



**Scarlett 18i20 4<sup>th</sup> Gen**  
User Guide

**The Studio 18-in, 20-out interface**  
Focusrite®

# Съдържание

Преглед .....	4
Въведение .....	4
Какво има в кутията? .....	4
Системни изисквания .....	4
Софтуерни системни изисквания .....	4
Приготвяме се да започнем .....	5
Включете вашия Scarlett .....	5
Монтаж на багажник вашия Scarlett 18i20 .....	5
Лесен старт .....	5
Windows .....	6
Mac .....	6
Всички потребители .....	7
Какво е Focusrite Control 2? .....	8
Инсталиране Focusrite Control 2 .....	8
Ръчна регистрация .....	9
Деактивиране на Easy Start .....	9
Хардуерни функции .....	10
Преден панел в дълбочина .....	12
Настройка на усилване на входа на предусилв .....	12
Изберете (1-8) бутони .....	13
48V бутон (фантомно захранване) .....	15
Inst (инструмент) бутон и входове на ниво линия .....	15
Автоматично усилване .....	17
Многоканално автоматично усилване .....	19
Клип безопасен бутон .....	21
Въздушни режими .....	22
Превключване на високоговорители (Alt) .....	23
Бутон за затъмняване .....	24
Бутон за изход .....	24
Бутон за заглушаване .....	24
Контрол на изхода и измервателни уреди .....	25
Състояние на синхронизиране и използване на вашия Scarlett с ADAT и S/PDIF .....	28
Бутон Talkback .....	33
Изходи за слушалки .....	34
Заден панел в дълбочина .....	35
USB връзка .....	35
S/PDIF IO .....	35
Изход на часовника на думата .....	35
Оптични връзки .....	35
MIDI .....	35
Изходи за високоговорители .....	36
Линейни изходи .....	36
Входове за микрофон .....	36
Настройка на DAW (софтуер за запис) .....	37

☰ Ableton Live .....	38
🎧 Логиката и 🎸 GarageBand .....	41
🎛️ Професионални инструменти .....	42
🎯 Жътварка .....	43
🎹 FL Studio .....	45
🎛️ Cubase .....	46
Примери за използване .....	48
Записване на група с вашия Scarlett 18i20 .....	48
Записване на барабанен комплект .....	49
Записване на хардуерна настройка за електронна музика .....	50
Запис на акустична сесия .....	50
Самостоятелен режим .....	51
Loopback .....	51
Използване Focusrite Control 2 с твоята Scarlett 18i20 .....	52
Focusrite Control 2 Миксер .....	52
Смеси .....	53
Използване на каналите на миксера .....	54
Използване на Focusrite Control 2 Раздел Маршрутизиране .....	55
Създаване на изходи моно Focusrite Control 2 .....	55
Обратна връзка .....	55
Използване на предварително зададени настройки в Focusrite Control 2 .....	56
Запазване на предварително зададена настройка .....	56
Зареждане на предварително зададена настройка .....	57
Преименуване на предварително зададена настройка .....	57
Focusrite Control 2 Предпочитания .....	59
Честота на извадка & часовник раздел .....	59
Раздел Устройство .....	60
Раздел Приложение .....	60
Отдалечени устройства - Инсталиране на Focusrite Control 2 мобилно приложение .....	61
Актуализиране .....	62
Актуализиране Focusrite Control 2 .....	62
Актуализиране на вашия Scarlett .....	63
Спецификации .....	64
Спецификации на производителността .....	64
Физически и електрически характеристики .....	64
Scarlett 18i20 ред на входния канал .....	66
Еднолентови - 44.1kHz и 48kHz .....	66
Двулентови - 88,2kHz и 96kHz .....	66
Четирилента - 176.4kHz и 192kHz .....	66
Забележки .....	67
Отстраняване на неизправности .....	67
Авторско право и правни бележки .....	67
Кредити .....	68

## Преглед

Добре дошли в ръководството за потребителя за вашия Scarlett 18i20.

### Въведение

Добре дошли в Scarlett 18i20 4-то поколение.

Ние проектирахме Scarlett 18i20 за студиото, което никога не спира да създава. Получете звук със студийно качество, където и да сте с най-новото поколение на S

- Възползвайте се максимално от всеки микрофон или китара +69dB на печалба на всеки вход.
- Задайте нивата си за секунди и никога повече не губете страхотен резултат **Автоматично усилване** и **Clip Safe**.
- Обновен Air режим с Presence и Harmonic Drive.
- Управлявайте дистанционно вашите предусилватели с помощта на нашия Focusrite Control 2 софтуер.
- Записвайте директно от кутията с Easy Start и включен пълен пакет от студийен софтуер.
- Лесно разширете настройката си с осем канала на ADAT.
- Създайте два напълно независими микса за слушалки от Focusrite Control 2.

**Това е Версия {concat (//d:статия [1]//@xinfo: версия-основна, ', //d:статия [1]//@xinfo:версия-минор)} \$ на Scarlett 18i20 ръководство за потребителя.**

### Какво има в кутията?

Кутията за вашия Scarlett 18i20 включва:

- Scarlett 18i20
- USB-C to C cable
- USB-A (мъжки) към C (женски) адаптер
- Country-specific IEC cable
- Прикрепящи се 19" уши за багажник
- Информация за започване на работа (отпечатана вътре в капака на кутията)
- Важен информационен лист за безопасност

### Системни изисквания

Най-лесният начин да проверите дали операционната система (ОС) на вашия компютър е съвместима с вашата Scarlett 18i20 е да използвате статиите за съвместимост на нашия Помощен център:

[Помощен център на Focusrite: Съвместимост](#)

Когато новите версии на операционната система станат достъпни, можете да проверите за допълнителна информация за съвместимост, като потърсите в нашия Помощен център на адрес:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)

### Софтуерни системни изисквания

Да проверят Focusrite Control 2 се поддържа от вашата операционна система (ОС), моля, използвайте статиите за съвместимост в нашия Помощен център:

[Помощен център на Focusrite: Съвместимост](#)

Като нови Focusrite Control 2 или OS версии станат налични, можете да проверите информацията за съвместимост, като потърсите в нашия Помощен център на:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)



## Приготвяме се да започнем

### Включете вашия Scarlett

#### За захранване на вашия Scarlett 18i20 използвайки електрическата мрежа:

1. Свържете захранването към вашия Scarlett 18i20 захранващ контакт.
2. Свържете USB кабела от вашия Scarlett 18i20 към вашия компютър.
3. Превключете превключвателя на захранването във включено положение.

Вашият Scarlett вече е включен и готов за употреба.



#### Внимание

Винаги включвайте високоговорителите последно.

Вашият Scarlett ходите за високоговорители имат технология против удари; това намалява шансовете да чуете изскачане през високоговорителите ви, когато включите интерфейса си. Най-добрата практика обаче е да включите високоговорителите си, след като сте включили всичко останало в настройката си за запис.

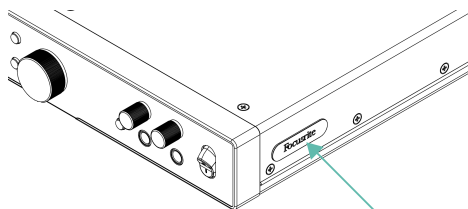
Ако не включите високоговорителите си последно, силните изскачания могат да повредят високоговорителите ви или, по-лошо, слуха ви.

### Монтаж на багажник вашия Scarlett 18i20

Можете да монтирате своя Scarlett 18i20 в стандартен 19" багажник с помощта на опционалните уши за багажник.

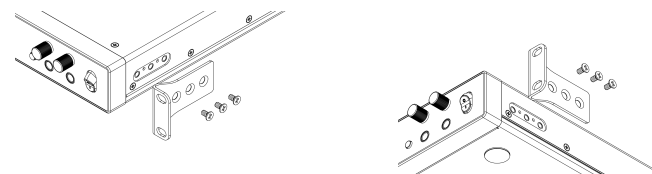
#### За да прикрепите ушите към вашите Scarlett 18i20:

1. Отстранете гумените вложки с марка „Focusrite“ от двете страни на вашия Scarlett 18i20.



2. Подравнете ушите на багажника със страните на вашите Scarlett 18i20.

3. Завийте ушите на багажника от двете страни на Scarlett 18i20 с помощта на шестте (по три от едната страна) включени винтове M4 с вдлъбнатина:



#### Забележка

Ако сте изгубили ушите или винтовете на багажника, моля, изпратете имейл на [spares@focusrite.com](mailto:spares@focusrite.com).

За справка, винтовете са M4 x 8 mm Pozī винтове с кръгла глава.

### Лесен старт

Easy Start ви дава ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия Scarlett и създава персонализирани уроци въз основа на начина, по който планирате да използвате своя Scarlett. Този онлайн инструмент също ви води през вашия Scarlett процес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя Scarlett на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „Scarlett - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

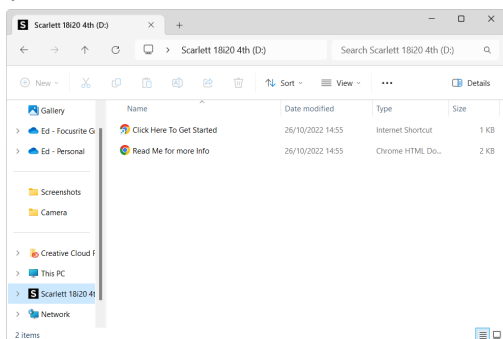
След като отворите Easy Start, следвайте ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия Scarlett.

## Windows

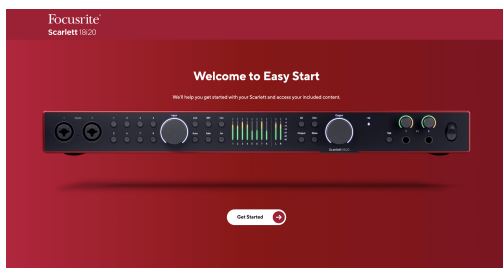
След като свържете своя Scarlett 18i20 към вашия компютър, във File Explorer се появява устройство, наречено Scarlett 18i20 4-то поколение, това ви позволява достъп до Easy Start.

За достъп до Easy Start:

1. Отворете File Explorer.
2. Кликнете върху Scarlett 18i20 4-то поколение (D:). Писмото може да е различно.



3. Кликнете два пътиЩракнете тук, за да започнете. Това ви пренасочва към уебсайта на Focusrite, където ви препоръчваме да регистрирате вашето устройство:



4. КликнетеПърви стъпки, и ние ще ви преведем през ръководство за настройка стъпка по стъпка въз основа на това как искате да използвате своя Scarlett.

По време на Easy Start ще инсталирате Focusrite Control 2 . След като инсталирате и отворитеFocusrite Control 2, щракнете върху „АктуализиранеScarlett 18i20“. Не изключвайте вашия Scarlett, докатоFocusrite Control 2 го актуализира. СледFocusrite Control 2 актуализацията приключи, Scarlett вече не се показва като устройство за масово съхранение на вашия компютър.

Вашата операционна система трябва да промени стандартните аудио входове и изходи на компютъра към Scarlett.

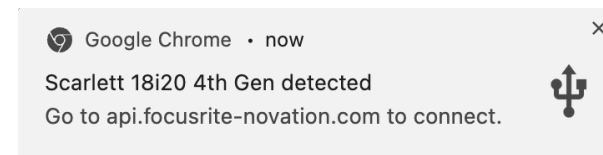
За да проверите това, щракнете с десния бутон върху иконата на високоговорителя в лентата на задачите на Windows и се уверете, че Scarlett е вашият звук изход.

## Mac

След като свържете своя Scarlett 18i20 към вашия компютър, на работния плот се появява икона на Scarlett или, ако използвате Chrome, ще видите изскачащ прозорец:



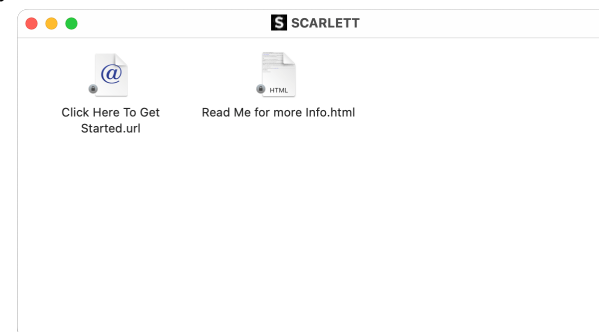
Икона на Scarlett Easy Start: Щракнете два пъти и започнете от стъпка 1 по-долу.



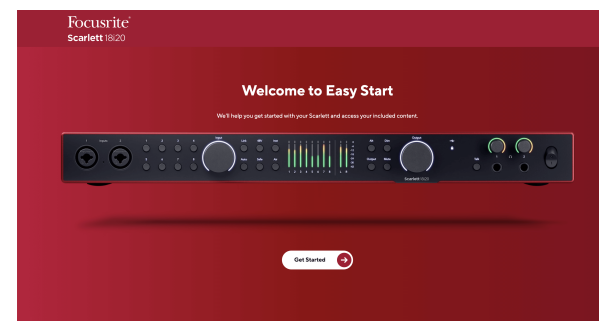
Изскачащ прозорец на Chrome: Щракнете и започнете от стъпка 2 по-долу.

## За достъп до Easy Start:

1. Щракнете двукратно върху иконата, за да отворите прозореца на Finder, показан по-долу:



2. Кликнете два пътиЩракнете тук, за да започнете. Това ви пренасочва към уебсайта на Focusrite, където ви препоръчваме да регистрирате вашето устройство:



3. КликнетеПърви стъпки, и ние ще ви преведем през ръководство за настройка стъпка по стъпка въз основа на това как искате да използвате своя Scarlett.

По време на Easy Start ще инсталирате Focusrite Control 2 . След като инсталирате и отворите Focusrite Control 2, щракнете върху „Актуализиране Scarlett 18i20“. Не изключвайте вашия Scarlett, докато Focusrite Control 2 го актуализира. След Focusrite Control 2 актуализацията приключи, Scarlett вече не се показва като устройство за масово съхранение на вашия компютър.

Вашата операционна система трябва да промени стандартните аудио входове и изходи на компютъра към Scarlett.

За да проверите това, отидете на Системни настройки > Звук и се уверете, че входът и изходът са зададени на Scarlett 18i20.

### **Всички потребители**

Вторият файл - "Повече информация и често задавани въпроси" - също е достъпен по време на процеса на настройка. Този файл съдържа допълнителна информация за Easy Start, която може да ви бъде полезна, ако имате проблеми с настройката.

След като се регистрирате, имате незабавен достъп до следните ресурси:

- Focusrite Control 2 (Налични са версии за Mac и Windows) - вижте бележката по-долу.
- Многоезични ръководства за потребителя - също винаги достъпни от [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Лицензионни кодове и връзки за незадължителния пакетен софтуер във вашия акаунт във Focusrite. За да разберете с какъв пакетен софтуер е включен Scarlett 18i20, моля посетете нашия уебсайт: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Какво е Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 е софтуерното приложение, което използвате, за да контролирате своя Scarlett интерфейс.



The Focusrite Control 2 икона

От време на време актуализираме вашите Scarlett 18i20 фърмуер на с нови функции и подобрения, за да сте сигурни, че извличате максимума от вашия Scarlett. Вашият Scarlett 18i20 се актуализира чрез Focusrite Control 2.

В зависимост от вашия модел Focusrite Control 2 ви позволява да контролирате различни функции на вашия Scarlett от вашия компютър.



### Забележка

Focusrite Control 2 е съвместим с повечето основни програми за екранен четец, което ви позволява да контролирате функциите на вашия Scarlett.

## Инсталиране Focusrite Control 2

Можете да инсталирате Focusrite Control 2 на Windows и Mac. За изтегляне и инсталиране Focusrite Control 2:

1. Отидете на уебсайта за изтегляне на Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Намери своя Scarlett на уебсайта за изтегляне.
3. Изтегли Focusrite Control 2 за вашата операционна система (Windows или Mac).
4. Отворете папката Downloads на вашия компютър и щракнете двукратно върху Focusrite Control 2 инсталатор.
5. Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате Focusrite Control 2.
6. Ако още не е, свържете своя Scarlett интерфейс към вашия компютър с USB кабел.
7. Отворете Focusrite Control 2 и открива вашия Scarlett автоматично.



### Забележка

В Windows се инсталира Focusrite Control 2 също инсталира драйвера. Можете да изтеглите Focusrite Control 2 по всяко време, дори и без регистрация от [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). В macOS нямате нужда от драйвер, трябва само да инсталирате Focusrite Control 2.

## Ръчна регистрация

Ако решите да регистрирате своя Scarlett на по-късна дата можете на:

[customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Трябва да въведете серийния номер ръчно: можете да намерите този номер в основата на интерфейса (бялото число по-долу) или етикета с баркод на подаръчната кутия.



### Важно

Уверете се, че сте изтеглили и инсталирали Focusrite Control 2. Отваряне Focusrite Control 2 деактивира Easy Start, актуализира вашия Scarlett 18i20 фърмуера на и отключва вашия Scarlett 18i20 пълен набор от функции.

В режим Easy Start интерфейсът функционира при честота на дискретизация до 48 kHz; след като инсталирате Focusrite Control 2, можете да работите с честота на дискретизация до 192 kHz.

MIDI входът и изходът също са деактивирани, докато режимът Easy Start е активиран.

Ако не инсталирате Focusrite Control 2 веднага, можете да го изтеглите по всяко време от: [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

## Деактивиране на Easy Start

След като преминете през Easy Start, инсталирате и отворите Focusrite Control 2, вашият Scarlett вече не е в режим Easy Start.

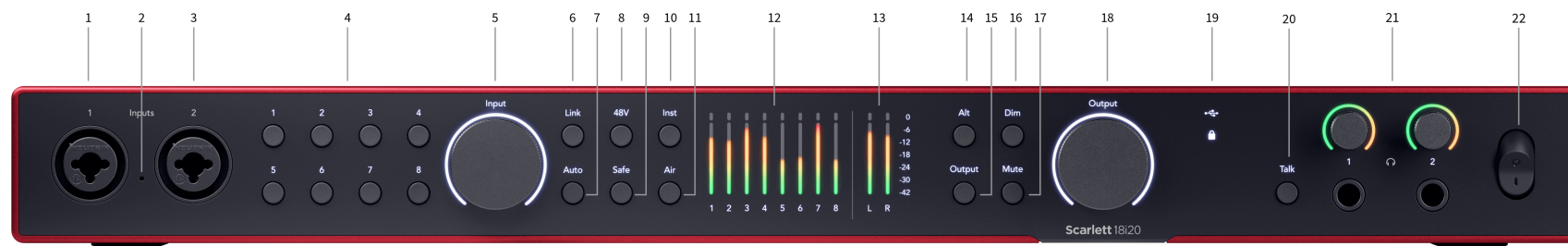
Ако вашият Scarlett 18i20 все още е в режим Easy Start или сте избрали да не инсталирате Focusrite Control 2 за да деактивирате режима за лесно стартиране:

1. Изключете своя Scarlett 18i20.
2. Натиснете и задръжте **48V** бутон.
3. Поддържане на **48V** бутонът е задръжан, включете захранването Scarlett 18i20.
4. Изчакайте предният панел да светне, след което отпуснете **48V** бутон.
5. Рестартирайте (изключете и включете) вашия Scarlett 18i20.

Вашият Scarlett се включва с деактивиран Easy Start.

## Хардуерни функции

### Преден панел



- Вход 1** Neutrik® Combo XLR и 6,35 мм (1/4") жак конектор. Приема XLR входове на ниво микрофон или небалансирани моно (TS) и балансирани моно (TRS) 1/4" жак кабели на ниво линия или инструмент.
- Talkback микрофон - местоположението на микрофона на talkback.
- Вход 2** Neutrik® Combo XLR и 6,35 мм (1/4") жак конектор. Приема XLR входове на ниво микрофон или небалансирани моно (TS) и балансирани моно (TRS) 1/4" жак кабели на ниво линия или инструмент.
- Избери **1–8** бутони - Натиснете, за да изберете един от осемте предусилватели, за да контролирате настройките на предусилвателя и входното усилване. Номерът на избрания в момента канал свети зелено.
- Вход** контрол на усилването - Контролът на усилването задава нивото на входа за избрания предусилвател.
- Връзка** бутон - Натиснете, за да създадете стерео двойка входни канали. (Виж [Връзка \[14\]](#)).
- Автоматичен** бутон - Натиснете, за да стартирате функцията за автоматично усилване (вижте [Автоматично усилване \[17\]](#)).
- 48V** бутон - Натиснете, за да включите 48V фантомно захранване на XLR микрофонния вход за захранване на кондензаторни микрофони. Можете да зададете **48V** независимо за канал на предусилвателя.
- безопасно** бутон - Натиснете, за да включите функцията Clip Safe за вашия вход (вижте [безопасно \[21\]](#)).
- инст** бутон - Натиснете, за да превключите избрания 6,35 мм (1/4") вход между ниво Линия или Инструмент.
- Въздух** бутон - Натиснете, за да включите режим AIR (вижте [ВЪЗДУХ \[22\]](#)).
- Метри **1-8** - осем метра показват нивата на сигнала на осемте аналогови входа или изхода. Измервателните уреди се подравняват със скалата вдясно, от -42 до 0 dBFS. Натиснете бутона **Изход** бутон за промяна на измервателните уреди от вход към изход. В режим на въвеждане, ако измервателният уред свети червено, той се натиска 0dBFS и трябва да завъртите **Вход** спечелете намаление за този канал, за да избегнете изрязване.
- Л** и **Р** метри - два метра, за да се покаже нивото, което се изпраща от изходите на монитора.
- Алт** бутон - натиснете бутона **Алт** бутон за насочване на сигнала към първата изходна двойка на монитора (**1** и **2**) и втората изходна двойка на монитора (**3** и **4**). За да използвате две двойки монитори и да превключвате между тях, вижте [Алт \[23\]](#).
- Изход** бутон - Променя измервателните уреди **1-8** за да се покаже изходното измерване за изходи 3-10 (Изходите 1/2 все още се показват на **Л** и **Р** бутони).
- Заглушен** бутон - намалява нивото на изхода, което се изпраща към вашите изходи с 18dB.
- Заглушаване** бутон - заглушава сигнала, изпратен към вашите изходи.
- Главен говорител **Изход** Контролен и изходен измервател - По подразбиране контролирайте нивото, преминаващо към изходи 1 и 2. Измервателният уред показва къде е настроен контролът на изхода. Можете да конфигурирате **Изход** за контрол на повече изходи.
- Икони на състоянието
  - USB LED - Свети зелено, когато интерфейсът е разпознат от вашия компютър, бял, ако е свързан, но не е разпознат, и изгасва, ако не е свързан.

- **Състояние на синхронизиране** - Свети зелено, когато Scarlett 18i20 е синхронизиран със себе си или с външно цифрово устройство. Свети бяло, когато не може да се заключи. За повече информация вижте [Статус на синхронизация \[28\]](#) раздел.
20. **Говорете** - задръжте **Говорете** за да активирате Talkback. Когато е активен, **Говорете** свети зелено, а микрофонът на talkback се насочва към различни изходи, например слушалки, за да говорите с вашите музиканти.

21. **Контрол на нивото на слушалките и изходните контакти** - Свържете до два комплекта слушалки към изходните контакти и контролирайте изхода със съответния контрол на нивото.
22. **Превключвател за захранване** - **О** е изключена позиция, **АЗ** е на позицията.

### Заден панел



1. Вход на захранване - Стандартен IEC захранващ вход.
2. **USB** - USB-C конектор за свързване на вашия Scarlett към вашия компютър.
3. **S/PDIF Извън и В** - два коаксиални RCA гнезда за двуканални S/PDIF цифрови аудио сигнали вход и изход. Виж [Състояние на синхронизиране и използване на вашия Scarlett с ADAT и S/PDIF \[28\]](#) за информация как да настроите вашия Scarlett 18i20 със S/PDIF устройство.
4. **Часовник с думи** - BNC конектор, носещ сигнал за думов часовник за синхронизиране на друго цифрово аудио оборудване.
5. **Оптичен Извън 1/2 и В 1/2** - четири TOSLINK конектора за осем канала на цифрово аудио вход и изход, във формат ADAT.
6. **MIDI Навън и в** - стандартни 5-пинови DIN гнезда за външно MIDI оборудване. The Scarlett 18i20 действа като MIDI интерфейс, позволявайки MIDI данни към/от вашия компютър.
7. **Линия Изходи 1-10** - Гнезда Neutrik® 1/4" жак (TS или TRS) за свързване на вашия Scarlett към входове на ниво линия на устройства като високоговорители на монитори, усилватели, миксери или външни процесори. Използвайте 1/4" TRS жак кабели за балансирани връзки, където е възможно
8. **Линия Изходи А (1/2) и Б (3/4)** - два чифта контакти Neutrik® 1/4" жак (TS или TRS), предназначени за свързване на вашия Scarlett към два чифта високоговорители на монитора (двойка А и двойка В), за да можете да превключвате между комплектите с помощта на предния панел **Алт** бутон.
9. Входове **1-8** - Neutrik® Combo XLR и 6.35mm (1/4") конектори за жак. Те приемат XLR микрофонни входове или небалансирани моно (TS) и балансирани Mono (TRS) 1/4" жак кабели на ниво  
Забележка **Входове 1/2** се дублират на гърба, всичко свързано с входовете на предния панел **1** и **2** ще има приоритет пред входовете на задния панел.

## Преден панел в дълбочина

Този раздел обхваща всички функции на вашия Scarlett 18i20 предния панел, какво правят, как можете да ги използвате и как работят Focusrite Control 2.

### Настройка на усилване на входа на предусилв

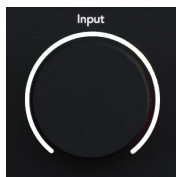
Входното усилване на предусилвателя контролира колко сигнал изпращате към компютъра и софтуера за запис.

От съществено значение е да зададете добро ниво на входното усилване на предусилвателя, за да получите запис с най-добро качество. Ако входното усилване на предусилвателя е твърде ниско, вашият сигнал ще бъде твърде тих и когато се опитате да увеличите нивото му по-късно, може да чуете шум в записа; ако коефициентът на усилване на входа на предусилвателя е твърде висок, може да „изрежете“ входа и да чуете силно изкривяване в записа.

За да регулирате усилването на входа на предусилвателя на вашия Scarlett 18i20 първо трябва да изберете предусилвателя, който искате да регулирате. Натиснете съответния бутон за избор (1-8). **Вход** контролът на усилването вече контролира избория от вас предусилвател.



За да увеличите усилването на входа, преместете контрола на усилването по посока на часовниковата стрелка, докато премествате контрола на усилването, Gain Halo постепенно светва по посока на часовниковата стрелка, за да ви покаже нивото на усилване. Тази диаграма показва печалбата на различни нива:



1. Няма входно усилване
2. 25% входно усилване
3. 50% входно усилване
4. 75% входно усилване
5. 100% входно усилване



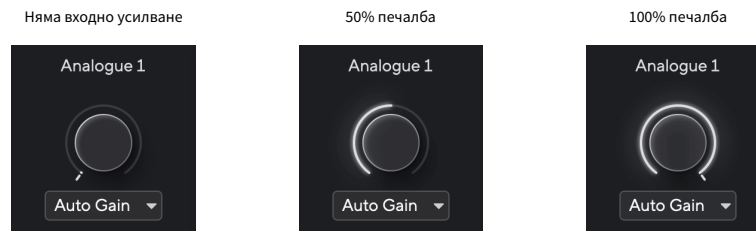
## Софтуерен контрол на усилването

Можете също да контролирате усилването на предусилвателя дистанционно, като използвате Focusrite Control 2.

За да регулирате усилването на предусилвателя Focusrite Control 2:

1. Щракнете върху виртуалното копче за канала, който искате да настроите, или използвайте клавиша Tab, за да изберете контрола на усилването на предусилвателя.
2. Преместете мишката нагоре и надолу или използвайте клавишите със стрелки, за да увеличите или намалите усилването (на стъпки от  $\pm 1\text{dB}$ ).

Следните изображения показват усилването на предусилвателя при минимално, средно и максимално усилване.

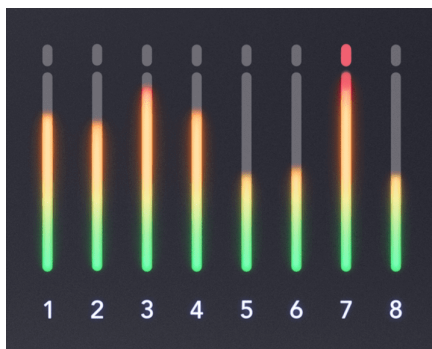




## Измерване на входа

Метрите **1-8** покажете нивото на въвеждане на всеки от вашите Scarlett 18i20 на входните канали.

Докато увеличавате усилването на входа на предусилвателя за канал или когато източникът става по-силен, измервателните уреди ще покажат повече ниво, влизащо във вашия компютър.



В крайната дясна част на измервателните уреди има скала от -42dBFS до 0dBFS. Когато записвате, е добра идея да имате ниво на сигнала около -18dBFS, като най-силните части на сигнала достигат -12

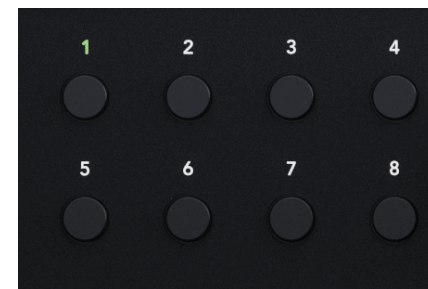


### Подсказка

Ако вашият сигнал прекъсва, индикаторът за клип в горната част на измервателния уред светва в червено. Ако това се случи, изберете този канал и намалете печалбата.

## Изберете (1-8) бутони

Много контроли на предния панел на вашия Scarlett 18i20 се споделят през входовете на предусилвателя. Бутоните за избор, етикетирани **1 до 8** преместете контролите на предусилвателя на различни входове.



Винаги се избира поне един предусилвател, за да промените кои предусилватели засягат контролите, натиснете един от бутоните с етикет **1 до 8**. Когато направите това, номерът на новоизбрания предусилвател светва зелено и светлините за настройка на предусилвателя се променят, за да съответстват на новия преду

Когато включите своя Scarlett 18i20 последният избран предусилвател, преди да го изключите, остава избраният предусилвател.



### Забележка

Натискането на **Изберете** докато два входа са свързани, напр. 3 и 4, цикълът за избор вижда това като един вход, така че ще бъде: 1 > 2 > 3 & 4 > 1 > 2 и т.н.

## Свързване на предусилватели

Свързването на предусилватели ви позволява да контролирате два предусилвателя едновременно, като използвате един набор от контроли на предусилвателя. Можете да съпоставите контролите на усилването за два предусилвателя и да активирате други контроли на предусилвателя. Това е полезно за стерео запис, например чифт микрофони, стерео синтезатор или клавиатура.



### Забележка

Можете да свържете само съседни предусилватели с левия канал, зададен като входни канали с нечетни номера, например можете да свържете входни канали 1 и 2, или 3 и 4, но не и 2 и 3.

### За да свържете предусилватели:

1. Натиснете бутона за избор (1-8) да изберете едната страна на двойката.
2. Натиснете бутона **Връзка** бутон за свързване на предусилвателите.



Когато сте направили връзката на предусилвателя:

- И двата номера на предусилвателя светят зелено, когато изберете тази двойка.



- Нивото на усилване на предусилвателя е настроено на най-ниската стойност на новосвързаната двойка.
- Настройките на предусилвателя се наследяват от изборния в момента предусилвател, например предусилвател 1 е избран, следователно предусилвател 2 наследява, **въздух**, **Безопасно** и **Инст** настройки от Предусилвател 1.
- Промяната на всяка настройка на предусилвателя променя състоянието на двата предусилвателя.
- Регулирането на двата контрола на усилването променя нивото на усилване и за двата предусилвателя и се показва и на двете ореоли за усилване.
- 48V е деактивиран и за двата предусилвателя.

## Превключване на преусилватели


### Прекъсване на връзката с предварителни усилватели

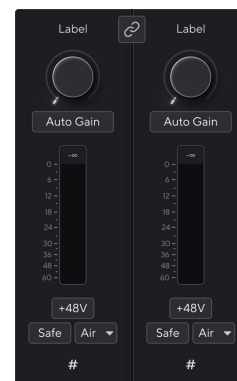
1. Натиснете бутона за избор (1-8) да изберете едната страна на двойката.
2. Натиснете бутона **Връзка** бутон за превключване на преусилвателите.

### Свързване на предусилватели Focusrite Control 2

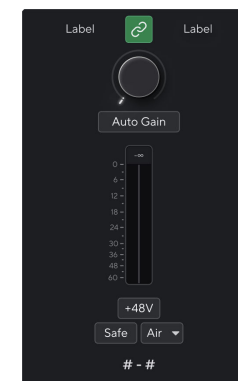
#### Свързване на предусилватели

За свързване на предусилватели от Focusrite Control 2:

Когато свържете два предусилвателя, иконата на връзката става зелена , един набор от контроли на предусилвателя изчезва и измервателните уреди за всеки канал се сливат, за да образуват стерео измервателен уред.





Два несвързани канала.



Свързани канали със обединени контроли на предусилвателя.

#### Превключване на преусилватели

Прекъсване на връзката с предварителни усилватели от Focusrite Control 2 и отново ги контролирайте независимо, щракнете върху зелената икона за връзка  в горната част на каналната лента.

Когато прекратите връзката с два предусилвателя, иконата за връзка се връща в черно/бяло , се появяват два комплекта контроли на предусилвателя и измервателните уреди се разделят отново за всеки отделен канал.

Когато прекратите връзката с предварителни усилватели:

- Първият предусилвател от предишната свързана двойка става избран и светва в зелено.
- Нивата на усилване и настройките на предусилвателя остават същите, но вече можете да ги променяте независимо.

## 48V бутон (фантомно захранване)

**48V**, също често наричан „фантомно захранване“, изпраща 48 волта от XLR конектора на вашия интерфейс към устройства, нуждаещи се от захранване, за да работят. Най-честата употреба е изпращане на захранване към кондензаторни микрофони, но може да се наложи и вие **48V** за вградени микрофонни предусилватели, активни динамични микрофони и активни DI кутии.

За да включите 48V:

1. Свържете вашия микрофон или друго захранвано устройство към XLR вход на вашия интерфейс с помощта на XLR кабел. **48V** не се изпраща към 6,35 mm (1/4") жак входове.
2. Изберете правилния входен канал.
3. Натисни **48V** бутон (или съответния софтуерен бутон)

The **48V** иконата свети в зелено, за да покаже, че е активирана.

48V фантомно захранване вече се изпраща към избрания XLR вход и към всички устройства, свързани към XLR входа.



### Забележка

Ако активирате 48V за входове 1 или 2, след това включете 6,35 mm (1/4") жак в линията или входа на инструмента на предния панел, вашият Scarlett 18i20 автоматично деактивира 48V за съответния вход за заден микрофон.

## 48V (фантомно захранване) софтуерно управление

За да активирате 48V (фантомно захранване) от Focusrite Control 2 щракнете върху +48V бутон. Това е същото като натискане на бутона 48V на Scarlett 18i20 хардуер.



+48V Фантомното захранване е изключено



+48V Включено фантомно захранване



### Важно

Ако случайно изпратите **48V** фантомно захранване към грешен вход, повечето съвременни микрофони от други видове, напр. динамични или лентови, няма да се повредят, но някои по-стари микрофони може да се повредят. Ако не сте сигурни, моля, проверете ръководството за потребителя на вашия микрофон, за да се уверите, че е безопасно да го използвате **48V** фантомна мощност.

## Inst (инструмент) бутон и входове на ниво линия

**Инсти**ли инструмента променя импеданса и нивото на входа на 6.35mm (1/4") жак входовете на вашия Scarlett така че входовете звучат най-добре или за инструмент, или за източник на ниво линия. Изброяваме стойностите на входния импеданс в [Спецификации \[64\]](#) раздел. Ако не включите Inst и не свържете електрическа китара, полученият звук може да бъде кален и тих в сравнение с **Инст** на.

The **инст** Бутонът (Инструмент) засяга само 6,35 mm (1/4") линеен вход за избрания канал, или вход 1, или вход 2. Той го променя от вход, подходящ за *линейно ниво*устройства към вход, по-подходящ за устройства на ниво инструмент.

За да активирате или деактивирате инструменталния режим за 6,35 mm (1/4") входен жак, изберете канала и натиснете **инст** бутон веднъж. Зелени шоута **инст** е активиран и се показва бяло **инст** е деактивиран. Когато активирате Inst и свържете жак към вашия Scarlett, минималното усилване за входа се променя на +7dB.



### Забележка

Когато **инст** светлината е бяла, входът за жак 6,35 mm е на ниво линия.

Кога **инст** е активиран (зелен) можете да свържете устройства на ниво инструмент към 1/4" входове като, но не само:

- Електрически или електроакустични китари директно и чрез педали за ефекти.
- Електрически басы
- Акустични инструменти със звукозаписи като цигулки, контрабаси и др.

Кога **инст** е деактивиран (бял) можете да свържете устройства на ниво линия към 6,35 mm (1/4") входове като, но не само:

- Синтезатори
- Клавиатури
- Барабанни машини
- Предусилватели за външен микрофон



### Забележка

XLR и 6.35mm (1/4") жак входове 1 и 2 на предния панел на вашия Scarlett 18i20 имат приоритет пред съответните микрофонни/линейни входове на задния панел.

Ако нямате сигнал от нещо, свързано към задните входове 1 и 2, проверете дали имате нещо свързано към предните входове 1 и 2.

Ако активирате 48V за входове 1 или 2, след това включете 6,35 мм (1/4“) жак в линията или входа на инструмента на предния панел, вашият Scarlett 18i20 автоматично деактивира 48V за съответния вход за заден микрофон.

## Софтуерно управление на инструмент/линия

За да промените входове 1 или 2 между инструмент и линия от Focusrite Control 2 щракнете върху **инст** бутон веднъж.



Линия



Инструмент



### Забележка

Когато превключвате между **инст** и линия, усилването остава на последното ниво, което сте задали.

## Автоматично усилване

Автоматичното усилване ви позволява да изпратите сигнал във вашия Scarlett 18i20 (например пеене или свирене на вашия инструмент) за 10 секунди и оставете Scarlett да зададе добро ниво за вашите предусилватели. Ако установите, че нивата не са правилни, можете да настроите контролите на усилването ръчно, за да настроите фино нивата преди запис.

За да използвате автоматично усилване:

1. Натисни **Изберете** бутон, за да преместите контролите на предусилвателя на правилния предусилвател.
2. Натиснете бялото **Автоматичен** бутон на вашия Scarlett или съответния софтуерен бутон.  
The **Автоматичен** иконата светва в зелено за десет секунди. Съответният Gain Halo се превръща в десетсекунден таймер за обратно отброяване.
3. Говорете или пейте в микрофона или свирете на вашия инструмент по време на обратното броене на Auto Gain. Изпълнявайте, както бихте направили, докато записвате, за да сте сигурни, че автоматичното усилване задава добро ниво.

Ако автоматичното усилване е било успешно, Gain Halo светва в зелено, преди стойността на усилването да се покаже на Gain Halo за секунда. Усилването вече е настроено на добро ниво за вашия запис.

Ако автоматичното усилване не успее, Gain Halo светва в червено. Моля, вижте раздела, [Gain Halo стана червен \[18\]](#), за повече информация.



### Забележка

Scarlett Автоматичното усилване гарантира, че нивата ви са зададени правилно не само чрез използване на входния сигнал, но и факторите на:

- Ниво на шума на предусилвателя.
- Цифрова тишина.
- Междуканално пресичане.
- Нежелани удари или удари по вашите микрофони.

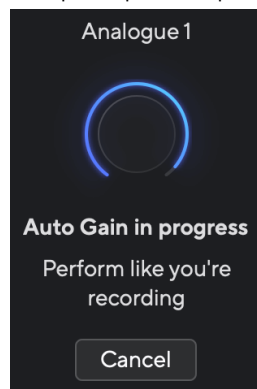
## Софтуерно управление за автоматично усилване

За да използвате Auto Gain in Focusrite Control 2:

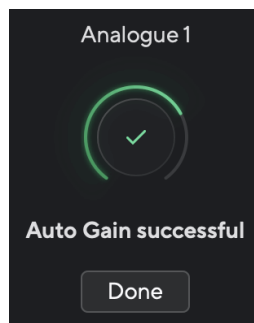
1. Щракнете върху бутона Автоматично усилване Focusrite Control 2.



2. Говорете или пейте в микрофона или свирете на вашия инструмент по време на обратното броене на Auto Gain. Изпълнявайте, както бихте направили, докато записвате, за да сте сигурни, че автоматичното усилване задава добро ниво. Процесът на автоматично усилване стартира и софтуерният ореол на усилването се превръща в таймер за обратно отброяване.



Ако автоматичното усилване е било успешно, Gain Halo светва в зелено, преди стойността на усилването да се покаже на Gain Halo за секунда. Усилването вече е настроено на добро ниво за вашия запис.

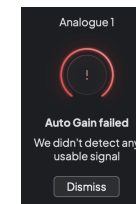


### Gain Halo стана червен по време на Auto Gain

Ако входният сигнал е неподходящ за автоматично усилване (например няма сигнал), след десет секунди автоматичното усилване спира и Gain Halo светва в червено за секунда. Усилването се връща към стойността, която сте задали преди стартиране на автоматичното усилване.



Хардуерно усилване Halo



Focusrite Control 2 Автоматичното усилване е неуспешно

Преди да стартирате автоматично усилване отново, уверете се, че вашият вход има нещо правилно свързано към него, ако използвате кондензаторен микрофон, 48V е включено и издавате звук, докато работи автоматично усилване.



#### Забележка

За да отмените автоматичното усилване, натиснете отново бутона Auto Gain по всяко време на процеса. Усилването се връща към стойността, която сте задали преди стартиране на автоматичното усилване.

## Многоканално автоматично усилване

Автоматичното усилване ви позволява да изпратите сигнал във вашия Scarlett 18i20 (например пеене или свирене на вашия инструмент) за 10 секунди и оставете Scarlett да зададе добро ниво за вашите предусилватели. Ако установите, че нивата не са правилни, можете да настроите контролите на усилването ръчно, за да настроите фино нивата преди запис.

Можете да използвате Auto Gain на толкова канали, колкото искате на вашия Scarlett 18i20.

### Използване на многоканално автоматично усилване

1. Задръжте **Авто** бутон за една секунда. Когато сте в многоканален режим на автоматично усилване, всички **Избери** бутоните пулсират зелено.
2. Натиснете бутон **Избери** бутони за каналите, за които искате да стартирате Auto Gain.
3. Когато сте готови, натиснете **Авто** отново, за да стартирате процеса на автоматично усилване на избраните канали.



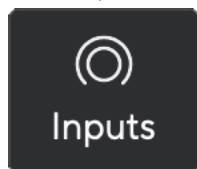
#### Забележка

За да отмените автоматичното усилване, натиснете отново бутон Auto Gain по всяко време на процеса. Усилването се връща към стойността, която сте задали преди стартиране на автоматичното усилване.

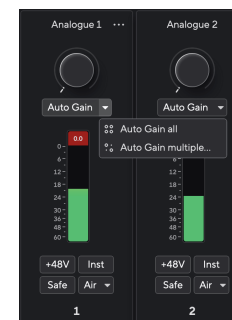
## Многоканално автоматично усилване Focusrite Control 2

Можете също така да стартирате многоканално автоматично усилване отвътре Focusrite Control 2. За да направите това:

1. Отворете Focusrite Control 2 и отидете в раздела Входи.



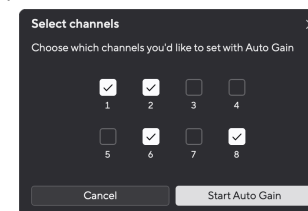
2. Щракнете върху стрелката на падащото меню вдясно от обичайния бутон за автоматично усилване.



3. Избери Автоматично спечелете всички или Автоматично усилване множество...
  - Автоматично спечелете всички започва да стартира Auto Gain за всички канали на вашия Scarlett 18i20.

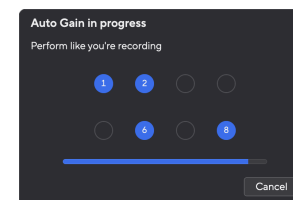
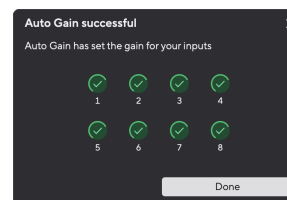


- Множното автоматично усилване ви позволява да изберете каналите, за които искате да стартирате Auto Gain.
4. Ако сте щракнали върху Автоматично усилване няколко, отметнете каналите, за които искате да стартирате Auto Gain.



5. Щракнете Стартирайте автоматично усилване.

След като автоматичното усилване приключи, Focusrite Control 2 показва каналите, които са зададени, и новите им нива на печалба:



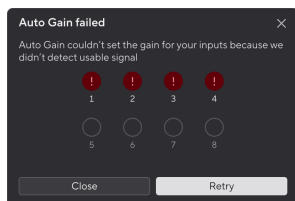
Всички канали

Множество канали

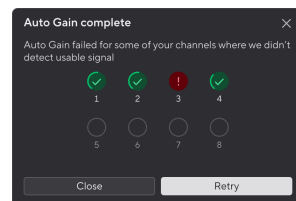


## Многоканалното автоматично усилване се провали

Многоканалното автоматично усилване може да се провали по време на процеса за един, няколко или всички канали. Ако това се случи, ще видите едно от двете съобщения:



Ако автоматичното усилване не успее за всички канали, ще видите съобщението за неуспешно автоматично усилване.



Ако автоматичното усилване се провали за един или някои канали, ще видите съобщението за пълно автоматично усилване, но с опцията Опитайте отново. Автоматично усилване на всички канали.

Можете да:

- Щракнете Опитайте отново и всички автоматични усилвания работят отново за **всички** каналите, за които сте използвали Auto Gain, дори успешните канали.
- Щракнете върху Затвори и стартирайте Auto Gain за всички неуспешни канали.
- Щракнете върху Затвори и ръчно регулирайте усилването за всички неуспешни канали.

## Клип безопасен бутон

The **безопасно** бутонът прилага Clip Safe, който автоматично настройва усилването на предусилвателя ви, ако сте изложени на риск от изрязване.

Изрязването се случва, когато вашето усилване е зададено твърде високо за звука, който се записва и вашият вход претоварва предусилвателя. Симптом на изрязване е изкривяването на предусилвателя, което често е неприятно и може да съсипе записа. Clip Safe ви помага да избегнете това, така че ако вашият вход се доближи до изрязване, Clip Safe намалява усилването на предусилвателя, така че няма да се налага да записвате отново своя запис.



### Забележка

Clip Safe е наличен само при честота до 96 kHz, не можете да го използвате при честоти на дискретизация в четири ленти (176,4 kHz и 192 kHz). Светодиодът Safe свети в червено, за да покаже, когато е недостъпен.

За да активирате Clip **безопасно**:

- Натисни **Изберете** бутон, за да преместите контролите на предусилвателя на правилния предусилвател.
- Натисни **безопасно** бутон на интерфейса или съответния софтуерен бутон.

Когато активирате Safe, **безопасно** иконата свети в зелено. Иконата Safe свети в бяло, когато е деактивирана и налична.

Когато имате два избрани входа чрез Preamp Link, **безопасно** се прилага към двата предусилвателя.



### Подсказка

Когато активирате Clip Safe, вашият Scarlett непрекъснато следи вашите входни сигнали, до 96 000 пъти в секунда, и чрез комбинация от настройка на аналогов предусилвател и DSP, Clip Safe значително намалява риска от изрязване.

## Clip Safe Focusrite Control 2

За да активирате Clip Safe от Focusrite Control 2, щракнете върху безопасно бутон:



Безопасно изключено



Безопасно включено

## Въздушни режими

Air ви позволява да промените звука на предусилвателя на вашия Scarlett с два различни режима; Air Presence или Air Presence и Harmonic Drive.

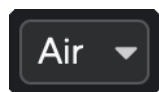
Въздухът влияе на входовете за микрофон, линия и инструменти.

За да активирате Air, изберете вашия вход, натиснете бутона Air веднъж за Air Presence, отново за Air Presence и Harmonic drive и отново, за да изключите. Air LED променя цвета си, за да покаже кой режим сте избрали:

Режим	Описание	AIR LED	Бележки
Изкл	Предусилвателя е чист	Бяло	
Въздушно присъствие	Аналогова верига дава тласък на присъствието на вашите източници.	Зелено	
Air Presence и Harmonic Drive	Добавя хармоници в допълнение към аналоговата въздушна верига.	Амбър	Предлага се само при честота до 96kHz

## Въздушен софтуерен контрол

За да активирате AIR от Focusrite Control 2 щракнете върху Въздух бутон. Това е същото като натискането на Въздух бутон на Scarlett 18i20 хардуер.



Air Off

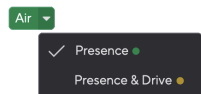


Избрано въздушно присъствие

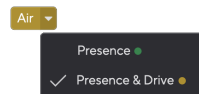


Избрани Air Presence и Drive

Когато щракнете Focusrite Control 2 Бутон Air на последния избран Air режим се активира. За да промените избрания въздушен режим (Присъствие или Присъствие и шофиране), щракнете върху стрелката, за да се покаже падащото меню.



Избрано въздушно присъствие



Избрани Air Presence и Drive



### Забележка

Air Presence & Drive е достъпно само при честота до 96 kHz, не можете да го използвате при честоти на дискретизация в четири ленти (176,4 kHz и 192 kHz).

## Превключване на високоговорители (Alt)

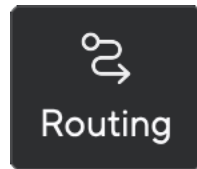
Scarlett 18i20тонът Alt (алтернативен) ви дава възможност да редувате два комплекта високоговорители на монитора. Това е полезно за препращане на вашите миксове на различен набор от високоговорители

За да настроите високоговорителите за превключване на високоговорителите:

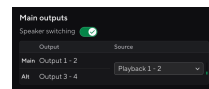
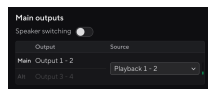
1. Свържете основните си високоговорители, за да наблюдавате изходи 1-2.
2. Свържете алтернативните си високоговорители, за да наблюдавате изходи 3-4.



3. Отидете на Focusrite Control 2раздела Маршрутизиране.



4. Щракнете върху превключвателя, за да активирате **Превключване на високоговорители** над списъка с изходи



5. Изберете **Източник** за изходите.  
Ако проверявате миксовете, вероятно това трябва да бъде възпроизвеждане 1 - 2, тъй като източникът ще бъде изходът от вашия DAW.

След като настроите мониторите си, можете да превключвате между основните си монитори (изходи 1-2) и мониторите Alt (Изходи 3-4) или чрез натискане на бутона Alt на предния панел или като щракнете върху бутона Alt в Focusrite Control 2.



Когато Alt е активен, зададеното Източник за Main и Alt се изпраща към изходите Alt вместо до Основните изходи, а Alt свети зелено.



### Забележка

Когато включването на високоговорителите е включено, контролът за изход има две настройки за силата на звука, една за вашите основни високоговорители и включена за вашите Alt високоговорители. Всеки контрол е независим.

Когато превключвате между Main и Alt, нивото прескача до последната настройка за тази настройка на високоговорителя, можете да зададете нивото, като използвате контролата за изход за всеки набор от високоговорители, за да съответства на силата на звука им.

Когато деактивирате и активирате отново превключването на високоговорителите или рестартирате Focusrite Control 2, нивото на Alt Output се нулира на -48dBFS.

## Бутон за затъмняване

**Заглушен** бутонът намалява нивото на изхода, което се изпраща към вашите изходи с 18dB. Когато е активен, **Заглушен** свети зелено.



Затъмняване (бяло)



Затъмняване (зелено)

**Заглушен** бутонът е полезен за разрешаване на разговор или за изпробване на идеи в стаята, без да спира възпроизвеждането.

По подразбиране Dim засяга изходите на основния монитор 1 и 2, но в Focusrite Control 2 можете да промените това, за да контролирате вашите Alt изходи.

### Примерно управление на софтуера

За да активирате/деактивирате **Заглушен** [24] в Focusrite Control 2 щракнете върху **Заглушен** бутон в секцията Изходи вдясно.

Бутонът затъмняване работи по същия начин като бутоната Затъмняване на предния панел на вашия Scarlett 18i20 и намалява нивото на изхода, което се изпраща към вашите изходи с 18dB. Когато е активен, **Заглушен** свети зелено.



Затъмнете.



Затъмнете.

## Бутон за изход

Бутонът Изход променя измервателните уреди **1-8** от входовете, които те измерват, до измервателните уреди за предварително избледняване за съответните изходи. Предварителното избледняване означава, че измервателните уреди не се влияят от циферблатора на монитора по същия начин **Л** и **Р** измервателните уреди са засегнати от **Изход** циферблат.

Когато е активен, **Изход** свети зелено.

Например, вместо измервателните уреди, показващи нивата на аналоговите входове 1-8, когато изходът е активен, измервателните уреди показват нивата за аналогови изходи 1-8.



Изход изключен (бял), измерване на входовете.



Изход на (зелено) измерване на изходите.



### Подсказка

За да зададете сигнали към различните изходи, вижте раздела [Използване на Focusrite Control 2 Раздел Маршрутизиране](#) [55].

## Бутон за заглушаване

**Заглушаване** бутонът заглушава сигнала, изпратен към вашите изходи. Когато е активен, **Заглушаване** свети зелено.



Изключено заглушаване (бяло).



Включено заглушаване (зелено).

По подразбиране заглушаването засяга изходите на основния монитор 1 и 2, но в Focusrite Control 2 можете да промените това, за да контролирате вашите Alt изходи.

### Заглушаване на софтуерния контрол

За да активирате/деактивирате **Заглушаване** [24] в Focusrite Control 2 щракнете върху **Заглушаване** бутон в секцията Изходи вдясно.

Бутонът за заглушаване работи по същия начин като бутоната за заглушаване на звука на предния панел на вашия Scarlett 18i20. Когато е активен, **Заглушаване** свети зелено.



Изключете заглушаването.

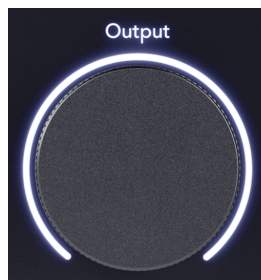


Включено заглушаване.

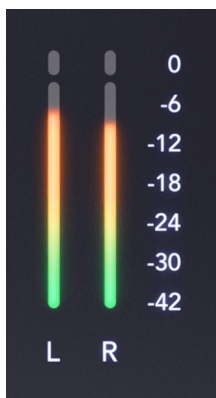
## Контрол на изхода и измервателни уреди

**Изход** контролните и изходните измервателни уреди са свързани със сигналите, които отиват към изходите на гърба на вашия Scarlett 18i20. Измервателните уреди показват нивото, което отива до избраните от вас изходи на монитора, 1-2 или 3-4, когато Alt е включен.

Ореолът около **Монитор** контрол върху вашия Scarlett 18i20 свети бяло, за да покаже къде е настроено управлението на монитора.

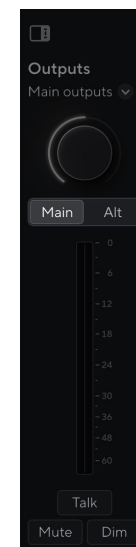


Изходните измервателни уреди **L** и **R** са измервателни уреди за предварително избледняване (те не се влияят от позицията на контролата за изход), които ви показват нивото на сигнала, идващо от компютъра ви, отиващо към **Изходи 1** и **2**.



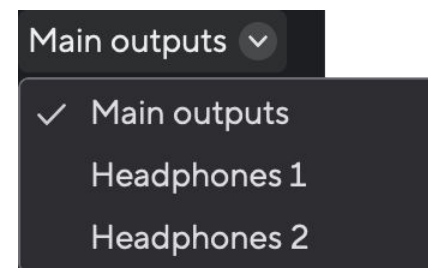
## Focusrite Control 2 Изходна секция

От дясната страна на Focusrite Control 2 на **Изход** секцията е визуално представяне на контрола на изхода и измервателните нива.

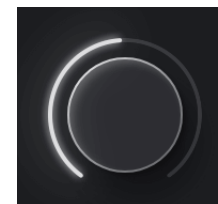


## Избор на изходен контрол

В горната част на **Изходи** секция, можете да използвате падащото меню, за да промените изходите, които контролирате.



## Циферблат за управление на изхода

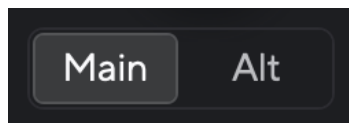


Циферблатът е включен Focusrite Control 2 е софтуерно представяне на **Изход** контрол върху вашия Scarlett 18i20 на предния панел. Когато смените контрола на хардуера, софтуерът се актуализира, когато преместите управлението на предния панел, циферблатът влиза Focusrite Control 2 актуализации.

### Управление на софтуера за превключване на високоговорители (Alt)

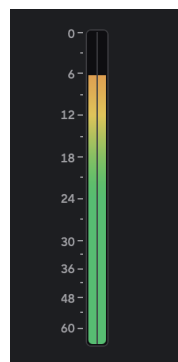
**Изход** секцията ви позволява да контролирате функцията Alt или превключване на високоговорителите. Щракнете Основен или Алт за да превключвате между вашите главни или Alt монитори.

За повече информация вижте [Превключване на високоговорители \(Alt\) \[23\]](#).



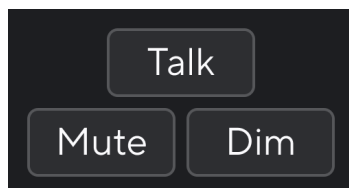
### Изходни измервателни уреди

Изходните измервателни уреди отразяват измервателните уреди на предния панел са измервателни уреди за предварително изследняване (те не се влияят от позицията на контролата за изход), показващи нивото на сигнала, идващо от компютъра ви **Изходи 1 и 2** (или 3 и 4, ако активирате Alt).




### Заглушаване, затъмняване и говорете

Вижте [Заглушаване \[24\]](#), [Заглушен \[24\]](#) и [Говорете \[33\]](#) секции.



## Състояние на синхронизиране и използване на вашия Scarlett с ADAT и S/PDIF

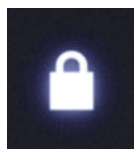
Иконата за състояние на синхронизиране  на предния панел свети зелено, когато Scarlett 18i20 е „заклучен“ или „синхронизиран“ с източник на часовник.

Индикаторът за състоянието на синхронизиране е най-полезен, когато се опитвате да разширите броя на каналите с помощта на Scarlett 18i20 с друго оборудване, свързано с вашия Scarlett 18i20 цифрови входове или изходи; ADAT или S/PDIF IO.



### Важно

За да предадете аудио, индикаторът за състоянието на синхронизиране трябва да свети зелено. Можете да направите това, като направите своя Scarlett 18i20 часовников лидер (Вътрешен часовник) или следовател на часовника (ADAT или S/PDIF часовник) със свързан валиден часовник.



Когато използвате цифровите входове Scarlett 18i20 а другите аудио устройства трябва да имат вътрешни часовници синхронизирани, като използват тактови сигнали, така че звукът им да се записва навреме.

В зависимост от това какъв тип цифрово устройство свързвате към Scarlett 18i20 (ADAT, коаксиален S/PDIF или оптичен S/PDIF) трябва да се уверите, че цифровият IO режим е настроен правилно; за повече информация вижте [Настройка на цифровите IO режими - скоро \[59\]](#).



### Подсказка

Ако цифровите ви аудио устройства не са синхронизирани правилно, ще чуете звукови грешки или звукът изобщо няма да премине.

Има няколко принципа, когато се опитвате да синхронизирате множество цифрови аудио устройства:

- Тактовият сигнал може да бъде вграден в аудио сигнала по същите кабели (напр. S/PDIF или ADAT).
- Часовниковите сигнали винаги са еднопосочни, не можете да изпращате и приемате тактови сигнали с помощта на един ADAT или S/PDIF кабел.
- Има лидери на часовниците и последователи на часовниците.

Устройствата „следват“ часовниковите сигнали на други устройства. Едно устройство във вашата настройка трябва да бъде лидер на часовника, другите устройства трябва да са последователи и да получават сигнала на часовника от лидера на часовника.

- Всяко устройство с цифров I/O ще има вътрешен часовник и трябва да има възможност да бъде лидер на часовника или последователи на часовника.



### Подсказка

В тези примери използвахме продукти на Focusrite, за да демонстрираме цифрово разширяване на ADAT и S/PDIF. Но не забравяйте, че ADAT и S/PDIF са универсални стандарти. Така че всяко устройство с цифрови ADAT или S/PDIF изходи ще работи с цифровите входове на вашата Scarlett



## Настройка 1 - Scarlett 18i20 Като следовател на часовника



Това е най-основната настройка и включва едно устройство за разширяване, което увеличава броя на каналите на вашия Scarlett 18i20.

Очертахме стъпките за разширително устройство ADAT, но същата теория важи и за устройствата за разширяване S/PDIF. В зависимост от това кой тип S/PDIF използвате (коаксиален или оптичен), може да се наложи да промените настройките на цифр Focusrite Control 2, за повече информация вижте [Настройка на цифровите IO режими - скоро \[59\]](#).

### Оборудване:

- Външен ADAT предусилвател - като Clarett+OctoPre.
- Един TOSLINK кабел (наричан още ADAT кабел).

### Настройка:

1. Свързан кабела TOSLINK от ADAT на предусилвателя ADAT **Извън** порт към ADAT **В** пристанище на Scarlett 18i20.
2. Задайте часовника на предусилвателя ADAT на Вътрешен и избраната от вас честота на проби.
3. В Focusrite Control 2, задайте Scarlett 18i20 часовник към ADAT и съпоставете честотата на проби с предусилвателя ADAT.
4. Във вашия DAW настройте каналите си на входове 13 - 20, това са осемте ADAT входа.



### Забележка

Scarlett 18i20 има два ADAT In порта. При ADAT, когато увеличите честотата на пробата, например от 44.1kHz до 88,2kHz, броят на каналите, които кабелът може да изпрати наполовина. Това означава с Scarlett 18i20 можете да използвате два кабела, за да получите осем канала при 88,2 и 96kHz.

За да използвате два ADAT кабела за осем канала при двулентови честоти на проби, задайте своя **Режим ADAT** до **Двойно** в Focusrite Control 2 предпочитания; за повече информация вижте [Настройка на цифровите IO режими - скоро \[59\]](#)

## Настройка 2 - Scarlett 18i20 като водач на часовника



Това е подобно на Setup 1; обаче включва повече кабели. Полезно е, ако използвате устройството си за разширяване само от време на време, така че предпочитате да запазите своето Scarlett 18i20 като водач на часовника.

Очертахме стъпките за разширително устройство ADAT, но същата теория важи и за устройствата за разширяване S/PDIF. В зависимост от това кой тип S/PDIF използвате (коаксиален или оптичен), може да се наложи да промените настройките на цифр Focusrite Control 2, за повече информация вижте [Настройка на цифровите IO режими - скоро \[59\]](#).

### Оборудване:

- Външен ADAT предусилвател - като Clarett+OctoPre.
- Два TOSLINK кабела (наричани още ADAT кабел).

### Настройка:

1. Свързат кабела TOSLINK от ADAT на предусилвателя ADAT **Извън** порт към ADAT **В** пристанище на Scarlett 18i20.
2. Свържете втори TOSLINK кабел от Scarlett 18i20 на ADAT **Извън** към ADAT на предусилвателя ADAT **В**.

Този кабел е само за изпращане на тактови данни, но ако вашият ADAT предусилвател има изходи, можете също да изпращате сигнали обратно от компютъра си, за да получите допълнителни аналогови изходи.

3. Задайте часовника на предусилвателя ADAT на ADAT и избраната от вас честота на проби.
4. В Focusrite Control 2, задайте Scarlett 18i20 часовник към вътрешен и маркирайте честотата на пробата към предусилвателя ADAT.
5. Във вашия DAW настройте каналите си на входове 13 - 20, това са осемте ADAT входа.

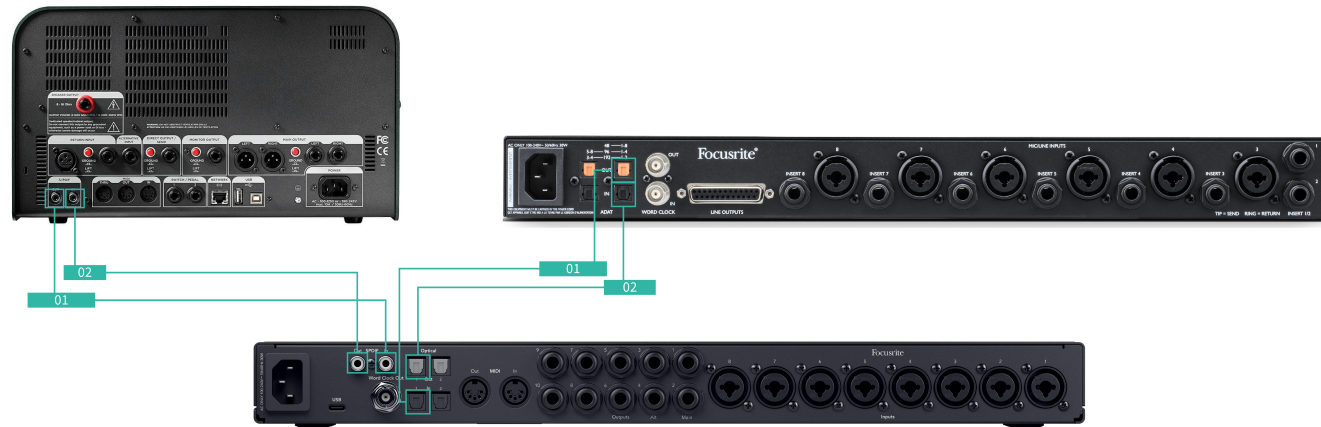


### Забележка

Scarlett 18i20 има два ADAT In порта. При ADAT, когато увеличите честотата на пробата, например от 44.1kHz до 88,2kHz, броят на каналите, които кабелът може да изпрати наполовина. Това означава с Scarlett 18i20 можете да използвате два кабела, за да получите осем канала при 88,2 и 96kHz.

За да използвате два ADAT кабела за осем канала при двулентови честоти на проби, задайте своя **Режим ADAT** до **Двойно** в Focusrite Control 2 предпочитания; за повече информация вижте [Настройка на цифровите IO режими - скоро \[59\]](#)

### Настройка 3 - Използване на повече от едно разширяващо устройство



В тази настройка използваме две устройства за разширяване: ADAT устройство и S/PDIF устройство. За ADAT може да използвате предусилвател като OctoPre или микрофон. За S/PDIF можете да свържете друг интерфейс в самостоятелен режим или моделиращ усилвател

Използване на Scarlett 18i20 тъй като вашият часовник е полезен, ако използвате устройствата си за разширяване само от време на време, така че не е нужно да ги включвате всеки път, когато използвате Scarlett 18i20.

#### Оборудване:

- Външен ADAT предусилвател - като Claret+OctoPre.
- S/PDIF устройство - като усилвател за китара.
- Два ADAT кабела.
- Два S/PDIF кабела.

#### Настройка:

1. Свързан кабела TOSLINK от ADAT на предусилвателя ADAT **Извън** порт към ADAT **B** пристанище на Scarlett 18i20.  
Свържете кабела S/PDIF от S/PDIF устройството S/PDIF **Извън** към S/PDIF **B** на Scarlett 18i20.

2. Свържете втори TOSLINK кабел от Scarlett 18i20на ADAT **Извън** към ADAT на предусилвателя ADAT **B**.  
Свържете втори S/PDIF кабел от Scarlett 18i20S/PDIF **Извън** към S/PDIF на устройството S/PDIF **B**.
3. Задайте часовника на предусилвателя S/PDIF на S/PDIF и избраната от вас честота на проби. Някои устройства S/PDIF не ви позволяват да промените тези настройки, ако случат е такъв, вижте...
4. Задайте Scarlett 18i20часовникът е вътрешен и съответства на честотата на пробата.
5. Задайте предусилвателя ADAT на часовник на ADAT и съответствайте на честотата на проби (той получава часовника си от Scarlett 18i20 чрез втория ADAT кабел).



#### **Забележка**

При двулентови честоти на проби (88,2kHz и 96kHz) е възможно да получите само следните конфигурации с помощта на две устройства:

- Два коаксиални S/PDIF канала и четири ADAT канала
- Два оптични S/PDIF канала и четири ADAT канала
- Осем ADAT канала

При всички скорости на пробата, това е **не е възможно** да използвате едновременно коаксиален S/PDIF и двата ADAT порта. Вижте [Scarlett 18i20 ред на входния канал \[66\]](#) за повече информация относно възможните входни комбинации.

## Бутон Talkback

Натиснете и задръжте **Говорете** бутон за активиране на Talkback. Когато е активен, **Говорете** свети зелено, а микрофонът за разговор се насочва към изходите по ваш избор. По подразбиране talkback се насочва към двата изхода за слушалки

Когато активирате **Говорете**, останалите изходи в микса се затъмняват с 25dB, за да улеснят чуването на говорния микрофон.

Можете да промените маршрутизирането на Talkback в Focusrite Control 2 за подхранване на всяка комбинация от смеси.

По подразбиране, **Говорете** бутонът е „моментен“ - Talkback е активен само докато задържите бутон. Можете да промените **Обсъждане** бутон между моментен или заключващ от Focusrite Control 2.

## Контрол на софтуера Talkback


Бутонът за обратно разговори на софтуера може да бъде моментен или заключващ.

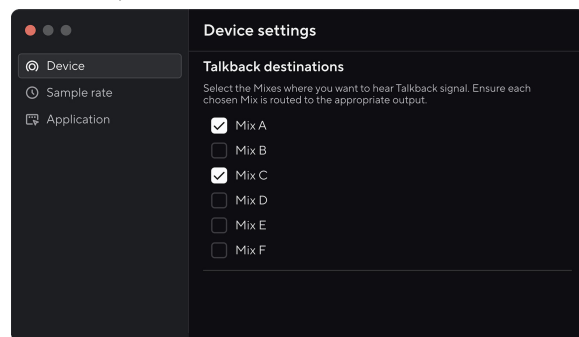
Щракнете и задръжте **Говорете** бутон за активиране на моментен разговор. Щракнете върху **Говорете** бутон за контрол на заключването.

## Маршрутиране на входа Talkback

Използване Focusrite Control 2 можете да изберете към кой микс изпращате своя вход за разговор.

За да промените в кой микс изпращате вашия микрофон за разговор:

1. Отворете Focusrite Control 2 страница с настройки от елипсите  в горния десен ъгъл.
2. Отидете в раздела Устройство.
3. Щракнете върху квадратчето за отметка, за да активирате микрофона на talkback за миксовете, които искате.



## Изходи за слушалки

Вашият Scarlett 18i20 има два изхода за слушалки. И двата изхода за слушалки са напълно независими от другите аналогови изходи, така че могат да имат собствен специален микс.

Изходите за слушалки са 6.35 мм (¼") TRS жакове. Много слушалки имат 3,5 мм TRS жак, за да ги свържете към вашия Scarlett 18i20 трябва да използвате адаптер TRS 6.35mm до 3.5mm.

Контролите над изходите за слушалки контролират нивото, което отива до вашите слушалки.



Около контролите за слушалки има ореоломери. Те се пълнят по часовниковата стрелка, от зелено до кехлибарено, за да покажат нивото, което отива към изходите за слушалки. Измервателните уреди са предварително избледняващи, което означава, че не се влияят от настройката за управление на слушалките

Изходните контроли на слушалките са енкодери, така че можете да контролирате нивото или от циферблата, или от Focusrite Control 2.



### Забележка

Някои слушалки и адаптери за жак може да имат TS или TRRS конектори, често поради вградени микрофони или контроли за силата на звука. Те може да не работят правилно. Ако срещнете проблеми, използвайте слушалки и адаптер за жак с TRS конектори

## Маршрутизация на изхода за слушалки

Можете да зададете всякакви източници на слушалките си, като използвате Mix за независима комбинация от хардуерни входове (директно наблюдение) и канали за възпроизвеждане на софтуер, или директно маршрутизиране на източник, например възпроизвеждане на софтуер 1-2.

### За да настроите маршрутизирането на слушалките:

1. Отворете Focusrite Control 2.
2. Отидете в раздела Маршрутизация.
3. Намерете изхода на слушалките в списъка Изход.
4. Щракнете върху съответното падащо меню Source и изберете източника или микса, който искате да изпратите до слушалките си

Миксът, който сте създали, сега се изпраща на избрания от вас изход за слушалки. Можете да контролирате общото ниво, като използвате контрола на слушалките на Scarlett или в софтуера. Можете да контролирате различни части от сместа, като използвате Mix in Focusrite Control 2.

## Заден панел в дълбочина

Този раздел обхваща всички функции на вашия Scarlett 18i20 задния панел, както правят, как можете да ги използвате и как работят Focusrite Control 2.

### USB връзка

USB Type-C порт с надпис **USB** е да свържете вашия Scarlett към вашия компютър.

Използвайте включения USB-C кабел, за да се свържете към USB-C порт на вашия компютър, или използвайте адаптера USB-C към A, за да се свържете към USB-A порт на вашия компютър.

### S/PDIF IO

S/PDIF портовете ви дават два канала на цифров вход/изход за свързване към друго аудио оборудване със S/PDIF I/O, като китарни усилватели, микрофонни предусилватели или всяко устройство със S/PDIF изход.



#### Забележка

S/PDIF портовете са коаксиални RCA и ви препоръчваме да използвате 75Ω кабели. Въпреки това, по-късите, нормални RCA кабели трябва да работят

Има много начини да се свържете и часовникът на Scarlett 18i20 когато използвате външно устройство, свързано чрез S/PDIF. За информация относно настройките на часовника и цифровите IO, моля, вижте [Индикатор за състоянието на синхро \[28\]](#) раздел.

Индикаторът за състоянието на синхронизиране на вашия Scarlett 18i20 трябва да светло зелено. Когато изпращате аудио от външното устройство към вашия Scarlett 18i20 трябва да видите S/PDIF каналите, които влизат в каналите 11-12.

### Изход на часовника на думата

Scarlett 18i20 изходът на Word Clock е там, така че можете да изпращате тактови сигнали до външни устройства, свързани чрез ADAT или S/PDIF. Основната причина за използването на този изход е, ако вашите външни ADAT или S/PDIF устройства нямат съответните опции за тактиране, но може да имат вход Word C

Думата часовников изход не носи никакъв звук, изпраща само часовникови сигнали.

Scarlett 18i20 има само изход на Word Clock, така че не може да получава Word Clock. Трябва да се свържете с входа Word Clock на всяко външно устройство.

### Оптични връзки

Оптичните връзки на гърба на вашия Scarlett 18i20 ви позволяват да свързвате външни устройства цифрово, за да разширите броя на каналите на вашия Scarlett 18i20.



#### Забележка

Ти Scarlett 18i20 деактивира оптичните входове и изходи при четириролентови честоти на проби (176.4/192 kHz.)

## MIDI

The Scarlett 18i20 MIDI In and Out портовете ви позволяват да използвате вашия Scarlett като USB MIDI интерфейс. MIDI IN получава MIDI сигнали от клавиатури или контролери; MIDI OUT изпраща MIDI информация към синтезатори, дръм машини или оборудване, контролирано от MIDI.



#### Важно

Когато за първи път получите своя Scarlett 18i20 MIDI е деактивиран, защото е в режим Easy Start. За да активирате MIDI, инсталирайте и отворете Focusrite Control 2.

MIDI IO не изисква никаква настройка, за да можете да го използвате Scarlett 18i20 като USB MIDI интерфейс обаче, за да използвате MIDI, трябва да инсталирате и отворите Focusrite Control 2. The Scarlett 18i20 MIDI портовете се появяват във вашия MIDI-активиран софтуер и можете да изпращате или получавате MIDI данни между вашия компютър и MIDI хардуер чрез 5-пинните DIN MIDI портове на Scarlett.



#### Забележка

Портът MIDI Out на вашия Scarlett 18i20 **не мога** функционира като MIDI Thru порт.

## Изходи за високоговорители

**Изходи 1 и 2** са изходи на ниво линия за свързване на вашите Scarlett 18i20 към усилвател или активни монитори. Изходите са балансирани 1/4" TRS жак изходи, можете да ги използвате с небалансирани TS или балансирани TRS жак кабели.

Вашият Scarlett 18i20 предния панел **Изход** циферблатът контролира нивото, изпратено до **Изходи 1 и 2**.



### Забележка

Възможно е да се използват небалансирани връзки, като TS 6.35mm жакове или жак към RCA кабели - но ние не бихме го препоръчали. Използването на небалансирани връзки може да означава, че чувате смущения през мониторите си.

Ако чуете статичен, пукане или друг шум в мониторите си, дори когато звуци не се възпроизвеждат, уверете се, че използвате балансирани връзки, където можете.

## Главен и алт

Вашият Scarlett 18i20 има два комплекта мониторни изходи, означени като Main, 1 и 2, и Alt, 3 и 4.

Те са предназначени да ви позволят да използвате два комплекта монитори и да превключвате между тях с едно натискане на бутон, бутона Alt.

## Линейни изходи

Линейни изходи 5-10 имат идентични електрически характеристики с изходите 1 до 2 на линията на монитора, но не се управляват от контрола на изхода.

Можете да зададете наличните сигнали на тези изходи, като използвате Focusrite Control 2, и използвайте изходите за задвижване на допълнителни високоговорители в многоканална система за наблюдение, като суббуфер или за изпращане на сигнали към външни процесори за ефекти.

## Входове за микрофон

3-пинов XLR конектор **Вход** са на ниво микрофон и са предназначени за свързване на вашите микрофони.

Можете да контролирате нивото на микрофона си, като използвате съответния контрол на входното усилване на предния панел. 48V фантомно захранване също е налично, ако използвате кондензаторен микрофон, можете да активирате фантомно захранване с помощта на бутон 48V на предния панел.

Можете да активирате 48V фантомно захранване за всеки канал.



## Настройка на DAW (софтуер за запис).

TheScarlett е съвместим с всеки поддържан от ASIO DAW в Windows и всеки поддържан от Core Audio DAW в macOS.

За да ви помогнем да започнете, сме събрали стъпки, за да настроите вашия интерфейс и да започнете да записвате в най-често срещаните DAW. Ако имате нужда от повече информация, моля, вижте ръководството за потребителя за вашия DAW.

Ако все още нямате инсталирана DAW на вашия компютър, която да ви помогне да започнете, theScarlett идва с Ableton Live Lite и версия на Pro Tools. Можете да получите достъп до тях в [Лесен старт \[5\]](#) , или от вашия [Focusrite акаунт](#).



### **Подсказка** **Какво е DAW?**

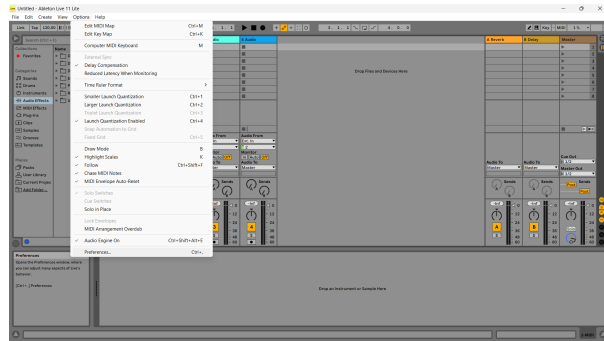
DAW означава „Цифрова аудио работна станция“ и е терминът, даден на всеки софтуер, който използвате, за да записвате, аранжирате или създавате музика.

## Ableton Live

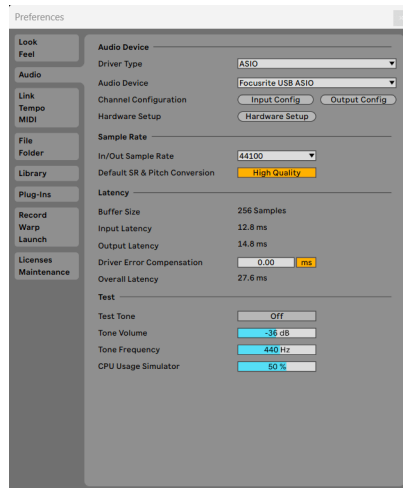
За да настроите Ableton Live, изпълнете следните стъпки:

### Windows

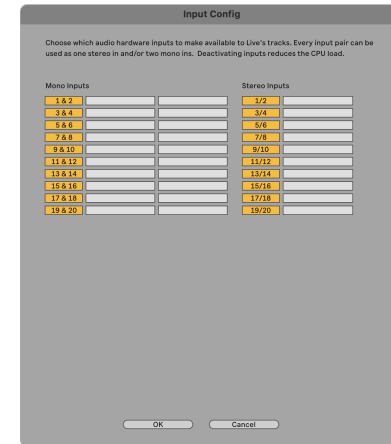
1. Отворете Ableton Live на вашия компютър.
2. Кликнете **Настройки > Предпочитания....**



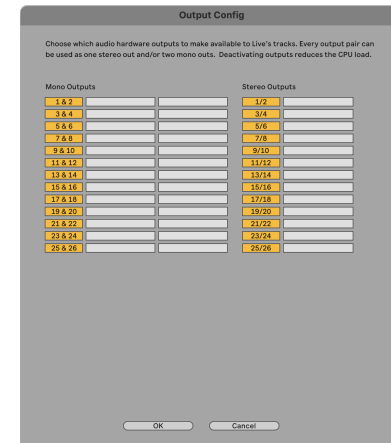
3. Отидете на **аудио** раздел от лявата страна на прозореца Предпочитания.
4. Нагласи **Тип драйвер** да се ASIO, и **Аудио устройство** да се Focusrite USB ASIO.



5. Кликнете **Входна конфигурация**.  
Следващата стъпка е да накарате всички входове на вашето устройство да се показват като опции за въвеждане в Ableton.
6. Кликнете, за да маркирате всеки набор от **Моно** и **Стерео Входи** за да сте сигурни, че се показват като избираеми в Live.



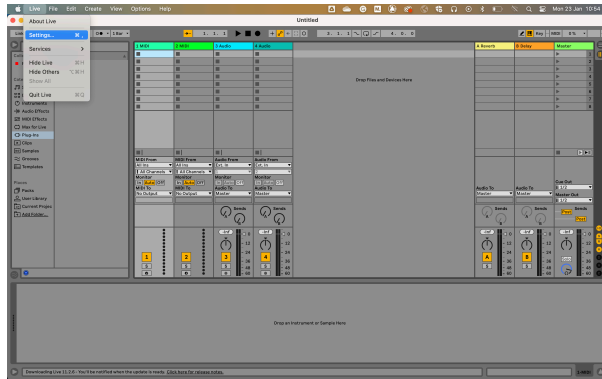
7. Кликнете **Добре**.
8. Направете същото за **Исходна конфигурация**, ако използвате множество изходи от вашия Scarlett 18i20.



9. Затворете прозореца с предпочитания.

### Мас

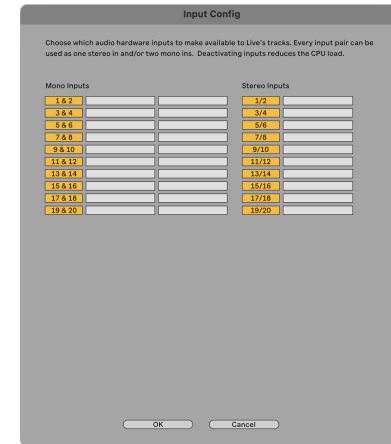
1. Отворете Ableton Live на вашия компютър.
2. Кликнете **На живо** в горната лента с менюта.



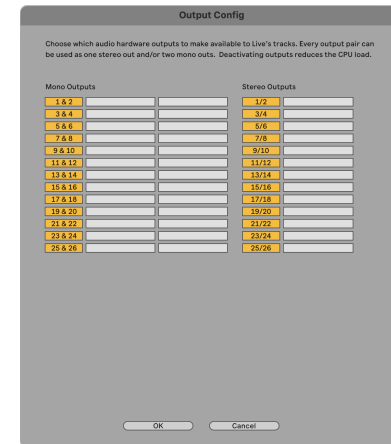
3. Кликнете **Настройки**.
4. Отидете на **аудио** раздел от лявата страна на прозореца Предпочитания.
5. Нагласи **Аудио входно устройство** и **Устройство за аудио изход** да се Scarlett 18i20 4-ти ген.



6. Кликнете **Входна конфигурация**. Следващата стъпка е да накарате всички входове на вашето устройство да се показват като опции за въвеждане в Ableton.
7. Кликнете, за да маркирате всеки набор от **Моно** и **Стерео Входи** за да сте сигурни, че се показват като избираеми в Live. Ще видите до 20 канали.



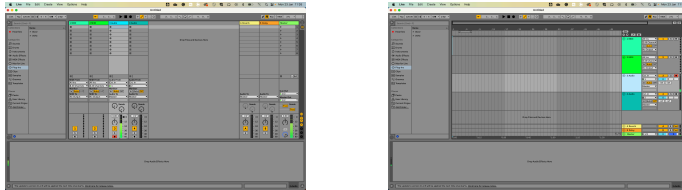
8. Кликнете **Добре**.
9. Направете същото за **Иходна конфигурация**, ако използвате множество изходи от вашия Scarlett 18i20.



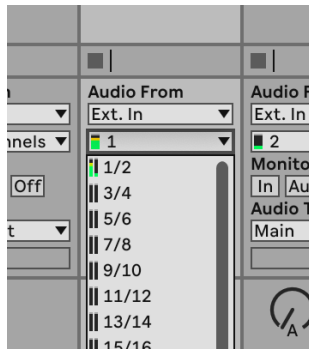
10. Затворете прозореца с предпочитания.

## Вкарване на звук в Ableton

1. Кликнете, за да маркирате **аудио** Проследяване в главния прозорец на Live. На живо имаше два изгледа (сесия и подреждане), така че в зависимост от това в кой изглед се намирате, моля, вижте следните екранни снимки.



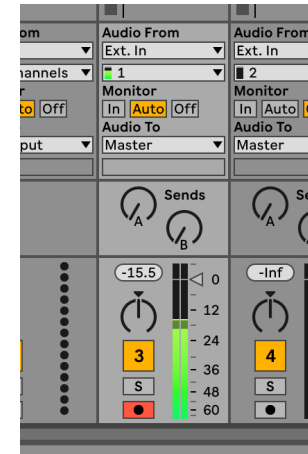
2. Нагласи **Аудио от** да се **Вътр. в** и падащото меню за въвеждане към входа на интерфейса, който използвате, напр **1**.



3. Нагласи **Монитор** да се **Автоматичен**. Това ви позволява да чувате звук, идващ от входа на вашия Scarlett.



4. Щракнете върху бутона за рамо за запис под песента. Светва в червено, когато рамото за запис е включено. Изпратете сигнал към входа на вашия Scarlett и трябва да видите измервателния уред в Ableton да се движи.



5. Когато сте готови да записвате, щракнете върху бутона за запис в транспортната лента на Ableton.



## Логиката и GarageBand

За да се настроите в Logic Pro и GarageBand, изпълнете следните стъпки:

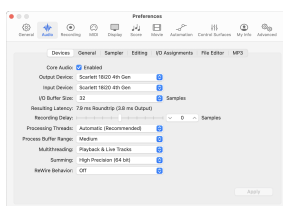
### Инструкции стъпка по стъпка:

- Отворете Logic Pro или GarageBand на вашия компютър (може да бъдете подканени да Избирам проект, можете да изберете Празен проект или използвайте шаблон).
- Изберете аудио в **Изберете тип песен** прозорец.
- Нагласи **Аудио вход** да се Вход 1.
 

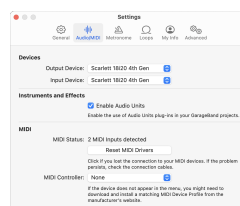
Ако не виждате никакви входове, уверете се, че **Устройство:** е зададено на вашето Scarlett 18i20.

  - Щракнете върху стрелката вдясно от устройство раздел.
  - В прозореца с предпочитания задайте **Исходно устройство** и **Входно устройство** да се Scarlett 18i20 4-ти ген.

- Когато сте готови да записвате, щракнете върху бутона за запис в горната част на Logic/GarageBand.

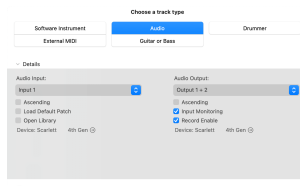


Logic Pro X

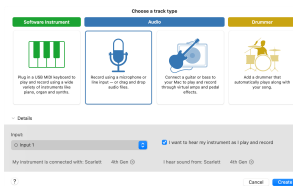


GarageBand

- Кликнете **Приложи** (само за Logic Pro).
  - Затвори **Предпочитания** или **Настройки** прозорец.
- Logic Pro: Отбележете **Мониторинг на входа** и **Разрешаване на запис**.  
GarageBand: Отбележете **Искам да чувам моя инструмент, докато свиря и записвам**.  
Това ви позволява да чувате звук, идващ от входа на вашия Scarlett.
  - Кликнете **Създавайте**.



Logic Pro



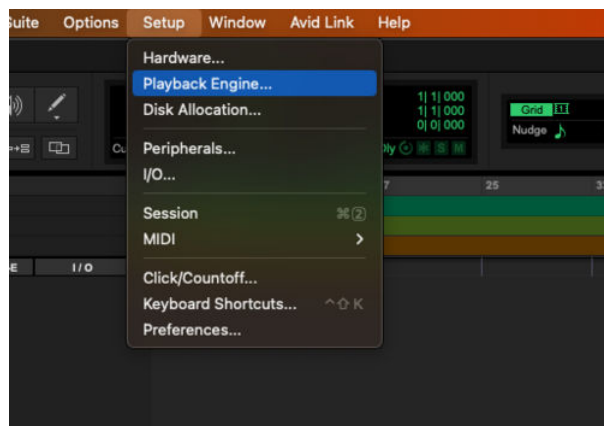
GarageBand

## Професионални инструменти

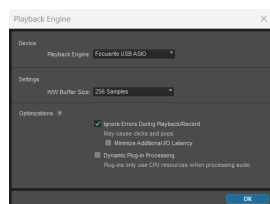
За да се настроите в Pro Tools, изпълнете следните стъпки:

### Mac и Windows

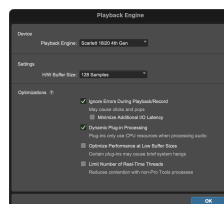
1. Отворете Pro Tools на вашия компютър.
2. Кликнете Настройвам > Механизъм за възпроизвеждане в горната лента с менюта.



3. Изберете Focusrite USB ASIO (Windows) или Scarlett 18i20 4-то поколение в **Механизъм за възпроизвеждане** падащо меню.

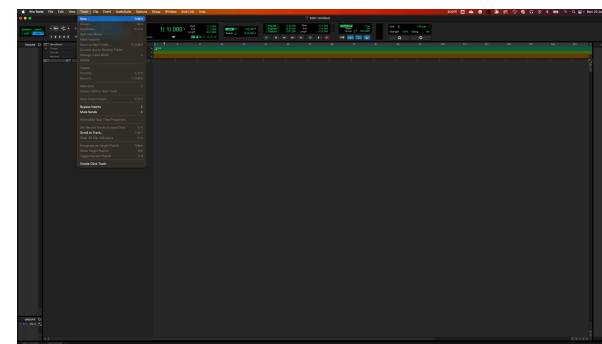


Windows

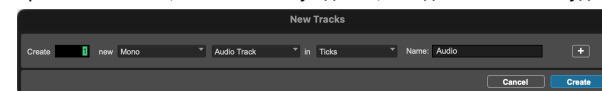


Mac

4. Кликнете Писта > Нов в горната лента с менюта.



5. Задайте броя на песните, от които се нуждаете, и задайте типа на **Аудио запис**.



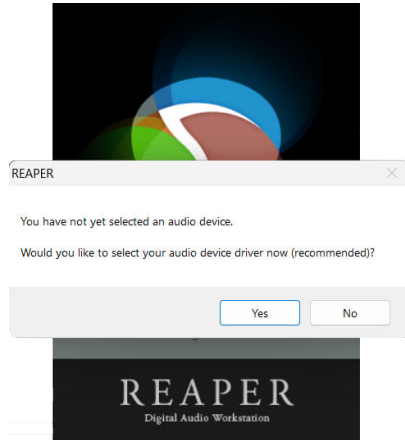
6. Кликнете **Създавайте**
7. Щракнете върху ръката за запис и разрешаване на въвеждане бутони на пистата.  
Това ви позволява да чувате звук, идващ от входа на вашия Scarlett.
8. Щракнете върху главния бутон за активиране на запис в горната част на прозореца на Pro Tools, той става червен, когато е активиран .
9. Щракнете върху бутона **Възпроизвеждане** за да започнете записа.

## Жътварка

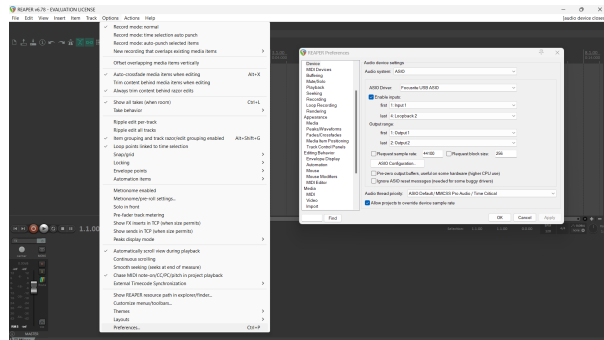
За да се настроите в Reaper, изпълнете следните стъпки:

### Windows

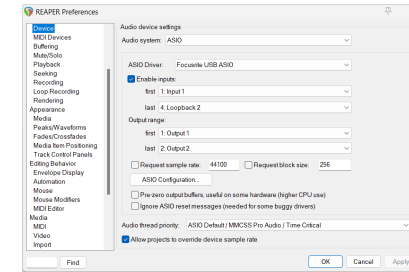
1. Отворете Reaper на вашия компютър.
2. Ако видите изскачащ прозорец, който ви моли да изберете драйвера на вашето аудио устройство, щракнете **да**



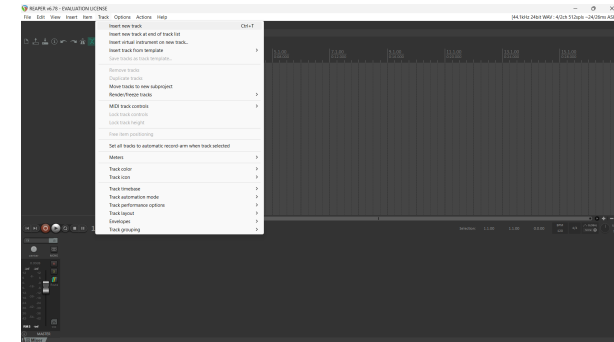
Ако не виждате изскачащия прозорец, отидете на **Настройки** (горно меню) > **Предпочитания** > **устройство**



3. В **Настройки** на аудио устройство.



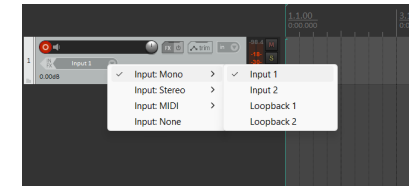
- a. Изберете ASIO в **Аудио система**: падащо меню.
  - b. Изберете Focusrite USB ASIO в **ASIO драйвер**: падащо меню.
  - c. Задайте **първо** и **последен** входен и изходен диапазон, за да съответства на броя на входовете, които искате да използвате.
4. Кликнете **Добре**.
  5. Кликнете **Писта** (горно меню) > **Вмъкване на нова песен**.



6. Щракнете върху червения бутон за запис.



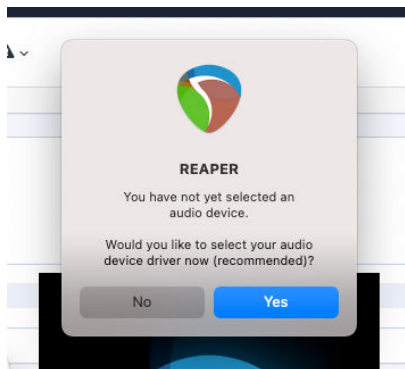
7. Щракнете върху **Вход 1** поле, за да изберете вашия вход на вашия Scarlett 18i20.



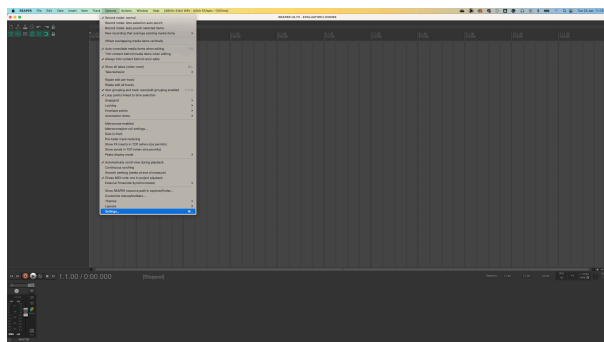
8. Когато сте готови да записвате, щракнете върху бутона за запис в долната част на Reaper.

## Mac

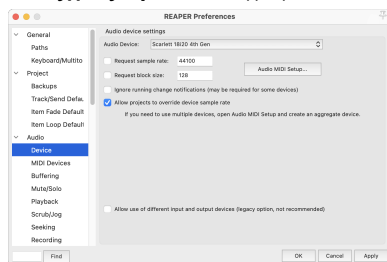
1. Отворете Reaper на вашия компютър.
2. Ако видите изскачащ прозорец, който ви моли да изберете драйвера на вашето аудио устройство, щракнете **да**



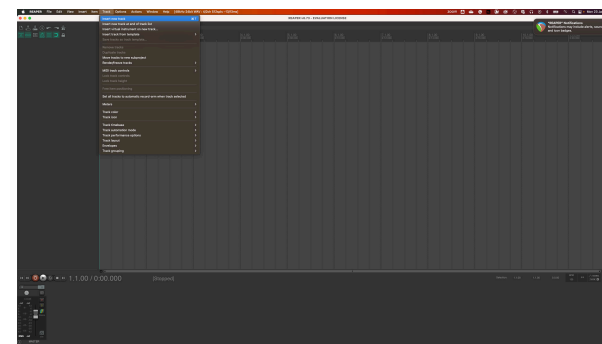
Ако не виждате изскачащия прозорец, отидете на **Настройки** (горно меню) > **Настройки > устройство**



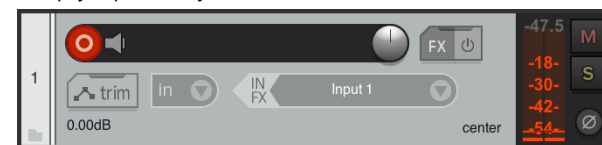
3. Избирам Scarlett 18i20 в **Аудио устройство** падащо меню.



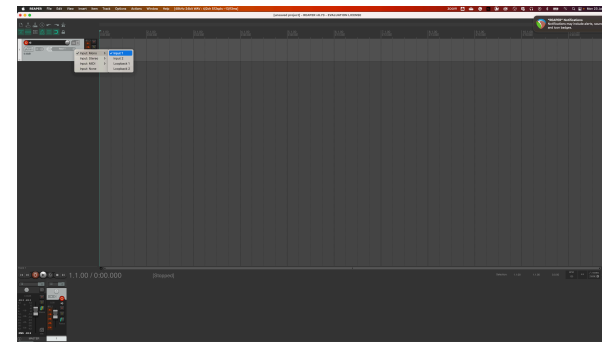
4. Кликнете **Добре**.
5. Кликнете **Писта** (горно меню) > **Вмъкване на нова песен**.



6. Щракнете върху червения бутон за запис.



7. Щракнете върху **Вход 1** поле, за да изберете вашия вход на вашия Scarlett 18i20.



8. Когато сте готови да записвате, щракнете върху бутона за запис в долната част на Reaper.

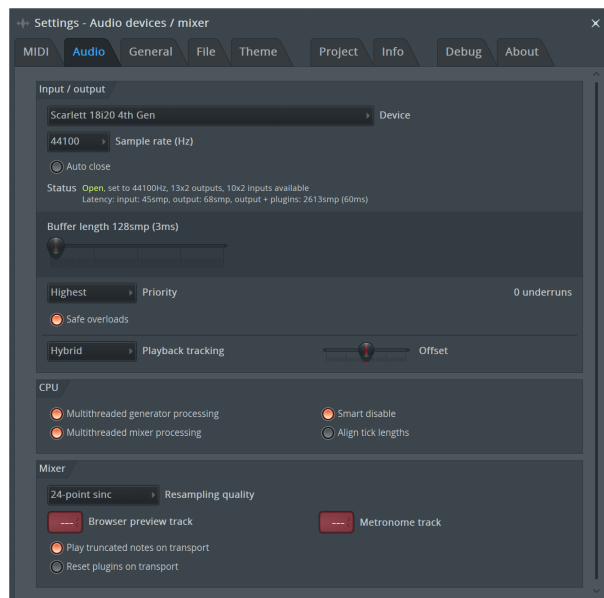


## FL Studio

За да настроите FL Studio, изпълнете следните стъпки:

### Mac и Windows

1. Отворете FL Studio на вашия компютър.
2. Отидете на **Настройки > Аудио настройки**.
3. Настройте устройството на Scarlett 18i20 4-то поколение (или Focusrite USB ASIO на Windows) в **Вход изход** раздел.



4. Затворете прозореца с настройки.
5. В **Миксер** щракнете върху вмъкването, в което искате да запишете.
6. Задайте падащото меню за външен вход от **(ниито един)** към интерфейсия вход, който използвате, напр **Вход 1** за вход моно, или **Вход 1 - Вход 2** за двата входа 1 и 2 в стерео.



7. Щракнете върху главния бутон за запис в транспортната секция.



- Изберете опция в **Какво бихте искали да запишете?** прозорец. Ако не сте сигурни коя опция да изберете, вижте помощните файлове на FL Studio.

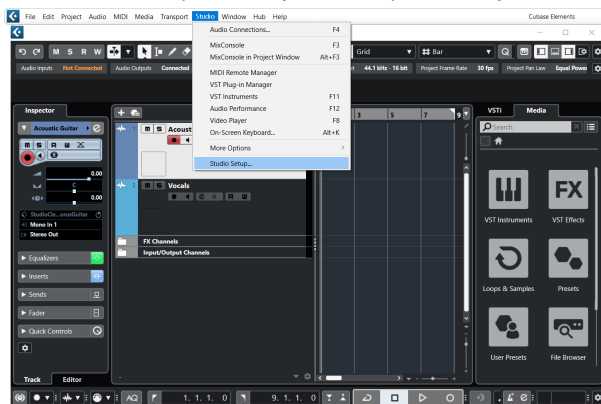
8. Когато сте готови да записвате, натиснете бутона за възпроизвеждане в транспортната секция.



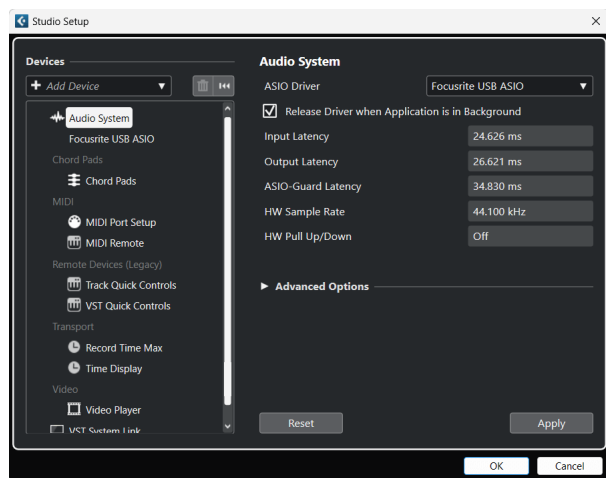
## Cubase

### Windows

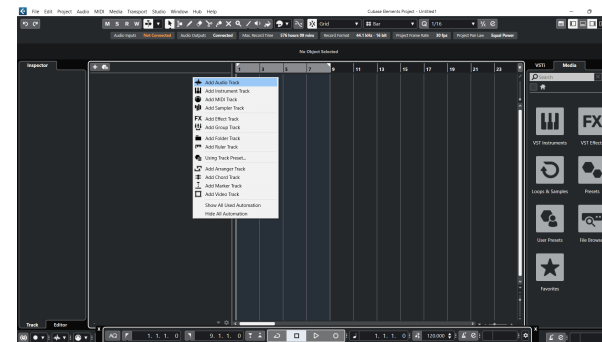
1. Отворете Cubase на вашия компютър.
2. В горната лента с менюта щракнете Студио > Настройка на студио...



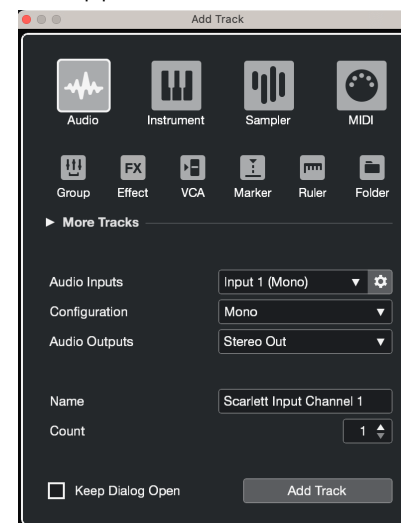
3. Кликнете **Аудио система** от лявата страна.
4. Нагласи **ASIO драйвер** да се Focusrite USB ASIO.



5. Кликнете **Добре**.
6. Щракнете с десния бутон в **MixConsole**.
7. Кликнете **Добавяне на аудиозапис**.



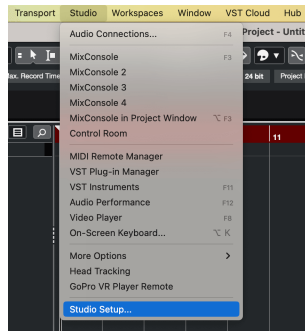
8. Конфигурирайте типа песен като аудио и задайте **Аудио вход** към канала, който използвате на вашия интерфейс.



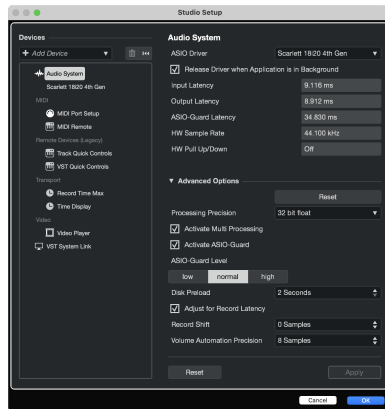
9. Кликнете **Добавяне на песен**.
10. Щракнете върху бутоните **Разрешаване на запис** и **Монитор** (изключено) на канала на Cubase, за да активирате записа на записа и така да можете да го чуете чрез мониторинг на входа (На).
11. Щракнете върху **Транспортен запис** в транспорта на Cubase, за да започнете записа.

## Mac

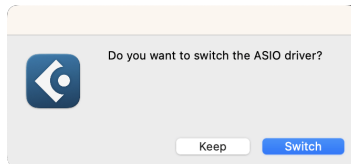
1. Отворете Cubase на вашия компютър.
2. В горната лента с менюта щракнете Студио > Настройка на студио...



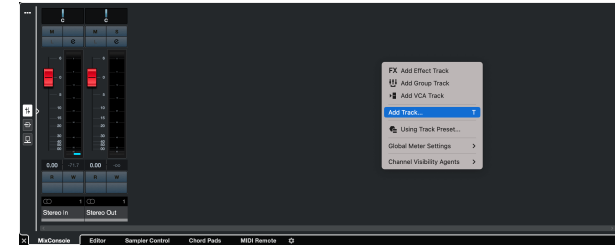
3. Променете **ASIO драйвер** да се Scarlett 18i20 4-ти ген.



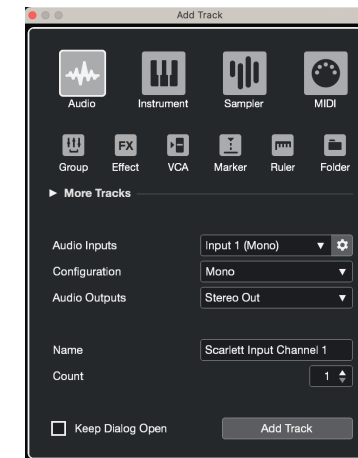
4. Кликнете **Превключване**.



5. Кликнете **Добре**.
6. Щракнете с десния бутон в MixConsole.
7. Кликнете **Добавяне на песен**.



8. Конфигурирайте типа песен като аудио и задайте **Аудио вход** към канала, който използвате на вашия интерфейс.



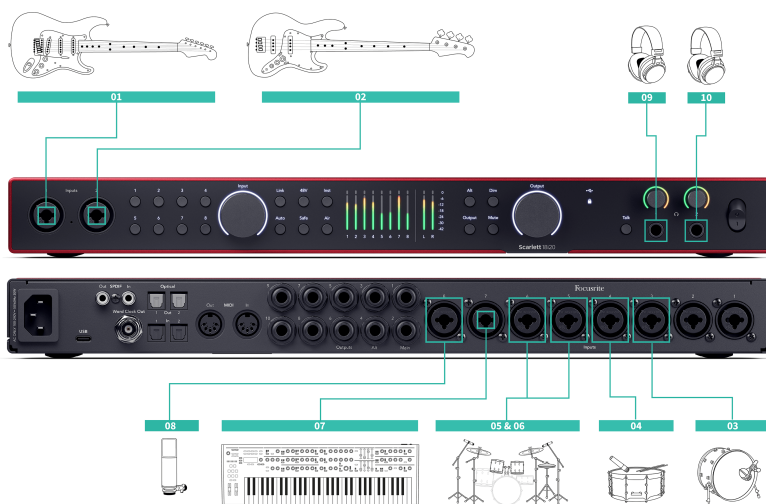
9. Кликнете **Добавяне на песен**.
10. Щракнете върху бутоните **Разрешаване на запис** и **Монитор** (изключено) на канала на Cubase, за да активирате записа на записа и така да можете да го чуете чрез мониторинг на входа (На).
11. Щракнете върху **Транспортен запис** в транспорта на Cubase, за да започнете записа.



## Примери за използване

Този раздел обхваща някои често срещани случаи на употреба на Scarlett 18i20. Често вашият случай на употреба е вариант на тях и как използвате Scarlett 18i20. Вероятно използва някои принципи.

### Записване на група с вашия Scarlett 18i20



Вашият Scarlett 18i20 има осем аналогови входа, което ви позволява да записвате пълни ленти в едно изпълнение.

Записването на група на живо улавя енергията и връзката, която музикантите изпитват, когато репетират или изпълняват. След като записвате основните песни, можете да записвате отново елементи като вокали, китарни сола или инструменти с двойна песен, за да направите крайния микс по-пъл.

Диаграмата показва настройката на записа за група с китарист, басист, барабанист, клавиатурист и певец. Въпреки че настройките на групата могат да варират, принципите остават същите.

Това е списък на оборудването, от което ще се нуждаете, за да запишете „лентата“, показана на диаграмата по-горе.

- Китара - 6.35 мм (1/4") TS жак кабел.
- Бас-китара - 6.35 мм (1/4") TS жак кабел.
- Барабанен комплект - четири микрофона и четири XLR кабела.
- Клавиатура или синтезатор - 6,35 мм (1/4") TRS жак кабел.

- Микрофон и XLR кабел, за певеца.
- Някои слушалки.

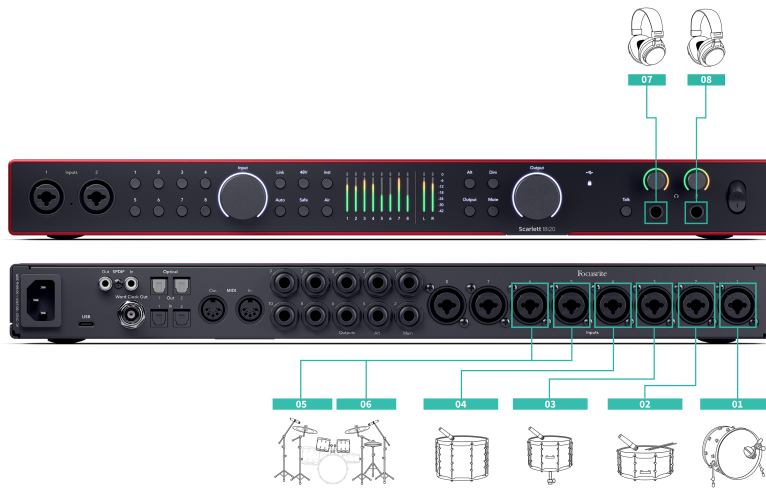
### Настройка

1. Китара - Свързахме китара към вход 1 с помощта на входа Inst. Можете също да използвате усилвател за китара с микрофон за различен звук.
2. Bas - Свързахме бас китара към вход 2, използвайки входа Inst, подобно на използването на DI кутия за запис. Можете също да използвате бас усилвател с микрофон или DI изход от усилвателя за различен звук.
3. Kick/Bass Drum - Свързахме микрофон към вход 3 за ударния барабан. Записването на ударния барабан на собствения му канал ви позволява да прилагате компресия и EQ, без да засягате останалата част от барабания комплект.
4. Snare Drum - Отново, използвайки микрофон само за барабана за примка, свързан към вход 4. Записването на примката на собствения си канал ви позволява да приложите компресия и EQ, без да засягате останалата част от барабания комплект.
5. Общи разходи - Когато записвате барабанен комплект с ограничени канали, след като имате покрити най-важните елементи, ритане и примка, можете да използвате два микрофона като режийни разходи, за да заснемете останалата част от комплекта.
6. Отгоре вдясно
7. Клавиатура - В този случай имаме клавиатура, свързана към линеен вход на гърба на Scarlett 18i20, но ако нямате клавиатура, можете да използвате този вход за друг инструмент.
8. Вокален микрофон - Този микрофон е за вокалиста. Ако вокалистът е в същата стая с групата, използвайте динамичен микрофон за по-добро отхвърляне на други инструменти. Ако вокалистът е разделен или записва по-късно, използвайте кондензаторен микрофон за повече подробности.
9. Слушалки - Можете да изпратите микс към слушалки за музикант или себе си, за да наблюдавате. Ако нямате достатъчно изходи за слушалки, дайте комплект на тези, които се нуждаят от него, като певеца или барабаниста, и използвайте линията или вторичния изход за слушалки, за да изпратите микс към усилвател за слушалки.
10. Вторични слушалки.

## Записване на барабанен комплект

В този раздел ще разгледаме как можете да използвате eight микрофонни предусилватели на вашия Scarlett 18i20 за микрофониране на барабанен комплект. Ще разгледаме и малко подробности как да се възползваме максимално от входовете, които имате.

Тази диаграма показва кои барабани може да искате да запишете на всеки от вашите Scarlett 18i20входове:



1. Ритни
2. Примка
3. Том 1
4. Том 2
5. Отгоре вляво
6. Отгоре вдясно
7. Инженерни слушалки
8. Слушалки на барабаниста.



### Забележка

Уверете се, че първият ви микрофон над главата е в канал с нечетни номера, за да можете да свържете каналите. Това гарантира, че настройките и за двете общи разходи са идентични. За повече информация вижте [Свързване на предусилватели \[14\]](#).

Ще забележите, че имате два резервни канала. Ако искате повече контрол върху барабания си комплект в микса, можете да микрофонирате още някои елементи, дори можете да добавите микрофон чрез ADAT, за да получите до 16 микрофонни входа. Други елементи на комплекта, които бихте могли да микрофонирате, включват:

- Чифт микрофони в стаята, ако стаята ви има добър звук.
- Микрофон на хай-шапките, ако вашият барабанист има много сложна работа с hi-hat.
- Спот-микрофон на кимбала (ите) на барабаниста.
- Допълнителни микрофони, ако барабанистът ви има много томове.
- Два микрофона на примката, например отгоре и отдолу (но не забравяйте да обърнете полярността на един микрофон!)
- Два микрофона на удара.



### Подсказка

Когато записвате барабанен комплект, има много начини да поставите вашите микрофони, които отговарят на различни стилове музика.

В повечето съвременни записи бихме използвали настройка на стерео микрофона, но за по-винтаж/ретро/компактен звук можете да използвате един моно надземен микрофон.

Ако искате да научите повече, препоръчваме да потърсите следните техники за микрофон с барабани:

- Разстояна двойка (A/B).
- XY двойка.
- Близко съпадаща двойка.
- Методът на Глин Джонс.

## Записване на хардуерна настройка за електронна музика

Използвайте вашия Scarlett 18i20 на линейните входи, можете да го направите централен хъб за запис в настройка на електронна музика. Повечето електронни музикални съоръжения - синтезатори, барабанни машини, жлебови кутии, миксери и ефекти - използват линейни изходи, така че с 6.35 мм (1/4") TRS жак кабели можете да записвате и изпълнявате с цялата си настройка едновременно

Следващата диаграма показва електронна музика, настроена с някои моно и стерео синтезатори и барабанна машина. Настройката ви може да изглежда малко по-различна, но принципите са едни и същи.



1. Стерео синтезатор, свързан с два 6,35 мм (1/4") TRS жак кабели.
2. Стерео барабанна машина, свързана с два 6,35 мм (1/4") TRS жак кабели.
3. Моно синтезатор, свързан с два 6,35 мм (1/4") TRS жак кабели.
4. Втори моносинтезатор, свързан с два 6,35 мм (1/4") TRS жак кабели.
5. Слушалки, за да наблюдавате представянето си.
6. Втори комплект слушалки, ако имате нужда от тях или можете да използвате този втори изход за слушалки за запис, вижте Съвета по-долу.



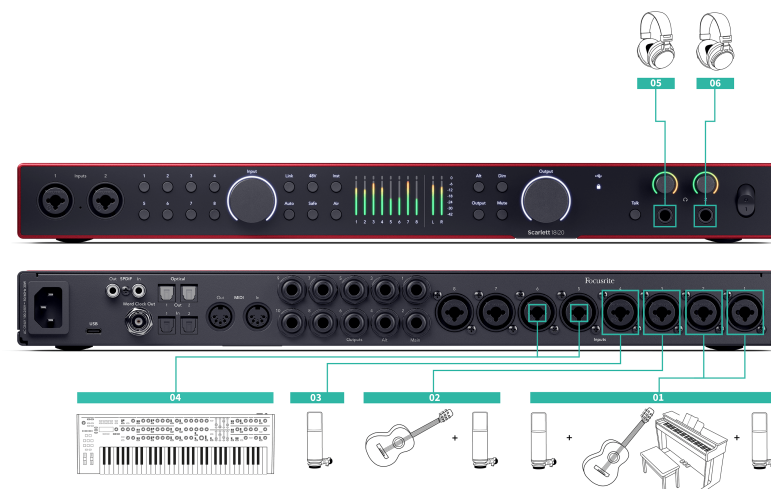
### Подсказка

Вашият Scarlett 18i20 може да работи самостоятелно. За настройка напълно без DAW можете да изключите компютъра си и да използвате линейните изходи или резервни слушалки, за да изпратите стерео изход към преносим рекордер или смесителна конзола за изпълнение на живо. Виж [Самостоятелен режим \[51\]](#).

## Запис на акустична сесия

В този раздел разглеждаме как бихте могли да записвате акустична сесия, лишено изпълнение или сесия на живо с акустични инструменти.

Тази диаграма показва вида инструменти, които може да искате да запишете в този тип сценарий за запис и как можете да използвате входовете на вашия Scarlett 18i20.



1. Настройка на стерео микрофона - когато записвате по-интимна сесия, за да създадете усещане за пространство, може да искате да започнете с настройка на стерео микрофона, например:
  - Стерео микрофони на китарата на певец и автор на песни.
  - Стерео микрофони на пиано.
  - Стерео микрофони пред цялата група.
2. Индивидуален инструментален микрофон - Можете да използвате това, за да микрофонирате един инструмент, глас или усилвател.
3. Вокални микрофони - микрофон за вашия основен вокалист.
4. Линейни входи - Използвайте линейните входи за всякакви други инструменти, които не са строго акустични, като например „линейен изход“ на басов усилвател или линейни изходи на електрическа клавиатура.
5. Инженерни слушалки - Използвайте тези слушалки, за да наблюдавате това, което записвате.
6. Слушалки за артисти - често, ако групата изпълнява на живо, няма да е необходимо да им давате слушалки. Ако обаче някой иска да играе на резервна песен, метронеом или се нуждае от наблюдение, можете да използвате втория изход за слушалки за изпълнителя

## Самостоятелен режим

The Scarlett 18i20 има самостоятелен режим; този режим позволява на вашия интерфейс да предава аудио, когато не е свързан към компютър. Това може да бъде полезно за:

- Увеличаване на броя на предусилвателите на друг интерфейс или миксер, който е изчерпал микрофонните предусилватели, например:
  - Използване на всички резервни линейни входове на другия интерфейс. Например чрез маршрутизиране на Scarlett микрофонните входове към неговите линейни изходи.
  - Използване на S/PDIF входове/изходи
  - Използване на вашите ADAT входове
- За да използвате настройката на вашето студио, без компютърът ви да е включен или включен в електрическата мрежа, например, за да използвате китарата си през високоговорителите си или свързано електронно музикално оборудване.

### За да настроите самостоятелен режим:

1. Свържете захранващия контакт на вашия Scarlett към електрическата мрежа.
2. Свържете своя Scarlett 18i20 към работещ компютър Focusrite Control 2. в Focusrite Control 2 миксерната страница на маршрута на Scarlett 18i20 входове към изходите, които искате да използвате. Вижте [Focusrite Control 2 Миксер \[52\]](#).  
Например, можете да насочите вашите входове за микрофон към вашите ADAT изходи, за да използвате вашите Scarlett 18i20 като самостоятелен микрофонен предусилвател за разширяване на друг интерфейс с ADAT входове.
3. Изключете вашия Scarlett 18i20 от вашия компютър и той продължава да предава аудио в самостоятелен режим.
4. Свържете вашите входове и изходи към вашия интерфейс както обикновено (вижте [Примери за употреба](#)).

## Loopback

Функцията за обратна връзка на вашия Scarlett 18i20 ви позволява да изпращате звука, произведен от вашия компютър, и да го насочвате обратно към вашия Scarlett за запис или стрийминг, без използване на физически кабели. Това може да бъде особено полезно в различни сценарии, като вземане на проби, подкастинг, стрийминг на живо или уроци на екрана за запис:

- Семплиране: Можете да записвате звуци обратно във вашия софтуер, за да ги използвате като семпли във вашата музика.
- Подкастинг: Можете да използвате loopback, за да записвате онлайн интервюта или дискусии, където искате да уловите както вашия глас, така и гласовете на отдалечени участници.
- Поточно предаване на живо: Полезно е за поточно предаване на съдържание с придружаващо аудио от вашия компютър, като игра, презентации или уроци.
- Запис на екрана: Когато създавате видео уроци или скрийнкастове, loopback ви позволява да включите звука, произведен от вашия компютър, заедно с вашия разказ.

За да използвате Loopback с вашия Scarlett:

1. Отворете своя DAW или софтуер за запис.
2. Създайте нов канал за запис във вашия DAW и или заглушете, или задайте изхода на „няма“ за този канал. Важно е да направите това, за да не предизвикате обратна връзка.
3. Задайте входа за запис на заглушения канал на каналите за обратна връзка на вашия Scarlett 18i20, channels 9-10.
4. Започнете записа.

Каналите във вашия софтуер за запис получават изхода на вашия Scarlett. Можете да използвате други канали във вашия софтуер за запис, за да записвате всичко, свързано с входовете на вашия Scarlett, заедно с Loopback емисия. Като алтернатива, ако вашият софтуер за запис има само един вход или стерео вход, можете да запишете вашия Direct Monitor Mix като Loopback вход. Вижте ???.

Можете също така да използвате Loopback, за да създадете микс от всякакви аудио източници на вашия Scarlett, инструменти, свързани към предусилвателите или аудио от вашия компютър. С Loopback можете да смесвате инструменти и бекинг песни за вашите онлайн концерти или да балансирате микрофона и звука на играта за вашия поток на живо. Вижте [Focusrite Control 2 Миксер \[52\]](#).



### Важно

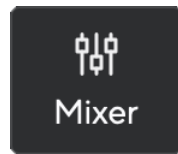
Когато използвате Loopback, заглушете каналите във вашия софтуер за запис, за да не предизвикате обратна връзка.

## Използване Focusrite Control 2 с твоята Scarlett 18i20

Focusrite Control 2 е софтуерът, който трябва да използвате, за да управлявате Scarlett интерфейса. Focusrite Control 2 управлява маршрутизирането, мониторинга, настройките на миксера и актуализациите на фърмуера.

### Focusrite Control 2 Миксер

Вашият Scarlett 18i20 съдържа миксер, който може да се управлява от страницата Mixer в Focusrite Control 2. Можете да използвате този миксер, за да комбинирате и изпращате входни източници към физическите изходи на вашия Scarlett 18i20.



Входните източници към миксера включват:

- Физически входове
  - Аналогови входове (инструмент, микрофон или линейни входове)
  - Цифрови входове (ADAT или S/PDIF)
- Входове за възпроизвеждане
  - Изходни канали от вашия DAW софтуер
  - Софтуерно възпроизвеждане от друг компютърен софтуер.



След като създадете комбинация от входове, можете да изпратите това към физическите изходи на вашия Scarlett 18i20 за създаване на персонализиран микс за вашите високоговорители или за микс за слушалки на изпълнителя.



## Смеси

На върха на Focusrite Control 2 Миксер на 's можете да видите различните налични миксове, изброени като микс А, микс В и т.н.



Всеки микс ви позволява да смесвате различни входове и да изпращате миксовете към изходи за различни нужди. Например, може да искате да използвате Mix A, за да слушате аудио през високоговорители и Mix B за микс за слушалки на певец. Певецът може да иска да чуе повече от собствените си вокали в слушалките си, за да можете да увеличите силата на звука само за Mix B.




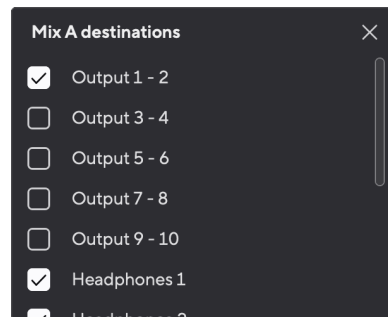
### Подсказка

Ти **може** имат активни множество смеси наведнъж Focusrite Control 2.


Всеки Mix работи независимо, така че например можете да насочите Mix A към вашите монитори и Mix B към слушалки, без да се засягат взаимно. Забележете, че един изход може да получава само един микс наведнъж — ако зададете нов микс на вече използван изход, той ще презапише предишното маршрут

Кликнете върху микс, за да го изберете. Вече можете да го насочвате към всеки изход(и) по ваш избор. Да го направя:

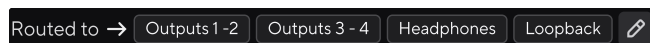
1. Кликнете върху иконата на молив  до **Насочен към** →
2. Отбележете **дестинации** на който искате да изпратите този микс.



Например, можете да изпратите Mix A към изходи 1-2, където може да сте свързали вашите монитори, а също и слушалки. След това можете да чуете същия микс в слушалките и мониторите си.

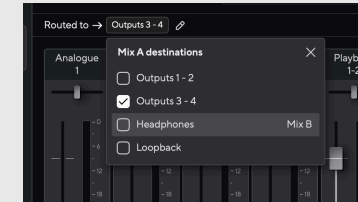
3. Кликнете  за да затворите изскачащия прозорец за дестинации за смесване.

Над каналите на миксера можете да видите към кои изходи е насочен вашият микс. Ако не сте насочили микс към изход, ще видите **Няма присвоени изходи**.



### Забележка

Всеки изход може да се захранва само от един микс. Например слушалките ви не могат да се захранват от Mix A и Mix B едновременно. Когато избирате Смесени дестинации Focusrite Control 2 ви показва дали даден изход вече има емисия от различен микс. Ако маршрутизирате текущия микс към изход с вече насочен към него микс, той презаписва маршрута към този изход.



### Забележка

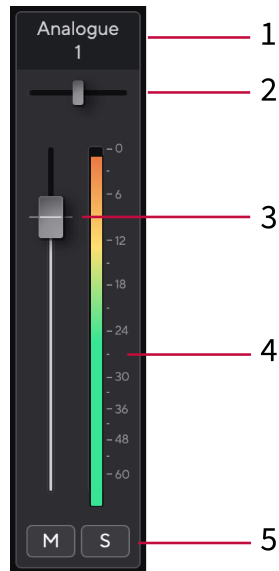
Можете също така да промените в кои изходи ще отидат вашите миксове Focusrite Control 2 раздела Маршрутизиране, вижте [Използване на Focusrite Control 2 Раздел Маршрутизиране \[55\]](#) за повече информация.

### Обратна дестинация

Ако искате да запишете конкретната комбинация от входове, които сте направили, изберете **Loopback** като микс дестинация. Вижте Loopback.

## Използване на каналите на миксера

Всеки миксер канал има редица функции.



1. **Смесете име на канал**

Това показва името на входа на миксера.

2. **Пан**

Премества позицията на моно канал в стерео изображението отляво надясно или променя баланса на стерео канал отляво надясно. По подразбиране е център. Alt, опция  $\curvearrowright$  или щракнете двукратно за нулиране.

3. **Fader**

Фейдърът регулира нивото, което отива към дестинацията на вашия микс. Alt, опция  $\curvearrowright$  или щракнете двукратно за нулиране.

Фейдърите нямат ефект върху източниците, които записвате в момента.

4. **Метър**

Това ви показва нивото на канала в dBFS. Зеленото показва добро ниво, а кехлибареното означава, че нивото е много високо.

Ще видите два брояча за стерео канали, по един за всяка лява и дясна страна. Измервателят показва нивото след фейдъра, настройката на фейдъра ще повлияе на измервателния уред.

5. **Без звук и соло**

Без звук - Щракнете върху бутона Без звук **M** за да заглушите канала в микса.

Бутонът за заглушаване свети в синьо **M** когато е разрешено. Можете да заглушите няколко канала едновременно.

Solo - Щракнете върху бутона Solo **S** за да солирате песента, като заглушите всички други канали в микса. Бутонът Solo свети в жълто **S** когато е разрешено. Активирането на Solo на няколко канала заглушава всички канали без Solo, т.е. ще чуете всички Solo'd канали.

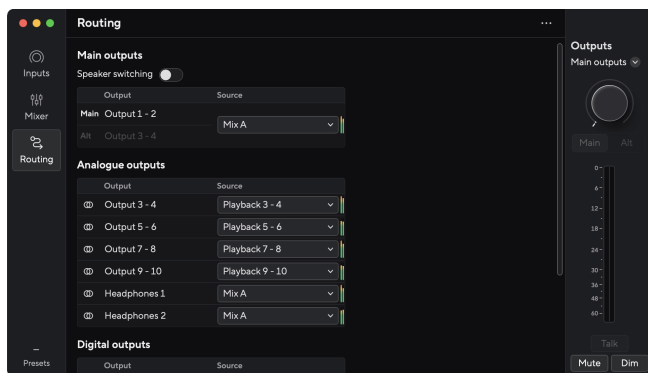
Ако активирате както Mute, така и Solo, последно кликнатата опция има приоритет.

## Използване на Focusrite Control 2 Раздел Маршрутизиране

Разделът за маршрутизиране в Focusrite Control 2 ви позволява да организирате какви входове и смеси изпращате до изходите на вашия Scarlett.

Когато отворите раздела Маршрутизация, ще видите списък с **Източници** и **Изходи**:

- **Изход** списъкът се отнася до всеки от изходите на вашия Scarlett и е разделен на аналогови изходи (линейни изходи, слушалки) и цифрови изходи (S/PDIF, ADAT, Обратна връзка).
- **Източник** списъкът е редактируем и ви позволява да изберете източник на аудио, който да изпратите до съответния изход. Източниците могат да бъдат или входове, DAW (софтуерни) канали за възпроизвеждане или комбинация от двете, които сте създали като микс в Focusrite Control 2e [Focusrite Control 2 Миксеп](#) [52].



Разделът Маршрутизация в Focusrite Control 2.

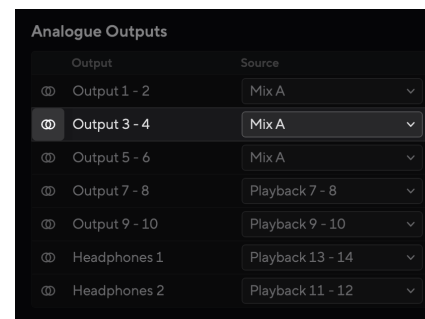
За да зададете източник на изход, намерете изхода, който искате да използвате, в списъка Изход и щракнете върху съответното падащо меню Източник. Щракнете върху източник в списъка, за да започнете да изпращате това аудио до изхода. Измервателните уреди вдясно от реда показват какво изпращате на изхода.

Всеки изход може да се захранва само от един микс. Например слушалките ви не могат да се захранват от Mix A и Mix B едновременно. Когато избирате Смесени дестинации Focusrite Control 2 ви показва дали даден изход вече има емисия от различен микс. Ако маршрутизирате текущия микс към изход с вече насочен към него микс, той презаписва маршрута към този изход.

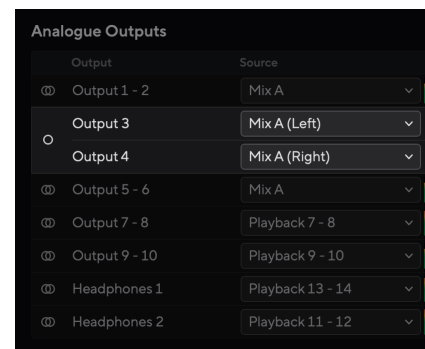
### Създаване на изходи моно Focusrite Control 2

В раздела Маршрутизация можете да разделите стерео изходите, за да направите два моно изхода, така че да можете да ги изпратите напълно независими Източници. Може да искате да използвате това, ако изпращате моно канали до извънбордово оборудване или ако имате моно високоговорител за тестване на вашите миксове.

За да направите изходна двойка два моно канала, кликнете върху стерео символа в полето вляво от стерео двойката.



Единичният стерео изход се разширява до два моно изхода и всеки изход има собствена независима падаща кутия Source.



За да се върнете към стерео двойка, щракнете върху символа моно в полето вляво.

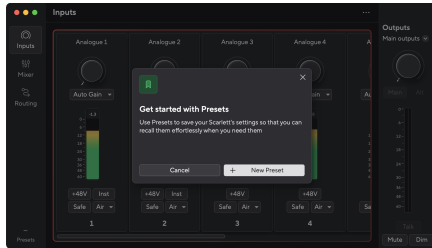


### Обратна връзка

Ако искате да запишете конкретната комбинация от входове, които сте направили, изберете **Loopback** като микс дестинация. Вижте Loopback.

## Използване на предварително зададени настройки в Focusrite Control 2

Предварителните настройки ви дават начин бързо да възстановите настройките за вашия Scarlett. Можете да промените настройките, за да отговарят на конкретна сесия, или да настроите и запазите това като предварително зададено име. Следващият път, когато трябва да извикате тези настройки, можете да заредите предварително зададената настройка.



Предварителните настройки съдържат следните настройки:

- Входни настройки за канал:
  - Входящо усилване
  - +48V
  - инст
  - Безопасен режим
  - Въздушен режим.
  - Свързване на канали.
- Настройки на миксера
  - Смесена дестинация (насочена към →)
  - Панорама и баланс
  - Нива на затихване
  - Състояния Mute и Solo.



### Забележка

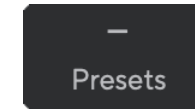
Focusrite Control 2 записва предварително зададени настройки на компютъра, който използвате, когато го запишете. Въпреки това, вашият Scarlett запазва настройките си за използване с различен компютър или в самостоятелен режим.

## Запазване на предварително зададена настройка

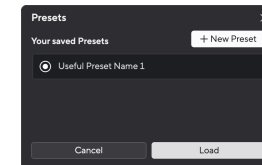
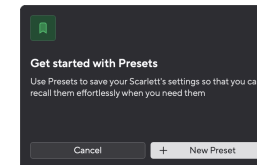
Първата стъпка от използването на Presets in Focusrite Control 2 променя някои настройки. След като настроите Focusrite Control 2 с някои настройки, които искате да извикате в бъдеще, можете да запишете предварителна настройка. Има два начина за запазване на предварителна настройка: записване на нова предварителна настройка или презаписване на съществуваща предварителна настройка.

## Запазване на нова предварително зададена настройка

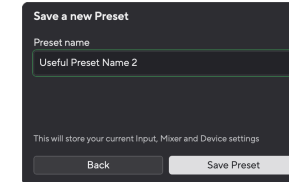
1. Променете настройките за вашия Scarlett в Focusrite Control 2.
2. Щракнете върху бутона Предварителни настройки в долния ляв ъгъл Focusrite Control 2.



3. Щракнете върху бутона New Preset.

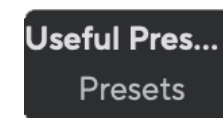


4. Въведете името на вашата предварително зададена настройка в полето Име на предварително зададена настройка. Уверете се, че името е полезно, за да можете да го намерите и използвате повторно по-късно.



5. Щракнете върху Save Preset.

След като запазите предварителната настройка, името на предварителната настройка се показва в долния ляв ъгъл на Focusrite Control 2. Ако промените някоя настройка, докато сте в тази предварително зададена, името показва звездичка \*.

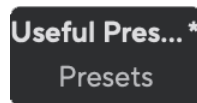


Когато името показва звездичка \*, можете или да създадете нова предварителна настройка, като използвате стъпките по-горе, или можете да презапишете предварително зададената с новите промени.

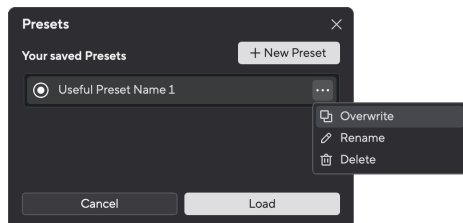
## Презаписване на предварително зададена настройка

1. Променете настройките на съществуваща предварително зададена настройка, така че звездичка \* да се появи до името на предварително зададената настройка.

- Щракнете върху бутона Предварителни настройки в долния ляв ъгъл Focusrite Control 2.



- Задръжте курсора на мишката върху съществуваща предварително зададена настройка и щракнете върху трите точки вдясно от името.
- Щракнете върху Презаписване.



- Преди да се ангажирате с презаписване на предварително зададена настройка, прочетете предупредителния изскачащ прозорец и щракнете върху бутона Презаписване, за да потвърдите презаписването на съществуващата предварително зададена настройка.



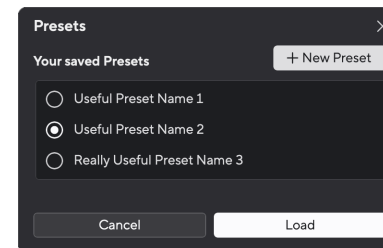
#### Внимание

Презаписването на предварителна настройка заменя настройките на съхранената предварителна настройка с вашите текущи настройки. Не можете да отмените тази промяна.

### Зареждане на предварително зададена настройка

Зареждането на предварителна настройка извиква набор от настройки, които сте запазили преди това.

- Щракнете върху бутона Предварителни настройки в долния ляв ъгъл Focusrite Control 2.
- Щракнете върху предварително зададената настройка, която искате да заредите.

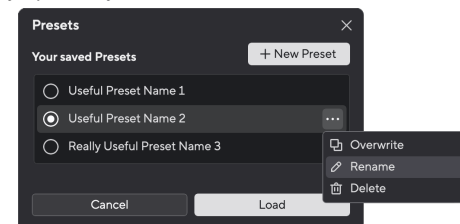


- Щракнете върху бутона Зареждане.

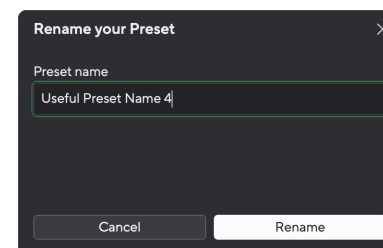
### Преименуване на предварително зададена настройка

Преименуването ви позволява да промените името на предварително зададена настройка, без да промените която и да е от нейните настройки.

- Щракнете върху бутона Предварителни настройки в долния ляв ъгъл Focusrite Control 2.
- Задръжте курсора на мишката върху съществуваща предварително зададена настройка и щракнете върху трите точки вдясно от името.
- Щракнете върху Преименуване.



- Въведете новото име за Preset в полето Preset Name.




- Щракнете върху Преименуване на предварителна настройка.

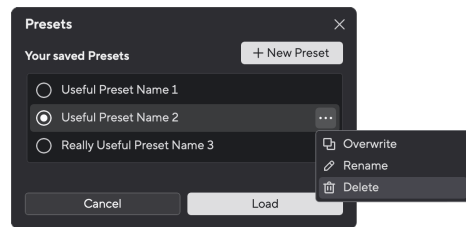
## Изтриване на предварително зададена настройка



### Внимание


Изтриването на предварителна настройка премахва предварителната настройка от Focusrite Control 2. Не можете да го върнете и не можете да отмените това действие. Изтриването на предварително зададена настройка няма да промени настройките на вашия интерфейс.

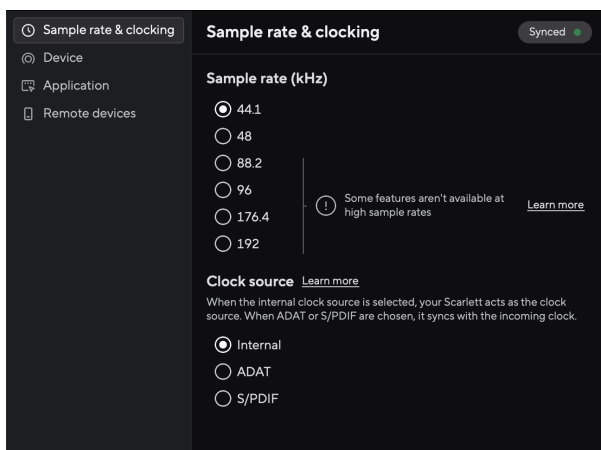
- Щракнете върху бутона Предварителни настройки в долния ляв ъгъл Focusrite Control 2.
- Задръжте курсора на мишката върху съществуваща предварително зададена настройка и щракнете върху трите точки  вдясно от името.
- Щракнете върху Изтриване.



- Преди да се ангажирате с изтриването на предварително зададена настройка, прочетете предупредителния изскачащ прозорец и щракнете върху бутона Изтриване, за да потвърдите изтриването на предварително зададената настройка.

## Focusrite Control 2 Предпочитания

Щракнете върху многоточието  в Focusrite Control 2в горния десен ъгъл и щракнете за да отворите страницата с предпочитания.



В страницата с предпочитания имате три раздела:

- Честота на извадка & часовник
- устройство
- Приложение
- Отдалечени устройства

### Честота на извадка & часовник раздел

#### Честота на дискретизация (kHz)

Честотата на дискретизация се отнася до пробите в секунда, които вашият компютър записва. Колкото по-висока е стойността, толкова по-високо е качеството; но колкото по-висока е стойността, толкова повече място на твърдия диск заемат вашите записи.



#### Забележка

Някои функции, изброени по-долу, не са налични при честоти на дискретизация в четири ленти (176,4 и 192 kHz).

- Въздушно хармонично задвижване
- Clip Safe
- Смесете източници
- Коаксиален S/PDIF
- Оптичен S/PDIF
- ADAT канали

### Източник на часовник

Източникът на часовник задава как вашият Scarlett се синхронизира във вашата настройка. През повечето време ще зададете това на Internal, но ако използвате друго устройство, свързано към ADAT или S/PDIF входовете на вашия Scarlett може да се наложи да смените източника на часовника. За повече информация вижте [Състояние на синхронизиране и използване на вашия Scarlett с ADAT и S/PDIF \[28\]](#).

Наличните източници на часовник са:

- Вътрешен
- ADAT
- S/PDIF

### Настройка на цифровите IO режими - скоро

За повече информация относно поддръждането на канали и кои канали можете да използвате едновременно с вашия Scarlett, вижте раздела [Спецификации \[64\]](#).

#### S/PDIF режим

Можеш да промениш своя Scarlettна оптичния порт, за да може да приема ADAT или оптични S/PDIF сигнали.

Двете налични опции са:

- **RCA (коаксиален) S/PDIF режим** - използвайте тази опция, за да използвате коаксиалните портове с коаксиални S/PDIF устройства.
  - При еднолентови честоти на проби, Optical In/Out 1 може да приема/изпраща осем ADAT канала, докато използвате коаксиален S/PDIF
  - При двулентови честоти на проби, Optical In/Out 1 може да приемат/изпраща четири ADAT канала, докато използвате коаксиален S/PDIF, Optical in 2 е деактивиран.
  - При четирилентови честоти на проби оптичните портове са деактивирани. Коаксиален S/PDIF в също е деактивиран
- **Оптичен S/PDIF режим** - използвайте тази опция, за да използвате Optical In/Out 2 като оптични S/PDIF портове.
  - При еднолентови скорости на проби, Optical In/Out 1 може да приема/изпраща осем ADAT канала, докато използвате Optical In/Out 2 за оптичен S/PDIF.
  - При двулентови честоти на проби, Optical In/Out 1 може да приемат/изпраща четири ADAT канала, докато използвате Optical In/Out 2 за оптичен S/PDIF.
  - При четирилентови честоти на проби оптичните портове са деактивирани. Коаксиалният S/PDIF In също е деактивиран

#### Режим ADAT

При двулентови честоти на проби (88,2kHz и 96kHz) можете да промените режима ADAT, за да позволите на оптичния вход/изход 2 да получава/изпраща ADAT канали.

- Задайте режима ADAT на Dual, за да получите осем канала на ADAT IO при двулентови честоти на проби. Четири канала, използващи оптичен 1 и четири канала, използващи Optical 2.
  - В режим ADAT Dual S/PDIF е деактивиран (както коаксиален, така и оптичен S/PDIF).
- В режим Single ADAT е възможен достъп само до четири канала на ADAT IO при двулентови честоти на извадка.
  - В режим Single ADAT е възможно да се използва или RCA (коаксиален), или оптичен S/PDIF.



#### Забележка

Тази настройка не засяга оптичните портове при еднолентови или четирилентови честоти на проби.

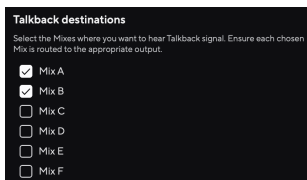
- При еднолентови пробни честоти можете да получите/изпратите всичките осем ADAT канала, като използвате портовете Optical In/Out 1.
- При четирилентови честоти на проби оптичните портове са деактивирани.

## Раздел Устройство

### Токбек дестинации

За да използвате микрофона Talk, трябва да кажете Scarlett където искате да изпратите вашия Talkback микрофон. За да направите това:

1. Щракнете върху квадратчетата за отметка до **Смеси** искаш да изпратиш говорния микрофон на.



2. В раздела Маршрутизиране задайте смесите като **Източник** до изходите, на които искате да ги изпратите. Например, Изпратете микс А и Mix В към Headphones 1 и Headphones 2, така че вашите изпълнители да могат да чуят микрофона за разговор

За повече информация вижте [Използване на Focusrite Control 2 Раздел Маршрутизиране \[55\]](#).

### Нулиране на устройството

Нулирането на устройството връща вашето Scarlett до фабричните настройки по подразбиране. Нулирането изтрива всички текущи настройки на входа, миксера и скоростта на дискретизация.

За да извършите нулиране на устройството:

1. Щракнете върху Възстановяване на настройките по подразбиране.
2. Прочетете „Сигурни ли сте?“ изскачащ прозорец, за да сте сигурни, че искате да нулирате своя Scarlett.
3. Щракнете върху Нулиране.



#### Забележка

Когато правите нулиране на устройството, вашите предварителни настройки не се изтриват. Така че, след като възстановите фабричните настройки на устройството си, презареждате всички предишни настройки, които сте запазили като предварително зададени

## Раздел Приложение

### Споделете данни за употребата с Focusrite

Използвайте това квадратче за отметка, за да се включите в анализа на използването, за да ни помогнете да направим Focusrite Control 2 По-добре. Моля, вижте нашите [Политика за поверителност](#) за повече информация.



## Отдалечени устройства - Инсталиране на Focusrite Control 2 мобилно приложение

Да придружава Focusrite Control 2 ние създадохме Focusrite Control 2 мобилно приложение.

Мобилното приложение ви позволява да свързвате мобилни устройства в същата Wi-Fi мрежа като вашия компютър, за да контролирате и преглеждате Focusrite Control 2.

Разделът за отдалечени устройства ви позволява да управлявате всички телефони или таблети, с които сте се свързали преди това Focusrite Control 2.

Focusrite Control 2 мобилното приложение работи на Android и iOS и можете да го изтеглите от Google Play Store или Apple App Store, като кликнете върху тази връзка или сканирате QR кода на мобилното си устройство:

[fc2.focusrite.com/мобилен/изтегляне](https://fc2.focusrite.com/мобилен/изтегляне)



### Забележка

Focusrite Control 2 мобилното приложение може да контролира само Focusrite Control 2 когато работи на вашия компютър.

Не е възможно да използвате мобилното приложение, за да контролирате вашия Scarlett директно.

## Актуализиране

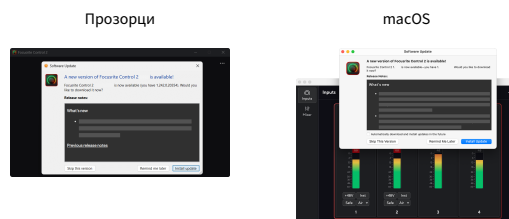
### Актуализиране Focusrite Control 2

Ние актуализираме Focusrite Control 2 понякога с нови функции и подобрения, за да сте сигурни, че извличате максимума от вашия Scarlett 18i20.

Има два начина да се уверите, че имате най-новото Focusrite Control 2 версия:

1. Използвайте програмата за актуализиране в Focusrite Control 2:

1. Отворете Focusrite Control 2.
2. Има два варианта в Focusrite Control 2.
  - а. Ако има налична актуализация, автоматично се появява диалогов прозорец. Щракнете върху Инсталиране на актуализация, за да стартирате актуализацията.



- б. За да проверите дали използвате най-новата версия, щракнете върху елипсите  в Focusrite Control 2 в горния десен ъгъл и щракнете Провери за актуализации.
3. Кликнете Инсталирайте и рестартирайте в подканата, която се появява след изтеглянето на актуализацията. На macOS Focusrite Control 2 рестартира и вече е актуален. За Windows, моля, вижте следващите стъпки.
4. Щракнете Да Когато са попитани: **Искате ли да позволите на това приложение да прави промени във вашето устройство?**
5. Следвайте инструкциите в Focusrite Control 2 Прозорец за инсталиране.
6. Щракнете върху Завършване в края на инсталацията. Focusrite Control 2 отваря се отново и вече е актуален.

2. Инсталирай Focusrite Control 2 от нашата страница за изтегляне:

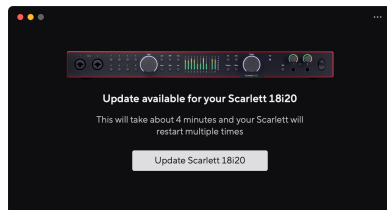
1. Отидете на уебсайта за изтегляне на Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Намери своя Scarlett на уебсайта за изтегляне.
3. Изтегли Focusrite Control 2 за вашата операционна система (Windows или Mac).
4. Отворете папката Downloads на вашия компютър и щракнете двукратно върху Focusrite Control 2 инсталатор.
5. Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате Focusrite Control 2.
6. Ако още не е, свържете своя Scarlett интерфейс към вашия компютър с USB кабел.
7. Отворете Focusrite Control 2 и открива вашия Scarlett автоматично.

## Актуализиране на вашия Scarlett

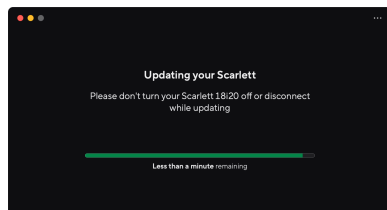
От време на време актуализираме вашите Scarlett 18i20 фърмуер на с нови функции и подобрения, за да сте сигурни, че извличате максимума от вашия Scarlett. Вашият Scarlett 18i20 се актуализира чрез Focusrite Control 2.

### За да актуализирате своя Scarlett:

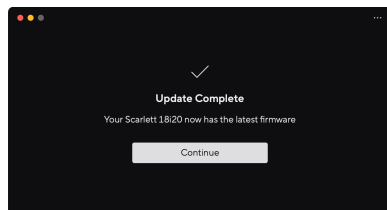
1. Отворете Focusrite Control 2.  
Ако има налична актуализация, Focusrite Control 2 ви казва, когато го отворите.



2. Кликнете Актуализация Scarlett 18i20.  
Focusrite Control 2 стартира актуализацията, не прекъсвайте връзката с вашия Scarlett 18i20 докато тече актуализацията.



3. Кликнете продължи след като актуализацията приключи.



Вашият Scarlett 18i20 вече е актуален и можете да продължите да го използвате както обикновено.

## Спецификации

Тези спецификации ви позволяват да сравните вашите Scarlett 18i20 с други устройства и се уверете, че ще работят заедно. Ако не сте запознати с тези спецификации, не се притеснявайте, че не е необходимо да знаете тази информация, за да използвате вашия Scarlett 18i20 с повечето устройства

### Спецификации на производителността

Където е възможно, ние измерваме всички показатели за ефективност по-долу [AES17](#).

Поддържани честоти на извадка	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
битова дълбочина	24-битов

#### Входове за микрофон

Честотна характеристика	20 Хц - 20 кГц ± 0,06 дБ
Динамичен обхват (А-претеглен)	116dB
ТНD+N	-100dB @8dB усилване
Шум EIN (А-претеглено)	-127дБу
Максимално входно ниво (при минимално усилване)	16dBu
Обхват на усилване	69dB
Входен импеданс	3кΩ

#### Линейни входове

Честотна характеристика	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Динамичен обхват (А-претеглен)	115,5dB
ТНD+N	-100dB @8dB усилване
Максимално входно ниво (при минимално усилване)	22dBu
Обхват на усилване	69dB
Входен импеданс	24кΩ

#### Инструментални входове

Честотна характеристика	20Hz - 20kHz ± 0,05dB
Динамичен обхват (А-претеглен)	113dB
ТНD+N	-80dB @ минимално усилване
Максимално входно ниво (при минимално усилване)	12dBu
Обхват на усилване	62дБ
Входен импеданс	1MΩ

#### Линейни изходи (балансирани)

Честотна характеристика	20Hz - 20kHz ± 0,02dB
-------------------------	-----------------------

#### Линейни изходи (балансирани)

Динамичен обхват (А-претеглен)	122 дБ
ТНD+N	-112 дБ
Максимално изходно ниво	16dBu
Изходен импеданс	200Ω

#### Изходи за слушалки

Честотна характеристика	20Hz - 20kHz ± 0,1dB при 33Ω / 300Ω
Динамичен обхват (А-претеглен)	112dB при 33Ω 116 дБ @300Ω
ТНD+N	-100dB @33Ω (минимум) -110dB @300Ω (минимум)
Максимално изходно ниво	5dBu в 33Ω 11dBu в 300Ω
Максимална изходна мощност	57mW в 33Ω 27mW в 300Ω
Изходен импеданс	11Ω

## Физически и електрически характеристики

#### Аналогови входове

Съединители	Осем заден панел Neutrik® Combo XLR/6.35mm (1/4") TRS жак входа Два входа за жак 6.35мм (1/4") на предния панел
Превключване на микрофон/линия	Автоматичен
Фантомно захранване (48v)	Преден панел <b>48V</b> (фантомно захранване) или превключвател в софтуера
Превключване на линия/инструмент	Преден панел <b>инст</b> бутон или превключвател в софтуера
Автоматично усилване	Преден панел <b>Автоматичен</b> бутон или превключвател в софтуера
Clip Safe	Преден панел <b>безопасно</b> бутон.
Функция AIR	Преден панел <b>Въздух</b> бутон или превключвател в софтуера


#### Аналогови изходи

Балансирани изходи	Десет балансирани изхода за жак 6,35 мм (1/4"): <ul style="list-style-type: none"> <li>Четири изхода за високоговорители (два основни, два ALT)</li> <li>Шест линейни изхода</li> </ul>
Изходи за слушалки	Два стерео гнезда TRS жак 6.35мм (1.4") на предния панел
Главен контрол на изходното ниво	Цифрово контролиран енокодер
Контрол на нивото на слушалките	Аналогово управление на предния панел

#### Други I/O

USB	USB-C конектор.
АДАТ	Осем канала при 44.1/48kHz Осем канала при 88,2/96 kHz Деактивирано при 176.4/192kHz
S/PDIF	Два коаксиални канала S/PDIF. До 96kHz.
<b>Часовник с думи</b>	Един BNC конектор изход

#### Индикатори на предния панел

Избор на канал	Бели/зелени светодиоди за канали <b>1</b> и <b>2</b>
Бутон за избор	Бяло/Зелено <b>Изберете</b> LED
48V	Бяло/Зелено <b>48V</b> LED (в зависимост от избрания канал)
инст	Бяло/Зелено <b>инст</b> LED (в зависимост от избрания канал)
Автоматичен	Бяло <b>Автоматичен</b> Светодиод за инициране на автоматично усилване
Clip Safe	Бяло/Зелено <b>безопасно</b> LED (в зависимост от избрания канал)
Въздушен режим	Бяло, зелено, кехлибарено <b>Въздух</b> LED (в зависимост от избрания канал и избрания режим Air)
Измервател на изходното ниво	Трицветен LED пръстен наоколо <b>Изход</b> контрол.
USB	USB  LED

#### Тегло и размери

<b>Тегло</b>	3.3 кг (7.29 паунда)
<b>Височина</b>	47 мм (1.83")
<b>ширина</b>	442 мм (17.4")
<b>Дълбочина</b>	260 мм (10.23")

#### Околна среда

Работна температура	40°C/104°F Максимална работна температура на околната среда
---------------------	---

## Scarlett 18i20 ред на входния канал

### Еднолентови - 44.1kHz и 48kHz

DAW вход	Вход
1	Микрофон/Линей/Инст 1
2	Микрофон/Линейна/Инст 2
3	Микрофон/линия 3
4	Микрофон/линия 4
5	Микрофон/линия 5
6	Микрофон/линия 6
7	Микрофон/линия 7
8	Микрофон/линия 8
9	Обратна връзка 1
10	Обратна връзка 2
11	S/PDIF L  Коаксиален или оптичен, в зависимост от S/PDIF режим [59].
12	S/PDIF R  Коаксиален или оптичен, в зависимост от S/PDIF режим [59].
13	АДАТ 1
14	АДАТ 2
15	АДАТ 3
16	АПАДАТ 4
17	АДАТ 5
18	ПОДАТЪК 6
19	АДАТ 7
20	АДАТ 8

### Двулентови - 88,2kHz и 96kHz

DAW вход	Хардуерен вход	
	<b>АДАТ режим: Единичен</b>	<b>Режим АДАТ: Двоен</b>
1	Микрофон/Линей/Инст 1	Микрофон/Линей/Инст 1
2	Микрофон/Линейна/Инст 2	Микрофон/Линейна/Инст 2
3	Микрофон/линия 3	Микрофон/линия 3
4	Микрофон/линия 4	Микрофон/линия 4
5	Микрофон/линия 5	Микрофон/линия 5
6	Микрофон/линия 6	Микрофон/линия 6
7	Микрофон/линия 7	Микрофон/линия 7
8	Микрофон/линия 8	Микрофон/линия 8
9	Обратна връзка 1	Обратна връзка 1
10	Обратна връзка 2	Обратна връзка 2
11	S/PDIF L  Коаксиален или оптичен, в зависимост от S/PDIF режим [59].	АДАТ 1.1
12	S/PDIF R  Коаксиален или оптичен, в зависимост от S/PDIF режим [59].	АДАТ 1.2
13	АДАТ 1	АДАТ 1.3
14	АДАТ 2	АДАТ 1.4
15	АДАТ 3	АДАТ 2.1
16	АПАДАТ 4	АДАТ 2.2
17		АДАТ 2.3
18		АДАТ 2.4

### Четирилента - 176.4kHz и 192kHz

DAW вход	Хардуерен вход
1	Микрофон/Линей/Инст 1
2	Микрофон/Линейна/Инст 2
3	Микрофон/линия 3
4	Микрофон/линия 4
5	Микрофон/линия 5
6	Микрофон/линия 6
7	Микрофон/линия 7
8	Микрофон/линия 8
9	Обратна връзка 1
10	Обратна връзка 2

## Забележки

### **Отстраняване на неизправности**

За всички въпроси за отстраняване на неизправности, моля, посетете Помощния център на Focusrite на адрес [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### **Авторско право и правни бележки**

Focusrite е регистрирана търговска марка и Scarlett е търговска марка на Focusrite Group PLC.

Всички други търговски марки и търговски имена са собственост на съответните им собственици.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.

## Кредити

Focusrite би искал да благодари на следните членове на екипа на Scarlett 4th Gen за тяхната упорита работа, за да ви предоставят този продукт:

Арън Бевърридж, Адам Уотсън, Ейдриън Дайър, Ейдриън Фоконет, Алекс Мидълтън-Далби, Алис Рицо, Алисгър Смит, Анди Нормингтън, Анди Пул, Анди Уест, Арне Гьодеке, Бейли Дейсън, Бамбър Хауърт, Баш Ахмед, Бен Бейтс, Бен Кокрейн, Бен Денди, Бенджамин Дън, Бран Сърл, Калъм Дентън, Кери Чен, Серис Уилямс, Крис Грейвс, Дан Кларк, Дан Стивънс, Дан Уестън, Даниел Хюли, Даниел Джонсън, Дани Нюгент, Дейв Къртис, Дейвид Марстън, Дерек Ор, Ед Фрай, Ед Ризън, Еди Джъд, Елън Доус, Ема Дейвис, Флавия Ферейра, Грег Уестъл, Грег Зиелински, Хана Уилямс, Хари Морли, Иън Хадауей, Айзък Хардинг, Джак Коул, Джейк Уигнал, Джеймс Халоуел, Джеймс Отър, Джейсън Чунг, Джед Фулуел, Джеръм Ноел, Джеси Мансия, Джо Крук, Джо Делър, Джош Уилкинсън, Джо Мъндей, Джо Ноел, Джон Джанауей, Джулия Легер, Кай Ван Донген, Кийт Бъртън, Киара Холм, Кийрън Ригби, Криша Тобиас, Ларс Хенинг, Лорънс Кларк, Лоз Джаксън, Люк Пиотрак, Люк Мейсън, Марк Смит, Марк Грийнууд, Мартин Дюхърст, Мартин Хейнс, Мери Браунинг, Масимо Ботаро, Мат Мортън, Мат Ричардсън, Макс Бейли, Михалис Фрагкиадакис, Мик Гилбърт, Майк Ричардсън, Никълъс Хаулет, Ник Лайън, Ник Томсън, Оливър Тепли, Оли Стивънсън, Пол Чана, Пол Шафълботам, Пийт Карс, Пиер Руис, Ричард Карвальо, Ричард Уолтърс, Робърт Блаубоер, Робърт Мицаков, Рос Чизхолм, Сам Луис, Самуел Прайс, Шандор Зсуга, Себастиан Хайнц, Саймън Бърджис, Стефан Арчър, Стефан Елмс, Стив Буш, Стратис Софианос, Таави Бони, Тарен Гопинатан, Том Картър, Том Хейнс, Тони Поу, Валерия Сирило, Уил Холт, Уил Мън, Видур Дахия, Уейд Доусън, Зих-Сюан Янг.

Автор Ед Фрай.