







Scarlett 18i16 4th Gen
User Guide

The producer's 18-in, 16-out interface
Focusrite®

Kazalo

Pregled	4
Uvod	4
Kaj je v škatli?	4
Sistemske zahteve	4
Sistemske zahteve programske opreme	4
Kako začeti	5
Vklop vaše Scarlett	5
Enostaven začetek	5
Windows	5
Mac	6
Vsi uporabniki	6
Kaj je Focusrite Control 2?	7
Namestitev Focusrite Control 2	7
Ročna registracija	8
Onemogočanje preprostega zagona	8
Scarlett 18i16 funkcije strojne opreme	9
Sprednja plošča	9
Zadnja plošča	10
Sprednja plošča v globino	11
Vhodi za mikrofonske vstave	11
Nastavitev vhodnega ojačanja predojačevalnika	11
Izberite gumb	13
Povezovanje predojačevalcev	13
Gumb 48V (fantomsko napajanje)	15
Gumb Inst (Instrument) in vhodi na nivoju linije	15
Zračni načini	16
Samodejno povečanje	17
Večkanalno samodejno ojačanje	19
Clip Safe Button	20
Nadzor izhoda in merilnik nivoja	21
Gumb za utišanje	21
Uskladite stanje in uporaba vašega Scarlett s/z ADAT in S/PDIF	22
Izhodi za slušalke	26
Zadnja plošča v globino	27
Povezava USB	27
S/PDIF IO	27
Optični vhod in izhod	27
MIDI	27
Izhodi za zvočnike	28
Linijski izhodi	28
Nastavitev DAW (snemalna programska oprema)	29
 Logika in  GarageBand	30
 Ableton v živo	31
 Pro Orodja	34

📍 Razparač	35
🎧 FL Studio	37
🔍 Cubase	38
Primeri uporabe	40
Snemanje nastavitve elektronske glasbe strojne opreme	40
Snemanje kompleta bobnov	40
Snemanje akustične seje	41
Samostojni način	41
Povratna zanka	42
Uporaba Focusrite Control 2 s tvojim Scarlett 18i16	43
Focusrite Control 2 Mešalnik	43
Mešanice	44
Uporaba mešalnih kanalov	45
Uporaba Focusrite Control 2 Zavihek usmerjanje	46
Izdelava izhodov mono Focusrite Control 2	46
Povratna vrnitev	46
Uporaba prednastavitev v Focusrite Control 2	47
Shranjevanje prednastavitve	47
Nalaganje prednastavitve	48
Preimenovanje prednastavitve	48
Focusrite Control 2 Nastavitve	49
Stopnja vzorčenja zavihek	49
Zavihek naprave	49
Zavihek aplikacije	49
Oddaljene naprave - Namestitev Focusrite Control 2 mobilna aplikacija	50
Posodabljanje	51
Posodabljanje Focusrite Control 2	51
Posodabljam vaš Scarlett	52
Specifikacije	53
Scarlett 18i16 Specifikacije zmogljivosti	53
Scarlett 18i16 Fizične in električne značilnosti	53
Scarlett 18i16 vrstni red vhodnega kanala	55
Enopasovni - 44,1kHz in 48kHz	55
Dvopasovni - 88,2kHz in 96kHz	55
Štiripasovni - 176,4 kHz in 192 kHz	55
Obvestila	56
Odpravljanje težav	56
Avtorske pravice in pravna obvestila	56
Krediti	57

Pregled

Dobrodošli v uporabniškem priročniku za vaš Scarlett 18i16.

Uvod

Dobrodošli v Scarlett 18i16 4. generacija.

Oblikovali smo Scarlett 18i16 Za proizvajalca, ki nikoli ne preneha ustvarjati. Pridobite zvok v studijski kakovosti, kjer koli že ste z najnovejšo generacijo

- Izkoristite kateri koli mikrofona ali kitaro +69dB **Bdobička** na vsakem vhodu.
- Nastavite nivoje v nekaj sekundah in nikoli več ne izgubite odličnega rezultata **Samodejno povečanje** in **Clip Safe**.
- Prenovljen zračni način s Presence in Harmonic Drive.
- Daljinsko upravljajte svoje predojačevalnike z našimi Focusrite Control 2 programsko opremo.
- Snemajte naravnost iz škatle s funkcijo Easy Start in vključeno celotno zbirko studijske programske opreme.
- Preprosto razširite nastavitve z do osmimi kanali ADAT.
- Ustvarite dve popolnoma neodvisni mešanici slušalk Focusrite Control 2.

To je Različica \$ {concat (//d:članek [1]//@xinfo:verzija-majork, ', //d:članek [1]//@xinfo:različica-manjša)} \$ od Scarlett 18i16 uporabniški priročnik.

Kaj je v škatli?

Škatla za vašo Scarlett 18i16 vključuje:

- Scarlett 18i16
- USB-C to C cable
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Informacije za začetek (natisnjene na pokrovu škatle)
- Pomembni varnostni list

Sistemske zahteve

Najlažji način za preverjanje, ali je operacijski sistem (OS) vašega računalnika združljiv z vašim Scarlett 18i16 je uporaba člankov o združljivosti našega centra za pomoč:

[Center za pomoč Focusrite: Združljivost](#)

Ko bodo na voljo nove različice OS, lahko dodatne informacije o združljivosti preverite tako, da poiščete naš center za pomoč na:

support.focusrite.com

Sistemske zahteve programske opreme

Preveriti Focusrite Control 2 je podprt v vašem operacijskem sistemu (OS), uporabite članke o združljivosti našega centra za pomoč:

[Center za pomoč Focusrite: Združljivost](#)

Kot novo Focusrite Control 2 ali različice operacijskega sistema, lahko preverite informacije o združljivosti tako, da poiščete naš center za pomoč na:

support.focusrite.com

Kako začeti

Vklop vaše Scarlett

Za napajanje vašega Scarlett 18i16 z uporabo električnega omrežja:

1. Priključite napajalnik na vaš Scarlett 18i16 električna vtičnica.
2. Priključite kabel USB iz vašega Scarlett 18i16 na vaš računalnik.

Vaš Scarlett je zdaj vklopljen in pripravljen za uporabo.



Opozorilo

Zvočnike vedno vklopite nazadnje.

Tvoja Scarlett Izhodi zvočnikov imajo tehnologijo proti udarcu; to zmanjša možnosti, da ob vklopu vmesnika slišite skoke skozi zvočnike. Vendar je najboljša praksa, da zvočnike vklopite, ko vklopite vse ostalo v nastavitvi snemanja.

Če zvočnikov ne vklopite nazadnje, lahko glasni izpadi poškodujejo zvočnike ali še huje sluh.

Enostaven začetek

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavev vašega Scarlett in ustvari prilagojene vadnice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj Scarlett. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše Scarlett postopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj Scarlett računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »Scarlett - Kako začeti.html!«. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

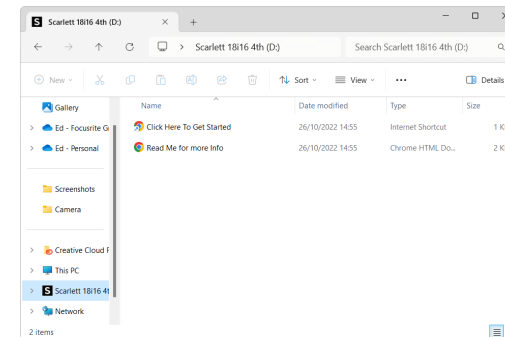
Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega Scarlett.

Windows

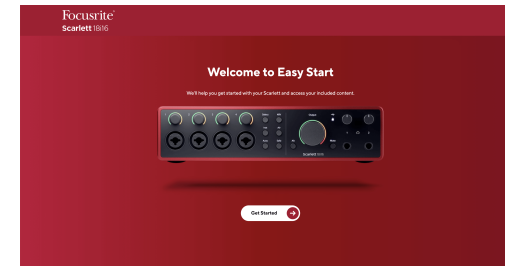
Ko povežete svoj Scarlett 18i16 v računalnik, se v File Explorerju prikaže naprava, imenovana Scarlett 18i16 4th Gen, to vam omogoča dostop do Easy Start.

Za dostop do Easy Start:

1. Odprite File Explorer.
2. Kliknite na Scarlett 18i16 4. generacija (D:). Pismo je lahko drugačno.



3. Dvojni klik Za začetek kliknite tukaj. To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



4. Kliknite Začeti, mi pa vas bomo popeljali skozi vodnik za nastavev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Med preprostim zagonom boste namestili Focusrite Control 2. Ko namestite in odprete Focusrite Control 2, kliknite »Posodobi Scarlett 18i16!«. Med tem ne odklopite naprave Scarlett Focusrite Control 2 ga posodobi. Po Focusrite Control 2 posodobitev končana, Scarlett v vašem računalniku ni več prikazana kot naprava za množično shranjevanje.

Vaš operacijski sistem bi moral spremeniti privzete zvočne vhode in izhode računalnika na Scarlett.

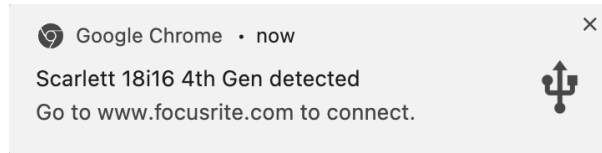
Če želite to preveriti, z desno miškino tipko kliknite ikono zvočnika v opravilni vrstici sistema Windows in se prepričajte, da je Scarlett vaš zvočni izhod.

Mac

Ko povežete svoj Scarlett 18i16 v računalnik, se na namizju prikaže ikona Scarlett ali, če uporabljate Chrome, boste videli pojavno okno:



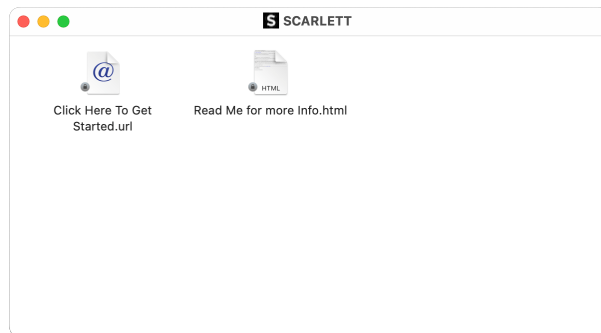
Ikona Scarlett Easy Start: dvokliknite in začnite od 1. koraka spodaj.



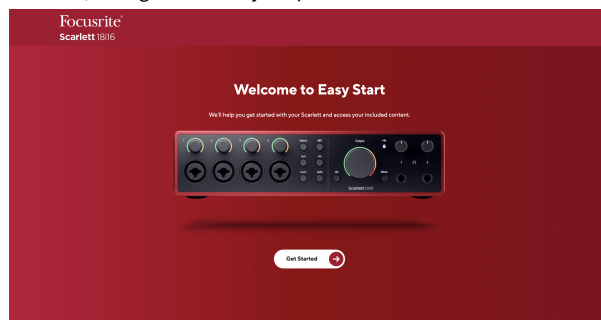
Chromovo pojavno okno: kliknite in začnite od 2. koraka spodaj.

Za dostop do Easy Start:

1. Dvokliknite ikono, da odprete okno Finder, prikazano spodaj:



2. Dvojni klik Za začetek kliknite tukaj. To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



3. Kliknite Začeti, mi pa vas bomo popeljali skozi vodnik za nastavitve po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Med preprostim zagonom boste namestili Focusrite Control 2. Ko namestite in odprete Focusrite Control 2, kliknite »Posodobi Scarlett 18i16«. Med tem ne odklopite naprave Scarlett Focusrite Control 2 ga posodobi. Po Focusrite Control 2 posodobitev končana, Scarlett v vašem računalniku ni več prikazana kot naprava za množično shranjevanje.

Vaš operacijski sistem bi moral spremeniti privzete zvočne vhode in izhode računalnika na Scarlett.

Če želite to preveriti, pojdite na Sistemske nastavitve > Zvok in zagotovite, da sta vhod in izhod nastavljeni na Scarlett 18i16.

Vsi uporabniki

Druga datoteka - 'Več informacij in pogosta vprašanja' - je prav tako na voljo med postopkom namestitve. Ta datoteka vsebuje nekaj dodatnih informacij o Easy Startu, ki vam bodo morda v pomoč, če imate težave z nastavitvijo.

Ko se registrirate, imate takojšen dostop do naslednjih virov:

- Focusrite Control 2 (Na voljo sta različici za Mac in Windows) - glejte spodnjo opombo.
- Večjezični uporabniški priročniki - prav tako vedno na voljo pri downloads.focusrite.com.
- Licenčne kode in povezave za izbirno priloženo programsko opremo v vašem računu Focusrite. Če želite izvedeti, katera priložena programska oprema je vključena Scarlett 18i16, obiščite našo spletno stran: focusrite.com/scarlett.

Kaj je Focusrite Control 2?

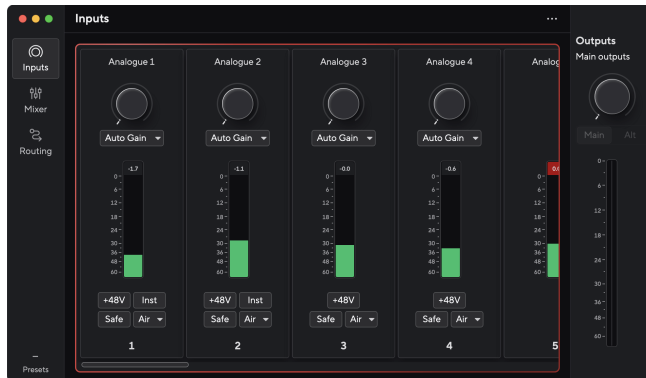
Focusrite Control 2 je programska aplikacija, ki jo uporabljate za nadzor vašega Scarlett vmesnika.



The Focusrite Control 2 ikona

Občasno posodobimo vaše Scarlett 18i16 izdelano programsko opremo z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najbolj izkoristite svoj Scarlett. Vaš Scarlett 18i16 je posodobljen prek Focusrite Control 2.

Odvisno od vašega modela Focusrite Control 2 vam omogoča nadzor različnih funkcij vašega Scarlett iz vašega računalnika.



Opomba

Focusrite Control 2 je združljiv z večino večjih programov za branje zaslona, kar vam omogoča nadzor funkcij na vašem Scarlett.

Namestitev Focusrite Control 2

Lahko namestite Focusrite Control 2 v sistemih Windows in Mac. Za prenos in namestitev Focusrite Control 2:

1. Pojdite na spletno mesto za prenos Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Poiščite svojega Scarlett na spletnem mestu za prenose.
3. Prenesi Focusrite Control 2 za vaš operacijski sistem (Windows ali Mac).
4. Odprite mapo Prenosi v računalniku in dvokliknite Focusrite Control 2 namestitveni program.
5. Za namestitev sledite navodilom na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Če še ni, povežite svoj Scarlett vmesnik do vašega računalnika s kablom USB.
7. Odprto Focusrite Control 2 in zazna vašo Scarlett samodejno.



Opomba

V sistemu Windows, namestitev Focusrite Control 2 namesti tudi gonilnik. Lahko prenesete Focusrite Control 2 kadarkoli, tudi brez registracije iz downloads.focusrite.com. V sistemu macOS ne potrebujete gonilnika, le namestiti ga morate Focusrite Control 2.

Ročna registracija

Če se odločite za registracijo svojega Scarlett kasneje pa lahko na: customer.focusrite.com/register

Serijsko številko morate vnesti ročno: to številko najdete na osnovni vmesnik (bela številka spodaj) ali na nalepki s črtno kodo na darilni škatli.



Pomembno

Ne pozabite prenesti in namestiti Focusrite Control 2. Otvoritev Focusrite Control 2 onemogoči Easy Start, posodobi vašo Scarlett 18i16 vdelano programsko opremo in odklene vašo Scarlett 18i16 poln nabor funkcij.

V načinu Easy Start vmesnik deluje s hitrostjo vzorčenja do 48 kHz; ko namestite Focusrite Control 2, lahko delate pri frekvencah vzorčenja do 192 kHz.

Če ne namestite Focusrite Control 2 takoj, ga lahko kadar koli prenesete iz: downloads.focusrite.com

Onemogočanje preprostega zagona

Ko ste pregledali Easy Start, ga namestiti in odprli Focusrite Control 2, vaš Scarlett ni več v načinu Easy Start.

Če tvoj Scarlett 18i16 je še vedno v načinu Easy Start ali pa ste se odločili, da ne želite namestiti Focusrite Control 2 za onemogočanje načina preprostega zagona:

1. Izklopite svoj Scarlett 18i16.
2. Pritisnite in držite **48V** gumb.
3. Ohranjanje **48V** gumb pridržite, vklopite Scarlett 18i16.
4. Počakajte, da sprednja plošča zasveti, nato spustite **48V** gumb.
5. Znova zaženite (izklopite in znova vklopite) svoj Scarlett 18i16.

Vaša Scarlett se vklopi, ko je Easy Start onemogočen.

Scarlett 18i16 funkcije strojne opreme


Sprednja plošča



- Vhodi **1–4** Kontrolniki ojačanja in ojačevalniki - Nadzor ojačanja nastavi vhodno raven, Gain Halo pa vam pokaže vhodne in predojačevalne stopnje za vhod za vhod za vhod XLR Mic.
- Vhodi **1–4** Neutrik® Combo XLR in 6,35 mm (1/4") priključki. Sprejema vhode na ravni mikrofona XLR ali neuravnotežene mono (TS) in uravnotežene mono (TRS) 1/4" vtičnice na linijski ravni. Vhodi **1** in **2** lahko sprejme tudi na ravni instrumenta.
- Izberite** gumb - pritisnite, da premaknete izbor na naslednji predojačevalnik. Drugi gumbi se spremenijo za nadzor vhoda, ki ga izberete. Številka trenutno izbranega kanala sveti zeleno.
- 48V** gumb - Pritisnite za vklop fantomskega napajanja 48 V na mikrofonskem vhodu XLR za napajanje kondenzatorskih mikrofонов. Lahko nastavite **48V** neodvisno na kanal predojačevalca.
- zrak** gumb - pritisnite, da vklopite način AIR (glejte [ZRAK \[16\]](#)).
- Inst** gumb - Pritisnite za preklon izbranega 6,35 mm (1/4") vhoda med linijskim ali instrumentalnim nivojem.
- Avto** gumb - Pritisnite, da zaženete funkcijo Auto Gain (glejte [Samodejno povečanje \[17\]](#)).
- Varno** gumb - pritisnite, da vklopite funkcijo Clip Safe za svoj vnos (glejte [Varno \[20\]](#)).
- Alt** gumb - pritisnite **Alt** gumb za usmerjanje signala do prvega izhodnega para monitorja (**1** in **2**) in drugi izhodni par monitorja (**3** in **4**). Če želite uporabiti dva para monitorjev in preklapljati med njimi, glejte [Alt](#).
- Glavni govornik **Izhod** Merilnik nadzora in izhodnega nivoja - privzeto nadzirajte nivo, ki gre na izhoda 1 in 2, merilnik vam pokaže nivo, ki se pošilja. Lahko konfigurirate **Izhod** za nadzor izhodov **1-2**.
- Ikone stanja
 - USB LED - sveti zeleno, ko vaš računalnik prepozna vmesnik, belo, če je povezan, vendar ga ne prepozna, in ugasne, če ni povezan.
 - Stanje sinhronizacije - osvetli zeleno, ko vaš Scarlett 18i16 je sinhroniziran s samim seboj ali z zunanjo digitalno napravo. Sveti belo, ko se ne more zakleniti. Za več informacij glejte [Stanje sinhronizacije \[22\]](#) oddelek.
- Izklopi** gumb - utiša signal, ki se pošilja na vaše izhode.
- Nadzor nivoja slušalk in izhodne vtičnice - Na izhodne vtičnice priključite do dva kompleta slušalk in nadzorujte izhod z ustreznim nadzorom nivoja.

Zadnja plošča



1. Stikalo za vklop - **O** je položaj izklopa, **JAZ** je na položaju.
2.  - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj Scarlett in odvratanje od kraje.
3. **5V DC** - priključek USB-C za napajanje vašega Scarlett 18i16. Uporabite priloženi napajalnik USB-C
4. **USB** - USB-C priključek za povezavo Scarlett z računalnikom.
Prav tako lahko napajate svoj avtobus Scarlett 18i16 če lahko vrata USB vašega računalnika dobavljajo 3 ampere.
5. **S/PDIF Zunaj in V** - dve koaksialni RCA vtičnici za dvokanalne S/PDIF digitalne avdio signale vhod in izhod. Glej [Uskladite stanje in uporaba vašega Scarlett s/z ADAT in S/PDIF \[22\]](#) za informacije o tem, kako nastaviti Scarlett 18i16 z napravo S/PDIF.
6. **Optični Zunaj in V** - dva priključka TOSLINK™ za osem kanalov digitalnega zvoka v formatu ADAT pri 44,1/48 kHz in štiri kanale pri 88,2/96 kHz. Glej [Uskladite stanje in uporaba vašega Scarlett s/z ADAT in S/PDIF \[22\]](#) za informacije o tem, kako nastaviti Scarlett 18i16 z napravo ADAT.
7. **MIDI ven in notri** - standardne 5-polne DIN vtičnice za zunanjo MIDI opremo. The Scarlett 18i16 deluje kot vmesnik MIDI, ki omogoča prenos podatkov MIDI v/iz vašega računalnika.
8. Linija **Izhodi 1—4** - Vtičnice Neutrik® 1/4" (TS ali TRS) za povezavo vašega Scarlett z vhodi na linijski ravni v napravah, kot so zvočniki monitorja, ojačevalniki, mešalniki ali zunanji procesorji. Če je to mogoče, uporabite 1/4" TRS priključne kable za uravnotežene povezave
9. Linija **Vhodi 5—8** - Neutrik® 6.35 mm (1/4«) vtičnice. Sprejema neuravnotežene mono (TS) in uravnotežene Mono (TRS) 1/4" vtičnice na linijski ravni

Sprednja plošča v globino

Ta razdelek pokriva vse funkcije vašega Scarlett 18i16sprednji plošči, kaj počnejo, kako jih lahko uporabljate in kako delujejo Focusrite Control 2.

Vhodi za mikrofoni

Glasnost mikrofona lahko nadzirate z ustreznim nadzorom vhodnega ojačenja na sprednji plošči. 48 V fantomsko napajanje je na voljo tudi, če uporabljate kondenzatorski mikrofoni, fantomsko napajanje lahko omogočite z gumbom 48 V na sprednji plošči.

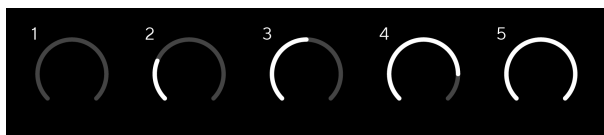
Nastavitev vhodnega ojačenja predojačevalnika

Vhodni ojačitev predojačevalnika nadzira, koliko signala pošljete v svoj računalnik in programsko opremo za snemanje.

Bistveno je, da nastavite dobro raven vhodnega ojačenja predojačevalnika, da boste dobili najboljšo kakovost snemanja. Če je vhodno ojačenje predojačevalnika prenizko, bo vaš signal pretih in ko boste pozneje poskušali povečati njegovo raven, boste morda slišali šum v posnetku; če je vhodni ojaček predojačevalca previsok, lahko vhod 'priklenete' in v posnetku slišite močno popačenje.

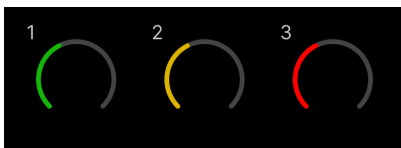
Če želite povečati vhodno ojačenje, premaknite regulator ojačenja v smeri urinega kazalca, medtem ko premikate ojačitev, se Gain Halo postopoma prižge v smeri urinega kazalca, da vam pokaže raven ojačenja. Ta diagram prikazuje dobiček na različnih ravneh:

1. Brez vhodnega ojačenja
2. 25% vhodni dobiček
3. 50 % vhodni dobiček
4. 75% vhodni dobiček
5. 100% vhodni dobiček



Ko prilagodite vhodno ojačenje, medtem ko pošiljate signal v predojačevalnik, obroček zasveti na enak način kot zgoraj, vendar barva, zelena, oranžna ali rdeča, pokaže, kolikšen nivo gre v vaš računalnik. Kmalu po tem, ko prenehate prilagajati ojačanje, se merilniki vrnejo na vhodne merilnike (glejte Merjenje vhoda).

1. Dobiček 40%, signal dober.
2. Dobiček pri 40 %, predizrezek signala.
3. Dobiček pri 40%, izrezovanje signala.



1. Zelena pomeni, da je vaš signal dober.
2. Rumena kaže, da je vaš signal pred izrezom, če je višji, in verjetno boste izrezali vhod.
3. Rdeča barva kaže, da je vaš signal prekinjen, zmanjšajte ojačanje.

Programska oprema Gain Control

Ojačanje predojačevalnika lahko upravljate tudi na daljavo z uporabo Focusrite Control 2.

Za nastavitvev ojačanja predojačevalnika Focusrite Control 2:

1. Kliknite navidezni gumb za kanal, ki ga želite prilagoditi, ali uporabite tabulatorsko tipko, da izberete nadzor ojačenja predojačevalnika.
2. Premaknite miško gor in dol ali uporabite puščične tipke, da povečate ali zmanjšate ojačanje (v korakih po ± 1 dB).

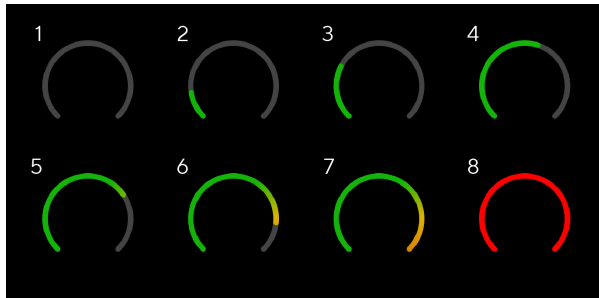
Naslednje slike prikazujejo ojačanje predojačevalca pri najmanjšem, srednjem in največjem ojačanju.



Merjenje vnosa

Ko ne premikate nadzora vhodnega ojačanja, merjenje vhodnega signala uporablja celoten Gain Halo. Ko dohodni signal postane glasnejši (na primer z višjo nastavitvijo vhodnega ojačanja), Gain Halo zasveti od zelene do oranžne, preden celoten Gain Halo utripa rdeče, da je vhod prekinjen.

Ta diagram prikazuje merilnike na različnih ravneh za prikaz ravni vhodnega signala:



1. Ni vhodnega signala
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, izrezovanje - zmanjšajte vhodno ojačanje, da preprečite popačenje in izrezovanje.



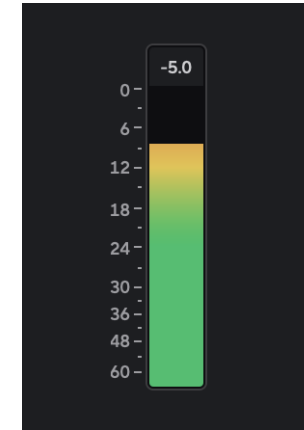
Namig

Če vaš signal prekine, indikator izrezka na vrhu merilnika sveti rdeče. Če se to zgodi, izberite ta kanal in zmanjšajte ojačanje.

Merjenje programske opreme

Na enak način kot merilniki vhoda na vašem Scarlett 18i16na sprednji plošči lahko vidite dohodni signal na merilnikih v Focusrite Control 2 za nastavitve pravilnega ojačanja predojačevalnika.

Ko je signal glasnejši, se merilnik vklopi Focusrite Control 2 luči od zelene do jantarne (predpriponka).



Indikator nad merilnikom prikazuje najvišjo raven (v -dBFS), najvišjo raven na tej skladbi, odkar ste začeli spremljati vhod. Ko miškin kazalec premaknete nad merilnik najvišje ravni, na katerega lahko kliknete Ponastaviti vrednost.



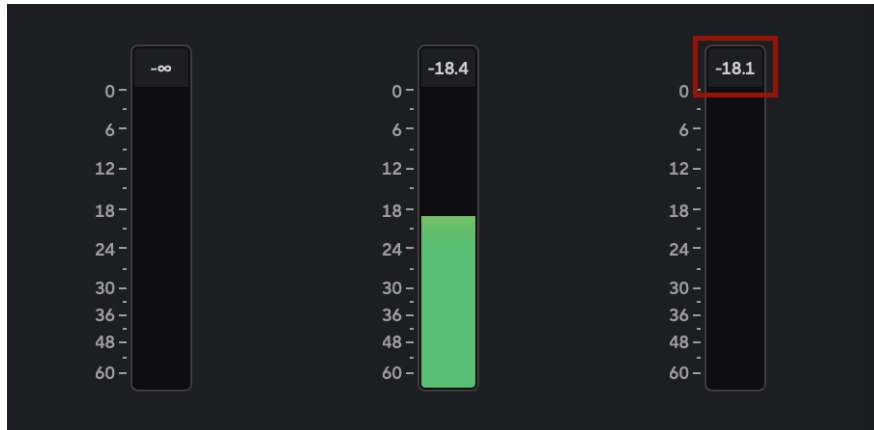
Namig

Ko snemate, si je dobro prizadevati za najvišjo raven -12 dBFS. To vam zagotavlja dovolj prostora za glavo, ko posnamete vse svoje skladbe.

Čakanje na vhodni signal.

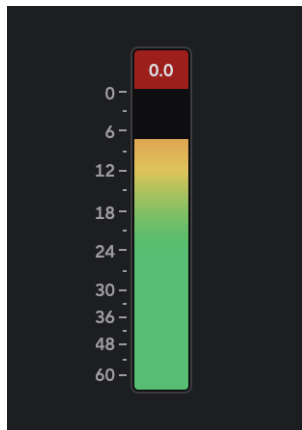
Vhodni signal je dosegel -18dB.

Kliknite za Ponastaviti merilnik najvišje ravni.

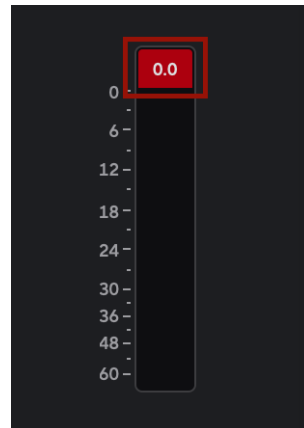


Ko preobremenite predajačevalnik, s preveč vhodnega signala ali z dodajanjem prevelikega ojačanja, merilnik najvišje ravni zasveti rdeče. Premaknite miškin kazalec nad merilnik najvišje ravni in kliknite za Ponastaviti vrednost.

Vnos je bil odrezan.



Kliknite za Ponastaviti merilnik najvišje ravni po izrezovanju.



Izberite gumb

Številni kontrolniki na sprednji plošči Scarlett 18i16 se delijo med vhodi predajačevalcev. The **Izberite** gumb premakne krmilnike predajačevalca na različne vhode.

Vedno je izbran vsaj en predajačevalnik, če želite spremeniti, na katere predajačevalnike vplivajo kontrolniki, pritisnite **Izberite** gumb. Ko to storite, številka na novo izbranega predajačevalca zasveti zeleno in lučke za nastavev predajačevalnika se spremenijo, da se ujemajo z novim predajačevalnikom.

Ko vklopite svoj Scarlett 18i16 zadnji izbrani predajačevalce, preden ste ga izklopili, ostane izbrani predajačevalce.

Povezovanje predajačevalcev

Povezovanje predajačevalcev vam omogoča hkratno krmiljenje dveh predajačevalnikov z enim nizom krmilnikov predajačevalcev. Ujemate lahko nastavitve ojačanja za dva predajačevalnika in omogočite druge kontrole predajačevalcev. To je uporabno za stereo snemanje, na primer para mikrofonov, stereo sintetizatorja ali tipkovnice.

Za povezavo predajačevalnikov:

- Pritisnite in držite **Izberite** eno sekundo.

Ko naredite povezavo predajačevalnika:

- Obe številki predajačevalca zasvetita zeleno, Gain Halos pa začasno zasveti na njuni ravni predajačevalca.



- Raven ojačanja predajačevalnika je nastavljen na najnižjo vrednost na novo povezanega para.
- Nastavitve predajačevalnika so podedovane od trenutno izbranega predajačevalnika, npr. izbran je predajačevalnik 1, zato podeduje predajačevalnik 2, **zrak**, **Varno** in **Inst** nastavitve iz predajačevalca 1.
- Spreminjanje katere koli nastavitve predajačevalca spremeni stanje obeh predajačevalnikov.
- Prilagoditev katerega koli nadzora ojačanja spremeni raven ojačanja za oba predajačevalca in je prikazana na obeh Gain Halos.
- 48V onemogoči oba predajačevalnika.

Prekinitev povezave predojačevalcev


Če želite prekiniti povezavo s predojačevalci, držite **Izberite** eno sekundo. Ko prekinete povezavo para:

- Prvi predojačevalnik predhodno povezanega para postane izbran in zasveti zeleno.
- Stopnje ojačanja in nastavitve predojačevalca ostanejo enake, vendar jih lahko zdaj spremenite neodvisno.

Povezovanje predojačevalnikov Focusrite Control 2

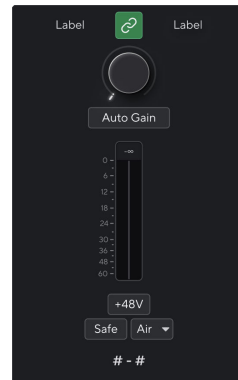
Povezovanje predojačevalnikov

Za povezavo predojačevalnikov iz Focusrite Control 2:

Ko povežete dva predojačevalnika, se ikona povezave obarva zeleno , en niz krmilnikov predojačevalnika izgine in števci za vsak kanal se združijo in tvorijo stereo merilnik.





Dva nepovezana kanala.



Povezani kanali s združenimi kontrolniki predojačevalnika.

Preklop povezovanja predojačevalnikov

Če želite preklicati povezavo predojačevalnikov iz Focusrite Control 2 in jih znova samostojno nadzorujete, kliknite zeleno ikono povezave  na vrhu kanalskega traku.

Ko prekinete povezavo dveh predojačevalcev, se ikona povezave vrne v črno/belo , pojavita se dva niza krmilnikov predojačevalnika in števci se spet razdelijo za vsak ločen kanal.

Ko prekinete povezavo predojačevalnikov:

- Prvi predojačevalnik predhodno povezanega para postane izbran in zasveti zeleno.
- Stopnje ojačanja in nastavitve predojačevalca ostanejo enake, vendar jih lahko zdaj spremenite neodvisno.

Gumb 48V (fantomsko napajanje)

48V, ki se pogosto imenuje tudi "fantomsko napajanje", pošilja 48 voltov iz priključka XLR vašega vmesnika v napravo, ki potrebuje napajanje za delovanje. Najpogostejša uporaba je napajanje kondenzatorskih mikrofонов, vendar boste morda tudi potrebovali **48V** za vgrajene mikrofonске predojačevalce, aktivne dinamične mikrofone in aktivne DI boxe.

Za vklop 48V:

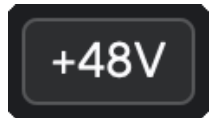
1. Povežite svoj mikrofón ali drugo napravo z napajanjem na vhod XLR na vmesniku s kablom XLR. **48V** se ne pošlje na vhode 6,35 mm (1/4") priključka.
2. Izberite pravi vhodni kanal.
3. Pritisnite tipko **48V** gumb (ali ustrezen programski gumb)

The **48V** ikona sveti zeleno, kar pomeni, da je omogočeno.

Fantomsko napajanje 48 V je zdaj poslano izbranemu vhodu XLR in vsem napravam, povezanim z vhodom XLR.

48V (fantomsko napajanje) programsko upravljanje

Če želite omogočiti 48 V (fantomsko napajanje) iz Focusrite Control 2 kliknite na +48V gumb. To je enako, kot da pritisnete gumb 48V na Scarlett 18i16 strojna oprema.



+48V Fantomsko napajanje izklopljeno



+48V Fantomsko napajanje vklopljeno



Pomembno

Če pomotoma pošljete **48V** fantomskega napajanja na napačen vhod, večina sodobnih mikrofónov drugih vrst, npr. dinamičnih ali tračnih, ne bo poškodovana, nekateri starejši mikrofoni pa se lahko. Če niste prepričani, preverite uporabniški priročnik mikrofona in se prepričajte, da je uporaba z njim varna **48V** fantomska moč.

Gumb Inst (Instrument) in vhodi na nivoju linije

Instali instrument spremeni impedanco in vhodno raven vhodov 6,35 mm (1/4") priključka na vašem Scarlett tako da se vhodi najboljše slišijo bodisi za instrument bodisi za vir na linijski ravni. Vrednosti vhodne impedance naštejemo v [Specifikacije \[53\]](#) oddelek. Če ne vklopite Insta in priključite električne kitare, je nastali zvok lahko blaten in tih v primerjavi z **Inst** vklopljen.

The **Inst** Gumb (Instrument) vpliva samo na linijski vhod 6,35 mm (1/4") za izbrani kanal, bodisi vhod 1 ali vhod 2. Spremeni ga iz vhoda, primernege *zaline-level* naprave na vhod, ki je bolj primeren za naprave na ravni instrumentov.

Če želite omogočiti ali onemogočiti instrumentalni način za vhod 6,35 mm (1/4") priključka, izberite kanal in pritisnite **Inst** gumb enkrat. Zelene predstave **Inst** je omogočeno in prikazana je bela **Inst** je onemogočen. Ko omogočite Inst in priključite vtičnico na Scarlett, se minimalno ojačenje za vhod spremeni na +7dB.



Opomba

Ko **Inst** lučka je bela, vhod 6,35 mm jack je na ravni linije.

Kdaj **Inst** je omogočeno (zeleno), na 1/4" vhode lahko povežete naprave na ravni instrumentov, kot so, vendar ne omejeno na:

- Električne ali elektro-akustične kitare neposredno in preko efektnih pedalov.
- Električni basi
- Akustična glasbila z zbiralniki, kot so violine, kontrabasi itd.

Kdaj **Inst** je onemogočeno (belo), lahko na vhode 6,35 mm (1/4") povežete naprave na ravni linije, kot so, vendar ne omejeno na:

- Sintetizatorji
- Klaviature
- Bobnarski stroji
- Zunanji mikrofonski predojačevalci



Opomba

XLR in 6,35 mm (1/4") vhoda 1 in 2 na sprednji plošči vašega Scarlett 18i16 imejte prednost pred ustreznimi vhodi mikrofona/vrstice na zadnji plošči.

Če nimate signala iz nečesa, povezanega na zadnja vhoda 1 in 2, preverite, ali imate nekaj povezano s sprednjimi vhodi 1 in 2.

Če aktivirate 48V za vhode 1 ali 2, priključite 6,35 mm (1/4") priključek v linijski nivo ali vhod za instrumente na sprednji plošči, vaš Scarlett 18i16 samodejno onemogoči 48V za ustrezen vhod zadnjega mikrofona.

Programsko krmiljenje instrumenta/linije

Za spreminjanje vhodov 1 ali 2 med instrumentom in linijo iz Focusrite Control 2 kliknite na **Inst** gumb enkrat.



Linija



Instrument



Opomba

Ko preklapljate med **Inst** in Line, ojačanje ostane na zadnji ravni, ki ste jo nastavili.

Zračni načini

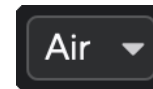
Air vam omogoča spreminjanje zvoka predojačevalca vaše Scarlett z dvema različnima načinoma; Prisotnost zraka ali Prisotnost zraka in harmonični pogon.

Če želite omogočiti Air Presence, izberite svoj vhod, pritisnite gumb Air enkrat za Air Presence, znova za Air Presence in Harmonic drive ter ponovno za izklop. Air LED spremeni barvo, da pokaže, kateri način ste izbrali:

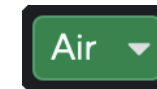
Način	Opis	AIR LED	Opombe
Izključeno	Predojačevalac je čist	Bela	
Zračna prisotnost	Analogno vezje poveča prisotnost vaših virov.	Zelena	
Prisotnost zraka in harmonični pogon	Doda harmonike poleg analognega zračnega kroga.	Jantar	Na voljo samo pri frekvenci do 96 kHz

Air Software Control

Če želite omogočiti AIR iz Focusrite Control 2 kliknite na zrak gumb. To je enako kot če pritisnete zrak gumb na Scarlett 18i16 strojna oprema.



Izklop zraka

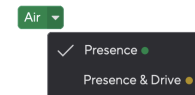


Izbrana zračna prisotnost

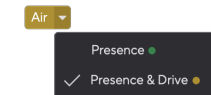


Izbrani sta Air Presence in Drive

Ko kliknete Focusrite Control 2Z gumbom Air se aktivira zadnji izbrani način Air. Če želite spremeniti izbrani zračni način (Prisotnost ali Prisotnost in vožnja), kliknite puščico, da prikažete spustni meni.



Izbrana zračna prisotnost



Izbrani sta Air Presence in Drive



Opomba

Air Presence & Drive je na voljo samo pri frekvenci do 96 kHz, ne morete pa ga uporabljati pri štiripasovnem (176,4 kHz in 192 kHz) hitrostih vzorčenja.

Samodejno povečanje

Auto Gain vam omogoča pošiljanje signala v vaš Scarlett 18i16 (na primer petje ali igranje vašega instrumenta) za 10 sekund in pustite, da Scarlett nastavi dobro raven za vaše predojačevalce.

Če ugotovite, da ravni niso pravilne, lahko ročno prilagodite nastavitve ojačanja, da natančno nastavite ravni pred snemanjem.

Če želite uporabiti samodejno ojačanje:

1. Pritisnite **Izberite** gumb za premik kontrolnikov predojačevalca na pravi predojačevalec.
2. Pritisnite belo **Avto** gumb na vaši Scarlett ali ustrezen programski gumb. The **Avto** ikona za deset sekund sveti zeleno. Ustrezen Gain Halo se spremeni v desetsekundni odštevalnik časa.
3. Govorite ali pojte v mikrofonski ali igrajte na svoj instrument med odštevanjem Auto Gain. Naredite tako, kot bi med snemanjem, da zagotovite, da je samodejno ojačenje nastavljeno na dobro raven.

Če je bilo samodejno ojačenje uspešno, Gain Halo zasveti zeleno, preden se vrednost ojačenja za sekundo prikaže na Gain Halo. Ojačanje je zdaj nastavljeno na dobro raven za vaše snemanje.

Če Auto Gain ne uspe, Gain Halo sveti rdeče. Oglejte si razdelek, [Gain Halo je postal rdeč \[18\]](#), za več informacij.



Opomba

ScarlettAuto Gain poskrbi, da so vaše ravni pravilno nastavljeni ne le z uporabo vhodnega signala, ampak tudi z upoštevanjem:

- Nivo hrupa predojačevalnika.
- Digitalna tišina.
- Preslušavanje med kanali.
- Neželeni udarci ali udarci na vaših mikrofoni.

Samodejni nadzor programske opreme

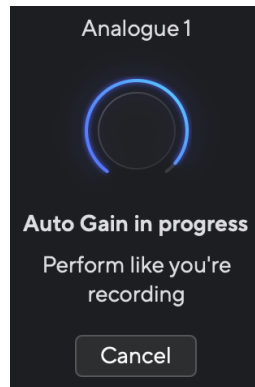
Če želite uporabiti samodejno ojačanje Focusrite Control 2:

1. Kliknite gumb Auto Gain Focusrite Control 2.

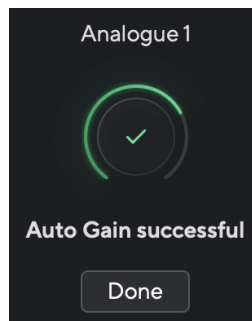


2. Govorite ali pojte v mikrofonski ali igrajte na svoj instrument med odštevanjem Auto Gain. Naredite tako, kot bi med snemanjem, da zagotovite, da je samodejno ojačanje nastavljeno na dobro raven.

Začne se postopek Auto Gain in programska oprema Gain halo se spremeni v odštevalnik časa.



Če je bilo samodejno ojačanje uspešno, Gain Halo zasveti zeleno, preden se vrednost ojačenja za sekundo prikaže na Gain Halo. Ojačanje je zdaj nastavljeno na dobro raven za vaše snemanje.

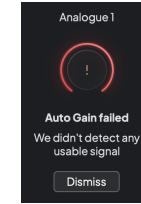


Gain Halo je med samodejnim ojačanjem postal rdeč

Če vhodni signal ni primeren za samodejno ojačitev (na primer ni signala), se po desetih sekundah samodejno ojačitev ustavi in indikator ojačitve za sekundo zasveti rdeče. Ojačanje se vrne na vrednost, ki ste jo nastavili pred začetkom samodejnega ojačenja.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Samodejno ojačanje ni uspelo

Pred ponovnim zagonom Auto Gain se prepričajte, da je na vaš vhod nekaj pravilno priključeno, če uporabljate kondenzatorski mikrofonski, je vključenih 48 V in med delovanjem Auto Gain oddajate zvok.



Opomba

Če želite preklicati samodejno ojačitev, znova pritisnite gumb za samodejno ojačitev kadar koli med postopkom. Ojačanje se vrne na vrednost, ki ste jo nastavili pred začetkom samodejnega ojačenja.

Večkanalno samodejno ojačanje

Auto Gain vam omogoča pošiljanje signala v vaš Scarlett 18i16 (na primer petje ali igranje vašega instrumenta) za 10 sekund in pustite, da Scarlett nastavi dobro raven za vaše predojačevalce. Če ugotovite, da ravni niso pravilne, lahko ročno prilagodite nastavitve ojačanja, da natančno nastavite ravni pred snemanjem.

Večkanalno samodejno ojačanje zažene postopek samodejnega ojačanja za vse kanale predojačevalca na vašem vmesniku. To je še posebej uporabno za hitro nastavitve ravni za situacije, ko uporabljate več kanalov hkrati, na primer:

- Nastavitev ravni zase, če igrate kitaro in požete hkrati.
- Nastavitev ravni za bobnarja, ko imate na kompletu bobnov več mikrofонов.
- Nastavitev ravni za skupinsko snemanje 'v živo' skupaj.

Če želite začeti postopek večkanalnega samodejnega ojačanja:

1. Drži **Avto** gumb za dve sekundi.
The **Avto** ikona za deset sekund blebi med izklopljeno in zeleno, Gain Halos za vse kanale pa se spremeni v desetsekundne odštevalnike.
2. Govorite ali pojte v mikrofón ali igrajte na svoj inštrument med odštevanjem Auto Gain. Naredite tako, kot bi med snemanjem, da zagotovite, da je samodejno ojačenje nastavljeno na dobro raven.

Če je bilo samodejno ojačenje uspešno, se na oreonih ojačenja za sekundo prikažejo svetilke ojačenja svetlo zelene barve, preden se vrednost ojačenja prikaže. Ojačenje je zdaj nastavljeno na dobro raven za vaše snemanje.



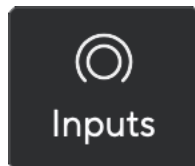
Opomba

Če želite preklicati samodejno ojačitev, znova pritisnite gumb za samodejno ojačitev kadar koli med postopkom. Ojačenje se vrne na vrednost, ki ste jo nastavili pred začetkom samodejnega ojačenja.

Večkanalni samodejni pridobitev Focusrite Control 2

Večkanalni samodejni pridobitev lahko zaženete tudi od znotraj Focusrite Control 2. Če želite to narediti:

1. Odpri Focusrite Control 2 in pojdite na zavihek Vhodi.



2. Kliknite puščico spustnega menija desno od običajnega gumba Auto Gain.
3. Izberite.

- začne izvajati Auto Gain za vse kanale na vašem Scarlett 18i16.

Ko je samodejni pridobitev končan, Focusrite Control 2 prikazuje nastavljene kanale in njihove nove stopnje dobička:

Večkanalno samodejno povečanje ni uspelo

Večkanalni samodejni pridobivanje lahko med postopkom ne uspe za enega, več ali vseh kanalov.

Lahko bodisi:

- Klikni Ponovno poskusite in vsi samodejni dobinki se ponovno izvajajo **vse** kanali, za katere ste uporabljali Auto Gain, tudi uspešne kanale.
- Kliknite Zapri in zaženite samodejno pridobivanje za vse neuspešne kanale.
- Kliknite Zapri in ročno prilagodite dobiček za vse neuspešne kanale.

Clip Safe Button

The **Varno** gumb uporabi Clip Safe, ki samodejno prilagodi ojačanje vašega predojačevalca, če obstaja nevarnost izrezovanja.

Izrezovanje se zgodi, ko je vaše ojačenje nastavljeno previsoko za posneti zvok in vaš vhod preobremeni predojačevalnik. Simptom izrezovanja je popačenje predojačevalnika, ki je pogosto neprijetno in lahko uniči posnetek. Clip Safe vam pomaga, da se temu izognete, tako da, če se vaš vnos približa izrezovanju, Clip Safe zmanjša ojačanje predojačevalca, tako da vam ne bo treba ponovno snemati posnetka.



Opomba

Clip Safe je na voljo samo pri frekvenci do 96 kHz, ne morete pa ga uporabljati pri štiripasovnih (176,4 kHz in 192 kHz) hitrostih vzorčenja. Lučka Safe LED sveti rdeče, da pokaže, ko ni na voljo.

Če želite omogočiti Clip **Varno**:

1. Pritisnite **Izberite** gumb za premik kontrolnikov predojačevalca na pravi predojačevalac.
2. Pritisnite tipko **Varno** gumb na vmesniku ali ustrezni programski gumb.

Ko omogočite Varno, se **Varno** ikona sveti zeleno. Ikona Varno sveti belo, ko je onemogočena in na voljo.

Ko imate dva vhoda izbrana s povezavo Preamp, **Varno** velja za oba predojačevalnika.



Namig

Ko omogočite Clip Safe, vaš Scarlett nenehno spremlja vaše vhodne signale, do 96.000-krat na sekundo, in s kombinacijo prilagoditve analognega predojačevalca in DSP, Clip Safe znatno zmanjša tveganje za izrezovanje.

Clip Safe Focusrite Control 2

Če želite omogočiti Clip Safe from Focusrite Control 2, kliknite na Varno gumb:



Varno izključeno



Varno vklopljeno

Nadzor izhoda in merilnik nivoja

The **Izhod** krmilnik in merilnik izhodne ravni sta povezana s signali, ki gredo na izhoda 1 in 2 na zadnji strani vašega Scarlett 18i16, izhodi, ki bi jih najpogosteje povezali z zvočniki za monitorje.

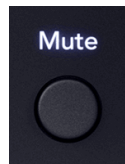


The **Izhod** nadzor nastavi nivo na izhodih od nič (popolnoma v nasprotni smeri urinega kazalca) do polnega izhoda (popolnoma v smeri urinega kazalca).

Merilnik izhodne ravni okoli kontrolnika za izhodno raven je merilnik pred zatemnitvijo (nanj ne vpliva položaj krmilnika), ki prikazuje raven signala, ki prihaja iz vašega računalnika.

Gumb za utišanje

The **Izklopi** gumb utiša signal, ki se pošilja na vaše izhode. Ko je aktiven, **Izklopi** luči zeleno.



Izklopite izklop (bela).



Vklopljeno utišanje (zeleno).

Privzeto Mute vpliva na izhode glavnega monitorja 1 in 2, vendar v Focusrite Control 2 to lahko spremenite za nadzor svojih Alt izhodov.

Izklopi nadzor programske opreme

Omogočiti/onemogočiti **Izklopi [21]** v Focusrite Control 2 kliknite Izklopi gumb v razdelku Izhodi na desni.

Gumb za izklop zvoka deluje na enak način kot gumb za izklop zvoka na sprednji plošči vašega Scarlett 18i16. Ko je aktiven, **Izklopi** luči zeleno.




Izklopite izklop.



Vklopljeno utišati.

Uskladite stanje in uporaba vašega Scarlett s/z ADAT in S/PDIF

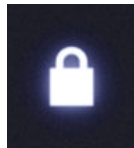
Ikona stanja sinhronizacije  na sprednji plošči sveti zeleno, ko vaš Scarlett 18i16 je »zaklenjen« ali »sinhroniziran« z virom ure.

Indikator stanja sinhronizacije je najbolj uporaben, ko poskušate razširiti število kanalov z uporabo Scarlett 18i16 z drugo opremo, povezano z vašo Scarlett 18i16 digitalni vhodi ali izhodi; ADAT ali S/PDIF IO.



Pomembno

Za prenos zvoka mora indikator stanja sinhronizacije svetiti zeleno. To lahko storite tako, da naredite svojo Scarlett 18i16 vodilna ura (Notranja ura) ali sledilnik ure (ura ADAT ali S/PDIF) s povezanim veljavnim vodilnikom ure.



Ko uporabljate digitalne vhode Scarlett 18i16 druge avdio naprave pa morajo imeti sinhronizirane notranje ure z uporabo urnih signalov, tako da se njihov zvok posname pravočasno.

Odvisno od vrste digitalne naprave, s katero se povežete Scarlett 18i16 (ADAT, koaksialni S/PDIF ali optični S/PDIF) se morate prepričati, da je način digitalnega IO pravilno nastavljen; za več informacij glejte ???.



Namig

Če vaše digitalne avdio naprave niso pravilno sinhronizirane, boste slišali zvočne napake ali pa zvok sploh ne bo minil.

Pri poskušanju sinhronizacije več digitalnih avdio naprav obstaja nekaj načel:

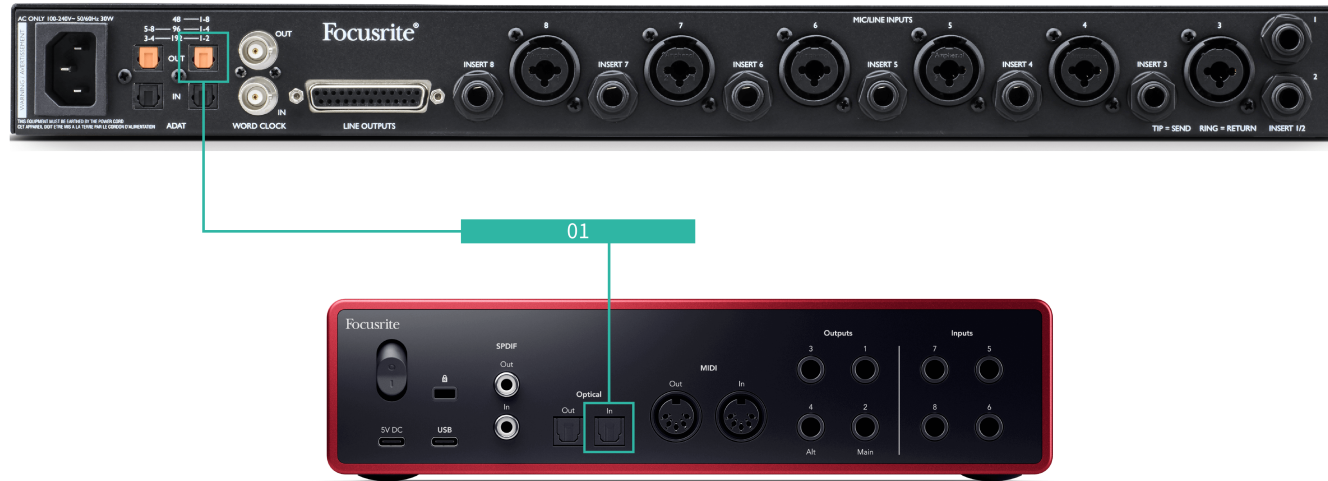
- Signal ure je mogoče vgraditi v zvočni signal po istih kablji (npr. S/PDIF ali ADAT).
- Signali ure so vedno enosmerni, signalov ure ne morete pošiljati in sprejemati z enim kablom ADAT ali S/PDIF.
- Obstajajo voditelji ur in sledilci ur.
Naprave »sledijo« signalom ure drugih naprav. Ena naprava v vaši nastavitvi mora biti vodilna ura, druge naprave morajo biti sledilce in sprejemati signal ure od voditelja ure.
- Vsaka naprava z digitalnim vhodom bo imela notranjo uro in bi morala imeti možnost biti vodja ure ali sledilec ure.



Namig

V teh primerih smo uporabili izdelke Focusrite za prikaz digitalne širitve ADAT in S/PDIF. Ampak ne pozabite, da sta ADAT in S/PDIF univerzalna standarda. Torej bo vsaka naprava z digitalnimi izhodi ADAT ali S/PDIF delovala z digitalnimi vhodi vašega Scarlett

Nastavitev 1 - Scarlett 18i16 kot sledilec ure



To je najosnovnejša nastavitev in vključuje eno razširitevno napravo, s čimer se poveča število kanalov vašega Scarlett 18i16.

smo korake za razširitevno napravo ADAT, vendar ista teorija velja za razširitvene naprave S/PDIF. Glede na to, katero vrsto S/PDIF uporabljate (koaksialni ali optični), boste morda morali spremeniti nastavitve načina Digital IO Focusrite Control 2, za več informacij glej ???.

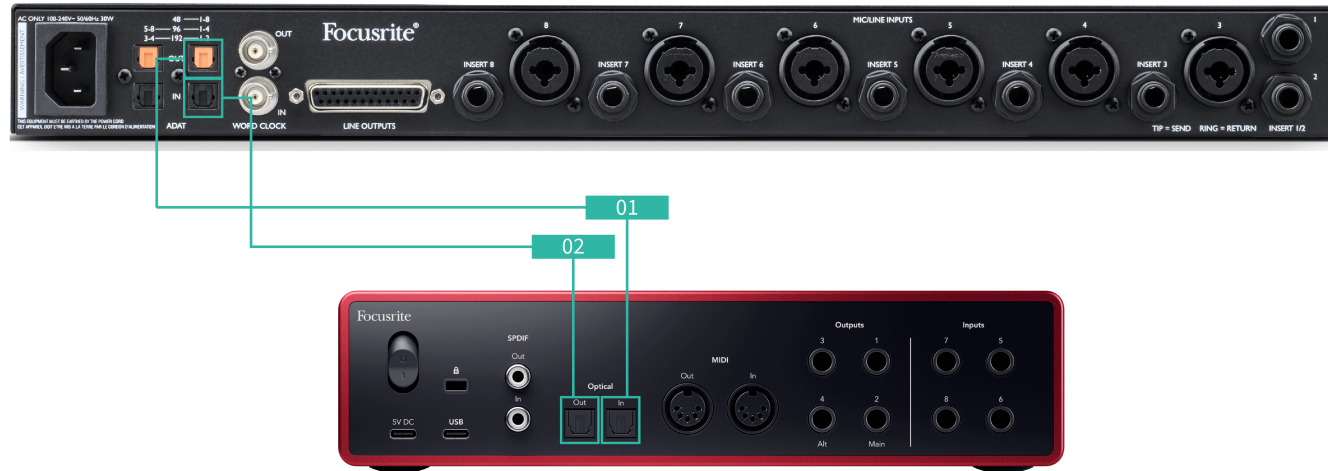
Oprema:

- Zunanji ADAT predojačevalnik - na primer Clarett+OctoPre.
- En kabel TOSLINK (imenovan tudi ADAT kabel).

Nastavitev:

1. Priključite kabel TOSLINK iz ADAT predojačevalnika ADAT **Zunaj** pristanišče za ADAT **V** pristanišče na Scarlett 18i16.
2. Nastavite uro predojačevalnika ADAT na Notranjo in izbrano hitrost vzorčenja.
3. V Focusrite Control 2, nastavite Scarlett 18i16 uro na ADAT in hitrost vzorčenja ujemajte s predojačevalnikom ADAT.
4. V DAW nastavite kanale na vhode 13 - 20, to je osem vhodov ADAT.

Nastavitev 2 - Scarlett 18i16 kot vodja ure



To je podobno kot Setup 1; vendar vključuje več kablov. Koristno je, če razširitveno napravo uporabljate le občasno, zato bi raje obdržali Scarlett 18i16 kot vodja ure.

smo korake za razširitveno napravo ADAT, vendar ista teorija velja za razširitvene naprave S/PDIF. Glede na to, katero vrsto S/PDIF uporabljate (koaksialni ali optični), boste morda morali spremeniti nastavitve načina Digital IO Focusrite Control 2, za več informacij glej ???.

Oprema:

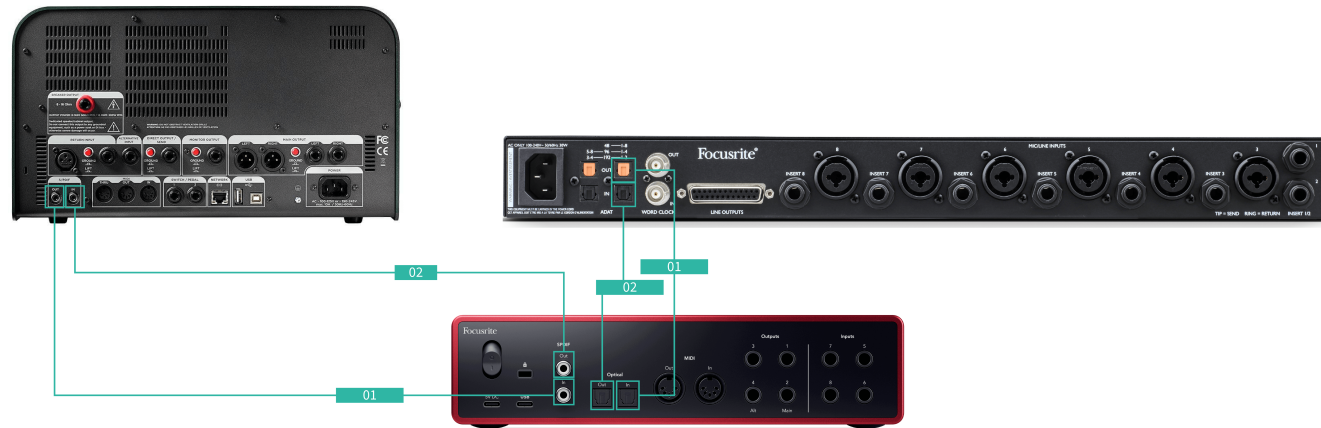
- Zunanji ADAT predojačevalnik - na primer Clarett+OctoPre.
- Dva kabla TOSLINK (imenovana tudi ADAT kabel).

Nastavitev:

1. Priključite kabel TOSLINK iz ADAT predojačevalnika ADAT **Zunaj** pristanišče za ADAT **V** pristanišče na Scarlett 18i16.
2. Priključite drugi kabel TOSLINK iz Scarlett 18i16ADAT **Zunaj** na ADAT predojačevalnika ADAT **V**.
Ta kabel je namenjen samo pošiljanju podatkov o uri, če pa ima vaš ADAT predojačevalnik izhode, lahko tudi pošiljate signale nazaj iz računalnika, da dobite dodatne analogne izhode.
3. Nastavite uro predojačevalnika ADAT na ADAT in izbrano hitrost vzorčenja.

4. V Focusrite Control 2, nastavite Scarlett 18i16 uro na Internal in hitrost vzorčenja preusmerite na predojačevalnik ADAT.
5. V DAW nastavite kanale na vhode 13 - 20, to je osem vhodov ADAT.

Nastavitev 3 - Uporaba več kot ene razširitvene naprave



V tej nastavitvi uporabljamo dve razširitveni napravi: napravo ADAT in napravo S/PDIF. Za ADAT lahko uporabite predojačevalnik, kot je OctoPre, ali mikrofonski predojačevalnik. Za S/PDIF lahko priključite drug vmesnik v samostojnem načinu ali modeler kitarkega ojačevalnika

Uporaba Scarlett 18i16 ker je vodilna ura uporabna, če razširitvene naprave uporabljate le občasno, zato jih ni treba vklopiti vsakič, ko uporabljate Scarlett 18i16.

Oprema:

- Zunanji ADAT predojačevalnik - na primer Claret+OctoPre.
- Naprava S/PDIF - na primer kitarški ojačevalnik.
- Dva ADAT kabla.
- Dva S/PDIF kabla.

Nastavitev:

1. Priključite kabel TOSLINK iz ADAT predojačevalnika ADAT **Zunaj** pristanišče za ADAT **V** pristanišče na Scarlett 18i16.
Priključite kabel S/PDIF iz S/PDIF naprave S/PDIF **Zunaj** na S/PDIF **V** na Scarlett 18i16.
2. Priključite drugi kabel TOSLINK iz Scarlett 18i16ADAT **Zunaj** na ADAT predojačevalnika ADAT **V**.
Priključite drugi kabel S/PDIF iz Scarlett 18i16S/PDIF **Zunaj** na S/PDIF naprave S/PDIF **V**.

3. Nastavite uro predojačevalnika S/PDIF na S/PDIF in izbrano hitrost vzorčenja. Nekatere naprave S/PDIF vam ne omogočajo spreminjanja teh nastavitvev, če je temu tako, glejte...
4. Nastavite Scarlett 18i16uro na notranjo in se ujema s hitrostjo vzorčenja.
5. Predojačevalnik ADAT nastavite na uro na ADAT in se ujemajte s hitrostjo vzorčenja (uro dobiva iz Scarlett 18i16 prek drugega kabla ADAT).



Opomba

Pri dvopasovnih hitrostih vzorčenja (88,2kHz in 96kHz) je mogoče doseči le naslednje konfiguracije z dvema napravama:

- Dva koaksialna S/PDIF kanala in štirje kanali ADAT
- Dva optična S/PDIF kanala in štirje kanali ADAT
- Osem kanalov ADAT

Pri vseh stopnjah vzorčenja je **ni mogoče** za uporabo koaksialnih S/PDIF in obeh vrat ADAT hkrati. Glej [Scarlett 18i16 vrstni red vhodnega kanala](#) za več informacij o možnih vhodnih kombinacijah.

Izhodi za slušalke

Tvoja Scarlett 18i16 ima dva izhoda za slušalke. Oba izhoda za slušalke sta popolnoma neodvisna od drugih analognih izhodov, zato imata lahko svojo namensko mešanico.

Izhodi za slušalke so 6,35 mm (¼«) TRS priključki. Številne slušalke imajo 3, 5-milimetrski priključek TRS, ki jih lahko povežete z vašim Scarlett 18i16 morate uporabiti adapter TRS 6,35 mm do 3,5 mm.

Kontrolniki nad izhodi za slušalke nadzorujejo nivo, ki gre do vaših slušalk.



Opomba

Nekatere slušalke in priključni adapterji imajo lahko priključke TS ali TRRS, pogosto zaradi vgrajenih mikrofonov ali regulatorjev glasnosti. Morda ne bodo delovale pravilno. Če naletite na težave, uporabite slušalke in priključni adapter s priključki TRS

Usmerjanje izhoda za slušalke

Slušalkam lahko dodelite poljubne vire, bodisi z Mix za neodvisno kombinacijo vhodov strojne opreme (neposredno spremljanje) in kanalov za predvajanje programske opreme ali neposredno usmerjanje vira, na primer predvajanje programske opreme 1-2.

Če želite nastaviti usmerjanje slušalk:

1. Odpri Focusrite Control 2.
2. Pojdite na zavihek Usmerjanje.
3. Poiščite izhod slušalk na seznamu Izhod.
4. Kliknite ustrezen spustni meni Vir in izberite vir ali mešanico, ki jo želite poslati v slušalke

Mešanica, ki ste jo ustvarili, se zdaj pošlje na izhod za slušalke, ki ste ga izbrali. Celotno raven lahko nadzorujete s krmiljenjem slušalk na Scarlettu ali v programski opremi. Z mešanico lahko nadzorujete različne dele mešanice Focusrite Control 2.

Zadnja plošča v globino

Ta razdelek pokriva vse funkcije vašega Scarlett 18i16 zadnji plošči, kaj počnejo, kako jih lahko uporabljate in kako delujejo Focusrite Control 2.

Povezava USB

Označena vrata USB Type-C **USB** je povezava Scarlett z računalnikom.

Uporabite priloženi kabel USB-C za povezavo z vrati USB-C v računalniku ali uporabite adapter USB-C na A, da se povežete z vrati USB-A v računalniku.



Ikona USB Utripa Rdeče

Če ikona USB utripa rdeče, to pomeni vaš Scarlett 18i16 ne dobi dovolj moči.

Za rešitev te težave:

1. Odklopite oba kabla USB. V tem vrstnem redu: priključite napajalnik na **Moč** Vrata USB nato priključite kabel USB na **vrata USB** na Scarlett.
2. Prepričajte se, da uporabljate originalni napajalnik USB.
3. Preizkusite druga vrata USB na vašem računalniku in se prepričajte, da se povežete neposredno z računalnikom in ne prek zvezdišča USB.

S/PDIF IO

Vrata S/PDIF omogočajo dva kanala digitalnega I/O za povezavo z drugo avdio opremo s S/PDIF I/O, kot so kitarški ojačevalci, mikrofonski predojačevalci ali katera koli naprava z izhodom S/PDIF.



Opomba

Vrata S/PDIF so koaksialna RCA, zato priporočamo uporabo kablov 75Ω. Vendar bi morali delovati krajši, običajni RCA kabli

Obstaja veliko načinov za povezavo in uro Scarlett 18i16 če uporabljate zunanjo napravo, povezano prek S/PDIF. Za informacije o nastavitvah ure in digitalnih IO glejte [Indikator stanja sinhronizacije \[22\]](#) oddelek.

Indikator stanja sinhronizacije na vašem Scarlett 18i16 mora svetlo zeleno. Ko pošiljate zvok iz zunanje naprave na vaš Scarlett 18i16 na kanalih bi morali videti kanale S/PDIF 11-12.

Optični vhod in izhod

Dva optična vrata (vhod in izhod) vam omogočata osem kanalov digitalnega ADAT I/O za povezavo z drugo avdio opremo z ADAT I/O, tako osemkanalnim mikrofonskim predojačevalnikom.

Obstaja veliko načinov za povezavo in uro Scarlett 18i16 ko uporabljate zunanjo napravo, povezano prek njenih optičnih vrat. Za informacije o nastavitvah ure in digitalnih IO glejte [Indikator stanja sinhronizacije \[22\]](#) oddelek.

Indikator stanja sinhronizacije na vašem Scarlett 18i16 mora svetlo zeleno.

MIDI

The Scarlett 18i16 Vhodna in izhodna vrata MIDI vam omogočajo, da Scarlett uporabljate kot vmesnik USB MIDI. MIDI IN sprejema signale MIDI s klaviatur ali krmilnikov; MIDI OUT pošilja informacije MIDI sintetizatorjem, bobnarskim napravam ali opremi, ki jo lahko upravlja MIDI.



Pomembno

Ko prvič prejmete svoj Scarlett 18i16 MIDI je onemogočen, ker je v načinu Easy Start. Če želite omogočiti MIDI, namestite in odprite Focusrite Control 2.

MIDI IO ne zahteva nobenih nastavitv za uporabo Scarlett 18i16 kot USB MIDI vmesnik pa morate za uporabo MIDI namestiti in odpreti Focusrite Control 2. The Scarlett 18i16 vrata MIDI se prikažejo v vaši programski opremi, ki podpira MIDI, in lahko pošiljate ali prejmete podatke MIDI med vašim računalnikom in strojno opremo MIDI prek Scarlettovih 5-pinskih vrat DIN MIDI.



Opomba

Vrata MIDI Out na vašem Scarlett 18i16 **ne more** deluje kot vrata MIDI Thru.

Izhodi za zvočnike

Izhodi 1 in 2 so izhodi na ravni linije za povezavo vašega Scarlett 18i16 na ojačevalnik ali aktivne monitorje. Izhodi so uravnoreženi 1/4" TRS jack izhodi, lahko jih uporabite bodisi z neuravnoreženimi TS ali uravnoreženimi TRS jack kabli.

Vaš Scarlett 18i16sprednji plošči **Izhod** številčnica nadzoruje poslano raven **Izhodi 1 in 2**.



Opomba

Možno je uporabiti neuravnorežene povezave, kot so 6.35 mm priključki TS ali priključek na RCA kable - vendar tega ne priporočamo. Uporaba neuravnoreženih povezav lahko pomeni, da skozi monitorje slišite mot

Če na monitorjih slišite statični, praskanje ali kakršen koli drug hrup, tudi če se zvoki ne predvajajo, poskrbite, da uporabljate uravnorežene povezave, kjer je to mogoče.

Linijski izhodi

Linijski izhodi 3-4 imajo enake električne lastnosti kot izhodi 1 do 2 linije monitorja, vendar jih krmiljenje izhoda ne nadzira.

Signale, ki so na voljo na teh izhodih, lahko nastavite z uporabo Focusrite Control 2, in uporabite izhode za pogon dodatnih zvočnikov v večkanalnem nadzornem sistemu, kot je nizkotonec, ali za pošiljanje signalov zunanjim efekt procesorjem.

Nastavitev DAW (snemalna programska oprema).

TheScarlett je združljiv s katero koli DAW, ki podpira ASIO, v sistemu Windows in katero koli DAW, ki podpira Core Audio, v macOS.

Da bi vam pomagali začeti, smo sestavili korake za nastavitev vašega vmesnika in začetek snemanja v najpogostejših programih DAW. Če potrebujete več informacij, si oglejte uporabniški priročnik za vaš DAW.

Če v računalniku še nimate nameščene programske opreme DAW, ki bi vam olajšala začetek, Scarlett prihaja z Ableton Live Lite in različico Pro Tools. Do njih lahko dostopate v [Enostaven začetek \[5\]](#), ali iz vašega [Focusrite račun](#).



Namig **Kaj je DAW?**

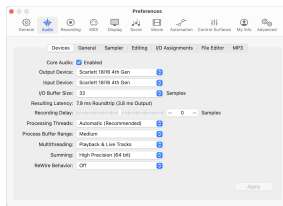
DAW pomeni 'Digital Audio Workstation' in je izraz za vsako programsko opremo, ki jo uporabljate za snemanje, aranžiranje ali ustvarjanje glasbe.

Logika in GarageBand

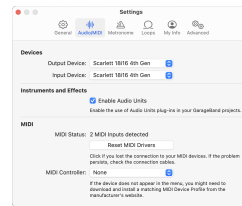
Za nastavitve v Logic Pro in GarageBand sledite tem korakom:

Navodila po korakih:

1. V računalniku odprite Logic Pro ali GarageBand (morda boste pozvani, da izberite projekt, lahko izberete Prazen projekt ali uporabite predlogo).
2. Izberite Avdio v **Izberite vrsto skladbe** okno.
3. Nastavite **Avdio vhod** do Vnos 1.
 - Če ne vidite nobenih vnosov, se prepričajte, da je **Naprava**: je nastavljen na vašo Scarlett 18i16.
 - a. Kliknite puščico na desni strani Naprava razdelek.
 - b. V oknu z nastavitvami nastavite **Izhodna naprava** in **Vhodna naprava** do Scarlett 18i16 4. gen.

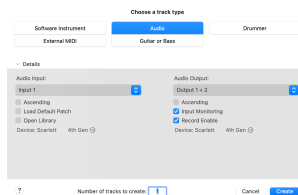


Logic Pro X

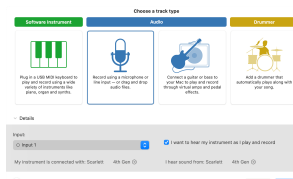


GarageBand

- c. Kliknite **Prijavite se** (Samo Logic Pro).
 - d. Zaprite **Nastavitve ali nastavitve** okno.
4. Logic Pro: Označite **Nadzor vnosa** in **Omogoči zapis**.
GarageBand: Označite **Med igranjem in snemanjem želim slišati svoj inštrument**.
To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.
5. Kliknite **Ustvari**.



Logic Pro



GarageBand

6. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje na vrhu Logic/GarageBand.

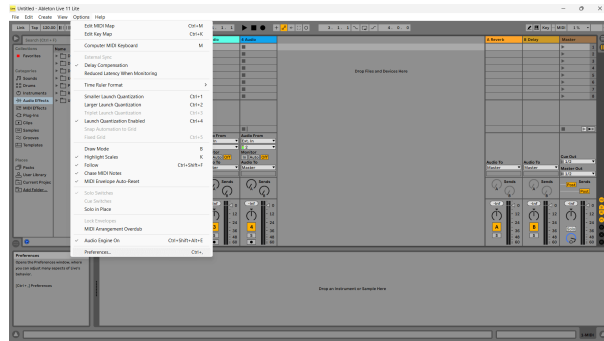


Ableton v živo

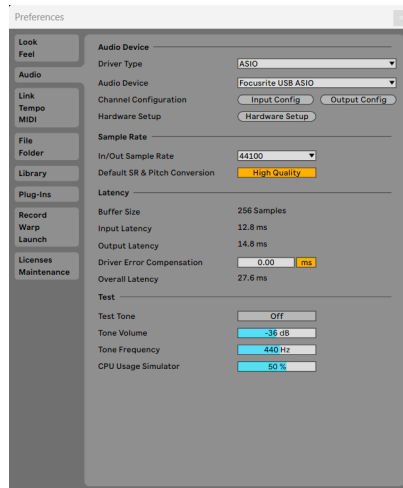
Za nastavitve Ableton Live sledite tem korakom:

Windows

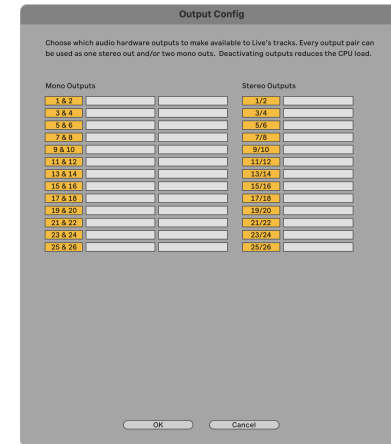
1. Odprite Ableton Live v računalniku.
2. Kliknite Opcije > Nastavitve



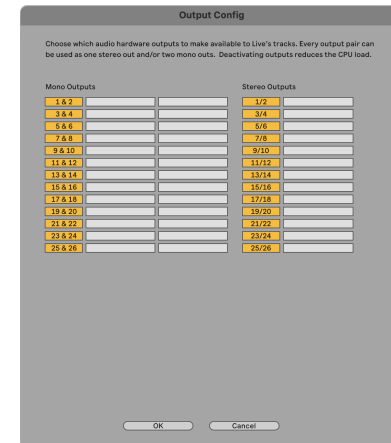
3. Pojdi na **Avdio** zavihek na levi strani okna Preferences.
4. Nastavite **Vrsta gonilnika** do ASIO, in **Avdio naprava** do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite Vhodna konfiguracija.
Naslednji korak je, da se vsi vnosi v vaši napravi prikažejo kot možnosti vnosa v Abletonu.
6. Kliknite, da označite vsak sklop **Mono** in **Stereo Vložki** da zagotovite, da so prikazani kot izbirni v Live.



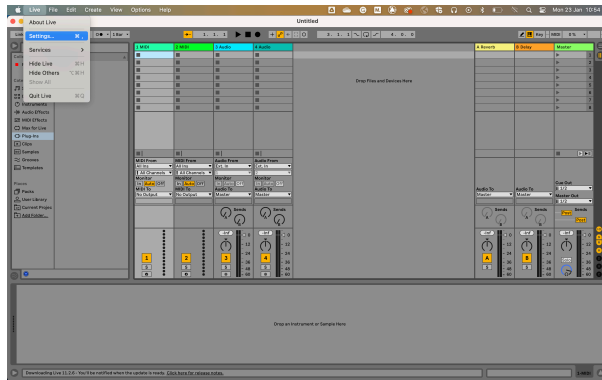
7. Kliknite **v rdeu**.
8. Naredite enako za **Izhodna konfiguracija**, če uporabljate več izhodov iz vašega Scarlett 18i16.



9. Zaprite okno z nastavitvami.

Mac

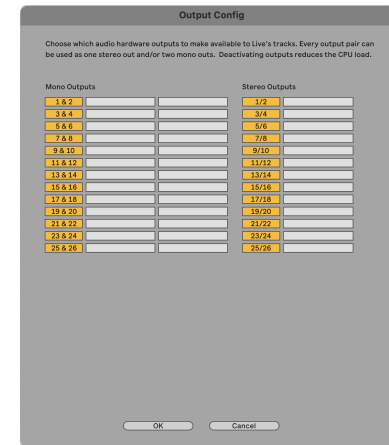
1. Odprite Ableton Live v računalniku.
2. Kliknite **V živo** v zgornji menijski vrstici.



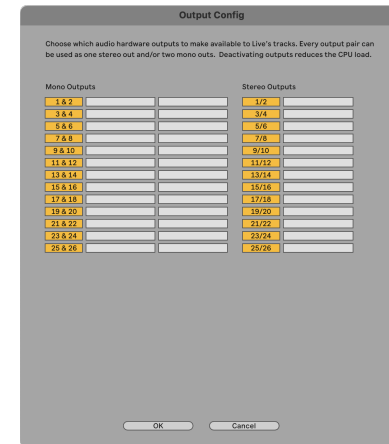
3. Kliknite **nastavitve**.
4. Pojdite na **Audio** zavihek na levi strani okna Preferences.
5. Nastavite **Audio vhodna naprava** in **Audio izhodna naprava** do Scarlett 18i16 4. gen.



6. Kliknite **Vhodna konfiguracija**.
Naslednji korak je, da se vsi vnosi v vaši napravi prikažejo kot možnosti vnosa v Abletonu.
7. Kliknite, da označite vsak sklop **Mono** in **Stereo Vložki** da zagotovite, da so prikazani kot izbirni v Live. Videli boste do 20 kanalov.



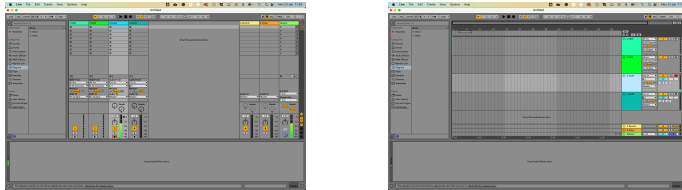
8. Kliknite **v redu**.
9. Naredite enako za **Izhodna konfiguracija**, če uporabljate več izhodov iz vašega Scarlett 18i16.



10. Zaprite okno z nastavitvami.

Prenos zvoka v Ableton

1. Kliknite, da označite **Audio Sledite** v glavnem oknu Live. V živo sta bila dva pogleda (seja in dogovor), zato si oglejte naslednje posnetke zaslona, odvisno od pogleda, v katerem ste.



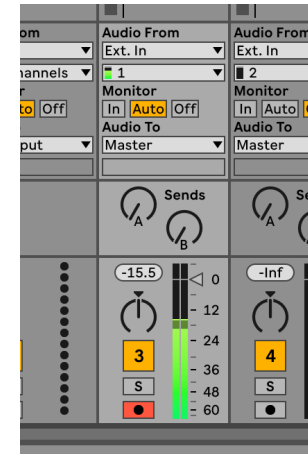
2. Nastavite **Zvok od do Ext. notri** in spustni meni za vnos za vnos vmesnika, ki ga uporabljate, npr **1**.



3. Nastavite **Monitor** do **Avto**. To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.



4. Kliknite gumb za snemanje pod skladbo. Ko je snemalna roka vklopljena, sveti rdeče. Pošljite signal na vhod na vaši Scarlett in videli bi, da se merilnik v Abletonu premika.



5. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v transportni vrstici Ableton.

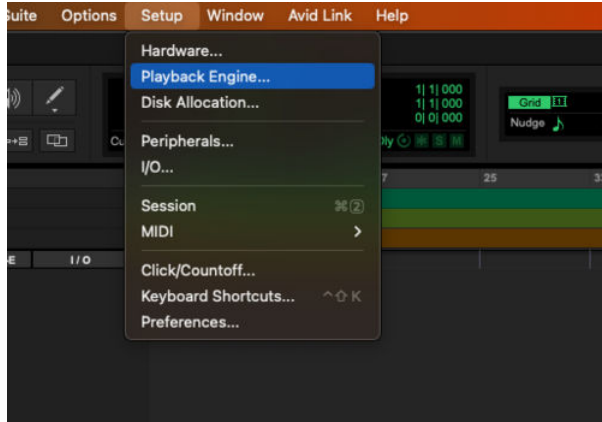


Pro Orodja

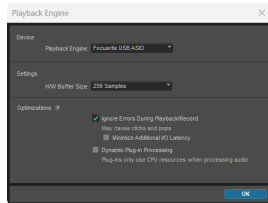
Za nastavitve v Pro Tools sledite tem korakom:

Mac in Windows

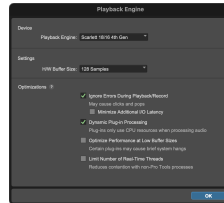
1. V računalniku odprite Pro Tools.
2. Kliknite Nastavitve > Mehanizem predvajanja v zgornji menijski vrstici.



3. Izberite Focusrite USB ASIO (Windows) oz Scarlett 18i16 4. generacija v **Mehanizem predvajanja** spustni meni.

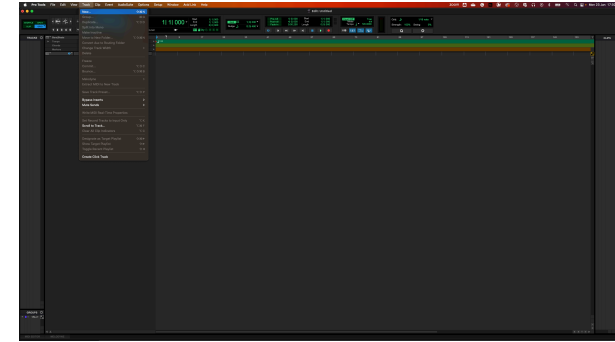







Windows



Mac

4. Kliknite Track > Novo v zgornji menijski vrstici.



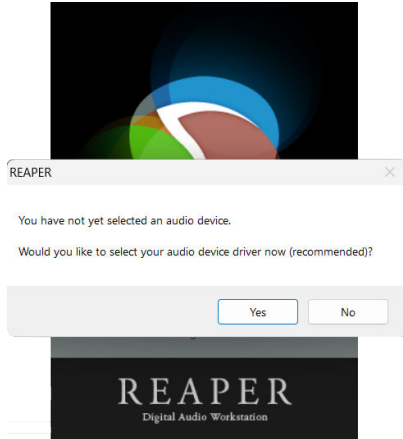
5. Nastavite število skladb, ki jih potrebujete, in nastavite vrsto na Zvočni posnetek.
6. Kliknite Ustvari
7. Kliknite roko za snemanje  in omogočite vnos  gumbi na progi. To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.
8. Kliknite glavni gumb Omogoči snemanje  na vrhu okna Pro Tools se obarva rdeče, ko je omogočeno .
9. Kliknite gumb Predvajaj  za začetek snemanja.

Razparač

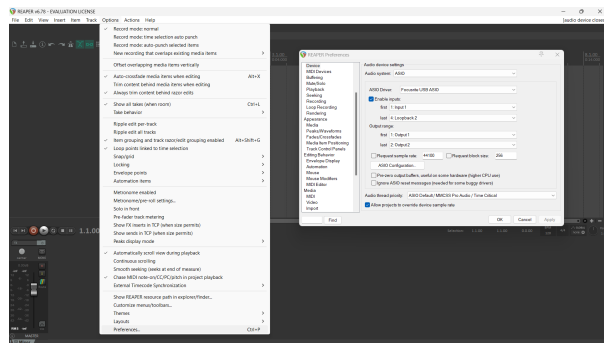
Če želite nastaviti Reaper, sledite tem korakom:

Windows

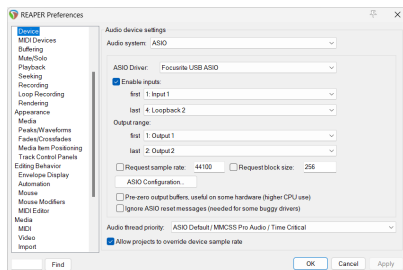
1. Odprite Reaper v računalniku.
2. Če vidite pojavno okno, v katerem morate izbrati gonilnik zvočne naprave, kliknite **ja**



Če ne vidite pojavnega okna, pojdite na **Opcije** (zgornji meni) > **Nastavitve** > **Naprava**

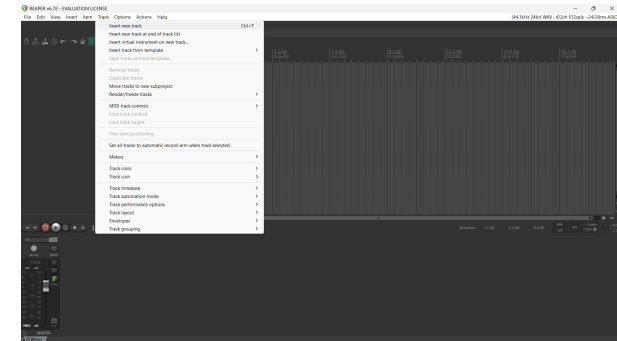


3. V **Nastavitve avdio naprave**.



- a. Izberite **ASIO** v **Avdio sistem**: spustni meni.
- b. Izberite **Focusrite USB ASIO** v **Gonilnik ASIO**: spustni meni.
- c. Nastavite **najprej** in **zadnji** vhodni in izhodni obseg, ki se ujemata s številom vhodov, ki jih želite uporabiti.

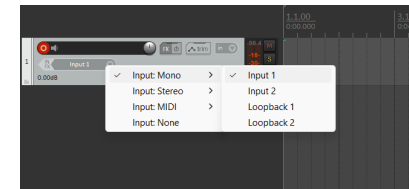
4. Kliknite **v redu**.
5. Kliknite **Track** (zgornji meni) > **Vstavi novo skladbo**.



6. Kliknite rdeči gumb za snemanje.



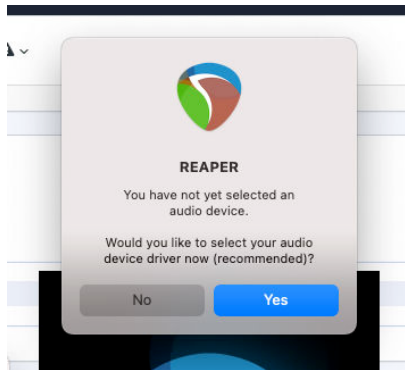
7. Kliknite na **Vnos 1** polje za izbiro vnosa na vašem Scarlett 18i16.



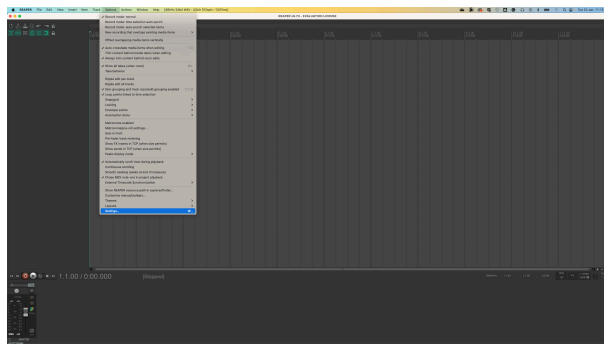
8. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v spodnjem delu Reaperja.

Mac

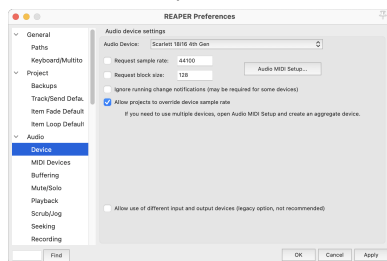
1. Odprite Reaper v računalniku.
2. Če vidite pojavno okno, v katerem morate izbrati gonilnik zvočne naprave, kliknite **ja**



Če ne vidite pojavnega okna, pojdite na **Opcije** (zgornji meni) > **nastavitve** > **Naprava**

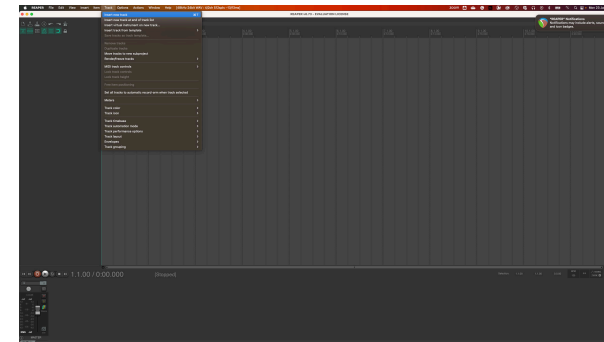


3. Izberite Scarlett 18i16 v **Audio naprava** spustni meni.

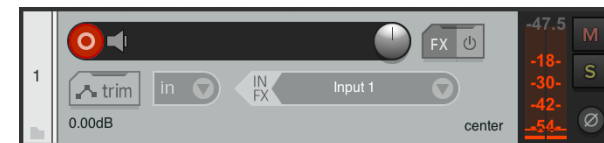


4. Kliknite v **redu**.

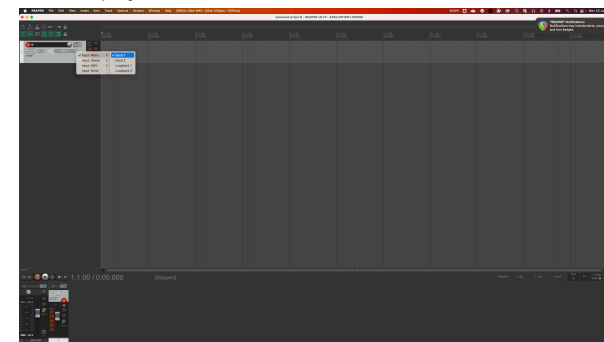
5. Kliknite **Track** (zgornji meni) > **Vstavi novo skladbo**.



6. Kliknite rdeči gumb za snemanje.



7. Kliknite na **Vnos 1** polje za izbiro vnosa na vašem Scarlett 18i16.



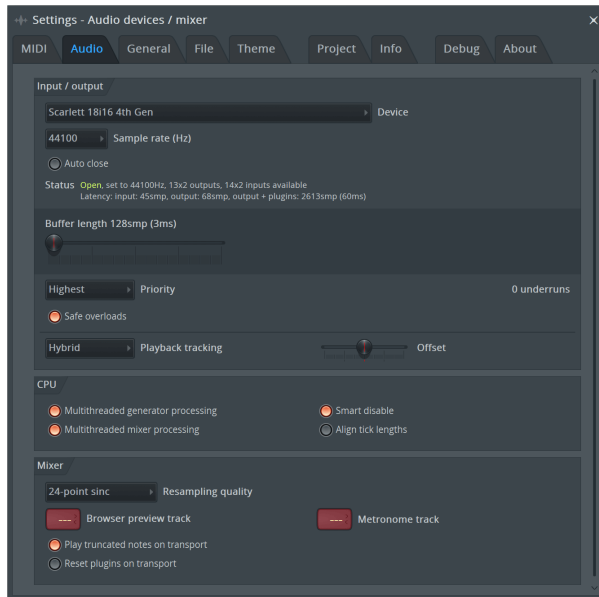
8. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v spodnjem delu Reaperja.

FL Studio

Za nastavitve v FL Studio sledite tem korakom:

Mac in Windows

1. Odprite FL Studio v računalniku.
2. Pojdi do **Opcije > Nastavitve zvoka**.
3. Napravo nastavite na Scarlett 18i16 4. generacija (oz Focusrite USB ASIO v sistemu Windows) v **Vhod / izhod** razdelek.



4. Zaprite okno z nastavitvami.
5. V **Mešalnik** kliknite vložek, v katerega želite posneti.
6. Nastavite spustni meni za zunanji vhod (**brez**) na vhod vmesnika, ki ga uporabljate, npr **Vnos 1** za vhod mono, oz **Vnos 1 - Vnos 2** za oba vhoda 1 in 2 v stereo.



7. Kliknite glavni gumb za snemanje v razdelku za prevoz.



- Izberite možnost v **Kaj bi radi posneli?** okno. Če niste prepričani, katero možnost izbrati, si oglejte datoteke pomoči za FL Studio.

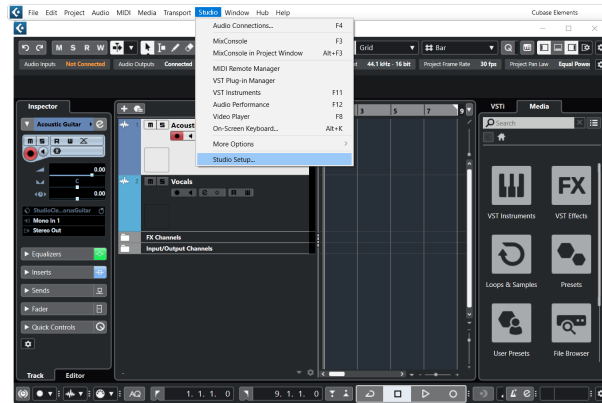
8. Ko ste pripravljeni na snemanje, pritisnite gumb za predvajanje v razdelku za transport.



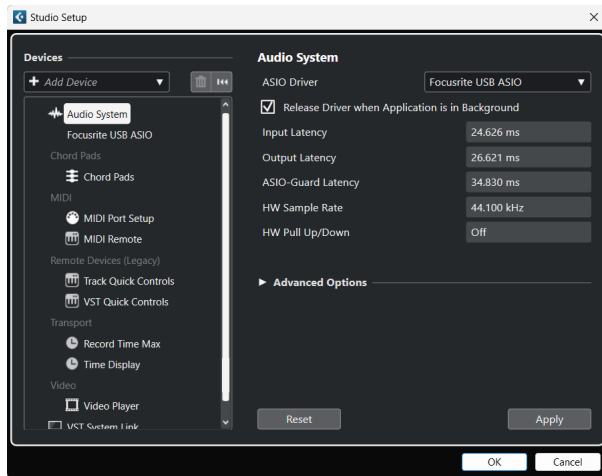
Cubase

Windows

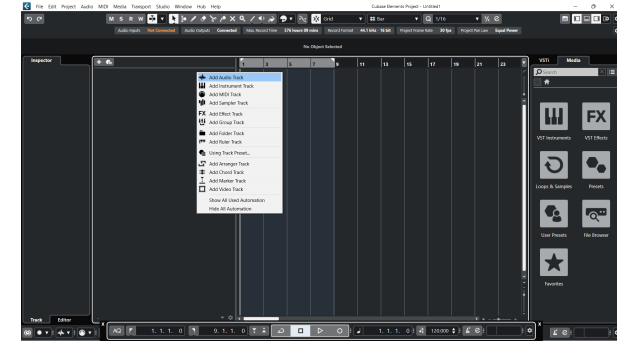
1. Odprite Cubase v računalniku.
2. V zgornji menijski vrstici kliknite Studio > Nastavitev studia ...



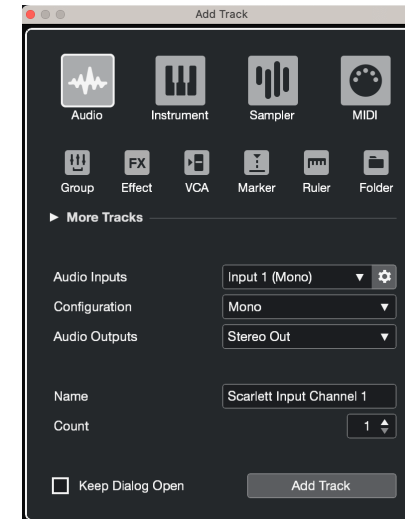
3. Kliknite Avdio sistem na levi strani.
4. Nastavite gonilnik ASIO do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite v redu.
6. Desni klik v MixConsole.
7. Kliknite Dodaj zvočni posnetek.



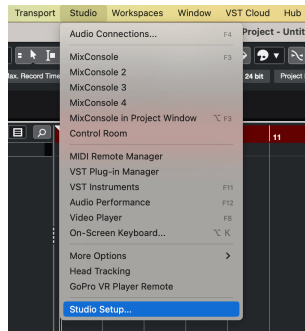
8. Konfigurirajte vrsto skladbe kot Avdio in nastavite **Avdio vhod** na kanal, ki ga uporabljate na svojem vmesniku.



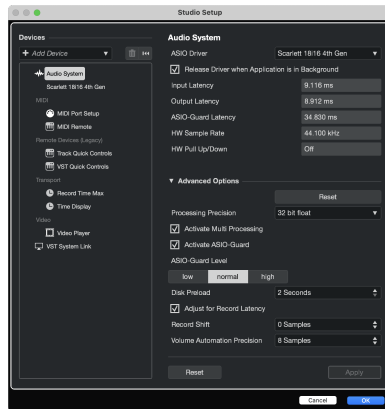
9. Kliknite Dodaj skladbo.
10. Kliknite gumba Omogoči snemanje in Nadzor (izklopljeno) na kanalu Cubase, da omogočite snemanje skladbe in jo tako slišite z nadzorom vhoda (vklopljeno).
11. Kliknite Transport Record v transportu Cubase za začetek snemanja.

Mac

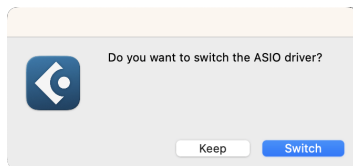
1. Odprite Cubase v računalniku.
2. V zgornji menijski vrstici kliknite Studio > Nastavitve studia ...



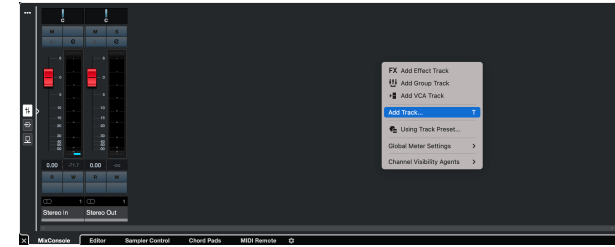
3. Spremenite gonilnik ASIO do Scarlett 18i16 4. gen.



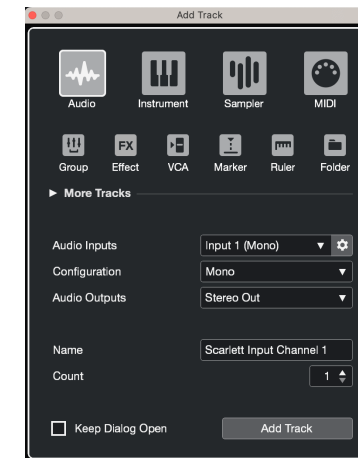
4. Kliknite Stikalo.






5. Kliknite v redu.
6. Desni klik v MixConsole.
7. Kliknite Dodaj skladbo.



8. Konfigurirajte vrsto skladbe kot Audio in nastavite **Audio vhod** na kanal, ki ga uporabljate na svojem vmesniku.



9. Kliknite Dodaj skladbo.
10. Kliknite gumba Omogoči snemanje in Nadzor  (izklopljeno) na kanalu Cubase, da omogočite snemanje skladbe in jo tako slišite z nadzorom vhoda  (vklopljeno).
11. Kliknite Transport Record  v transportu Cubase za začetek snemanja.



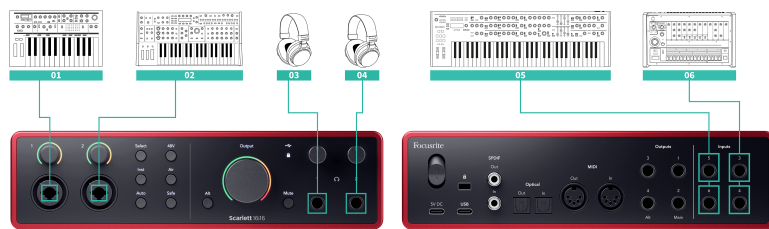
Primeri uporabe

Ta razdelek zajema nekatere pogoste primere uporabe Scarlett 18i16. Pogosto je vaš primer uporabe različica teh in kako uporabljate svoje Scarlett 18i16. Verjetno ponovno uporabljate nekatera načela.

Snemanje nastavitve elektronske glasbe strojne opreme

Uporaba vašega Scarlett 18i16 z linijskimi vhodi ga lahko naredite osrednje vozlišče za snemanje v nastavitvi elektronske glasbe. Večina elektronske glasbene opreme - sintetizatorji, bobnarji, škatle z utorom, mešalniki in efekti - uporablja linijske izhode, zato lahko s 6,35 mm (1/4") priključnimi kablji TRS snemate in izvajate

Naslednji diagram prikazuje elektronsko glasbo, nastavljeno z nekaterimi mono in stereo sintetizatorji ter strojem za bobne. Vaša nastavev je morda videti nekoliko drugačna, vendar so načela enaka.



1. Stereo sintetizator, povezan z dvema 6,35 mm (1/4") TRS priključnima kabloma.
2. Stereo bobnov, povezan z dvema 6,35 mm (1/4") priključnima kabloma TRS.
3. Mono sintetizator, povezan z dvema 6,35 mm (1/4") TRS priključnima kabloma.
4. Drugi mono sintetizator, povezan z dvema 6,35 mm (1/4") TRS priključnima kabloma.
5. Slušalke za spremljanje vaše zmogljivosti.
6. Drugi komplet slušalk, če jih potrebujete, ali pa lahko uporabite ta drugi izhod za slušalke za snemanje, glejte spodnji nasvet.



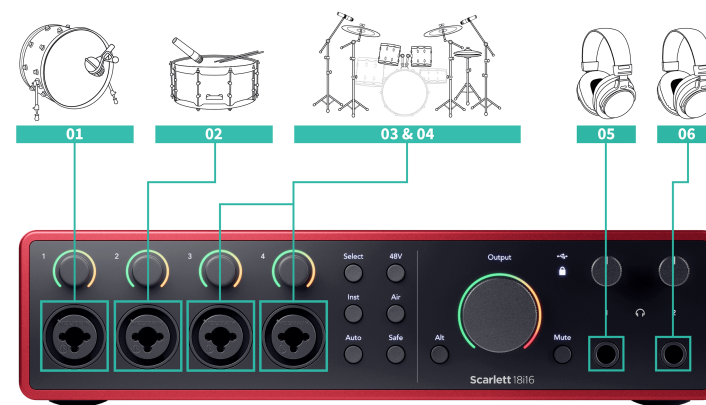
Namig

Tvoja Scarlett 18i16 lahko deluje samostojno. Za nastavev popolnoma brez DAW lahko odklopite računalnik in uporabite linijske izhode ali izhod rezervnih slušalk, da stereo izhod pošljete na prenosni snemalnik ali mešalno konzolo za nastop v živo. Glej [Samostojni način \[41\]](#).

Snemanje kompleta bobnov

V tem razdelku bomo obravnavali, kako lahko uporabite four mikrofonski predojačevalniki na vašem Scarlett 18i16 za mikrofoniiranje kompleta bobnov. Prav tako se bomo podrobno seznanili s tem, kako kar najbolje izkoristiti vhode, ki jih imate.

Ta diagram prikazuje, katere bobne boste morda želeli posneti na vsakega od svojih Scarlett 18i16vhodi:



1. Udarček
2. Snare
3. Zgoraj levo
4. Nadzemno desno
5. Inženirske slušalke
6. Bobnarjeve slušalke.



Opomba

Prepričajte se, da je vaš prvi mikrofoni v neparnem kanalu, da boste lahko povezali kanale. To zagotavlja, da so nastavitve obeh režijskih stroškov enake. Za več informacij glejte .



Namig

Ko snemate komplet bobnov, obstaja veliko načinov, kako postaviti nadzemne mikrofone, ki ustrezajo različnim stilom glasbe.

Pri večini sodobnih snemanj bi uporabili nastavitve stereo mikrofona, za bolj vintage/retro/kompakten zvok pa lahko uporabite en sam mono nadzemni mikrofona.

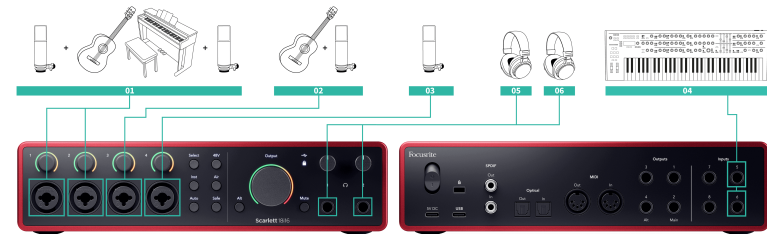
Če želite izvedeti več, priporočamo, da poiščete naslednje tehnike nadzemnega mikrofona bobna:

- Razmikani par (A/B).
- XY par.
- Blizu sovpadajočega para.
- Metoda Glyn Johns.

Snemanje akustične seje

V tem razdelku bomo obravnavali, kako lahko posnamete akustično sejo, odrezan nastop ali sejo v živo z akustičnimi instrumenti.

Ta diagram prikazuje vrsto instrumentov, ki jih boste morda želeli posneti v tej vrsti scenarija snemanja, in kako lahko uporabite vhode na vašem Scarlett 18i16.



1. Nastavitev stereo mikrofona - ko snemate bolj intimno sejo, da ustvarite občutek prostora, boste morda želeli začeti z nastavitvijo stereo mikrofona, na primer:
 - Stereo mikrofoni na kitari kantavtorja.
 - Stereo mikrofoni na klavirju.
 - Stereo mikrofoni pred celotnim pasom.
2. Posamezni instrumentni mikrofoni - To lahko uporabite za mikrofoniiranje enega instrumenta, glasu ali ojačevalnika.
3. Vokalni mikrofoni - mikrofoni za vašega glavnega vokalista.
4. Linijski vhodi - Uporabite linijske vhode za vse druge instrumente, ki niso strogo zvočni, na primer »linijski izhod« nizkotonskega ojačevalnika ali linijski izhodi električne tipkovnice.
5. Inženirske slušalke - S temi slušalkami spremljajte, kaj snemate.
6. Slušalke za umetnike - pogosto, če bend nastopa v živo, jim ne bo treba dati slušalk. Če pa kdo želi igrati s podporo, metronomom ali potrebuje nadzor, lahko za izvajalca uporabite drugi izhod za slušalke

Samostojni način

The Scarlett 18i16 ima samostojni način; ta način omogoča, da vaš vmesnik prenaša zvok, ko ni povezan z računalnikom. To je lahko koristno za:

- Povečanje števila predojačevalnikov na drugem vmesniku ali mešalni mizi, ki mu je zmanjkalo mikrofonskih predojačevalnikov, na primer:
 - Uporaba morebitnih rezervnih linijskih vhodov na drugem vmesniku.
Na primer z usmerjanjem Scarlettmikrofonski vhodi na njegove linijske izhode.
- Za uporabo studijske nastavitve, ne da bi bil računalnik vključen ali priključen, na primer za uporabo kitare prek zvočnikov ali katere koli priključene elektronske glasbene opreme.

Za nastavitev samostojnega načina:

1. Priključite električno vtičnico vaše Scarlett na električno omrežje.
2. Povežite svoje Scarlett 18i16 na računalnik, ki deluje Focusrite Control 2. notri Focusrite Control 2 mešalna stran 's route the Scarlett 18i16vhode v izhode, ki jih želite uporabiti. glej [Focusrite Control 2 Mešalnik \[43\]](#).
3. Odklopite svoj Scarlett 18i16 iz vašega računalnika in še naprej prenaša zvok v samostojnem načinu.
4. Povežite svoje vhode in izhode z vmesnikom kot običajno (glejte [Primeri uporabe](#)).

Povratna zanka

Funkcija povratne zanke na vašem Scarlett 18i16 vam omogoča, da pošljete zvok, ki ga ustvari vaš računalnik, in ga usmerite nazaj v svoj Scarlett za snemanje ali pretakanje, brez uporabe fizičnih kablov. To je lahko še posebej uporabno v različnih scenarijih, kot so vzorčenje, podcasting, pretakanje v živo ali snemanje vadnic na zaslonu:

- Vzorčenje: zvoke lahko posnamete nazaj v svojo programsko opremo in jih uporabite kot vzorce v svoji glasbi.
- Podcasting: Povratno zanko lahko uporabite za snemanje spletnih intervjujev ali razprav, kjer želite zajeti svoj glas in glasove oddaljenih udeležencev.
- Pretakanje v živo: Uporabno je za pretakanje vsebine s spremljajočim zvokom iz vašega računalnika, kot so igranje iger, predstavitve ali vadnice.
- Snemanje zaslona: Ko ustvarjate video vadnice ali posnetke zaslona, vam povratna zanka omogoča, da skupaj z vašo pripovedjo vključite zvok, ki ga ustvari vaš računalnik.

Če želite uporabiti Loopback z vašo Scarlett:

1. Odprite DAW ali programsko opremo za snemanje.
2. Ustvarite nov kanal za snemanje v vašem DAW in bodisi utišajte ali nastavite izhod na "brez" za ta kanal. Pomembno je, da to storite, da ne povzročite povratne zanke.
3. Nastavite snemalni vhod utišanega kanala na povratne kanale vašega Scarlett 18i16, channels 9-10.
4. Začnite snemati.

Kanali v vaši programski opremi za snemanje sprejemajo izhod vaše Scarlett. Za snemanje vsega, kar je povezano z vhodi na vaši Scarlett, poleg vira Loopback lahko uporabite druge kanale v vaši snemalni programski opremi. Če ima vaša snemalna programska oprema samo en vhod ali stereo vhod, lahko svoj Direct Monitor Mix posnamete kot povratni vhod. Glej ???.



Pomembno

Ko uporabljate povratno zanko, utišajte kanale v snemalni programski opremi, da ne povzročite povratne zanke.

Uporaba Focusrite Control 2 s tvojim Scarlett 18i16

Focusrite Control 2 je programska oprema, ki jo morate uporabiti za upravljanje svojega Scarlett vmesnik. Focusrite Control 2 upravlja vaše usmerjanje, spremljanje, nastavitve mešalnika in posodobitve vdelane programske opreme.

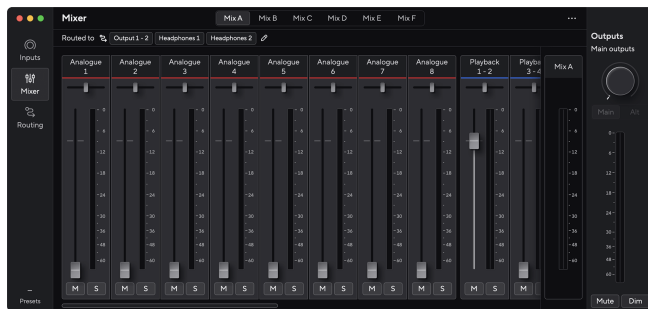
Focusrite Control 2 Mešalnik

Vaš Scarlett 18i16 vsebuje mešalnik, ki ga lahko upravljate s strani mešalnika v Focusrite Control 2. To mešalno mizo lahko uporabite za kombiniranje in pošiljanje vhodnih virov na fizične izhode vašega Scarlett 18i16.



Vhodni viri za mešalnik vključujejo:

- Fizični vložki
 - Analogni vhodi (instrument, mikrofoni ali linijski vhodi)
- Vhodi za predvajanje
 - Izhodni kanali iz vaše programske opreme DAW
 - Predvajanje programske opreme iz druge računalniške programske opreme.



Ko ustvarite mešanico vhodov, jo lahko pošljete fizičnim izhodom vašega Scarlett 18i16 za ustvarjanje mešanice po meri za vaše zvočnike ali za mešanico slušalk umetnika.

Mešanice

Na vrhu Focusrite Control 2 Mešalnik uporabnika si lahko ogledate različne mešanice, ki jih imate na voljo, navedene kot mešanica A, mešanica B itd.



Vsaka mešanica vam omogoča mešanje različnih vhodov in pošiljanje mešanic na izhode za različne potrebe. Na primer, morda boste želeli uporabiti Mix A za poslušanje zvoka prek zvočnikov in Mix B za pevčev miks za slušalke. Pevcec bo morda želel slišati več lastnega vokala v svojih slušalkah, tako da lahko povečate glasnost samo za Mix B.



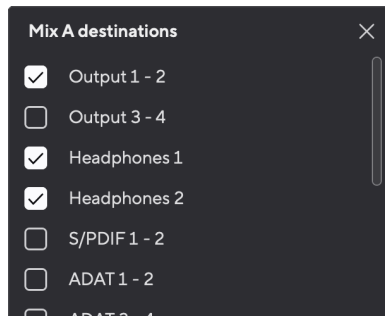
Namig

Ti **lahko** imejte več mešanic hkrati aktivnih Focusrite Control 2.

Vsak Mix deluje neodvisno, tako da lahko na primer Mix A usmerite na svoje monitorje in Mix B na slušalke, ne da bi vplivali drug na drugega. Opomba: en sam izhod lahko hkrati prejme samo eno mešanico — če dodelite novo mešanico izhodu, ki je že v uporabi, bo prepisal prejšnje usmerjanje

Kliknite mešanico, da jo izberete. Zdaj ga lahko usmerite na kateri koli izhod(-e) po vaši izbiri. Storitito:

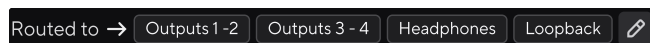
1. Kliknite ikono svinčnika zraven **Usmerjen na →**
2. Obkljukajte **destinacije** želite poslati ta miks.



Na primer, lahko pošljete mešanico A na izhode 1-2, kamor ste morda priključili svoje monitorje in tudi slušalke. Nato lahko slišite isto mešanico v slušalkah in monitorjih.

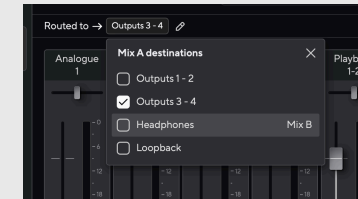
3. Kliknite da zaprete pojavno okno Mix destinations.

Nad kanali mešalne mize lahko vidite, na katere izhode je usmerjen vaš miks. Če mešanice niste usmerili na izhod, boste videli **Ni dodeljenih izhodov**.



Opomba

Vsak izhod se lahko napaja samo iz ene mešanice. Vaših slušalk na primer ni mogoče hkrati napajati iz Mix A in Mix B. Ko izbirate Mešane destinacije Focusrite Control 2 vam pokaže, ali ima izhod že vir iz druge mešanice. Če trenutni miks usmerite na izhod z že usmerjenim miksom, prepíše usmerjanje na ta izhod.



Opomba

Spremenite lahko tudi, na katere izhode bodo vaše mešanice Focusrite Control 2 zavihek Usmerjanje, glej [Uporaba Focusrite Control 2 Zavihek usmerjanje \[46\]](#) za več informacij.

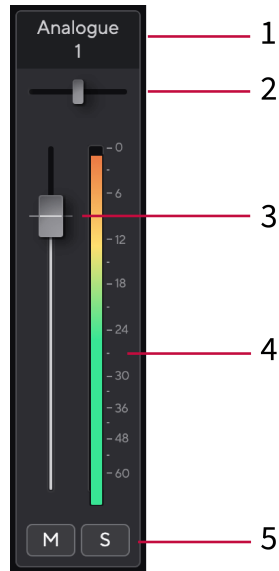
Loopback Destination

Če želite posneti določeno kombinacijo vnosov, ki ste jih naredili, izberite **Povratna zanka** kot mešana destinacija. Glejte Povratna zanka.

Uporaba mešalnih kanalov

Vsak mešalni kanal ima več funkcij.

Če omogočite Mute in Solo, ima zadnja kliknjena možnost prednost.



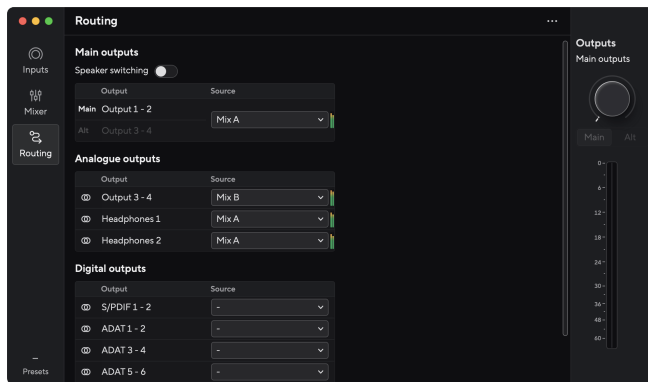
1. **Mix Channel Name**
To prikazuje ime vhoda mešalnika.
2. **Pan**
Premakne položaj mono kanala v stereo sliki od leve proti desni ali spremeni ravnotežje stereo kanala od leve proti desni. Privzeto je na sredini. Alt, možnost \curvearrowright ali dvokliknite za ponastavitev.
3. **Fader**
Fader prilagodi nivo do cilja vašega mešanja. Alt, možnost \curvearrowright ali dvokliknite za ponastavitev.
Stopalniki ne vplivajo na vire, ki jih trenutno snemate.
4. **Merilnik**
To vam pokaže raven kanala v dBFS. Zelena kaže dobro raven, jantarna pa pomeni, da je raven zelo visoka.
Za stereo kanale boste videli dva merilnika, enega za vsako levo in desno stran. Merilnik prikazuje nivo po faderju, nastavitev faderja bo vplivala na merilnik.
5. **Nemo in Solo**
Izklop zvoka - kliknite gumb Izklop zvoka **M** da utišate kanal v mešanici. Gumb za izklop zvoka sveti modro **M** ko je omogočeno. Utišate lahko več kanalov hkrati.
Solo – kliknite gumb Solo **S** za solo skladbo z utišanjem vseh drugih kanalov v mešanici. Gumb Solo sveti rumeno **S** ko je omogočeno. Če omogočite Solo na več kanalih, utišate vse kanale brez omogočenega Sola, kar pomeni, da boste slišali vse kanale Solo'd.

Uporaba Focusrite Control 2 Zavihek usmerjanje

Zavihek usmerjanja v Focusrite Control 2 vam omogoča, da organizirate, katere vnose in mešanice pošiljate na izhode vašega Scarlett.

Ko odprete zavihek Usmerjanje, boste videli seznam **Viri** in **Izhodi**:

- The **Izhod** seznam se nanaša na vsak izhod na vašem Scarlett in je razdeljen na analogne izhode (linijski izhodi, slušalke) in digitalne izhode (Povratna vrnitev).
- The **Vir** seznam je mogoče urejati in vam omogoča izbiro vira zvoka, ki ga želite poslati na ustrezen izhod. Viri so lahko vhodi, kanali za predvajanje DAW (programske opreme) ali kombinacija obeh, ki ste jih ustvarili kot mešanico Focusrite Control 2 je [Focusrite Control 2 Mešalnik \[43\]](#).



Zavihek Usmerjanje v Focusrite Control 2.

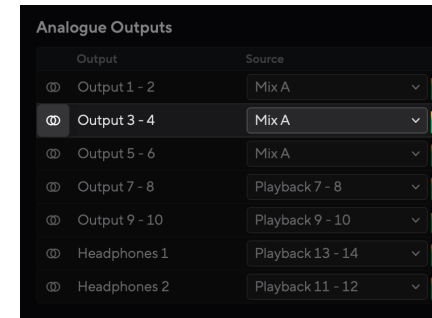
Če želite izhodu dodeliti vir, poiščite izhod, ki ga želite uporabiti na seznamu Izhod, in kliknite ustrezen spustni meni Vir. Kliknite Vir na seznamu, da začnete pošiljati ta zvok na izhod. Merilniki desno od vrstice prikazujejo, kaj pošiljate na izhod.

Vsak izhod se lahko napaja samo iz ene mešanice. Vaših slušalk na primer ni mogoče hkrati napajati iz Mix A in Mix B. Ko izbirate Mešane destinacije Focusrite Control 2 vam pokaže, ali ima izhod že vir iz druge mešanice. Če trenutni miks usmerite na izhod z že usmerjenim miksom, prepíše usmerjanje na ta izhod.

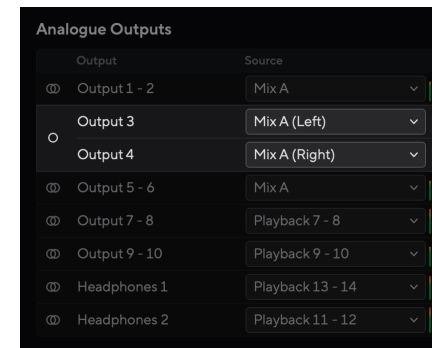
Izdelava izhodov mono Focusrite Control 2

Na zavihku Usmerjanje lahko razdelite stereo izhode in ustvarite dva mono izhoda, tako da ju lahko pošljete popolnoma neodvisne vire. To boste morda želeli uporabiti, če pošiljate mono kanale zunanji opremi ali če imate mono zvočnik za testiranje mešanice

Če želite izhodni par narediti dva mono kanala, kliknite stereo simbol v polju na levi strani stereo para.



Posamezni stereo izhod se razširi na dva mono izhoda, vsak izhod pa ima svoje neodvisno spustno polje Source.



Če se želite vrniti na stereo par, kliknite simbol mono v polju na levi strani.

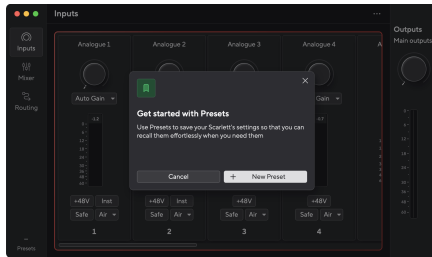


Povratna vrnitev

Če želite posneti določeno kombinacijo vnosov, ki ste jih naredili, izberite **Povratna zanka** kot mešana destinacija. Glejte Povratna zanka.

Uporaba prednastavitev v Focusrite Control 2

Prednastavitve vam omogočajo hitro obnovitev nastavitve za vaš Scarlett. Nastavitve lahko spremenite tako, da ustrezajo določeni seji, ali to nastavite in shranite kot prednastavitve, ki jo je mogoče poimenovati. Ko boste naslednjič morali priklicati te nastavitve, lahko naložite prednastavitve.



Prednastavitve vsebujejo naslednje nastavitve:

- Vhodne nastavitve na kanal:
 - +48V
 - Inst
 - Zračni način.



Opomba

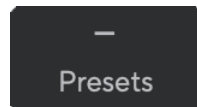
Focusrite Control 2 shrani prednastavitve v računalnik, ki ga uporabljate, ko ga shranite. Vendar pa vaš Scarlett ohrani svoje nastavitve za uporabo z drugim računalnikom ali v samostojnem načinu.

Shranjevanje prednastavitve

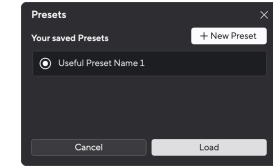
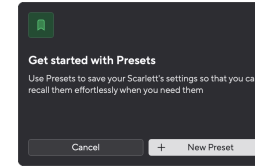
Prvi korak uporabe prednastavitev v Focusrite Control 2 spreminja nekatere nastavitve. Ko nastavite Focusrite Control 2 z nekaterimi nastavitvami, ki jih želite v prihodnosti priklicati, lahko shranite prednastavitve. Obstajata dva načina za shranjevanje prednastavitve: shranjevanje nove prednastavitve ali prepis obstoječe prednastavitve.

Shranjevanje nove prednastavitve

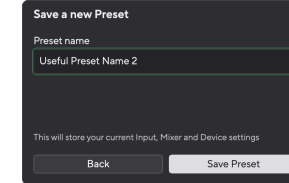
1. Prilagodite nastavitve za svoje Scarlett v Focusrite Control 2.
2. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.



3. Kliknite gumb Nova prednastavitve.

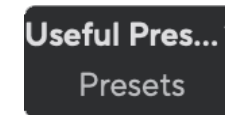


4. Vnesite ime prednastavitve v polje Ime prednastavitve. Poskrbite, da bo ime uporabno, da ga boste lahko pozneje našli in ponovno uporabili.



5. Kliknite Shrani prednastavitve.

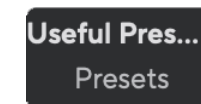
Ko shranite prednastavitve, se ime prednastavitve prikaže v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2. Če spremenite katero koli nastavitve, medtem ko ste v tej prednastavitvi, je ime prikazano z zvezdico *.



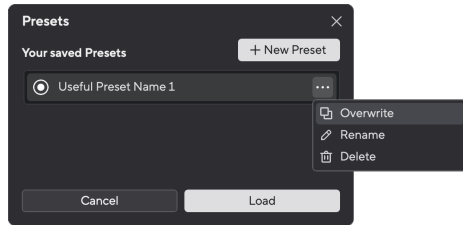
Ko ime prikazuje zvezdico *, lahko ustvarite novo prednastavitve z zgornjimi koraki ali pa prednastavitve prepisete z novimi spremembami.

Prepisovanje prednastavitve

1. Prilagodite nastavitve obstoječe prednastavitve, tako da se poleg imena prednastavitve prikaže zvezdica *.
2. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.



3. Z miško se pomaknite nad obstoječo prednastavitve in kliknite tri pike (...) desno od imena.
4. Kliknite Prepisi.



5. Preden se odločite za prepis prednastavitve, preberite pojavno opozorilo in kliknite gumb Prepiši, da potrdite prepis obstoječe prednastavitve.



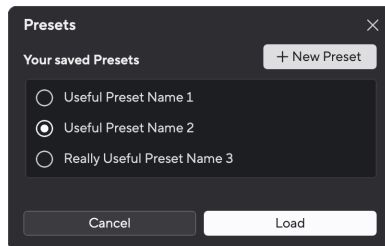
Opozorilo

Prepisovanje prednastavitve zamenja shranjene nastavitve prednastavitve z vašimi trenutnimi nastavitvami. Te spremembe ne morete razveljaviti.

Nalaganje prednastavitve

Nalaganje prednastavitve priključuje nabor nastavitve, ki ste jih prej shranili.


1. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.
2. Kliknite prednastavitev, ki jo želite naložiti.

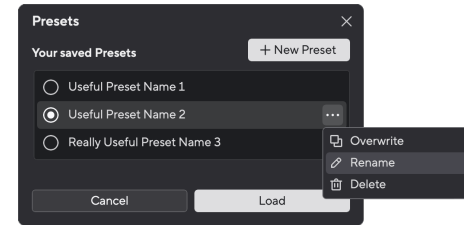


3. Kliknite gumb Naloži.

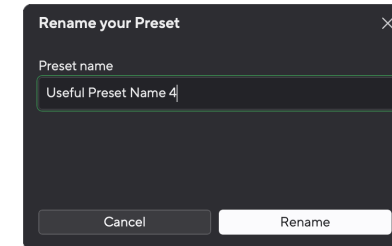
Preimenovanje prednastavitve

Preimenovanje vam omogoča, da spremenite ime prednastavitve, ne da bi spremenili katero koli njeno nastavitve.

1. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.
2. Z miško se pomaknite nad obstoječo prednastavitev in kliknite tri pike  desno od imena.
3. Kliknite Preimenuj.



4. Vnesite novo ime za prednastavitev v polje Ime prednastavitve.




5. Kliknite Preimenuj prednastavitve.

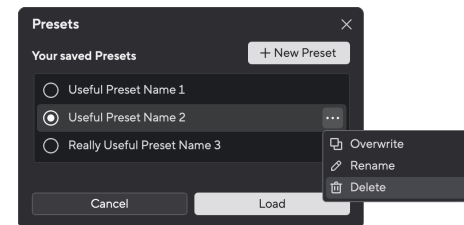
Brisanje prednastavitve



Opozorilo



Če izbrišete prednastavitev, prednastavitev odstranite iz Focusrite Control 2. Ne morete ga pridobiti nazaj in tega dejanja ne morete razveljaviti. Brisanje prednastavitve ne bo spremenilo nastavitve vašega vmesnika.

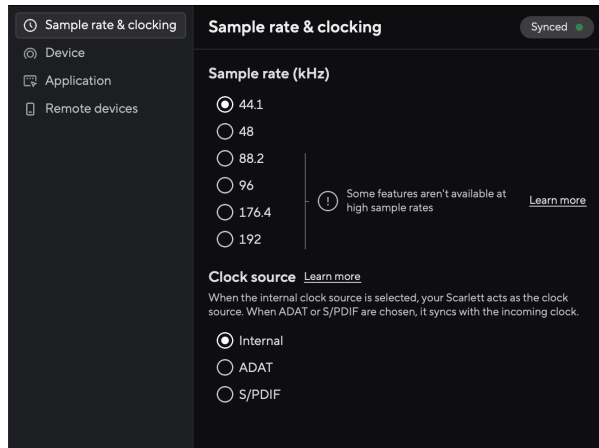
1. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.
2. Z miško se pomaknite nad obstoječo prednastavitev in kliknite tri pike  desno od imena.
3. Kliknite Izbrisi.



4. Preden se odločite za brisanje prednastavitve, preberite pojavno opozorilo in kliknite gumb Izbrisi, da potrdite brisanje prednastavitve.

Focusrite Control 2 Nastavitve

Kliknite elipso  v Focusrite Control 2 zgornjem desnem kotu in kliknite  da odprete stran z nastavitvami.



Na strani z nastavitvami imate tri zavihke:

- Stopnja vzorčenja
- Naprava
- Aplikacija
- Oddaljene naprave

Stopnja vzorčenja zavihek

Hitrost vzorčenja (kHz)

Hitrost vzorčenja se nanaša na vzorce na sekundo, ki jih snema vaš računalnik. Višja kot je vrednost, višja je kakovost; vendar pa višja kot je vrednost, več prostora na trdem disku zavzamejo vaši posnetki.



Opomba

Nekatere funkcije, navedene spodaj, niso na voljo pri štiripasovnih hitrostih vzorčenja (176,4 in 192 kHz).

- Zračni harmonični pogon
- Clip Safe
- Mešajte vire
- Koaksialni S/PDIF
- Optični S/PDIF
- ADAT Kanali

Zavihek naprave

Ponastavitev naprave

Ponastavitev naprave:

1. Kliknite Ponastavi na privzete nastavitve.
2. Preberite "Ste prepričani?" pojavno okno, da se prepričate, ali želite ponastaviti svoj Scarlett.
3. Kliknite Ponastavi.



Opomba

Ko ponastavite napravo, se prednastavitve ne izbrišejo. Torej, ko ponastavite napravo na tovarniške nastavitve, znova naložite vse prejšnje nastavitve, ki ste jih shranili kot prednastavitvev

Zavihek aplikacije

Delite podatke o uporabi s Focusrite

Uporabite to potrditveno polje, da se odločite za analitiko uporabe, ki nam bo pomagala narediti Focusrite Control 2 boljše. Oglejte si našo [Politika zasebnosti](#) za več informacij.

Oddaljene naprave - Namestitev Focusrite Control 2 mobilna aplikacija

Spremljati Focusrite Control 2 ustvarili smo Focusrite Control 2 mobilna aplikacija.

Mobilna aplikacija omogoča povezovanje mobilnih naprav v istem omrežju Wi-Fi kot računalnik za nadzor in ogled Focusrite Control 2.

Na zavihku Oddaljene naprave lahko upravljate vse telefone ali tablične računalnike, s katerimi ste se že povezali Focusrite Control 2.

The Focusrite Control 2 mobilna aplikacija deluje v sistemih Android in iOS, prenesete pa jo lahko iz trgovine Google Play ali Apple App Store tako, da kliknete na to povezavo ali skenirate kodo QR v svoji mobilni napravi:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Opomba

The Focusrite Control 2 mobilna aplikacija lahko nadzoruje samo Focusrite Control 2 ko deluje na vašem računalniku.

Mobilne aplikacije ni mogoče uporabljati za nadzor nad vašim Scarlett neposredno.

Posodabljanje

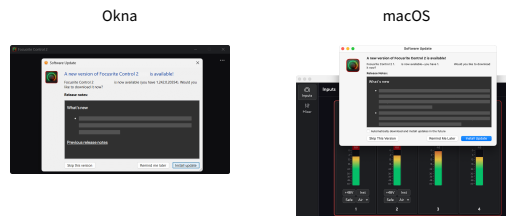
Posodabljanje Focusrite Control 2


Posodabljam Focusrite Control 2 občasno z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najboljše izkoristite svoj Scarlett 18i16.

Obstajata dva načina, da zagotovite, da imate najnovejšo Focusrite Control 2 različico:

1. Uporabite posodobitev v Focusrite Control 2:

1. Odprto Focusrite Control 2.
2. Obstajata dve možnosti v Focusrite Control 2.
 - a. Če je posodobitev na voljo, se samodejno prikaže pogovorno okno. Kliknite Namesti posodobitev, da začnete posodobitev.



- b. Če želite preveriti, ali uporabljate najnovejšo različico, kliknite elipse  v Focusrite Control 2 zgornjem desnem kotu in kliknite Preveri za posodobitve.
 3. Kliknite Namestite in znova zaženite v pozivu, ki se prikaže po prenosu posodobitve. Na macOS Focusrite Control 2 znova zažene in je zdaj posodobljen. Za Windows si oglejte naslednje korake.
 4. Klikni Da Na vprašanje: «**Ali želite tej aplikaciji dovoliti, da spreminja vašo napravo?**».
 5. Upoštevajte navodila v Focusrite Control 2 Okno za namestitev.
 6. Na koncu namestitve kliknite Dokončaj. Focusrite Control 2 Ponovno se odpre in je zdaj posodobljen.

2. Namestite Focusrite Control 2 z naše strani za prenose:

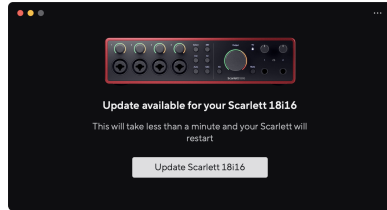
1. Pojdite na spletno mesto za prenos Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Poiščite svojega Scarlett na spletnem mestu za prenose.
3. Prenesi Focusrite Control 2 za vaš operacijski sistem (Windows ali Mac).
4. Odprite mapo Prenosi v računalniku in dvokliknite Focusrite Control 2 namestitveni program.
5. Za namestitev sledite navodilom na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Če še ni, povežite svoj Scarlett vmesnik do vašega računalnika s kablom USB.
7. Odprto Focusrite Control 2 in zazna vašo Scarlett samodejno.

Posodobljaj vaš Scarlett

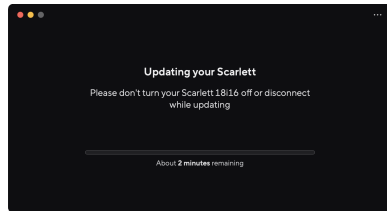
Občasno posodobimo vaše Scarlett 18i16 v delano programsko opremo z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najbolje izkoristite svoj Scarlett. Vaš Scarlett 18i16 je posodobljen prek Focusrite Control 2.

Če želite posodobiti svojo Scarlett:

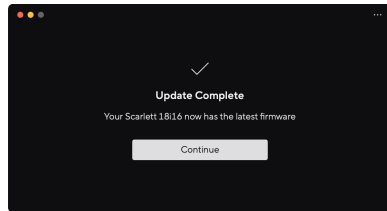
1. Odprto Focusrite Control 2.
Če je na voljo posodobitev, Focusrite Control 2 vam pove, ko ga odprete.



2. Kliknite Nadgradnja Scarlett 18i16.
Focusrite Control 2 zažene posodobitev, ne odklopite svojega Scarlett 18i16 medtem ko posodobitev poteka.



3. Kliknite Nadaljuj po končani posodobitvi.



Vaš Scarlett 18i16 je zdaj posodobljen in ga lahko še naprej uporabljate kot običajno.

Specifikacije

Te specifikacije vam omogočajo primerjavo vaših Scarlett 18i16 z drugimi napravami in se prepričajte, da bodo delovale skupaj. Če niste seznanjeni s temi specifikacijami, ne skrbite, saj teh informacij ni treba poznati za uporabo Scarlett 18i16 z večino naprav

Scarlett 18i16 Specifikacije zmogljivosti

Kjer je mogoče, merimo vse naslednje številke uspešnosti [AES17](#).

Podprte stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitna globina	24-bitni

Vhodi za mikrofonski

Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz ± 0,06 dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB ojačanje
Hrup EIN (A-uteženo)	-127dBu
Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju)	16 dBu
Območje pridobitve	69dB
Vhodna impedanca	3kΩ

Vhodi linij s spremenljivo nivojo (1 - 4)

Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz ± 0,05 dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB ojačanje
Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju)	22dBu
Območje pridobitve	69dB
Vhodna impedanca	24kΩ

Linijski vhodi na fiksni ravni (5 - 8)

Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz ± 0,02 dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	115,5 dB
THD+N	-106 dB
Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju)	22dBu
Vhodna impedanca	48kΩ

Vhodi instrumentov

Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz ± 0,05 dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	113 dB
THD+N	-80dB @ minimalni dobitek

Vhodi instrumentov

Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju)	12 dBu
Območje pridobitve	62dB
Vhodna impedanca	1MΩ

Linijski izhodi (uravnoveženi)

Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz ± 0,02 dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	122 dB
THD+N	-112 dB
Najvišja izhodna raven	16 dBu
Izhodna impedanca	200Ω

Izhodi za slušalke

Frekvenčni odziv	20Hz - 20kHz ± 0,1dB pri 33Ω / 300Ω
Dinamični razpon (A-uteženo)	112dB pri 33Ω
	116dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (najmanj)
	-110dB @300Ω (najmanj)
Najvišja izhodna raven	5dBu v 33Ω
	11dBu v 300Ω
Največja izhodna moč	57mW v 33Ω
	27mW v 300Ω
Izhodna impedanca	11Ω

Scarlett 18i16 Fizične in električne značilnosti

Analogni vhodi

Konektorji	Štirje vhodi TRS priključka Neutrik® Combo XLR/6,35 mm (1/4") na sprednji plošči
	Štirje vhodi za zadnjo ploščo 6,35 mm (1/4") TRS jack
Preklop mikrofona/linija	Samodejno
Fantomsko napajanje (48v)	Sprednja plošča 48V (fantomsko napajanje) ali stikalo v programski opremi
Preklapljanje linije/instrumenta	Sprednja plošča Inst gumb ali stikalo v programski opremi
Samodejno povečanje	Sprednja plošča Avto gumb ali stikalo v programski opremi
Clip Safe	Sprednja plošča Varno gumb.
funkcija AIR	Sprednja plošča zrak gumb ali stikalo v programski opremi

Analogni izhodi


Uravnoveženi izhodi	Štirje 6,35 mm (1/4") uravnoveženi izhodi zvočnikov (dva glavna, dva Alt)
Izhod za slušalke	Stereo 6,35 mm (1,4") TRS vtičnica na sprednji plošči
Nadzor glavnega izhodnega nivoja	Digitalno nadzorovan dajalnik
Kontrola ravni slušalk	Analogni nadzor na sprednji plošči

Drugi V/I

USB

5V DC tipa C USB vrata

Indikatorji na sprednji plošči

Izbira kanala	Belo/zelene LED za kanale 1 in 2
Gumb za izbiro	Bela/zelena Izberite LED
48V	Bela/zelena 48V LED (odvisno od izbranega kanala)
Inst	Bela/zelena Inst LED (odvisno od izbranega kanala)
Avto	Bela Avto LED za sprožitev samodejnega ojačanja
Clip Safe	Bela/zelena Varno LED (odvisno od izbranega kanala)
Zračni način	Bela, zelena, jantarna zrak LED (odvisno od izbranega kanala in izbranega načina Air)
Merilnik izhodne ravni	Tribarvni LED obroč okoli Izhod nadzor.
USB	USB  LED

Teža in mere

Teža	1,5 kg (lbs)
Višina	60.5 (2.38")
Širina	240 mm (9,45 »)
Globina	169 mm (6,67 »)

Okoljski

Delovna temperatura	40° C/104° F Najvišja delovna temperatura okolice
---------------------	---

Scarlett 18i16 vrstni red vhodnega kanala

Enopasovni - 44.1kHz in 48kHz

DAW vhod	Vnos	
	Način optičnih vrat: ADAT	Način optičnih vrat: S/PDIF
1	Mikrofon/Linija/Inst 1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4	Mikrofon/linija 4
5	Vrstica 5	Vrstica 5
6	Vrstica 6	Vrstica 6
7	Vrstica 7	Vrstica 7
8	Vrstica 8	Vrstica 8
9	Povratna vrnitev 1	Povratna vrnitev 1
10	Povratna vrnitev 2	Povratna vrnitev 2
11	S/PDIF L	S/PDIF L
	Preko koaksialnih vrat	Preko optičnih vrat
12	S/PDIF R	S/PDIF R
	Preko koaksialnih vrat	Preko optičnih vrat
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	
17	ADAT 5	
18	ADAT 6	
19	ADAT 7	
20	ADAT 8	

Dvopasovni - 88,2kHz in 96kHz

DAW vhod	Vhod strojne opreme	
	Način optičnih vrat: ADAT	Način optičnih vrat: S/PDIF
1	Mikrofon/Linija/Inst 1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4	Mikrofon/linija 4
5	Vrstica 5	Vrstica 5
6	Vrstica 6	Vrstica 6
7	Vrstica 7	Vrstica 7
8	Vrstica 8	Vrstica 8
9	Povratna vrnitev 1	Povratna vrnitev 1
10	Povratna vrnitev 2	Povratna vrnitev 2

DAW vhod	Vhod strojne opreme	
11	S/PDIF L	S/PDIF L
	Preko koaksialnih vrat	Preko optičnih vrat
12	S/PDIF R	S/PDIF R
	Preko koaksialnih vrat	Preko optičnih vrat
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	

Štiripasovni - 176,4 kHz in 192 kHz

DAW vhod	Vhod strojne opreme
1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4
5	Vrstica 5
6	Vrstica 6
7	Vrstica 7
8	Vrstica 8
9	Povratna vrnitev 1
10	Povratna vrnitev 2

Obvestila

Odpravljanje težav

Za vsa vprašanja o odpravljanju težav obiščite center za pomoč Focusrite na naslovu support.focusrite.com.

Avtorske pravice in pravna obvestila

Focusrite je registrirana blagovna znamka in Scarlett je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.

Krediti

Focusrite bi se rad zahvalil naslednjim članom ekipe Scarlett 4th Gen za njihovo trdo delo, da so vam predstavili ta izdelek:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancina, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Avtor: Ed Fry.