






**Scarlett 18i16 4<sup>th</sup> Gen**  
User Guide

**The producer's 18-in, 16-out interface**  
Focusrite®

# Tartalom

Áttekintés .....	4
Bevezetés .....	4
Mi van a dobozban? .....	4
rendszerkövetelmények .....	4
Szoftverrendszerkövetelmények .....	4
Elkezdeni .....	5
A Scarlett bekapcsolása .....	5
Könnyű indítás .....	5
Windows .....	5
Mac .....	6
Minden felhasználó .....	6
Mi a Focusrite Control 2? .....	7
Telepítés Focusrite Control 2 .....	7
Kézi regisztráció .....	8
Az Easy Start letiltása .....	8
Scarlett 18i16 hardver jellemzők .....	9
Elülső panel .....	9
Hátsó panel .....	10
Előlap Mélységben .....	11
Mikrofon bemenetek .....	11
Előerősítő bemeneti erősítés beállítása .....	11
Válassza a Gombot .....	13
Előerősítők összekapcsolása .....	13
48V gomb (fantomtáp) .....	15
Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek .....	15
Levegő üzemmódok .....	17
Auto Gain .....	18
Többcsatornás automatikus erősítés .....	20
Clip biztonságos gomb .....	21
Kimenet vezérlés és szintmérő .....	22
Némítás gomb .....	22
Állapot szinkronizálása és a Scarlett használata az ADAT és az S/PDIF termékekkel .....	23
Fejhallgató kimenetek .....	28
Hátsó panel Mélységben .....	29
USB csatlakozás .....	29
S/PDIF IO .....	29
Optikai bemenet és kimenet .....	29
MIDI .....	29
Hangszóró kimenetek .....	30
Vonalkimenetek .....	30
DAW (felvevőszoftver) beállítása .....	31
 Logika és  Garázsbanda .....	32
 Ableton élőben .....	33
 Pro Tools .....	36

Arató	37
FL Stúdió	39
Cubase	40
Használati példák	42
Hardveres elektronikus zenei beállítás rögzítése	42
Dobkészlet rögzítése	42
Akusztikus munkamenet rögzítése	43
Önálló mód	43
Loopback	44
Használat Focusrite Control 2 a tiéddel Scarlett 18i16	45
Focusrite Control 2 Keverő	45
Keverékek	46
A keverőcsatornák használata	47
Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap	48
Mono bemeneti kimenetek készítése Focusrite Control 2	48
Visszatérés	48
Előbeállítások használata in Focusrite Control 2	49
Előbeállítás mentése	49
Preset betöltése	50
Előbeállítás átnevezése	50
Focusrite Control 2 preferenciák	51
Mintavételi ráta lapon	51
Eszköz fül	51
Alkalmazás fül	51
Távoli eszközök - Telepítése Focusrite Control 2 mobil alkalmazás	52
Frissítés	53
Frissítés Focusrite Control 2	53
Scarletted frissítése	54
Műszaki adatok	55
Scarlett 18i16 Teljesítmény specifikációk	55
Scarlett 18i16 Fizikai és elektromos jellemzők	55
Scarlett 18i16 bemeneti csatorna sorrend	57
Egysávos - 44,1 kHz és 48 kHz	57
Kétsávos - 88,2 kHz és 96 kHz	57
Négyávos - 176,4 kHz és 192 kHz	57
Megjegyzések	58
Hibaelhárítás	58
Szerzői jogi és jogi megjegyzések	58
Kredit	59

## Áttekintés

Üdvözljük a felhasználói kézikönyvben Scarlett 18i16.

### Bevezetés

Üdv a Scarlett 18i16 4. generáció.

Megterveztük a Scarlett 18i16 A producernek, aki soha nem hagyja abba az alkotást. A legújabb generációs Scarlett segítségével stúdióminőségű hangzást kaphat, bárhol is tartózkodik:

- Hozza ki a legtöbbet bármilyen mikrofonból vagy gitárból +69dBa **nyereség** minden bemeneten.
- Állítsa be szintjeit másodpercek alatt, és soha többé ne veszítse el a nagyszerű fogást **Auto Gain** és **Clip Safe**.
- Újratervezett levegő üzemmód jelenléttel és harmonikus hajtással.
- Távírányítsa előerősítőit a mi segítségével Focusrite Control 2 szoftver.
- Rögzítse közvetlenül a dobozból az Easy Start funkcióval és a stúdiószoftverek teljes csomagjával.
- Könnyedén bővítheti beállítását akár nyolc ADAT csatornával.
- Készítsen két teljesen független fejhallgató-keveréket Focusrite Control 2.

**Ez az Verzió \$ {concat (//d:article [1]/@xinfo:verzió-major, '!', //d:article [1]/@xinfo:verzió-minor)} \$ a Scarlett 18i16 felhasználói útmutató.**

### Mi van a dobozban?

A doboz az Ön számára Scarlett 18i16 magába foglalja:

- Scarlett 18i16
- USB-C to C cable
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Az első lépések információi (a doboz fedelébe nyomtatva)
- Fontos biztonsági információs lap

### rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizze, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e a számítógéppel Scarlett 18i16 Sűgónk kompatibilitási cikkeit használja:

[Focusrite Sűgő: Kompatibilitás](#)

Amint az operációs rendszer új verziói elérhetővé válnak, további kompatibilitási információkat kereshet a Sűgóban:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)

### Szoftverrendszerkövetelmények

Ellenőrizni Focusrite Control 2 az Ön operációs rendszere (OS) támogatja, kérjük, használja a Sűgő kompatibilitási cikkeit:

[Focusrite Sűgő: Kompatibilitás](#)

Mint új Focusrite Control 2 vagy operációs rendszer verziók elérhetővé válnak, a kompatibilitási információkat a Sűgóban a következő címen ellenőrizheti:

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)

## Elkezdeni

### A Scarlett bekapcsolása

#### Hogy bekapcsolja a sajátját Scarlett 18i16 hálózati táp használata:

1. Csatlakoztassa a tápegységet a sajátjához Scarlett 18i16 hálózati csatlakozójához.
2. Csatlakoztassa az USB-kábelt a készülékhez Scarlett 18i16 a számítógépére.

A Scarlett most be van kapcsolva, és használatra kész.



#### Figyelem

Mindig kapcsolja be utoljára a hangszórókat.

Az Ön Scarlett hangszórókimenetek ütközésgátló technológiával rendelkeznek; ez csökkenti annak esélyét, hogy a hangszórókon keresztül hallja a hangszórókon keresztül az interfész bekapcsolásakor. A legjobb gyakorlat azonban, ha bekapcsolja a hangszórókat, miután minden mást bekapcsolta a felvételi beállításban.

Ha nem kapcsolja be utoljára a hangszórókat, a hangos ugrás károsíthatja a hangszórókat, vagy ami még rosszabb, a hallását.

### Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Scarlett és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Scarlett. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Scarlett regisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Scarlett számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Scarlett - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

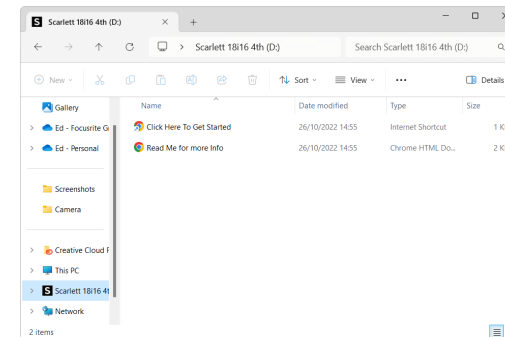
Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Scarlett.

### Windows

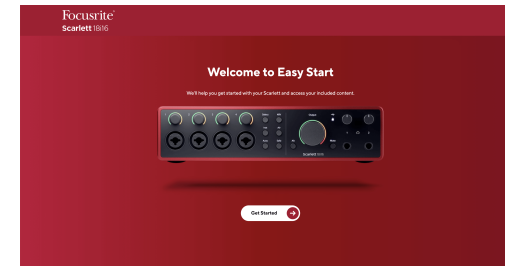
Miután csatlakoztatta a Scarlett 18i16 számítógépére, megjelenik egy eszköz a Fájlkézelőben Scarlett 18i16 4. generációs, ez lehetővé teszi az Easy Start elérését.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Nyissa meg a File Explorert.
2. Kattintson Scarlett 18i16 4. generáció (D:). A levél eltérő lehet.



3. Dupla kattintás Kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



4. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatót, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett 18i16'. Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

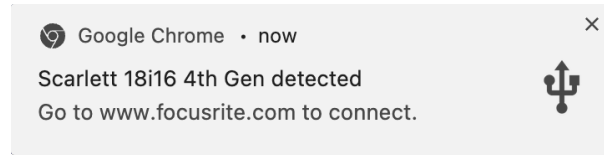
Ennek ellenőrzéséhez kattintson a jobb gombbal a hangszóró ikonra a Windows tálcán, és ellenőrizze, hogy a Scarlett a hangkimenet.

**Mac**

Miután csatlakoztatta a Scarlett 18i16 számítógépére, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon, vagy ha Chrome-ot használ, egy előugró ablak jelenik meg:



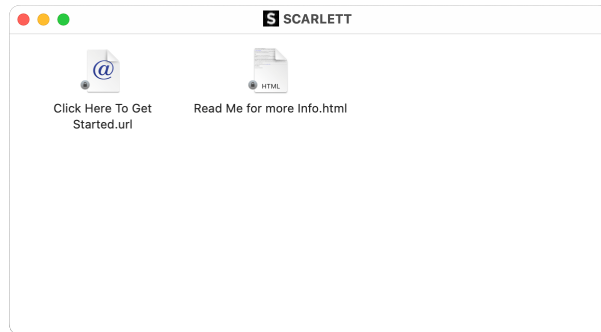
Scarlett Easy Start ikon: Kattintson duplán, és kezdje el az alábbi 1. lépéstől.



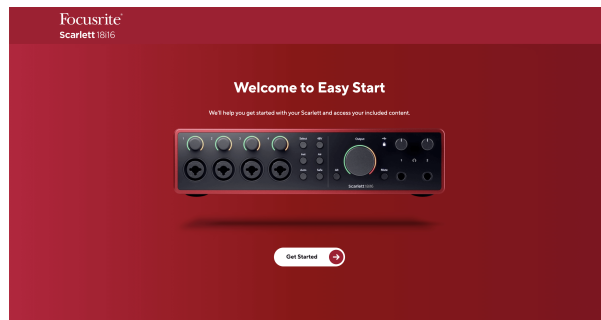
Chrome előugró ablak: Kattintson, és kezdje el az alábbi 2. lépéstől.

**Az Easy Start eléréséhez:**

1. Kattintson duplán az ikonra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



2. Dupla kattintás Kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



3. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatón, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett 18i16'. Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet a következőre van állítva Scarlett 18i16.

**Minden felhasználó**

A második fájl - "További információ és GYIK" - szintén elérhető a beállítási folyamat során. Ez a fájl további információkat tartalmaz az Easy Start funkcióról, amelyek hasznosak lehetnek, ha bármilyen problémája van a beállítással.

A regisztráció után azonnal hozzáférhet a következő forrásokhoz:

- Focusrite Control 2 (Mac és Windows verzió is elérhető) – lásd az alábbi megjegyzést.
- Többnyelvű használati útmutatók – szintén mindig elérhetőek innen [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Licenckódok és hivatkozások a Focusrite-fiókjában található opcionális mellékelt szoftverhez. Hogy megtudja, milyen szoftvert tartalmaz a csomagban Scarlett 18i16, látogassa meg weboldalunkat: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Mi a Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 az a szoftveralkalmazás, amelyet a saját vezérlésére használ Scarlett felület.



A Focusrite Control 2 ikon

Időnként frissítjük Scarlett 18i16 firmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett. A te Scarlett 18i16 keresztül frissül Focusrite Control 2.

Modelltől függően Focusrite Control 2 lehetővé teszi a készülék különféle funkcióinak vezérlését Scarlett számítógépről.



### Megjegyzés

Focusrite Control 2 kompatibilis a legtöbb fő képernyőolvasó szoftverrel, lehetővé téve a Scarlett funkcióinak vezérlését.

## Telepítés Focusrite Control 2

Telepítheti Focusrite Control 2 Windows és Mac rendszeren. Letöltéshez és telepítéshez Focusrite Control 2:

1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét:  
[focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.



### Megjegyzés

Windows alatt, telepítés Focusrite Control 2 telepíti az illesztőprogramot is. Letöltheti Focusrite Control 2 bármikor, akár regisztráció nélkül is [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). MacOS-en nincs szükség illesztőprogramra, csak telepíteni kell Focusrite Control 2.

## Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy regisztrálja Scarlett egy későbbi időpontban megteheti:

[customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

A sorozatszámot manuálisan kell megadni: ezt a számot az interfész alján (alul a fehér szám) vagy az ajándékdoboz vonalkódcímkéjén találja.



### Fontos

Győződjön meg róla, hogy letölti és telepíti Focusrite Control 2. Nyitás Focusrite Control 2 letiltja az Easy Start, frissíti a Scarlett 18i16 firmware-jét, és feloldja a Scarlett 18i16 teljes szolgáltatáskészlete.

Easy Start módban az interfész akár 48 kHz-es mintavételi frekvencián működik; ha egyszer telepíted Focusrite Control 2, akár 192 kHz-es mintavételi frekvencián is dolgozhat.

Ha nem telepíti Focusrite Control 2 azonnal, bármikor letöltheti innen: [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

## Az Easy Start letiltása

Miután elvégezte az Easy Start alkalmazást, telepítse és nyissa meg Focusrite Control 2, a Scarlett már nincs Easy Start módban.

Ha a te Scarlett 18i16 még mindig Easy Start módban van, vagy úgy döntött, hogy nem telepíti Focusrite Control 2 az Easy Start mód letiltásához:

1. Kapcsolja ki a Scarlett 18i16.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot **48V** gomb.
3. Tartva a **48V** nyomva tartva a gombot, kapcsolja be Scarlett 18i16.
4. Várja meg, amíg az előlap kigyullad, majd engedje el a gombot **48V** gomb.
5. Indítsa újra (kapcsolja ki és kapcsolja be) a készüléket Scarlett 18i16.

A Scarlett bekapcsol, ha az Easy Start le van tiltva.



## Scarlett 18i16 hardver jellemzők

### Elülső panel



- Bemenetek **1–4** Nyereményvezérlők és erősítő halók - A erősítő vezérlő beállítja a bemeneti szintet, a Gain Halo pedig megmutatja a bemeneti és előerősítő erősítési szintjét akár az jack, akár az XLR mikrofon bemenetnél.
- Bemenetek **1–4** Neutrik® Combo XLR és 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozók. Vonalszinten elfogadja az XLR mikrofon szintű bemeneteket vagy kiegyensúlyozatlan mono (TS) és kiegyensúlyozott Mono (TRS) 1/4" jack kábeleket. Bemenetek **1** és **2** hangszeres szinten is elfogadható.
- Válassza ki** gomb - Nyomja meg a kiválasztást a következő előerősítőre való áthelyezéséhez. A többi gomb a kiválasztott bemenet vezérlésére vált. Az aktuálisan kiválasztott csatorna száma zölden világít.
- 48V** gomb - Nyomja meg a 48 V-os fantomtáp bekapcsolásához az XLR mikrofon bemeneten a kondenzátor mikrofonok táplálásához. Beállítható **48V** előerősítő csatornánként függetlenül.
- Levegő** gomb - Nyomja meg az AIR mód bekapcsolásához (lásd [LEVEGŐ \[17\]](#)).
- Inst** gomb - Nyomja meg a kiválasztott 6,35 mm-es (1/4") bemenet közötti váltáshoz a vonal vagy a műszerszint között.
- Auto** gomb - Nyomja meg az automatikus erősítés funkció elindításához (lásd [Auto Gain \[18\]](#)).
- Biztonságos** gomb - Nyomja meg a Clip Safe funkció bekapcsolásához a bevitelhez (lásd [Biztonságos \[21\]](#)).
- Alt** gomb - nyomja meg a **Alt** gomb a jelet az első monitor kimeneti párjához vezető irányításához (**1** és **2**) és a második monitor kimeneti párja (**3** és **4**). Két pár monitor használatához és közöttük való váltáshoz lásd [Alt](#).
- Fő hangszóró **Kimenet** Vezérlés és kimeneti szint mérő - Alapértelmezés szerint az 1. és 2. kimenethez tartozó szintet szabályozza, a mérő mutatja a kiküldött szintet. Beállíthatja **Kimenet** a kimenetek vezérlésére **1-2**.
- Állapot ikonok
  - USB LED – Zölden világít, ha a számítógép felismeri az interfészt, fehérén, ha csatlakoztatva van, de nem ismeri fel, és nem világít, ha nincs csatlakoztatva.
  - Szinkronizálási állapot - Zölden világít, amikor a Scarlett 18i16 szinkronizálódik önmagával vagy egy külső digitális eszközzel. Fehérre világít, ha nem tud zárni. További információért lásd: [Szinkronizálás állapota \[23\]](#) szakasz.
- Némítás** gomb - elnémíti a kimenetekre küldött jelet.
- Fejhallgató szintszabályozó és kimeneti aljzatok - Csatlakoztasson legfeljebb két fejhallgatókészletet a kimeneti aljzatokhoz, és vezérelje a kimenetet a megfelelő szintszabályozással.

## Hátsó panel



1. Tápkapcsoló - **O** a kikapcsolt pozíció, **ÉN** a bekapcsolt pozíció.
2. **K** - Kensington zár, használjon zárat a biztosításához Scarlett és megakadályozza a lopást.
3. **5 V DC** - USB-C csatlakozó a tápellátáshoz Scarlett 18i16. Használja a mellékelt USB-C tápegységet.
4. **USB** - USB-C csatlakozó a Scarlett és a számítógép csatlakoztatásához. Buszos áramellátást is biztosíthat Scarlett 18i16 ha a számítógép USB-portja 3 Ampert képes ellátni.
5. **S/PDIF Kifelé és Benn** - két koaxiális RCA aljzat kétcsatornás S/PDIF digitális audio jelekhez be- és kimenetekhez. Lásd [Állapot szinkronizálása és a Scarlett használata az ADAT és az S/PDIF termékekkel \[23\]](#) a beállításról szóló információkért Scarlett 18i16 S/PDIF eszközzel.
6. **optikai Kifelé és Benn** - két TOSLINK™ csatlakozó nyolc csatornás digitális hanghoz ADAT formátumban 44,1/48 kHz frekvencián és négy csatorna 88,2/96 kHz frekvencián. Lásd [Állapot](#)

[szinkronizálása és a Scarlett használata az ADAT és az S/PDIF termékekkel \[23\]](#) a beállításról szóló információkért Scarlett 18i16 ADAT eszközzel.

7. **MIDI Ki és Ban ben** - szabványos 5 tűs DIN aljzatok külső MIDI berendezésekhez. A Scarlett 18i16 MIDI interfészként működik, lehetővé téve a MIDI adatok továbbítását a számítógépre/ számítógépről.
8. Vonal **Kimenetek 1–4** - Neutrik® 1/4" jack (TS vagy TRS) aljzatok a Scarlett vonalszintű bemenetekhez csatlakoztathatják olyan eszközökön, mint a monitor hangszórók, erősítők, keverők vagy külső processzorok. Használjon 1/4 hüvelykes TRS jack kábeleket a kiegyensúlyozott csatlakozásokhoz, ahol lehetséges
9. Vonal **Bemenetek 5–8** - Neutrik® 6,35 mm-es (1/4") aljzatok. Mind a kiegyensúlyozatlan mono (TS), mind a kiegyensúlyozott Mono (TRS) 1/4" jack kábeleket vonal szintjén fogadja el

## Előlap Mélységben

Ez a rész a készülék összes funkcióját lefedi Scarlett 18i16 az előlapon, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

### Mikrofon bemenetek

A mikrofon szintjét az előlapon található megfelelő bemeneti erősítés vezérlővel szabályozhatja. 48V fantomtáp is elérhető, ha kondenzátor mikrofont használ, az előlap 48V gombjával engedélyezheti a fantomtápellátást.

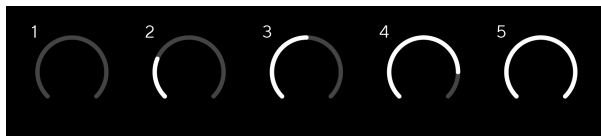
### Előerősítő bemeneti erősítés beállítása

Az előerősítő bemeneti erősítés szabályozza, hogy mennyi jelet küldjön a számítógépbe és a rögzítő szoftverbe.

A legjobb minőségű felvétel érdekében elengedhetetlen az előerősítő bemeneti erősítésének megfelelő szint beállítása. Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl alacsony, akkor a jel túl halk lesz, és amikor később megpróbálja növelni a hangerőt, zajt hallhat a felvételen; Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl magas, előfordulhat, hogy "levágja" a bemenetet, és durva torzítást hallhat a felvételen.

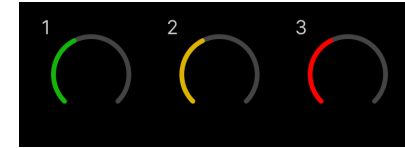
A bemeneti erősítés növeléséhez mozgassa az erősítést az óramutató járásával megegyező irányba, miközben az erősítésszabályzót mozgatja, a Gain Halo fokozatosan az óramutató járásával megegyező irányban világít, hogy megjelenítse az erősítési szintet. Ez a diagram az erősítést mutatja különböző szinteken:

1. Nincs bemeneti nyereség
2. 25% bemeneti nyereség
3. 50% bemeneti nyereség
4. 75% bemeneti nyereség
5. 100% bemeneti nyereség



Ha módosítja a bemeneti erősítést, miközben jelet küld az előerősítőbe, a gyűrű ugyanúgy világít, mint fent, de egy zöld, borostyánsárga vagy piros szín jelzi, hogy mekkora szint kerül a számítógépbe. Röviddel az erősítés beállításának abbahagyása után a mérőkészülékek visszaváltak a bemeneti mérőkre (lásd: Bemeneti mérés).

1. Erősítés 40%, jó jel.
2. Erősítés 40%-nál, jel előklip.
3. Erősítés 40%-nál, jelvágás.



1. A zöld azt jelzi, hogy a jelszinted jó.
2. A borostyánsárga azt mutatja, hogy a jel előre klip, minden magasabb, és valószínűleg levágja a bemenetet
3. A piros azt jelzi, hogy a jel megszakadt, csökkentenie kell az erősítést.

### Szoftver erősítés szabályozás

Az előerősítő erősítését távolról is vezérelheti Focusrite Control 2.

Az előerősítő erősítésének beállításához Focusrite Control 2:

1. Kattintson a módosítani kívánt csatorna virtuális gombjára, vagy használja a tabulátor billentyűt az előerősítő erősítés szabályozásához.
2. Mozgassa az egeret fel és le, vagy használja a nyílbillentyűket az erősítés növeléséhez vagy csökkentéséhez ( $\pm 1$  dB-es lépésekben).

A következő képek az előerősítő erősítést mutatják minimális, közepes és maximális erősítéssel.

Nincs bemeneti nyereség



50% nyereség



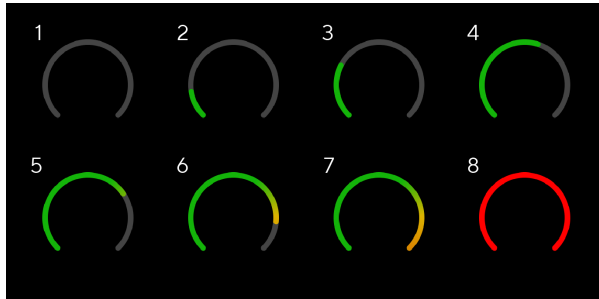
100% nyereség



## Bemeneti mérés

Ha nem mozdítja a bemeneti erősítést, a bemeneti mérés a teljes Gain Halo-t használja. Ahogy a bejövő jel felerősödik (például nagyobb bemeneti erősítés esetén), a Gain Halo zöldtől borostyánsárgáig világít, mielőtt a teljes Gain Halo pirosan villogna, jelezve, hogy a bemenet megszakadt.

Ez a diagram a mérőket különböző szinteken mutatja a bemeneti jelszint megjelenítéséhez:



1. Nincs bemeneti jel
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, vágás – csökkentse a bemeneti erősítést a torzítás és a vágás elkerülése érdekében.



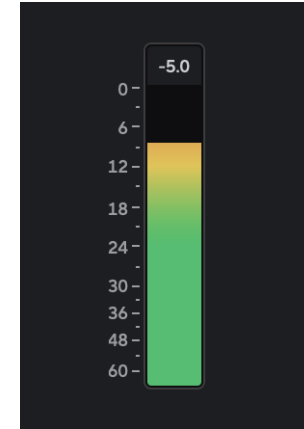
### Tipp

Ha a jel megszakad, a klipjelző a mérőműszer tetején pirosan világít. Ha ez megtörténik, válassza ki azt a csatornát, és csökkentse az erősítést.

## Szoftver mérés

Ugyanúgy, mint az Ön bemeneti mérői Scarlett 18i16Az előlapon láthatja a bejövő jelet a mérőórán Focusrite Control 2 a megfelelő előerősítő erősítés beállításához.

Ahogy a jel erősödik, a mérő megemgy Focusrite Control 2 zöldtől borostyánsárgáig világít (előklip).



A mérő feletti jelző mutatja a csúcpszintet (-dBFS-ben), a legmagasabb szintet ezen a sávon, mióta elkezdte figyelni a bemenetet. Ha az egérmutatót a csúcpszintmérő fölé viszi, rákattinthat Visszaállítás az érték.



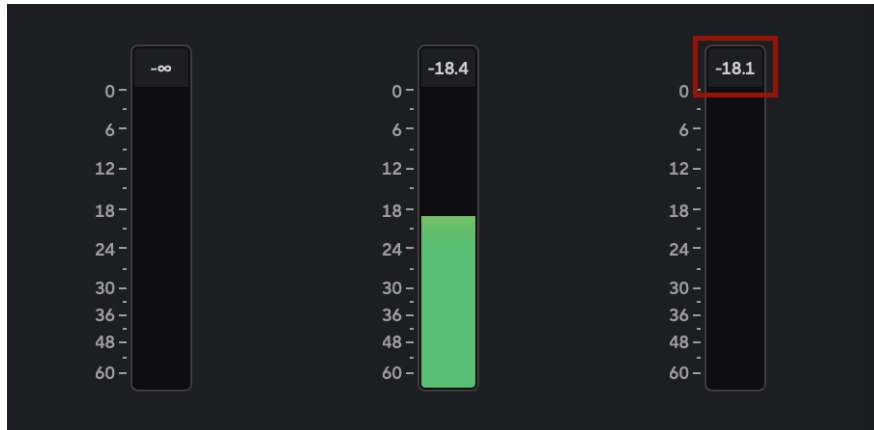
### Tipp

Felvétel közben célszerű a -12dBFS csúcpszintet megcélozni. Ez biztosítja, hogy elegendő mozgástérrel rendelkezzen, amikor az összes számot rögzítette.

Bemeneti jelre vár.

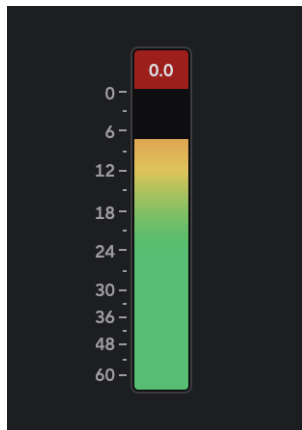
A bemeneti jel elérte a -18 dB-t.

Kattintson ide Visszaállítás a Peak Level mérő.

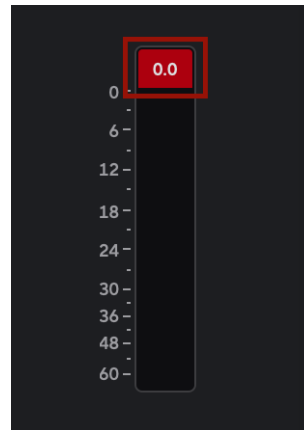


Ha túlterheli az előerősítőt, túl sok bemeneti jellel, vagy túl sok erősítést ad hozzá, a Peak Level Meter pirosan világít. Mutasson az egérrel a csúcscsintmérő fölé, és kattintson a gombra Visszaállítás az érték.

A bemenet megszakadt.



Kattintson ide Visszaállítás a csúcscsintmérőt a levégás után.



## Válassza a Gombot

Számos előlapi vezérlőelem Scarlett 18i16 meg vannak osztva az előerősítő bemeneteken. A **Válassza ki** gomb az előerősítő vezérlőit különböző bemenetekre mozgatja.

Legalább egy előerősítő mindig ki van választva. A vezérlők által érintett előerősítő(k) megváltoztatásához nyomja meg a gombot **Válassza ki** gomb. Amikor ezt megteszi, az újonnan kiválasztott előerősítő száma zölden világít, és az előerősítő beállítási jelzőfényei az új előerősítőnek megfelelően változnak.

Amikor bekapcsolja a Scarlett 18i16 a kikapcsolása előtt utoljára kiválasztott előerősítő marad a kiválasztott előerősítő.

## Előerősítők összekapcsolása

Az előerősítők összekapcsolása lehetővé teszi két előerősítő egyidejű vezérlését egy előerősítő vezérlőkészlet segítségével. Két előerősítőhöz igazíthatja az erősítést, és engedélyezhet más előerősítő vezérlőket. Ez hasznos lehet sztereó rögzítéshez, például mikrofonpárhoz, sztereó szintetizátorhoz vagy billentyűzethez.

Az előerősítők összekapcsolása:

- Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot **Válassza ki** gombot egy másodpercig.

Ha létrehozta az előerősítő linket:

- Mindkét előerősítő száma zölden világít, a Gain Halos pedig átmenetileg világít az előerősítő szintjére.



- Az előerősítő erősítési szintje az újonnan kapcsolt pár legalacsonyabb értékére van állítva.
- Az előerősítő beállításai az aktuálisan kiválasztott előerősítőtől öröklődnek, pl. az 1. előerősítő van kiválasztva, ezért a 2. előerősítő örökli, **Levegő**, **Biztonságos** és **Inst** beállítások az előerősítőből 1.
- Bármely előerősítő beállítás módosítása mindkét előerősítő állapotát megváltoztatja.
- Bármelyik erősítésszabályozás beállítása megváltoztatja mindkét előerősítő erősítési szintjét, és mindkét Gain Haloson megjelenik.
- 48V letilt mindkét előerősítőnél.

## Előerősítők leválasztása


Az előerősítők leválasztásához tartsa lenyomva a gombot **Válassza ki** gombot egy másodpercig. Ha leválaszt egy párat:

- A korábban összekapcsolt pár első előerősítője kiválasztásra kerül, és zölden világít.
- Az erősítési szintek és az előerősítő beállítások változatlanok maradnak, de mostantól függetlenül módosíthatja őket.

## Előerősítők csatlakoztatása Focusrite Control 2

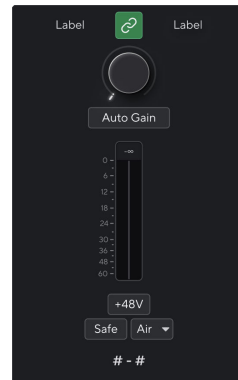
### Előerősítők összekapcsolása

Előerősítők összekapcsolásához Focusrite Control 2:

Két előerősítő összekapcsolásakor a link ikon zöldre vált , egy előerősítő vezérlőkészlet eltűnik, és az egyes csatornák mérői egyesülnek, és sztereó mérőt képeznek.





Két összekapcsolatlan csatorna.



Csatlakoztatott csatornák egyesített előerősítő vezérlőkkel.

### Az előerősítők leválasztása

Az előerősítők összekapcsolása Focusrite Control 2 és újra önállóan vezérelheti őket, kattintson a zöld hivatkozás ikonra  a csatornaszalag tetején.

Két előerősítő leválasztásakor a hivatkozás ikon visszatér fekete/fehérre , két előerősítő vezérlőkészlet jelenik meg, és a mérők ismét megoszlanak minden egyes csatornára.

Az előerősítők lekapcsolásakor:

- A korábban összekapcsolt pár első előerősítője kiválasztásra kerül, és zölden világít.
- Az erősítési szintek és az előerősítő beállítások változatlanok maradnak, de mostantól függetlenül módosíthatja őket.

## 48V gomb (fantomtáp)

**48V**, más néven „Phantom Power”, 48 voltot küld az interfész XLR-csatlakozójáról a működéshez tápfeszültséget igénylő eszközökhöz. A legáltalánosabb felhasználási mód a kondenzátormikrofonok áramellátása, de erre is szükség lehet **48V** beépített mikrofon előerősítőkhöz, aktív dinamikus mikrofonokhoz és aktív DI boxokhoz.

A 48V bekapcsolása:

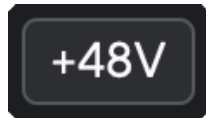
1. Csatlakoztassa mikrofonját vagy más meghajtott eszközét az interfész XLR bemenetéhez XLR-kábellel. **48V** nem kerül a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetekre.
2. Válassza ki a megfelelő bemeneti csatornát.
3. megnyomni a **48V** gomb (vagy a megfelelő szoftver gomb)

A **48V** ikon zölden világít, jelezve, hogy engedélyezve van.

A 48 V-os fantomtáp most a kiválasztott XLR bemenetre és az XLR bemenetre csatlakoztatott eszközökre kerül.

## 48V (Phantom Power) szoftvervezérlés

A 48V (fantomtáp) engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a +48V gomb. Ez ugyanaz, mintha megnyomná a 48V-os gombot Scarlett 18i16 hardver.



+48V Fantom kikapcsolás



+48V Fantom bekapcsolás



### Fontos

Ha véletlenül elküldi **48V** fantomtáp nem megfelelő bemenetre, a legtöbb modern más típusú, pl. dinamikus vagy szalagos mikrofon nem sérül, de néhány régebbi mikrofon megsérülhet. Ha nem biztos benne, kérjük, ellenőrizze a mikrofon használati útmutatóját, hogy megbizonyosodjon arról, hogy biztonságosan használható **48V** fantomerő.

## Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek

**Inst**vagy műszer megváltoztatja a 6.35 mm-es (1/4") jack bemenetek impedanciáját és bemeneti szintjét Scarlett így a bemenetek hangoznak a legjobban hangszerekhez vagy vonalszintű forráshoz. Felsoroljuk a bemeneti impedanciaértékeket a [Műszaki adatok \[55\]](#) szakasz. Ha nem kapcsolja be az **Inst** -t, és nem csatlakoztat elektromos gitárt, a kapott hang sáros és csendes lehet ahhoz képest **Inst** bekapcsolva.

A **Inst** (Műszer) gomb csak a kiválasztott csatorna 6,35 mm-es (1/4") vonalbemenetére van hatással, legyen az 1. vagy 2. bemenet.*vonalszintű*eszközöket a műszerszintű eszközökhöz jobban megfelelő bemenetre.

A 6,35 mm-es (1/4") jack bemenet műszermódjának engedélyezéséhez vagy letiltásához válassza ki a csatornát, és nyomja meg a **Inst** gombot egyszer. Zöld műsorok **Inst** engedélyezve van, és a fehér jelenik meg **Inst** le van tiltva. Ha engedélyezi az **Inst**-et, és egy jack csatlakozót csatlakoztat a Scarletthez, a bemenet minimális erősítése +7 dB-re változik.



### Megjegyzés

Amikor az **Inst** a fény fehér, a 6,35 mm-es jack bemenet vonalszinten van.

Amikor **Inst** engedélyezve van (zöld), a műszerszintű eszközöket csatlakoztathatja az 1/4"-os bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Elektromos vagy elektroakusztikus gitárok közvetlenül és effektpedálokon keresztül.
- Elektromos basszusgitárok
- Hangszedővel ellátott akusztikus hangszerek, mint például hegedűk, nagybőgő stb.

Amikor **Inst** le van tiltva (fehér), vonalszintű eszközöket csatlakoztathat a 6,35 mm-es (1/4") bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Szintetizátorok
- Billentyűzetek
- Dobgépek
- Külső mikrofon előerősítők



### Megjegyzés

Az XLR és a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetek 1 és 2 a készülék előlapján Scarlett 18i16 elsőbbséget élvez a hátlapon található megfelelő mikrofon/vonalbemenetekkel szemben.

Ha nincs jel az 1. és 2. hátsó bemenetekhez csatlakoztatott valamiből, ellenőrizze, hogy van-e valami csatlakoztatva az 1. és 2. elülső bemenetekhez.

Ha 48V-ot aktivál az 1 vagy 2 bemenetnél, akkor csatlakoztasson egy 6,35 mm-es (1/4") csatlakozót az előlapon lévő vonalszintű vagy műszerbemenetbe, Scarlett 18i16 automatikusan letiltja a 48V-ot a megfelelő hátsó mikrofon bemenetre.



## Műszer/vonal szoftvervezérlés

Az 1. vagy 2. bemenet megváltoztatása a műszer és a vonal között Focusrite Control 2 kattints **aInst**gombot egyszer.



Vonal



Hangszer



### Megjegyzés

Amikor váltasz között **Inst** és Line, az erősítés az utoljára beállított szinten marad.

## Levegő üzemmódok

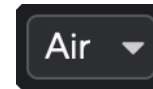
Az Air segítségével két különböző móddal módosíthatja a Scarlett előerősítő hangját; Air Presence vagy Air Presence and Harmonic Drive.

A Levegő engedélyezéséhez válassza ki a bemenetet, nyomja meg egyszer a Levegő gombot a levegőjelenléthez, ismét az Air Presence és a Harmonic meghajtóhoz, majd ismét a kikapcsoláshoz. Az Air LED színe megváltozik, hogy jelezze, melyik üzemmódot választotta:

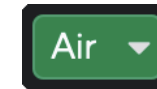
Mód	Leírás	AIR LED	Megjegyzések
Ki	Az előerősítő tiszta	fehér	
Légi jelenlét	Egy analóg áramkör jelenléti lökést ad a forrásoknak.	Zöld	
Levegő jelenlét és harmonikus hajtás	Harmonikusokat ad hozzá az analóg Air áramkörön kívül.	Borostyán	Csak 96 kHz-ig érhető el

## Air Software Control

Az AIR engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a Levegő gomb. Ez ugyanaz, mint a gomb megnyomása Levegő gombot a Scarlett 18i16 hardver.



Levegő Ki

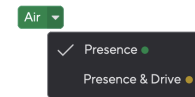


Levegő jelenlét kiválasztva

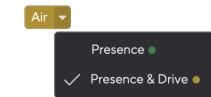


Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva

Amikor rákattint Focusrite Control 2 Levegő gombjával az utoljára kiválasztott levegő üzemmód aktiválódik. A kiválasztott légi üzemmód (jelenlét vagy jelenlét és vezetés) módosításához kattintson a nyílra a legördülő menü megjelenítéséhez.



Levegő jelenlét kiválasztva



Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva



### Megjegyzés

Az Air Presence & Drive csak 96 kHz-ig érhető el, négycsatornás (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható.

## Auto Gain

Az Auto Gain segítségével jelet küldhet a készülékbe Scarlett 18i16 (például énekelni vagy játszani a hangszeren) 10 másodpercig, és hagyja, hogy a Scarlett jó szintet állítson be az előerősítők számára. Ha úgy találja, hogy a szintek nem megfelelőek, manuálisan állíthatja be az erősítési vezérlőket a szintek finomhangolásához a felvétel előtt.

Az automatikus erősítés használatához:

1. megnyomni a **Válassza ki** gombbal mozgathatja az előerősítő vezérlőit a megfelelő előerősítőre.
2. Nyomja meg a fehéret **Auto** gombot a Scarletten, vagy a megfelelő szoftvergombot. A **Auto** ikon tíz másodpercig zölden világít. A megfelelő Gain Halo tíz másodperces visszaszámlálóra változik.
3. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be.

Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halo zölden világít, mielőtt az erősítés értéke egy másodpercre megjelenik a Gain Halo-n. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.

Ha az automatikus erősítés sikertelen, a Gain Halo pirosan világít. Lásd a részt, [A Gain Halo vörös lett \[19\]](#), további információért.



### Megjegyzés

ScarlettAz automatikus erősítés gondoskodik arról, hogy a szintek helyesen legyenek beállítva, nem csak a bemeneti jel alapján, hanem a következőket is figyelembe veszi:

- Az előerősítő zajpadlója.
- Digitális csend.
- Csatornák közötti áthallás.
- Nem kívánt ütések vagy ütések a mikrofonokon.

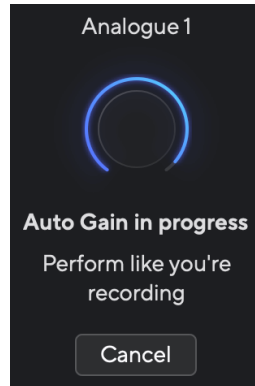
## Auto Gain szoftvervezérlés

Az automatikus erősítés használatához Focusrite Control 2:

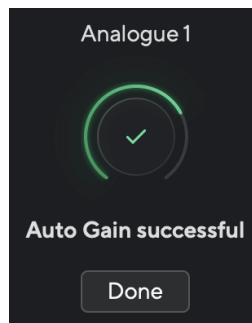
1. Kattintson az Auto Gain gombra Focusrite Control 2.



2. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be. Az Auto Gain folyamat elindul, és a szoftver Gain halo visszaszámlálóvá változik.



Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halo zölden világít, mielőtt az erősítés értéke egy másodpercre megjelenik a Gain Halo-n. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.

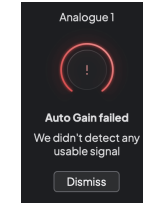


### A Gain Halo pirosra vált az Auto Gain alatt

Ha a bemeneti jel nem megfelelő az automatikus erősítéshez (például nincs jel), tíz másodperc elteltével az automatikus erősítés leáll, és a Gain Halo pirosra világít egy másodpercre. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.



Hardver Gain Halo



Focusrite Control 2 Az automatikus erősítés sikertelen

Az Auto Gain ismételt futtatása előtt győződjön meg arról, hogy a bemenethez valami megfelelően van csatlakoztatva, ha kondenzátormikrofont használ, a 48 V be van kapcsolva, és az automatikus erősítés működése közben ad ki hangot.



#### Megjegyzés

Az automatikus erősítés törléséhez nyomja meg újra az Auto Gain gombot a folyamat során bármikor. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.

## Többcsatornás automatikus erősítés

Az Auto Gain segítségével jelet küldhet a készülékbe Scarlett 18i16 (például énekelni vagy játszani a hangszeren) 10 másodpercig, és hagyja, hogy a Scarlett jó szintet állítson be az előerősítők számára. Ha úgy találja, hogy a szintek nem megfelelőek, manuálisan állíthatja be az erősítési vezérlőket a szintek finomhangolásához a felvétel előtt.

A többcsatornás automatikus erősítés elindítja az Auto Gain folyamatot az interfész összes előerősítő csatornáján. Ez különösen hasznos a szintek gyors beállításához olyan helyzetekben, amikor több csatornát használ egyszerre, például:

- Szinteket állíthat fel magának, ha egyszerre gitározik és énekel.
- Dobos szintek beállítása, ha több mikrofonja van a dobkészletben.
- Szintek beállítása egy együttes „élő” felvételéhez.

A többcsatornás automatikus erősítési folyamat elindítása:

1. Tartsd a **Auto** gombot két másodpercig.  
A **Auto** ikon tíz másodpercre elhalványul a kikapcsolt és a zöld között, és a Gain Halos minden csatorna tíz másodperces visszaszámlálóra változik.
2. Beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba, vagy játsszon hangszerén az automatikus erősítés visszaszámlálása közben. Végezzen úgy, ahogyan rögzíti, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az automatikus erősítés jó szintet állít be.

Ha az automatikus erősítés sikeres volt, a Gain Halos világoszöld az erősítés értéke előtt egy másodpercre megjelenik a Gain Haloson. Az erősítés most megfelelő szintre van állítva a felvételhez.



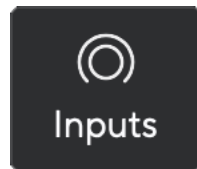
### Megjegyzés

Az automatikus erősítés törléséhez nyomja meg újra az Auto Gain gombot a folyamat során bármikor. Az erősítés visszatér az automatikus erősítés elindítása előtt beállított értékre.

## Többcsatornás automatikus erősítés Focusrite Control 2

Többcsatornás automatikus erősítést is futtathat belülről Focusrite Control 2. Ehhez:

1. Nyitott Focusrite Control 2 és lépjen a Bemenetek fülre.



2. Kattintson a legördülő nyílra a szokásos Auto Gain gombtól jobbra.
3. Válasszon.
  - elkezdi az Auto Gain futtatását az összes csatornán Scarlett 18i16.

Miután az Auto Gain befejeződött, Focusrite Control 2 megmutatja a beállított csatornákat és új nyereségszintjeiket:

### Többcsatornás automatikus erősítés sikertelen

A többcsatornás automatikus erősítés egy, több vagy minden csatorna esetében meghibásodhat a folyamat során.

A következőket teheti:

- Kattintson Próbáld újra és az összes Auto Gain ismét fut **minden** Azok a csatornák, amelyekre az Auto Gain futtatott, még a sikeres csatornák is.
- Kattintson a Bezárás gombra, és futtassa az Automatikus erősítést minden sikertelen csatorna
- Kattintson a Bezárás gombra, és manuálisan állítsa be a sikertelen csatornák erősítését

### Clip biztonságos gomb

A **Biztonságos** gomb alkalmazza a Clip Safe funkciót, amely automatikusan beállítja az előerősítő erősítést, ha fennáll a vágás veszélye.

A vágás akkor történik, ha az erősítés túl magasra van állítva a rögzítendő hanghoz, és a bemenet túlterheli az előerősítőt. A vágási tünet az előerősítő torzítása, ami gyakran kellemetlen és tönkretelheti a felvételt. A Clip Safe segít elkerülni ezt, így ha a bemenet a vágás közelébe kerül, a Clip Safe csökkenti az előerősítő erősítését, így nem kell újra felvennie a felvételt.



#### Megjegyzés

A Clip Safe csak 96 kHz-ig érhető el, négy sáv (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható. A Safe LED pirosan világít, jelezve, ha nem elérhető.

A Clip engedélyezése **Biztonságos**:

1. megnyomni a **Válassza ki** gombbal mozgathatja az előerősítő vezérlőt a megfelelő előerősítőre.
2. megnyomni a **Biztonságos** gombot az interfészen vagy a megfelelő szoftvergombot.

Ha engedélyezi a Biztonságot, a **Biztonságos** ikon zölden világít. A széf ikon fehéren világít, ha le van tiltva és elérhető.

Ha két bemenetet választott ki a Preamp Link segítségével, **Biztonságos** mindkét előerősítőre vonatkozik.



#### Tipp

Ha engedélyezi a Clip Safe funkciót, a Scarlett folyamatosan figyeli a bemeneti jeleket, másodpercenként akár 96 000-szer, és az analóg előerősítő beállítás és a DSP kombinációja révén a Clip Safe jelentősen csökkenti a levágás kockázatát.

### Clip Safe Focusrite Control 2

A Clip Safe innen engedélyezéséhez Focusrite Control 2, kattints a Biztonságos gomb:



Biztonságban



Biztonságban

## Kimenet vezérlés és szintmérő

A **Kimenet** A vezérlés és a kimeneti szintmérő a készülék hátulján lévő 1. és 2. kimenetre érkező jelekhez kapcsolódnak. Scarlett 18i16, a monitor hangszóróihoz leggyakrabban csatlakoztatott kimenetek.



A **Kimenet** A vezérlés a szintet a kimenetekre a semmiről (teljesen az óramutató járásával ellentétes irányba) a teljes léptékű kimenetre (teljesen az óramutató járásával megegyezően) állítja be.

Az Output Level mérő a kimeneti szint vezérlő körül egy előre fade mérő (nem befolyásolja a vezérlő pozíciója), amely megmutatja a számítógépből érkező jelszintet.

## Némítás gomb

A **Némítás** gomb elnémíti a kimenetekre küldött jelet. Aktív állapotban, **Némítás** zöldre világít.



Elnémítás kikapcsolása (fehér).



Bekapcsolt némítás (zöld).

Alapértelmezés szerint a Némítás hatással van a fő monitor 1. és 2. kimenetére, de Focusrite Control 2 Ezt módosíthatja az Alt kimenetek vezérléséhez.

## Szoftvervezérlés némítása

Engedélyezés/letiltása [Némítás \[22\]](#) benn Focusrite Control 2 Kattintson a gombra Némítás gomb a jobb oldali Kimenetek szakaszban.

A Némítás gomb ugyanúgy működik, mint a Némítás gomb az előlapján Scarlett 18i16. Aktív állapotban, **Némítás** zöldre világít.




Elnémítás kikapcsolása.



Némítás be van kapcsolva.

## Állapot szinkronizálása és a Scarlett használata az ADAT és az S/PDIF termékekkel

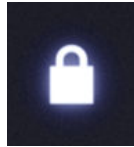
A szinkronizálási állapot ikon  az előlapon zölden világít, amikor a Scarlett 18i16 „zárolva” van egy óraforráshoz vagy „szinkronizálva”.

A szinkronizálási állapot jelző akkor a leghasznosabb, ha a csatornaszámot a készülékkel próbálja kibővíteni Scarlett 18i16 az Ön számára csatlakoztatott egyéb berendezésekkel Scarlett 18i16 digitális bemenetei vagy kimenetei; az ADAT vagy az S/PDIF IO.



### Fontos

A hang továbbításához a szinkronizálási állapot jelzőnek zölden kell világítania. Ezt úgy teheti meg, hogy elkészíti Scarlett 18i16 óravezető (Belső óra) vagy órakövető (ADAT vagy S/PDIF óra) érvényes óravezetővel csatlakoztatva.



A digitális bemenetek használata során Scarlett 18i16 és a többi audioeszköznek belső órájukat szinkronizálni kell, órajelek segítségével, hogy hangjuk időben rögzíthető legyen.

Attól függően, hogy milyen típusú digitális eszközhöz csatlakozik Scarlett 18i16 (ADAT, koaxiális S/PDIF vagy optikai S/PDIF) meg kell győződnie arról, hogy a digitális IO mód megfelelően van-e beállítva; további információkért lásd: ???.



### Tipp

Ha a digitális hangeszközök nincsenek megfelelően szinkronizálva, hallható hibákat fog hallani, vagy a hang egyáltalán nem múlik el.

Több digitális hangeszköz szinkronizálásakor néhány alapelv van:

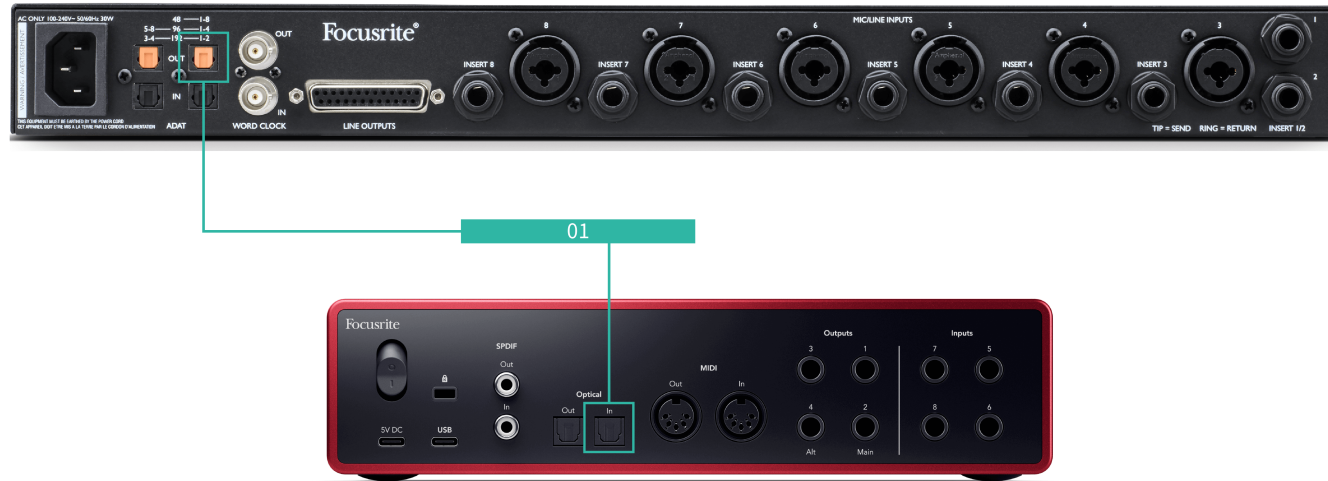
- Az órajel beágyazható a hangjelbe ugyanazon kábeleken keresztül (pl. S/PDIF vagy ADAT).
- Az órajelek mindig egyirányúak, nem küldhet és fogadhat órajeleket egyetlen ADAT vagy S/PDIF kábellel.
- Vannak óravezetők és órakövetők.  
Az eszközök „követik” más eszközök órajeleit. A beállításban szereplő egyik eszköznek az óravezetőnek kell lennie, a többi eszköznek követőnek kell lennie, és az órajelet kell fogadnia az óravezetőtől.
- Minden digitális I/O eszköznek belső órája lesz, és lehetőséggel kell rendelkeznie arra, hogy óravezetőnek vagy órakövetőnek legyen.



### Tipp

Ezekben a példákban a Focusrite termékeket használtuk az ADAT és az S/PDIF digitális bővítés bemutatására. De ne feledje, hogy az ADAT és az S/PDIF univerzális szabványok. Tehát minden digitális ADAT vagy S/PDIF kimenettel rendelkező eszköz működni fog a Scarlett digitális bemeneteivel.

## Beállítás 1 - Scarlett 18i16 Szerepe: Clock Follower



Ez a legalapvetőbb beállítás, és egy bővítőeszközt tartalmaz, ami növeli a csatornaszámát Scarlett 18i16.

vázoltuk az ADAT bővítő eszköz lépéseit, de ugyanez az elmélet vonatkozik az S/PDIF bővítőeszközökre is. Attól függően, hogy melyik S/PDIF típust használ (koaxiális vagy optikai), szükség lehet a Digitális IO mód beállításainak Focusrite Control 2, további információkért lásd: ???.

### Felszerelés:

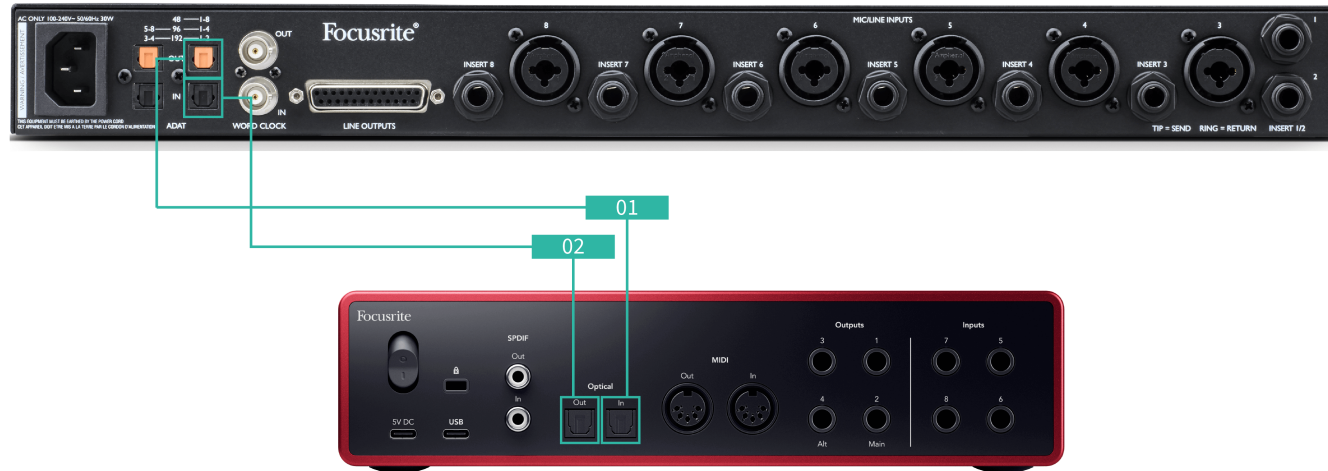
- Külső ADAT előerősítő - például egy Clarett+ OctoPre.
- Egy TOSLINK kábel (más néven ADAT kábel).

### Beállítás:

1. Csatlakoztatta a TOSLINK kábelt az ADAT előerősítő ADAT-jából **Kifelé** port az ADAT-hoz **Benn** kikötő a Scarlett 18i16.
2. Állítsa az ADAT előerősítő óráját Belsőre és a választott mintavételi sebességre.
3. Benn Focusrite Control 2, állítsa be a Scarlett 18i16 óra az ADAT-ra, és a mintavételi sebességet az ADAT előerősítővel igazítsa.
4. A DAW-ban állítsa be csatornáit bemenetekre 13 - 20, ezek a nyolc ADAT bemenet.



## Beállítás 2 - Scarlett 18i16 Szerepe: Clock Leader



Ez hasonló az 1-es beállításhoz; azonban, több kábelt tartalmaz. Hasznos, ha csak alkalmanként használja a bővítőeszközt, ezért inkább megtartja Scarlett 18i16 mint az óravezetőt.

vázoltuk az ADAT bővítő eszköz lépéseit, de ugyanez az elmélet vonatkozik az S/PDIF bővítőeszközökre is. Attól függően, hogy melyik S/PDIF típust használ (koaxiális vagy optikai), szükség lehet a Digitális IO mód beállításainak Focusrite Control 2, további információkért lásd: ???.

### Felszerelés:

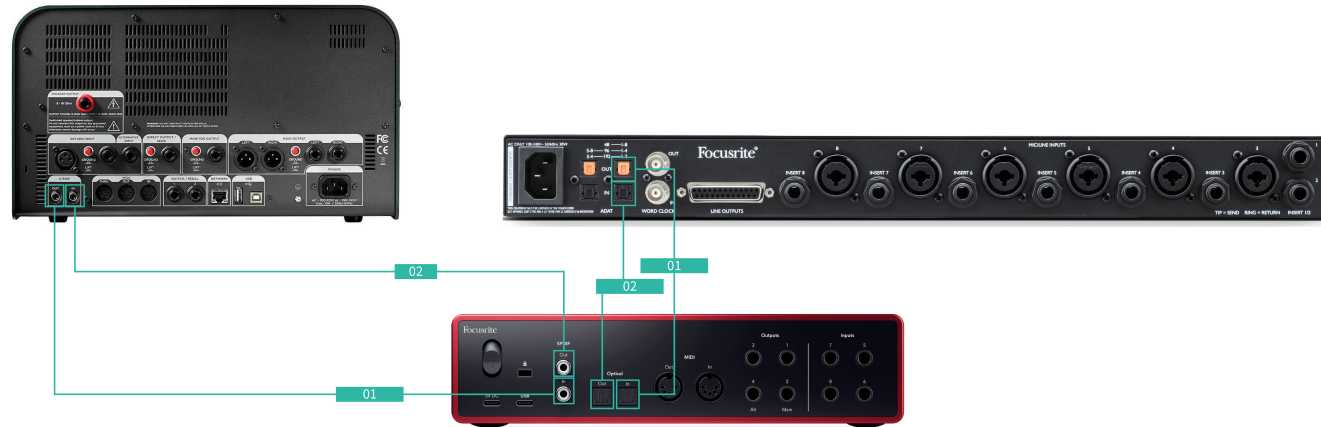
- Külső ADAT előerősítő - például egy Clarett+ OctoPre.
- Két TOSLINK kábel (más néven ADAT kábel).

### Beállítás:

1. Csatlakoztatta a TOSLINK kábelt az ADAT előerősítő ADAT-jából **Kifelé** port az ADAT-hoz **Benn** kikötő a Scarlett 18i16.
2. Csatlakoztasson egy második TOSLINK kábelt Scarlett 18i16ADAT's **Kifelé** az ADAT előerősítő ADAT-jához **Benn**.  
Ez a kábel csak óraadatokat küldésére szolgál, de ha az ADAT előerősítőjének kimenete van, akkor jeleket is küldhet vissza a számítógépről, hogy extra analóg kimeneteket kapjon.
3. Állítsa az ADAT előerősítő óráját ADAT értékre és a választott mintavételi sebességre.

4. Benn Focusrite Control 2, állítsa be a Scarlett 18i16 óra a Belsőre, és irányítsa a mintavételi sebességet az ADAT előerősítőre.
5. A DAW-ban állítsa be csatornáit bemenetekre 13 - 20, ezek a nyolc ADAT bemenet.

### 3. beállítás - Több bővíteszköz használata



Ebben a beállításban két bővíteszközt használunk: egy ADAT eszközt és egy S/PDIF eszközt. Az ADAT esetében használhat olyan előerősítőt, mint az OctoPre vagy egy mikrofon előerősítőt. S/PDIF esetén csatlakoztathat egy másik interfészt önálló módban vagy egy gitárerősítő modellezőt.

Használja a Scarlett 18i16 mivel az óravezető akkor hasznos, ha csak alkalmanként használja a bővíteszközöket, ezért nem kell őket minden alkalommal bekapcsolnia, amikor használja a készüléket Scarlett 18i16.

#### Felszerelés:

- Külső ADAT előerősítő - például egy Clarett+ OctoPre.
- S/PDIF eszköz - például gitárerősítő.
- Két ADAT kábel.
- Két S/PDIF kábel.

#### Beállítás:

1. Csatlakoztassa a TOSLINK kábelt az ADAT előerősítő ADAT-jából **Kifelé** port az ADAT-hoz **Benn** kikötő a Scarlett 18i16.  
Csatlakoztassa az S/PDIF kábelt az S/PDIF készülék S/PDIF készülékéhez **Kifelé** az S/PDIF-hez **Benn** a Scarlett 18i16.
2. Csatlakoztasson egy második TOSLINK kábelt Scarlett 18i16ADAT's **Kifelé** az ADAT előerősítő ADAT-jához **Benn**.

Csatlakoztasson egy második S/PDIF kábelt Scarlett 18i16S/PDIF-ek **Kifelé** az S/PDIF eszköz S/PDIF-jéhez **Benn**.

3. Állítsa az S/PDIF előerősítő óráját S/PDIF értékre és a választott mintavételi sebességre. Egyes S/PDIF eszközök nem teszik lehetővé ezen beállítások módosítását, ha ez a helyzet, lásd...
4. Állítsa be a Scarlett 18i16 az óra belsőre, és megfeleljen a mintavételi sebességnek.
5. Állítsa az ADAT előerősítőt az ADAT órára, és egyeztesse meg a mintavételi sebességet (az órat a következőből kapja Scarlett 18i16 a második ADAT kábelen keresztül).



### Megjegyzés

Kétsávós mintavételi sebességnél (88,2kHz és 96kHz) csak két eszköz használatával lehet a következő konfigurációkat elérni:

- Két koaxiális S/PDIF csatorna és négy ADAT csatorna
- Két optikai S/PDIF csatorna és négy ADAT csatorna
- Nyolc ADAT csatorna

Minden mintavételi arány mellett az **nem lehetséges** koaxiális S/PDIF és mindkét ADAT port egyidejű használatához. Lásd a [Scarlett 18i16 bemeneti csatorna sorrend](#) további információkért a lehetséges bemeneti kombinációkról.

## Fejhallgató kimenetek

Az Ön Scarlett 18i16 két fejhallgató kimenettel rendelkezik. Mindkét fejhallgató kimenet teljesen független a többi analóg kimenettől, így saját dedikált keverékekkel rendelkezik.

A fejhallgató kimenetei 6,35 mm-es (¼") TRS csatlakozók. Sok fejhallgató rendelkezik egy 3,5 mm-es TRS csatlakozóval, amely csatlakoztathja őket a készülékéhez Scarlett 18i16 használnia kell egy 6,35 mm-es TRS adaptert.

A fejhallgató-kimenetek feletti vezérlők szabályozzák a fejhallgatóhoz vezető szintet.



### Megjegyzés

Néhány fejhallgató és jack adapter TS vagy TRRS csatlakozóval rendelkezik, gyakran a beépített mikrofonok vagy hangerőszabályzók miatt. Lehet, hogy ezek nem működnek megfelelően. Ha problémák merülnek fel, használjon fejhallgatót és egy TRS csatlakozókkal ellátott jack adaptert.

## Fejhallgató kimeneti útválasztása

Bármilyen forrást rendelhet a fejhallgatóhoz, akár egy Mix segítségével a hardverbemenetek (közvetlen megfigyelés) és a szoftverlejátszási csatornák független kombinációjához, vagy közvetlenül útválaszthatja a forrást, például a Szoftverlejátszás 1-2.

### A fejhallgató-útválasztás beállítása:

1. Nyitott Focusrite Control 2.
2. Menjen az Útvonaltervezés fülre.
3. Keresse meg a fejhallgató kimenetét a Kimenetek listában.
4. Kattintson a megfelelő Forrás legördülő menüre, és válassza ki a fejhallgatóhoz küldeni kívánt forrást vagy keveréket.

A létrehozott keveréket most elküldik a kiválasztott fejhallgató kimenetére. Az általános szintet a Scarlett fejhallgató-vezérlésével vagy szoftverrel szabályozhatja. A keverék különböző részeit vezérelheti a Mix in segítségével Focusrite Control 2.

## Hátsó panel Mélységben

Ez a rész az Ön összes funkcióját lefedi Scarlett 18i16's hátlapján, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

### USB csatlakozás

A címkével ellátott USB Type-C port **USB** a Scarlett csatlakoztatása a számítógéphez.

Használja a mellékelt USB-C kábelt a számítógép USB-C portjához való csatlakozáshoz, vagy az USB-C — A adapterrel csatlakozzon a számítógép USB-A portjához.



#### Az USB Ikon Pirosan Villog

Ha az USB ikon pirosan villog, ez azt jelenti, hogy az Ön Scarlett 18i16 nem kap elég áramot.

A probléma megoldásához:

1. Húzza ki mindkét USB-kábelt. Ebben a sorrendben: csatlakoztassa a tápegységet a **Erő** USB-port, majd csatlakoztassa az USB-kábelt a **USB csatlakozó** a Scarletten.
2. Győződjön meg arról, hogy az eredeti USB tápegységet használja.
3. Teszteljen egy másik USB-portot a számítógépen, és győződjön meg arról, hogy közvetlenül a számítógéphez csatlakozik, nem pedig USB-elosztón keresztül.

### S/PDIF IO

Az S/PDIF portok két digitális I/O csatornát biztosítanak, hogy csatlakoztasson más S/PDIF I/O eszközökhöz, például gitárerősítőkhöz, mikrofon előerősítőkhöz vagy bármilyen S/PDIF kimenettel rendelkező eszközökhöz.



#### Megjegyzés

Az S/PDIF portok koaxiális RCA, és javasoljuk, hogy használjon 75Ω kábeleket. A rövidebb, normál RCA kábeleknek azonban működniük kell

Számos módon csatlakoztathatja és órázhatja Scarlett 18i16 ha az S/PDIF-en keresztül csatlakoztatott külső eszközt használ. Az órajelzéssel és a digitális IO beállításokkal kapcsolatos információkért lásd a [Szinkronizálás állapotjelző \[23\]](#) szakasz.

A szinkronizálási állapotjelző a készüléken Scarlett 18i16 világoszöld legyen. Amikor hangot küld a külső eszközzel Scarlett 18i16 látnia kell, hogy az S/PDIF csatornák érkeznek a csatornákon 11-12.

### Optikai bemenet és kimenet

A két optikai port (bemenet és kimenet) nyolc csatornát biztosít digitális ADAT I/O csatornát, amellyel csatlakozhat más ADAT I/O audio-berendezésekhez, például nyolccsatornás mikrofon előerősítőkhöz.

Számos módon csatlakoztathatja és órázhatja Scarlett 18i16 ha az optikai portokon keresztül csatlakoztatott külső eszközt használ. Az órajelzéssel és a digitális IO beállításokkal kapcsolatos információkért lásd: [Szinkronizálás állapotjelző \[23\]](#) szakasz.

A szinkronizálási állapotjelző a készüléken Scarlett 18i16 világoszöld legyen.

### MIDI

A Scarlett 18i16 A MIDI be- és kimeneti portok lehetővé teszik a Scarlett USB MIDI interfészként való használatát. A MIDI IN fogadja a MIDI jeleket a billentyűzetekről vagy a kontrollerekről; A MIDI OUT MIDI információkat küld szintetizátoroknak, dobgépeknek vagy MIDI-vezérelhető berendezéseknek.



#### Fontos

Amikor először megkapja a Scarlett 18i16 A MIDI le van tiltva, mert Easy Start módban van. A MIDI engedélyezéséhez telepítse és nyissa meg Focusrite Control 2.

A MIDI IO nem igényel semmilyen beállítást a használatához Scarlett 18i16 USB MIDI interfészként azonban a MIDI használatához telepítenie kell és meg kell nyitnia Focusrite Control 2. A Scarlett 18i16A MIDI-portok megjelennek a MIDI-kompatibilis szoftverben, és a Scarlett 5 tús DIN MIDI-portjain keresztül MIDI-adatokat küldhet vagy fogadhat a számítógépe és a MIDI-hardver között.



#### Megjegyzés

Az Ön MIDI Out portja Scarlett 18i16 **nem tud** MIDI Thru portként működni.

## Hangszóró kimenetek

**Kimenetek 1 és 2** vonalszintű kimenetek az Ön csatlakoztatásához Scarlett 18i16 erősítőhöz vagy aktív monitorokhoz. A kimenetek kiegyensúlyozott 1/4" TRS jack kimenetek, használhatók aszimmetrikus TS vagy szimmetrikus TRS jack kábelekkel.

A te Scarlett 18i16az elülső panel **Kimenet** tárcsa vezérli a küldött szintet **Kimenetek 1 és 2**.



### Megjegyzés

Lehetőség van kiegyensúlyozatlan csatlakozások, például TS 6,35 mm-es aljzatok vagy csatlakozó RCA kábelekhez - de nem ajánljuk. Kiegyensúlyozatlan kapcsolatok használata azt jelentheti, hogy interferenciát hall a monitorokon keresztül.

Ha statikus, repedő vagy bármilyen más zajt hall a monitorokon, még akkor is, ha nem játszott hangok, győződjön meg róla, hogy kiegyensúlyozott kapcsolatokat használ, ahol csak lehetséges.

## Vonalkimenetek

Vonalkimenetek 3-4 azonos elektromos jellemzőkkel rendelkeznek, mint a monitor 1-2 kimenetei, de nem a kimenet vezérlés vezérli őket.

A segítségével beállíthatja az ezeken a kimeneteken elérhető jeleket Focusrite Control 2, és használja a kimeneteket további hangszórók meghajtására többcsatornás megfigyelőrendszerben, például mélysugárzóban, vagy jelek küldésére külső effektprocesszorokhoz.

## DAW (felvevőszoftver) beállítása

AScarlett kompatibilis bármely ASIO által támogatott DAW-val Windows rendszeren és bármely Core Audio által támogatott DAW-val MacOS rendszeren.

Az indulás megkönnyítése érdekében összeállítottuk a lépéseket a kezelőfelület beállításához és a rögzítés megkezdéséhez a leggyakoribb DAW-okban. Ha további információra van szüksége, kérjük, olvassa el a DAW használati útmutatóját.

Ha még nincs telepítve a DAW a számítógépére az induláshoz, aScarlett az Ableton Live Lite-tal és a Pro Tools egy verziójával érkezik. Ezeket itt érheti el [Könnyű indítás \[5\]](#) , vagy az Öntől [Focusrite fiók](#).



### **Tipp** **Mi az a DAW?**

A DAW a „Digital Audio Workstation” rövidítése, és minden olyan szoftverre vonatkozik, amelyet hangszerelésre vagy zene készítésére használ.

## Logika és Garázsbanda

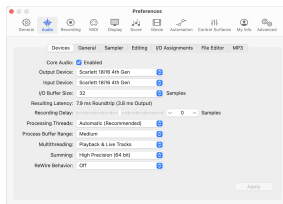
A Logic Pro és a GarageBand beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

### Lépésről lépésre:

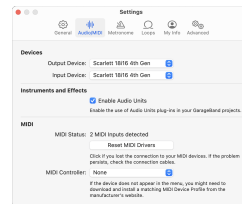
- Nyissa meg a Logic Pro vagy a GarageBand alkalmazást a számítógépen (előfordulhat, hogy a rendszer kéri Választ egy projektet, választhat egy Üres projekt vagy használj sablont).
- Válassza ki Hang ban,-ben **Válasszon egy pályatípust** ablak.
- Állítsa be a **Audio bemenet** nek nek 1. bemenet.
 

Ha nem lát semmilyen bemenetet, ellenőrizze, hogy a **Eszköz:** a tiédre van állítva Scarlett 18i16.

  - Kattintson a jobb oldalán található nyílra Eszköz szakasz.
  - A beállítások ablakban állítsa be a **Kimeneti eszköz** és **Beviteli eszköz** nek nek Scarlett 18i16 4. Gen.

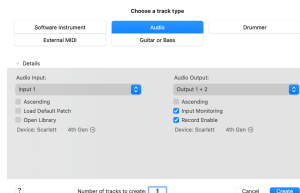


Logic Pro X

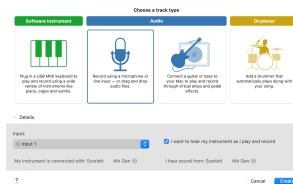


Garázsbanda

- Kattintson **Alkalmaz** (csak a Logic Pro esetében).
  - Csukja be a **Beállítások vagy beállítások** ablak.
- Logic Pro: Pipáljon **Bemenet figyelése** és **Felvétel engedélyezése** .  
GarageBand: Tick **Hallani akarom a hangszeremet, miközben játszom és rögzítek**.  
Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
  - Kattintson **Teremt**.



Logic Pro



Garázsbanda

- Ha készen áll a felvételre, kattintson a Logic/GarageBand tetején található felvétel gombra.



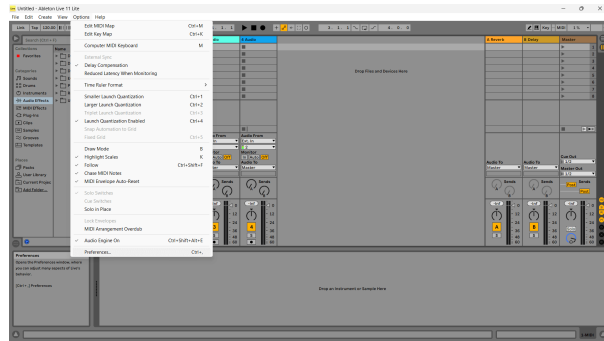


## Ableton élőben

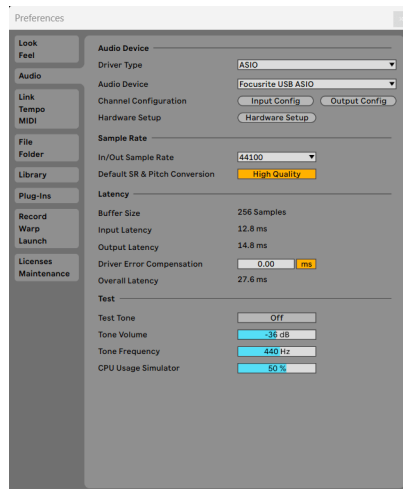
Az Ableton Live beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

### ablakok

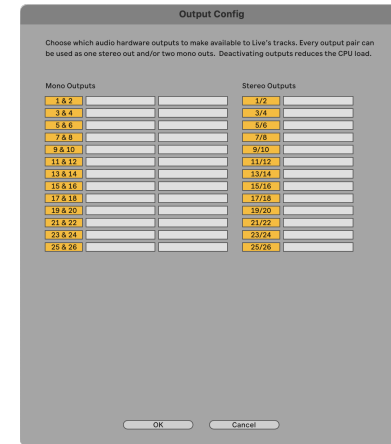
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Lehetőségek > Preferenciák....**



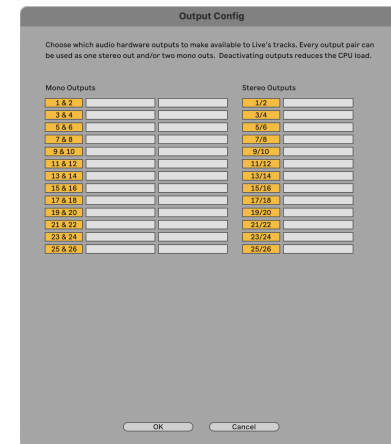
3. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
4. Állítsa be a **Illesztőprogram típusa** nak nek ASIO, és **Audio eszköz** nak nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson **Input Config**.  
A következő lépés az, hogy az eszközön lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
6. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben.



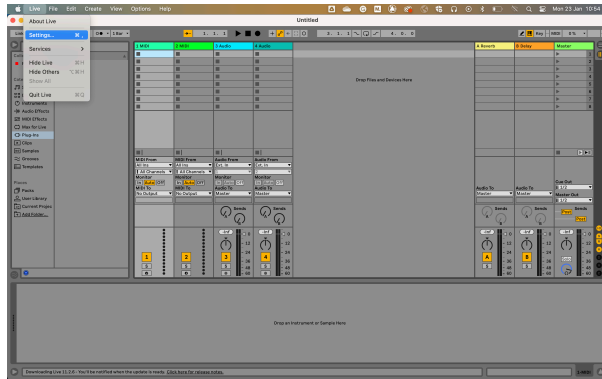
7. Kattintson **rendben**.
8. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett 18i16.



9. Zárja be a Beállítások ablakot.

### Mac

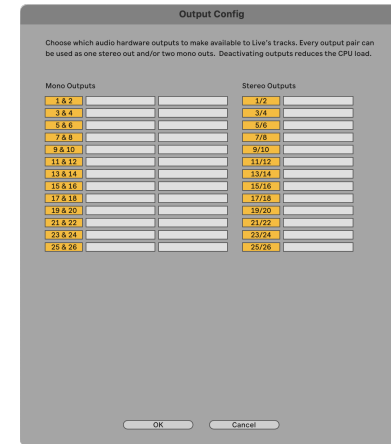
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Élő** a felső menüsorban.



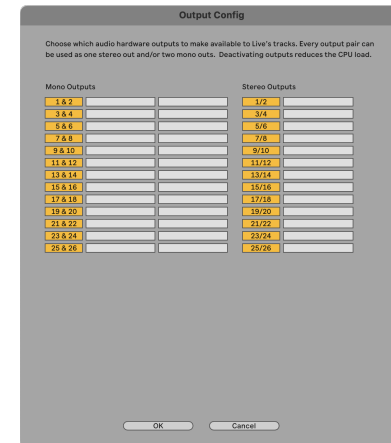
3. Kattintson **Beállítások**.
4. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
5. Állítsa be a **Audio bemeneti eszköz** és **Audiokimeneti eszköz** nek nek Scarlett 18i16 4. Gen.



6. Kattintson **Input Config**.  
A következő lépés az, hogy az eszközön lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
7. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben. ig látni fogod 20 csatornák.



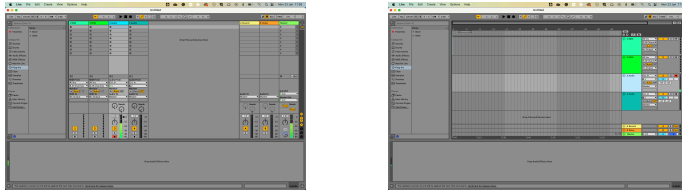
8. Kattintson **rendben**.
9. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett 18i16.



10. Zárja be a Beállítások ablakot.

## Hang bejutása az Abletonba

1. Kattintson egy elem kiemeléséhez **Hang** Kövesse nyomon a Live főablakában. Az előben két nézet volt (Session és Arrangement), ezért attól függően, hogy melyik nézetben van, tekintse meg a következő képernyőképeket.



2. Állítsa be a **Hang forrása** nak nek **Ext. Ban ben** és a bemenet legördülő menüje a használt interfész bemenetéhez, pl **1**.



3. Állítsa be a **Monitor** nak nek **Auto**. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.



4. Kattintson a felvételi kar gombra a műsorszám alatt. Pirosan világít, ha a rögzítőkar be van kapcsolva. Küldjön jelet a Scarlett bemenetére, és látnia kell, hogy a mérő mozog Abletonban.



5. Ha készen áll a rögzítésre, kattintson a rögzítés gombra az Ableton szállítási sávjában.

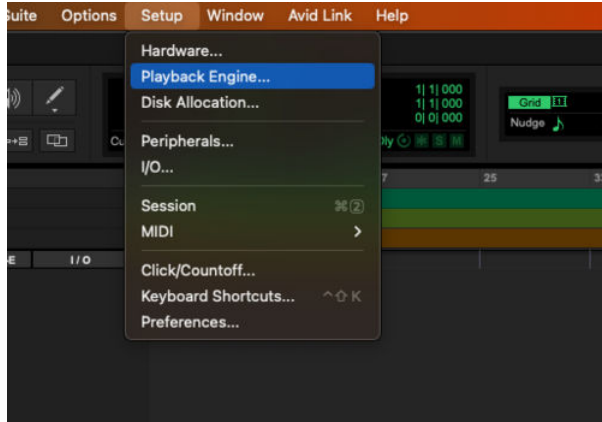


## Pro Tools

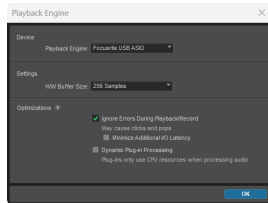
A Pro Tools beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

### Mac és Windows

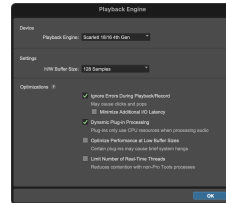
1. Nyissa meg a Pro Tools alkalmazást a számítógépén.
2. Kattintson Beállítás > Playback Engine a felső menüsorban.



3. Válassza ki Focusrite USB ASIO (Windows) ill Scarlett 18i16 4. Gen a **Playback Engine** ledob.

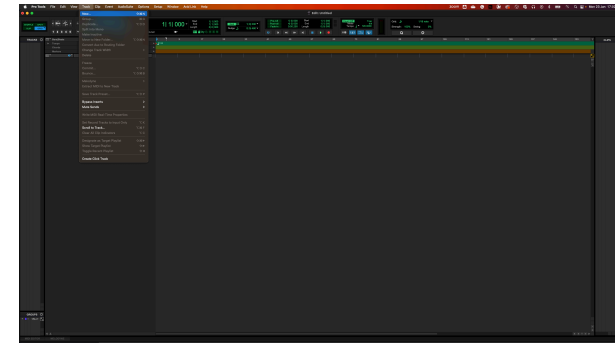


ablakok

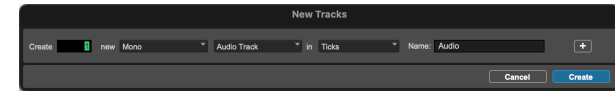







Mac

4. Kattintson Nyomon követni > Új a felső menüsorban.



5. Állítsa be a kívánt számok számát, és állítsa be a típust Hangsáv.



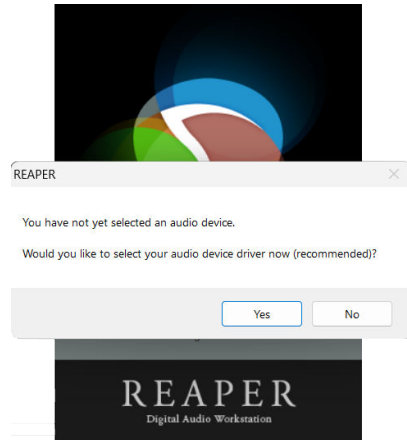
6. Kattintson Teremt
7. Kattintson a rögzítő karra  és a bevitel engedélyezése  gombok a pályán. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
8. Kattintson a fő Felvétel engedélyezése gombra  a Pro Tools ablak tetején pirosra vált, ha engedélyezve van .
9. Kattintson a Lejátszás gombra  a felvétel megkezdéséhez.



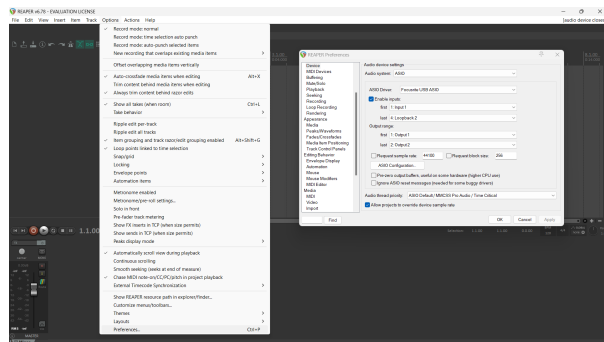
A Reaper beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

### ablakok

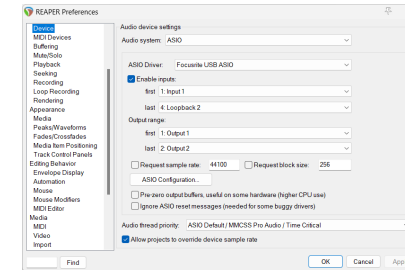
1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépen.
2. Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioszükszög illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek (felső menü) > preferenciák > Eszköz**

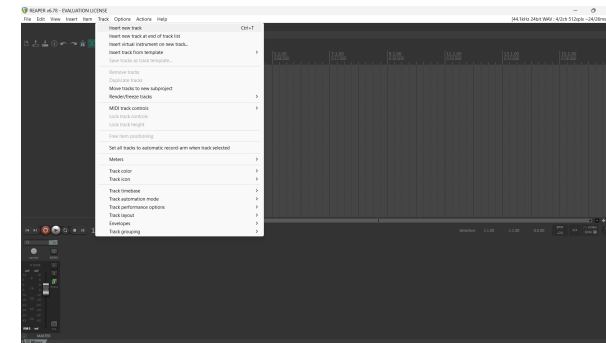


3. Ban,-ben **Audioszükszög beállításai**.



- a. Válassza ki ASIO ban,-ben **Hangrendszer**: ledob.
- b. Válassza ki Focusrite USB ASIO ban,-ben **ASIO Driver**: ledob.
- c. Állítsa be a **első és utolsó** bemeneti és kimeneti tartomány megfelel a használni kívánt bemenetek számának.

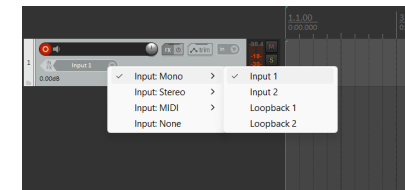
4. Kattintson **rendben**.
5. Kattintson **Nyomon követni (felső menü) > Új szám beszúrása**.



6. Kattintson a piros rekord élesített gombra.



7. Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett 18i16.

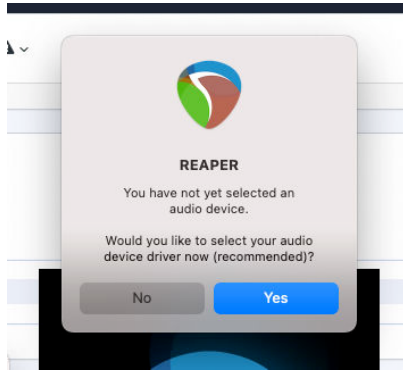


8. Ha készen áll a felvételre, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

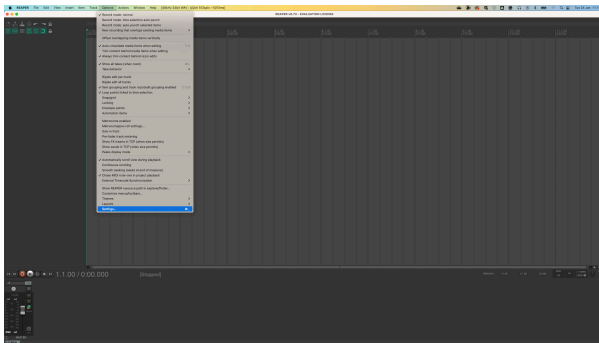
### Mac

1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépen.

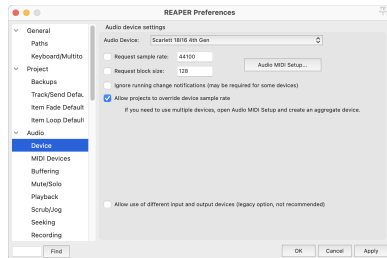
- Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioeszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



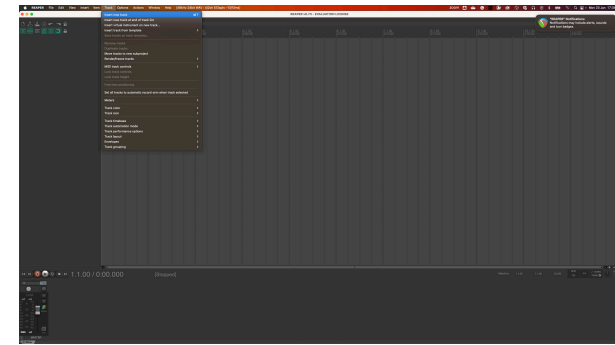
Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek** (felső menü) > **Beállítások** > **Eszköz**



- Választ Scarlett 18i16 ban,-ben **Audio eszköz** legördülő menü.



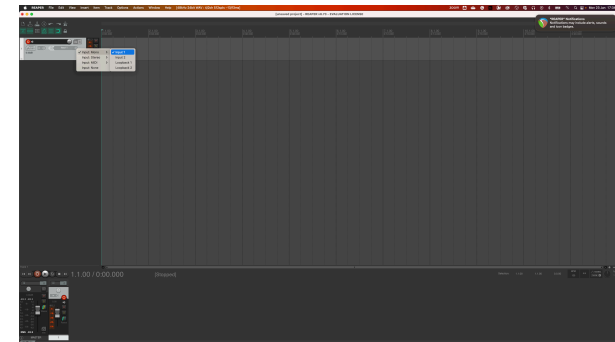
- Kattintson **rendben**.
- Kattintson **Nyomon követni** (felső menü) > **Új szám beszerzése**.



- Kattintson a piros rekord élesített gombra.



- Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett 18i16.



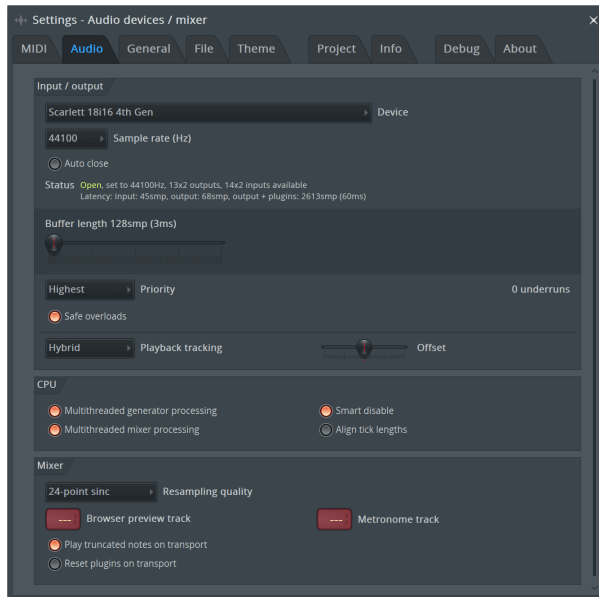
- Ha készen áll a felvétellel, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

## FL Stúdió

Az FL Studio beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

### Mac és Windows

1. Nyissa meg az FL Studio alkalmazást a számítógépén.
2. Menj **Lehetőségek > Hangbeállítások**.
3. Állítsa be az Eszközt Scarlett 18i16 4. generáció (vagy Focusrite USB ASIO Windowson) a **Bemenet kimenet** szakasz.



4. Zárja be a Beállítások ablakot.
5. Ban,-ben **Keverő** kattintson arra a betétre, amelybe rögzíteni szeretne.
6. Állítsa be a külső bemenet legördülő menüt innen (**egyik sem**) az Ön által használt interfész bemenetre, pl **1. bemenet** monó bemenethez, ill **1. bemenet – 2. bemenet** sztereó 1-es és 2-es bemenethez egyaránt.



7. Kattintson a fő rögzítés gombra a szállítási részben.



- Válasszon egy lehetőséget a **Mit szeretnél rögzíteni?** ablak. Ha nem biztos abban, hogy melyik lehetőséget válassza, kérjük, tekintse meg az FL Studio súgófájljait.

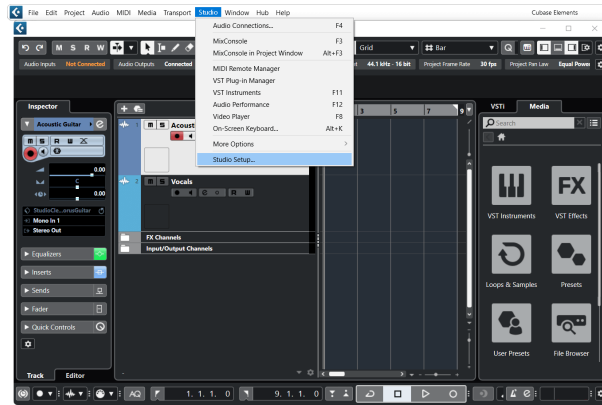
8. Ha készen áll a felvételre, nyomja meg a lejátszás gombot a szállítási részben.



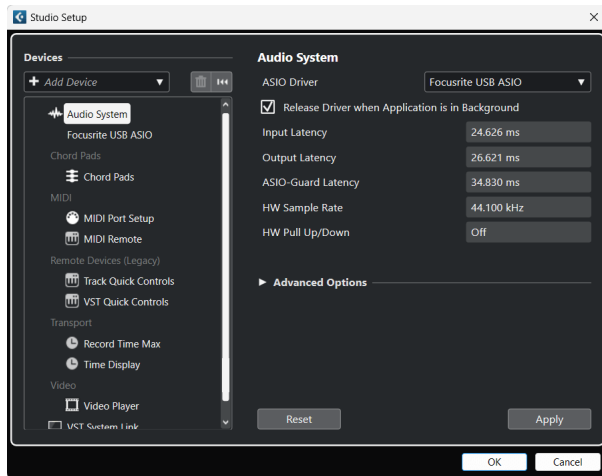
# Cubase

## ablakok

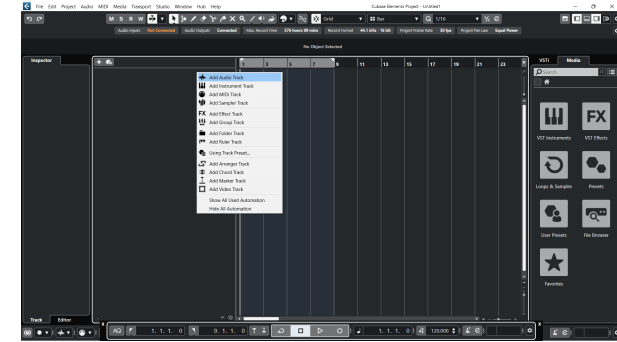
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



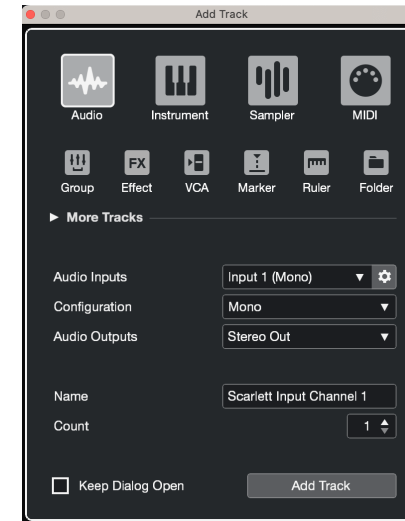
3. Kattintson Hangrendszer a bal kéz felől.
4. Állítsa be a **ASIO Driver** nek nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson rendben.
6. Kattintson a jobb gombbal a MixConsole-ban.
7. Kattintson Hangsáv hozzáadása.



8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: Hang és állítsa be a **Audio bemenet** a felületen használt csatornára.

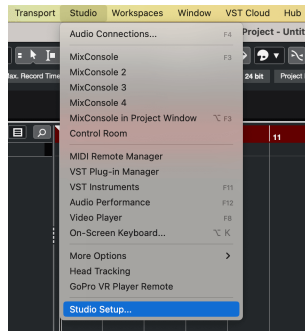


9. Kattintson Szám hozzáadása.
10. Kattintson a Rögzítés engedélyezése és a Monitor gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műorszám felvételt, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a Szállítási rekord elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.

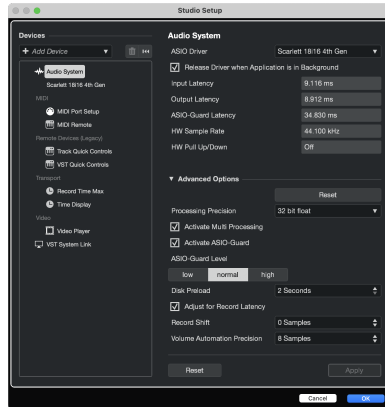


## Mac

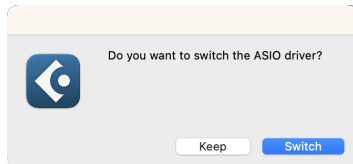
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



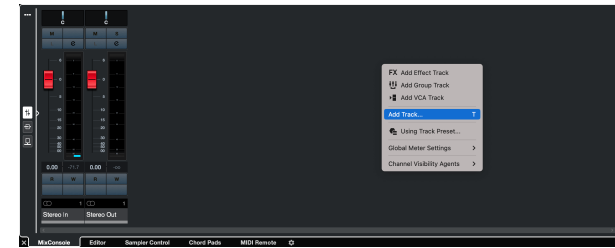
3. Változtasd meg a **ASIO Driver** nek nek Scarlett 18i16 4. Gen.



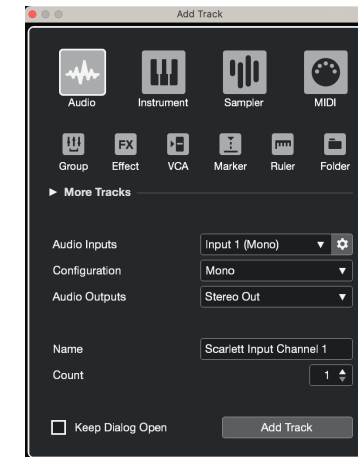
4. Kattintson **Kapcsoló**.



5. Kattintson **rendben**.
6. Kattintson a jobb gombbal a MixConsole-ban.
7. Kattintson **Szám hozzáadása**.



8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: **Hang** és állítsa be a **Audio bemenet** a felületén használt csatornára.



9. Kattintson **Szám hozzáadása**.
10. Kattintson a **Rögzítés engedélyezése** és a **Monitor** gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műorszám felvételét, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a **Szállítási rekord** elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.



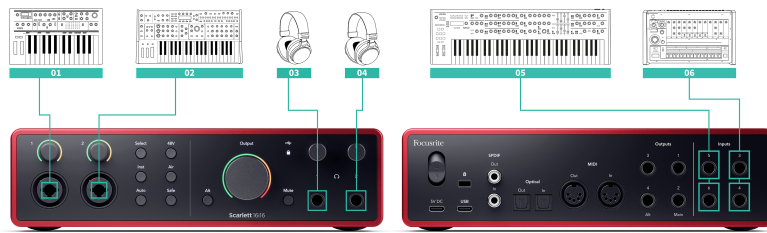
## Használati példák

Ez a szakasz néhány gyakori felhasználási esetet ismertet a Scarlett 18i16. Gyakran az Ön felhasználási esete ezeknek egy változata, és hogyan használja a saját használatát Scarlett 18i16 Valószínűleg újrahasználna néhány elvet.

### Hardveres elektronikus zenei beállítás rögzítése

Használja a saját Scarlett 18i16 vonalbemenetek segítségével központi hubá teheti az elektronikus zenei beállításokban történő felvételhez. A legtöbb elektronikus zenei berendezés – szintetizátorok, dobgépek, horndobozok, keverők és effektusok – vonalkimeneteket használ, így 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábelekkel egyszerre rögzítheti és előadhatja

Az alábbi ábra egy elektronikus zenét mutat be néhány mono- és sztereó szintetizátorral, valamint egy dobgéppel. Lehet, hogy a beállítás kicsit másképp néz ki, de az elvek azonosak.



1. Sztereó szintetizátor két 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábellel csatlakoztatva.
2. Sztereó dobgép két 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábellel csatlakoztatva.
3. Mono-szintetizátor két 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábellel csatlakoztatva.
4. Egy második mono-szintetizátor, két 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábellel csatlakoztatva.
5. Fejhallgató a teljesítmény figyelemmel kíséréséhez.
6. Második fejhallgatókészlet, ha szüksége van rájuk, vagy ezt a második fejhallgató-kimenetet használhatja felvételhez, lásd az alábbi tippet.



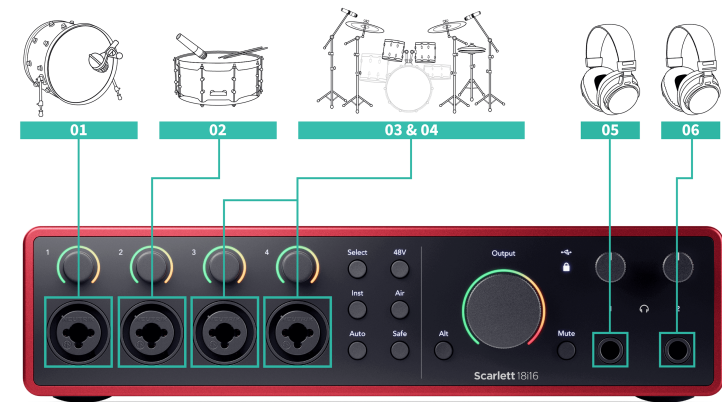
#### Tipp

Az Ön Scarlett 18i16 önállóan működhet. A teljesen DAW-mentes beállítás érdekében leválaszthatja a számítógépet, és a vonalkimenetekkel vagy a tartalék fejhallgató kimenettel sztereó kimenetet küldhet egy hordozható felvevőre vagy keverőkonzolra az élő előadás érdekében. Lásd [Önálló mód \[43\]](#).

### Dobkészlet rögzítése

Ebben a részben bemutatjuk, hogyan használhatja a four mikron előerősítők a készüléken Scarlett 18i16 egy dobkészlet mikrofonozásához. Részletesen bemutatunk azt is, hogyan lehet a legtöbbet kihozni a rendelkezésre álló bemenetekből.

Ez a diagram azt mutatja, hogy mely dobokat érdemes rögzíteni mindegyikéhez Scarlett 18i16 bemenetei:



1. Rúgás
2. Csapka
3. Fején balra
4. Jobb felső
5. Mérnöki fejhallgató
6. A dobos fejhallgatója.



#### Megjegyzés

Győződjön meg arról, hogy az első felső mikron páratlan számú csatornán van-e, hogy összekapcsolhatja a csatornákat. Ez biztosítja, hogy mindkét általános költség beállításai azonosak legyenek. További információkért lásd .

**Tipp**

Dobkészlet rögzítésekor sokféleképpen helyezheti el a felső mikrofonokat, amelyek megfelelnek a különböző zenei stílusoknak.

A legtöbb modern felvételnél sztereó mikrofon beállítást használnánk, de a vintage/retro/kompaktabb hangzáshoz egyetlen mono felső mikrofont használhatunk.

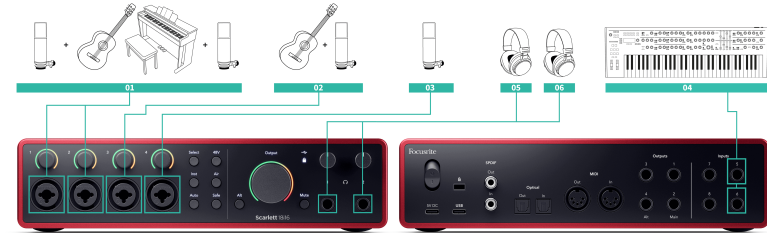
Ha többet szeretne megtudni, javasoljuk, hogy keresse meg a következő dob felső mikrofon technikákat:

- Távolságos pár (A/B).
- XY pár.
- Közel egybeeső pár.
- A Glyn Johns módszer.

**Akusztikus munkamenet rögzítése**

Ebben a részben bemutatjuk, hogyan rögzíthet akusztikus munkamenetet, csupaszított előadást vagy élő műsort akusztikus hangszerekkel.

Ez a diagram bemutatja, milyen típusú eszközöket szeretne rögzíteni az ilyen típusú felvételi forgatókönyvben, és hogyan használhatja ki a bemeneteket a készüléken Scarlett 18i16.



1. Sztereó mikrofon beállítása - ha egy meghittebb munkamenetet rögzít a térzet megteremtése érdekében, érdemes elkezdni egy sztereó mikrofon beállításával, például:
  - Sztereó mikrofonok egy énekes-dalszerző gitárján.
  - Sztereó mikrofonok zongorán.
  - Sztereó mikrofonok az egész zenekar előtt.
2. Egyedi hangszeres mikrofon - Ezt használhatja egyetlen hangszer, hang vagy erősítő mikrofonozására.
3. Vokális mikrofonok - mikrofon a fő énekesednek.
4. Vonalbemenetek - Használja a vonalbemeneteket bármely más olyan hangszerhez, amely nem szigorúan akusztikus, például egy basszuserősítő „vonalkimenete” vagy egy elektromos billentyűzet vonalkimenete.
5. Mérnöki fejhallgató - Ezekkel a fejhallgatókkal figyelje a felvételt.
6. Előadó fejhallgató - gyakran, ha a zenekar élőben játszik, akkor nem kell fejhallgatót adni nekik. Ha azonban bárki hátlapon, metronómon szeretne játszani, vagy figyelésre szorul, akkor használhatja a második fejhallgató-kimenetet az előadó számára

**Önálló mód**

A Scarlett 18i16 önálló üzemmóddal rendelkezik; ez a mód lehetővé teszi, hogy az interfész átadja a hangot, ha nem csatlakozik számítógéphez. Ez hasznos lehet:

- Az előerősítők számának növelése egy másik interfészen vagy keverőn, amelynél kifogytak a mikrofon előerősítők, például:
  - A másik interfész tartalékos bemeneteinek használata.  
Például a Scarletta mikrofon bemenetei a vonalkimenetekre.
- Stúdióbeállítások használatához anélkül, hogy a számítógépet be kellene kapcsolni vagy csatlakoztatni kellene, például a gitár használatához a hangszórókon vagy bármilyen elektronikus zenei berendezésen keresztül.

**Az önálló mód beállítása:**

1. Csatlakoztassa a Scarlett hálózati aljzatát a hálózathoz.
2. Csatlakoztassa a Scarlett 18i16 egy futó számítógéphez Focusrite Control 2. Ban ben Focusrite Control 2 's keverőoldalának útvonala a Scarlett 18i16's bemeneteket a használni kívánt kimenetekhez. Lát [Focusrite Control 2 Keverő \[45\]](#).
3. Válassza le az Ön Scarlett 18i16 számítógépéről, és továbbra is önálló módban továbbítja a hangot.
4. Csatlakoztassa be- és kimeneteit az interfészhez a szokásos módon (lásd [Használati példák](#)).

**Loopback**

A loopback funkció az Ön Scarlett 18i16 lehetővé teszi a számítógép által keltett hang elküldését és visszairányítását a számítógépére Scarlett rögzítéshez vagy adatfolyamhoz, fizikai kábelek használata nélkül. Ez különösen hasznos lehet különféle forgatókönyvekben, például mintavételezés, podcasting, élő közvetítés vagy képernyő-oktatóanyagok rögzítésekor:

- Mintavétel: Hangokat rögzíthet vissza a szoftverébe, hogy mintaként használhassa a zenében.
- Podcasting: A loopback segítségével online interjúkat vagy megbeszéléseket rögzíthet, ahol mind a saját, mind a távoli résztvevők hangját szeretné rögzíteni.
- Élő közvetítés: Hasznos tartalmak streameléséhez a számítógépéről kísérő hanganyaggal, például játékmennettel, prezentációkkal vagy oktatóanyagokkal.
- Képernyőfelvétel: Amikor oktatóvideókat vagy képernyőközvetítéseket hoz létre, a loopback lehetővé teszi, hogy a számítógépe által előállított hangot is belefoglalja a narrációba.

A Loopback használatához a Scarlett készülékkel:

1. Nyissa meg a DAW-t vagy a rögzítőszoftvert.
2. Hozzon létre egy új felvételi csatornát a DAW-ban, és némiítsa el, vagy állítsa a kimenetet „nincs” értékre ehhez a csatornához. Ezt azért fontos megtenni, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.
3. Állítsa be a némiított csatorna felvételi bemenetét a saját Loopback csatornáira Scarlett 18i16,channels 9-10.
4. Felvétel megkezdése.

A felvevőszoftver csatornái fogadják a Scarlett kimenetét. A felvevőszoftver más csatornáival is rögzíthet bármit, ami a Scarlett bemeneteire csatlakozik a Loopback feed mellett. Alternatív megoldásként, ha a felvevőszoftvernek csak egy bemenete vagy egy sztereó bemenete van, felveheti a Direct Monitor Mix-et Loopback bemenetként. Lát [???](#).

**Fontos**

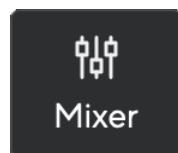
Loopback használatkor némiítsa el a csatornákat a rögzítőszoftverben, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.

## Használat Focusrite Control 2 a tiéddel Scarlett 18i16

Focusrite Control 2 az a szoftver, amelyet használnia kell a kezeléséhez Scarlett interfész. Focusrite Control 2 kezeli az útválasztást, a megfigyelést, a keverőbeállításokat és a firmware-frissítéseket.

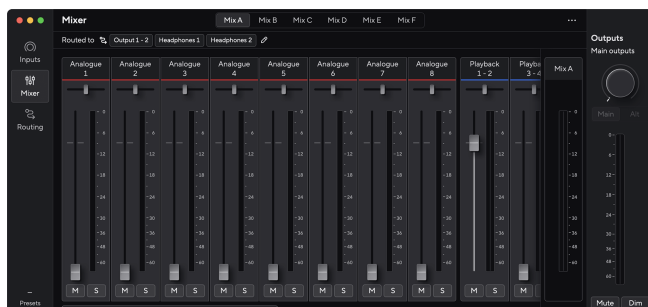
### Focusrite Control 2 Keverő

A te Scarlett 18i16 a Mixer oldalról vezérelhető keverőt tartalmaz Focusrite Control 2. Ezzel a keverővel kombinálhatja és elküldheti a bemeneti forrásokat a fizikai kimenetekre Scarlett 18i16.



A keverő bemeneti forrásai a következők:

- Fizikai bemenetek
  - Analóg bemenetek (műszer, mikrofon vagy vonal bemenetek)
- Lejátszási bemenetek
  - Kimeneti csatornák a DAW szoftverből
  - Szoftverlejátszás más számítógépes szoftvekből.



Miután létrehozta a bemenetek keverékét, elküldheti ezt a fizikai kimenetére Scarlett 18i16 egyéni mix létrehozásához a hangszórókhöz vagy egy előadó fejhallgató-keveréséhez.

## Keverékek

A tetején Focusrite Control 2A Mixerben megtekintheti a különböző Mixeket, amelyek elérhetők Mix A, Mix B stb. néven.



Minden Mix lehetővé teszi, hogy különböző bemeneteket keverjen, és a mixeket a kimenetekre küldje el a különböző igényekhez. Használhatja például a Mix A-t a hang hangszórókon keresztül hallgatásához, a Mix B-t pedig egy énekes fejhallgató-keveréséhez. Az énekes talán többet szeretne hallani saját énekét a fejhallgatójában, így csak a Mix B hangerejét növelheti.



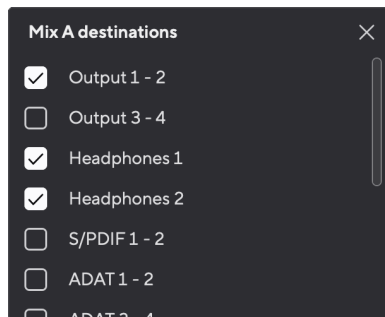
### Tipp

Te **lehet** egyszerre több keverék aktív legyen Focusrite Control 2.

Minden Mix önállóan működik, így például a Mix A-t a monitorokhoz és a Mix B a fejhallgatóhoz irányíthatja, anélkül, hogy befolyásolná egymást. Megjegyzés: egyetlen kimenet egyszerre csak egy keveréket fogadhat — ha egy új keveréket rendelsz egy már használt kimenethez, felülírja az előző útválasztást

Kattintson egy mixre a kiválasztásához. Mostantól tetszőleges kimenetre irányíthatja. Ezt csinál meg:

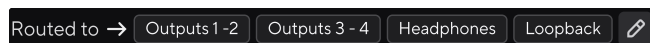
1. Kattintson a ceruza ikonra  mellett **Átirányítva ide:** →
2. Jelölje be a **célállomások** címre szeretné küldeni ezt a mixet.



Például elküldheti a Mix A-t az 1-2 kimenetekre, ahová csatlakoztathatta a monitorokat és a fejhallgatókat is. Ezután ugyanazt a keveréket hallhatja a fejhallgatón és a monitoron.

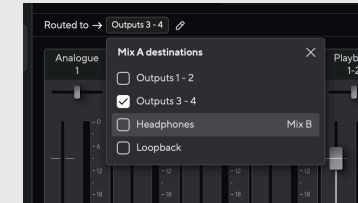
3. Kattintson  a Célok keverése előugró ablak bezárásához.

A keverőcsatornák felett láthatja, hogy a Mix melyik kimenetre van irányítva. Ha nem irányított egy mixet kimenetre, látni fogja **Nincsenek hozzárendelve kimenetek**.



### Megjegyzés

Minden kimenet csak egy mixből táplálható. Például a fejhallgató nem táplálható egyszerre az A és a B keverékből. Amikor a Vegyes úticélokot választja Focusrite Control 2 megmutatja, hogy egy kimenetnek van-e már feedje egy másik mixből. Ha az aktuális Mixet egy olyan kimenetre irányítja, amelyhez már el van irányítva egy mix, akkor az felülírja az adott kimenetre történő irányítást.



### Megjegyzés

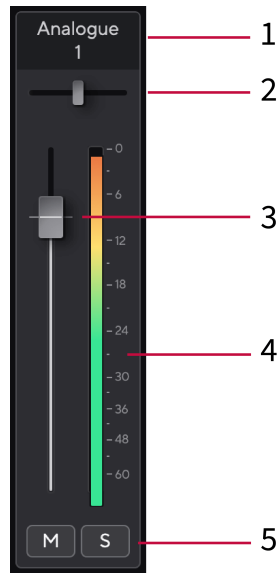
Azt is megváltoztathatja, hogy mely kimenetekbe kerülnek a mixek Focusrite Control 2 Útválasztás lapján, lásd: [Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap \[48\]](#) további információkért.

### Loopback Destination

Ha rögzíteni szeretné a bemenetek adott keverékét, válassza a lehetőséget **Loopback** Mix célállomásként. Lásd Loopback.

## A keverőcsatornák használata

Minden keverőcsatornának számos funkciója van.



### 1. Csatornanév keverése

Ez mutatja a keverő bemenetének nevét.

### 2. Pán

A mono csatorna pozícióját balról jobbra mozgatja a sztereó képen, vagy módosítja a sztereó csatorna egyensúlyát balról jobbra. Az alapértelmezett a középső. Alt,  $\curvearrowright$  opció vagy kattintson duplán a visszaállításhoz.

### 3. Fader

A Fader beállítja a keverési célhoz vezető szintet. Alt,  $\curvearrowright$  opció vagy kattintson duplán a visszaállításhoz.

A faderek nincsenek hatással az éppen felvett forrásokra.

### 4. Méter

Ez a csatorna szintjét mutatja dBFS-ben. A zöld jó szintet mutat, a borostyánsárga pedig azt, hogy a szint nagyon magas.

Két métert fog látni a sztereó csatornáknál, egy-egy bal és jobb oldalon.

A mérő mutatja az utófader szintet, a fader beállítása befolyásolja a mérőt.

### 5. Némítás és szóló

Némítás – Kattintson a Némítás gombra **M** a csatorna elnémításához a Mixben.

A Némítás gomb kéken világít **M** amikor engedélyezve van. Egyszerre több csatornát is elnémíthat.

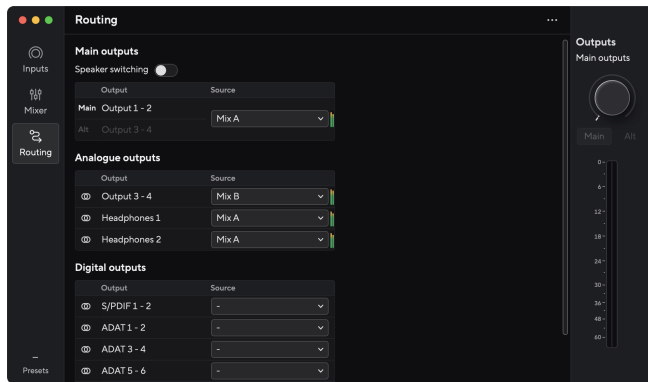
Solo – Kattintson a Solo gombra **S** a szám szólózásához a Mix összes többi csatornájának elnémításával. A Solo gomb sárgán világít **S** amikor engedélyezve van. Ha több csatornán engedélyezi a Solo funkciót, az elnémít minden olyan csatornát, amelynél nincs Solo, azaz az összes Solo'd csatornát hallani fogja. Ha engedélyezi a Némítás és az Egyéni üzemmódot is, az utoljára kattintott opció élvez prioritást.

## Használja a Focusrite Control 2 Útvonalmenet lap

Az útválasztási lap Focusrite Control 2 lehetővé teszi, hogy megszervezze, hogy milyen bemeneteket és keverékeket küld a kimenetekhez Scarlett.

Amikor megnyitja az Útvonaltervezés fület, megjelenik egy lista **Források** és **Kimenetek**:

- A **Kimenet** a lista az Ön összes kimenetére vonatkozik Scarlett és analóg kimenetekre (vonalkimenetek, fejhallgató) és digitális kimenetekre oszlik (Visszatérés).
- A **Forrás** lista szerkeszthető, és lehetővé teszi a megfelelő kimenetre küldendő hangforrás kiválasztását. A források lehetnek bemenetek, DAW (szoftver) lejátszási csatornák vagy a kettő kombinációja, amelyet keverékként hozott létre Focusrite Control 2's [Focusrite Control 2 Keverő](#) [45].



Az Útvonaltervezés lap itt: Focusrite Control 2.

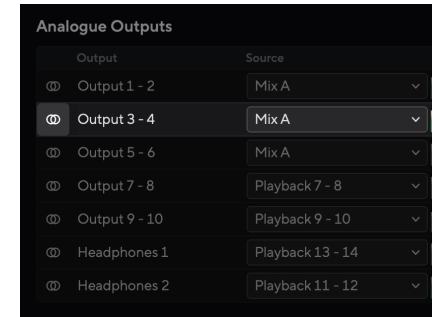
forrást szeretne hozzárendelni egy kimenethez, keresse meg a használni kívánt kimenetet a Kimenet listában, majd kattintson a megfelelő Forrás legördülő menüre. Kattintson egy Forrásra a listában, hogy elkezdje a hang küldését a kimenetre. A sor jobb oldalán lévő mérők azt mutatják, hogy mit küld a kimenetre.

Minden kimenet csak egy mixből táplálható. Például a fejhallgató nem táplálható egyszerre az A és B keverékből. Amikor a Vegyes úticélokot választja Focusrite Control 2 megmutatja, hogy egy kimenetnek van-e már feedje egy másik mixből. Ha az aktuális Mixet egy olyan kimenetre irányítja, amelyhez már el van irányítva egy mix, akkor az felülírja az adott kimenetre történő irányítást.

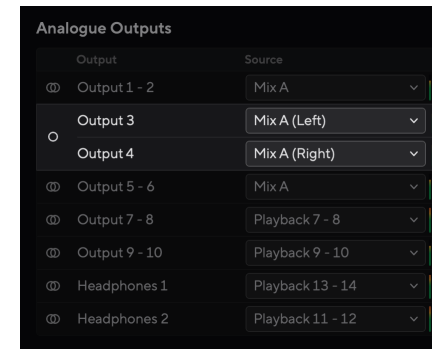
### Mono bemeneti kimenetek készítése Focusrite Control 2

Az Útvonalválasztás lapon két mono kimenet létrehozásához oszthatja meg a sztereó kimeneteket, így teljesen független forrásokat küldhet nekik. Ezt érdemes használni, ha fekete-csatornákat küld külső berendezésekhez, vagy ha van egy mono hangszórója a keverékek teszteléséhez

Ha egy kimeneti pár két mono csatornát szeretne létrehozni, kattintson a sztereó szimbólumra a sztereó pár bal oldalán található dobozban.



Az egyetlen sztereó kimenet két mono kimenetre bővül, és mindegyik kimenetnek saját független Source legördülő menüje van.



A sztereó párhoz való visszatéréshez kattintson a bal oldali mezőben található mono szimbólumra.



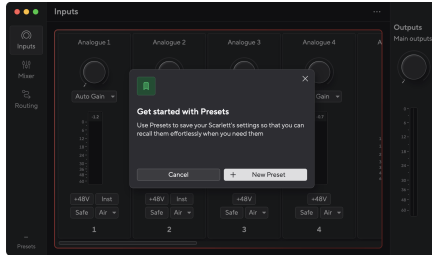
### Visszatérés

Ha rögzíteni szeretné a bemenetek adott keverékét, válassza a lehetőséget **Loopback Mix** célállomásként. Lásd Loopback.



## Előbeállítások használata in Focusrite Control 2

Az előbeállítások segítségével gyorsan visszaállíthatja a beállításokat Scarlett. Módosíthatja a beállításokat, hogy megfeleljenek egy adott munkamenetnek, vagy beállíthatja és elmentheti névre szóló előbeállításokként. Amikor legközelebb vissza kell hívnia ezeket a beállításokat, betöltheti az előre beállított értékeket.



Az előre beállított értékek a következő beállításokat tartalmazzák:

- Bemeneti beállítások csatornánként:
  - +48V
  - Inst
  - Levegő üzemmód.



### Megjegyzés

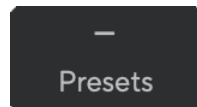
Focusrite Control 2 elmenti az előre beállított értékeket az Ön által használt számítógépre a mentéskor. Azonban a te Scarlett megőrzi beállításait egy másik számítógéppel vagy önálló módban való használatra.

## Előbeállítás mentése

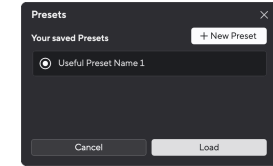
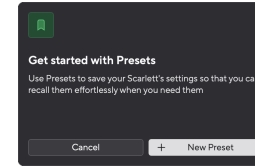
Az előbeállítások használatának első lépése Focusrite Control 2 módosít néhány beállítást. Miután beállítottad Focusrite Control 2 bizonyos beállításokkal, amelyeket a jövőben vissza kíván hívni, menthet egy előre beállított értéket. Kétféleképpen lehet elmenteni egy előre beállított beállítást: elmenteni egy új beállítást vagy felülírni egy meglévő beállítást.

### Új előbeállítás mentése

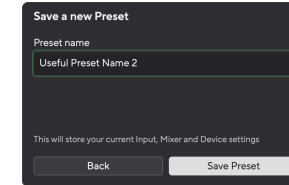
1. Módosítsa a beállításokat saját magának Scarlett ban ben Focusrite Control 2.
2. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.



3. Kattintson a New Preset gombra.

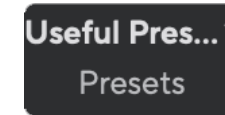


4. Írja be az előbeállítás nevét a Preset Name mezőbe. Győződjön meg arról, hogy a név hasznos, hogy később megtalálja és újra felhasználhassa.



5. Kattintson a Preset mentése gombra.

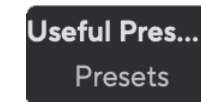
Miután elmentette az előbeállítást, a preset neve megjelenik a bal alsó sarkában Focusrite Control 2. Ha módosít egy beállítást, miközben az adott presetben van, a név egy csillagot \* mutat.



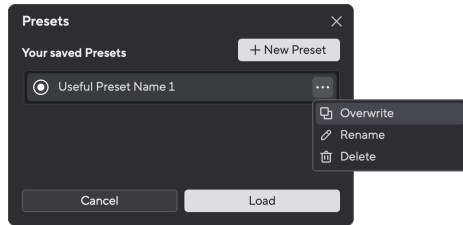
Ha a név egy csillagot \* mutat, akkor vagy létrehozhat egy új beállítást a fenti lépésekkel, vagy felülírhatja az előre beállított értéket az új módosításokkal.

## Előbeállítás felülírása

1. Módosítsa egy meglévő előre beállított beállítás beállításait úgy, hogy egy csillag \* jelenjen meg az előre beállított beállítás neve mellett.
2. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.



3. Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra (...) a névtől jobbra.
4. Kattintson a Felülírás gombra.



5. Mielőtt elkötelezné magát egy előre beállított érték felülírása mellett, olvassa el a figyelmeztető felugró ablakot, és kattintson a Felülírás gombra a meglévő beállítás felülírásának megerősítéséhez.



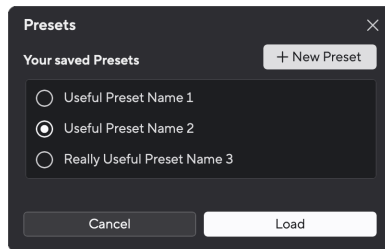
#### Figyelem

Egy preset felülírása lecseréli a tárolt preset beállításait az aktuális beállításokra. Ez a módosítás nem vonható vissza.

### Preset betöltése

Egy előre beállított beállítás betöltése előhívja a korábban elmentett beállításokat.

1. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
2. Kattintson a betölteni kívánt előbeállításra.

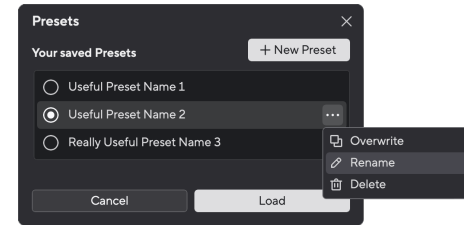


3. Kattintson a Betöltés gombra.

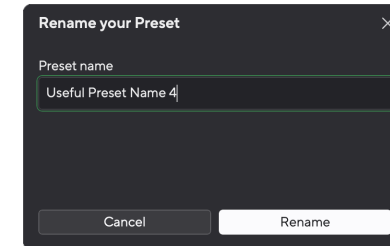
### Előbeállítás átnevezése

Az átnevezés lehetővé teszi egy előre beállított névnek megváltoztatását anélkül, hogy megváltoztatná annak beállításait.

1. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
2. Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra (...) a névtől jobbra.
3. Kattintson az Átnevezés gombra.



4. Írja be a Preset új nevét a Preset Name mezőbe.



5. Kattintson a Preset átnevezése lehetőségre.

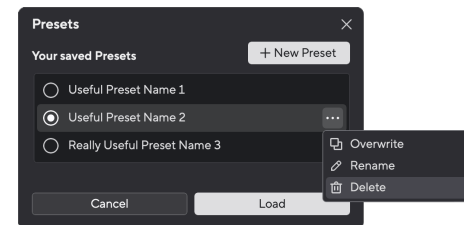
### Előbeállítás törlése



#### Figyelem

Egy Preset törlése eltávolítja az előbeállítást innen Focusrite Control 2. Nem kaphatja vissza, és nem vonhatja vissza ezt a műveletet. Egy előre beállított érték törlése nem módosítja az interfész beállításait.

1. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
2. Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra (...) a névtől jobbra.
3. Kattintson a Törlés gombra.

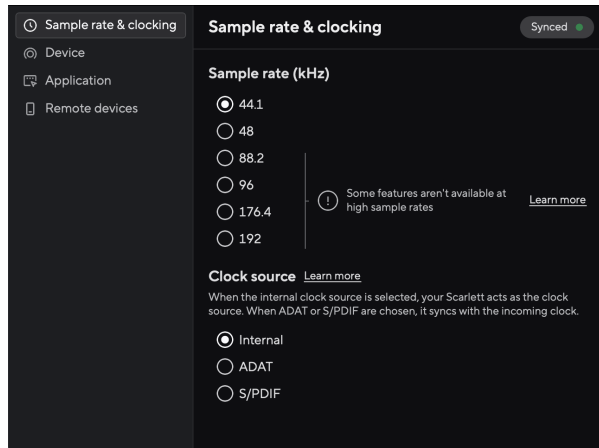


4. Mielőtt elkötelezné magát egy előbeállítás törlése mellett, olvassa el a figyelmeztető előugró ablakot, és kattintson a Törlés gombra az előbeállítás törlésének megerősítéséhez.

## Focusrite Control 2 preferenciák

Kattintson az ellipszisre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson

 a Beállítások oldal megnyitásához.



A Beállítások oldalon három lap található:

- Mintavételi ráta
- Eszköz
- Alkalmazás
- Távoli eszközök

### Mintavételi ráta lapon

#### Mintavételi frekvencia (kHz)

A mintavételezési frekvencia a számítógép által rögzített másodpercenkénti mintákra vonatkozik. Minél magasabb az érték, annál jobb a minőség; azonban minél magasabb ez az érték, annál több helyet foglalnak el a merevlemezen a felvételek.



#### Megjegyzés

Néhány, az alábbiakban felsorolt szolgáltatás nem érhető el négyasvós mintavételezési frekvencián (176,4 és 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip Safe
- Keverje össze a forrásokat
- Koaxiális S/PDIF
- Optikai S/PDIF
- ADAT csatornák

## Eszköz fül

### Eszköz visszaállítása

Az eszköz visszaállításához:

1. Kattintson az Alapértelmezett beállítások visszaállítása gombra.
2. Olvassa el a „Biztos benne?” előugró ablak, hogy megbizonyosodjon arról, hogy vissza akarja-e állítani Scarlett.
3. Kattintson a Visszaállítás gombra.



#### Megjegyzés

Eszköz visszaállításakor az előre beállított beállítások nem törölődnek. Tehát a készülék gyári alaphelyzetbe állítása után újra betölti a korábbi beállításokat, amelyeket előre beállításként ment

## Alkalmazás fül

### Ossza meg a használati adatokat a Focusrite-tal

Használja ezt a jelölőnégyzetet, hogy feliratkozzon a használati elemzésre, hogy segítsen nekünk Focusrite Control 2 jobb. Kérjük, tekintse meg a mi [Adatvédelmi irányelvek](#) további információért.

## Távoli eszközök - Telepítése Focusrite Control 2 mobil alkalmazás

Kísérni Focusrite Control 2 mi létrehoztuk a Focusrite Control 2 mobil alkalmazás.

A mobilalkalmazás lehetővé teszi a mobil eszközök csatlakoztatását ugyanarra a Wi-Fi hálózatra, mint a számítógép vezérléséhez és megtekintéséhez Focusrite Control 2.

A távoli eszközök lapon kezelheti a korábban csatlakozott telefonokat vagy táblagépeket Focusrite Control 2.

A Focusrite Control 2 A mobilalkalmazás Android és iOS rendszeren fut, és letöltheti a Google Play Áruházból vagy az Apple App Store-ból, ha erre a linkre kattintva vagy beolvassa a QR-kódot mobil eszközén:

[fc2.focusrite.com/mobile/letöltés](https://fc2.focusrite.com/mobile/letöltés)



### Megjegyzés

A Focusrite Control 2 a mobilalkalmazás csak vezérelheti a Focusrite Control 2 amikor a számítógépen fut.

A mobilalkalmazást nem lehet használni a vezérléséhez Scarlett közvetlenül.

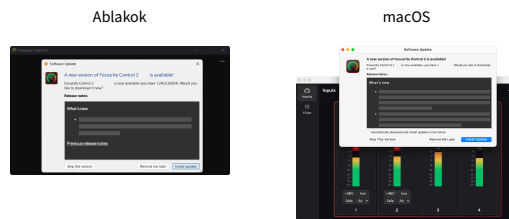
## Frissítés


### Frissítés Focusrite Control 2

Frissítünk Focusrite Control 2 időnként új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett 18i16.

Kétféleképpen győződjön meg arról, hogy a legújabbat használja Focusrite Control 2 változat:

1. Használja a frissítőt Focusrite Control 2:
  1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
  2. Ebben két lehetőség van Focusrite Control 2.
    - a. Ha elérhető frissítés, automatikusan megjelenik egy párbeszédablak. Kattintson a Frissítés telepítése gombra a frissítés elindításához.



- b. Ha ellenőrizni szeretné, hogy a legújabb verziót használja, kattintson az ellipszisekre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson Frissítések keresése.
3. Kattintson Telepítés és újraindítás a frissítés letöltése után megjelenő üzenetben.  
MacOS rendszeren Focusrite Control 2 újraindul, és most naprakész.  
Windows esetén, kérjük, olvassa el a következő lépéseket.
4. Kattintson Igen Amikor megkérdezik: **Szeretné engedélyezni, hogy ez az alkalmazás módosítsa az eszközt?**
5. Kövesse az utasításokat a Focusrite Control 2 Telepítési ablak.
6. Kattintson a Befejezés gombra a telepítés végén. Focusrite Control 2 újra megnyílik, és most naprakész.

### 2. Telepítés Focusrite Control 2 Letöltések oldalunkról:

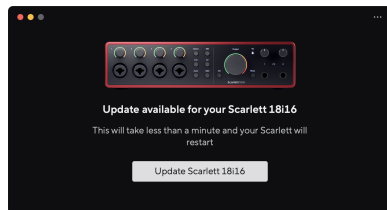
1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét:  
[focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.

## Scarletted frissítése

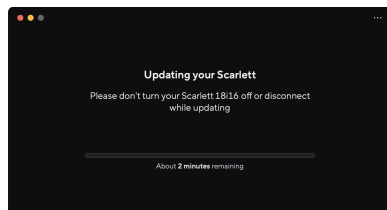
Időnként frissítjük Scarlett 18i16firmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett. A te Scarlett 18i16 keresztül frissül Focusrite Control 2.

### A Scarlett frissítéséhez:

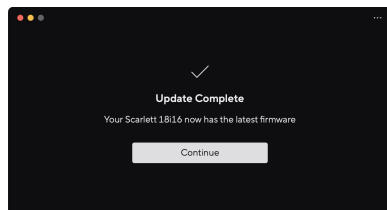
1. Nyisd ki Focusrite Control 2.  
Ha van elérhető frissítés, Focusrite Control 2 mondja, amikor kinyitod.



2. Kattintson Frissítés Scarlett 18i16.  
Focusrite Control 2 elindítja a frissítést, ne válassza le a kapcsolatot Scarlett 18i16 amíg a frissítés folyamatban van.



3. Kattintson Folytatni a frissítés befejezése után.



A te Scarlett 18i16 mostanra naprakész, és továbbra is a szokásos módon használhatja.

## Műszaki adatok

Ezek a specifikációk lehetővé teszik, hogy összehasonlítsa Scarlett 18i16 más eszközökkel, és győződjön meg arról, hogy együtt fognak működni. Ha nem ismeri ezeket a specifikációkat, ne aggódjon, nem kell ismernie ezeket az információkat a készülék használatához Scarlett 18i16 a legtöbb eszközzel

### Scarlett 18i16 Teljesítmény specifikációk

Lehetőség szerint az alábbi teljesítményadatokat mérjük [AES17](#).

Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit mélység	24 bites

#### Mikrofon bemenetek

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,06 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB erősítés
Zaj EIN (A-súlyozott)	-127dBu
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	16dBu
Gain Range	69dB
Bemeneti impedancia	3k $\Omega$

#### Változtatható szintű vonalbemenetek (1 - 4)

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB erősítés
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	22dBu
Gain Range	69dB
Bemeneti impedancia	24k $\Omega$

#### Rögzített szintű vonalbemenetek (5 - 8)

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	115,5 dB
THD+N	-106 dB
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	22dBu
Bemeneti impedancia	48k $\Omega$

#### Műszer bemenetek

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	113 dB

#### Műszer bemenetek

THD+N	-80dB @ minimális erősítés
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	12 dBu
Gain Range	62dB
Bemeneti impedancia	1M $\Omega$

#### Vonalkimenetek (kiegyensúlyozott)

Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	122 dB
THD+N	-112 dB
Maximális kimeneti szint	16dBu
Kimeneti impedancia	200 $\Omega$

#### Fejhallgató kimenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,1dB @ 33 $\Omega$ / 300 $\Omega$
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	112dB @ 33 $\Omega$
	116 dB @300 $\Omega$
THD+N	-100dB @33 $\Omega$ (Minimális)
	-110dB @300 $\Omega$ (Minimális)
Maximális kimeneti szint	5dBu 33 $\Omega$ -ra
	11dBu 300 $\Omega$
Maximális kimeneti teljesítmény	57mW 33 $\Omega$ -ba
	27mW-tól 300 $\Omega$ -ig
Kimeneti impedancia	11 $\Omega$

## Scarlett 18i16 Fizikai és elektromos jellemzők

#### Analóg bemenetek

Csatlakozók	Négy előlapi Neutrik® Combo XLR/6.35mm (1/4") TRS jack bemenet
	Négy hátlapon 6,35 mm-es (1/4") TRS jack bemenet
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Fantomtáp (48V)	Előlap <b>48V</b> (fantomtáp) gombot vagy kapcsolót a szoftverben
Vonal/műszer váltás	Előlap <b>Inst</b> gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
Auto Gain	Előlap <b>Auto</b> gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
Clip Safe	Előlap <b>Biztonságos</b> gomb.
AIR funkció	Előlap <b>Levegő</b> gombot vagy kapcsolja be a szoftvert

**Analóg kimenetek**


Kiegyensúlyozott kimenetek	Négy 6,35 mm-es (1/4") kiegyensúlyozott jack hangszóró kimenet (két fő, két Alt)
Fejhallgató kimenet	Előlapi sztereó 6,35 mm-es (1,4 hüvelykes) TRS jack aljzat
Fő kimeneti szint szabályozás	Digitálisan vezérelt kódoló
Fejhallgató szintszabályozás	Előlapi analóg vezérlés

**Egyéb I/O**

USB

5 V-os DC típusú C USB port

**Előlapi jelzőfények**

Csatorna kiválasztása	Fehér/zöld LED-ek a csatornákhöz <b>1</b> és <b>2</b>
Kiválasztás gomb	Fehér/zöld <b>Válassza ki</b> VEZETTE
48V	Fehér/zöld <b>48V</b> LED (a kiválasztott csatornától függően)
Inst	Fehér/zöld <b>Inst</b> LED (a kiválasztott csatornától függően)
Auto	fehér <b>Auto</b> LED az automatikus erősítés elindításához
Clíp Safe	Fehér/zöld <b>Biztonságos</b> LED (a kiválasztott csatornától függően)
Levegő üzemmód	Fehér, zöld, borostyán <b>Levegő</b> LED (a kiválasztott csatornától és a kiválasztott levegő üzemmódtól függően)
Kimeneti szintmérő	Három színű LED gyűrű körül <b>Kimenet</b> ellenőrzés.
USB	USB  VEZETTE

**Súly és méretek**

<b>Súly</b>	1,5 kg (font)
<b>Magasság</b>	60.5 (2.38")
<b>Szélesség</b>	240 mm (9,45 „)
<b>Mélység</b>	169 mm (6,67 „)

**Környezetvédelmi**

Működési hőmérséklet	40°C/104°F Maximális környezeti üzemi hőmérséklet
----------------------	---



## Scarlett 18i16 bemeneti csatorna sorrend

### Egysávós - 44,1 kHz és 48 kHz

DAW bemenet	Bemenet	Optikai port mód: S/PDIF
	<b>Optikai port mód: ADAT</b>	<b>Optikai port mód: S/PDIF</b>
1	Mikrofon/vonal/Inst 1	Mikrofon/vonal/Inst 1
2	Mikrofon/Vonal/Inst 2	Mikrofon/Vonal/Inst 2
3	Mikrofon/3. vonal	Mikrofon/3. vonal
4	Mikrofon/4. vonal	Mikrofon/4. vonal
5	5. sor	5. sor
6	6. sor	6. sor
7	7. sor	7. sor
8	8. sor	8. sor
9	Visszatekintés 1	Visszatekintés 1
10	Visszatekintés 2	Visszatekintés 2
11	S/PDIF L	S/PDIF L
	A koaxiális porton keresztül	Az optikai porton keresztül
12	S/PDIF R	S/PDIF R
	A koaxiális porton keresztül	Az optikai porton keresztül
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	
17	ADAT 5	
18	ADAT 6	
19	ADAT 7	
20	ADAT 8	

### Kétsávós - 88,2 kHz és 96 kHz

DAW bemenet	Hardver bemenet	Optikai port mód: S/PDIF
	<b>Optikai port mód: ADAT</b>	<b>Optikai port mód: S/PDIF</b>
1	Mikrofon/vonal/Inst 1	Mikrofon/vonal/Inst 1
2	Mikrofon/Vonal/Inst 2	Mikrofon/Vonal/Inst 2
3	Mikrofon/3. vonal	Mikrofon/3. vonal
4	Mikrofon/4. vonal	Mikrofon/4. vonal
5	5. sor	5. sor
6	6. sor	6. sor
7	7. sor	7. sor
8	8. sor	8. sor
9	Visszatekintés 1	Visszatekintés 1
10	Visszatekintés 2	Visszatekintés 2

DAW bemenet	Hardver bemenet	S/PDIF L
11	S/PDIF L	S/PDIF L
	A koaxiális porton keresztül	Az optikai porton keresztül
12	S/PDIF R	S/PDIF R
	A koaxiális porton keresztül	Az optikai porton keresztül
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	

### Négyávós - 176,4 kHz és 192 kHz

DAW bemenet	Hardver bemenet
1	Mikrofon/vonal/Inst 1
2	Mikrofon/Vonal/Inst 2
3	Mikrofon/3. vonal
4	Mikrofon/4. vonal
5	5. sor
6	6. sor
7	7. sor
8	8. sor
9	Visszatekintés 1
10	Visszatekintés 2

## Megjegyzések

### Hibaelhárítás

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Sűgót a címen [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### Szerzői jogi és jogi megjegyzések

Focusrite bejegyzett védjegy és Scarlett a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.

## Kredit

A Focusrite szeretne köszönetet mondani a következő Scarlett 4th Gen csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták Önnek ezt a terméket:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancía, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sándor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Szerző: Ed Fry.