slovních hodin pro synchronizaci dalších digitálních zvukových zařízení.
5. **Optický Ven 1/2 a V 1/2** - čtyři konektory TOSLINK pro osm kanálů digitálního audio vstupu a výstupu, ve formátu ADAT.
6. **MIDI Ven a v** - standardní 5pinové DIN zásuvky pro externí MIDI zařízení. The Scarlett 18i20 funguje jako MIDI rozhraní, umožňující MIDI data do/z vašeho počítače.
7. Řádek **Výstupy 1-10** - Zásuvky Neutrik® 1/4 „jack (TS nebo TRS) pro připojení Scarlett ke vstupům na úrovni linky na zařízeních, jako jsou reproduktory monitoru, zesilovače, mixéry nebo externí procesory. Pokud je to možné, použijte 1/4" TRS jack kabely pro vyvážené připojení
8. Řádek **Výstupy A (1/2) a B (3/4)** - dva páry zásuvek Neutrik® 1/4" jack (TS nebo TRS) určené pro připojení vašeho Scarlett ke dvěma pářím reproduktorů monitoru (pár A a pár B), takže můžete přepínat mezi sadami pomocí předního panelu **Alt** knoflík.
9. Vstupy **1-8** - Neutrik® Combo XLR a konektory 6,35 mm (1/4") jack. Přijímají vstupy na úrovni mikrofonu XLR nebo nevyvážené mono (TS) a vyvážené mono (TRS) 1/4" jack
Poznámka **Vstupy 1/2** jsou duplikovány na zadní straně, cokoli připojeno ke vstupům na předním panelu **1 a 2** bude mít přednost před vstupy zadního panelu.

Přední panel do hloubky

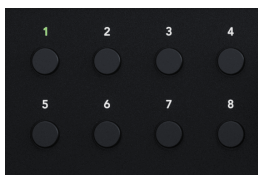
Tato část pokrývá všechny funkce vašeho počítače Scarlett 18i20na předním panelu, co dělají, jak je můžete používat a jak fungují Focusrite Control 2.

Nastavení vstupního zisku předzesilovače

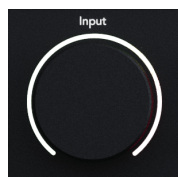
Vstupní zisk předzesilovače řídí, kolik signálu posíláte do počítače a nahrávacího softwaru.

Je nezbytné nastavit dobrou úroveň vstupního zisku předzesilovače, abyste získali nejlepší kvalitu záznamu. Pokud je vstupní zisk předzesilovače příliš nízký, váš signál bude příliš tichý a když se později pokusíte zvýšit jeho úroveň, můžete v nahrávce slyšet šum; pokud je vstupní zisk předzesilovače příliš vysoký, můžete vstup „oříznout“ a ve své nahrávce uslyšíte drsné zkreslení.

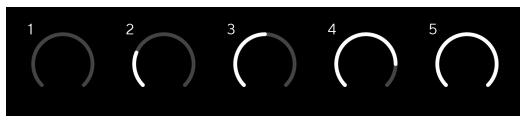
Chcete-li upravit vstupní zisk předzesilovače na vašem Scarlett 18i20 nejprve musíte vybrat předzesilovač, který chcete upravit. Stiskněte odpovídající tlačítko výběru (1-8). **Vstup** ovládání zisku nyní řídí předzesilovač, který jste vybrali.



Chcete-li zvýšit vstupní zesílení, pohybujte ovladačem zesílení ve směru hodinových ručiček, zatímco posouváte ovladač zesílení, Gain Halo se postupně rozsvěcuje ve směru hodinových ručiček, aby vám ukázal úroveň zesílení. Tento diagram ukazuje zisk na různých úrovních:



1. Žádný vstupní zisk
2. 25% vstupní zisk
3. 50% vstupní zisk
4. 75% vstupní zisk
5. 100% vstupní zisk



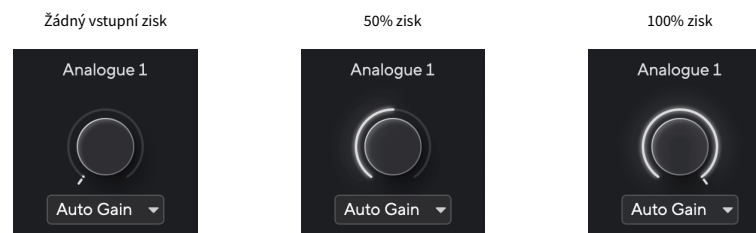
Software Gain Control

Zesílení předzesilovače můžete ovládat také dálkově pomocí Focusrite Control 2.

Chcete-li upravit zesílení předzesilovače Focusrite Control 2:

1. Klikněte na virtuální knoflík pro kanál, který chcete upravit, nebo použijte klávesu Tab pro výběr ovládání zisku předzesilovače.
2. Pohybuje myši nahoru a dolů nebo použijte klávesy se šipkami ke zvýšení nebo snížení zesílení (v krocích ± 1 dB).

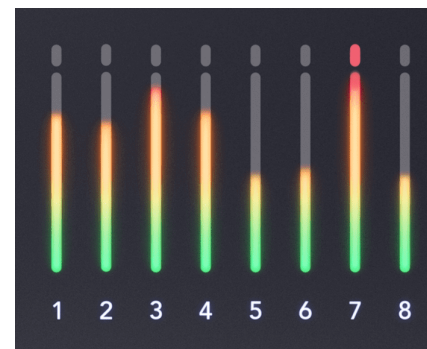
Následující obrázky ukazují zisk předzesilovače při minimálním, středním a maximálním zisku.



Vstupní měření

Měřiče 1 - 8 zobrazí vstupní úroveň každého z vašich Scarlett 18i20vstupních kanálů.

Jak zvýšíte vstupní zisk předzesilovače pro kanál, nebo jak je zdroj hlasitější, měřiče zobrazí více úrovně přicházející do vašeho počítače.



Zcela vpravo od měřičů je měřítko od -42dBfs do 0dBfs. Při nahrávání je dobré mít úroveň signálu kolem -18dBFS s nejhlasitějšími částmi signálu dosahujícími -12 dBFS



Tip

Pokud váš signál selže, indikátor klipu v horní části glukometru se rozsvítí červeně. Pokud k tomu dojde, vyberte tento kanál a snižte zisk.

Vybrat (1-8) Tlačítka

Mnoho ovládacích prvků na předním panelu na vašem Scarlett 18i20 jsou sdíleny napříč vstupy předzesilovače. Tlačítka výběru, označená **1** na **8** přesunete ovládací prvky předzesilovače na různé vstupy.



Vždy je vybrán alespoň jeden předzesilovač. Chcete-li změnit, které předzesilovače ovládací prvky ovlivňují, stiskněte jedno z tlačítek označených **1** na **8**. Když to uděláte, nově vybrané číslo předzesilovače svítí zeleně a kontrolky nastavení předzesilovače se změní tak, aby odpovídaly novému předzesilovači.

Když zapnete svůj Scarlett 18i20 poslední vybraný předzesilovač před vypnutím zůstane vybraným předzesilovačem.



Poznámka

Stisknutím tlačítka **Vybrat** Když jsou dva vstupy propojeny, např. 3 a 4, výběrový cyklus to vidí jako jeden vstup, takže by to bylo: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 atd.

Propojování předzesilovačů

Propojení předzesilovačů umožňuje ovládat dva předzesilovače současně pomocí jedné sady ovládacích prvků předzesilovače. Můžete sladit ovládací prvky zesílení pro dva předzesilovače a povolit další ovládací prvky předzesilovače. To je užitečné pro stereofonní nahrávání, například mikrofonního páru, stereo syntetizéru nebo klávesnice.



Poznámka

Můžete propojit pouze sousední předzesilovače s levým kanálem nastaveným jako liché vstupní kanály, např. můžete propojit vstupní kanály 1 a 2 nebo 3 a 4, ale ne 2 a 3.

Propojení předzesilovačů:

1. Stiskněte tlačítko pro výběr **(1-8)** vybrat jednu stranu páru.
2. Stiskněte **Odkaz** tlačítko pro propojení předzesilovačů.



Když jste vytvořili předzesilovač Link:

- Obě čísla předzesilovače svítí zeleně, když vyberete tento pár.



- Úroveň zisku předzesilovače je nastavena na nejnižší hodnotu nově propojeného páru.
- Nastavení předzesilovače se dědí z aktuálně vybraného předzesilovače, např. je vybrán předzesilovač 1, proto předzesilovač 2 dědí, **Vzduch, Bezpečný** a **Inst** nastavení z předzesilovače 1.
- Změna nastavení předzesilovače změní stav obou předzesilovačů.
- Úprava obou ovládacích prvků zesílení změní úroveň zesílení pro oba předzesilovače a zobrazí se na obou Gain Halos.
- 48V je deaktivován pro oba předzesilovače.

Odpojení předzesilovačů

Odpojení předzesilovačů


1. Stiskněte tlačítko pro výběr **(1-8)** vybrat jednu stranu páru.

2. Stiskněte **Odkaz** tlačítko pro odpojení předzesilovačů.

Zapojení předzesilovačů Focusrite Control 2

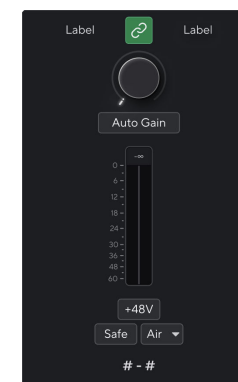
Propojování předzesilovačů

Chcete-li propojit předzesilovače z Focusrite Control 2:

Když propojíte dva předzesilovače, ikona odkazu se změní na zelenou , zmizí jedna sada ovládacích prvků předzesilovače a měřiče pro každý kanál se spojí a vytvoří stereofonní měřič.





Dva nepropojené kanály.



Propojené kanály se sloučenými ovládacími prvky předzesilovače.

Odpojení předzesilovačů

Odpojení předzesilovačů od Focusrite Control 2 a znovu je ovládejte nezávisle, klikněte na zelenou ikonu odkazu  v horní části kanálového proužku.

Když odpojíte dva předzesilovače, ikona odkazu se vrátí na černobílou  zobrazí se dvě sady ovládacích prvků předzesilovače a měřiče se znovu rozdělí pro každý samostatný kanál.

Když odpojíte předzesilovače:

- Vybere se první předzesilovač z dříve propojeného páru a rozsvítí se zeleně.
- Úroveň zisku a nastavení předzesilovače zůstávají stejné, ale nyní je můžete měnit nezávisle.

48V tlačítko (Phantom Power)

48V, také běžně označované jako 'Phantomové napájení', posílá 48 voltů z XLR konektoru vašeho rozhraní do zařízení, která ke svému fungování potřebují napájení. Nejběžnější použití je posílání energie do kondenzátorových mikrofonů, ale možná budete potřebovat **48V** pro inline mikrofonní předzesilovače, aktivní dynamické mikrofony a aktivní DI boxy.

Pro zapnutí 48V:

1. Připojte svůj mikrofon nebo jiné napájené zařízení k XLR vstupu na vašem rozhraní pomocí XLR kabelu. **48V** se neodesílá do 6,35mm (1/4") jack vstupů.
2. Vyberte správný vstupní kanál.
3. zmáčkní **48V** tlačítko (nebo odpovídající softwarové tlačítko)

The **48V** ikona svítí zeleně, což znamená, že je povoleno.

48V phantomové napájení je nyní posíláno do vybraného XLR vstupu a do všech zařízení připojených k XLR vstupu.



Poznámka

Pokud aktivujete 48V pro vstupy 1 nebo 2, zapojte konektor 6,35 mm (1/4") do linkového nebo přístrojového vstupu na předním panelu, váš Scarlett 18i20 automaticky deaktivuje 48V pro odpovídající vstup zadního mikrofonu.

Softwarové ovládání 48V (Phantom Power).

Pro povolení 48V (Phantom Power) z Focusrite Control 2 klikněte na +48V knoflík. To je stejné jako stisknutí tlačítka 48V na přístroji Scarlett 18i20 Hardware.



+48V Phantom Power off



+48V Fantomové napájení zapnuto



Důležité

Pokud náhodou odešlete **48V** phantomové napájení na špatný vstup, většina moderních mikrofonů jiných typů, např. dynamických nebo páskových, se nepoškodí, ale některé starší mikrofony ano. Pokud si nejste jisti, podívejte se prosím do uživatelské příručky vašeho mikrofonu, abyste se ujistili, že je bezpečné jej používat **48V** fantomové napájení.

Vstupy tlačítka Inst (Instrument) a úrovně linky

Inst, nebo přístroj, mění impedanci a vstupní úroveň vstupů 6,35 mm (1/4 „) jack na vašem Scarlett také vstupy znějí nejlépe buď pro nástroj nebo zdroj na úrovni linky. Uvádíme hodnoty vstupní impedance v [Specifikace \[60\]](#) sekce. Pokud nezapnete Inst a nepřipojíte elektrickou kytaru, výsledný zvuk může být blátnivý a tichý ve srovnání s **Inst** zapnuto.

The **Inst** Tlačítko (Instrument) ovlivňuje pouze 6,35mm (1/4") linkový vstup pro vybraný kanál, buď vstup 1 nebo vstup 2. Změní jej ze vstupu vhodného *prolinka-úroveň*zařízení na vstup, který je vhodnější pro zařízení na úrovni přístrojů.

Chcete-li povolit nebo zakázat režim nástroje pro vstup 6,35 mm (1/4") jack, vyberte kanál a stiskněte tlačítko **Inst** jednou tlačítko. Zelená ukazuje **Inst** je povoleno a zobrazí se bílá **Inst** je zakázáno. Když povolíte Inst a připojíte jack ke své Scarlett, minimální zisk pro vstup se změní na +7 dB.



Poznámka

Když **Inst** světlo je bílé, 6,35mm jack vstup je na úrovni linky.

Když **Inst** je povoleno (zelená), můžete k 1/4" vstupům připojit zařízení na úrovni nástrojů, jako jsou, ale nejen:

- Elektrické nebo elektroakustické kytary přímo a přes efektové pedály.
- Elektrické basy
- Akustické nástroje se snímači, jako jsou housle, kontrabasy atd.

Když **Inst** je zakázáno (bílá) můžete připojit zařízení na linkové úrovni k 6,35mm (1/4") vstupům, jako jsou, ale nejen:

- Syntetizátory
- Klávesnice
- Bubnové automaty
- Externí mikrofonní předzesilovače



Poznámka

XLR a konektor 6,35 mm (1/4 „) vstupy 1 a 2 na předním panelu vašeho zařízení Scarlett 18i20 mít přednost před odpovídajícími mikrofonní/linkovými vstupy na zadním panelu.

Pokud nemáte signál z něčeho připojeného k zadním vstupům 1 a 2, zkontrolujte, zda máte něco připojeno k předním vstupům 1 a 2.

Pokud aktivujete 48V pro vstupy 1 nebo 2, zapojte konektor 6,35 mm (1/4") do linkového nebo přístrojového vstupu na předním panelu, váš Scarlett 18i20 automaticky deaktivuje 48V pro odpovídající vstup zadního mikrofonu.

Ovládání softwaru přístroje/linky

Pro změnu vstupů 1 nebo 2 mezi nástrojem a linkou z Focusrite Control 2 klikněte na **Inst** jednou tlačítko.



Čára



Nástroj



Poznámka

Když přepínáte mezi **Inst** a Line, zisk zůstane na poslední nastavené úrovni.

Auto Gain

Auto Gain vám umožňuje poslat signál do vašeho Scarlett 18i20 (například zpívání nebo hraní na váš nástroj) po dobu 10 sekund a nechte Scarlett nastavit dobrou úroveň pro vaše předzesilovače. Pokud zjistíte, že úroveň nejsou správné, můžete před nahráváním ručně upravit úroveň zisku.

Chcete-li použít Auto Gain:

1. zmáčkní **Vybrat** tlačítko pro přesunutí ovládacích prvků předzesilovače na správný předzesilovač.
2. Stiskněte bílou **Auto** tlačítko na Scarlett nebo odpovídající softwarové tlačítko. The **Auto** ikona se na deset sekund rozsvítí zeleně. Odpovídající Gain Halo se změní na desetisekundový odpočítávací časovač.
3. Mluvte nebo zpívejte do mikrofonu nebo hrajte na svůj nástroj během odpočítávání Auto Gain. Při nahrávání postupujte tak, jak byste dělali, abyste se ujistili, že Auto Gain nastaví dobrou úroveň.

Pokud byl Auto Gain úspěšný, Gain Halo se rozsvítí zeleně, než se na Gain Halo na sekundu zobrazí hodnota zisku. Zisk je nyní nastaven na dobrou úroveň pro vaši nahrávku.

Pokud Auto Gain selže, Gain Halo se rozsvítí červeně. Podívejte se prosím do sekce, [Gain Halo zčervenalo \[17\]](#), Pro více informací.



Poznámka

Scarlett Funkce Auto Gain zajišťuje správné nastavení úrovní nejen pomocí vstupního signálu, ale také zohledňuje:

- Hluk předzesilovače.
- Digitální ticho.
- Mezikanálové přeslechy.
- Nežádoucí klepání nebo nárazy do mikrofonů.

Softwarové ovládání automatického zisku

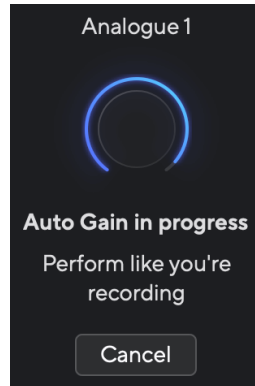
Chcete-li použít Auto Gain v Focusrite Control 2:

1. Klepněte na tlačítko Auto Gain Focusrite Control 2.

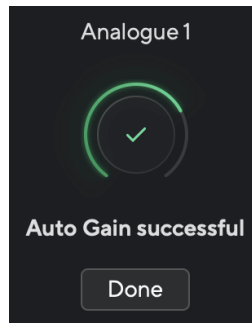


2. Mluvte nebo zpívejte do mikrofonu nebo hrajte na svůj nástroj během odpočítávání Auto Gain. Při nahrávání postupujte tak, jak byste dělali, abyste se ujistili, že Auto Gain nastaví dobrou úroveň.

Spustí se proces Auto Gain a softwarový Gain Halo se změní na odpočítávací časovač.



Pokud byl Auto Gain úspěšný, Gain Halo se rozsvítí zeleně, než se na Gain Halo na sekundu zobrazí hodnota zisku. Zisk je nyní nastaven na dobrou úroveň pro vaši nahrávku.

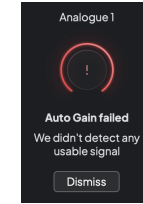


Gain Halo se během Auto Gain změnil na červenou

Pokud vstupní signál není vhodný pro Auto Gain (například žádný signál), po deseti sekundách se Auto Gain zastaví a Gain Halo se na sekundu rozsvítí červeně. Zesílení se vrátí na hodnotu, kterou jste nastavili před spuštěním Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain neúspěšné

Před opětovným spuštěním Auto Gain se ujistěte, že je na vašem vstupu něco správně připojeno, pokud používáte kondenzátorový mikrofon, je zapnuto 48V a při běžícím Auto Gain vydáváte zvuk.



Poznámka

Chcete-li funkci Auto Gain zrušit, kdykoli během procesu znovu stiskněte tlačítko Auto Gain. Zesílení se vrátí na hodnotu, kterou jste nastavili před spuštěním Auto Gain.

Vícekanálový automatický zisk

Auto Gain vám umožňuje poslat signál do vašeho Scarlett 18i20 (například zpívání nebo hraní na váš nástroj) po dobu 10 sekund a nechte Scarlett nastavit dobrou úroveň pro vaše předzesilovače. Pokud zjistíte, že úrovně nejsou správné, můžete před nahráváním ručně upravit úroveň zisku.

Automatický zisk můžete použít na tolika kanálech, kolik chcete na svém Scarlett 18i20.

Použití vícekanálového automatického zesílení

1. Držte **Auto** tlačítko na jednu sekundu.
Když jste ve vícekanálovém režimu automatického zisku, všechny **Vybrat** tlačítka pulzně zelená.
2. Stiskněte **Vybrat** tlačítka pro kanály, pro které chcete spustit automatické zesílení.
3. Až budete připraveni, stiskněte **Auto** znovu spusťte proces automatického zisku na vybraných kanálech.



Poznámka

Chcete-li funkci Auto Gain zrušit, kdykoli během procesu znovu stiskněte tlačítko Auto Gain. Zesílení se vrátí na hodnotu, kterou jste nastavili před spuštěním Auto Gain.

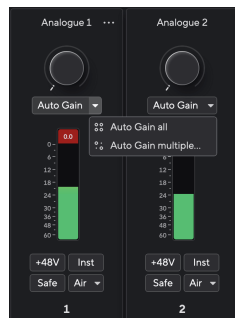
Vícekanálový automatický zisk Focusrite Control 2

Můžete také spustit vícekanálový automatický zisk zevnitř Focusrite Control 2. Chcete-li to provést:

1. Otevřeno Focusrite Control 2 a přejděte na kartu Vstupy.



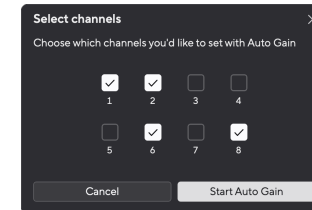
2. Klikněte na šipku rozevřacího seznamu napravo od obvyklého tlačítka Auto Gain.



3. Vybrat Automaticky získat vše nebo Automatický zisk více....
 - Automaticky získat vše začne spouštět Auto Gain pro všechny kanály na vašem Scarlett 18i20.

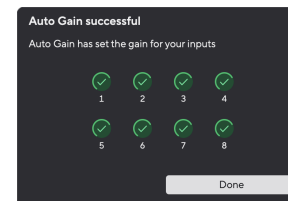


- Auto Gain multiple umožňuje vybrat kanály, pro které chcete spustit automatické zesílení.
4. Pokud jste kliknuli na tlačítko Automatické zesílení více, zaškrtněte kanály, pro které chcete spustit automatické zesílení.

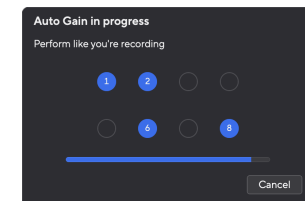


5. Klepněte na tlačítko Spusťte automatický zisk.

Po dokončení automatického zisku, Focusrite Control 2 zobrazuje kanály, které byly nastaveny a jejich nové úrovně zisku:



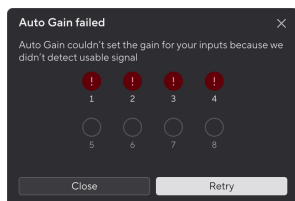
Všechny kanály



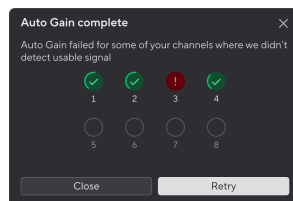
Více kanálů

Vícekanálový automatický zisk se nezdařil

Vícekanálový automatický zisk může selhat během procesu pro jeden, více nebo všechny kanály. Pokud k tomu dojde, zobrazí se jedna ze dvou zpráv:



Pokud automatický zisk selže u všech kanálů, zobrazí se zpráva Automatický zisk se nezdařil.



Pokud automatický zisk selže u jednoho nebo některých kanálů, zobrazí se zpráva Automatický zisk dokončen, ale s možností Znovu zkusit Automatický zisk na všech kanálech.

Můžete buď:

- Klepněte na tlačítko Znovu zkusit a všechny funkce Auto Gain běží znovu **vše** kanály, pro které jste spustili Auto Gain, dokonce i úspěšné kanály.
- Klepněte na tlačítko Zavřít a spusťte automatické zesílení pro všechny neúspěšné kanály.
- Klepněte na tlačítko Zavřít a ručně upravte zisk pro všechny neúspěšné kanály.

Tlačítko Clip Safe

The **Bezpečný** Tlačítko použije funkci Clip Safe, která automaticky upraví zisk předzesilovače, pokud vám hrozí oříznutí.

Clipping nastane, když je váš zisk nastaven příliš vysoko pro nahrávaný zvuk a váš vstup přetěžuje předzesilovač. Ořezovým příznakem je zkreslení předzesilovače, které je často nepříjemné a může zničit nahrávku. Clip Safe vám pomůže se tomu vyhnout, takže pokud se váš vstup blíží oříznutí, Clip Safe sníží zisk předzesilovače, takže nebudete muset znovu nahrávat svůj záběr.



Poznámka

Clip Safe je k dispozici pouze do 96 kHz, nelze jej použít při čtyřpásmovém vzorkování (176,4 kHz a 192 kHz). Bezpečná LED se rozsvítí červeně, aby signalizovala, že není k dispozici.

Chcete-li povolit klip **Bezpečný**:

1. zmáčkní **Vybrat** tlačítko pro přesunutí ovládacích prvků předzesilovače na správný předzesilovač.
2. zmáčkní **Bezpečný** tlačítko na rozhraní nebo odpovídající softwarové tlačítko.

Když povolíte Safe, **Bezpečný** ikona svítí zeleně. Ikona Safe svítí bíle, když je deaktivována a dostupná.

Když máte dva vstupy vybrané pomocí Preamp Link, **Bezpečný** se aplikuje na oba předzesilovače.



Tip

Když aktivujete Clip Safe, vaše Scarlett nepřetržitě monitoruje vaše vstupní signály, až 96 000krát za sekundu, a prostřednictvím kombinace analogového nastavení předzesilovače a DSP Clip Safe výrazně snižuje riziko oříznutí.

Clip Safe Focusrite Control 2

Chcete-li povolit funkci Clip Safe od Focusrite Control 2, klikněte na Bezpečný knoflík:



Bezpečně vypnuto



V bezpečí

Vzduchové režimy

Air umožňuje změnit zvuk předzesilovače Scarlett ve dvou různých režimech; Air Presence nebo Air Presence a Harmonic Drive.

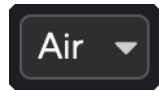
Vzduch ovlivňuje mikrofonní, linkové a nástrojové vstupy.

Chcete-li aktivovat Air, vyberte svůj vstup, stiskněte jednou tlačítko Air pro Air Presence, znovu pro Air Presence a Harmonic Drive a znovu pro vypnutí. LED dioda Air změni barvu a ukáže, který režim jste vybrali:

Režim	Popis	AIR LED	Poznámky
Vypnuto	Předzesilovač je čistý	Bílý	
Vzdušná přítomnost	Analogový obvod zvyšuje přítomnost vašich zdrojů.	Zelená	
Přítomnost vzduchu a harmonický pohon	Přidá harmonické, navíc k analogovému okruhu Air.	Jantar	K dispozici pouze do 96 kHz

Ovládání vzdušného softwaru

Chcete-li povolit AIR od Focusrite Control 2 klikněte na Vzduch knoflík. To je stejné jako stisknutí tlačítka Vzduch tlačítko na Scarlett 18i20 Hardware.



Vzduch vypnutý

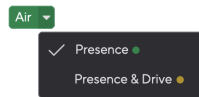


Vybrána přítomnost vzduchu

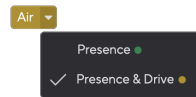


Vybráno Air Presence a Drive

Když kliknete Focusrite Control 2 Tlačítko Air aktivuje naposledy vybraný režim Air. Chcete-li změnit vybraný režim Air (Přítomnost nebo Přítomnost a řízení), kliknutím na šipku zobrazte rozevírací nabídku.



Vybrána přítomnost vzduchu



Vybráno Air Presence a Drive



Poznámka

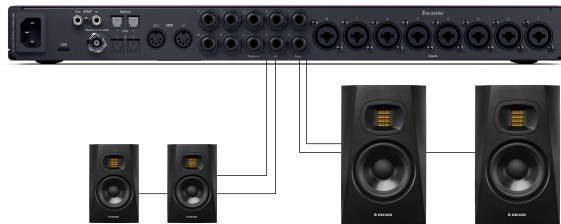
Air Presence & Drive je k dispozici pouze do 96 kHz, nelze jej použít při čtyřpásmovém vzorkování (176,4 kHz a 192 kHz).

Přepínání reproduktorů (Alt)

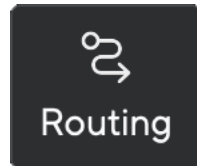
The Scarlett 18i20 tlačítko Alt (alternativní) umožňuje střídat dvě sady reproduktorů monitoru. To je užitečné pro odkazy na vaše mixy na jiné sadě reproduktorů

Postup nastavení reproduktorů pro přepínání reproduktorů:

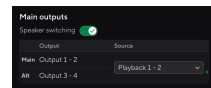
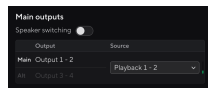
1. Připojte hlavní reproduktory k monitorovacím výstupům 1-2.
2. Připojte alternativní reproduktory k monitorovacím výstupům 3-4.



3. Přejít na Focusrite Control 2 na kartě Směrování.



4. Klepnutím na přepínač povolíte **Přepínání reproduktorů** nad seznamem výstupů



5. Vyberte si **Zdroj** pro výstupy.
Pokud kontrolujete mixy, je pravděpodobné, že by to mělo být přehrávání 1 - 2, protože zdrojem by byl výstup z vašeho DAW.

Po nastavení monitorů můžete přepínat mezi hlavními monitory (Výstupy 1-2) a monitory Alt (Výstupy 3-4) buď stisknutím tlačítka Alt na předním panelu nebo kliknutím na tlačítko Alt v Focusrite Control 2.



Když je Alt aktivní, je zdrojová sada pro Main a Alt odeslána na výstupy Alt namísto hlavních výstupů a Alt se rozsvítí zeleně.



Poznámka

Když je zapnuto přepínání reproduktorů, ovládací prvek Výstup má dvě nastavení hlasitosti, jedno pro hlavní reproduktory a zapnuté pro reproduktory Alt. Každá kontrola je nezávislá.

Když přepnete mezi Hlavní a Alt, úroveň přeskočí na poslední nastavení pro toto nastavení reproduktoru, můžete nastavit úroveň pomocí ovládacího prvku Výstup pro každou sadu reproduktorů tak, aby odpovídala jejich hlasitosti.

Když vypnete a znovu povolíte přepínání reproduktorů nebo restartujete Focusrite Control 2, úroveň Alt Output se resetuje na -48dBFS.

Tlačítko Ztlumení

The **Ztlumit** Tlačítko snižuje výstupní úroveň odesílanou na vaše výstupy o 18 dB. Když je aktivní, **Ztlumit** svítí zeleně.



Dim off (bílá)



Ztlumit (zelená)

The **Ztlumit** Tlačítko je užitečné pro umožnění konverzace nebo vyzkoušení nápadů v místnosti bez zastavení přehrávání.

Ve výchozím nastavení ovlivňuje Dim výstupy hlavního monitoru 1 a 2, ale v Focusrite Control 2 můžete to změnit pro ovládání výstupů Alt.

Ovládání softwaru Dim

Povolit/zakázat **Ztlumit** [22] v Focusrite Control 2 klikněte na Ztlumit tlačítko v sekci Výstupy vpravo.

Tlačítko Dim funguje stejným způsobem jako tlačítko Dim na předním panelu vašeho Scarlett 18i20 a snižuje výstupní úroveň odesílanou na vaše výstupy o 18 dB. Když je aktivní, **Ztlumit** svítí zeleně.



Ztlumte.



Ztlumte.

Tlačítko Výstup

Tlačítko Výstup změní měřiče **1-8** od vstupů jsou měřeny až po měřiče předblednutí pro odpovídající výstupy. Pre-fade znamená, že měřiče nejsou ovlivněny číselníkem monitoru stejným způsobem jako **L** a **R** měřiče jsou ovlivněny **Výstup** číselník.

Když je aktivní, **Výstup** svítí zeleně.

Například namísto měřičů ukazujících úrovně analogových vstupů 1-8, když je aktivní Výstup, měřiče zobrazují úrovně pro analogové výstupy 1-8.



Výstup vypnutý (bílý), měření vstupů.



Výstup na (zelený) měření výstupů.



Tip

Chcete-li přiřadit signály k různým výstupům, viz část [Používání Focusrite Control 2 Karta Směrování](#) [52].

Tlačítko ztlumení

The **Ztlumit** Tlačítko umlčí signál odesílaný na vaše výstupy. Když je aktivní, **Ztlumit** svítí zeleně.



Ztlumit (bílá).



Ztlumení zapnuto (zelená).

Ve výchozím nastavení Mute ovlivňuje výstupy hlavního monitoru 1 a 2, ale v Focusrite Control 2 můžete to změnit pro ovládání výstupů Alt.

Ovládání ztlumení softwaru

Povolit/zakázat **Ztlumit** [22] v Focusrite Control 2 klikněte na Ztlumit tlačítko v sekci Výstupy vpravo.

Tlačítko Ztlumit funguje stejným způsobem jako tlačítko Ztlumit na předním panelu vašeho Scarlett 18i20. Když je aktivní, **Ztlumit** svítí zeleně.



Vypněte ztlumení.

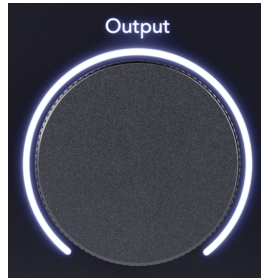


Ztlumit zapnutí.

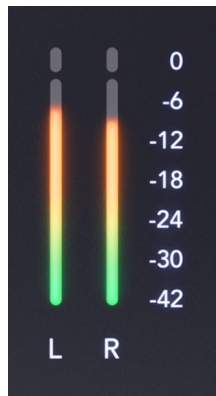
Řízení výstupu a hladinoměry

The **Výstup** ovládací a výstupní hladinoměry souvisejí se signály směřujícími na výstupy na zadní straně vašeho Scarlett 18i20. Měřiče ukazují úroveň přechodu na vybrané výstupy monitoru, buď 1-2 nebo 3-4, když je zapnutý Alt.

Svatozář kolem **Monitorování** ovládní na vašem Scarlett 18i20 rozsvítí bíle a ukazuje, kde je nastaveno ovládní monitoru.



Měřiče výstupní úrovně **L** a **R** jsou měřiče před vyblednutím (nejsou ovlivněny polohou ovládacího prvku Output), které vám ukazují úroveň signálu přicházející z vašeho počítače **Výstupy 1 a 2**.



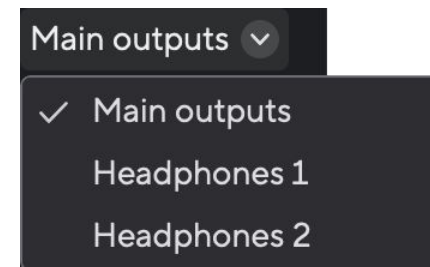
Focusrite Control 2 Výstupní sekce

Na pravé straně Focusrite Control 2 the **Výstup** Sekce je vizuální reprezentace výstupního řízení a hladinoměřů.

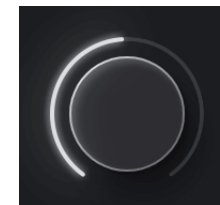


Výběr řízení výstupu

Na vrcholu **Výstupy** v sekci, můžete použít rozevírací nabídku ke změně výstupů, které ovládáte.



Ovládací volič výstupu

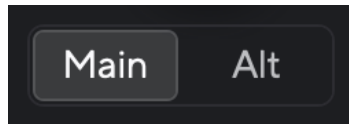


Číselník v Focusrite Control 2 je softwarová reprezentace **Výstup** ovládní na vašem Scarlett 18i20přední panel. Když změníte ovládací prvek na hardwaru, software se aktualizuje, když přesunete ovládací prvek na předním panelu, vytočte Focusrite Control 2 aktualizace.

Ovládání softwaru pro přepínání reproduktorů (Alt)

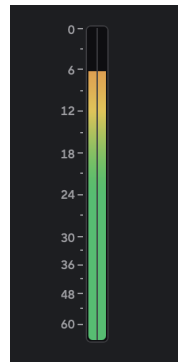
The **Výstup** sekce umožňuje ovládat funkci Alt nebo přepínání reproduktorů. Klepněte na tlačítko Hlavní nebo Alt pro přepínání mezi hlavními nebo alternativními monitory.

Další informace naleznete v části [Přepínání reproduktorů \(Alt\) \[21\]](#).



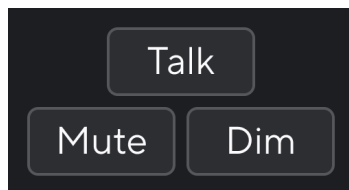
Měřiče výstupní úrovně

Měřiče výstupní úrovně zrcadlí měřiče předního panelu, jsou měřiče předního vyblednutí (nejsou ovlivněny polohou ovládacího prvku Výstup), které vám ukazují úroveň signálu přicházející z vašeho počítače **Výstupy 1 a 2** (nebo 3 a 4, pokud povolíte Alt).




Ztlumit, ztlumit a mluvit

Podívejte se na [Ztlumit \[22\]](#), [Ztlumit \[22\]](#) a [Mluvit \[29\]](#) sekce.



Synchronizujte stav a používání Scarlett s ADAT a S/PDIF

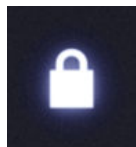
Ikona Synchronizace stavu  na předním panelu svítí zeleně, když Scarlett 18i20 je „uzamčeno“ nebo „synchronizováno“ se zdrojem hodin.

Indikátor stavu synchronizace je nejužitečnější, když se pokoušíte rozšířit počet kanálů pomocí Scarlett 18i20 s dalším zařízením připojeným k vašemu Scarlett 18i20 digitální vstupu nebo výstupu; ADAT nebo S/PDIF IO.



Důležité

Aby bylo možné předat zvuk, musí indikátor stavu synchronizace svítit zeleně. Můžete to udělat tak, že vytvoříte svůj Scarlett 18i20 hodinový ukazatel (Interní hodiny) nebo sledovač hodin (hodiny ADAT nebo S/PDIF) s připojeným platným ukazatelem hodin.



Když používáte digitální vstupy, Scarlett 18i20 a ostatní zvuková zařízení musí mít synchronizované interní hodiny pomocí hodinových signálů, takže jejich zvuk je zaznamenán včas.

V závislosti na typu digitálního zařízení, ke kterému se připojujete Scarlett 18i20 (ADAT, koaxiální S/PDIF nebo optický S/PDIF) je třeba se ujistit, že je digitální režim IO nastaven správně; další informace viz [Nastavení digitálních režimů IO - již brzy \[55\]](#).



Tip

Pokud vaše digitální zvuková zařízení nejsou správně synchronizována, uslyšíte zvukové závady nebo zvuk vůbec neprojde.

Při pokusu o synchronizaci více digitálních zvukových zařízení existuje několik zásad:

- Hodinový signál lze vložit do zvukového signálu pomocí stejných kabelů (např. S/PDIF nebo ADAT).
- Hodinové signály jsou vždy jednosměrné, nemůžete odesílat a přijímat hodinové signály pomocí jednoho kabelu ADAT nebo S/PDIF.
- Existují vůdci hodin a následovníci hodin. Zařízení „sledující“ hodinové signály jiných zařízení. Jedno zařízení ve vašem nastavení musí být vedoucí hodin, ostatní zařízení musí být následovníky a přijímat hodinový signál od ukazatele hodin.
- Každé zařízení s digitálním I/O bude mít interní hodiny a mělo by mít možnost být vedoucím hodin nebo sledovatelem hodin.



Tip

V těchto příkladech jsme použili produkty Focusrite k demonstraci digitální expanze ADAT a S/PDIF. Nezapomeňte však, že ADAT a S/PDIF jsou univerzální standardy. Takže jakékoli zařízení s digitálními výstupy ADAT nebo S/PDIF bude pracovat s digitálními výstupy Scarlett

Nastavení 1 - Scarlett 18i20 Jako následovník hodin



Toto je nejzákladnější nastavení a zahrnuje jedno rozšiřující zařízení, což zvyšuje počet kanálů vašeho Scarlett 18i20.

Nastínilí jsme kroky pro rozšiřující zařízení ADAT, ale stejná teorie platí pro rozšiřující zařízení S/PDIF. V závislosti na tom, který typ S/PDIF používáte (koaxiální nebo optický), možná budete muset změnit nastavení režimu digitálního IO Focusrite Control 2, pro více informací viz [Nastavení digitálních režimů IO - již brzy \[55\]](#).

Vybavení:

- Externí předzesilovač ADAT - například Clarett+ OctoPre.
- Jeden kabel TOSLINK (označovaný také jako kabel ADAT).

Nastavení:

1. Připojil kabel TOSLINK z ADAT předzesilovače ADAT **V** port do ADAT **V** přístav na Scarlett 18i20.
2. Nastavte hodiny předzesilovače ADAT na Interní a zvolenou vzorkovací frekvenci.
3. V Focusrite Control 2, nastavte Scarlett 18i20 hodinujte na ADAT a přiřadte vzorkovací frekvenci předzesilovači ADAT.
4. Ve svém DAW nastavte kanály na vstupy 13 - 20, jedná se o osm vstupů ADAT.



Poznámka

The Scarlett 18i20 má dva přístavy ADAT In. S ADAT, když jdete nahoru v pásmu vzorkovací frekvence, např. z 44,1 kHz na 88,2 kHz, počet kanálů, které může kabel poslat, poloviční. To znamená s Scarlett 18i20 můžete použít dva kabely k získání osmi kanálů při 88,2 a 96kHz.

Chcete-li použít dva kabely ADAT pro osm kanálů při dvoupásmové vzorkovací frekvenci, nastavte **Režim ADAT** na **Duální** v Focusrite Control 2 preference; pro více informací viz [Nastavení digitálních režimů IO - již brzy \[55\]](#)

Nastavení 2 - Scarlett 18i20 Jako vedoucí hodin



To je podobné nastavení 1; nicméně, zahrnuje více kabelů. Je užitečné, pokud rozšiřující zařízení používáte pouze příležitostně, takže byste si raději ponechali své Scarlett 18i20 jako váš vůdce hodin.

Nastílni jsme kroky pro rozšiřující zařízení ADAT, ale stejná teorie platí pro rozšiřující zařízení S/PDIF. V závislosti na tom, který typ S/PDIF používáte (koaxiální nebo optický), možná budete muset změnit nastavení režimu digitálního IO Focusrite Control 2, pro více informací viz [Nastavení digitálních režimů IO - již brzy \[55\]](#).

Vybavení:

- Externí předzesilovač ADAT - například Clarett+ OctoPre.
- Dva kabely TOSLINK (označované také jako kabel ADAT).

Nastavení:

1. Připojil kabel TOSLINK z ADAT předzesilovače ADAT **Ven** port do ADAT **V** přístav na Scarlett 18i20.
2. Připojte druhý kabel TOSLINK z Scarlett 18i20ADAT **Ven** k ADAT předzesilovače ADAT **V**. Tento kabel slouží pouze k odesílání dat hodin, ale pokud má váš předzesilovač ADAT výstupy, můžete také posílat signály zpět z počítače a získat další analogové výstupy.
3. Nastavte hodiny předzesilovače ADAT na ADAT a zvolenou vzorkovací frekvenci.

4. V Focusrite Control 2, nastavte Scarlett 18i20 přepněte na interní a odešlete vzorkovací frekvenci do předzesilovače ADAT.
5. Ve svém DAW nastavte kanály na vstupy 13 - 20, jedná se o osm vstupů ADAT.

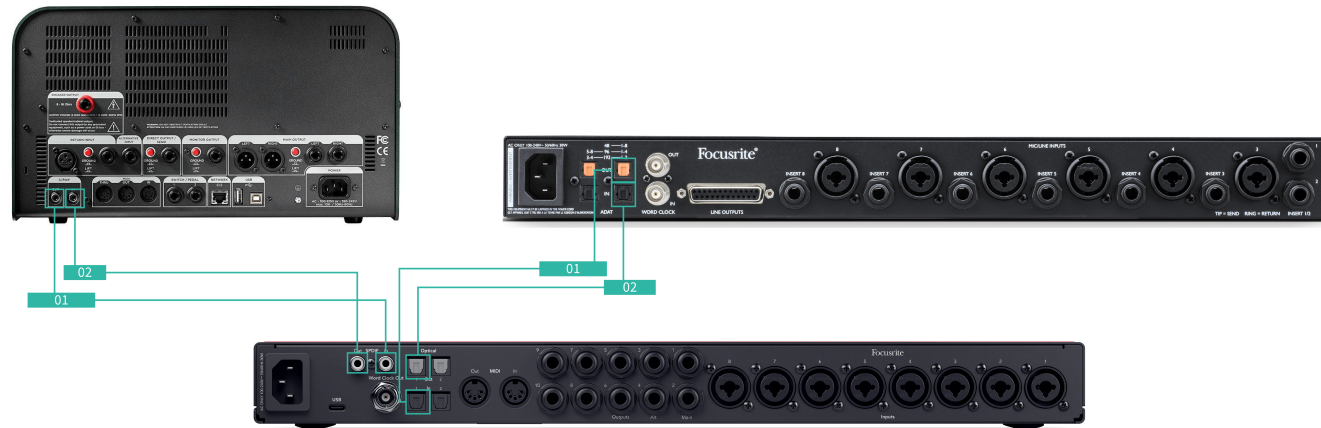


Poznámka

The Scarlett 18i20 má dva přístavy ADAT In. S ADAT, když jdete nahoru v pásmu vzorkovací frekvence, např. z 44,1 kHz na 88,2 kHz, počet kanálů, které může kabel poslat, poloviční. To znamená s Scarlett 18i20 můžete použít dva kabely k získání osmi kanálů při 88,2 a 96kHz.

Chcete-li použít dva kabely ADAT pro osm kanálů při dvoupásmové vzorkovací frekvenci, nastavte **Režim ADAT** na **Duální** v Focusrite Control 2 preference; pro více informací viz [Nastavení digitálních režimů IO - již brzy \[55\]](#)

Nastavení 3 - Použití více než jednoho rozšiřujícího zařízení



V tomto nastavení používáme dvě rozšiřující zařízení: zařízení ADAT a zařízení S/PDIF. Pro ADAT můžete použít předzesilovač jako OctoPre nebo mikrofonní předzesilovač. Pro S/PDIF můžete připojit jiné rozhraní v samostatném režimu nebo modelář kytarového zesilovače

Používání Scarlett 18i20 protože váš ukazatel hodin je užitečný, pokud rozšiřující zařízení používáte pouze příležitostně, takže je nemusíte zapínat pokaždé, když používáte Scarlett 18i20.

Vybavení:

- Externí předzesilovač ADAT - například Claret+ OctoPre.
- Zařízení S/PDIF - například kytarový zesilovač.
- Dva kabely ADAT.
- Dva kabely S/PDIF.

Nastavení:

1. Připojil kabel TOSLINK z ADAT předzesilovače ADAT **Ven** port do ADAT **V** přístav na Scarlett 18i20.
Připojte kabel S/PDIF z S/PDIF zařízení S/PDIF **Ven** na S/PDIF **V** na Scarlett 18i20.
2. Připojte druhý kabel TOSLINK z Scarlett 18i20ADAT **Ven** k ADAT předzesilovače ADAT **V**.
Připojte druhý kabel S/PDIF z Scarlett 18i20S/PDIF **Ven** k S/PDIF zařízení S/PDIF **V**.
3. Nastavte hodiny předzesilovače S/PDIF na S/PDIF a zvolenou vzorkovací frekvenci.
Některá zařízení S/PDIF neumožňují tato nastavení změnit, pokud tomu tak je, viz...

4. Nastavte Scarlett 18i20 hodiny jsou interní a odpovídají vzorkovací frekvenci.
5. Nastavte předzesilovač ADAT tak, aby taktoval na ADAT a odpovídal vzorkovací frekvenci (dostává své hodiny z Scarlett 18i20 přes druhý kabel ADAT).



Poznámka

Při dvoupásmových vzorkovacích frekvencích (88,2 kHz a 96 kHz) je možné získat pouze následující konfigurace pomocí dvou zařízení:

- Dva koaxiální kanály S/PDIF a čtyři kanály ADAT
- Dva optické kanály S/PDIF a čtyři kanály ADAT
- Osm ADAT kanálů

Při všech vzorkovacích frekvencích je **není možné** používat koaxiální S/PDIF a oba ADAT porty současně. Podívejte se na [Scarlett 18i20 pořadí vstupního kanálu \[62\]](#) pro více informací o možných kombinacích vstupů.

Tlačítko Talkback

Stiskněte a podržte **Mluvit** tlačítko pro aktivaci talkback. Když je aktivní, **Mluvit** rozsvítí zeleně a mikrofon talkback je směřován na výstupy podle vašeho výběru. Ve výchozím nastavení, talkback směřuje ke dvěma výstupům pro sluchátka

Když povolíte **Mluvit**, zbytek výstupů v mixu ztlumí o 25 dB, aby bylo snazší slyšet mikrofon talkback.

Směrování Talkback můžete změnit v Focusrite Control 2 krmit jakoukoli kombinaci směsí.

Ve výchozím nastavení je **Mluvit** tlačítko je „momentální“ - talkback je aktivní pouze při podržení tlačítka. Můžete změnit **Zpětný rozhovor** tlačítko mezi momentálním nebo blokováním od Focusrite Control 2.

Řízení softwaru Talkback


Softwarové tlačítko talkback může být buď okamžité, nebo blokovací.

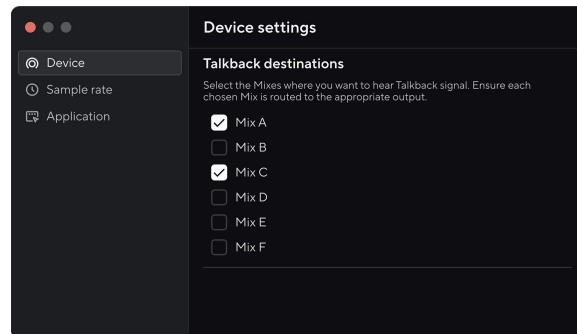
Klikněte a podržte **Mluvit** tlačítko pro aktivaci momentálního zpětného rozhovoru. Klikněte na tlačítko **Mluvit** tlačítko pro ovládání blokování.

Směrování vstupu Talkback

Používání Focusrite Control 2 můžete si vybrat, do kterého mixu posíláte svůj vstup talkback.

Chcete-li změnit, na který mix odesíláte mikrofon pro zpětný hovor, postupujte takto:

1. Otevřete Focusrite Control 2 stránka nastavení z elips  v pravém horním rohu.
2. Přejděte na kartu Zařízení.
3. Klepnutím na zaškrťovací políčko povolíte mikrofon pro zpětnou komunikaci pro požadované mixy.



Výstupy pro sluchátka

Tvůj Scarlett 18i20 má dva výstupy pro sluchátka. Oba výstupy pro sluchátka jsou zcela nezávislé na ostatních analogových výstupech, takže mohou mít svůj vlastní vyhrazený mix.

Výstupy pro sluchátka jsou 6,35 mm (1/4") TRS konektory. Mnoho sluchátek má 3,5 mm konektor TRS, který je lze připojit k vašemu Scarlett 18i20 musíte použít adaptér TRS 6,35 mm až 3,5 mm.

Ovládací prvky nad výstupy pro sluchátka řídí úroveň směřující do vašich sluchátek.



Kolem ovládacích prvků sluchátek jsou halo metry. Ty se zaplní ve směru hodinových ručiček, od zelené po jantarovou, aby zobrazily úroveň směřující k výstupům pro sluchátka. Měřiče jsou předem vybledlé, což znamená, že nejsou ovlivněny nastavením ovládní sluchátek

Ovládací prvky výstupu sluchátek jsou kodéry, takže můžete ovládat úroveň buď z číselníku, nebo v Focusrite Control 2.



Poznámka

Některá sluchátka a adaptéry jack mohou mít konektory TS nebo TRRS, často kvůli vestavěným mikrofonom nebo ovládacím prvkům hlasitosti. Ty nemusí fungovat správně. Pokud narazíte na problémy, použijte sluchátka a adaptér jack s konektory TRS

Směrování výstupu sluchátek

Sluchátkům můžete přiřadit libovolné zdroje, a to buď pomocí mixu pro nezávislou kombinaci hardwarových vstupů (přímé monitorování) a kanálů přehrávání softwaru, nebo přímo směrovat zdroj, například Software Playback 1-2.

Postup nastavení směrování sluchátek:

1. Otevřeno Focusrite Control 2.
2. Přejděte na kartu Směrování.
3. Vyhledejte výstup sluchátek v seznamu Výstup.
4. Klikněte na odpovídající rozevírací nabídku Zdroj a vyberte zdroj nebo mix, který chcete odeslat do sluchátek

Vytvořený mix se nyní odesílá na vybraný výstup sluchátek. Celkovou úroveň můžete ovládat pomocí ovládní sluchátek na Scarlett nebo v softwaru. Různé části mixu můžete ovládat pomocí funkce Mix in Focusrite Control 2.

Zadní panel do hloubky

Tato část pokrývá všechny funkce vašeho počítače Scarlett 18i20 na zadním panelu, co dělají, jak je můžete používat a jak fungují Focusrite Control 2.

Připojení USB

Označený port USB Type-C **USB** je připojit Scarlett k počítači.

Pomocí přiloženého kabelu USB-C se připojte k portu USB-C v počítači nebo použijte adaptér USB-C na A pro připojení k portu USB-A v počítači.

S/PDIF IO

Porty S/PDIF poskytují dva kanály digitálního I/O pro připojení k jiným audio zařízením s S/PDIF I/O, jako jsou kytarové zesilovače, mikrofonní předzesilovače nebo jakékoli zařízení s výstupem S/PDIF.



Poznámka

Porty S/PDIF jsou koaxiální RCA a doporučujeme použít 75Ω kabely. Kratší, normální kabely RCA by však měly fungovat.

Existuje mnoho způsobů, jak se připojit a sledovat Scarlett 18i20 pokud používáte externí zařízení připojené přes S/PDIF. Informace o nastavení taktování a digitálních vstupních výstupů naleznete v [Indikátor stavu synchronizace \[25\]](#) sekce.

Indikátor stavu synchronizace na vašem Scarlett 18i20 by měla být světle zelená. Když odesíláte zvuk z externího zařízení do vašeho Scarlett 18i20 měli byste vidět kanály S/PDIF přicházející na kanály 11-12.

Výstup slovních hodin

The Scarlett 18i20 Výstup Word Clock je zde, takže můžete odesílat hodinové signály na externí zařízení připojená přes ADAT nebo S/PDIF. Hlavním důvodem použití tohoto výstupu je, pokud vaše externí zařízení ADAT nebo S/PDIF nemají příslušné možnosti taktování, ale mohou mít vstup Word C

Výstup slovních hodin nenesou žádný zvuk, vysílá pouze hodinové signály.

The Scarlett 18i20 má pouze výstup Word Clock, takže nemůže přijímat Word Clock. Musíte se připojit ke vstupu Word Clock na jakémkoli externím zařízení.

Optické připojení

Optické připojení na zadní straně vašeho Scarlett 18i20 umožní vám digitálně připojit externí zařízení a rozšířit tak počet kanálů Scarlett 18i20.



Poznámka

Vy Scarlett 18i20 zakáže optické vstupy a výstupy při čtyřpásmových vzorkovacích frekvencích (176,4/192 kHz.)

MIDI

The Scarlett 18i20 Porty MIDI In a Out vám umožňují používat Scarlett jako USB MIDI rozhraní. MIDI IN přijímá MIDI signály z kláves nebo kontrolérů; MIDI OUT posílá MIDI informace do syntezátorů, bicích strojů nebo MIDI ovladatelných zařízení.



Důležité

Když poprvé obdržíte svůj Scarlett 18i20 MIDI je zakázáno, protože je v režimu snadného spuštění. Chcete-li povolit MIDI, nainstalujte a otevřete Focusrite Control 2.

MIDI IO pro vaše použití nevyžaduje žádné nastavení Scarlett 18i20 jako USB MIDI rozhraní však pro použití MIDI musíte nainstalovat a otevřít Focusrite Control 2. The Scarlett 18i20 MIDI porty se objeví ve vašem MIDI softwaru a můžete buď posílat nebo přijímat MIDI data mezi vaším počítačem a MIDI hardwarem přes 5pinové DIN MIDI porty Scarlett.



Poznámka

Port MIDI Out na vašem Scarlett 18i20 **nemůže** fungovat jako MIDI Thru port.

Výstupy pro reproduktory

Výstupy 1 a 2 jsou linkové výstupy pro připojení vašeho Scarlett 18i20 k zesilovači nebo aktivním monitorům. Výstupy jsou symetrické 1/4" TRS jack výstupy, můžete je použít buď s nesymetrickými TS nebo symetrickými TRS jack kabely.

Vaše Scarlett 18i20 přední panel **Výstup** číselník ovládá úroveň, na kterou se posílá **Výstupy 1 a 2**.



Poznámka

Je možné použít nevyvážené připojení, jako jsou TS 6.35mm konektory nebo jack na kabely RCA - ale nedoporučujeme to. Použití nevyváženého připojení může znamenat, že slyšíte rušení prostřednictvím monitorů.

Pokud na monitorech uslyšíte statický, praskání nebo jakýkoli jiný hluk, i když se zvuky nepřehrávají, ujistěte se, že používáte vyvážené připojení, kde je to možné.

Main a Alt

Vaše Scarlett 18i20 má dvě sady monitorových výstupů, označené Main, 1 a 2, a Alt, 3 a 4.

Ty jsou navrženy tak, aby vám umožnily používat dvě sady monitorů a přepínat mezi nimi jediným stisknutím tlačítka, tlačítkem Alt.

Linkové výstupy

Linkové výstupy 5-10 mají stejné elektrické vlastnosti jako výstupy 1 až 2 řady Monitor, ale nejsou řízeny ovládáním výstupu.

Signály dostupné na těchto výstupech můžete nastavit pomocí Focusrite Control 2a použijte výstupy k buzení dalších reproduktorů ve vícekanálovém monitorovacím systému, jako je subwoofer, nebo k odesílání signálů do externích efektových procesorů.

Mikrofonní vstupy

3pinový XLR konektor **Vstup** jsou na úrovni mikrofonu a jsou navrženy pro připojení mikrofonů.

Úroveň mikrofonu můžete ovládat pomocí odpovídajícího ovládání vstupního zisku na předním panelu. 48V phantomové napájení je také k dispozici, pokud používáte kondenzátorový mikrofon, můžete aktivovat phantomové napájení pomocí tlačítka 48V na předním panelu.

Můžete povolit 48V fantomové napájení pro každý kanál.

Nastavení DAW (Recording Software).

TheScarlett je kompatibilní s jakýmkoli DAW podporovaným ASIO na Windows a jakýmkoli DAW s podporou Core Audio na macOS.

Abychom vám pomohli začít, dali jsme dohromady kroky k nastavení vašeho rozhraní a zahájení nahrávání v nejběžnějších DAW. Pokud potřebujete další informace, podívejte se prosím do uživatelské příručky vašeho DAW.

Pokud ještě nemáte na svém počítači nainstalovaný DAW, který vám pomůže začít, Scarlett přichází s Ableton Live Lite a verzí Pro Tools. Můžete k nim přistupovat v [Snadný start \[5\]](#), nebo z vašeho [Focusrite účtu](#).



Tip

Co je to DAW?

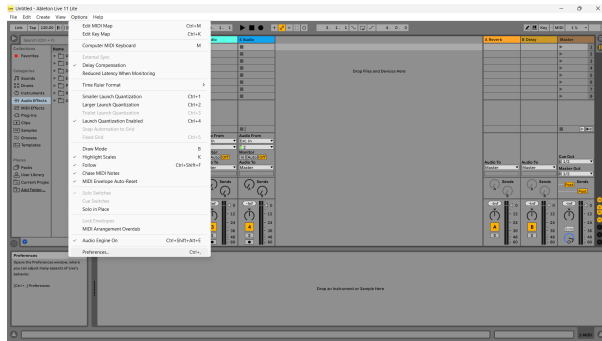
DAW je zkratka pro 'Digital Audio Workstation' a je to termín pro jakýkoli software, který používáte k nahrávání aranžování nebo vytváření hudby.

Ableton živě

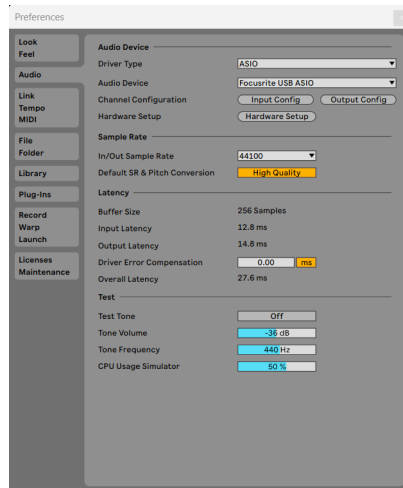
Chcete-li nastavit Ableton Live, postupujte takto:

Okna

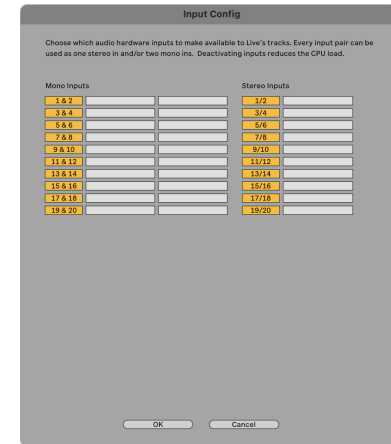
1. Otevřete Ableton Live v počítači.
2. Klikněte Možnosti > Předvolby....



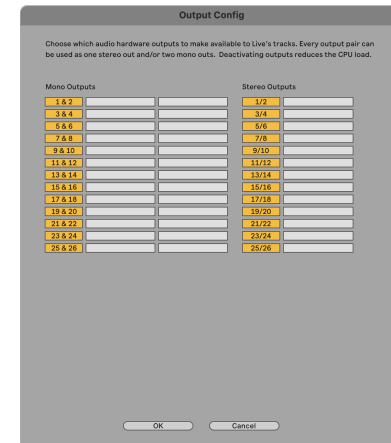
3. Přejít na **Zvuk** na levé straně okna Předvolby.
4. Nastav **Typ ovladače** na ASIO, a **Audio zařízení** na Focusrite USB ASIO.



5. Klikněte Vstupní konfigurace.
Dalším krokem je, aby se všechny vstupy na vašem zařízení zobrazily jako možnosti vstupu v Abletonu.
6. Kliknutím zvýrazníte každou sadu **Mono** a **Stereo Vstupy** abyste se ujistili, že se v Živě zobrazí jako volitelné.



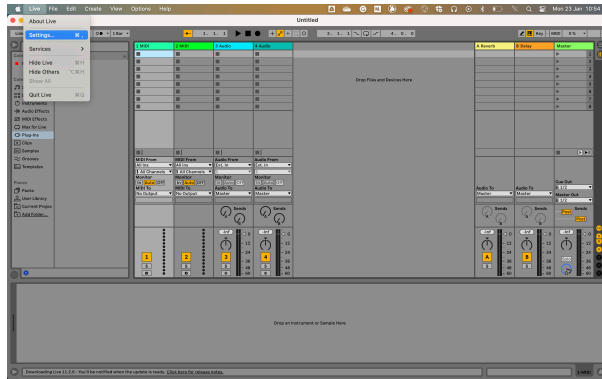
7. Klikněte **OK**.
8. Udělejte totéž pro **Konfigurace výstupu**, pokud používáte více výstupů z vašeho Scarlett 18i20.



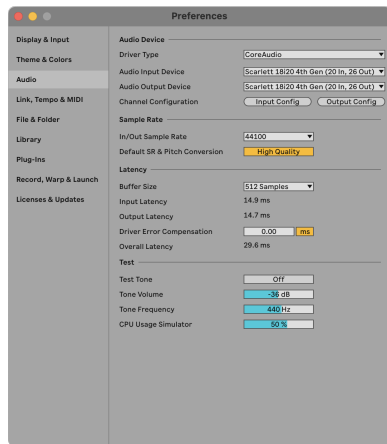
9. Zavřete okno Předvolby.

Mac

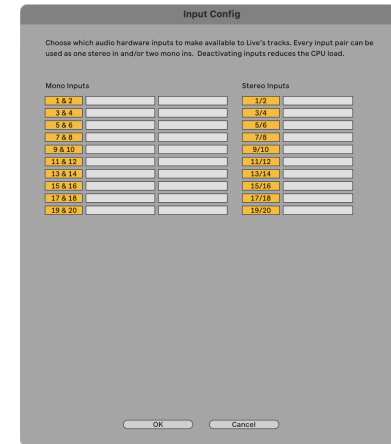
1. Otevřete Ableton Live v počítači.
2. Klikněte **Žít** v horní liště nabídek.



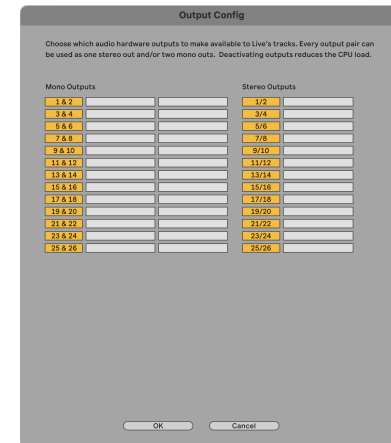
3. Klikněte **Nastavení**.
4. Přejít na **Zvuk** na levé straně okna Předvolby.
5. Nastav **Vstupní audio zařízení** a **Zvukové výstupní zařízení** na Scarlett 18i20 4. gen.



6. Klikněte **Vstupní konfigurace**.
Dalším krokem je, aby se všechny vstupy na vašem zařízení zobrazily jako možnosti vstupu v Abletonu.
7. Kliknutím zvýrazníte každou sadu **Mono** a **Stereo Vstupy** abyste se ujistili, že se v Živě zobrazí jako volitelné. Uvidíte až 20 kanály.



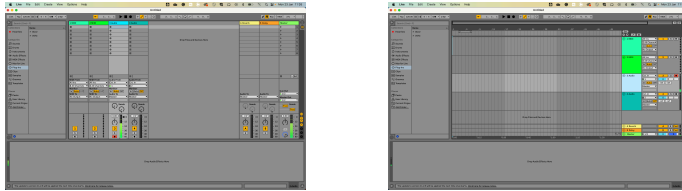
8. Klikněte **OK**.
9. Udělejte totéž pro **Konfigurace výstupu**, pokud používáte více výstupů z vašeho Scarlett 18i20.



10. Zavřete okno Předvolby.

Získávání zvuku do Abletonu

1. Klepnutím zvýrazněte **Zvuk** Track v hlavním okně Live. Živé vysílání mělo dvě zobrazení (Relace a Uspořádání), takže v závislosti na tom, ve kterém zobrazení se nacházíte, se podívejte na následující snímky obrazovky.



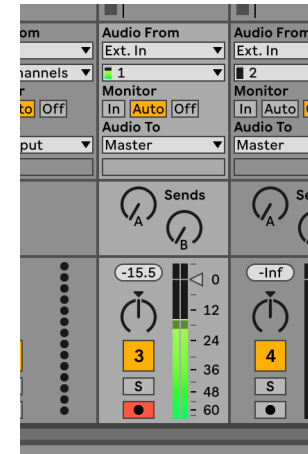
2. Nastav **Zvuk od** na **Ext. v** a rozvírací seznam vstupů na vstup rozhraní, který používáte, např **1**.



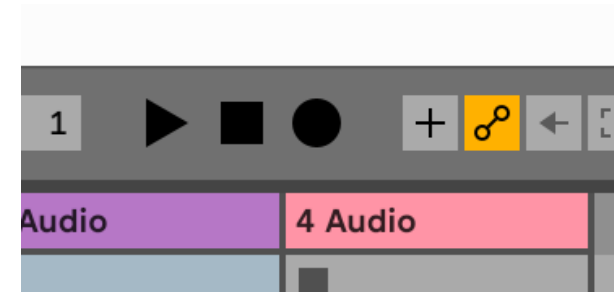
3. Nastav **Monitor** na **Auto**.
To vám umožní slyšet zvuk přicházející ze vstupu vaší Scarlett.



4. Klikněte na tlačítko ramene záznamu pod stopou. Svítí červeně, když je rameno pro záznam zapnuté.
Pošlete signál na vstup vaší Scarlett a měli byste vidět, že se glukometr v Abletonu pohybuje.



5. Až budete připraveni k nahrávání, klikněte na tlačítko nahrávání na dopravním panelu Ableton.



Logika a GarageBand

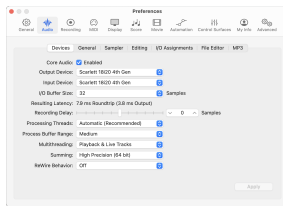
Chcete-li nastavit v Logic Pro a GarageBand, postupujte takto:

Pokyny krok za krokem:

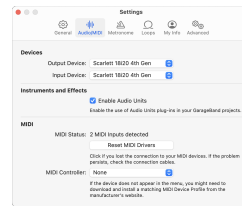
- Otevřete na svém počítači Logic Pro nebo GarageBand (může se zobrazit výzva k Vybrat projekt, můžete si vybrat Prázdný projekt nebo použijte šablonu).
- Vybrat Zvuk v **Vyberte typ stopy** okno.
- Nastav **Zvukový vstup** na Vstup 1.

Pokud nevidíte žádné vstupy, ujistěte se, že **Přístroj**: je nastaven na váš Scarlett 18i20.

 - Klikněte na šipku napravo od přístroj sekce.
 - V okně předvoleb nastavte **Výstupní zařízení** a **Vstupní zařízení** na Scarlett 18i20 4. gen.

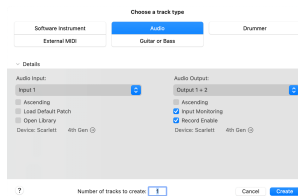


Logic Pro X

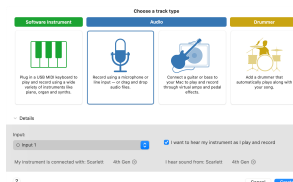


GarageBand

- Klikněte **Aplikovat** (Pouze Logic Pro).
 - Zavřít **Předvolby** nebo **Nastavení** okno.
- Logic Pro: Tick **Sledování vstupu** a **Záznam Povolit**.
GarageBand: Tick **Chci slyšet svůj nástroj, když hraji a nahrávám**.
To vám umožní slyšet zvuk přicházející ze vstupu vaší Scarlett.
 - Klikněte **Vytvořit**.



Logic Pro



GarageBand

- Až budete připraveni nahrávat, klikněte na tlačítko nahrávání v horní části Logic/ GarageBand.

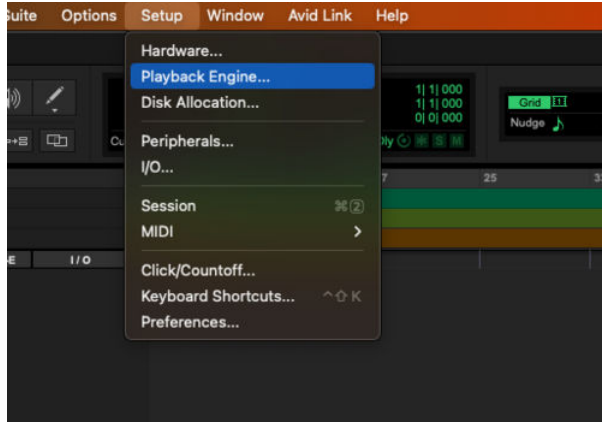


Pro Tools

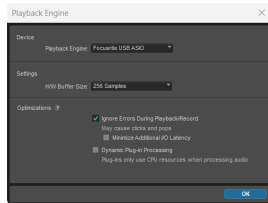
Chcete-li provést nastavení v Pro Tools, postupujte takto:

Mac a Windows

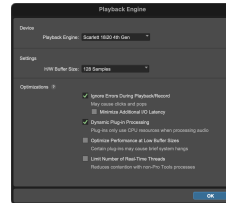
1. Otevřete Pro Tools na vašem počítači.
2. Klikněte Založit > Přehrávací engine v horní liště nabídek.



3. Vybrat Focusrite USB ASIO (Windows) popř Scarlett 18i20 4. gen v **Přehrávací engine** rozevřací seznam.

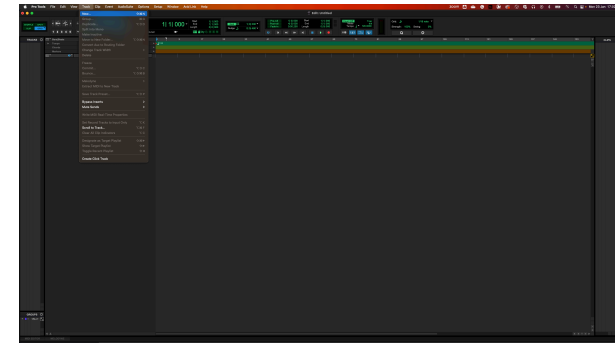


Okna

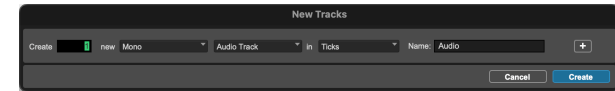







Mac

4. Klikněte Dráha > Nový v horní liště nabídek.



5. Nastavte požadovaný počet stop a nastavte typ Zvuková stopa.



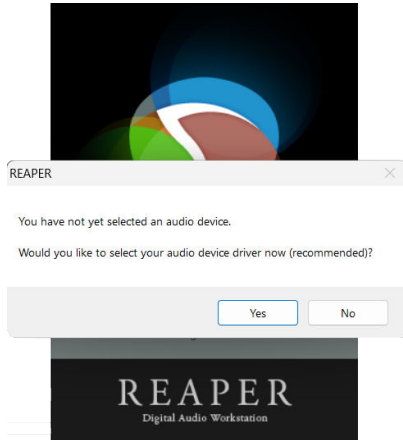
6. Klikněte Vytvořit
7. Klikněte na záznamové rameno  a povolení vstupu  tlačítka na dráze. To vám umožní slyšet zvuk přicházející ze vstupu vaší Scarlett.
8. Klepněte na hlavní tlačítko Povolit záznam  v horní části okna Pro Tools se pro aktivaci zbarví červeně .
9. Klepněte na tlačítko Přehrát  pro zahájení nahrávání.

Žací stroj

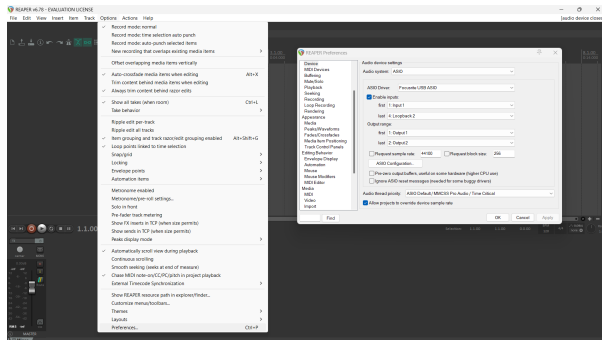
Chcete-li nastavit v Reaperu, postupujte takto:

Okna

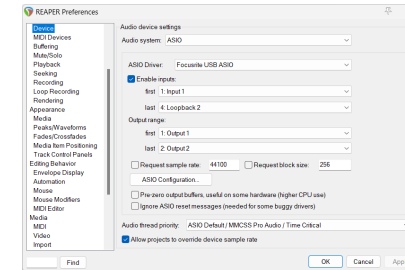
1. Otevřete Reaper v počítači.
2. Pokud se zobrazí vyskakovací okno s výzvou k výběru ovladače zvukového zařízení, klepněte na **Ano**



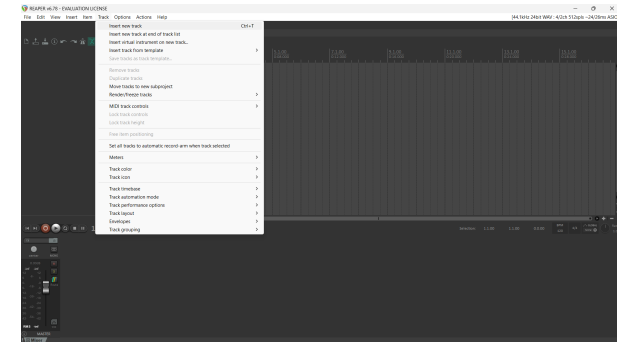
Pokud vyskakovací okno nevidíte, přejděte na **Možnosti** (horní menu) > **Předvolby** > **přístroj**



3. V **Nastavení zvukového zařízení**.



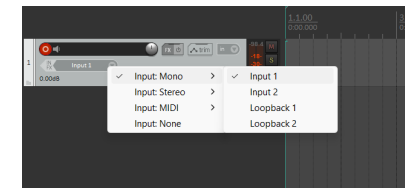
- a. Vybrat **ASIO** v **Audio systém**: rozevírací seznam.
 - b. Vybrat **Focusrite USB ASIO** v **ASIO ovladač**: rozevírací seznam.
 - c. Nastavte **první** a **poslední** vstupní a výstupní rozsah odpovídající počtu vstupů, které chcete použít.
4. Klikněte **OK**.
 5. Klikněte **Dráha** (horní menu) > **Vložit novou stopu**.



6. Klikněte na červené tlačítko pro záznam.



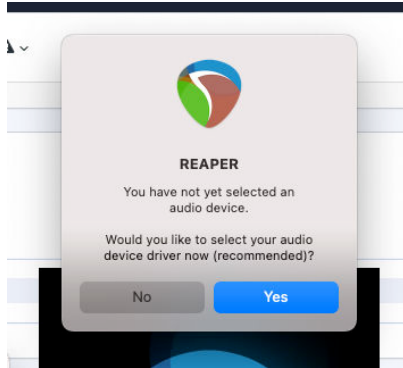
7. Klikněte na **Vstup 1** pole pro výběr vašeho vstupu na vašem Scarlett 18i20.



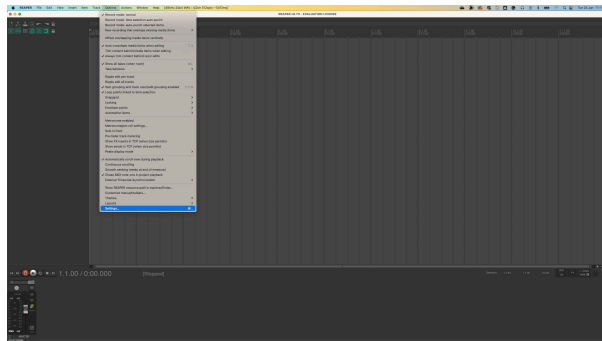
8. Až budete připraveni k nahrávání, klikněte na tlačítko nahrávání ve spodní části Reaperu.

Mac

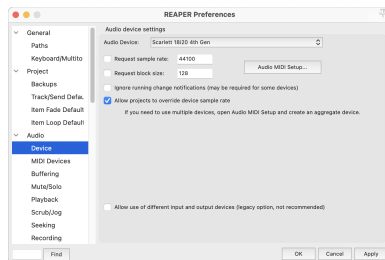
1. Otevřete Reaper v počítači.
2. Pokud se zobrazí vyskakovací okno s výzvou k výběru ovladače zvukového zařízení, klepněte na **Ano**



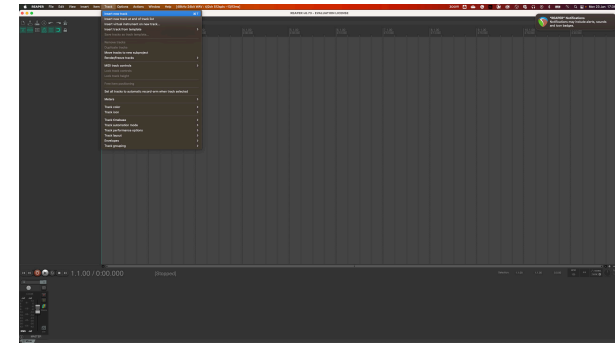
Pokud vyskakovací okno nevidíte, přejděte na **Možnosti** (horní menu) > **Nastavení** > **přístroj**



3. Vybrat Scarlett 18i20 v **Audio zařízení** rozbalovací nabídce.



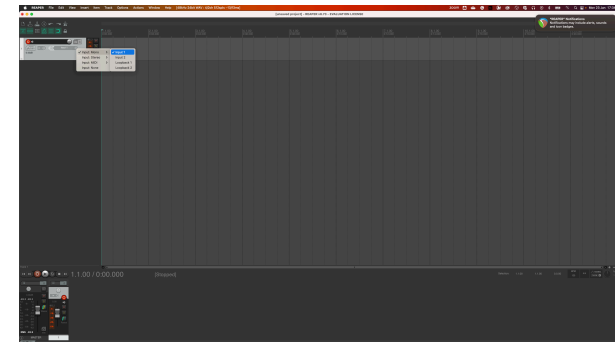
4. Klikněte **OK**.
5. Klikněte **Dráha** (horní menu) > **Vložit novou stopu**.



6. Klikněte na červené tlačítko pro záznam.



7. Klikněte na **Vstup 1** pole pro výběr vašeho vstupu na vašem Scarlett 18i20.



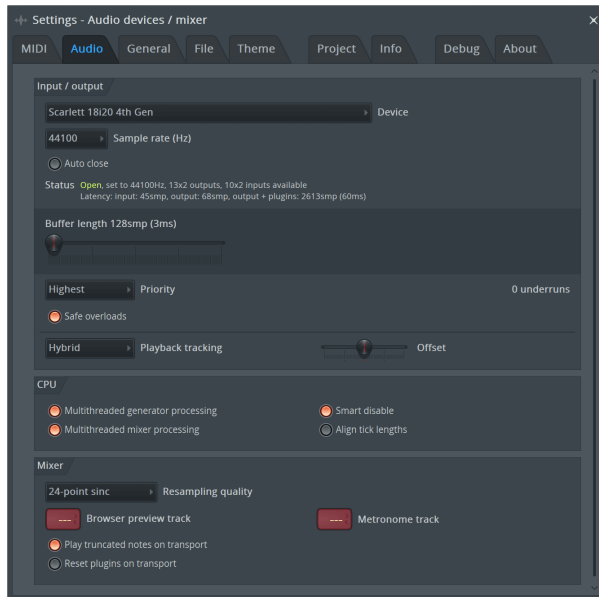
8. Až budete připraveni k nahrávání, klikněte na tlačítko nahrávání ve spodní části Reaperu.

Studio FL

Chcete-li nastavit FL Studio, postupujte takto:

Mac a Windows

1. Otevřete FL Studio v počítači.
2. Jít do **Možnosti > Nastavení zvuku**.
3. Nastavte Zařízení na Scarlett 18i20 4. gen (nebo Focusrite USB ASIO na Windows) v **Vstup výstup** sekce.



4. Zavřete okno Nastavení.
5. V **Mixér** klikněte na přílohu, do které chcete nahrávat.
6. Nastavte rozevírací seznam externího vstupu z (**žádný**) na vstup rozhraní, který používáte, např **Vstup 1** pro vstup mono, popř **Vstup 1 – Vstup 2** pro oba vstupy 1 a 2 ve stereu.



7. Klikněte na hlavní tlačítko záznamu v sekci doprava.



- Vyberte možnost v **Co byste chtěli nahrát?** okno. Pokud si nejste jisti, kterou možnost zvolit, podívejte se prosím do souborů nápovědy FL Studio.

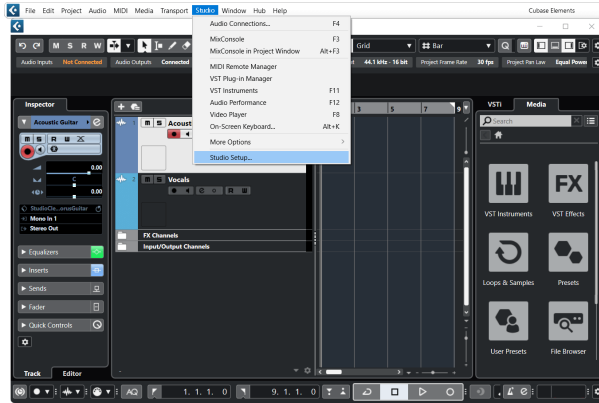
8. Až budete připraveni nahrávat, stiskněte tlačítko přehrávání v sekci transportu.



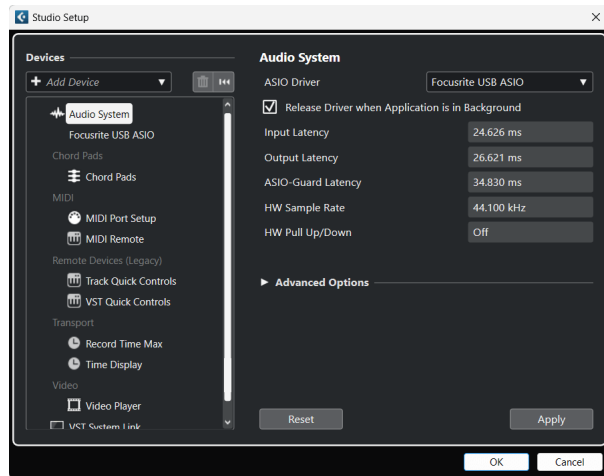
Cubase

Okna

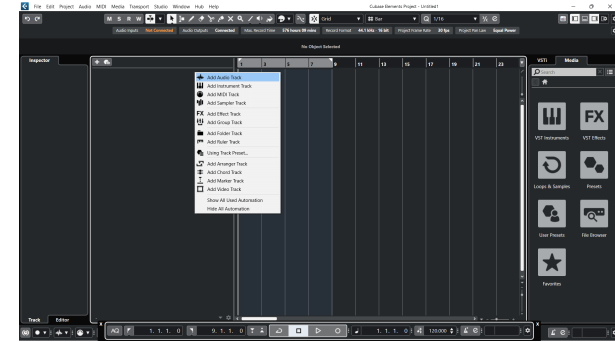
1. Otevřete Cubase na svém počítači.
2. V horní liště nabídky klikněte na Studio > Nastavení studia...



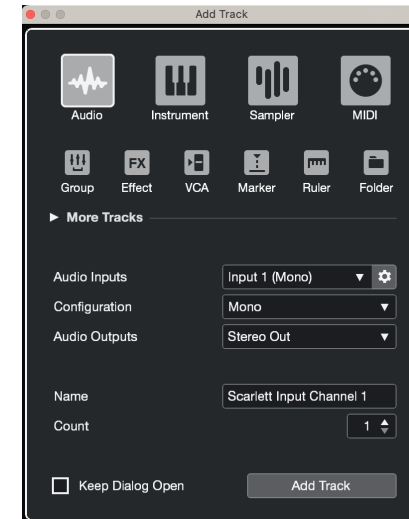
3. Klikněte Audio systém po levé ruce.
4. Nastav **Ovladač ASIO** na Focusrite USB ASIO.



5. Klikněte OK.
6. Klepněte pravým tlačítkem myši v MixConsole.
7. Klikněte Přidat zvukovou stopu.



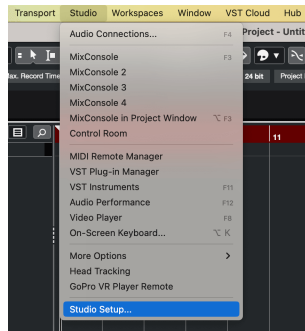
8. Nakonfigurujte typ stopy jako Zvuk a nastavte **Zvukový vstup** ke kanálu, který používáte ve svém rozhraní.



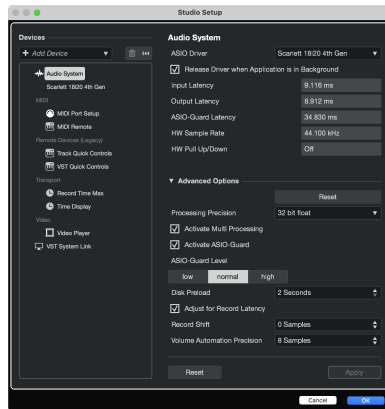
9. Klikněte Přidat stopu.
10. Klepněte na tlačítka Record Enable a Monitor (vypnuto) na kanálu Cubase, abyste umožnili záznam stopy, abyste ji mohli slyšet pomocí monitorování vstupu (na).
11. Klepněte na Transportní záznam v transportu Cubase ke spuštění nahrávání.

Mac

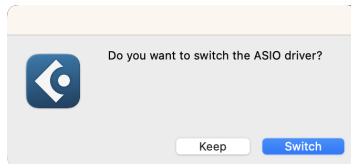
1. Otevřete Cubase na svém počítači.
2. V horní liště nabídky klikněte na Studio > Nastavení studia...



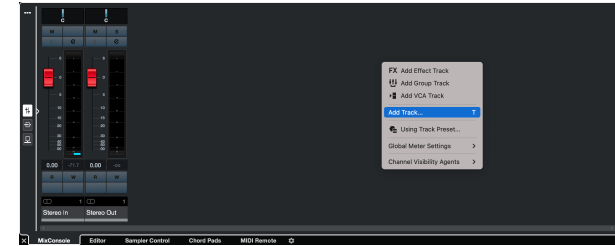
3. Změň Ovladač ASIO na Scarlett 18i20 4. gen.



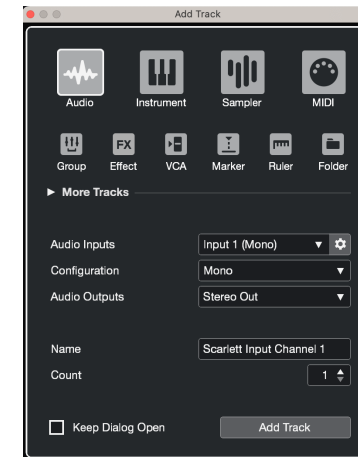
4. Klikněte Přepínač.

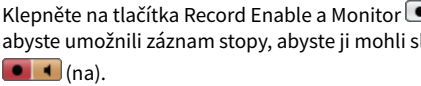




5. Klikněte OK.
6. Klepněte pravým tlačítkem myši v MixConsole.
7. Klikněte Přidat stopu.



8. Nakonfigurujte typ stopy jako Zvuk a nastavte **Zvukový vstup** ke kanálu, který používáte ve svém rozhraní.



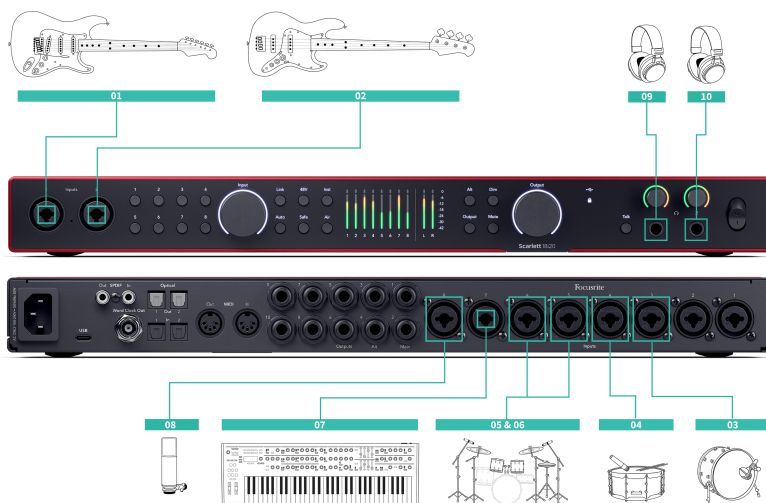
9. Klikněte Přidat stopu.
10. Klepněte na tlačítka Record Enable a Monitor  (vypnuto) na kanálu Cubase, abyste umožnili záznam stopy, abyste ji mohli slyšet pomocí monitorování vstupu  (na).
11. Klepněte na Transportní záznam  v transportu Cubase ke spuštění nahrávání.



Příklady použití

Tato část pokrývá některé běžné případy použití pro Scarlett 18i20. Váš případ použití je často jejich variantou a způsob, jakým používáte svůj Scarlett 18i20 Pravděpodobně znovu používá některé principy.

Nahrávání kapely s vaším Scarlett 18i20



Tvůj Scarlett 18i20 má osm analogových vstupů, což vám umožní nahrávat plná pásma v jediném výkonu.

Nahrávání kapely naživo zachycuje energii a spojení, které hudebníci cítí, když zkoušejí nebo vystupují. Po nahrání hlavních skladeb můžete znovu nahrávat prvky, jako jsou vokály, kytarová sóla nebo dvoustopé nástroje, aby byl konečný mix plnější

Diagram ukazuje nastavení nahrávání kapely s kytaristou, basistou, bubeníkem, klávesistou a zpěvákem. Zatímco nastavení pásma se může lišit, principy zůstávají stejné

Toto je seznam zařízení, které budete potřebovat k zaznamenání „pásma“ zobrazeného na obrázku výše.

- Kytara - 6,35 mm (1/4") TS jack kabel.
- Basová kytara - 6,35 mm (1/4") kabel TS jack.
- Bicí sada - čtyři mikrofony a čtyři XLR kabely.
- Klávesnice nebo syntezátor - kabel TRS jack 6,35 mm (1/4").
- Mikrofon a kabel XLR, pro zpěváka.

- Některá sluchátka.

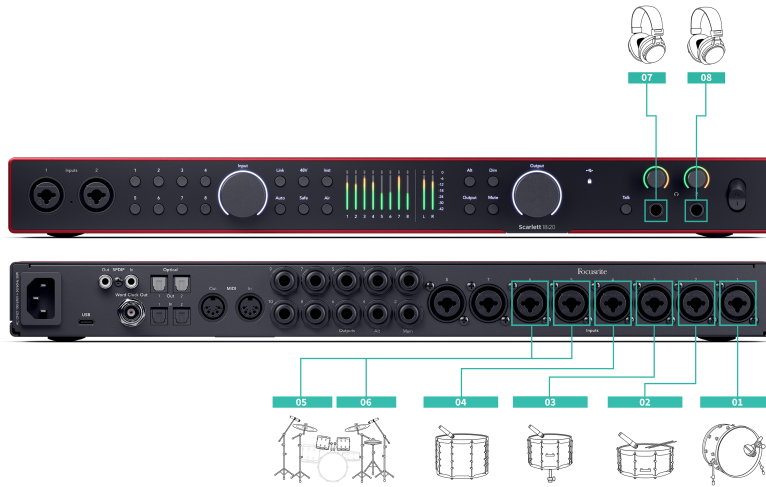
Nastavení

1. Kytara - Připojili jsme kytaru ke vstupu 1 pomocí vstupu Inst. Můžete také použít kytarový zesilovač s mikrofonem pro jiný zvuk.
2. Bas - Připojili jsme basovou kytaru ke vstupu 2 pomocí vstupu Inst, podobně jako použití DI boxu pro nahrávání. Můžete také použít basový zesilovač s mikrofonem nebo DI výstup ze zesilovače pro jiný zvuk.
3. Kick/Bass Drum - Připojili jsme mikrofon ke vstupu 3 pro kick-buben. Nahrávání bicího bubnu na vlastním kanálu umožňuje použít kompresi a EQ, aniž by to ovlivnilo zbytek bicí soupravy.
4. Snare Drum - Opět pomocí mikrofону pouze pro malý buben, připojený ke vstupu 4. Nahrávání snare na vlastní kanál umožňuje použít kompresi a EQ, aniž by to ovlivnilo zbytek bicí soupravy.
5. Registry Left - Když nahráváte bicí soupravu s omezenými kanály, jakmile máte zakryté nejdůležitější prvky, kick a snare, můžete použít dva mikrofony jako režijní náklady k zachycení zbytku sady.
6. Nad hlavou vpravo
7. Klávesnice - V tomto případě máme klávesnici připojenou k linkovému vstupu na zadní straně Scarlett 18i20, ale pokud nemáte klávesový přehrávač, můžete tento vstup použít pro jiný nástroj.
8. Vokální mikrofon - Tento mikrofon je určen pro zpěváka. Pokud je zpěvák ve stejné místnosti jako kapela, použijte dynamický mikrofon pro lepší odmítnutí jiných nástrojů. Pokud je zpěvák oddělen nebo nahrává později, použijte kondenzátorový mikrofon pro více podrobností
9. Sluchátka - Můžete poslat mix do sluchátek pro hudebníka nebo sebe, abyste je mohli sledovat. Pokud nemáte dostatek výstupů pro sluchátka, dejte sadu těm, kteří ji potřebují, jako je zpěvák nebo bubeník, a pomocí linkového nebo sekundárního výstupu pro sluchátka odešlete mix do sluchátkového zesilovače
10. Sekundární sluchátka.

Nahrávání bicí soupravy

V této části se budeme zabývat tím, jak můžete použít eight mikrofonní předzesilovače na vašem Scarlett 18i20 k mikrofonu bicí soupravy. Podíváme se také na trochu podrobností o tom, jak co nejlépe využít vstupy, které máte.

Tento diagram ukazuje, které bubny byste mohli chtít nahrát do každého z vašich Scarlett 18i20vstupů:



1. Kopnout
2. Snake
3. Tom 1
4. Tom 2
5. Nad hlavou vlevo
6. Nad hlavou vpravo
7. Inženýrská sluchátka
8. Bubeníkova sluchátka.



Poznámka

Ujistěte se, že váš první horní mikrofón je v lichém kanálu, abyste mohli kanály propojit. Tím je zajištěno, že nastavení obou režijních nákladů je totožné. Další informace naleznete v části [Propojování předzesilovačů \[14\]](#).

Všimnete si, že máte dva náhradní kanály. Pokud byste chtěli větší kontrolu nad bicí soupravou v mixu, mohli byste mikrofónovat několik dalších prvků, můžete dokonce přidat mikrofonní předzesilovač přes ADAT, abyste získali až 16 mikrofonních vstupů. Mezi další prvky sady, které byste mohli mikrofónovat, patří:

- Dvojice pokojových mikrofónů, pokud má váš pokoj dobrý zvuk.
- Mikrofón na hi-hatech, pokud má váš bubeník spoustu složité hi-hatové práce.
- Spotový mikrofón na bubeníkových čínelech (čínelech).
- Extra tom mic (y), pokud má váš bubeník spoustu tomů.
- Dva mikrofóny na snare, např. horní a dolní (ale nezapomeňte obrátit polaritu jednoho mikrofónu!)
- Dva mikrofóny na kopu.



Tip

Když nahráváte bicí soupravu, existuje mnoho způsobů, jak umístit horní mikrofóny, které vyhovují různým stylům hudby.

Ve většině moderních nahrávek bychom použili nastavení stereofonního mikrofónu, ale pro vintage/retro/kompaktnější zvuk můžete použít jeden mono horní mikrofón.

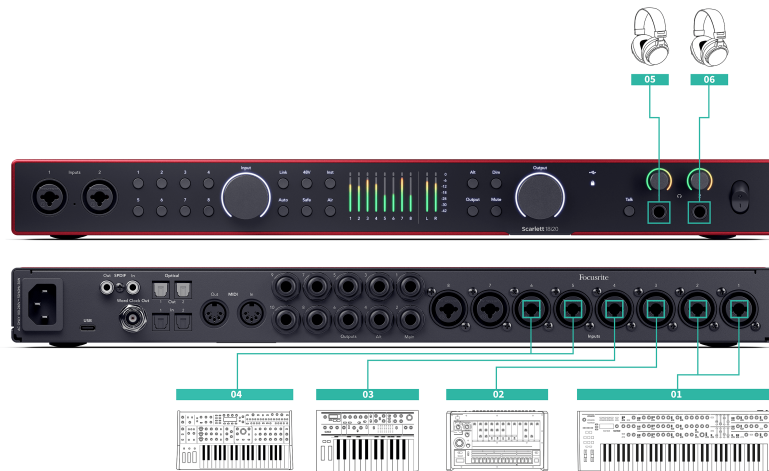
Pokud se chcete dozvědět více, doporučujeme vyhledat následující techniky bubnového mikrofónu:

- Rozdělený pár (A/B).
- Pár XY.
- Téměř shodný pár.
- Metoda Glyn Johns.

Nahrávání hardwarového nastavení elektronické hudby

Používání vašeho Scarlett 18i20 linkové vstupy, můžete z něj udělat centrální rozbočovač pro nahrávání v nastavení elektronické hudby. Většina elektronických hudebních zařízení — syntezátorů, bicích strojů, groove boxů, mixérů a efektů — používá linkové výstupy, takže s kabely TRS jack 6,35 mm (1/4") můžete nahrávat a hrát současně s celým

Následující diagram ukazuje elektronickou hudbu nastavenou s některými mono a stereo syntezátory, a bicí stroj. Vaše nastavení může vypadat trochu jinak, ale zásady jsou stejné.



1. Stereofonní syntezátor připojený pomocí dvou kabelů TRS jack o průměru 6,35 mm (1/4 ").
2. Stereofonní bicí stroj připojený pomocí dvou kabelů TRS jack o průměru 6,35 mm (1/4 ").
3. Monofonní syntezátor připojený pomocí dvou kabelů TRS jack o průměru 6,35 mm (1/4 ").
4. Druhý mono syntezátor, připojený pomocí dvou kabelů TRS jack o průměru 6,35 mm (1/4 ").
5. Sluchátka pro sledování výkonu.
6. Druhá sada sluchátek, pokud je potřebujete, nebo můžete použít tento druhý výstup pro sluchátka pro nahrávání, viz Tip níže.



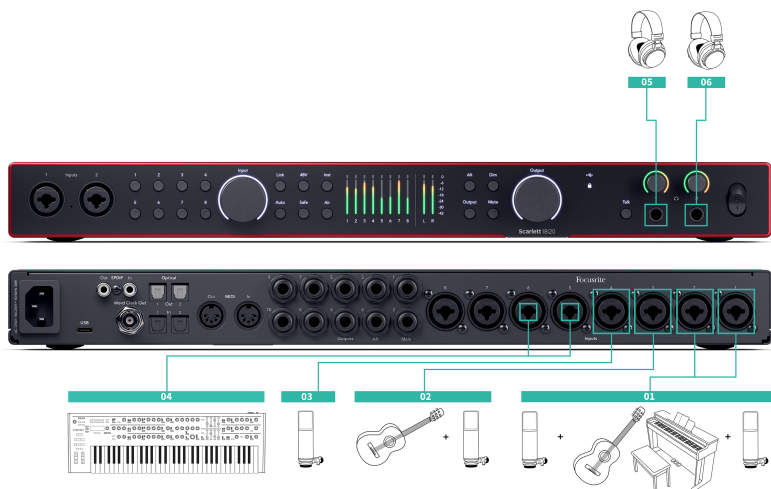
Tip

Tvůj Scarlett 18i20 může pracovat samostatně. Pro nastavení zcela bez DAW můžete odpojit počítač a použít linkové výstupy, nebo náhradní výstup pro sluchátka, k odeslání stereofonního výstupu do přenosného rekordéru nebo mixážní konzole pro živé vystoupení. Vidět [Samostatný režim \[47\]](#).

Nahrávání akustické relace

V této části pojednáváme o tom, jak můžete nahrávat akustickou relaci, vystoupení nebo živé vystoupení s akustickými nástroji.

Tento diagram ukazuje druh nástrojů, které byste mohli chtít zaznamenat v tomto typu scénáře nahrávání, a jak můžete využít vstupy na vašem Scarlett 18i20.



- Nastavení stereofonního mikrofону - když nahráváte intimnější relaci, abyste vytvořili pocit prostoru, možná budete chtít začít s nastavením stereofonního mikrofону, například:
 - Stereofonní mikrofony na kytaru zpěváka a skladatele.
 - Stereofonní mikrofony na klavír.
 - Stereofonní mikrofony před celou kapelou.
- Mikrofon individuálního nástroje - Můžete jej použít k mikrofону jednoho nástroje, hlasu nebo zesilovače.
- Vokální mikrofony - mikrofon pro vašeho hlavního zpěváka.
- Linkové vstupy - Použijte linkové vstupy pro jakékoli jiné nástroje, které nejsou striktně akustické, například „linkový výstup“ basového zesilovače nebo linkové výstupy elektrické klávesnice.
- Inženýrská sluchátka - Pomocí těchto sluchátek můžete sledovat, co nahráváte.
- Sluchátka umělců - často, pokud kapela vystupuje živě, nebudete jim muset dávat sluchátka. Pokud však někdo chce hrát na doprovodnou stopu, metronom nebo potřebuje monitorování, můžete použít druhý výstup pro sluchátka pro umělce

Samostatný režim

The Scarlett 18i20 má samostatný režim; tento režim umožňuje vašemu rozhraní předávat zvuk, když není připojeno k počítači. To může být užitečné pro:

- Zvýšení počtu předzesilovačů na jiném rozhraní nebo mixážním pultu, kterému došly mikrofonní předzesilovače, například:
 - Použití jakýchkoli náhradních linkových vstupů na druhém rozhraní. Například směrováním Scarlettmikrofonní vstupy k jeho linkovým výstupům.
 - Použití S/PDIF vstupů/výstupů
 - Pomocí vstupů ADAT
- Chcete-li používat své studiové nastavení, aniž byste měli počítač zapnutý nebo připojený, například pro použití kytary přes reproduktory nebo jakékoli připojené elektronické hudební zařízení.

Chcete-li nastavit samostatný režim:

- Připojte zásuvku vaší Scarlett k elektrické síti.
- Připojte svůj Scarlett 18i20 na běžící počítač Focusrite Control 2. v Focusrite Control 2 's mixer page route the Scarlett 18i20's vstupy k výstupům, které chcete použít. Vidět [Focusrite Control 2 Mixér \[49\]](#).
Můžete například nasměrovat vstupy mikrofónu do výstupů ADAT, abyste je mohli použít Scarlett 18i20 jako samostatný mikrofonní předzesilovač pro rozšíření dalšího rozhraní o ADAT vstupy.
- Odpojte svůj Scarlett 18i20 z vašeho počítače a pokračujte v přenosu zvuku v samostatném režimu.
- Připojte své vstupy a výstupy k vašemu rozhraní jako obvykle (viz [Příklady použití](#)).

Loopback

Funkce zpětné smyčky na vašem Scarlett 18i20 umožňuje odeslat zvuk vytvořený vaším počítačem a směřovat jej zpět do vašeho počítače Scarlett pro nahrávání nebo streamování, bez použití fyzických kabelů. To může být užitečné zejména v různých scénářích, jako je samplování, podcasting, živé vysílání nebo výukové programy pro nahrávání obrazovky:

- **Vzorkování:** Zvuky můžete nahrát zpět do softwaru a použít je jako vzorky ve vaší hudbě.
- **Podcasting:** Pomocí zpětné smyčky můžete nahrávat online rozhovory nebo diskuze, kde chcete zachytit jak svůj hlas, tak hlasy vzdálených účastníků.
- **Živé vysílání:** Je užitečné pro streamování obsahu s doprovodným zvukem z počítače, jako je hraní her, prezentace nebo výukové programy.
- **Nahrávání obrazovky:** Při vytváření video tutoriálů nebo screencastů vám zpětná smyčka umožňuje zahrnout zvuk produkovaný vaším počítačem spolu s vaším vyprávěním.

Chcete-li použít Loopback s vaší Scarlett:

1. Otevřete DAW nebo nahrávací software.
2. Vytvořte nový nahrávací kanál ve vašem DAW a buď ztlumte, nebo nastavte výstup na 'none' pro tento kanál. Je důležité to udělat, abyste nezpůsobili zpětnou vazbu.
3. Nastavte svůj záznamový vstup ztlumeného kanálu na kanály Loopback vašeho Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Začít nahrávat.

Kanály ve vašem nahrávacím softwaru přijímají výstup vaší Scarlett. Můžete použít jiné kanály ve vašem nahrávacím softwaru k nahrávání čehokoli připojeného ke vstupům na vaší Scarlett spolu s kanálem Loopback. Alternativně, pokud má váš nahrávací software pouze jeden vstup nebo stereo vstup, můžete nahrát svůj Direct Monitor Mix jako vstup Loopback. Vidět ???.

Můžete také použít Loopback k vytvoření mixu libovolných zdrojů zvuku na Scarlett, nástrojů připojených k předzesilovačům nebo zvuku z počítače. S Loopback můžete míchat nástroje a doprovodné stopy pro vaše online koncerty nebo vyvážit zvuk mikrofonu a hry pro váš živý přenos. Vidět [Focusrite Control 2 Mixér \[49\]](#).



Důležité

Když používáte Loopback, ztlumte kanály v nahrávacím softwaru, abyste nezpůsobili zpětnou vazbu.

Používání Focusrite Control 2 s vaším Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 je software, který musíte použít ke správě vašeho Scarlett rozhraní. Focusrite Control 2 spravuje směrování, monitorování, nastavení mixéru a aktualizace firmwaru.

Focusrite Control 2 Mixér

Vaše Scarlett 18i20 obsahuje mixér, který lze ovládat ze stránky Mixer Focusrite Control 2. Tento mix můžete použít ke kombinování a odesílání vstupních zdrojů do fyzických výstupů vašeho Scarlett 18i20.



Vstupní zdroje do mixpultu zahrnují:

- Fyzické vstupy
 - Analogové vstupy (nástrojové, mikrofonní nebo linkové vstupy)
 - Digitální vstupy (ADAT nebo S/PDIF)
- Vstupy pro přehrávání
 - Výstupní kanály z vašeho DAW softwaru
 - Přehrávání softwaru z jiného počítačového softwaru.



Jakmile vytvoříte mix vstupů, můžete je poslat do fyzických výstupů svého Scarlett 18i20 vytvořit vlastní mix pro vaše reproduktory nebo pro mix sluchátek umělce.

Směsi

Na vrcholu Focusrite Control 2V Mixeru můžete vidět různé mixy, které máte k dispozici, uvedené jako Mix A, Mix B atd.



Každý mix umožňuje míchat různé vstupy a posílat mixy na výstupy pro různé potřeby. Můžete například chtít použít Mix A k poslechu zvuku přes reproduktory a použít Mix B pro sluchátkový mix zpěváka. Zpěvák možná bude chtít slyšet ve sluchátkách více svých vlastních vokálů, takže můžete zvýšit hlasitost pouze pro Mix B.




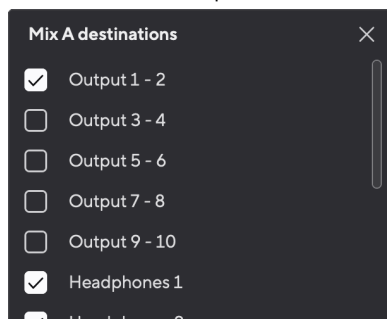
Tip

Vy **plechovka** mít aktivní více mixů najednou Focusrite Control 2.

Každý mix funguje nezávisle, takže například můžete směřovat Mix A na vaše monitory a Mix B do sluchátek, aniž byste se navzájem ovlivňovali. Poznámka: Jeden výstup může přijímat pouze jeden mix najednou — pokud přiřadíte nový mix již používanému výstupu, přepíše předchozí směrování

Kliknutím na Mix jej vyberete. Nyní jej můžete směřovat do libovolného výstupu (výstupů) podle vašeho výběru. Udělat to:

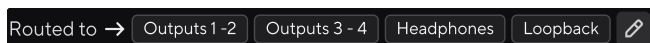
1. Klikněte na ikonu tužky  vedle **Směrováno na** →
2. Zaškrtněte **destinací** komu chcete tento mix poslat.



Můžete například poslat Mix A do výstupů 1-2, kde jste možná připojili své monitory a také sluchátka. Stejný mix pak můžete slyšet ve sluchátkách a monitorech.

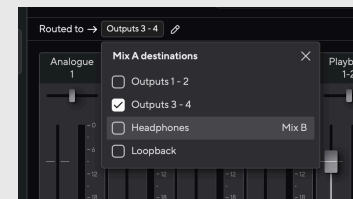
3. Klikněte  zavřete vyskakovací okno Mix destinations.

Nad kanály mixu můžete vidět, ke kterým výstupům je váš mix směřován. Pokud jste mix nenasměrovali na výstup, uvidíte **Nejsou přiřazeny žádné výstupy**.



Poznámka

Každý výstup lze napájet pouze z jednoho mixu. Například vaše sluchátka nemohou být napájena z Mix A a Mix B současně. Když vybíráte cíle Mix Focusrite Control 2 zobrazí, zda výstup již obsahuje zdroj z jiného mixu. Pokud směřujete aktuální mix na výstup s mixem, který je k němu již nasměrován, přepíše se směrování na tento výstup.



Poznámka

Můžete také změnit, do kterých výstupů budou vaše mixy Focusrite Control 2 na kartě Směrování viz [Používání Focusrite Control 2 Karta Směrování \[52\]](#) pro více informací.

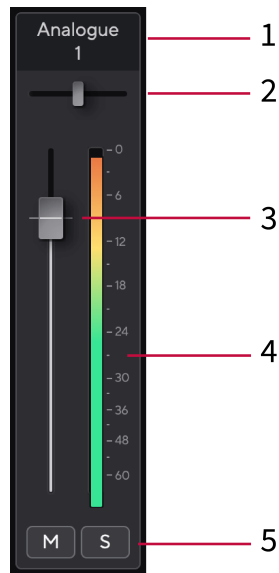
Loopback Destination

Pokud byste chtěli zaznamenat konkrétní mix vstupů, které jste provedli, vyberte **Loopback** jako cíl Mix. Viz Loopback.

Použití kanálů směšovače

Každý kanál směšovače má řadu funkcí.

Pokud povolíte Mute i Solo, bude mít přednost poslední kliknutá možnost.



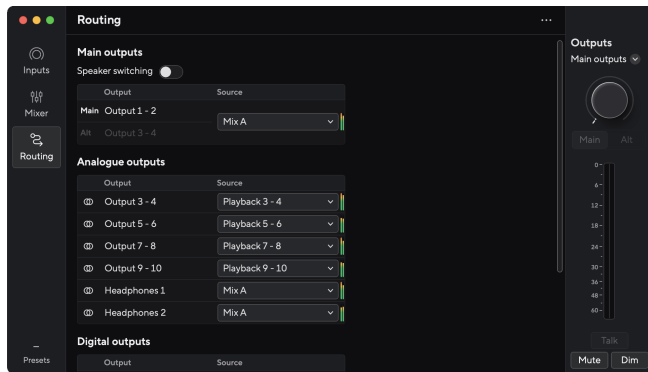
- Mix název kanálu**
 Zde se zobrazí název vstupu směšovače.
- Pánev**
 Přesune pozici mono kanálu ve stereo obrazu zleva doprava nebo změni vyvážení stereo kanálu zleva doprava. Výchozí nastavení je střed. Alt, možnost \curvearrowright nebo dvojitým kliknutím resetujte.
- Fader**
 Fader nastavuje úroveň směrem k cíli mixu. Alt, možnost \curvearrowright nebo dvojitým kliknutím resetujte.
 Fadery nemají žádný vliv na zdroje, které právě nahráváte.
- Metr**
 Toto ukazuje úroveň kanálu v dBFS. Zelená ukazuje dobrou úroveň a oranžová znamená, že úroveň je velmi vysoká.
 U stereo kanálů uvidíte dva metry, jeden pro každou levou a pravou stranu.
 Měřič ukazuje úroveň po faderu, nastavení faderu ovlivní měřič.
- Mute a Solo**
 Ztlumit – Klikněte na tlačítko Ztlumit **M** pro ztišení kanálu v mixu. Tlačítko Mute svítí modře **M** když je povoleno. Můžete ztlumit více kanálů současně.
 Solo – Klikněte na tlačítko Solo **S** pro sólovou stopu ztišením všech ostatních kanálů v mixu. Tlačítko Solo svítí žlutě **S** když je povoleno. Povoláním funkce Solo na více kanálech ztišíte všechny kanály bez aktivované funkce Solo, tj. uslyšíte všechny kanály Solo'd.

Používání Focusrite Control 2 Karta Směrování

Karta směrování v Focusrite Control 2 umožňuje vám uspořádat, jaké vstupy a mixy posíláte na výstupy vašeho Scarlett.

Když otevřete kartu Směrování, zobrazí se seznam **Zdroje** a **Výstupy**:

- The **Výstup** seznam odkazuje na každý z výstupů na našem Scarlett a je rozdělen na analogové výstupy (linkové výstupy, sluchátka) a digitální výstupy (S/PDIF, ADAT, Zpětná smyčka).
- The **Zdroj** seznam je upravitelný a umožňuje vybrat zdroj zvuku, který chcete odeslat na odpovídající výstup. Zdroje mohou být buď vstupy, kanály pro přehrávání DAW (software) nebo kombinace dvou, které jste vytvořili jako mix Focusrite Control 2je [Focusrite Control 2 Mixér \[49\]](#).



Karta Směrování v Focusrite Control 2.

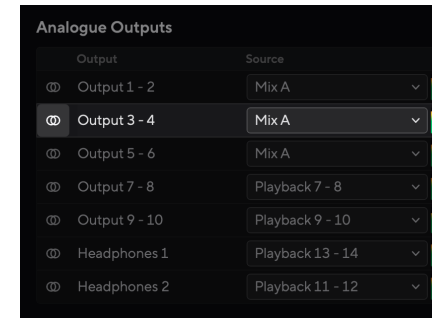
Chcete-li přiřadit zdroj k výstupu, vyhledejte výstup, který chcete použít, v seznamu Výstup a klikněte na odpovídající rozbalovací nabídku Zdroj. Klepnutím na Zdroj v seznamu spustíte odesílání zvuku na výstup. Měřiče napravo od řádku ukazují, co odesíláte na výstup.

Každý výstup lze napájet pouze z jednoho mixu. Například vaše sluchátka nemohou být napájena z Mix A a Mix B současně. Když vybíráte cíle Mix Focusrite Control 2 zobrazí, zda výstup již obsahuje zdroj z jiného mixu. Pokud směřujete aktuální mix na výstup s mixem, který je k němu již nasměřován, přepíše se směrování na tento výstup.

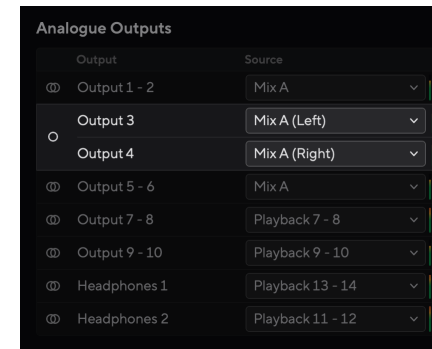
Vytváření výstupů mono Focusrite Control 2

Na kartě Směrování můžete rozdělit stereofonní výstupy a vytvořit dva mono výstupy, takže je můžete poslat zcela nezávislé zdroje. Možná to budete chtít použít, pokud posíláte mono kanály do přívěsného zařízení, nebo pokud máte mono reproduktor pro testování mixů

Chcete-li vytvořit výstupní pár dvou mono kanálů, klikněte na stereofonní symbol v poli nalevo od stereofonního páru.



Jediný stereofonní výstup se rozšiřuje na dva mono výstupy, a každý výstup má své vlastní nezávislé rozevírací pole Zdroj.



Chcete-li se vrátit ke stereofonnímu páru, klikněte na mono symbol v poli vlevo.

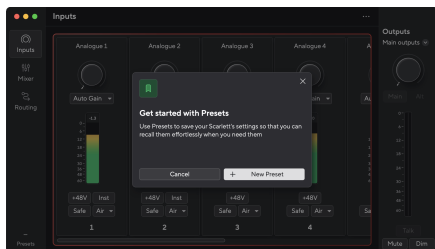


Zpětná smyčka

Pokud byste chtěli zaznamenat konkrétní mix vstupů, které jste provedli, vyberte **Loopback** jako cíl Mix. Viz Loopback.

Použití předvoleb v Focusrite Control 2

Předvolby vám umožňují rychle obnovit nastavení pro vaše zařízení Scarlett. Nastavení můžete změnit tak, aby vyhovovalo konkrétní relaci, nebo je nastavit a uložit jako pojmenovatelnou předvolbu. Až budete příště potřebovat tato nastavení vyvolat, můžete načíst předvolbu.



Předvolby obsahují následující nastavení:

- Nastavení vstupu na kanál:
 - Vstupní zisk
 - +48V
 - Inst
 - Nouzový režim
 - Vzduchový režim.
 - Propojení kanálů.
- Nastavení mixéru
 - Cíl mixu (směřováno na →)
 - Pan a rovnováhu
 - Úrovně faderu
 - Stav Mute a Solo.



Poznámka

Focusrite Control 2 uloží předvolby do počítače, který používáte, když je uložíte. Nicméně, vaše Scarlett zachová svá nastavení pro použití s jiným počítačem nebo v samostatném režimu.

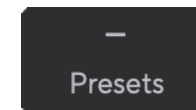
Ukládání předvolby

První krok použití předvoleb v Focusrite Control 2 mění některá nastavení. Jakmile nastavíte Focusrite Control 2 s některými nastaveními, která chcete v budoucnu vyvolat, můžete uložit předvolbu. Předvolbu lze uložit dvěma způsoby: uložením nové předvolby nebo přepsáním stávající předvolby.

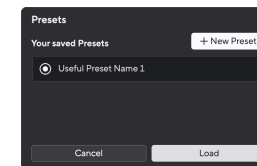
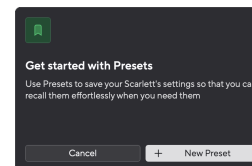
Uložení nové předvolby

1. Upravte nastavení pro své Scarlett v Focusrite Control 2.

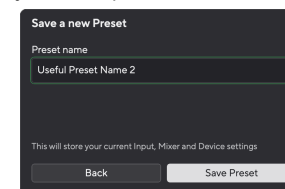
2. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.



3. Klepněte na tlačítko Nová předvolba.

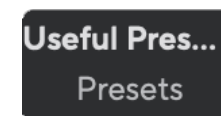


4. Do pole Název předvolby zadejte název předvolby. Ujistěte se, že je název užitečný, abyste jej později mohli najít a znovu použít.



5. Klikněte na Uložit předvolbu.

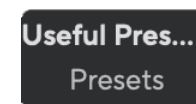
Jakmile uložíte předvolbu, název předvolby se zobrazí v levém dolním rohu Focusrite Control 2. Pokud změníte jakékoli nastavení, když jste v této předvolbě, u názvu se zobrazí hvězdička *.



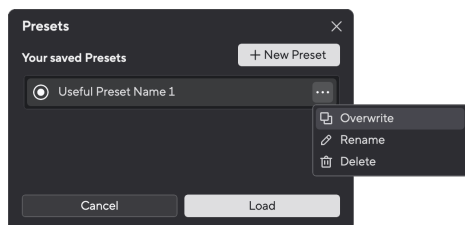
Když je v názvu uvedena hvězdička *, můžete buď vytvořit novou předvolbu pomocí výše uvedených kroků, nebo můžete předvolbu přepsat novými změnami.

Přepsání předvolby

1. Upravte nastavení existující předvolby tak, aby se vedle názvu předvolby objevila hvězdička *.
2. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.



3. Najedte myší na existující předvolbu a klikněte na tři tečky ☰ napravo od jména.
4. Klepněte na Přepsat.



5. Než se rozhodnete přepsat předvolbu, přečtěte si vyskakovací okno s varováním a kliknutím na tlačítko Přepsat potvrďte přepsání stávající předvolby.



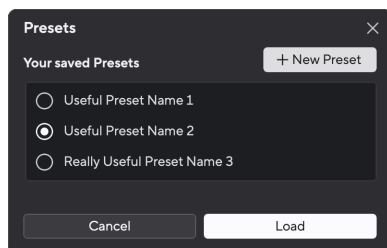
Výstraha

Přepsáním předvolby se nahradí nastavení uložené předvolby vašim aktuálním nastavením. Tuto změnu nelze vrátit zpět.

Načítání předvolby

Načtením předvolby se vyvolá sada dříve uložených nastavení.


1. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.
2. Klikněte na předvolbu, kterou chcete načíst.

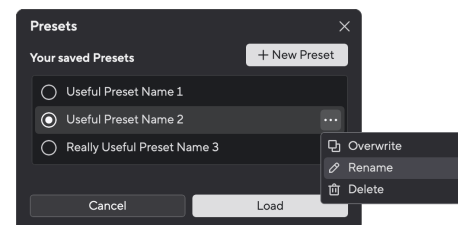


3. Klepněte na tlačítko Načíst.

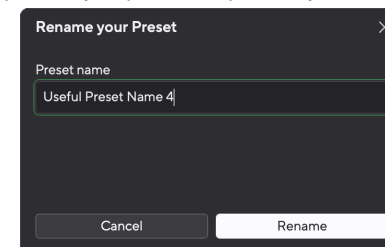
Přejmenování předvolby

Přejmenování vám umožňuje změnit název předvolby, aniž byste měnili jakékoli její nastavení.

1. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.
2. Najedte myší na existující předvolbu a klikněte na tři tečky  napravo od jména.
3. Klepněte na Přejmenovat.



4. Zadejte nový název předvolby do pole Název předvolby.




5. Klikněte na Přejmenovat předvolbu.

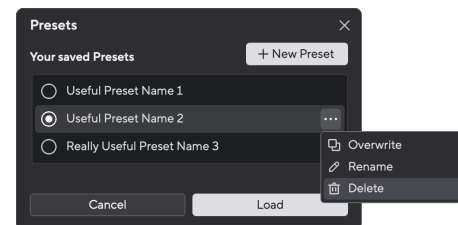
Odstranění předvolby



Výstraha



Smazáním předvolby odstraníte předvolbu z Focusrite Control 2. Nemůžete jej získat zpět a nemůžete tuto akci vrátit zpět. Smazáním předvolby se nezmění nastavení vašeho rozhraní.

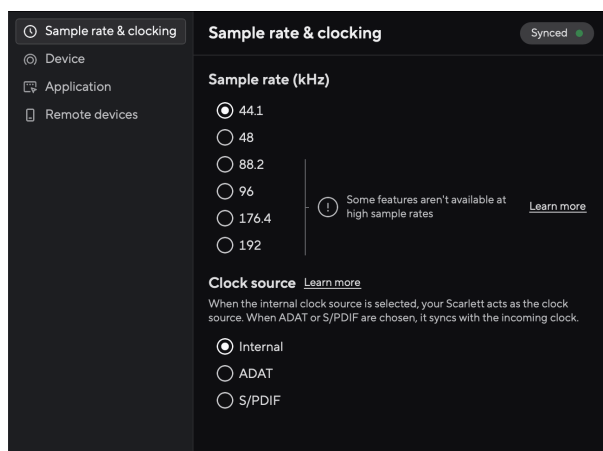
1. Klikněte na tlačítko Předvolby v levém dolním rohu Focusrite Control 2.
2. Najedte myší na existující předvolbu a klikněte na tři tečky  napravo od jména.
3. Klikněte na Smazat.



4. Než se rozhodnete smazat předvolbu, přečtěte si vyskakovací okno s varováním a kliknutím na tlačítko Delete potvrďte odstranění předvolby.

Focusrite Control 2 Předvolby

Klikněte na elipsu  v Focusrite Control 2v pravém horním rohu a klikněte  Preferences otevřete stránku Předvolby.



Na stránce Předvolby máte tři karty:

- Vzorkovací frekvence & taktování
- přístroj
- aplikace
- Vzdálená zařízení

Vzorkovací frekvence & taktování tab

Vzorkovací frekvence (kHz)

Vzorkovací frekvence se týká vzorků za sekundu, které váš počítač zaznamenává. Čím vyšší hodnota, tím vyšší kvalita; čím vyšší je však hodnota, tím více místa na pevném disku vaše nahrávky zabírají.



Poznámka

Některé funkce, uvedené níže, nejsou dostupné při čtyřpásmových vzorkovacích frekvencích (176,4 a 192 kHz).

- Vzduchový harmonický pohon
- Clip Safe
- Smíchejte zdroje
- Koaxiální S/PDIF
- Optický S/PDIF
- Kanály ADAT

Zdroj hodin

Zdroj hodin nastavuje, jak se vaše Scarlett se synchronizuje ve vašem nastavení. Většinou to nastavíte na Interní, ale pokud používáte jiné zařízení připojené ke vstupům ADAT nebo S/PDIF na vašem Scarlett možná budete muset změnit zdroj hodin. Více informací viz [Synchronizujte stav a používání Scarlett s ADAT a S/PDIF \[25\]](#).

Dostupné zdroje hodin jsou:

- Vnitřní
- ADAT
- S/PDIF

Nastavení digitálních režimů IO - již brzy

Další informace o uspořádání kanálů a o tom, které kanály můžete používat současně s vašim Scarlett, viz část [Specifikace \[60\]](#).

Režim S/PDIF

Můžete změnit svůj Scarlett optický port, který umožňuje přijímat buď ADAT nebo optické signály S/PDIF.

K dispozici jsou dvě možnosti:

- **RCA (koaxiální)** Režim S/PDIF - použijte tuto možnost pro použití koaxiálních portů s koaxiálními S/PDIF zařízeními.
 - Při jednopásmových vzorkovacích frekvencích může Optical In/Out 1 přijímat/odesílat osm kanálů ADAT, když používáte koaxiální S/PDIF
 - Při dvoupásmových vzorkovacích frekvencích může Optical In/Out 1 přijímat/odesílat čtyři kanály ADAT, když používáte koaxiální S/PDIF, Optický vstup 2 je zakázán.
 - Při čtyřpásmových vzorkovacích frekvencích jsou optické porty deaktivovány. Koaxiální S/PDIF v Je také zakázán
- **Optický** Režim S/PDIF - tuto možnost použijte pro použití optického vstup/výstupu 2 jako optických portů S/PDIF.
 - Při jednopásmových vzorkovacích frekvencích může Optical In/Out 1 přijímat/odesílat osm kanálů ADAT, zatímco používáte Optical In/Out 2 pro optický S/PDIF.
 - Při dvoupásmových vzorkovacích frekvencích může Optical In/Out 1 přijímat/odesílat čtyři kanály ADAT, zatímco používáte Optical In/Out 2 pro optický S/PDIF.
 - Při čtyřpásmových vzorkovacích frekvencích jsou optické porty deaktivovány. Koaxiální vstup S/PDIF je také zakázán

Režim ADAT

Při dvoupásmových vzorkovacích frekvencích (88,2 kHz a 96 kHz) můžete změnit režim ADAT tak, aby umožnil optickému vstup/výstupu 2 přijímat/odesílat kanály ADAT.

- Nastavte režim ADAT na Duální, abyste získali osm kanálů ADAT IO při dvoupásmových vzorkovacích frekvencích. Čtyři kanály využívající Optical 1 a čtyři kanály pomocí Optical 2.

- V režimu ADAT je Dual S/PDIF deaktivován (koaxiální i optický S/PDIF).
- V režimu Single ADAT je možné přistupovat pouze ke čtyřem kanálům ADAT IO při dvoupásmových vzorkovacích frekvencích.
 - V režimu Single ADAT je možné použít buď RCA (koaxiální) nebo optický S/PDIF.



Poznámka

Toto nastavení nemá vliv na optické porty při jednopásmových nebo čtyřpásmových vzorkovacích frekvencích.

- Při jednopásmových vzorkovacích frekvencích můžete přijímat/odesílat všech osm kanálů ADAT pomocí portů Optical In/Out 1.
- Při čtyřpásmových vzorkovacích frekvencích jsou optické porty deaktivovány.



Poznámka

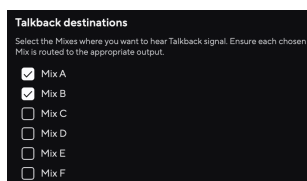
Když provedete reset zařízení, vaše předvolby se neodstraní. Takže po obnovení továrního nastavení zařízení znovu načtete všechna předchozí nastavení, která jste uložili jako před

Karta Zařízení

Destinace pro Talkback

Chcete-li používat mikrofon Talk, musíte to sdělit Scarlett kam chcete poslat mikrofon talkback. Chcete-li to provést:

1. Klepněte na zaškrťovací políčka vedle **Směsi** do kterého chcete odeslat mikrofon talkback.



2. Na kartě Směrování přiřadte směsi jako **Zdroj** na výstupy, na které je chcete poslat. Například Poslat mix A a mix B do sluchátek 1 a sluchátek 2, aby vaši umělci mohli slyšet mikrofon talkback
Další informace naleznete v části [Používání Focusrite Control 2 Karta Směrování \[52\]](#).

Reset zařízení

Reset zařízení vrátí vaše Scarlett na výchozí tovární nastavení. Reset vymaže všechna aktuální nastavení vstupu, mixu a vzorkovací frekvence.

Chcete-li provést reset zařízení:

1. Klikněte na Obnovit výchozí nastavení.
2. Přečtěte si "Jste si jistý?" vyskakovací okno, abyste se ujistili, že chcete resetovat svůj Scarlett.
3. Klikněte na Resetovat.

Záložka Aplikace

Sdílejte údaje o používání s Focusrite

Pomocí tohoto zaškrťovacího políčka se přihlásíte k odběru statistik využití, které nám pomohou Focusrite Control 2 lepší. Podívejte se prosím na naše [Zásady ochrany osobních údajů](#) Pro více informací.

Vzdálená zařízení - Instalace Focusrite Control 2 mobilní aplikace

Doprovázet Focusrite Control 2 Vytvořili jsme Focusrite Control 2 mobilní aplikace.

Mobilní aplikace umožňuje připojit mobilní zařízení ve stejné síti Wi-Fi jako váš počítač a ovládat a prohlížet Focusrite Control 2.

Karta Vzdálená zařízení umožňuje spravovat všechny telefony nebo tablety, ke kterým jste se dříve připojili Focusrite Control 2.

The Focusrite Control 2 mobilní aplikace běží na Androidu a iOS a můžete si ji stáhnout z obchodu Google Play nebo Apple App Store kliknutím na tento odkaz nebo naskenováním QR kódu na svém mobilním zařízení:

fc2.focusrite.com/mobile/stáhnout



Poznámka

The Focusrite Control 2 mobilní aplikace může ovládat pouze Focusrite Control 2 když běží na vašem počítači.

Není možné použít mobilní aplikaci k ovládání Scarlett přímo.

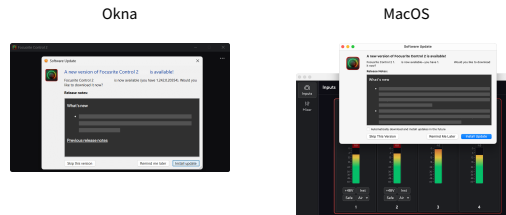
Aktualizace


Aktualizace Focusrite Control 2

Aktualizujeme Focusrite Control 2 občas s novými funkcemi a vylepšeními, abyste se ujistili, že ze svého vytěžíte maximum Scarlett 18i20.

Existují dva způsoby, jak zajistit, abyste měli nejnovější Focusrite Control 2 verze:

1. Použijte aktualizátor v Focusrite Control 2:
 1. OTEVŘENO Focusrite Control 2.
 2. Existují dvě možnosti v Focusrite Control 2.
 - a. Pokud je k dispozici aktualizace, automaticky se zobrazí dialogové okno. Klepnutím na Install Update spustíte aktualizaci.



- b. Chcete-li zkontrolovat, zda používáte nejnovější verzi, klikněte na elipsy  v Focusrite Control 2 v pravém horním rohu a klikněte Kontrola aktualizací.
 3. Klikněte Nainstalujte a znovu spusťte ve výzvě, která se zobrazí po stažení aktualizace.
V systému MacOS Focusrite Control 2 restartuje, a nyní je aktuální. Pro systém Windows, přečtěte si další kroky.
 4. Klepněte na tlačítko Ano Když se zeptáte, „**Chcete povolit této aplikaci provádět změny ve vašem zařízení?**„.
 5. Postupujte podle pokynů v Focusrite Control 2 Instalační okno.
 6. Klepněte na tlačítko Dokončit na konci instalace. Focusrite Control 2 znovu se otevírá, a nyní je aktuální.

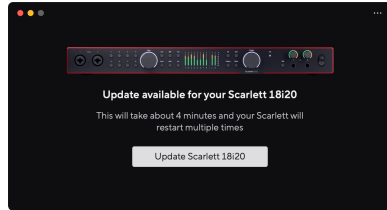
2. Nainstalujte Focusrite Control 2 z naší stránky ke stažení:
 1. Přejděte na webovou stránku pro stahování Focusrite: focusrite.com/downloads
 2. Najít svou Scarlett na webu ke stažení.
 3. Stažení Focusrite Control 2 pro váš operační systém (Windows nebo Mac).
 4. Otevřete v počítači složku Stažené soubory a poklepejte na Focusrite Control 2 instalátor.
 5. Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce Focusrite Control 2.
 6. Pokud ještě není, připojte svůj Scarlett rozhraní k počítači pomocí kabelu USB.
 7. OTEVŘENO Focusrite Control 2 a zjistí váš Scarlett automaticky.

Aktualizace Scarlett

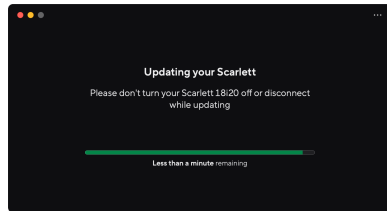
Občas aktualizujeme váš Scarlett 18i20 Firmware 's s novými funkcemi a vylepšeními, abyste se ujistili, že ze svého zařízení dostanete maximum Scarlett. Vaše Scarlett 18i20 je aktualizován prostřednictvím Focusrite Control 2.

Aktualizace Scarlett:

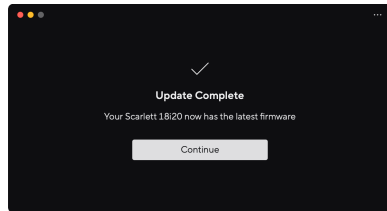
1. OTEVŘENO Focusrite Control 2.
Pokud je k dispozici aktualizace, Focusrite Control 2 vám řekne, když ji otevřete.



2. Klikněte Aktualizace Scarlett 18i20.
Focusrite Control 2 spustí aktualizaci, neodpojujte svůj Scarlett 18i20 zatímco aktualizace probíhá.



3. Klikněte Pokračovat po dokončení aktualizace.



Vaše Scarlett 18i20 je nyní aktuální a můžete jej nadále používat jako obvykle.

Specifikace

Tyto specifikace vám umožní porovnat vaše Scarlett 18i20 s jinými zařízeními a ujistěte se, že budou spolupracovat. Pokud nejste obeznámeni s těmito specifikacemi, nebojte se, že tyto informace k použití nepotřebujete Scarlett 18i20 s většinou zařízení

Specifikace výkonu

Kde je to možné, měříme všechny následující hodnoty výkonu [AES17](#).

Podporované vzorkovací frekvence	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitová hloubka	24bitový

Mikrofonní vstupy

Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz ± 0,06 dB
Dynamický rozsah (vážený A)	116 dB
THD+N	-100dB při 8dB zisk
EIN hluku (vážený A)	-127 dBu
Maximální vstupní úroveň (při minimálním zesílení)	16dBu
Rozsah zisku	69dB
Vstupní impedance	3kΩ

Linkové vstupy

Frekvenční odezva	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dynamický rozsah (vážený A)	115,5 dB
THD+N	-100dB při 8dB zisk
Maximální vstupní úroveň (při minimálním zesílení)	22 dBu
Rozsah zisku	69dB
Vstupní impedance	24 kΩ

Přístrojové vstupy

Frekvenční odezva	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Dynamický rozsah (vážený A)	113 dB
THD+N	-80dB @minimální zisk
Maximální vstupní úroveň (při minimálním zesílení)	12dBu
Rozsah zisku	62 dB
Vstupní impedance	1MΩ

Linkové výstupy (vyvážené)

Frekvenční odezva	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
Dynamický rozsah (vážený A)	122 dB

Linkové výstupy (vyvážené)

THD+N	-112 dB
Maximální výstupní úroveň	16dBu
Výstupní impedance	200Ω

Sluchátkové výstupy

Frekvenční odezva	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dynamický rozsah (vážený A)	112dB @ 33Ω
	116 dB při 300 Ω
THD+N	-100dB @33Ω (minimální)
	-110 dB při 300 Ω (minimální)
Maximální výstupní úroveň	5dBu do 33Ω
	11dBu do 300Ω
Maximální výstupní výkon	57mW do 33Ω
	27mW do 300Ω
Výstupní impedance	11Ω

Fyzikální a elektrické charakteristiky

Analogové vstupy

Konektory	Osm vstupů na zadním panelu Neutrik® Combo XLR/6,35mm (1/4") TRS jack
	Dva vstupy 6,35 mm (1/4") jack na předním panelu
Přepínání mikrofonu/linky	Automatický
Fantomové napájení (48 V)	Přední panel 48V (phantom power) tlačítko nebo přepínač v softwaru
Přepínání linky/přístroje	Přední panel Inst tlačítko nebo přepínač v softwaru
Auto Gain	Přední panel Auto tlačítko nebo přepínač v softwaru
Clip Safe	Přední panel Bezpečný knoflík.
funkce AIR	Přední panel Vzduch tlačítko nebo přepínač v softwaru


Analogové výstupy

Vyvážené výstupy	Deset 6,35 mm (1/4 ") vyvážených výstupů jack: <ul style="list-style-type: none"> Čtyři reproduktorové výstupy (dva hlavní, dva ALT) Šestiřádkové výstupy
Výstupy pro sluchátka	Dvě stereofonní zásuvky TRS 6,35 mm (1/4") na předním panelu
Ovládání hlavní výstupní úrovně	Digitálně řízený kódér
Ovládání úrovně sluchátek	Analogové ovládání na předním panelu

Jiné I/O

USB	Konektor USB-C.
ADAT	Osm kanálů při 44,1/48kHz Osm kanálů při 88,2/96 kHz Zakázáno na 176,4/192 kHz
S/PDIF	Dva kanály koaxiálního S/PDIF. Až 96 kHz.
Hodiny se slovy	Jeden výstup BNC konektoru

Indikátory na předním panelu

Výběr kanálu	Bílé/zelené LED pro kanály 1 a 2
Tlačítko Vybrat	Bílá/Zelená Vybrat VE DENÝ
48V	Bílá/Zelená 48V LED (v závislosti na zvoleném kanálu)
Inst	Bílá/Zelená Inst LED (v závislosti na zvoleném kanálu)
Auto	Bílý Auto LED pro spuštění Auto Gain
Clip Safe	Bílá/Zelená Bezpečný LED (v závislosti na zvoleném kanálu)
Vzduchový režim	Bílá, zelená, jantarová Vzduch LED (v závislosti na zvoleném kanálu a zvoleném režimu Air)
Měřič výstupní úrovně	Tříbarevný LED kroužek kolem Výstup řízení.
USB	USB  VE DENÝ

Hmotnost a rozměry

Hmotnost	3,3 kg (7,29 liber)
Výška	47 mm (1,83 „)
Šířka	442 mm (17,4“)
Hloubka	260 mm (10,23 „)

Environmentální

Provozní teplota	40°C/104°F Maximální provozní teplota okolí
------------------	---------------------------------------------

Scarlett 18i20 pořadí vstupního kanálu

Jednopásmové - 44.1 kHz a 48 kHz

Vstup DAW	Vstup
1	Mikrofon/Line/Inst 1
2	Mikrofon/Line/Inst 2
3	Mikrofon/linka 3
4	Mikrofon/linka 4
5	Mikrofon/linka 5
6	Mikrofon/linka 6
7	Mikrofon/linka 7
8	Mikrofon/linka 8
9	Zpětná smyčka 1
10	Zpětná smyčka 2
11	S/PDIF L Koaxiální nebo optické, v závislosti na Režim S/PDIF [55] .
12	S/PDIF R Koaxiální nebo optické, v závislosti na Režim S/PDIF [55] .
13	ADAT 1
14	ADAT 2
15	ADAT 3
16	ADAT 4
17	ADAT 5
18	ADAT 6
19	ADAT 7
20	ADAT 8

Dvoupásmové - 88.2kHz a 96kHz

Vstup DAW	Hardwarový vstup	
	Režim ADAT: Single	Režim ADAT: Duální
1	Mikrofon/Line/Inst 1	Mikrofon/Line/Inst 1
2	Mikrofon/Line/Inst 2	Mikrofon/Line/Inst 2
3	Mikrofon/linka 3	Mikrofon/linka 3
4	Mikrofon/linka 4	Mikrofon/linka 4
5	Mikrofon/linka 5	Mikrofon/linka 5
6	Mikrofon/linka 6	Mikrofon/linka 6
7	Mikrofon/linka 7	Mikrofon/linka 7
8	Mikrofon/linka 8	Mikrofon/linka 8
9	Zpětná smyčka 1	Zpětná smyčka 1
10	Zpětná smyčka 2	Zpětná smyčka 2
11	S/PDIF L Koaxiální nebo optické, v závislosti na Režim S/PDIF [55] .	ADAT 1.1
12	S/PDIF R Koaxiální nebo optické, v závislosti na Režim S/PDIF [55] .	ADAT 1.2
13	ADAT 1	ADAT 1.3
14	ADAT 2	ADAT 1.4
15	ADAT 3	ADAT 2.1
16	ADAT 4	ADAT 2.2
17		ADAT 2.3
18		ADAT 2.4

Čtyřpásmové - 176,4 kHz a 192 kHz

Vstup DAW	Hardwarový vstup
1	Mikrofon/Line/Inst 1
2	Mikrofon/Line/Inst 2
3	Mikrofon/linka 3
4	Mikrofon/linka 4
5	Mikrofon/linka 5
6	Mikrofon/linka 6
7	Mikrofon/linka 7
8	Mikrofon/linka 8
9	Zpětná smyčka 1
10	Zpětná smyčka 2

Oznámení

Odstraňování problémů

Pro všechny dotazy na odstraňování problémů navštivte centrum nápovědy Focusrite na adrese support.focusrite.com.

Autorská práva a právní upozornění

Focusrite je registrovaná ochranná známka a Scarlett je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.

Kredity

Focusrite by rád poděkoval následujícím členům týmu Scarlett 4th Gen za jejich tvrdou práci při poskytování tohoto produktu:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autorem je Ed Fry.